

XXXIV PREMI 8 DE MARÇ
MARIA AURÈLIA CAPMANY

ECOFEMINISMES I EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

BASES ESPECÍFIQUES DE 2020



Ajuntament de
Barcelona



PRIMERA OBJECTE

L'Ajuntament de Barcelona commemora el dia 8 de març, declarat Dia Internacional de les Dones per l'ONU, amb la convocatòria del Premi 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany, dedicat cada any a un tema monogràfic.

El 2019 ha estat l'any en què la generació més jove ha sortit massivament al carrer per recordar-nos que se'ns acaba el temps; que dècades de sobreexplotació humana dels béns i serveis de la natura a escala global han generat un impacte que ja estem veient aquí i ara i que posa en perill la continuïtat de la vida al planeta tal com la coneixem.

Activistes i expertes ens alerten que ja ha passat el moment en què podríem evitar la crisi climàtica modificant la nostra manera de produir i consumir: ja hem arribat a l'era de les conseqüències. La crisi climàtica ja és aquí: notem la pujada de les temperatures, els canvis en els règims de pluja i tempestes, l'augment de les sequeres i les desaparicions d'espècies d'animals i plantes, entre altres elements que ja són tangibles.

Durant l'any 2019 adolescents i joves d'arreu del món han açat les seves veus en una onada de mobilitzacions exigint accions contundents per afrontar la situació d'emergència climàtica. Veus com la de l'adolescent sueca Greta Thunberg, potser la més coneguda, però també tantes i tantes altres dones joves d'arreu del món, han impulsat aquesta lluita, com ara Berta Zúñiga Cáceres a Hondures, Alexandria Villaseñor als Estats Units, María José Bejarano de Oliveira a Bolívia, Artemisa Barbosa Ribeiro al Brasil, Nakabuye Hilda F. a Uganda, Brianna Fruean a Samoa, Ridhima Pandey a l'Índia, o Winnie Asiti a Kènia. Totes elles ens recorden que el canvi és urgent, i que és responsabilitat de tots i totes construir un futur en què tothom tingui una vida digna.

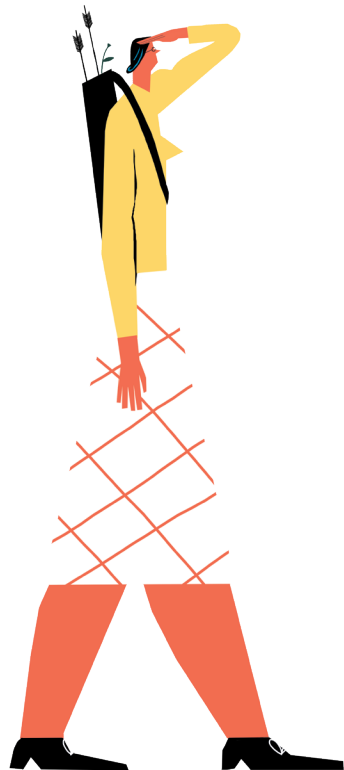
En aquesta lluita recullen el llegat d'activistes i pensadores que en les darreres dècades han elaborat discursos ecofeministes d'una pluralitat de perspectives: Petra Kelly, Rachel Carson, Françoise d'Eaubonne, Susan Griffin, Vandana Shiva, Berta Cáceres, Greta Gaard, Carol Adams, Donna Haraway o Karen Warren o bé en el nostre entorn, Alicia Puleo, Maria Novo, Marta Tafalla, Angélica Velasco o Yayo Herrero.

També entronquen amb moltes lluites col·lectives impulsades per moviments de dones, camperoles i indígenes d'arreu del món que han denunciat la manera com l'economia i la política s'han consolidat en contra de les bases materials i socials que sustenten la vida, com si els cicles vitals humans i els límits ecològics no estiguessin estretament vinculats.

Destaquen el moviment Chipko a l'Índia, on les dones van protegir els boscos comunals abraçant-se als arbres per evitar-ne la tala, o el Moviment del Cinturó Verd, liderat per Wangari Maathai a Kènia, que inclou programes de plantació d'arbres per evitar la desertificació.

Sense anar gaire lluny, també a casa nostra la Plataforma en Defensa de l'Ebre, amb una participació i lideratge femenins molt destacats, ha protestat contra el Pla Hidrològic Nacional incorporant aquestes coordenades. En resum, cada cop més, tant des de la pràctica com en el pensament, els vincles i el diàleg entre feminisme i ecologisme es fan patents. Comparteixen la defensa de la vida en les seves múltiples vessants i també el diagnòstic que el model actual cada cop fa més insostenible la supervivència i la reproducció social, material i natural.

L'emergència climàtica no afecta tothom per igual, sinó que la pateixen més els col·lectius més vulnerables i sotmesos. La justícia climàtica està necessàriament lligada a la justícia social i de gènere.



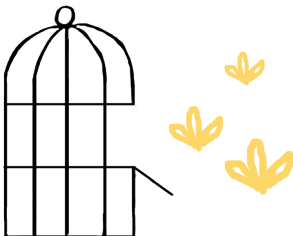
PRIMERA OBJECTE

Les dones són les principals afectades pel canvi climàtic, però són minoria en els òrgans polítics i econòmics de decisió. Així, el 2016 representaven el 80% de les persones refugiades climàtiques, per exemple, però només el 23% dels i les parlamentàries nacionals, i el 4% dels CEO de les grans empreses. En canvi, són les que més iniciatives promouen per adaptar-se a les conseqüències del canvi climàtic en l'àmbit comunitari, familiar i polític. En l'esfera quotidiana també són les dones les que històricament han estat a càrrec de la reutilització i l'intercanvi de béns, del consum, de l'alimentació i, en general, de les xarxes comunitàries i familiars de sosteniment de la vida.

Ara i aquí, tenim el repte d'afrontar aquesta emergència d'una manera que no només en mitigui les conseqüències, sinó que ens porti cap a una nova organització social i econòmica que permeti construir un futur més just i habitable per a tots els éssers vius que habiten la Terra.

En la mesura que l'àmbit urbà és responsable d'aproximadament el 70% de les emissions de gasos d'efecte d'hivernacle i, per tant, d'una part molt significativa de la crisi climàtica, el paper de les ciutats ha de ser fonamental.

La petjada ecològica urbana és desmesurada: les ciutats concentren cada vegada més la majoria de la població mundial i el consum d'energia i recursos, i per proveir-se depenen de la resta del territori i d'un àmbit rural al qual normalment donen l'esquena mentre hi aboquen residus i hi ocasionen altres costos negatius. Alhora, les ciutats són especialment vulnerables als efectes de la crisi climàtica, i no es pot deslligar aquest fenomen dels principals reptes que té una ciutat com Barcelona: la dualització social i el deteriorament de les condicions de vida, l'augment de la contaminació, l'augment de persones refugiades i migrants per causes climàtiques, entre d'altres, són dinàmiques emergents.





Per tot això, la ciutat de Barcelona ha elaborat el Pla Clima 2030, que estableix un paquet de 242 mesures per reduir en un 40% les emissions de CO₂ el 2030 i assolir la neutralitat climàtica el 2050; però la situació d'emergència climàtica implica anar més enllà.

Ens obliga a fer canvis en els estils de vida, de consum i de producció que impliquen un ajust del metabolisme econòmic, i una relocalització dels circuits de producció, consum i vida, canvis que, a la vegada, demanen una profunda transformació cultural. L'àmbit local és clau per construir vides decents i dignes per al conjunt de la societat, amb alimentació, habitatge, temps, educació, salut, cures, capacitat de decisió, etc.

Caldrà inventar conjuntament amb la ciutadania noves solucions de ciutat per reduir la petjada ecològica i disminuir la injustícia de gènere.

L'Ajuntament de Barcelona té la voluntat de contribuir activament a resoldre aquestes problemàtiques.

És per aquest motiu que la Direcció de Feminismes i LGTBI convoca la XXXIV edició del Premi 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany, a fi de donar suport als projectes que ajudin a promoure l'organització i la participació política de les dones per afrontar l'emergència climàtica i desenvolupar accions ecofeministes a la ciutat.

SEGONA

FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Es podran presentar projectes o treballs que tinguin com a finalitat:

- Promoure accions de sensibilització que fomentin el debat, l'anàlisi crítica i la conscienciació sobre sostenibilitat ambiental, de manera que afavoreixin nous imaginaris col·lectius de justícia climàtica amb perspectiva de gènere, interseccional i protagonisme femení.
- Impulsar noves formes d'organització social i comunitària que, des de la mirada feminista, abordin els actuals reptes socioambientals a la ciutat: la reducció de la petjada ecològica, la disminució de residus i la promoció del reciclatge, l'intercanvi i la reutilització, l'economia circular, la promoció de sistemes agroalimentaris ecològics, de proximitat i justos, la sobirania alimentària i energètica, la reducció del consum d'aliments d'origen animal, la creació i el manteniment d'infraestructures verdes i refugis climàtics, la disminució de la contaminació i de les emissions d'efecte d'hivernacle, entre d'altres.
- Estimular accions i vincles comunitaris i de veïnatge basats en la cooperació i la justícia ambiental, social i de gènere, que promoguin la desfeminització de les cures i la cooperació i democratització del sosteniment de la vida a la ciutat, de manera que generin nous models relacionals que posin en el centre tant la vida de les persones com les relacions d'interconnexió i interdependència amb els ecosistemes i els altres éssers vius que formem la trama de la vida al planeta.
- Facilitar l'empoderament i la participació política de les dones des d'una perspectiva ecofeminista i en el desenvolupament d'accions envers la justícia ambiental, social i de gènere.
- Visibilitzar les aportacions de les dones en l'àmbit de l'ecofeminisme i l'afrontament de l'emergència climàtica, així com l'eliminació de les desigualtats socials i de gènere, encaminades a buscar nous sistemes resilents d'organització social, familiar, econòmica, tecnològica i urbanística.



- Generar debats metropolitans i de vincle amb l'àmbit rural al voltant de la crisi climàtica i el paper de les dones que generin xarxes d'autoorganització política per a la defensa del medi ambient, liderats des de la nostra ciutat.

Els projectes han de tenir les característiques següents:

- Han de ser inèdits o estar començant a desplegar-se (en cap cas no poden ser projectes acabats).
- Han d'abordar la identificació, la prevenció i l'afrontament de l'emergència climàtica i la reducció de la petjada ecològica.
- S'han de desenvolupar des d'una perspectiva de gènere i de justícia social i mediambiental.
- Han de posar en el centre l'empoderament i la participació política de les dones.
- Han d'incloure la perspectiva interseccional de gènere, tenint en compte altres factors de desigualtat, com ara l'origen, l'edat, la diversitat funcional, l'orientació i la identitat sexual, la classe social o l'estructura familiar, entre d'altres, que es combinen per determinar l'accés a drets i oportunitats de les dones en tota la seva diversitat.
- S'han de materialitzar en accions concretes d'aplicació pràctica, que es duguin a terme a la ciutat de Barcelona, a escala de districte o de ciutat.





TERCERA

PARTICIPANTS

Poden presentar un projecte les persones físiques, els grups, les associacions o altres entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona.

Les entitats han de tenir la seu a la ciutat de Barcelona.

En el cas de grups que no estiguin formalitzats jurídicament i que estiguin integrats només per persones físiques, cal que la persona que actuï com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

QUARTA

PREMIS I DOTACIÓ

El Premi 8 de Març estableix una sola categoria de projecte i dos premis:

- **Premi del Jurat al millor projecte, dotat amb 15.000 €.**
- **Premi del Públic al millor projecte, dotat amb 3.000 €.**

El Premi del Jurat només recau sobre un projecte i aquesta informació és la que es farà pública, no una classificació de tots els treballs presentats.

