

**XIX
PREMI
25
DE NOVEMBRE
2024**

BCN Espais lliures i segurs

Dia Internacional per a l'Eliminació
de la Violència contra les Dones



Ajuntament de
Barcelona

ÍNDEX

1. PRIMERA. OBJECTE 3
2. SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC 7
3. TERCERA. PREMIS I DOTACIÓ 10
4. QUARTA. PARTICIPANTS 11
5. CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ 12
6. SISENA. TERMINI I FORMA 14
7. SETENA. DOCUMENTACIÓ 15
8. VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA 17
9. NOVENA. ÒRGAN COMPETENT PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT 19

1.

PRIMERA. OBJECTE

L'Ajuntament de Barcelona commemora el dia 25 de novembre el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones, declarat l'any 1999 per l'ONU com una diada internacional. Amb l'objectiu de sensibilitzar i cercar la corresponsabilitat amb la ciutadania, les entitats i els grups de dones, les associacions mixtes de diferents àmbits d'intervenció, els territoris i altres sectors d'activitat de la ciutat, l'Ajuntament de Barcelona convoca el XIX premi 25 de Novembre en el marc de l'estratègia Barcelona Antimasclista i de l'Acord ciutadà per una Barcelona lliure de violència contra les dones (xarxa cívica i social).

D'altra banda, el Conveni del Consell d'Europa sobre prevenció i lluita contra la violència contra la dona i la violència domèstica, conegut com a Conveni d'Istanbul, reconeix la violència contra les dones com “una manifestació de desequilibri històric entre la dona i l'home que ha portat a la dominació i la discriminació de la dona per part de l'home, que la priva de la plena emancipació”. El conveni reconeix que aquesta violència és de naturalesa estructural i està basada en el gènere, un dels mecanismes socials cabdals pels quals es manté les dones en una posició de subordinació respecte als homes.

Així mateix, les lleis específiques i l'increment de recursos sovint han centrat els esforços en l'eradicació de les violències masclistes mitjançant accions i estratègies de prevenció secundària i terciària, amb l'ampliació dels serveis d'atenció, recuperació i acollida i l'establiment de plans integrals i mesures de govern, entre d'altres. Si bé aquestes esferes d'intervenció són essencials, els diferents àmbits d'intervenció dels serveis dels recursos públics, el moviment feminista i les obligacions derivades dels diferents marcs legislatius assenyalen la rellevància d'aprofundir en les línies de treball des de l'àmbit de la prevenció primària per evitar-ne l'aparició.

1.

PRIMERA. OBJECTE

Cal ressenyar com el model patriarcal, les seves normes, les formes de socialització, la jerarquia de gènere i l'assignació de les esferes públiques i privades determinen unes relacions desiguals entre els homes i les dones que comporten per a elles la subordinació i, alhora, els dificulten l'accés al poder i als recursos (socials, culturals, educatius, esportius, sanitaris, econòmics, polítics, etc.). Així doncs, el sistema patriarcal genera pràctiques androcèntriques sustentades per comportaments i atribucions construïts, estereotips, creences i mites i expectatives desiguals per a les dones.

La violència és l'expressió més greu i devastadora d'aquesta cultura, que no només destrueix les vides de les dones i dels seus fills i de les seves filles, sinó que impedeix el desenvolupament dels drets, la igualtat d'oportunitats i les llibertats i comporta un greu patiment físic, psicològic, sexual i econòmic, a més de la privació arbitrària de la llibertat de moviment en la vida pública i privada.

Cal subratllar que la Llei catalana 5/2008 del dret de les dones a eradicar la violència masclista, amb la seva posterior modificació, la Llei 17/2020, inclou, entre les manifestacions que recull de violència en l'àmbit social o comunitari, tant les agressions sexuals com l'assetjament sexual a **l'espai públic**. No obstant això, més enllà dels delictes violents descrits, que estan tipificats per llei, a l'espai públic té lloc tot un ampli ventall d'agressions que, amb més o menys intensitat, provoquen en les persones una sensació d'incomoditat, malestar i angoixa que fan que l'espai públic, en ocasions, sigui viscut per les dones com un lloc d'inseguretat, hostilitat i temor.

En aquest sentit, l'espai públic, en essència, és un lloc de socialització, identitat i exercici de ciutadania on en múltiples ocasions es continua relegant les dones a una situació de subordinació i desigualtat respecte als homes. L'espai públic, entès com un lloc de trobada, sociabilitat i generació

1.

PRIMERA. OBJECTE

de relacions socials, no està exempt de les lògiques i els dictats patriarcals. Així doncs, les violències masclistes a l'espai públic són una de les expressions més greus d'aquesta desigualtat i és una realitat que afecta les dones i noies de la nostra ciutat, sovint invisibilitzada i normalitzada.

Aquestes agressions són situacions quotidianes que la majoria de les noies i dones han viscut, viuen o viuran en algun moment de la seva vida. Situacions que moltes vegades són àmpliament acceptades per la societat i no se'n reconeix l'impacte. Parlem de mirades, gests, xiulets, comentaris grollers, amenaces, opinions sobre el físic de la persona o invasions del mateix espai físic i personal que formen part d'un assetjament constant que moltes noies pateixen des de molt joves quan ocupen l'espai públic i que són una manifestació més de la desigualtat i la violència masclista.

Consegüentment, podem definir l'assetjament o una agressió masclista a l'espai públic com aquelles situacions i realitats amb les quals les dones han de conviure quotidianament, que les causa de manera unilateral una altra persona, que no són desitjades ni consentides i que no cerquen buscar una relació respectuosa.

En definitiva, parlem d'aquelles agressions que formen part d'una violència simbòlica i estructural contra les dones que són un recordatori constant que l'espai públic no el pot gaudir ni viure tothom de la mateixa manera, i és on a les dones sovint els drets els són vulnerats. I és que, en realitat, el missatge que hi ha darrere d'aquesta mena de violències és la possibilitat de ser víctima d'una agressió en qualsevol moment, perquè, malauradament, el cos de les dones, malgrat els canvis legislatius, continua sent un objecte de mirades i abusos, i no pas un subjecte d'autonomia i desig.

1.

PRIMERA. OBJECTE

El premi d'enguany vol posar el focus en les violències que es reproduïxen i es produeixen a l'espai públic, és a dir, als carrers, avingudes, places, parcs, jardins, als mitjans de transport públic i als locals oberts al públic de la ciutat. També vol posar l'èmfasi en el fet de generar pràctiques que ajudin a fomentar espais públics lliures de violència masclista. És, doncs, un àmbit de la violència que cal afrontar amb informació i molta sensibilització cap al conjunt de la societat, per tal d'entendre'n les causes i així poder-lo identificar i combatre.

La finalitat de la convocatòria és, doncs, oferir recursos econòmics i suport institucional perquè es faciliti la realització del projecte guanyador. No es pretén —això seria contrari a l'esperit del premi— substituir la responsabilitat i la iniciativa dels col·lectius o les persones promotores.

Aquestes bases específiques regulen el funcionament del premi, en què es distingirà el projecte que hagi estat seleccionat per un jurat de persones expertes d'acord amb els criteris i les característiques que s'estableixen aquí, i els terminis i la documentació que es requereix per presentar els projectes.

2.

SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Es poden presentar projectes o treballs que en aquesta edició “**Barcelona, espais lliures i segurs**” tinguin com a finalitat el següent:

- 1.** Dur a terme accions de recerca i reflexió per a la prevenció de les violències masclistes associades a les discriminacions i agressions a l'espai públic, segons el que estableix l'objecte del premi (base 1).
- 2.** Dur a terme estratègies i accions en els diferents àmbits on es fa present la temàtica proposada enguany, adreçada a la població de la ciutat, segons els objectius que estableix l'objecte del premi (base 1).
- 3.** Posar en marxa accions de prevenció que incorporin la dualitat “violències masclistes - espai públic” propòsit d'aquesta convocatòria, segons els objectius que estableix l'objecte del premi (base 1).
- 4.** Dur a terme accions adreçades a generar recursos i eines per a la prevenció per desenvolupar en aquesta convocatòria, segons els objectius que estableix l'objecte del premi (base 1).

2.

SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Els projectes han de tenir les **característiques** següents:

- Ser inèdits o estar a l'inici del desplegament, però en cap cas no poden ser projectes acabats ni projectes que les entitats duguin a terme de manera habitual.
- Ser projectes en què participin de manera activa les dones (les seves veus, la perspectiva, les visions i les accions) i se les empoderi durant les fases del projecte tenint en compte els orígens diversos i els factors que interseccionen.
- Els projectes s'han de desenvolupar a la ciutat de Barcelona, i així ha de quedar especificat tant en la instància de sol·licitud de participació en el premi, com en la descripció i pressupost del projecte, que es poden trobar al web barcelona.cat/dones.
- Abordar la sensibilització i la conscienciació contra la violència masclista en dones mitjançant projectes per detectar-la, prevenir-la i eliminar-la.
- Fer recerques, enquestes o investigacions sobre qualsevol àmbit i tipus de violències masclistes i l'impacte, la recuperació i l'abordatge en les dones i la relació que hi tenen, per aplicar els resultats o les recomanacions en els serveis d'atenció.
- Materialitzar-se en productes o serveis, en accions digitals o audiovisuals, formatives, campanyes de sensibilització, etcètera.

2.

SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

- Tots els projectes han d'estar redactats amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere (es pot consultar la guia d'usos no sexistes del llenguatge a l'enllaç següent: <http://ajuntament.barcelona.cat/bcnantimasclista/ca/prevenir-i-actuar/guia-de-llenguatge-no-sexista>). En el cos del projecte ha de constar el compromís que, si és el projecte premiat, tota la comunicació, les imatges i el llenguatge que es facin servir per implementar-lo, difondre'l, etcètera siguin inclusius des de la perspectiva de gènere.

Pel que fa a **l'àmbit territorial**, els projectes

- S'han de dur a terme a la ciutat de Barcelona o
- Han de ser d'aplicació pràctica a escala de districte o de ciutat.

El règim jurídic es determina a les bases reguladores generals del premi 25 de Novembre publicades al BOPB del 24 de març de 2021.

3.

TERCERA. PREMIS I DOTACIÓ

El premi 25 de Novembre estableix una sola categoria de projecte i un premi amb la dotació econòmica següent:

- Premi del Jurat al millor projecte, dotat amb 15.000 euros.

Aquest import serà a càrrec de l'aplicació pressupostària 0800-48101-23241 del pressupost de l'exercici 2024.

- El premi del jurat només correspon a un projecte.
- No es fa pública una classificació de tots els treballs presentats.
- En cas d'empat, seran objecte de consideració especial, per part del jurat, els projectes presentats per associacions, grups o entitats que formen part de l'Acord ciutadà per una Barcelona lliure de violència vers les dones.

El veredict del jurat per anunciar el nom del projecte guanyador del premi es donarà a conèixer en el decurs d'un acte públic, en una data propera al dia 25 de novembre de 2024. La data, el lloc i l'hora s'anunciaran oportunament, i es podran consultar a barcelona.cat/dones.

L'import del premi estarà subjecte als impostos i retencions que li siguin d'aplicació, de conformitat amb la normativa fiscal vigent, en el moment de tramitar el pagament del premi.

4. QUARTA. PARTICIPANTS

Poden presentar un projecte les persones físiques majors de 18 anys, els grups, les associacions i les entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona.

El nombre màxim de sol·licituds per presentar serà d'una única sol·licitud/projecte per sol·licitant. Les persones físiques han d'estar empadronades a Barcelona.

Les persones jurídiques han de tenir la seu a la ciutat de Barcelona.

En el cas de grups integrats només per persones físiques, cal que la persona que actui com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

5.

CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de valoració dels projectes el jurat tindrà en compte els criteris específics i generals assenyalats en aquest apartat.

El jurat valorarà de manera individual els projectes presentats, amb una puntuació compresa entre el 0 i el 10, en què 0 és la puntuació que s'ajusta menys al criteri i 10 és la que s'hi ajusta més.

La puntuació de cada projecte correspon a la suma de la puntuació obtinguda en l'apartat de valoració de criteris generals (fins a un màxim de 5 punts) més la puntuació de l'apartat de criteris específics (fins a un màxim de 5 punts), de manera que la puntuació màxima per a cada projecte és de 10 punts en total.

Valoració de criteris generals, fins a un màxim de 5 punts.

- Grau d'adequació a les finalitats i a l'objecte establerts a les clàusules primera i segona d'aquesta convocatòria (fins a 1,50 punts).
- Concreció, qualitat, coherència i viabilitat tècnica i econòmica de la proposta (fins a 1,75 punts).
- Visibilitat de l'acció o sostenibilitat en el temps de l'actuació que s'ha dut a terme (fins a 0,75 punts).
- Innovació metodològica i ús de tecnologies de la informació (fins a 1 punt).

5.

CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

criteris específics, fins a un màxim de 5 punts.

- Projectes amb metodologia i contingut innovadors de prevenció de les violències masclistes, d'acord amb el que estableixen els punts 1 i 2 d'aquesta convocatòria (fins a un màxim de 2 punts).
- Projectes que incorporin les veus de les dones tant en el disseny com en la implementació. Projectes que incorporin les dones com a responsables (fins a un màxim d'1,25 punts).
- Grau d'impacte a l'espai públic i comunitari. Es mesuraran els efectes que el projecte tindrà sobre els quatre àmbits socials que es posen de manifest a les bases reguladores generals del premi 25 de Novembre, publicades al BOPB, de data 24 de març de 2021, i sobre la resta de la població. Els projectes han de conjugar l'arrelament al territori amb criteris de replicabilitat (a l'espai virtual i a les xarxes socials) (fins a un màxim de 0,75 punts).
- Associacions, eixos comercials, grups de fet o entitats de qualsevol índole (culturals, veïnals, socials, entitats de dones d'orígens diversos, etcètera) de caràcter generalista o sectorial que encara no hagin incorporat la lluita contra la violència masclista en les seves activitats habituals (fins a 0,50 punts).
- Grau de transferibilitat del projecte a les experiències personals de les persones i entitats implicades (fins a 0,50 punts).

6.

SISENA. TERMINI I FORMA

El termini de presentació de les propostes començarà l'endemà de la publicació de l'anunci de la convocatòria al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i acabarà el 13 de setembre del 2024 a les 23.59 hores.

Qualsevol sol·licitud presentada fora d'aquest termini no s'admetrà a tràmit.

Les bases de la convocatòria es poden consultar per internet a barcelona.cat/dones.

En funció dels drets i les obligacions de relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques, d'acord amb la Llei 39/15 d'1 d'octubre i la normativa de referència, en cas de:

- **Presentació presencial:** els projectes s'han de lliurar al Registre General de l'Ajuntament (pl. Sant Miquel, s/n, planta baixa), o als registres municipals situats a les oficines d'atenció ciutadana (OAC), mitjançant un full d'instància que es facilita a les mateixes oficines o que es pot descarregar al web barcelona.cat/dones.
- **Presentació electrònica:** de les sol·licituds: els formularis s'han d'emplenar a través de la seu electrònica de l'Ajuntament a l'adreça <http://ajuntament.barcelona.cat>. Cal accedir, dins de l'apartat Seu Electrònica, al registre electrònic (relació de tràmits que cal fer mitjançant el registre electrònic), dins d'Associació i Participació.

7.

SETENA. DOCUMENTACIÓ

Les persones interessades han de presentar, obligatòriament, durant el termini establert, els documents següents degudament emplenats:

- 1.** Instància de sol·licitud de participació en el premi 25 de Novembre, segons el model normalitzat, que es pot descarregar al web barcelona.cat/dones.
- 2.** Descripció i pressupost del projecte segons el model normalitzat que es pot baixar des del web barcelona.cat/dones.
- 3.** Fitxa resum del projecte segons el model normalitzat que es pot baixar des del web barcelona.cat/dones.

Acompanyats de la documentació següent:

- 4.** Fotocòpia del DNI o NIF de la persona o l'entitat sol·licitant.
- 5.** Currículum de la persona física, grup, associació o entitat que presenti el projecte.
- 6.** En cas d'associacions i entitats legalment constituïdes, també cal aportar una còpia dels estatuts.
- 7.** En cas de grups que no estiguin constituïts legalment, cal lliurar una carta signada per tots els membres en què es designi la persona representant del grup.

7.

SETENA. DOCUMENTACIÓ

El projecte, el pressupost i la fitxa resum s'han de presentar en format paper o en suport digital en el termini i la forma que estableix la clàusula sisena d'aquestes bases.

No es tindrà en compte cap documentació lliurada que no s'acompanyi dels documents 1, 2 i 3 de la relació anterior i, per tant, aquelles sol·licituds que no s'acompanyin d'aquests tres documents bàsics es tindran per no presentades i no seran susceptibles de ser esmenades.

D'acord amb el que estableix l'article 68 de la Llei 39/2015 del procediment administratiu comú de les administracions públiques, s'atorgarà un termini de 10 dies hàbils d'esmena de la sol·licitud, en cas que no reuneixin els requeriments establerts a cada convocatòria. De conformitat amb el paràgraf anterior, no serà esmenable la manca de presentació dels documents 1, 2 i 3.

En el supòsit que no s'esmeni o empleni la sol·licitud d'acord en el termini esmentat de deu dies, es considerarà desistida de la seva sol·licitud, sense cap més tràmit.

8.

VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes i els treballs duts a terme amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria són propietat dels autors o les autores, els/les quals han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en qualsevol difusió o publicació del projecte, i en tot moment han de fer servir imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin uns drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors o autores de les obres.

Amb la presentació dels projectes i els treballs, els autors o les autores autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar totalment o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant formats i plataformes diversos, sempre que aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Les persones titulars podran recuperar els projectes no seleccionats durant els tres mesos següents a la publicació dels resultats. Més enllà d'aquest temps, quedaran a la Direcció de Feminismes i LGTBI durant tres mesos i després es destruiran.

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari o beneficiària amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

8.

VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA

A partir de l'endemà de l'acte públic de lliurament, s'enviarà un requeriment mitjançant notificació electrònica a les entitats o persones premiades amb la indicació de la documentació que han de presentar per tramitar el pagament del premi. El termini per presentar la documentació requerida serà de 10 dies hàbils, des de l'endemà de la recepció de la notificació.

En el supòsit que les entitats i les persones premiades no aportin la documentació requerida o aquesta sigui incorrecta, es deixarà sense efecte l'atorgament del premi. En aquest cas, si escau, en funció de les puntuacions obtingudes, l'òrgan competent per a l'atorgament del Premi podrà proposar-ne l'atorgament al segon projecte escollit a la deliberació del jurat, i es requerirà la documentació necessària per cobrar el premi atorgat mitjançant notificació electrònica en el termini que s'indiqui en la notificació esmentada. En cas que la persona física o l'entitat premiada en segon lloc tampoc no porti la documentació requerida, el premi es declararà desert en aquella edició.

El premi és compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedit per altres administracions, ens públics o privats, per al mateix projecte, sempre que la suma dels ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les despeses, tal com estableix la normativa d'aplicació.

Transcorregut un any des de l'obtenció del premi, l'entitat guanyadora ha de lliurar una memòria del projecte, amb el balanç econòmic i un reportatge audiovisual de les accions fetes i altres materials, a la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona. En cas de no presentar aquests materials, l'Ajuntament de Barcelona es reserva la potestat de fer retornar l'import del premi.

9.

NOVENA. ÒRGAN COMPETENT PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT

L'òrgan instructor del procediment de concessió d'aquest premi és la Direcció de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona.

L'òrgan competent per a la resolució d'atorgament del premi és la persona titular de la regidoria competent en l'àmbit de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona.

