

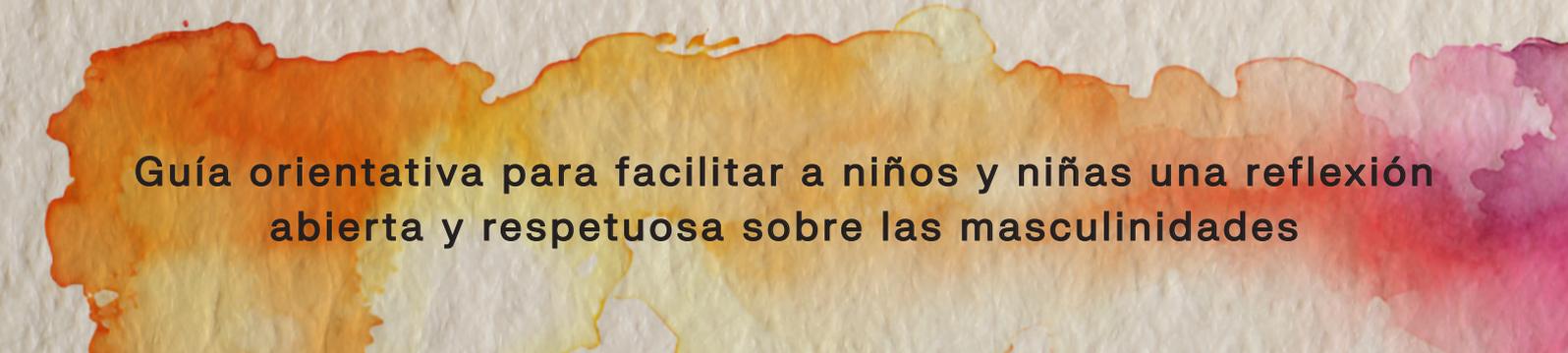


Plural

Centro de
Masculinidades

MALETA PEDAGÓGICA

Para romper con la imposición social
de la masculinidad y favorecer un desarrollo
de la personalidad libre y consciente.



Guía orientativa para facilitar a niños y niñas una reflexión
abierta y respetuosa sobre las masculinidades



Índice

Sobre esta maleta 2

Conceptos y nociones clave 3

Cómo se utiliza la maleta 7

GUIA ORIENTATIVA

Etapa educativa: infantil (0-6 años) 8

Etapa educativa: primaria inicial (6-8 años) 14

Cómo pueden solicitarse las maletas 18



Sobre esta maleta

La selección de libros y recomendaciones que componen esta maleta pedagógica es fruto de la reflexión y el trabajo del conjunto de profesionales de Plural - Centro de Masculinidades de Barcelona. Su finalidad es acercar la reflexión sobre las masculinidades a los entornos educativos que trabajan con la pequeña infancia, introduciendo varios temas a lo largo de todas las etapas educativas con el objetivo de ampliar la mirada y poner de relieve la riqueza humana.

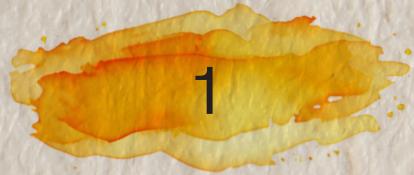
Por una parte, la maleta pretende generar una conciencia crítica entre los niños y niñas y adolescentes sobre cómo la imposición social de la masculinidad les limita y les afecta de manera directa. Por otra parte, se busca hacer partícipes de la reflexión al conjunto de niños y niñas, entendiendo que tanto la masculinidad como la femineidad son constructos culturales que están presentes en el imaginario de todo el mundo y que, por lo tanto, es necesario pensarlos y cuestionarlos de forma colectiva.

Como a menudo pasa con la literatura, los mensajes transformadores de los libros seleccionados no siempre son explícitos y evidentes, y puede ser que requieran una lectura entre líneas y manteniendo el respeto hacia la diversidad. Es aquí donde la sensibilidad y las habilidades pedagógicas del personal socioeducativo y docente tienen un papel fundamental.

Finalmente, hay que mencionar que la producción literaria pedagógica y su lenguaje en relación con la masculinidad son todavía bastante escasos y tienen una visión mayoritariamente binaria. Esto comporta una dificultad a la hora de querer ofrecer libros que aborden todos los aspectos importantes que hay que tener en cuenta cuando hablamos de masculinidades y las distintas expresiones de género.

Celebramos que nos acompañéis en la iniciativa y esperamos que esta maleta os ayude a seguir abriendo camino.

Conceptos y nociones clave



En el marco de esta maleta pedagógica, se entiende por masculinidad todo aquello que la sociedad espera de los hombres por el simple hecho de ser hombres: una manera concreta de pensar, de comunicarse, de moverse y de vestirse, unos determinados intereses y aficiones o una determinada preferencia sexual, por poner algunos ejemplos. Del mismo modo, se entiende por feminidad todo aquello que la sociedad espera de las mujeres por el simple hecho de ser mujeres.

“Entendemos la masculinidad como todo aquello que la sociedad espera de los hombres por el simple hecho de ser hombres”



Dado que en el mundo conviven numerosas sociedades y culturas, las ideas de “masculinidad” y “feminidad” pueden variar significativamente entre un país y otro, entre una ciudad y otra o, incluso, entre diferentes comunidades que viven en un mismo barrio. No obstante, la expectativa social generalizada de que los hombres sean “masculinos” y que las mujeres sean “femeninas” es una constante que predomina actualmente en todo el mundo y que ha predominado a lo largo de la historia.

“Las ideas de masculinidad y feminidad varían según su contexto cultural, político, histórico y social”



3

Además de que esta categorización binaria de la vida es problemática en sí misma, la “masculinidad” se caracteriza generalmente porque es portadora de valores y prácticas que tienen el potencial de generar conflicto y malestar. Eso no quiere decir que todo lo que se entiende por “masculinidad” sea malo, sino sencillamente que hay que trabajar esos aspectos en concreto.

“La masculinidad es portadora de diferentes valores y prácticas; es necesario trabajar los aspectos que son problemáticos y que dificultan un desarrollo libre y consciente de la persona”



4

También hay que entender que la masculinidad no suele ser adoptada por los hombres de manera voluntaria y consciente, sino que es un ideario concebido como un deber ineludible, cuyo cumplimiento tiene que demostrarse desde el principio hasta el final de la vida. Este proceso de aprendizaje, asimilación y ensayo de la propia masculinidad se conoce como socialización masculina y se inicia ya desde muy pequeños.

“Los hombres no nacen, se hacen.
La socialización masculina es un proceso de aprendizaje y de asimilación de lo que significa ser hombre”



5

A través de frases como “los niños no lloran”, “no seas gallina” o “hazte hombre”, los niños aprenden muy tempranamente que determinadas maneras de ser o de comportarse como “un niño” no son correctas, con lo que se vulnera el desarrollo libre y natural de su personalidad.

“Muchos niños aprenden a autolimitarse y a traspasar una infinidad de límites (tanto los propios como los ajenos) para ser ‘un hombre/niño de verdad’ ”



6

La filósofa e historiadora Élisabeth Badinter dice que la masculinidad se construye alrededor de tres negaciones: NO ser un niño, NO ser una mujer y NO ser homosexual. Esta triple negación es problemática y puede comportar que los niños crezcan con dificultades para desarrollar actitudes y aptitudes positivas hacia ellos mismos y hacia los demás.

“La masculinidad se construye por oposición: no ser vulnerable, no ser femenino y no disfrutar de ningún tipo de proximidad física o afectiva con otros hombres”

A la hora de señalar determinadas actitudes y comportamientos masculinos como reprobables, es importante que los niños y chicos entiendan que, en gran medida, se trata de actitudes y comportamientos que ellos han aprendido de la sociedad y del entorno en el cual han crecido.

“Hay vida más allá del color azul, de las carreras de coches, del fútbol y de los superhéroes. Los niños también pueden pintarse las uñas, jugar a muñecas o ser panteras rosas”

Esta propuesta pedagógica no pretende eximir a los niños de responsabilidad, sino que ayuda a reflexionar sobre los hechos con perspectiva, entendiendo que muchas veces hacemos las cosas de una determinada forma no porque nos guste, sino porque es la única forma que hemos aprendido.

Élisabeth BADINTER, XY: La identidad masculina, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

Cómo se utiliza la maleta

Esta maleta consta de una selección de libros con una guía orientativa para cada una de las etapas educativas:

- Etapa educativa para las franjas de edad de **0 a 6 años**.
- Etapa educativa para las franjas de edad de **6 a 8 años**.

La guía contiene, para cada etapa, una propuesta de preguntas orientativas para estimular la reflexión, que se interrelaciona con los temas y cuestiones de los que trata cada libro.

La bibliografía recomendada facilita al equipo educativo reforzar contenidos similares con libros diferentes.

Los libros y cuentos seleccionados se muestran en una tabla que ayuda a establecer un itinerario secuencial e intencionado por temas y garantiza la complementariedad.

Os invitamos a consultar y utilizar los materiales con una mente abierta y creatividad, teniendo en cuenta la realidad específica de cada grupo clase y el respeto por la diversidad.

Guía orientativa

Etapa educativa de 0 a 6 años

Algunas consideraciones previas.

Creemos que entre los 0 y los 6 años las personas empiezan a comprender y explorar su cuerpo, a desarrollar la autonomía, a descubrir el entorno que las rodea y a establecer los primeros vínculos con otras personas de su edad.

Preguntas para estimular la reflexión:

DIVERSIDAD CORPORAL

Les diferencias biológicas

- ✓ ¿Vuestros cuerpos son todos iguales o son diferentes?
- ✓ ¿En qué son iguales y en qué son diferentes?

DIVERSIDAD EXPRESIVA

Libertad estética

- ✓ ¿Hay ropa de niño y ropa de niña o la ropa es de todo el mundo?
- ✓ ¿Hay niñas que vistan pantalones? ¿Y niños que vistan faldas?
- ✓ ¿Por qué hay muchas niñas que visten pantalones y pocos niños que visten faldas?

DIVERSIDAD EXPRESIVA

Intereses y maneras de ser

- ✓ ¿Qué juegos o qué juguetes conocéis?
- ✓ ¿Todo el mundo juega a lo mismo o jugáis a cosas diferentes?
- ✓ Y a vosotros, ¿a qué os gusta jugar?

DIVERSIDAD EXPRESIVA

Convivir con la diferencia

- ✓ ¿Cómo os sentiríais si no pudierais jugar con vuestros amigos y amigas porque no os gustan los mismos juegos?
- ✓ ¿Cómo os sentiríais si alguien os juzgara sin conoceros solo por la apariencia?

EXPRESIÓN EMOCIONAL

Identificar las emociones

- ✓ ¿Os sentís siempre bien o a veces os sentís mal?
- ✓ ¿Qué cosas os hacen sentir alegría/tristeza/enfado?
- ✓ ¿Qué notáis en el cuerpo cuando sentís alegría, tristeza o enfado?

La importancia de comunicarse

- ✓ Cuando tenéis hambre, ¿a quién se lo decís?
- ✓ ¿Y cuando queréis dormir?
- ✓ ¿Es importante decir lo que sentimos? ¿Por qué?

EXPRESIÓN EMOCIONAL

FAMILIA, APOYO, CUIDADOS Y REFERENTES ADULTOS

La diversidad de modelos familiares

- ✓ ¿Son iguales todas las familias?
- ✓ ¿Hay familias con dos padres o dos madres?
- ✓ ¿Hay familias con solo un padre o una madre?
- ✓ ¿Hay más personas que consideráis familia?

FAMILIA, APOYO, CUIDADOS Y REFERENTES ADULTOS

La asunción de los cuidados por parte de los hombres

- ✓ ¿Quién os cuida? ¿Quién os hace la comida? ¿Quién os acompaña a la escuela? En vuestra familia, ¿las mujeres hacen lo mismo que los hombres?

Título	Temas	Cuestiones específicas
<p>SUPER NIÑO</p> <p>Autor/a: MICHAEL ESCOFFIER</p> <p>Editorial: KÓKINOS</p>	<p>Las diferencias biológicas.</p> <p>Libertad estética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La ropa y los superpoderes no son ni “de niño” ni “de niña”.
<p>ARMANDO</p> <p>Autor/a: FERNANDO PEREZ HERNANDO</p> <p>Editorial: TAKATUKA</p>	<p>Intereses y maneras de ser.</p> <p>Aceptación de la diferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hay distintas maneras de jugar. ● La presión y las expectativas de padres y madres con respecto a sus hijos e hijas.
<p>EDU SE VISTE DE PRINCESA</p> <p>Autor/a: NURIA DIEZ FERNANDEZ</p> <p>Editorial: BELLATERRA</p>	<p>Libertad estética.</p> <p>Intereses y maneras de ser.</p> <p>Aceptación de la diferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La existencia de la pluralidad de gustos e intereses de las personas. La importancia del apoyo adulto. ● La presión del grupo y las dificultades que afronta un niño cuando hace cosas que se leen como “femeninas”.
<p>MARIPOSA</p> <p>Autor/a: MARC MAJEWSKI</p> <p>Editorial: EDICIONES EKARÉ</p>	<p>La asunción de los cuidados por parte de los hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La importancia del apoyo adulto. La capacidad de salir fortalecido/a ante las dificultades. ● La presión del grupo y las dificultades que afronta un niño cuando hace cosas que se leen como “femeninas”. El acoso escolar. Las limitaciones que la sociedad impone a los niños y niñas.
<p>LOBÍN Y PAPALOBO: ¡A DORMIR, LOBÍN!</p> <p>Autor/a: ALEXANDRA GARIBAL</p> <p>Editorial: EDITORIAL LUIS VIVES</p>	<p>La asunción de los cuidados por parte de los hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La importancia de relacionarse desde la afectividad. La importancia de cuidarse de los otros.
<p>LOBÍN Y PAPALOBO: ¡QUÉ CONEJO TAN RICO!</p> <p>Autor/a: ALEXANDRA GARIBAL</p> <p>Editorial: EDITORIAL LUIS VIVES</p>	<p>La asunción de los cuidados por parte de los hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La importancia de cuidarse de los otros. Cuidar de las otras personas es hacer un bien y puede ser positivo para uno mismo.

Título	Temas	Cuestiones específicas
<p>RAMIRO EL BOXEADOR</p> <p>Autor/a: LIRIOS BOU</p> <p>Editorial: ANDANA</p>	<p>Intereses y maneras de ser.</p> <p>Aceptación de la diferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La importancia de relacionarse desde la afectividad. A los hombres también les puede gustar mostrar afecto. La importancia del apoyo adulto. ● Incumplir las expectativas de la sociedad. La presión y las expectativas de padres y madres con respecto a sus hijos e hijas.
<p>RICITOS DE OSO</p> <p>Autor/a: STÉPHAN SERVANT I LAETITIA LE SAUX</p> <p>Editorial: JUVENTUD</p>	<p>Libertad estética.</p> <p>Aceptación de la diferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El poder puede servir para hacer el bien. Las ventajas de probar cosas nuevas. ● Las dificultades que afronta un niño cuando hace cosas que se leen como “femeninas”. A menudo lo que nos gusta no se corresponde con lo que los demás esperan que nos guste.
<p>¡VIVAN LAS UÑAS DE COLORES!</p> <p>Autor/a: ALICIA ACOSTA i GUSTI</p> <p>Editorial: NUBE OCHO EDICIONES</p>	<p>Libertad estética.</p> <p>Aceptación de la diferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La importancia del apoyo adulto. La capacidad de salir fortalecido/a ante las dificultades. ● La presión del grupo y las dificultades que afronta un niño cuando hace cosas que se leen como “femeninas”. El rechazo de los niños hacia las niñas y hacia las cosas que consideran “de niñas”.
<p>TENGO UN VOLCÁN Y NO QUIERO RESPIRAR</p> <p>Autor/a: MIRIAM TIRADO i JOAN TURU</p> <p>Editorial: CARAMBUCO EDICIONES</p>	<p>Identificar las emociones.</p> <p>Experimentar con las emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Las emociones son complejas y cambiantes en cada persona. No hay emociones buenas o malas. ● La rabia es una emoción intensa que hay que acompañar.
<p>EL IMAGINARIO DE LOS SENTIMIENTOS DE FÉLIX</p> <p>Autor/a: DIDIER LEVY</p> <p>Editorial: EDITORIAL SM</p>	<p>Identificar las emociones.</p> <p>Experimentar con las emociones.</p> <p>La importancia de comunicarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Poner nombre a las emociones propias y a las de los demás. La amistad entre niños y niñas. Cómo muestran los niños afecto y ternura entre ellos.

Título	Temas	Cuestiones específicas
<p>EL REGALO</p> <p>Autor/a: GABRIELA KESELMAN</p> <p>Editorial: KÓKINOS</p>	<p>La importancia de comunicarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La importancia de lo no material. Querer y ser querido/a como un valor. Las figuras paternas o maternas no son infalibles.
<p>EN TONI I LES NENES</p> <p>Autor/a: OLE KONNECKE</p> <p>Editorial: CRUÏLLA</p>	<p>La importancia de comunicarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Las emociones nos conectan con las personas. La importancia de comunicar con sinceridad lo que queremos.
<p>CINCO MINUTOS MÁS</p> <p>Autor/a: MARTA ALTES</p> <p>Editorial: BLACKIE BOOKS</p>	<p>La diversidad de modelos familiares.</p> <p>La asunción de los cuidados por parte de los hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los hombres también saben cuidar y mostrar sensibilidad. La familia monoparental.
<p>IMI PAPÀ MÀS!</p> <p>Autor/a: FRAN PINTADERA JOAN TURU</p> <p>Editorial: CARAMBUCO EDICIONES</p>	<p>La diversidad de modelos familiares.</p> <p>La asunción de los cuidados por parte de los hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El afecto y el compañerismo entre hombres. Hay muchas maneras de ser fuerte y no solo con la fuerza física. La familia monoparental. ● No siempre es necesario competir, ya que en ocasiones ponemos en riesgo nuestras relaciones.
<p>LOS TRES BANDIDOS</p> <p>Autor/a: TOMI UNGERER</p> <p>Editorial: KALANDRAKA</p>	<p>La asunción de los cuidados por parte de los hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La importancia de cuidarse de los otros. Los hombres también saben cuidar.
<p>P DE PAPÀ</p> <p>Autor/a: ISABEL MARTINS</p> <p>Editorial: KALANDRAKA</p>	<p>La asunción de los cuidados por parte de los hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La versatilidad de los roles de los padres, las madres y otros adultos de referencia. El afecto entre padres/madres e hijos/hijas.

Itinerarios y complementariedad entre cuentos por tema y edad de 0 a 6 años

	Las diferencias biológicas	Libertad estética	Intereses y maneras de ser	Convivir con la diferencia	Identificar las emociones	La importancia de comunicarse	La diversidad de modelos familiares	La asunción de los cuidados por parte de los hombres
Super niño	●	●						
Armando			●	●				
Edu se viste de princesa		●	●	●				
Mariposa			●	●				
Lobín y Papalobo: ¡A dormir, Lobín!								●
Lobín y Papalobo: ¡Qué conejo tan rico!								●
Ramiro el boxeador								
Ricitos de oso			●	●				
¡Vivan las uñas de colores!		●		●				
Tengo un volcán y no quiero respirar		●		●	●			
El imaginario de los sentimientos de Félix					●	●		
El regalo						●		
Antón y las niñas						●		
Cinco minutos más							●	●
¡Mi papá más!							●	●
Los tres bandidos								●
P de papá								●

Guía orientativa

Etapa educativa de 6 a 8 años

Algunas consideraciones previas

Creemos que entre los 6 y los 8 años encontraremos cambios significativos con respecto a la personalidad, como la autoestima, el autoconcepto, la autonomía personal y las relaciones con otras personas. Es una etapa en la que se puede dar con frecuencia una primera presión social para ridiculizar o menospreciar a las personas que no encajen en los estereotipos de género.

Así, resulta necesario promover modelos de socialización entre chicos sin homofobia, naturalizar los gustos distintos y potenciar valores relacionales considerados tradicionalmente como femeninos en los chicos.

Preguntas para estimular la reflexión:

**DIVERSIDAD
EXPRESIVA**

Libertad estética

- ✓ ¿Nos vestimos igual todas las personas?
- ✓ ¿Hay cosas que no os atrevéis a ponerlos?
- ✓ ¿Que no te quieras poner una cosa quiere decir que no se la pueda poner otra persona?

DIVERSIDAD EXPRESIVA

Intereses y maneras de ser

- ✓ ¿A todo el mundo nos gusta lo mismo?
- ✓ ¿Jugáis con todas las cosas y personas en el patio?
- ✓ ¿Notáis diferencias entre los chicos de aquí y los chicos de otras culturas?
- ✓ ¿Os gustaría poder hacer las mismas cosas que vuestro compañero o compañera?
- ✓ ¿Habéis escuchado alguna vez la palabra feminista?

DIVERSIDAD EXPRESIVA

Convivir con la diferencia

- ✓ Si alguna cosa no nos gusta, ¿qué hacemos?
- ✓ ¿Que no nos guste una cosa quiere decir que está mal?
- ✓ ¿Dejáis de hacer cosas porque hay gente que os dice que no le gusta?

DIVERSIDAD DE PREFERENCIAS SEXUALES Y AFECTIVAS

Homosexualidad y relaciones afectivas

- ✓ ¿Hay chicos a los que les gustan los chicos?
- ✓ ¿Y chicas a las que les gustan las chicas?
- ✓ ¿Nos pueden gustar los chicos y las chicas?

FAMILIA, APOYO, CUIDADOS Y REFERENTES ADULTOS

Diversidad de modelos familiares

- ✓ ¿Son iguales todas las familias?
- ✓ ¿Hay familias con dos padres o dos madres?
- ✓ ¿Quién os cuidaba cuando erais pequeños?

FAMILIA, APOYO, CUIDADOS Y REFERENTES ADULTOS

La asunción de los cuidados por parte de los hombres

- ✓ ¿Quién os hace la comida? ¿Quién os acompaña a la escuela? ¿Quién juega con vosotros?
- ✓ En vuestra familia, ¿las mujeres hacen lo mismo que los hombres?
- ✓ ¿Os gustaría que vuestros padres o familias hicieran lo mismo en casa?

Título	Temas	Cuestiones específicas
<p>LA BODA</p> <p>Autor/a: JESSICA LOVE</p> <p>Editorial: KÓKINOS</p>	<p>Libertad estética.</p> <p>Intereses y maneras de ser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La importancia del apoyo adulto. El juego, libre de mandatos de género. La diversidad de género y la existencia de la pluralidad de gustos e intereses de las personas.
<p>PRINCESA KEVIN</p> <p>Autor/a: MICHAEL ESCOFFIER</p> <p>Editorial: EDITORIAL LUIS VIVES</p>	<p>Intereses y maneras de ser.</p> <p>Convivir con la diferencia.</p> <p>Libertad estética.</p> <p>Homosexualidad y relaciones afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Crítica a los estereotipos basados en la expresión estética de las personas. La existencia de la pluralidad de gustos e intereses de las personas. ● Las dificultades que afronta un niño cuando hace cosas que se leen como “femeninas”.
<p>REY Y REY</p> <p>Autor/a: NIJLAND STERN I DE HAAN LINDA</p> <p>Editorial: ENTREDOS</p>	<p>Convivir con la diferencia.</p> <p>Intereses y maneras de ser.</p> <p>Diversidad de modelos familiares.</p> <p>Homosexualidad y relaciones afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aceptación de la diferencia por parte de los referentes parentales. Diversidad cultural.
<p>RUDOLF NURÉIEV</p> <p>Autor/a: M^A ISABEL SÁNCHEZ VEGARA ELEONORA AROSIO</p> <p>Editorial: ALBA</p>	<p>Intereses y maneras de ser.</p> <p>Homosexualidad y relaciones afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cómo la masculinidad cambia y es percibida según el contexto cultural. Referentes positivos para los niños. ● La presión del grupo y las dificultades que afronta un niño cuando hace cosas que se leen como “femeninas”. El rechazo de los niños hacia las niñas y hacia las cosas que consideran “de niñas”.
<p>LA FALDA MORADA DE LEO</p> <p>Autor/a: IRMA BORGES</p> <p>Editorial: NUBEOCHO EDICIONES</p>	<p>Convivir con la diferencia.</p> <p>Intereses y maneras de ser.</p> <p>Homosexualidad y relaciones afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La existencia de la pluralidad de gustos e intereses de las personas. La importancia del apoyo adulto para salir de las dificultades que aparecen en la vida. ● Las dificultades que afronta un niño cuando hace cosas que se leen como “femeninas”. El rechazo de los niños hacia las niñas y hacia las cosas que consideran “de niñas”.

Título	Temas	Cuestiones específicas
NIÑAS Y NIÑOS FEMINISTAS Autor/a: BLANCA LACASA LUIS AMAVISCA Editorial: NUBEOCHO EDICIONES	Intereses y maneras de ser. Homosexualidad y relaciones afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> ● La existencia de la pluralidad de gustos e intereses de las personas. Ejemplos de cómo tendrían que convivir niños y niñas en un mundo feminista.
CON TANGO SON TRES Autor/a: JUSTIN RICHARDSON PETER PARNELL Editorial: KALANDRAKA	Diversidad de modelos familiares. La asunción de los cuidados por parte de los hombres.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los hombres también saben cuidar.
LA CASA AZUL Autor/a: PHOEBE WAHL Editorial: LITERA LIBROS	Diversidad de modelos familiares. La asunción de los cuidados por parte de los hombres.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los hombres también saben cuidar. La importancia del apoyo adulto para salir de las dificultades que aparecen en la vida.

Itinerarios y complementariedad entre cuentos por tema y edad de 6 a 8 anys

	Libertad estética	Intereses y maneras de ser	Convivir con la diferencia	Homosexualidad y relaciones afectivas	La diversidad de modelos familiares	La asunción de los cuidados por parte de los hombres
La boda	●	●				
Princesa Kevin		●		●		
Rey y rey	●	●	●	●		
Rudolf Nuréiev		●	●	●	●	
La falda morada de Leo		●		●		
Niñas y niños feministas		●	●	●		
Con Tango son tres		●		●		
La casa azul					●	●
La casa blava					●	●

¿Cómo se reservan las maletas?

Asesoramiento y reserva

- plural@bcn.cat

¿Quién eres?

- Centro o servicio que las solicita
- Persona de contacto
- Dirección de correo electrónica

¿Qué maleta?

- Indicar la franja de edad

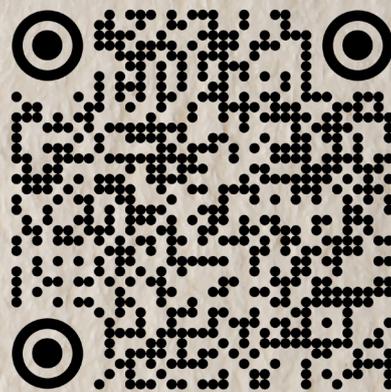
Tiempo de préstamo

- 30 días

Punto de recogida

- Av. Marquès de l'Argentera, 22
Barcelona 08003

Más información



Créditos

Edición:

Ajuntament de Barcelona.
Direcció de Serveis de Feminismes i LGTBI.

Producción:

Plural. Centre de masculinitats de Barcelona.

Diseño gráfico y maquetación:

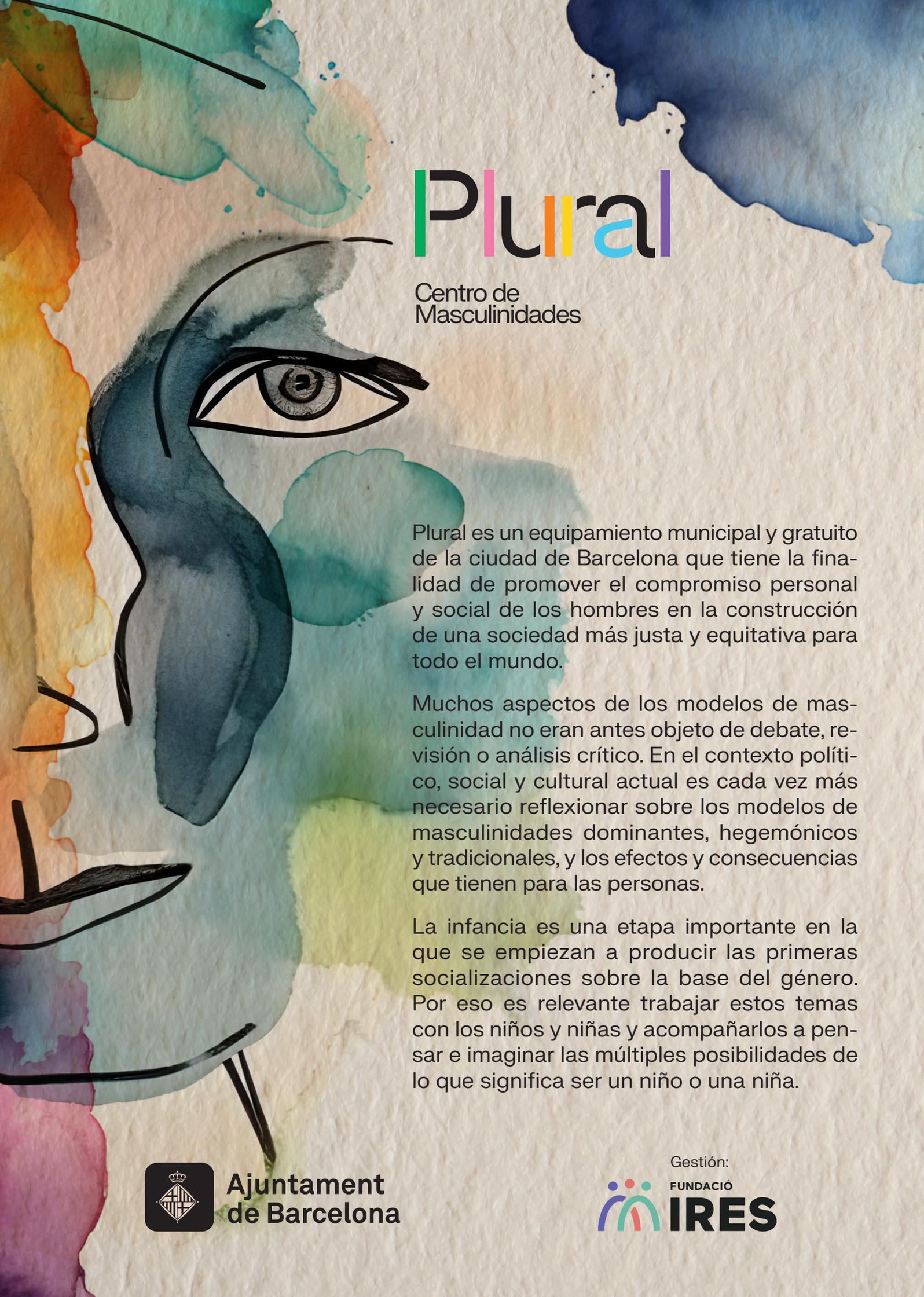
Raquelgrafic.com

Coordinación:

Plural. Centre de masculinitats de Barcelona.
Fundació IRES.

Con la colaboración:

Gemma Martret. Programa Escoles per la Igualtat i la Diversitat.
Oblit Baseiria Virgili. Casa Anita Ilibres.



Plural

Centro de
Masculinidades

Plural es un equipamiento municipal y gratuito de la ciudad de Barcelona que tiene la finalidad de promover el compromiso personal y social de los hombres en la construcción de una sociedad más justa y equitativa para todo el mundo.

Muchos aspectos de los modelos de masculinidad no eran antes objeto de debate, revisión o análisis crítico. En el contexto político, social y cultural actual es cada vez más necesario reflexionar sobre los modelos de masculinidades dominantes, hegemónicos y tradicionales, y los efectos y consecuencias que tienen para las personas.

La infancia es una etapa importante en la que se empiezan a producir las primeras socializaciones sobre la base del género. Por eso es relevante trabajar estos temas con los niños y niñas y acompañarlos a pensar e imaginar las múltiples posibilidades de lo que significa ser un niño o una niña.



Ajuntament
de Barcelona

Gestió:

