



ACTA DEL PLENARI DEL CONSELL DE LES DONES

Identificació de la sessió telemàtica

Núm.: 12

Data: 16 de desembre de 2020

Caràcter: ordinari

Horari: de 17:00 a 19.40 hores

Assistents

Presidència

Laura Pérez Castaño, quarta Tinenta d'Alcaldia de Drets Socials, Justícia Global, Feminismes i LGTBI

Vicepresidenta segona

Gemma Altell. Associació Dones Directives i Professionals de l'Acció Social (DIPPAS)

Assessora de Feminismes i LGTBI.

Alícia Ramos Jordán

Entitats i associacions

Associació Ca la Dona i Feminismes Acció Entrepobles, Montse Benito

Associació Dones No Estàndards, Neus Mora

Associació de Drets Sexuals i Reproductius, Sílvia Aldavert

Federació d'Organitzacions de Gent Gran, Dones i Família (FOCAGG), M. Rosa Lunas

La Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson, Marta Vergonyós

Maite Rubio Assoc. Moviment per la Pau (MPDL)

FAVB, Sylviane Dahan

USOC, Núria Farrús

Associació La Tireta, Núria López

Associació per la Igualtat i la Recerca (AIO), Marta Mas

Assoc. Dones Juristes, Laura Lopresti

Fundació Aroa, Neus Pociello

Assoc. 50 a 50, Elizabeth Breedlove i Mar Gaya.

Associació Assistència Dones Agredides Sexualment (AADAS), Sara Fofanah

Associació Àmbar-Prim, Dora Escobar

Institut Català d'Antropologia, Begonya Enguix

Representats a títol individual

Eulàlia Lledó

Mercè Piqueras

Núria Carrera

Núria Salán

Dolores Millán



Representants tècnics dels departaments municipals

Directora de Feminismes i LGTBI, Bàrbara Roig
Cap del Departament de Promoció dels Drets de les Dones i LGTBI, Olga Arisó
Secretària tècnica del Consell de les Dones, Sílvia Serra Aranda
Directora de Serveis de Gènere i Polítiques del Temps, Sònia Ruiz
Tècnica de Feminismes Horta-Guinardó, Xesca Córcoles
Tècnica de Feminismes Sant Martí, Rosa Saiz
Tècnica de Feminismes Ciutat Vella, Pilar Heras
Tècnica de Feminismes de Sant Andreu, Susanna Descals
Tècnica de Feminismes de Nou Barris, Àngela Santos

Representants grups municipals

Àngels Tomàs, Consellera de Feminismes de Gràcia
Lorena Domínguez Liébana, Consellera de Feminismes de Sant Martí
Elena Tarifa, Consellera de Feminismes d'Horta-Guinardó
Alexandra López, Consellera Feminismes de Nou Barris
Elisenda Alamany (GMDERC)
Júlia Barea (GM Ciutadans)
Anna Satorra (GMPDeCAT)
Anna Garcia Escrig (GMBCNxcarvi)
Inma Bajo de la Fuente, (GMPSC)
Berta Clemente (JuntsxCAT)

Desenvolupament de la sessió

1. Salutació i benvinguda

2. Lectura d'excuses i delegacions i aprovació, si s'escau, de l'acta anterior

Laura Pérez inicia la sessió i presenta a l'Àlícia Ramos, assessora de Feminismes i LGTBI des de setembre passat. Seguidament comenta que s'ha enviat l'ordre del dia d'aquesta sessió i l'acta del darrer plenari i demana a Sílvia Serra que informi de les excuses i delegacions.

Sílvia Serra llegeix les persones que han excusat la seva assistència:

- Eva Gajardo de la Secretaria d'Igualtat i Formació de la UGT de Catalunya
- Alba García de la Secretaria de Dones i Polítiques LGTBI de CC.OO de Catalunya.
- Antònia Hernández de l'Assoc. Ciutadana pels Drets de les Dones
- Elvira Méndez de l'Assoc. Salut i Família
- Montse Pineda de Creación Positiva
- Carme Bosch de l'Assoc. Ventijol
- Rosa Ma Artigues del Consell Nacional de Dones d'Espanya
- Núria Pérez, tècnica de Feminismes del districte de Sants-Montjuïc
- Lola García, tècnica de Feminismes del districte de les Corts



Lectura de les delegacions:

- Laia Bonet, tercera Tinenta d'Alcaldia que delega en Laia Núñez, assessora de la tercera Tinència.
- Mercè Otero de l'Assoc. Ca la Dona que delega en Montse Benito.

Es dona per aprovada l'acta de la darrera sessió.

3. Repriorització de l'acció municipal en polítiques de gènere, a curt i mig termini, per part de la presidència.

Laura Pérez anuncia que informarà quins són els temes prioritaris a curt i mig termini dins de l'acció municipal i demana compartir amb les entitats com pensen que des de l'àrea de Feminismes cal enfrontar aquest moment tan complicat que viu la ciutat i les dones en general. Informa del Pla de xoc social del 2020, gràcies a l'aprovació d'un pressupost extraordinari al mes de juliol passat. Aquest pla aborda 7 eixos específics majoritàriament tractats al Pacte per Barcelona i també que consten a una carta que vàreu fer arribar a l'Alcaldesa de Barcelona, com és el cas de la creació d'una nova xarxa de dispositius de sensellarisme on la mirada de gènere en aquests dispositius estan obligant a replantejar el propi model, s'ha fet un fons d'emergència social amb una dotació de 18 milions d'euros, que ha contemplat la situació de pèrdua sobtada d'ingressos i a on hi ha una majoria de dones com a beneficiàries com a conseqüència de la creixent feminització de la pobresa. També informa de l'inici d'alguns projectes nous de cobertura de drets bàsics i de com acompanyem emocionalment al veïnat, el pla de xoc de salut mental ha engegat projectes nous i alguns des de la prevenció de suïcidis, altres de suport psicològic a les cuidadores, s'ha intensificat el servei d'atenció i recuperació en situacions de violència o el reforç de la xarxa d'allotjaments d'emergència ampliant durant aquest darrer semestre les places d'allotjament per violència masclista i s'ha donat suport amb l'ampliació de pressupost de 300.000 a 500.000 euros per la convocatòria de subvencions a les entitats en temes de feminització de la pobresa. Explica que el pla de xoc de cures amb l'assessorament en drets laborals per treballadores de la llar ha estat molt destacat i el Barcelona Cuida't s'ha fet més necessari que mai i que cal donar més visibilitat.

Respecte a la priorització de l'àrea de Feminismes és parlar de les condicions materials de les dones i cal l'esforç de totes les àrees municipals, l'àrea econòmica i l'àrea social i de feminismes especialment, per donar resposta a aquests col·lectius més vulnerables amb especial incidència en l'àmbit econòmic, laboral i de les cures des de la perspectiva de l'economia feminista, també les violència masclistes, la salut i l'habitatge i el repensar la ciutat des del punt de vista de la mobilitat i l'urbanisme sense oblidar la importància de les cures i per tant l'economia feminista a les seves intervencions com a ciutat. Cal recordar l'àmbit cultural, el comunitari, l'educatiu i social i garantir com acompanyem al teixit comunitari i associatiu que està patint molt aquesta crisi. S'informa de l'elaboració d'una mesura de govern, conjuntament amb l'àrea d'economia, sobre la millora de les condicions laborals dels sectors més feminitzats i s'està buscant alternatives laborals de qualitat a través de l'àmbit tecnològic per veure quines esclatxes existeixen per afavorir l'entrada de dones en



situació de precarietat a l'àmbit laboral tecnològic. El sector econòmic, de la tecnologia, de l'economia verda i el sector de les cures serien els reptes que es volen abordar en els propers anys i fer-ho des de la millora de les condicions laborals de les dones. Laura Pérez també destaca el projecte Concilia que permet a les dones participar no només en el món laboral sinó també en la participació política, comunitària, fer voluntariat, i està vinculat al Pla de Barris, també s'ha encarregat un estudi sobre el teletreball amb perspectiva de gènere.

Respecte a l'abordatge de les Violències Masclistes, s'ha intensificat els esforços a través de les noves tecnologies alhora de fer vincles i de detectar les situacions de violència emergents i que cal fer una lectura de necessitat de millora de la coordinació interinstitucional més enllà de la col·laboració econòmica i de reforçar el suport a les xarxes comunitàries i veïnals, claus per prevenir, detectar i acompanyar els casos de violències masclistes, especialment en aquests moments. El Servei d'Atenció a Homes (SAH) es veurà modificat el proper any, es vol ampliar i treballar des de la prevenció i des de l'acompanyament de les masculinitats positives, buscant les aliances com fins ara. En matèria d'acolliment per situacions de Violència Masclista, s'està treballant en un equipament específic per situacions d'emergència habitacional. També es destaca la millora de la Unitat de Tràfic d'Éssers Humans (UTEH) que es traslladarà a un nou local i s'està treballant per la millora de la coordinació amb els cossos policials.

Gemma Altell inicia la seva intervenció destacant la importància de prioritzar les condicions materials i és important entendre els efectes de la Covid sobre les dones de la ciutat i la crisi econòmica que pot estar vivint també el pressupost municipal. Cal repensar que moltes entitats de dones i tecnologia haurien d'estar al consell de dones. Respecte al Pacte d'Estat, la forma com s'estan administrant els recursos econòmics sense saber si hi ha una continuïtat o no dels fons, és una política que no facilita la eficiència d'aquest recursos, respecte a les entitats ni a les administracions locals ni autonòmiques, cosa que provoca una inflació de recursos en un moment donat que no és sostinguda en el temps.

En relació a la repriorització per la situació Covid, i tenint en compte els recursos municipals i que ara els grups de treball no estan en fase activa, una possibilitat seria veure algunes mesures de govern i des del Consell de les Dones poder fer-ne el seguiment de com s'estan portant a terme i de fer rendició de comptes. Gemma Altell continua l'explicació informant sobre el nou Reglament del Consell de les Dones, el qual està en fase d'esborrany des de principi del 2020, quan es va reunir el grup de treball per elaborar la proposta, en dues sessions. Aquest esborrany, ha de presentar-se a la Comissió Permanent per la seva valoració, aportacions i debat i, un cop aprovat es presentarà al Plenari del Consell. Després de l'aprovació del Plenari (amb les incorporacions o adaptacions de contingut que es considerin necessàries) s'enviarà als Serveis Jurídics per la seva revisió final.

Laura Pérez planteja poder obrir un torn de preguntes ara o bé al final del punt següent de l'ordre del dia. Marta Mas, demana la paraula i recorda que fa 1 any que es va fer aquest esborrany amb el grup de treball, però que també estan pendents



d'actualitzar-se o d'elaborar els Reglaments de funcionament dels Consells de Dones dels Districtes.

Olga Arisó explica que estan pendent les renovacions dels càrrecs de vicepresidència i comissió permanent quan s'hagi aprovat aquest nou Reglament del Consell de Dones i també expressa que per la situació Covid, durant l'any 2020 s'han prioritzat altres grups de treball i altres temes a la comissió permanent. Per tant, durant el 2021 s'espera poder realitzar totes les reunions i aportacions que faltin per avançar i aprovar el document de nou Reglament. Un cop aprovat, està pendent de desenvolupar-se la seva equivalència de l'impacte en els reglaments de districtes.

Gemma Altell dona pas al següent punt de la sessió i presenta l'entitat Dones Visuals, com a sol·licitud de nova incorporació en el Consell de Dones i dona la paraula a Yolanda Olmos.

4. Proposta d'incorporació d'una nova entitat al Consell de les Dones. A càrrec de la vicepresidència del Consell de les Dones.

Yolanda Olmos explica que l'entitat Dones Visuals es va constituir al 2017, amb una trentena de dones professionals de l'audiovisual català, preocupades per la infrarepresentació de les dones cineastes en el nostre sector i de la reproducció constant d'estereotips masclistes en els continguts. Ara són 410 dones que formen l'entitat. Els objectius són:

- impulsar les accions de les dones de l'audiovisual a través d' una sèrie de programes creats.
- augmentar la seva presència al sector
- . visibilitzar el talent femení
- incorporar també les dones cineastes i altres col·lectius històricament invisibilitzats
- promoure una creació artística feminista, amb noves mirades i punts de vista transformant l'audiovisual actual en un de més just i equitatiu.

L'entitat ha dissenyat programes d'acompanyament adreçats a dones cineastes, guionistes, directores i dones productores, creant un directori de dones professionals del sectors per promoure la seva contractació i impulsant també el debat i la reflexió de les dades sobre la manca de diversitat o de la racialitat de les dones professionals del sector. També es realitza accions i esdeveniments al voltat de temes que preocupen, com les cures, les maternitats, les violències masclistes, les discriminacions i es vol organitzar un fòrum que abordar tot això amb profunditat. Yolanda Olmos destaca el treball en xarxa amb la Mostra de Films de Dones, amb les companyes de la Bonnemaison i també a nivell estatal amb una xarxa de dones cineastes i es treballa per incidir en les polítiques del Ministeri de Cultura i les diferents administracions del sector cultural per assolir la igualtat d'oportunitats.



Finalitzada la presentació, Silvia Serra explica que no s'ha rebut cap demanda d'ampliació d'informació ni objecció i per tant si el plenari no expressa el contrari, es dona per aprovada la incorporació de Dones Visuals al Consell de Dones.

Laura Pérez dona pas al següent punt:

5. Estudi de cures i mesures per un àmbit cultural lliure de violències masclistes. Presenta Marta Vergonyós de La Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

Marta Vergonyós fa una breu presentació, per a informació més extensa es pot trobar a la web de La Bonne. Es comparteix l'enllaç a través del xat. La voluntat és que aquestes eines i mesures s'acabin concretant en forma de protocol. Durant tot aquest any s'ha fet la recerca. A l'associació han arribat casos de violències masclistes en l'àmbit cultural que s'ha anat derivant, a partir de la metodologia que s'ha après de l'Associació Tamaia, a partir de casos concrets i experiències properes en el dia a dia. L'objectiu era generar un recurs concret en l'àmbit cultural i per fer-ho es va crear l'equip amb l'Anna Lloret que és psicòloga clínica especialitzada i la Mireia Mora especialitzada en l'àmbit cultural. S'ha escollit quatre contextos que es voldria anar ampliant, quatre entitats properes o afins amb les que poder treballar i amb els terminis previstos. Es passa la paraula a l'Anna Lloret per a explicar la metodologia i amb quins equipaments i espais culturals s'ha treballat.

Anna Lloret explica que els contextos de crisi com la Covid no han de servir per treure drets o continuar amb les discriminacions. La intenció d'aquest projecte era captar les necessitats, emocions i totes les experiències de les dones que havien viscut en l'àmbit cultural i fer un recull per poder dir cap a on s'ha d'anar. Les discriminacions en aquests àmbits culturals, n'hi ha que travessen totes les àrees però també hi ha qüestions específiques que tenen a veure amb les dinàmiques dels espais de feina. S'ha detectat discriminacions clàssiques cap a les dones però una de les coses que va sorgir molt era el tema de crear un espai segur, on es poguessin expressar amb llibertat i la necessitat d'acompanyament i eines en cas que hi hagués situacions de discriminació o que afectessin a la integritat física i psicològica de les dones d'aquestes entitats. Les entitats en qüestió eren: el Pati Llimona, l'Associació per a la Festa Major del Casc Antic, la Plataforma d'Artistes Visuals de Catalunya i la Nau Ivanow. Es va intentar que hi hagués també la Fabra i Coats però no va poder ser. Totes les entitats coincidien que hi havia una necessitat molt important perquè es poguessin sentir lliures a l'hora d'exercir la seva feina i tenir una visualització exacta del que està passant. Es va veure durant l'estudi que hi ha qüestions molt amagades, antigues, enquistades, d'estructura i funcionament i precisament la creació d'aquests espais segur ajudarien a la formació, sensibilització i poder revertir aquesta situació.

Marta Vergonyós en relació a les entitats escollides es va intentar que els contextos fossin diversos: un equip municipal, una entitat del tercer sector que tingués un àmbit d'incidència a nivell de tot el territori (com pot ser la PAVC) que aglutina una comunitat concreta en aquest cas de les arts visuals, la coordinadora del Casc Antic per tindre



una visió més de barri i la Nau Ivanow com una fàbrica de creació, ja que no va ser possible fer-ho amb la Fabra i Coats.

Anna Lloret explica que no només són les dinàmiques que hi ha dins les entitats sinó totes aquelles persones que s'hi relacionen i es demanava trencar amb aquest tipus de dinàmiques. Per tancar la presentació, comenta que tothom que hi va participar va tenir molt interès i estan a l'expectativa que finalment es pugui realitzar uns protocols concrets per a cadascuna de les entitats que els siguin d'utilitat.

Neus Mora (Associació Dones No Estandard) demana si es podrà enviar un resum de l'explicació ja que té problemes amb la connexió.

Marta Vergonyós recorda que al xat s'ha donat l'enllaç directe a l'acte de presentació, on hi ha més informació i un vídeo de resum.

Sílvia Serra recorda que la sessió s'està gravant i proposa que es podria enviar el vídeo abans de disposar de l'acta. Ningú s'hi oposa.

Laura Pérez recomana entrar a veure l'enllaç de la presentació i agraeix el temps i l'interès per portar aquest punt a l'ordre del dia.

6. Torn obert de paraules

Montse Benito (per delegació de la Mercè Otero de Ca la Dona) voldria saber l'avaluació del funcionament dels PIAD's, en relació a l'atenció jurídica, ja que semblava que s'havia interromput per un problema del tipus de conveni amb alguna entitat. Amb el Covid el tema de les violències masclistes ha incrementat l'atenció sobre els serveis i sobre les necessitats de la dona. També els interessa saber quina és la situació de l'atenció del SARA.

Marta Mas recorda que en l'últim plenari va plantejar el tema del consell d'administració de BTV, en el qual no hi havia dones. Es va donar la resposta que s'havia donat de termini fins el mes desembre. Informa que el consell d'administració s'ha constituït de nou amb set membres dels quals només hi ha una dona. Pregunta, com pot ser que s'aprovi en un plenari de l'Ajuntament de Barcelona, el consell d'administració d'un mitjà de comunicació com BTV amb només una dona ja que això incompleix el reglament de l'Ajuntament, el reglament de Transversalitat de Gènere i la Llei d'Igualtat. Quina resposta donen els partits polítics ja que cadascun d'aquests representants el nomena un partit polític.

Mercè Piqueras dona la benvinguda a l'Associació Dones Visuals. I voldria que el Consell tingués un record per a la Maria Salvo, l'última de les dones del 36, que va morir recentment.

Eulàlia Lledó pregunta si l'Associació Tamaia ha desaparegut definitivament. D'altra banda qüestiona com es controla el llenguatge en els diferents serveis o organismes



que depenen de l'Ajuntament de Barcelona, com per exemple a TMB, quins mecanismes hi ha perquè el llenguatge sigui inclusiu en tots aquests organismes.

Maria Rosa Lunas destaca la importància de tenir una visió transversal sobretot en aquest moment, del tema de la vulneració dels drets fonamentals de les persones amb discapacitat psicosocial i/o trastorns de conducta derivats dels trastorns mentals i addiccions, pel que fa a habitatge, salut, ocupació, etc... Que aquesta necessitat derivi en un projecte conjunt transversal de tots els grups parlamentaris, departaments i conselleries respecte el programa d'abordatge integral dels casos de salut mental i addiccions d'elevada complexitat. Sobretot conscienciar que en el transcurs de la Covid, la salut mental serà un tema primordial.

Laura Pérez fa un retorn de les qüestions abans de continuar:

La reflexió de la Maria Rosa Lunas és molt adient ja que es necessita des de la perspectiva de salut mental tenir molt en compte la perspectiva de gènere amb indicadors molt clars. Anima a conèixer el projecte i proposa enviar-lo per veure amb més detall el Cabàs Emocional i les reflexions que s'han fet des del pla de xoc de la salut mental, en un moment de crisi social i una sensació d'aïllament i de solitud agreujada pel confinament.

Responent al comentari de l'Eulàlia Lledó, expressa que en les comunicacions de l'Ajuntament de Barcelona s'ha establert processos on és fàcil tenir la vigilància adequada del llenguatge i també del llenguatge visual. En les comunicacions es pot estar estereotipant o llençant un missatge determinat sobre les diversitats de les famílies, diversitats de cossos, diversitats d'origen, i per tant cal sentir que en les comunicacions s'inclou a tothom i es fa des d'una perspectiva adequada. En l'àrea metropolitana, en aquest sentit TMB, o ens de l'Ajuntament que són organismes públics no es té la incidència directament des de la Direcció de comunicació i hi ha més dificultat. Proposa fer una carta com a Consell de Dones i enviar-ho des de la presidència a tots els organismes, com un mecanisme més col·lectiu i farà l'alerta en aquest cas a TMB, per tal que no sigui una cosa puntual sinó que ho integri.

Laura Pérez recorda que l'Associació Tamaia va compartir el seu comunicat en el darrer Consell plenari on explicava la seva dissolució. D'altra banda, es va trobar amb la Beatriu Macià en la concentració del 25 de Novembre i explicava que estan en els darrers moments de la derivació dels casos i fent el tancament.

En referència a la intervenció de la Marta Mas sobre el Consell d'administració de BTV, aprofitarà que es fa la reivindicació des del Consell per tornar a posar aquest tema sobre la taula i contestarà per escrit ja que no recorda exactament com havia quedat però no s'arribava al 50% de paritat amb la proposta. Comenta que no coincideix el termini que està la persona a la plaça del consell amb la votació que es fa en els partits polítics. D'altra banda hi ha el compromís de dos partits polítics de que el nomenament que es faria (sembla ser que al gener-febrer) en un període curt de temps, serien dones.



Marta Mas: agraeix si es pot fer aquest escrit perquè és un tema molt recurrent i ho compartiran. És una preocupació que comparteix amb la televisió del Clot-Sant Martí i en fan seguiment. D'altra banda, planteja parlar en un altre moment de cap a on va la televisió de Barcelona i el tancament de les televisions del districte on es podia fer comunicació de proximitat amb les entitats, amb la gent i amb la ciutadania.

Laura Pérez: agraeix el comentari de la Mercè Piqueras i el recordatori a la Maria Salvo.

Es passa la paraula a la Bàrbara Roig directora de Feminismes i LGTBI, amb la actualització de la pregunta dirigida als serveis.

Bàrbara Roig: sobre el tema dels PIAD's es va explicar el juliol que efectivament, degut a l'estat d'alarma i com en un inici aquest servei d'assessorament jurídic no s'havia considerat un servei essencial, es va haver d'interrompre la contractació. En aquest cas no és un conveni sinó una contractació per la gestió del servei i per tant, són licitacions i en aquest cas s'havia de tramitar la pròrroga i va quedar interromput. Actualment s'està fent la licitació i està apunt d'adjudicar-se, s'espera que a finals de gener estigui adjudicat i es torni a funcionar com habitualment.

Respecte la situació del SARA la situació d'atenció no ha canviat gaire. Durant l'estat d'alarma aquest sí que es va considerar un servei essencial en la fase 0 i per tant, va estar obert presencialment per les urgències durant la primera fase i la resta es va fer telefònicament o virtualment amb les dones que ja estaven sent ateses pel servei. Es va poder obrir a partir del juny tant la part d'urgències que es va mantenir com la part presencial d'entrevistes. Informa que hi ha una limitació per tal de respectar les mesures de seguretat i de les 34 professionals que hi ha per atenció, només poden treballar presencialment 19 professionals, per temes de l'espai de treball i respectar les distàncies. Per això s'està combinant l'atenció telefònica i l'atenció presencial. L'atenció presencial s'està prioritant urgències i primeres visites, ja que les primeres visites es considera que per fer el vincle amb el servei no és adient fer-les virtualment. Es manté l'horari de matí de 8-15h i a la tarda també hi ha visites presencials en funció si és de tractament de dona o d'infants i es fan amb cita prèvia. Per la tarda no està obert per a que vingui la gent sense cita prèvia, al matí sí perquè poden venir d'urgències.

Elisenda Alemany: en relació a la qüestió del Consell d'administració de BTV es va comentar també al Consell de Ciutat, ja que a la Junta de Portaveus de l'Ajuntament es va bloquejar aquesta constitució del Consell de BTV durant dos o tres mesos precisament perquè no hi havia paritat. Tal com explica la Tinenta Laura Pérez, la constitució del consell i el mandat dels seus membres no coincideix. El compromís és que les persones a les que els queden dos o tres mesos quan siguin renovades seran dones i el consell d'administració estaria format per tres dones i set homes. En el Consell de Ciutat també es va dir de modificar el rol que tenen aquestes persones en el consell i pensar en la recerca de perfils aportant noves dimensions com el tema de



la paritat i de la presència de dones. En el passat consell només hi havia una dona proposada per Esquerra Republicana que era Isona Passola. Les dues dones que estan per incorporar es desconeix el seu nom i les assignaran els dos partits que queden.

Dora Escobar: recorda que el 23 de novembre es va organitzar un acte de reconeixement dels treballs dins el Premi jove de còmic de Sant Martí. Es va presentar el treball a l'auditori de Sant Martí, amb els nois i professors i el jurat i la resta ho va fer online. Va ser un acte emotiu dintre dels recursos i el que es podia fer en aquell moment.

Silvia Aldavert: comparteix la situació que han viscut les dones durant aquest any en general i en concret en relació als serveis i l'accés als serveis de salut sexual i reproductiva. Comparteix l'enllaç al xat de la sessió amb l'informe de l'Observatori. L'informe està basat en la majoria de denúncies de dones que han tingut dificultats importants per accedir als serveis sobretot a Barcelona i a l'àrea metropolitana. El tema de les dificultats o vulneracions dels drets sexuals o reproductius no és una novetat, però els temes remarcats en l'informe de l'any passat s'han vist greument agreujats, l'esclatxa ha estat molt important i l'impacte per les dones en aquests temes ha estat important en relació a l'impacte que ha tingut aquesta pandèmia i que es preveu que continuarà. Es demana tenir algun tipus d'espai al Consell per parlar d'aquest tema, per treballar-hi i veure quines són les dificultats més importants que tenen les dones i quines dones tenen més dificultats.

Gemma Altell: planteja a la Sílvia Aldavert que es podria posar a la propera permanent ja que és una tema prou transversal i d'interès general.

Rosa Saiz: aprofita l'aportació de la Dora Escobar per agrair públicament davant del Consell el suport que el Premi Jove de Còmic ha rebut sempre de part de la Direcció de Feminismes i LGTBI. Va ser un acte molt emotiu i demostra el difícil que ha estat treballar en temps de confinament i de pandèmia.

Olga Arisó: Aprofita per informar que el dia 21 de desembre està prevista la publicació al BOPB de la 35a edició del Premi 8 de Març – Maria Aurèlia Capmany sota el lema “24 hores al dia, 365 dies a l'any” destinat al tema de democratització de les cures. S'enviarà un correu electrònic al Plenari del Consell amb tota la informació i l'enllaç on trobar les bases i la documentació. El lliurament de projectes serà des de la data de publicació al BOPB fins al 31 de gener. Es desconeix si es podrà fer un acte presencial de lliurament de premis o bé algun sistema virtual de reconeixement.

Laura Pérez: afegeix que donat que forma part del jurat del Premi, anima a les entitats a presentar projectes, ja que són uns premis històrics de la ciutat i darrerament són poques les entitats que s'hi presenten.

Olga Arisó: comenta que com cada any en el jurat està previst que participi alguna representant del Consell. Hi havia la demanda de canviar les bases de la convocatòria ja que fins ara la representant del Consell assisteix amb veu però sense vot. Les bases generals de la convocatòria del Premi 8 de Març i del Premi 25 de Novembre han estat



canviades però amb la Covid estan en procés de tramitació. Si hi ha alguna persona interessada, es pot fer arribar l'interès a través de la secretaria.

Montse Benito: Agraeix a la Bàrbara Roig la informació donada i són conscients de la burocràcia que molts cops no permet posar en marxa amb la rapidesa desitjable però creuen que és un tema prioritari i caldria la posada en marxa del servei jurídic dels PIAD's l'abans possible. Respecte el SARA aporta la reflexió de fer esforços per tal de trobar espais adequats per a que tota la potencialitat de l'equip professional pugui donar un millor servei.

Àngels Tomàs: el 2021 farà 10 anys de la primera trobada de dones de Gràcia. S'ha començat a treballar per a fer als 10 anys una avaluació dels compromisos i també el que es necessita en el futur. Es traslladarà més informació al consell.

Laura Pérez: tanca la sessió i informa que es farà la convocatòria en els primers mesos del 2021 per convocar la Comissió Permanent, tenint en compte el format que sigui possible segons en quin moment estem. Dona per finalitzada aquesta sessió del Plenari i desitja unes bones festes, esperant trobar-nos presencialment ben aviat.