

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA**XX PREMI 25 DE NOVEMBRE, 2025****Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones****“Barcelona contra les violències masclistes digitals”****Contingut**

1. PRIMERA. OBJECTE	1
2. SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC	4
3. TERCERA. PREMIS I DOTACIÓ	5
4. QUARTA. PARTICIPANTS	6
5. CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ	6
6. SISENA. TERMINI I FORMA	8
7. SETENA. DOCUMENTACIÓ	8
8. VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA	9
9. NOVENA. ÒRGAN COMPETENT PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT	10

1. PRIMERA. OBJECTE

L'Ajuntament de Barcelona commemora el 25 de novembre **el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones**, data declarada per l'ONU l'any 1999 com una diada internacional. D'altra banda, el Conveni del Consell d'Europa sobre prevenció i lluita contra la violència contra la dona i la violència domèstica, conegut com a Conveni d'Istanbul, reconeix la violència contra les dones com “una manifestació de desequilibri històric entre la dona i l'home que ha portat a la dominació i la discriminació d'un gènere sobre l'altre”.

Així mateix, les lleis específiques i l'increment de recursos sovint han centrat els esforços en erradicar de les violències masclistes mitjançant accions i estratègies de prevenció, amb l'ampliació dels serveis d'atenció, recuperació i acollida i l'establiment de plans integrals i mesures de govern, entre d'altres. Si bé aquestes esferes d'intervenció són essencials, els diferents àmbits d'intervenció dels serveis dels recursos públics, el moviment feminista i les obligacions derivades dels diferents marcs legislatius assenyalen la rellevància d'aprofundir en les línies de treball des de l'àmbit de la prevenció primària per evitar-ne l'aparició.

En el món actual, amb un enorme protagonisme d'internet i les xarxes socials, aquests patrons de violència basats en actituds masclistes i sexistes es traslladen també a l'entorn digital, on generen situacions específiques d'assetjament, abús i agressió tant sexual com psicològic aprofitant la seva immediatesa i ubiqüitat. També cada cop és més freqüent l'aparició de discursos d'odi en les xarxes que amplifiquen exponencialment les violències masclistes. Tot i que la violència masclista amb un component digital no té arrels diferents a les existents abans de l'arribada d'internet, sí que són els canals a través dels quals es pot exercir, perquè la faciliten i l'amplifiquen.

En aquest sentit, el 18,4% de les dones ha declarat haver sofert assetjament sexual en línia (Delegació del Govern contra la Violència de Gènere, 2019), i el 39% de les agressions masclistes es produeixen a les xarxes socials (Enquesta catalana de violència masclista, 2021). També, cal ressaltar especialment l'afectació que té aquesta violència en les noies adolescents i joves: a Barcelona, una de cada quatre noies ha patit maltractament per internet, i aquest nombre augmenta fins al 31,8% als 18 anys. El 13,6% de les adolescents declara haver patit assetjament sexual a les xarxes socials, la xifra arriba fins al 19,6% en les noies a partir dels 18 anys (Enquesta de factors de risc a l'escola secundària, 2021.) Aquestes dades es complementen amb les de l'Enquesta de violències sexuals de Catalunya 2019, segons la qual, un 26,3% de les enquestades han estat víctimes de violències sexuals digitals.

Per altra banda, a l'informe *"Violència digital de gènere: una realitat invisible"* (en castellà), de l'Observatori Nacional de Tecnologia i Societat, es recull que el 18,4 % de les dones declara haver sofert assetjament sexual a Internet. També, l'enquesta duta a terme per Amnistia Internacional i recollida per l'informe de l'ONTS conclou que el 55% de les dones que van patir assetjament a les xarxes socials van declarar que eren menys capaces de centrar-se en la seva activitat diària, el 54% van experimentar atacs de pànic, ansietat o estrès, el 57 % van tenir sensació d'aprensió en pensar a utilitzar internet o les xarxes socials i el 54 % van experimentar aquesta sensació en rebre missatges electrònics o notificacions de xarxes socials.

Aquesta forma de violència en l'àmbit digital a priori pot semblar més innòcua, però també té un impacte físic, psicològic i emocional molt alt. L'entorn digital facilita l'anonimat i la suma d'agressors, fomenta l'escalada, la viralitat i la repetició dels abusos, es pot donar durant les 24 hores, amb situacions on l'assetjament és gairebé permanent i fa gairebé impossible que les persones que el pateixin desconnectin d'aquesta situació. La persistència dels continguts a internet, amb el poc desenvolupament del dret a l'oblit actual, també n'allarga els efectes en el temps, revictimitzant potencialment qui l'ha patit.

