

XVIII  
PREMI  
25  
DE NOVEMBRE  
2023

**"BCN Antimasclista i Antiracista"**

Dia Internacional per a l'Eliminació  
de la Violència vers les Dones

# ÍNDEX

1. PRIMERA. OBJECTE 3
2. SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC 7
3. TERCERA. PREMIS I DOTACIÓ 10
4. QUARTA. PARTICIPANTS 11
5. CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ 12
6. SISENA. TERMINI I FORMA 14
7. SETENA. DOCUMENTACIÓ 15
8. VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA 17

# 1.

## PRIMERA. OBJECTE

L'Ajuntament de Barcelona commemora el dia 25 de novembre el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones, declarat l'any 1999 per l'ONU com una diada internacional. Amb l'objectiu de sensibilitzar i cercar la corresponsabilitat amb la ciutadania, les entitats i els grups de dones, les associacions mixtes de diferents àmbits d'intervenció, els territoris i altres sectors d'activitat de la ciutat, l'Ajuntament de Barcelona convoca el XVIII Premi 25 de Novembre en el marc de l'estratègia Barcelona Antimasclista i de l'Acord ciutadà per una Barcelona lliure de violència vers les dones (xarxa cívica i social).

El Conveni del Consell d'Europa sobre prevenció i lluita contra la violència vers la dona i la violència domèstica, conegut com a Conveni d'Istanbul, reconeix la violència contra les dones com “una manifestació de desequilibri històric entre la dona i l'home que ha portat a la dominació i a la discriminació de la dona per part de l'home” i que la priva de la “plena emancipació”. El conveni reconeix que aquesta violència és de naturalesa estructural i està basada en el gènere, un dels mecanismes socials cabdals pels quals es manté les dones en una posició de subordinació respecte als homes.

El model patriarcal, les seves normes, les formes de socialització, la jerarquia de gènere i l'assignació de les esferes públiques i privades determinen unes relacions desiguals entre els homes i les dones que comporten per a elles la subordinació i l'alteralitat, alhora que els dificulten l'accés al poder i als recursos (socials, culturals, educatius, esportius, sanitaris, econòmics, polítics, etc.). El sistema patriarcal genera pràctiques androcèntriques sustentades a través de comportaments i atribucions construïdes socialment, estereotips, creences i mites, i expectatives desiguals per a les dones. La violència és l'expressió més greu i devastadora d'aquesta cultura, que no només

# 1.

## PRIMERA. OBJECTE

destrueix les vides de les dones i dels seus fills i de les seves filles, sinó que impedeix el desenvolupament dels drets, la igualtat d'oportunitats i les llibertats i comporta un greu patiment físic, psicològic, sexual i econòmic, a més de la privació arbitrària de la llibertat de moviment en la vida pública i privada. La violència masclista causa estralls entre moltes altres víctimes, nens i nenes, noies i nois joves i homes, perquè no només impacta i afecta les dones.

Les lleis específiques i l'increment de recursos sovint han centrat els esforços en l'erradicació de les violències masclistes mitjançant accions i estratègies de prevenció secundària i terciària, amb l'ampliació dels serveis d'atenció, recuperació i acollida i l'establiment de plans integrals i mesures de govern, entre d'altres. Si bé aquestes esferes d'intervenció són essencials, els diferents àmbits d'intervenció dels serveis dels recursos públics, el moviment feminista i les obligacions derivades dels diferents marcs legislatius assenyalen la rellevància d'aprofundir en les línies de treball des de l'àmbit de la prevenció primària per evitar-ne l'aparició.

En les últimes dècades, a més, hem après a mirar al món amb perspectiva de gènere a través del prisma de la interseccionalitat, que com va dir l'acadèmica i professora nord-americana especialitzada en la teoria crítica de la raça, Kimberlé Williams Crenshaw, és «el fenomen pel qual cada individu pateix opressió o ostenta privilegi sobre la base de la seva pertinença a múltiples categories socials». Gràcies a la interseccionalitat, sabem que el patriarcat no opera com a un sol factor de discriminació, sinó que s'imbrica amb altres eixos d'opressió com poden ser la raça, la classe, l'origen, la identitat de gènere, l'orientació sexual, la diversitat funcional, etc, que minven de diferent manera la igualtat d'oportunitats. Quan més d'un d'aquests factors està presents en

# 1.

## PRIMERA. OBJECTE

una opressió, no tan sols se sumen les seves capes de discriminació, sinó que interactuen de maneres diferents segons com es creuin. Per exemple, no tindrà les mateixes oportunitats una dona racialitzada provinent de classe alta que una dona trans racialitzada migrada en situació administrativa irregular. La necessitat d'incloure la interseccionalitat en qualsevol anàlisi feta des d'una perspectiva de gènere és avui en dia indispensable per detectar, abordar i reparar les violències a les que les dones, en totes les seves diversitats, es veuen immerses.

El premi d'enguany vol posar el focus en la interseccionalitat de les violències masclistes posant l'èmfasi en les discriminacions racials que es produeixen des de molts diferents àmbits i, sobretot, en les derivades que comporten. Quan es creuen l'antimasclisme i l'antiracisme ens trobem amb lluites compartides per aconseguir uns drets bàsics que, massa sovint, són negats en situacions com la migració i les violències institucionals que es deriven de les legislacions vigents a molts països europeus en termes d'estrangeria. O ens trobem amb persones refugiades que molts cops poden veure's immerses en realitats tan greus com el tràfic d'éssers humans amb finalitats d'explotació. O parlem de la precarietat a les que es veuen abocades tantes dones que migren per trobar un futur millor i, estant en situació administrativa irregular, es veuen limitades a desenvolupar la seva trajectòria professional en el camp de les cures i la llar sense unes condicions laborals garantistes i amb el poc reconeixement al que estan sotmeses aquestes tasques. O ens trobem amb situacions d'asil on persones LGTBI+ han de fugir del seu país d'origen on són perseguides per la seva orientació sexual o identitat de gènere. O afrontem situacions tan desconcertants com l'auge dels discursos d'extrema dreta a molts països del nostre context amb les conseqüències que aquest fenomen creixent pot tenir per les dones, per les persones LGTBI+, per les persones racialitzades, migrades, refugiades, etc.

# 1.

## PRIMERA. OBJECTE

Aquest conglomerat de situacions, i moltes d'altres, creuen inseparablement l'antimasclisme i l'antiracisme. I per poder pensar i actuar de forma efectiva per abordar les diferents realitats i reptes que presenten ens cal fer-ho conjuminant els sabers i les pràctiques que aglutinen trajectòries tan àmplies com les que segueixen aquestes dues lluites. Avui en dia no podem parlar d'antimasclisme ni d'antiracisme si no és creuant-los l'un amb l'altre per poder fer front a tot el ventall de realitats que comparteixen. Avui en dia no podem parlar de feminisme si no és interseccional.

La finalitat de la convocatòria és, doncs, oferir recursos econòmics i suport institucional perquè es faciliti la realització del projecte guanyador. No es pretén —això seria contrari a l'esperit del premi— substituir la responsabilitat i la iniciativa dels col·lectius o les persones promotores.

Aquestes bases específiques regulen el funcionament del concurs, en què es premiarà el projecte que hagi estat seleccionat per un jurat de persones expertes sobre la base dels criteris i les característiques que s'estableixen aquí, i els terminis i la documentació que es requereix per presentar-los.

# 2.

## SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Es poden presentar projectes o treballs que en aquesta edició “**BCNAntimasclista i Antiracista**” tinguin com a finalitat:

1. Dur a terme accions de recerca i reflexió per a la prevenció primària de les violències masclistes associades a les discriminacions racials, segons el que s'estableix en l'objecte del premi (punt 1).
2. Dur a terme estratègies i accions en els diferents àmbits on es fa present la temàtica proposada enguany adreçada a la població de la ciutat, segons els objectius que s'estableixen en l'objecte del premi (punt 1).
3. Posar en marxa accions de prevenció primària que incorporin la dualitat “violències masclistes-discriminacions racials” objecte d'aquesta convocatòria, segons els objectius que s'estableixen en l'objecte del premi (punt 1).
4. Dur a terme accions adreçades a generar recursos i eines per a la prevenció primària per desenvolupar en aquesta convocatòria, segons els objectius que s'estableixen en l'objecte del premi (punt 1).

# 2.

## SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Els projectes han de tenir les **característiques** següents:

- Ser inèdits o estar a l'inici del desplegament, però en cap cas no poden ser projectes acabats ni projectes que les entitats duguin a terme de manera habitual.
- Ser projectes en què participin de manera activa les dones (les seves veus, la perspectiva, les visions i les accions) i se les empoderi durant les fases del projecte tenint en compte els orígens diversos i els factors que interseccionen.
- Els projectes s'han de desenvolupar a la ciutat de Barcelona i així ha de quedar especificat tant en la instància de sol·licitud com en el punt 4 del Model de descripció del projecte.
- Abordar la sensibilització i la conscienciació contra la violència masclista en dones mitjançant projectes per detectar-la, prevenir-la i eliminar-la.
- Fer recerques, enquestes o investigacions sobre qualsevol àmbit i tipus de violències masclistes i l'impacte, la recuperació i l'abordatge en les dones i la relació que hi tenen, per aplicar els resultats o les recomanacions en els serveis d'atenció.
- Materialitzar-se en productes o serveis, en accions digitals o audiovisuals, formatives, campanyes de sensibilització, etcètera.



# 2.

## SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

- Tots els projectes han d'estar redactats amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere (es pot consultar la guia d'usos no sexistes del llenguatge a l'enllaç següent: <http://ajuntament.barcelona.cat/bcnantimasclista/ca/prevenir-i-actuar/guia-de-llenguatge-no-sexista>). En el cos del projecte ha de constar el compromís que, si és el projecte premiat, tota la comunicació, les imatges i el llenguatge que es facin servir per implementar-lo, difondre'l, etcètera siguin inclusius des de la perspectiva de gènere.

Pel que fa a **l'àmbit territorial**, els projectes

- S'han de dur a terme a la ciutat de Barcelona o
- Han de ser d'aplicació pràctica a escala de districte o de ciutat.

El règim jurídic es determina a les bases generals reguladores d'aquesta convocatòria.

# 3.

## TERCERA. PREMIS I DOTACIÓ

El premi 25 de Novembre estableix una sola categoria de projecte i un premi amb la dotació econòmica següent:

- Premi del Jurat al millor projecte, dotat amb 15.000 euros.

Aquest import anirà a càrrec de la partida 0200-48101-23241 del pressupost de l'exercici 2023.

- El Premi del Jurat només correspon a un projecte.
- No es fa pública una classificació de tots els treballs presentats.
- En cas d'empat, seran objecte de consideració especial, per part del jurat, els projectes presentats per associacions, grups o entitats que formen part de l'Acord ciutadà per una Barcelona lliure de violència vers les dones.

El veredict del jurat per anunciar el nom del projecte guanyador del premi es donarà a conèixer en el decurs d'un acte que pot ser públic i/o virtual, en una data pròxima al dia 25 de novembre de 2023. La data, el lloc i l'hora s'anunciaran oportunament, i es podran consultar en [aquest enllaç](#).

# 4.

## QUARTA. PARTICIPANTS

Poden presentar un projecte les persones físiques majors de 18 anys, els grups, les associacions i les entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona.

El nombre màxim de sol·licituds per presentar serà d'una única sol·licitud/projecte per sol·licitant. Les persones físiques han d'estar empadronades a Barcelona.

Les persones jurídiques han de tenir la seu a la ciutat de Barcelona.

En el cas de grups integrats només per persones físiques, cal que la persona que actuï com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

# 5.

## CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de valoració dels projectes el jurat tindrà en compte els criteris específics i generals assenyalats en aquest apartat.

El jurat valorarà de manera individual els projectes presentats, amb una puntuació compresa entre el 0 i el 10, en què zero és la puntuació que s'ajusta menys al criteri i deu és la que s'hi ajusta més.

La puntuació de cada projecte correspon a la suma de la puntuació obtinguda en l'apartat de valoració de criteris generals (fins a un màxim de cinc punts) més la puntuació de l'apartat de criteris específics (fins a un màxim de cinc punts), de manera que la puntuació màxima per a cada projecte és de 10 punts en total.

### **Valoració de criteris generals, fins a un màxim de 5 punts.**

- Grau d'adequació a les finalitats i a l'objecte establerts a les clàusules primera i segona d'aquesta convocatòria (fins a 1,50 punts).
- Concreció, qualitat, coherència i viabilitat tècnica i econòmica de la proposta (fins a 1,75 punts).
- Visibilitat de l'acció o sostenibilitat en el temps de l'actuació que s'ha dut a terme (fins a 0,75 punts).
- Innovació metodològica i ús de tecnologies de la informació (fins a 1 punt).

# 5.

## CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

criteris específics, fins a un màxim de 5 punts.

- Projectes amb metodologia i contingut innovadors de prevenció de les violències masclistes, d'acord amb el que estableixen els punts 1 i 2 d'aquesta convocatòria (fins a un màxim de 2 punts).
- Projectes que incorporin les veus de les dones tant en el disseny com en la implementació. Projectes que incorporin les dones com a responsables (fins a un màxim d'1,25 punts).
- Grau d'impacte a l'espai públic i comunitari. Es mesuraran els efectes que el projecte tindrà sobre els quatre àmbits socials objecte de la convocatòria i sobre la resta de la població. Els projectes han de conjugar l'arrelament al territori amb criteris de replicabilitat (a l'espai virtual i a les xarxes socials) (fins a un màxim de 0,75 punts).
- Associacions, eixos comercials, grups de fet o entitats de qualsevol índole (culturals, veïnals, socials, entitats de dones d'orígens diversos, etcètera) de caràcter generalista o sectorial que no hagin incorporat la lluita contra la violència masclista en les seves activitats habituals (fins a 0,50 punts).
- Grau de transferibilitat (fins a 0,50 punts).

# 6.

## SISENA. TERMINI I FORMA

El termini de presentació de les propostes s'iniciarà el dia 1 de setembre i acabarà el 18 de setembre del 2023 a les 23:59 hores.

Qualsevol sol·licitud presentada fora d'aquest termini no s'admetrà a tràmit.

Les bases de la convocatòria es poden consultar per internet en [aquest enllaç](#).

En funció dels drets i les obligacions de relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques, d'acord amb la Llei 39/15 d'1 d'octubre i la normativa de referència, en cas de:

- **Presentació presencial;** els projectes s'han de lliurar al Registre General de l'Ajuntament (pl. de Sant Miquel, s/n, planta baixa), o als registres municipals situats a les oficines d'atenció ciutadana (OAC), mitjançant un full d'instància que es facilita a les mateixes oficines o que es pot descarregar a partir del dia 1 de setembre en [aquest enllaç](#).
- **Presentació electrònica** de les sol·licituds; els formularis s'han d'emplenar a través de la seu electrònica de l'Ajuntament a l'adreça <http://ajuntament.barcelona.cat>; cal accedir, dins de l'apartat Seu electrònica, al Registre electrònic (Relació de tràmits que cal fer mitjançant el Registre electrònic), dins Associació i Participació.

# 7.

## SETENA. DOCUMENTACIÓ

Les persones interessades han de presentar, durant el termini establert, els documents següents degudament emplenats:

1. Fotocòpia del DNI o NIF de la persona o l'entitat sol·licitant.
2. Currículum de la persona física, grup, associació o entitat que presenti el projecte.
3. Instància de sol·licitud de participació al Premi 25 de Novembre, segons el model normalitzat, que es pot descarregar a partir del dia 1 de setembre en [aquest enllaç](#).
4. Descripció i pressupost del projecte segons el model normalitzat que es pot baixar a partir del dia 1 de setembre en [aquest enllaç](#).
5. Fitxa resum del projecte segons el model normalitzat que es pot baixar a partir del dia 1 de setembre al web [aquest enllaç](#).
6. En cas d'associacions i entitats legalment constituïdes, també cal aportar una còpia dels estatuts.
7. En cas de grups que no estiguin constituïts legalment, cal lliurar una carta signada per totes les persones membres, en què es designi la persona responsable del grup, que serà la titular a tots els efectes de la convocatòria.

# 7.

## SETENA. DOCUMENTACIÓ

El projecte, el pressupost i la fitxa resum s'han de presentar en format paper i/o en suport digital en el termini i la forma que estableix la clàusula sisena d'aquestes bases.

No es tindrà en compte cap documentació lliurada que no s'acompanyi dels documents 3, 4 i 5 de la relació anterior.

La documentació requerida pot ser esmenada en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de la data fixada en les bases de la convocatòria com a termini de presentació de les propostes.



# 8.

## VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes i els treballs duts a terme amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria són propietat dels autors o les autores, els/les quals han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en qualsevol difusió o publicació del projecte, i en tot moment han de fer servir imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin uns drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors o autores de les obres.

Amb la presentació dels projectes i els treballs, els autors o les autores autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar totalment o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant formats i plataformes diversos, sempre que aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Les persones titulars podran recuperar els projectes no seleccionats durant els tres mesos següents a la publicació dels resultats. Més enllà d'aquest temps, quedaran a la Direcció de Feminismes i LGTBI durant tres mesos i després es destruiran.

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari o beneficiària amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

# 8.

## VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA

S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir de l'endemà de l'acte públic de lliurament, perquè totes les entitats i les persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida per poder cobrar els premis atorgats. En cas que no es rebi aquesta documentació en el termini establert, quedarà sense efecte el lliurament del premi.

El premi és compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedit per altres administracions, ens públics o privats, per al mateix projecte, sempre que la suma dels ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les despeses, tal com estableix la normativa d'aplicació.

Transcorregut un any des de l'obtenció del premi, l'entitat guanyadora ha de lliurar una memòria del projecte, amb el balanç econòmic i un reportatge audiovisual de les accions fetes i altres materials, a la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona.