El veredict del jurat que anunciarà el nom del projecte guanyador del premi es donarà a conèixer en el decurs d'un acte públic, en una data propera al dia 8 de març. La data, el lloc i l'hora s'anunciaran oportunament i es podran consultar al lloc web barcelona.cat/dones.

El Premi del Públic s'atorgarà a partir de la votació popular el mateix dia de l'acte públic de lliurament. Els treballs presentats es podran consultar al lloc web barcelona.cat/dones, vuit dies naturals després del tancament del període de presentació i fins al dia de la celebració de l'acte públic.

El document a disposició del públic serà la fitxa-resum presentada pels participants segons el model normalitzat.

Un mateix projecte no pot rebre els dos premis: el Premi del Jurat i el Premi del Públic. En el cas que el Premi del Públic recaigui en el mateix projecte seleccionat pel jurat, el Premi del Públic s'atorgarà al projecte o al treball classificat pel públic en segon lloc.

CINQUENA

CRITERIS DE VALORACIÓ

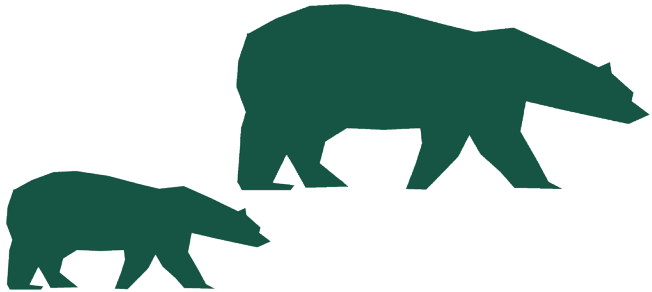
En el procés de valoració dels projectes, el jurat tindrà en compte els criteris següents, que s'avaluaran de manera individual amb una valoració de 0 a 10 punts: 0 per al que menys s'ajusti al criteri i 10 per al que més.

La puntuació màxima serà de 10 punts, que correspondran a la suma de la puntuació obtinguda per la valoració basada en els criteris generals, fins a un màxim de 5, i l'obtinguda sobre la base dels criteris específics, fins a un màxim de 5.

Criteris generals, fins a un màxim de 5 punts:

- Grau d'adequació a l'objecte i les finalitats que s'estableixen en la clàusula primera i segona d'aquesta convocatòria (fins a 1,5 punts).
- Concreció, qualitat, coherència i viabilitat tècnica i econòmica de la proposta efectuada (fins a 1,5 punts).
- Visibilitat de l'acció o sostenibilitat en el temps de l'actuació feta (fins a 1 punt).
- Innovació metodològica (fins a 1 punt).





Críteris específics, fins a un màxim de 5 punts:

- Aplicació de la perspectiva de gènere i, de manera específica, aplicació de la perspectiva interseccional, que tingui en compte la diversitat de les dones de la ciutat i l'atenció a les desigualtats múltiples que les afecten per raó de gènere, classe, edat, religió, diversitat funcional, origen nacional o ètnic, etc. (fins a 2 punts).
- Ús de pràctiques col•laboratives i treball en xarxa (fins a 1 punt).
- Àmbit d'actuació territorial, valorant específicament l'adequació a la realitat de la ciutat i, si escau, dels diversos barris de la ciutat (fins a 0,5 punts).
- Presència majoritària de dones o paritat de gènere en la composició dels equips participants integrats per persones físiques (fins a 1,5 punts).



SISENA

TERMINI I FORMA

El termini de presentació de les propostes comença l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i acaba el 31 de gener de 2020. Les bases de la convocatòria es poden consultar per internet a barcelona.cat/dones.

Els projectes s'han de presentar al Registre General de l'Ajuntament (pl. Sant Miquel, s/n, planta baixa) o als registres municipals ubicats a les oficines d'atenció ciutadana, mitjançant la documentació normalitzada indicada a la base setena i que es pot descarregar a la pàgina web barcelona.cat/dones.





SETENA

DOCUMENTACIÓ

Totes les persones que hi estiguin interessades han de presentar, durant el termini establert, els documents següents degudament emplenats:

- Fotocòpia del DNI/NIF de la persona o l'entitat sol·licitant.
- Currículum dels grups, les associacions o les entitats que presenten el projecte.
- En el cas d'associacions i entitats legalment constituïdes, també cal aportar una còpia dels estatuts. En cas de grups que no estiguin legalment constituïts, cal lliurar una carta signada per totes les persones membres, en què es designi la persona responsable del grup, que serà la titular a tots els efectes de la convocatòria.
- Instància de sol·licitud de participació al Premi 8 de Març, segons el model normalitzat (que es pot descarregar al web barcelona.cat/dones).
- Descripció del projecte segons el model normalitzat (que es pot descarregar al web barcelona.cat/dones).
- Fitxa resum del projecte segons el model normalitzat (que es pot descarregar al web barcelona.cat/dones).

El projecte, el pressupost i la fitxa-resum s'han de presentar en format paper i en suport digital en el termini i la forma establerts en la clàusula sisena d'aquestes bases.

VUITENA

CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes i els treballs duts a terme amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria són propietat dels autors o autores, els quals han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en qualsevol difusió o publicació del projecte, i en tot moment han d'utilitzar imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin uns drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors o autores de les obres.

Amb la presentació dels projectes i els treballs, els autors o autores autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar totalment o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant formats i plataformes diversos, sempre que aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Els projectes no seleccionats podran ser recuperats per les persones titulars durant els tres mesos següents a la publicació dels resultats. Més enllà d'aquest temps, quedaran en dipòsit a la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona.

Les persones físiques, les associacions, les entitats o els grups guanyadors es comprometen a elaborar una memòria audiovisual o en format digital dels resultats del projecte, que es presentarà durant el lliurament de premis de l'edició següent.



VUITENA **CONDICIONS GENERALS** **DE LA CONVOCATÒRIA**

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari o beneficiària amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

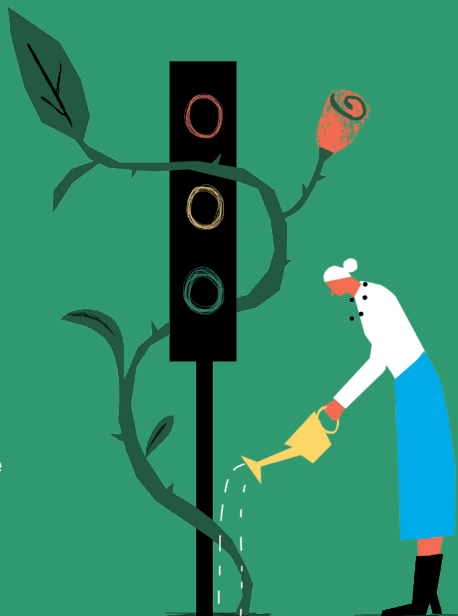
S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir de l'endemà de l'acte públic de lliurament, perquè totes les entitats i les persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida per poder cobrar els premis atorgats.

En cas que no es rebí aquesta documentació en el termini establert, quedarà sense efecte el lliurament del premi.

El premi serà compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedits per altres administracions o ens públics o privats, per al mateix projecte, sempre que la suma del ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les seves despeses, tal com estableix la normativa d'aplicació.

La participació en les convocatòries del Premi 8 de Març suposa que les entitats i les persones que s'hi inscriuen accepten aquestes bases, així com les bases generals que les regulen i que es podran consultar al web barcelona.cat/dones.

Així mateix, la participació suposa que les entitats i les persones inscrites atorguen a l'Ajuntament el consentiment perquè faci el tractament i, si escau, la comunicació de les dades de caràcter personal que siguin necessaris per donar compliment a aquestes bases generals o a les bases específiques d'aplicació.





BARCELONA.CAT/DONES