També, aquestes violències poden adoptar moltes formes i afectar persones de totes les edats, gèneres i contextos socials. No es tracta d'un únic tipus de violència, sinó d'un conjunt ampli i divers de pràctiques.

Per posar alguns exemples de les violències digitals que es reproduïxen, es pot distingir entre:

- L'accés o control no autoritzat dels dispositius o dels comptes de les dones.
- La manipulació, la divulgació no consentida i/o el desprestigi de les imatges o les gravacions a les xarxes socials, a internet o als mitjans de comunicació de les dones.
- La suplantació o el robatori d'identitat.
- Els insults, l'assetjament, l'extorsió, les amenaces o l'explotació sexual de la imatge de les dones.
- Els atacs o pirateig de comptes d'activistes o webs feministes i l'emissió de discursos d'odi respecte d'aquests temes.

Totes aquestes formes tenen en comú l'ús de l'espai digital per exercir control, intimidació, humiliació o dany psicològic.

Finalment, les violències masclistes digitals són violències invisibilitzades. Afecten a dones de tot tipus, però amb una intensitat especial a la franja d'adolescència i joventut, amb identitats, expressions de gènere i orientacions sexuals no normatives. També, les violències digitals afecten de manera molt pronunciada a dones racialitzades. Així mateix, les pateixen en gran mesura les dones amb un perfil públic significat, ja sigui en el camp periodístic, de la cultura, la política, l'esport, etcètera, fins al punt que fan difícil sostenir la participació de moltes dones a l'esfera pública, el que constitueix un problema democràtic de primer ordre.

La invisibilització del problema té com a efecte que s'actua molt poc per investigar, combatre i sancionar aquestes violències, la qual cosa pot acabar generant autocensura i abandonament dels espais virtuals i fer que s'acabi responsabilitzant-ne les víctimes. Alhora tampoc existeixen eines per combatre-les de manera efectiva, i si hi són, són poc democratitzades i de domini públic.

Amb l'objectiu de sensibilitzar i cercar la corresponsabilitat amb la ciutadania, les entitats i els grups de dones, les associacions mixtes de diferents àmbits d'intervenció, els territoris i altres sectors d'activitat de la ciutat, l'Ajuntament de Barcelona convoca el XX premi 25 de Novembre que enguany porta per títol "**Barcelona contra les violències masclistes digitals**" per promoure iniciatives socials que tinguin la finalitat de combatre les violències masclistes a la ciutat.

La vintena edició del Premi 25N té com a objectiu reflexionar sobre **l'imperatiu de crear uns entorns digitals segurs i de confiança, i alhora generar eines d'autodefensa, capacitat i sobirania digital per a les dones, les joves i les adolescents**. Es tracta, doncs, de proporcionar

recursos i eines tecnològiques específiques, ja sigui en els propis dispositius que utilitzem per connectar-nos a les xarxes com en les a les xarxes que facilitin la defensa i prevenció en cas d'agressió digital.

Les propostes presentades en aquesta convocatòria poden anar adreçades a la ciutadania en general, a les organitzacions, entitats i/o professionals per capacitar a totes les persones, i especialment a les dones davant les situacions d'assetjament masclista a les xarxes socials i crear major coneixement en aquesta matèria.

La finalitat de la convocatòria és, doncs, oferir recursos econòmics i suport institucional perquè es faciliti la realització del projecte guanyador. No es pretén —això seria contrari a l'esperit del premi— substituir la responsabilitat i la iniciativa dels col·lectius o les persones promotores.

Aquestes bases específiques regulen el funcionament del premi, en què es distingirà el projecte que un jurat de persones expertes hagi seleccionat d'acord amb els criteris i les característiques que s'estableixen aquí, i els terminis i la documentació necessaris per presentar els projectes.

2. SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Es poden presentar projectes que en aquesta edició "**Barcelona contra les violències masclistes digitals**" tinguin com a finalitat:

1. Dur a terme accions de recerca aplicada per prevenir les violències masclistes associades als àmbits digitals, segons el que estableix l'objecte del premi (base 1).
2. Realitzar estratègies i accions en els diferents àmbits on es fa present la temàtica proposada enguany, adreçada a la població de la ciutat, segons els objectius que estableix l'objecte del premi (base 1).
3. Posar en marxa recursos i accions de prevenció que incorporin la dualitat "violències masclistes – violències digitals" propòsit d'aquesta convocatòria, segons els objectius que estableix l'objecte del premi (base 1).
4. Efectuar accions adreçades a generar recursos i eines per a la prevenció i intervenció contra les violències sexuals, segons els objectius que estableix l'objecte del premi (base 1).

Els projectes han de tenir les **característiques** següents:

- Ser inèdits o estar a l'inici del desplegament, però en cap cas no poden ser projectes acabats ni projectes que les entitats duguin a terme de manera habitual.
- Ser projectes en què participin de manera activa les dones (les seves veus, la perspectiva, les visions i les accions) i se les empoderi durant les fases del projecte tenint en compte els orígens diversos i els factors que interaccionen.
- Desenvolupar-se a la ciutat de Barcelona, i així ha de quedar especificat tant en la instància de sol·licitud de participació en el premi, com en la descripció i pressupost del projecte, que es poden trobar al web [barcelona.cat.dones](http://barcelona.cat/dones).
- Abordar la sensibilització i la conscienciació contra la violència masclista en els àmbits digitals mitjançant projectes per detectar-la, prevenir-la i/o eliminar-la.
- Materialitzar-se en productes o serveis, en accions digitals o audiovisuals, formatives, campanyes de sensibilització, etcètera.
- Estar redactats amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere (es pot consultar la guia d'usos no sexistes del llenguatge a l'enllaç següent: <http://ajuntament.barcelona.cat/bcnantimasclista/ca/prevenir-i-actuar/guia-de-llenguatge-no-sexista>). En el cos del projecte ha de constar el compromís que, si és el projecte premiat, tota la comunicació, les imatges i el llenguatge que es facin servir per implementar-lo, difondre'l, etcètera siguin inclusivament des de la perspectiva de gènere.

Pel que fa a l'**àmbit territorial**, els projectes

- s'han de dur a terme a la ciutat de Barcelona i
- han de ser d'aplicació pràctica a escala de districte o de ciutat.

El règim jurídic es determina a les bases reguladores generals del premi 25 de Novembre publicades al BOPB del 24 de març de 2021.

3. TERCERA. PREMIS I DOTACIÓ

El premi 25 de Novembre estableix una sola categoria de projecte i un premi amb la dotació econòmica següent:

Premi del Jurat al millor projecte, dotat amb 15.000 euros. Aquest import anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària 0800-48101-23241 del pressupost de l'exercici 2025.

El jurat només escollirà un projecte guanyador. En cas d'empat ha de ser objecte de consideració especial per part del Jurat els projectes presentats per associacions, grups o entitats que formen part de l'Acord Ciutadà per una Barcelona lliure de violència vers les dones.

Si encara així, no es resolgués l'empat, la Presidència del jurat té el vot de qualitat per resoldre l'empat i decidir el projecte guanyador.

El veredict del jurat es farà públic en el decurs d'un acte institucional en el qual s'anunciarà el nom del projecte guanyador. La data, el lloc i l'hora de l'acte públic de Lliurament del premi 25N s'anunciaran oportunament i es podran consultar a barcelona.cat/dones.

L'import del premi estarà subjecte als impostos i retencions que li siguin d'aplicació, de conformitat amb la normativa fiscal vigent, en el moment de tramitar el pagament del premi.

4. QUARTA. PARTICIPANTS

Poden presentar un projecte els grups, les associacions i les entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona, així com les persones físiques majors de 18 anys.

El nombre màxim de sol·licituds per presentar serà d'un màxim de 1 projecte per sol·licitant. Les persones físiques han d'estar empadronades a Barcelona.

Les persones jurídiques han de tenir la seu a la ciutat de Barcelona.

En el cas de grups integrats només per persones físiques, cal que la persona que actuï com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

5. CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de valoració dels projectes el jurat tindrà en compte els criteris específics i generals assenyalats en aquest apartat.

El jurat valorarà de manera individual els projectes presentats, amb una puntuació compresa entre el 0 i el 10, en què 0 és la puntuació que s'ajusta menys al criteri i 10 és la que s'hi ajusta més.

