



**BARCELONA
ANUNCI**

La Comissió de Govern, per delegació de l'Alcaldia de data 15 de juny de 2019, ha aprovat, en data 16 de juliol de 2020, el següent acord:

“APROVAR les bases específiques de la XV edició del Premi 25 de novembre 2020 – Dia internacional per a l'eliminació de la violència vers les dones sobre el tema de les violències digitals amb la finalitat de donar suport a aquelles iniciatives de conscienciació i rebuig ciutadà i col·lectiu contra les violències masclistes que duen a terme actors i sectors socials i cívics de tot tipus, i d'acord amb les Bases generals aprovades per la Comissió de Govern, en sessió de 21 de setembre de 2016, i publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 4 d'octubre de 2016.

CONVOCAR la XV edició del Premi 25 de novembre – dia internacional per a l'eliminació de la violència vers les dones sota el lema **Block the troll: estratègies feministes a les xarxes**.

FIXAR el termini de presentació de sol·licituds des del dia següent al de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona fins el 25 de setembre de 2020.

AUTORITZAR la despesa de 15.000 euros amb càrrec a la partida 0200-48101-23241 del pressupost de l'exercici 2020.

PUBLICAR-LES al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al web municipal, al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament de Barcelona i a la Gasetta Municipal”

DOCUMENT ANNEX

BASES ESPECÍFIQUES XV PREMI 25 DE NOVEMBRE DE 2020 Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones BCN Antimasclista; Block the troll: estratègies feministes a les xarxes

PRIMERA. OBJECTE

L'Ajuntament de Barcelona commemora, cada any, el dia 25 de novembre, declarat per l'ONU, des del 1999, el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones. En aquesta data té lloc la convocatòria del XV Premi 25 de Novembre dins el marc de l'Acord ciutadà per una Barcelona lliure de violència vers les dones (xarxa cívica i social).

La violència masclista és un fenomen estructural, antic i universal. Arreu del món moltes dones viuen situacions de violència masclista tant sexual, psicològica, com física o fins i tot econòmica, quan, per exemple, se'ls nega l'accés a la gestió dels seus propis recursos econòmics i patrimonials. Les violències masclistes es donen tant en el marc de les relacions de parella, com als espais on les dones desenvolupen la seva vida quotidiana: entorns familiars, acadèmics, laborals, d'oci, espais públics, etcètera.

En el món actual, amb un enorme protagonisme de la Internet i les xarxes socials, aquestes patrons de violència basats en actituds masclistes i sexistes es traslladen també a l'entorn digital, generant situacions específiques d'abús i agressió sexual i psicològica aprofitant la seva immediatesa i ubicuïtat. Cada cop més es fa evident que l'àmbit digital no és només un espai de reflexió, intercanvi i llibertat sinó que l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació pot facilitar i amplificar exponencialment les violències masclistes que es donen *offline* i agreujar per tant l'impacte, sense oblidar que al món digital es despleguen formes específiques de violència.

Aquest any 2020 ha estat marcat des del principi per una pandèmia mundial provocada per la Covid-19 que ha tingut un impacte global i sense precedents a les darreres dècades. La ràpida propagació del virus, el desconeixement sobre com aquest actua a molts nivells, la manca de vacuna i la intensitat de la necessitat de recursos sanitaris, entre d'altres factors, ens han portat a una situació en la que administracions arreu del món han establert mesures estrictes de restricció, confinament i distanciament físic i social. Per tal d'evitar el contagi i protegir les persones, especialment les que són més vulnerables,



sense col·lapsar el sistema sanitari, s'han dictat mesures restrictives en diferents països que han tingut com efecte l'aturada d'activitats (socials, docents, econòmiques, productives) i la posada en marxa de serveis essencials i de mecanismes específics per a traslladar aquestes activitats al món virtual. Aquesta situació ha afectat de forma molt directa a les dones, tant perquè han estat en primera línia treballant en la major part dels sectors essencials, que estan feminitzats, com perquè han vist que augmentava encara més la seva càrrega de responsabilitat de les tasques domèstiques i de cura, sense oblidar el context del que veníem de feminització de la pobresa i la precarietat, que es pot encara eixamplar més.

Durant aquesta pandèmia una de les eines de connexió amb l'entorn social ha estat l'ús d'Internet i de la xarxes socials, que han vist com la seva utilització s'ha incrementat de manera extraordinària. És fàcil arribar a la conclusió que dediquem una part important del nostre temps lliure a connectar-nos i a interactuar mitjançant les xarxes socials i els mitjans digitals. Molt abans d'aquest tancament forçós als domicilis, però, el tractament que rebien les dones a les xarxes socials i als mitjans de comunicació presentava diferències respecte el tracte donat als homes. A través de les Xarxes s'ha culpabilitzat a dones parelles de futbolistes pels seus mals resultats, s'han fet judicis paral·lels, s'ha menyspreant el patiment de dones que ha sofert violències sexuals i masclistes, s'ha desacreditat i perseguit a *influencers*, *gamers*, periodistes i activistes feministes en campanyes organitzades, s'han filtrat imatges íntimes, s'han difós imatges sexuals o íntimes sense consentiment, entre altres situacions.

Les violències digitals es poden descriure com pràctiques molt diverses que, mitjançant la vigilància, el control i/o la manipulació de la informació o dels canals de comunicació, pretenen exercir violència sobre les dones. Es poden distingir entre:

- L'accés o control no autoritzat dels dispositius o dels comptes de les dones.
- La manipulació, la divulgació no consentida i/o el desprestigi de les imatges o les gravacions a les xarxes socials, a internet o als mitjans de comunicació de les dones.
- La suplantació o el robatori d'identitat.
- Els insults, l'assetjament, l'extorsió, les amenaces o l'explotació sexual de la imatge de les dones.
- Els atacs o hackejats de comptes d'activistes o webs feministes i l'emissió de discursos d'odi al respecte.

La violència que es dona a l'àmbit digital a priori pot semblar més innòcua però també pot un impacte molt alt a nivell físic, psicològic i emocional. L'entorn digital facilita l'anonimat i la suma d'agressors, fomenta l'augment d'escala, la viralitat i repetició dels abusos, i es pot donar durant les 24 hores, amb situacions on l'assetjament és gairebé permanent i fa gairebé impossible que les persones que la pateixen desconectin d'aquesta situació. La persistència dels continguts a Internet, amb el poc desenvolupament del dret a l'oblit actual, també allarga els seus efectes en el temps, revictimitzant potencialment qui l'ha patit.

Alhora, es tracta d'unes violències invisibilitzades. Hi ha una manca notòria de dades públiques sistemàtiques que dimensionin i monitoritzin aquestes situacions i en concretin les característiques, si bé enquestes oficials europees apunten a que l'11% de les dones han patit violències per Internet (web, correu electrònic o mòbil). En general, s'assenyala que la majoria de violències *online* les pateixen, especialment a la franja d'adolescència i joventut, les dones i les persones amb identitats, expressions de gènere i orientacions sexuals no normatives, i, també de forma molt pronunciada, les dones racialitzades, alhora que destaca l'agressivitat digital contra determinats perfils públics de dones empoderades i activistes (en la política, el periodisme, la cultura, etc.). La invisibilització del problema té com a efecte que s'actua molt poc per investigar, combatre i sancionar aquestes violències, el que pot acabar generant autocensura i abandonament dels espais virtuals i que s'acabi responsabilitzant a les víctimes.

Creiem que la celebració aquest any del Premi 25 de Novembre ens dona una oportunitat per a fer visible una realitat que pateixen les dones i que pot esdevenir clau en un context en què es creix el pes que tenen les activitats virtuals a les nostres vides. Enguany volem posar l'accent en les violències digitals, que són una forma específica de violència masclista. El patriarcat i el masclisme castiga les dones en un nou àmbit públic, el d'Internet i de les xarxes com ha castigat a aquelles que sortien i ocupaven l'espai públic tradicional.

Tenint en compte aquest context, l'Ajuntament de Barcelona vol contribuir activament a fer de Barcelona una ciutat on totes les dones puguin desenvolupar lliurement la seva vida en tots els àmbits, també el digital. És per això que convoca aquesta quinzena edició del Premi 25 de Novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones, sota el lema Block the troll: estratègies feministes a les xarxes, amb la finalitat de donar suport a les iniciatives de recerca, conscienciació i rebuig ciutadà col·lectiu contra les violències masclistes que impacten en les vides de les dones que duen a terme actors



i sectors socials i cívics de tot tipus. En especial aquest premi vol promoure la reflexió sobre l'imperatiu de crear uns entorns digitals segurs i de confiança, proporcionar recursos i eines tecnològiques específiques per prevenir i defensar-se en cas d'agressió digital, capacitar les dones per identificar situacions d'assetjament masclista a les xarxes socials i crear major coneixement en aquesta matèria.

La finalitat de la convocatòria és, doncs, oferir recursos econòmics i suport institucional perquè es faciliti la realització del projecte guanyador. No es pretén —això seria contrari a l'esperit del premi— substituir la responsabilitat i la iniciativa dels col·lectius o les persones promotores.

Aquestes bases específiques regulen el funcionament del concurs, en què es premiarà el projecte que hagi estat seleccionat per un jurat de persones expertes sobre la base dels criteris i les característiques que s'estableixen aquí, i els terminis i la documentació que es requereix per presentar-los.

SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Es poden presentar projectes o treballs que tinguin com a finalitat; Block the troll: estratègies feministes a les xarxes:

- Dur a terme accions de reflexió sobre els assetjaments i la violència masclista en els entorns digitals per tal de:
- Desenvolupar coneixement sobre la matèria.
- Capacitar les dones i el conjunt de la ciutadania per detectar situacions de violència digital i interactuar a les xarxes socials de forma respectuosa i més segura.
- Fomentar la visibilització, conscienciació o rebuig ciutadà col·lectiu contra les diferents formes i àmbits de les violències masclistes en els entorns digitals.
- Dur a terme accions dirigides a generar recursos i eines per a prevenir i defensar-se de les agressions a Internet i les Xarxes socials i per a promoure entorns digitals segurs i de confiança.
- Dur a terme accions per a enfortir les xarxes i comunitats ciberfeministes de suport i apoderament tecnològic.
- Dur a terme accions d'apoderament de les dones d'origens diversos que proposin fer front a les diferents tipologies i àmbits en els quals es manifesten interseccionalment les violències masclistes en els àmbits digitals.

Els projectes han de tenir les **característiques** següents:

- Han d'ésser inèdits o estar a l'inici de la implementació, però en cap cas no poden ser projectes acabats ni projectes que les entitats duguin a terme de forma habitual.
- Ésser projectes en què hi participin de manera activa les dones (les seves veus, la perspectiva, les visions i les accions) i se les apoderi, durant les fases del projecte tenint en compte els orígens diversos i els factors que interseccionen.
- Els projectes s'han de desenvolupar a la ciutat de Barcelona i així ha de quedar especificat tant en la instància de sol·licitud, com en el punt 4 del Model de descripció del projecte.
- Abordar la sensibilització i la conscienciació contra la violència masclista en dones mitjançant projectes per detectar-la, prevenir-la i eliminar-la.
- Fer recerques, enquestes o investigacions sobre qualsevol àmbit i tipus de violències masclistes i l'impacte, la recuperació i l'abordatge en les dones i la relació que hi tenen, per tal d'aplicar els resultats o les recomanacions als serveis d'atenció.
- Materialitzar-se en productes o serveis, en accions digitals i/o audiovisuals, formatives, campanyes de sensibilització, etc.
- Tots els projectes han d'estar redactats amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere (es pot consultar la guia d'usos no sexistes del llenguatge a l'enllaç següent: <http://ajuntament.barcelona.cat/bcnantimasclista/ca/prevenir-i-actuar/guia-de-llenguatge-no-sexista>). En el cos del projecte hi ha de constar el compromís que, si és el projecte premiat, tota la comunicació, les imatges i el llenguatge que s'utilitzin per implementar-lo, difondre'l, etcètera, siguin inclusius des de la perspectiva de gènere.

Pel que fa a l'àmbit territorial, els projectes

- S'han de dur a terme a la ciutat de Barcelona i/o
- Han de ser d'aplicació pràctica a escala de districte o de ciutat.



El règim jurídic es determina a les bases generals reguladores d'aquesta convocatòria.

TERCERA.- PREMIS I DOTACIÓ

El Premi 25 de Novembre estableix una sola categoria de projecte i un premi amb la dotació econòmica següent:

- Premi del Jurat al millor projecte, dotat amb 15.000 euros.

Aquest import anirà a càrrec de la partida 0200-48101-23241 del pressupost de l'exercici 2020.

- El Premi del Jurat només correspon a un projecte.
- No es fa pública una classificació de tots els treballs presentats.
- En cas d'empat, seran objecte de consideració especial, per part del jurat, els projectes presentats per associacions, grups o entitats que formen part de l'Acord ciutadà per una Barcelona lliure de violència vers les dones.

El veredict del jurat per anunciar el nom del projecte guanyador del premi es donarà a conèixer, en el decurs d'un acte que pot ser públic o bé virtual, que depenent de les recomanacions de les institucions sanitàries i de la situació respecte al COVID-19 per preservar la salut de la ciutadania podria portar-se a terme en streaming, en una data propera al dia 25 de novembre de 2020. La data, el lloc i l'hora s'anunciaran oportunament, i es podran consultar a l'adreça barcelona.cat/dones.

QUARTA.- PARTICIPANTS

Poden presentar un projecte les persones físiques, els grups, les associacions i les entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona.

El nombre de sol·licituds màxim a presentar serà d'una única sol·licitud/projecte per sol·licitant. Les persones físiques han d'estar empadronades a Barcelona.

Les persones jurídiques han de tenir la seu a la ciutat de Barcelona.

En el cas de grups integrats només per persones físiques, cal que la persona que actuï com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de valoració dels projectes el jurat tindrà en compte els criteris següents. Es valoraran de manera individual, amb una valoració de zero a deu: zero el que menys s'ajusti al criteri i deu, el que més. La puntuació màxima serà de deu, corresponent a la suma de la puntuació obtinguda per la valoració basant-se en els criteris generals, fins a un màxim de cinc, i l'obtinguda basant-se en els criteris específics, fins a un màxim de cinc.

Criteris generals, fins a un màxim de 5 punts:

- Grau d'adequació a les finalitats i a l'objecte establerts a les clàusules primera i segona d'aquesta convocatòria (fins a 1,50 punts).
- Concreció, qualitat, coherència i viabilitat tècnica i econòmica de la proposta (fins a 1,75 punts).
- Visibilitat de l'acció o sostenibilitat en el temps de l'actuació que s'ha dut a terme (fins a 0,75 punts).
- Innovació metodològica i ús de tecnologies de la informació (fins a 1 punt).

Criteris específics, fins a un màxim de 5 punts.

- Projectes amb metodologia i contingut innovadors de rebuig de la violència masclista en dones d'acord amb la temàtica d'aquest any; Block the troll: estratègies feministes a les xarxes, d'acord amb les característiques fixades per aquest premi en les clàusules primera i segona d'aquesta convocatòria (fins a 2 punts).
- Projectes que incorporin les veus de les dones tant en el diagnòstic com en les propostes de canvi del projecte. Es valoraran, també, els projectes que incorporin les dones Block the troll: estratègies feministes a les xarxes com a responsables d'aquest (fins a 1,25 punts).
- Grau d'impacte a l'espai públic i comunitari. És a dir, efectes que el projecte tindrà sobre el conjunt social objecte de la convocatòria i sobre la resta de població. Els projectes han de congregar l'arrelament al territori amb criteris de replicabilitat (a l'espai virtual i a les xarxes socials) (fins a 0,75 punt).
- Associacions, grups de fet o entitats de qualsevol índole (culturals, veïnals, socials, entitats de dones d'origens diversos, etcètera) de caràcter generalista o sectorial que no hagin incorporat la lluita contra la violència masclista en les seves activitats habituals (fins a 0,50 punts).
- Grau de transferibilitat (fins a 0,50 punts).



SISENA.- TERMINI I FORMA

El termini de presentació de les propostes s'iniciarà l'endemà de la publicació de la convocatòria al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i acabarà el 25 de setembre del 2020 a les 24.00 h. Qualsevol sol·licitud presentada fora d'aquest termini no serà admesa a tràmit.

Les bases de la convocatòria es poden consultar per internet a barcelona.cat/dones.

- En cas de presentació presencial els projectes s'han de lliurar al Registre General de l'Ajuntament (pl. Sant Miquel, s/n, planta baixa), o als registres municipals situats a les oficines d'atenció ciutadana (OAC), mitjançant un full d'instància que es facilita a les mateixes oficines o que es pot descarregar al web barcelona.cat/dones.
- En cas de presentació electrònica de les sol·licituds, els formularis s'hauran d'emplenar a través de la seu electrònica de l'Ajuntament a l'adreça <http://ajuntament.barcelona.cat>, accedint dins de l'apartat Seu electrònica, al Registre electrònic (Relació de tràmits a realitzar mitjançant el Registre electrònic) dins Associació i Participació.

SETENA. DOCUMENTACIÓ

Les persones interessades han de presentar, durant el termini establert, els documents següents degudament emplenats:

1. Fotocòpia del DNI o NIF de la persona o l'entitat sol·licitant.
2. Volant de residència del padró municipal d'habitants de la ciutat de Barcelona, en cas de persona física o representant de grup de persones.
3. Currículum de la persona física, grup, associació o entitat que presenti el projecte.
4. Instància de sol·licitud de participació al Premi 25 de novembre, segons el model normalitzat que es pot descarregar al web barcelona.cat/dones.
5. Descripció i pressupost del projecte segons model normalitzat que es pot baixar des del web barcelona.cat/dones.
6. Fitxa resum del projecte segons model normalitzat que es pot baixar des del web barcelona.cat/dones.
7. En cas d'associacions i entitats legalment constituïdes, també cal aportar una còpia dels estatuts.
8. En cas de grups que no estiguin legalment constituïts, cal lliurar una carta signada per totes les persones membres, en què es designi la persona responsable del grup, que serà la titular a tots els efectes de la convocatòria.

El projecte, el pressupost i la fitxa resum s'han de presentar en format paper i/o en suport digital en el termini i la forma establerts a la clàusula sisena d'aquestes bases.

No es tindrà en compte cap documentació lliurada que no s'acompanyi dels documents 4, 5 i 6 de la relació anterior.

La documentació requerida pot ser esmenada en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de la data fixada en les bases de la convocatòria com a termini de presentació de les propostes.

VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes i els treballs duts a terme amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria són propietat dels autors o les autores, els/les quals han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en qualsevol difusió o publicació del projecte, i en tot moment han d'utilitzar imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin uns drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors o les autores de les obres.



Amb la presentació dels projectes i els treballs, els autors o les autores autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar totalment o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant formats i plataformes diversos, sempre que aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Els projectes no seleccionats podran ser recuperats per les persones titulars durant els tres mesos següents a la publicació dels resultats. Més enllà d'aquest temps, quedaran a la Direcció de Feminismes i LGTBI durant tres mesos i després es destruiran.

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari o beneficiària amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir del dia següent de l'acte públic de lliurament, perquè totes les entitats i les persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida per poder cobrar els premis atorgats. En cas que no es rebi aquesta documentació en el termini establert, quedarà sense efecte el lliurament del premi.

El premi serà compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedida per altres administracions, ens públics o privats, per al mateix projecte, sempre que la suma del ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les seves despeses, tal com estableix la normativa d'aplicació.

Barcelona, 17 de juliol de 2020.

La secretària delegada, M. Victoria Moreno Ortiz.