

la GRAN pantalla!

Festival Internacional
de Cinema de les Persones
Grans de Barcelona

5A EDICIÓ
2023

DEL 4 AL 9 DE JULIOL
ALS CINEMES GIRONA

lagranpantallafestival.com

EL
PARLANT
ANTE

Ajuntament de
Barcelona



la **GRAN**
pantalla!

El festival on les arrugues molen!

La GRAN pantalla, el Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona, és un espai dedicat a la trobada cinematogràfica intergeneracional. Projectem pel·lícules i curtmetratges i fem xerrades que ofereixen noves mirades sobre el fet de ser i fer-se gran.

El nostre objectiu és desmuntar els estereotips que hi ha a la societat sobre les persones grans i promoure l'envelliment actiu, a través de la reflexió i el debat que inspira el setè art.

DISSABTE, 1 DE JULIOL - Filmoteca de Catalunya

17.00 h • Especial Filmoteca: *Cantant sota la pluja*

Stanley Donen, Gene Kelly | Estats Units | Musical | 1952 | 102 min

Versió original en anglès subtitulada en català



Singin' in the Rain és molt més que un musical clàssic; és un testimoni d'una època, d'una de les grans revolucions del món de l'audiovisual: l'arribada del cinema sonor. Camuflada de musical, de comèdia romàntica (que també ho és, és clar), aquesta pel·lícula reflecteix amb bones dosis d'humor la transició del mut al sonor, amb els seus problemes, les seves anècdotes, els seus vicis i les seves virtuts.

Reserva prèvia d'entrades a la Filmoteca de Catalunya

Infants de menys de 12 anys: 2 €

Acompanyants infants: 3 €

Amb carnet FilmoXica: Gratuït

Tarifa reduïda (màxim 2): 3 € (més informació a www.filmoteca.cat)

DIUMENGE, 2 DE JULIOL - Plaça de la Vila de Gràcia

19.00 h • Concert a la fresca amb Son de la Rambla

Des de la seva creació ara fa vint anys, **Son de la Rambla**, un grup de veterans músics de Barcelona, no ha parat d'interpretar la música tradicional de Cuba amb l'entusiasme i la passió del primer dia. Intenten transmetre al públic de totes les edats aquesta passió a través d'una combinació d'estils: guaracha, son, bolero, txa-txa-txa, conga, guaguancó, etc.



El cap de setmana previ a la inauguració de **La GRAN pantalla**, ens brindaran un concert a la fresca. Un acte produït per l'Ajuntament de Barcelona per commemorar la 5a edició de La GRAN pantalla.

DIMARTS, 4 DE JULIOL - Cinemes Girona

19.00 h • Pel·lícula inaugural: *Buena suerte, Leo Grande*

Sophie Hyde | Regne Unit | Ficció | 2022 | 97 min

Versió original en anglès subtitulada en castellà



Nancy Stokes, una mestra d'escola jubilada, anhela una mica d'aventura i sexe. El seu difunt marit Robert li proporcionava una llar, una família i alguna cosa semblant a una vida, però mai va rebre bon sexe d'ell. Ara que fa temps que el Robert va morir, la Nancy posa en marxa el seu pla i contracta un jove gigoló que respon a l'exòtic nom de Leo Grande. En una

habitació d'hotel anònima, la Nancy rep el Leo. La seva aparença és tan bona com mostrava la seva foto, però el que ella no esperava era una gran conversa. La Nancy descobreix que li agrada. I a ell li agrada ella. Amb una gran confiança sexual, la Nancy comença a relaxar-se. En el transcurs de la seva trobada, la dinàmica de poder canviar i les màscares dels personatges començaran a esfondrar-se.

+ Cerimònia inaugural prèvia a la projecció de la pel·lícula

DIMECRES, 5 DE JULIOL - Cinemes Girona

16.00 h • Selecció oficial de curtmetratges: Bloc 1

- **Maruja** | Berta García-Lacht | 2022 | 15 min
- **Paris 70** | Dani Feixas Roca | 2023 | 15 min
- **Si me quereï, irse** | Sofía Muñoz | 2023 | 8 min
- **Rutunn'** | Fabio Patrassi | 2021 | 14 min
- **Cuerdas** | Estibaliz Urresola | 2022 | 30 min



18.00 h • **Francesca i l'amor**

Alba Sotorra | Espanya | Documental | 2022 | 83 min

Versió original en català i castellà subtitulada en castellà



Francesca és una artista plàstica enèrgica i vital. Quan la seva filla deixa el niu, s'aventura a Tinder, l'app de cites, i inicia així un viatge interior a través del procés artístic i el contacte amb els seus éssers estimats per tal de redefinir l'amor. Fresca, acolorida i divertida, *Francesca i l'amor* és una oda a l'amor que una dona

acull al llarg de la seva vida; dedicada a les dones que volen viure segons les seves pròpies normes i que simplement volen estimar i ser estimades.

+ Diàleg amb la Francesca, la protagonista de la pel·lícula, i l'equip de producció

20.00 h • **Temps difícils. Cants per les cures**

Susanna Helke | Finlàndia | Documental | 2022 | 92 min

Versió original en finès i anglès subtitulada en català

Un cor d'infermeres cansades canta al ritme de les melodies hipnòtiques d'Anna-Mari Kähärä sobre les veritats de la feina quotidiana de les infermeres. És una obra cinematogràfica i musical d'activisme que reclama una feina, una vida i una vellesa més humanes.



+ Diàleg sobre el sistema sanitari amb Mercè Pérez Salanova, especialitzada en envelliment i participació

DIJOUS, 6 DE JULIOL - Cinemes Girona

16.00 h • Taula rodona: “Persones grans al cinema català”



Mario Torrecillas (guionista de *Loli Tormenta*), **Enric Ribes** (director de *Cantando en las azoteas*) i **Marta Romero** (directora de *Toda una vida*), conjuntament amb **Núria Vidal**, crítica de cinema, parlarem sobre els guions i la realització d'obres protagonitzades per persones grans. Conversarem sobre el perill de caure en l'edatisme durant l'elaboració dels guions, les possibilitats comercials i la necessitat de construir possibilitats que vagin més enllà dels “protagonistes joves”.

18.00 h • Selecció oficial de curtmetratges: Bloc 2

- **Stand by Me** | Rachel Dixon | 2022 | 10 min
- **Semilla** | Patricio Mosse | 2022 | 14 min
- **Mañana/Pasado** | Alejandra Andino | 2021 | 14 min
- **Aurora, 2068** | Gustavo S. D. Brandão, Javier A. Contreras | 2022 | 13 min
- **Carta a mi madre para mi hijo** | Carla Simón | 2022 | 24 min



20.00 h • 20.000 especies de abejas

Estibaliz Urresola | Espanya | Ficció | 2023 | 129 min

Versió original en castellà i eusquera subtítulada en castellà



Cocó, de 8 anys, no encaixa en les expectatives de la resta i no entén per què. Tots al seu voltant insisteixen a dir-li Aitor però no es reconeix amb aquest nom ni en la mirada dels altres. La seva mare, Ane, sumida en una crisi professional i sentimental, aprofitarà les vacances per viatjar amb els seus tres fills a la casa materna, on resideix la seva mare, Viró, i la seva tia Lourdes, estretament lligada a la cria d'abelles i la producció de mel. Aquest estiu que canviarà les seves vides obligarà aquestes dones de tres generacions molt diferents a enfrontar-se als seus dubtes i temors.

+ **Diàleg posterior a la projecció de la pel·lícula**

DIVENDRES, 7 DE JULIOL - Cinemes Girona

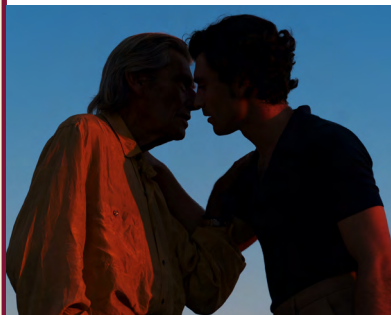
16.00 h • **Masterclass amb la directora Estibaliz Urresola**

Estibaliz Urresola, directora del llargmetratge *20.000 especies de abejas* i del curtmetratge *Cuerdas*, ambdues produccions presents al nostre festival, parlarà sobre el procés de creació del curtmetratge.

Aquest espai permetrà mostrar la feina dels assajos amb les dones de *Cuerdas*, un procés en què les dones grans tenen un paper de força, d'activisme, de moviment i de dignitat.



18.00 h • **Selecció oficial de curtmetratges: Bloc 3**



- **Cassette** | Timur Murodov | 2022 | 14 min
- **The Spanish King** | Celine Van Heel | 2022 | 12 min
- **Hipocampo** | Fer Pérez | 2023 | 16 min
- **Les més grans** | Dubi Cano, Marta Codesido Martínez, Núria Ubach Vilà, Ulrika Andersson | 2023 | 20 min
- **Ponto final** | Miguel López Beraza | 2022 | 23 min

20.00 h • **Utama**

Alejandro Loayza Grisi | Bolívia | Ficció | 2022 | 87 min

Versió original en quítxua i castellà subtitulada en català

A l'altiplà bolivià, una parella d'ancians quítxues viu la mateixa rutina des de fa anys. Quan una sequera inusualment llarga amenaça tota la seva forma de vida, Virginio i Cisa afronten el dilema de resistir o ser derrotats pel pas del temps. Amb l'arribada del seu net Clever, els tres s'enfrontaran, cadascun a la seva manera, a l'entorn, a la necessitat de canvi i al sentit de la vida mateixa.



+ Diàleg (en línia) amb Alejandro Loayza Grisi, el director de la pel·lícula, en col·laboració amb Casa Amèrica Catalunya

DISSABTE, 8 DE JULIOL - Cinemes Girona

16.00 h • **Loli Tormenta**

Agustí Villaronga | Espanya | Ficció | 2023 | 94 min

Versió original en castellà



Lola, la moderna i caòtica àvia de l'Edgar i el Robert, es va fer càrrec d'ells després de la mort de la seva filla uns anys enrere. Els tres viuen en una modesta casa de l'extraradi de Barcelona, i res els fa sospitar que la seva tranquil·la vida està a punt de canviar dràsticament. Lola ha entrat en un procés avançat

d'Alzheimer. Per això hauran d'enfrontar-se, igual que el Robert en les seves competicions d'atletisme, a més de tres mil obstacles.

+ Diàleg amb Mario Torrecillas, guionista de la pel·lícula

18.30 h • **Cantando en las Azoteas**

Enric Ribes | Espanya | Documental | 2022 | 74 min

Versió original en castellà subtítulada en castellà per a persones amb discapacitat auditiva

Gilda Love / Eduardo l'últim transformista del barri Xino de Barcelona, sobreviu amb una pensió miserable mentre intenta continuar actuant als escenaris. Les seves prioritats es veuen alterades amb l'arribada de la Chloe i de la seva mare, Hanna, amb qui tindrà l'oportunitat de formar la família que mai ha tingut.



+ Diàleg amb la Gilda, protagonista, i Enric Ribes, el director de la pel·lícula

20.30 h • **Toda una vida**

Marta Romero | Espanya | Documental | 2023 | 72 min

Versió original en castellà i català subtítulada en castellà



El Paco i la Trini han estat sempre junts. Arran d'un diagnòstic d'Alzheimer, el Paco i els seus fills prenen la difícil decisió d'ingressar la Trini en un geriàtric, on ell la visita i la cuida diàriament. Descobrim la seva història a través dels ulls de la seva neta Marta, que durant 12 anys grava la relació dels seus avis. El que comença com un intent de capturar la memòria acaba convertint-se en una pel·lícula sobre l'amor de tota una vida.

+ Diàleg amb Marta Romero, directora, i el Paco, el seu avi, protagonista de la pel·lícula

DIUMENGE, 9 DE JULIOL - Cinemes Girona

16.00 h • Sessió especial: “Curtmetratges participatius”

Tres estrenes de projectes singulars.

Tens molt a moure! és el procés de creació en dansa contemporània del projecte **Lights on stAGE!** que reivindica l'expressió artística, el moviment i la presència escènica de les persones de més de 65. La segona, el curtmetratge

La Florida és vida, realitzat amb un grup de persones grans de La Florida, on narren les seves històries de vida amb relació al barri. La tercera, el curtmetratge

A la bretxa, realitzat per **elParlante** i **Camille Zonca**, en col·laboració amb el **Consell Assessor de la Gent Gran de Barcelona** i la participació especial de Carme Sansa, actriu guardonada a l'edició anterior de La GRAN pantalla.



18.30 h • Cerimònia de clausura i entrega de premis



Diàleg amb l'homenatjada Teresa Gimpera, actriu i model.

Teresa Gimpera és una actriu nascuda a Igualada. Reconeguda especialista de la imatge, té una trajectòria professional com a model i actriu, i d'icona de tota una generació i musa de la Gauche Divine, és ben coneguda per tothom. Va ser moderna abans que la modernitat arribés a Espanya.

Pel·lícula de clausura: **Omara**

Hugo Perez | Estats Units, Cuba | Documental | 2021 | 76 min

Versió original en castellà i anglès subtitulada en castellà

Si has escoltat el Buena Vista Social Club, has sentit la veu inoblidable d'Omara Portuondo. Als 90 anys, la diva llegendària de Cuba ha estat una força impulsora de la música afro-cubana durant més de mig segle. En aquesta mirada única sobre la vida d'una de les estrelles més grans de la nació i les últimes grans dames, el director Hugo Perez porta el públic a un viatge íntim al cor de la Bride of Feeling de Cuba, seguint Omara mentre celebra i comparteix la música de la seva estimada illa amb el món.



CINEMES GIRONA

	DIMARTS, 4	DIMECRES, 5	DIJOUS, 6	DIVENDRES, 7	DISSABTE, 8	DIUMENGE, 9
16.00 h		16.00 h SELECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES BLOC 1	16.00 h TAULA RODONA: PERSONES GRANS AL CINEMA CATALÀ amb Núria Vidal, Mario Torrecillas, Marta Romero i Enric Ribes	16.00 h MASTERCLASS amb la directora Estibaliz Urresola	16.00 h LOLI TORMENTA Dir. Agustí Villaronga <i>ES - Ficció - 94 min</i> + <i>Diàleg amb Mario Torrecillas</i>	16.00 h SESSIÓ ESPECIAL: CURTMETRATGES PARTICIPATIUS
16.30 h						
17.00 h						
17.30 h						
18.00 h	19.00 h CERIMÒNIA INAUGURAL	18.00 h FRANCESCA I L'AMOR Dir. Alba Sotorra <i>ES - Documental - 83 min</i> + <i>Diàleg amb la Francesca</i>	18.00 h SELECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES BLOC 2	18.00 h SELECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES BLOC 3	18.30 h CANTANDO EN LAS AZOTEAS Dir. Enric Ribes <i>ES - Documental - 74 min</i> + <i>Diàleg amb la Gilda i Enric Ribes</i>	18.30 h CERIMÒNIA DE CLAUSURA ENTREGA DE PREMIS + DIÀLEG AMB TERESA GIMPERA
18.30 h						
19.00 h						
19.30 h						
20.00 h	PEL·LÍCULA INAUGURAL: BUENA SUERTE, LEO GRANDE Dir. Sophie Hyde <i>GB - Ficció - 97 min</i>	20.00 h TEMPS DIFÍCILS. CANTS PER LES CURES Dir. Susanna Helke <i>FIN - Documental - 92 min</i> + <i>Diàleg amb Mercè Pérez Salanova</i>	20.00 h 20.000 ESPECIES DE ABEJAS Dir. Estibaliz Urresola <i>ES - Ficció - 129 min</i> + <i>Diàleg posterior</i>	20.00 h UTAMA Dir. Alejandro Loayza <i>BOL - Ficció - 87 min</i> + <i>Diàleg amb Alejandro Loayza Grisi</i>	20.30 h TODA UNA VIDA Dir. Marta Romero <i>ES - Documental - 72 min</i> + <i>Diàleg amb Marta Romero i el seu avi, el Paco</i>	PEL·LÍCULA DE CLAUSURA: OMARA Dir. Hugo Perez <i>USA - Documental - 76 min</i>
20.30 h						
21.00 h						
21.30 h						
22.00 h						



la **GRAN**
pantalla!

ENTRADES GRATUÏTES A
lagranpantallafestival.com



+ INFORMACIÓ:

Trucades i WhatsApp:

623 501 919

info@lagranpantallafestival.com

Cinemes Girona

Carrer de Girona, 175, 08037 Barcelona

Filmoteca de Catalunya

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 08001 Barcelona

Plaça de la Vila

Plaça de la Vila de Gràcia, 3, 08012 Barcelona