La puntuació de cada projecte correspon a la suma de la puntuació obtinguda en l'apartat de valoració de criteris generals (fins a un màxim de 5 punts) més la puntuació de l'apartat de criteris específics (fins a un màxim de 5 punts), de manera que la puntuació màxima per a cada projecte és de 10 punts en total.

Valoració de criteris generals, fins a un màxim de 5 punts.

- **Grau d'adequació a les finalitats i a l'objecte establerts a les clàusules primera i segona d'aquesta convocatòria.** S'entén per grau d'adequació del projecte la relació entre la proposta descrita i el tema que tracta aquesta edició del concurs. També, que la informació que es presenta en el projecte és clara i fàcil d'entendre. I finalment, que la informació descrita és precisa i correcta i cobreix tots els aspectes necessaris per implementar. (Fins a 1 punt).
- **Concreció, qualitat, coherència i viabilitat tècnica i econòmica de la proposta.** Aquest criteri contempla la manera què es descriu el projecte pel que fa al seu grau de consistència i si segueix una lògica clara en la informació donada, així com si aquesta està ben redactada i sense errors. En aquest sentit, el criteri també té en compte el grau de viabilitat tècnica i econòmica del projecte. (Fins a 3 punts).
- **Sostenibilitat de l'acció en el temps de l'actuació i a posteriori.** S'entén aquest criteri com la manera en què el projecte descriu la seva planificació a llarg termini, incloent-hi els objectius i les estratègies que considerin el futur del projecte. (Fins a 1 punt).

Criteris específics, fins a un màxim de 5 punts.

- **Projectes amb metodologia i contingut innovadors,** d'acord amb el que estableixen els punts 1 i 2 d'aquesta convocatòria. S'entén aquest criteri com la manera en què el projecte és capaç d'adaptar-se a canvis de l'entorn o de les necessitats dels beneficiaris, fomenta la generació d'idees noves i disruptives i assegura que les idees innovadores del projecte són tècnicament i econòmicament viables. (Fins a 1 punt).
- **Projectes que incorporin les veus de les dones i dels col·lectius a qui s'adreça, tant en el disseny com en la implementació.** S'entén aquest criteri com el grau en què el projecte incorpora la participació de les parts interessades, involucra les persones beneficiàries i altres parts interessades des del principi per assegurar el seu compromís. (fins a un màxim d'1 punt).
- **Grau d'impacte als col·lectius o públics destinataris del projecte.** S'entén aquest criteri com la manera en que el projecte comprèn les necessitats, els problemes i els desitjos dels seus destinataris, per desenvolupar solucions que realment satisfacin les seves expectatives. (Fins a 1,5 punts).
- **Grau de transferibilitat i replicabilitat del projecte a les experiències individuals de les persones i entitats implicades.** S'entén aquest criteri com la manera en què el projecte assegura que les habilitats i els coneixements adquirits durant el projecte es transmetin als beneficiaris i altres parts interessades, així com la capacitat de ser replicat en altres àmbits i territoris. (Fins a 1,5 punts).

6. *SISENA. TERMINI I FORMA*

El termini de presentació de les propostes començarà l'endemà de la publicació de l'anunci de la convocatòria al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i acabarà el 06 d'octubre del 2025 a les 23.59 hores.

Qualsevol sol·licitud presentada fora d'aquest termini no s'admetrà a tràmit.

Les bases de la convocatòria es poden consultar per internet a barcelona.cat/dones.

En funció dels drets i les obligacions de relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques, d'acord amb la Llei 39/15 d'1 d'octubre i la normativa de referència, en cas de:

- **Presentació presencial:** els projectes s'han de lliurar al Registre General de l'Ajuntament (pl. Sant Miquel, s/n, planta baixa), o als registres municipals situats a les oficines d'atenció ciutadana (OAC), mitjançant un full d'instància que es facilita a les mateixes oficines o que es pot baixar al web barcelona.cat/dones.
- **Presentació electrònica** de les sol·licituds: els formularis s'han d'emplenar a través de la seu electrònica de l'Ajuntament a l'adreça <http://ajuntament.barcelona.cat>. Cal accedir, dins de l'apartat Seu Electrònica, al registre electrònic (relació de tràmits que cal fer mitjançant el registre electrònic), dins d'Associació i Participació.

7. *SETENA. DOCUMENTACIÓ*

Les persones interessades han de presentar, obligatòriament, durant el termini establert, els documents següents degudament emplenats:

1. Instància de sol·licitud de participació en el premi 25 de Novembre, segons el model normalitzat, que es pot baixar al web barcelona.cat/dones.
2. Descripció i pressupost del projecte segons el model normalitzat que es pot baixar des del web barcelona.cat/dones.
3. Fitxa resum del projecte segons el model normalitzat que es pot baixar des del web barcelona.cat/dones.

Acompanyats de la documentació següent:

4. Fotocòpia del DNI o NIF de la persona o l'entitat sol·licitant.
5. Currículum de la persona física, grup, associació o entitat que presenti el projecte.
6. En cas d'associacions i entitats legalment constituïdes, també cal aportar una còpia dels estatuts.

7. En cas de grups que no estiguin constituïts legalment, cal lliurar una carta signada per tots els membres en què es designi la persona representant del grup.

El projecte, el pressupost i la fitxa resum s'han de presentar en format paper o en suport digital en el termini i la forma que estableix la clàusula sisena d'aquestes bases.

No es tindrà en compte cap documentació lliurada que no s'acompanyi dels documents 1, 2 i 3 de la relació anterior i, per tant, aquelles sol·licituds que no s'acompanyin d'aquests tres documents bàsics es tindran per no presentades i no seran susceptibles de ser esmenades.

D'acord amb el que estableix l'article 68 de la Llei 39/2015 del procediment administratiu comú de les administracions públiques, s'atorgarà un termini de deu dies hàbils d'esmena de la sol·licitud, en cas que no es reuneixin els requeriments establerts a cada convocatòria. De conformitat amb el paràgraf anterior, no serà esmenable la manca de presentació dels documents 1, 2 i 3.

En el supòsit que no s'esmeni o empleni la sol·licitud d'acord en el termini esmentat de deu dies, es considerarà desistida de la seva sol·licitud, sense cap més tràmit.

8. VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes i els treballs duts a terme amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria són propietat dels autors o les autores, els/les quals han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en qualsevol difusió o publicació del projecte, i en tot moment han de fer servir imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin uns drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors o autores de les obres.

Amb la presentació dels projectes i els treballs, els autors o les autores autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar totalment o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant formats i plataformes diversos, sempre que aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Les persones titulars podran recuperar els projectes no seleccionats durant els tres mesos següents a la publicació dels resultats. Més enllà d'aquest temps, quedaran a la Direcció de Feminismes i LGTBI durant tres mesos i després es destruiran.

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari o beneficiària amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

A partir de l'endemà de l'acte públic de lliurament, s'enviarà un requeriment mitjançant notificació electrònica a les entitats o persones premiades amb les indicacions de la documentació que han de presentar per tramitar el pagament del premi. El termini per presentar la documentació requerida serà de 10 dies hàbils, des de l'endemà de la recepció de la notificació.

En el supòsit que les entitats i les persones premiades no aportin la documentació requerida o aquesta sigui incorrecta, es deixarà sense efecte l'atorgament del premi. En aquest cas, si escau, en funció de les puntuacions obtingudes, l'òrgan competent per a l'atorgament del premi podrà proposar-ne l'atorgament al segon projecte escollit a la deliberació del jurat, i es requerirà la documentació necessària per cobrar el premi atorgat mitjançant notificació electrònica en el termini que s'indiqui en la notificació esmentada. En cas que la persona física o l'entitat premiada en segon lloc tampoc no porti la documentació requerida, el premi es declararà desert en aquella edició.

El premi és compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedit per altres administracions, ens públics o privats, per al mateix projecte, sempre que la suma dels ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les despeses, tal com estableix la normativa d'aplicació.

Transcorregut un any des de l'obtenció del premi, l'entitat guanyadora ha de lliurar una memòria del projecte, amb el balanç econòmic i un reportatge audiovisual de les accions fetes i altres materials, a la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona. En cas de no presentar aquests materials, l'Ajuntament de Barcelona es reserva la potestat de fer retornar l'import del premi.

9. NOVENA. ÒRGAN COMPETENT PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT

L'òrgan instructor del procediment de concessió d'aquest premi és la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona.

L'òrgan competent per a la resolució d'atorgament del premi és la persona titular de la regidoria competent en l'àmbit de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona.