



Bases de participació en la 11a Mostra de Recerca Jove de Barcelona Curs 2018-2019

El Consorci d'Educació i l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona (IMEB), convoca una nova edició de la **Mostra de Recerca Jove (MRJ)** amb l'objectiu de potenciar, coordinar i difondre les iniciatives que s'estan duent a terme a la ciutat pel que fa a la recerca en l'educació secundària obligatòria i el batxillerat i, alhora, garantir l'accés als recursos que ofereix la ciutat per a l'elaboració dels treballs de recerca. La proposta parteix de les diferents iniciatives arrelades a cada un dels districtes que organitzen els Centres de Recursos Pedagògics (CRP) des de fa anys, però també pretén sumar altres institucions de la ciutat que puguin aportar el seu potencial per incentivar la recerca de l'alumnat i donar suport al professorat.

La **Mostra de Recerca Jove de Barcelona** se celebrarà dilluns **29 d'abril de 2019**, a les cinc de la tarda, a l'auditori del Campus de la Ciutadella de la Universitat de Pompeu Fabra (c/Ramon Trias Fargas, 25-27 | 08005 Barcelona).

La MRJB vol donar a conèixer els treballs de recerca de 2n de batxillerat més reeixits i reconèixer l'esforç realitzat per l'alumnat i el professorat que el tutoritza. És una jornada d'intercanvi en què professionals i gent experta en diferents àmbits del coneixement dialoguin amb els i les joves estudiants.

1. Participació

- Podran participar en la mostra fins a tres treballs de 2n de batxillerat seleccionats a cada districte que destaquin per l'aplicació de metodologies de recerca. En el cas que quedin vacants en algun districte, una comissió formada per tècnics que hagin estat membres dels jurats de tots els districtes, podrà seleccionar un quart treball fins a completar els trenta que conformen la MRJB.
- Els treballs han de ser individuals, segons s'explicita a les *Instruccions per a l'organització i funcionament dels centres educatius*. Excepcionalment s'admetran treballs amb fins a 4 autors: en aquest cas, caldrà adjuntar un informe del tutor/a justificant i validant la múltiple autoria.
- En cas que el treball de recerca de l'alumne formi part d'una investigació de més abast o participi en algun dels programes de tutoria per a treballs de recerca que ofereixen els centres de recerca, entitats i universitats caldrà indicar quina és l'aportació de l'alumne a aquesta recerca i quines conclusions n'obté.
- En cas que l'alumnat faci la recerca amb el suport d'entitats, s'haurà d'especificar el paper que han tingut sobre la mateixa en la pròpia memòria o amb un carta del tutor o tutora del centre educatiu. El jurat pot demanar més informació al tutor/a si cal.

- Es poden presentar treballs que continuïn una recerca anterior. En aquest cas, caldrà esmentar el treball previ indicant: les dades (autor/a, tutor/a, centre educatiu, curs escolar) i el lloc on es pot consultar. També s'haurà d'explicar quin és el punt de partida i quines són les noves aportacions que es fan respecte a la recerca anterior.
- Es poden presentar treballs d'alguns d'aquests 4 àmbits:
 - ❖ Humanístic i ciències socials
 - ❖ Científic-tecnològic
 - ❖ Artístic
 - ❖ Transversal
- Que s'hagin elaborat segons les metodologies de recerca següents:
 - ❖ *Treballs descriptius i de catalogació*: recollida, anàlisi i classificació o catalogació d'una quantitat important i significativa de dades.
 - ❖ *Treballs explicatius i d'hipòtesi*: plantejament i anàlisi d'hipòtesi explicatives o interpretatives, avaluació i contrastació.
 - ❖ *Treballs comparatius*: elaboració i aplicació de criteris de comparació entre dos o més elements.
 - ❖ *Estudis de cas* (biogràfic, de grup o d'institucions, genealogia i memòria familiar, memòria històrica): recerca i comprensió de particularitats significatives.
 - ❖ *Treballs de disseny i producció* encaminats a resoldre problemes acotats en situacions concretes o a dissenyar solucions tecnològiques.
 - ❖ *Treballs de creació artística sobre el procés creatiu, la metodologia emprada i que conclouen amb alguna obra artística*.
 - ❖ *Treballs de recerca-acció que apliquin la investigació-acció participativa que combina dos processos: conèixer i actuar, implicant a la població, la realitat de la qual s'aborda des de la recerca*.

2. Documentació que cal presentar

a) En suport informàtic, mitjançant formulari:

- Treball de recerca, en un sol fitxer i en format pdf (imatges comprimides).
- Fitxa resum del treball, segons el model disponible al CRP de cada districte, d'una extensió màxima d'un full Din A4.
- Els tres treballs seleccionats a cada districte hauran de presentar la fitxa de participació, segons el model disponible al CRP i 2 o 3 imatges d'alta resolució, significatives del procés de realització del treball, que s'utilitzaran per fer una publicació i per a la realització d'un pòster.

b) Opcionalment el treball es podrà lliurar en suport paper:

- 1 exemplar del treball enquadrant en Din A4 (s'aconsella que sigui imprès a doble cara i en paper reciclat).
- Un exemplar del material complementari, si s'escau.

3. Lliurament dels treballs

El centre lliurarà els treballs al CRP del seu districte que s'encarregarà de fer arribar els treballs seleccionats, conjuntament amb la documentació que es demana, en format digital al Consorci d'Educació de Barcelona i opcionalment en format paper.

4. Termini de presentació

Cada CRP fixa el termini per a la seva mostra. En tot cas els jurats de les mostres de cada un dels districtes s'haurà de reunir **abans del 5 d'abril de 2019** per seleccionar els treballs que passen a la fase de ciutat.

5. Jurat

El jurat estarà format per persones de l'administració pública, de la comunitat educativa, de les entitats del Consell d'Innovació Pedagògica (CIP) i del món universitari. La composició del jurat es podrà consultar al web del Consorci d'Educació (www.edubcn.cat), de l'Institut d'Educació (www.barcelona.cat/educacio).

6. Criteris de valoració

Els jurats de les mostres i fòrums dels districtes i el jurat de ciutat, avaluaran els treballs de recerca tenint en compte els criteris següents:

- L'originalitat i concreció del plantejament i del tema.
- La correcció metodològica: l'adequació dels mitjans i tècniques emprades al llarg del treball amb els objectius del treball.
- La correspondència entre el plantejament inicial i les conclusions a les que s'arriba i el seu rigor científic.
- La qualitat lingüística i la presentació de la memòria.
- El rigor bibliogràfic i citar les fonts consultades.
- Referenciar la procedència i autoria de les imatges i il·lustracions utilitzades
- L'argumentació i profunditat del contingut.
- Idoneïtat de les fonts d'informació i capacitat d'extreure dades significatives per al desenvolupament del treball.
- Criteris ètics en l'abordatge del tema i de la metodologia emprada.
- Es podrà valorar la presentació oral de l'alumnat a la mostra de districte

7. Premis

7.1. Alumnat:

Es publicaran els 30 treballs finalistes a les pàgines web del Consorci d'Educació.

Els autors i les autores dels 30 treballs de recerca seleccionats podran gaudir d'una estada dissenyada especialment per a l'ocasió. El lloc, l'horari i el programa es farà públic a les mostres i fòrums dels districtes i als webs del Consorci d'Educació i de l'IMEB.

Als 10 autors dels treballs finalistes que seleccionarà el jurat de ciutat, se'ls atorgarà com a premi una tauleta digital Samsung Tab A 2018 o un model de característiques similars.

7.2. Professorat:

La organització valora molt especialment la importància de la tutorització dels treballs de recerca i per això també es lliurarà un obsequi de reconeixement de la seva tasca.

8. Presentació i lliurament de premis

Les autores i els autors dels treballs i el professorat tutor **es comprometen a assistir al lliurament de premis** que tindrà lloc el 29 d'abril de 2019, a les cinc de la tarda, a l'auditori del Campus de la Ciutadella de la Universitat de Pompeu Fabra (c/Ramon Trias Fargas, 25-27 | 08005 Barcelona) i a participar en els col·loquis que s'organitzaran durant l'acte.

9. Autoria, propietat intel·lectual i cessió de drets

Les persones participants assumeixen l'autoria i originalitat dels treballs presentats, en responen i es comprometen a no presentar materials dels que no tinguin drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors i les autores dels treballs.

La propietat intel·lectual dels treballs presentats és dels autors i les autores, però amb la presentació dels treballs autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a fer-ne difusió pública sempre que no tingui un objectiu comercial i estigui adreçada a la difusió de la convocatòria, a la promoció dels autors i les autores i el professorat participant.

Les persones que participen al concurs eximeixen l'organització d'aquest premi de qualsevol responsabilitat derivada dels continguts i de l'ús que facin dels treballs terceres persones.

10. Tractament de dades personals

L'Ajuntament de Barcelona tracta les dades personals facilitades per les persones participants a l'efecte de la tramitació de l'expedient administratiu corresponent d'acord amb el que estableixen la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i el Reglament (UE) 2016/679, del parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de ades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

L'ajuntament de Barcelona publicarà els noms dels autors i tutors dels 30 treballs finalistes a les pàgines web del Consorci d'Educació de Barcelona.

11. Drets d'imatge

La participació en el concurs implica l'autorització a l'Ajuntament de Barcelona per utilitzar la imatge personal dels participants en els actes i esdeveniments relacionats amb la Mostra de Recerca Jove.

12. Acceptació de les bases

La participació en la convocatòria suposa el coneixement i la plena acceptació d'aquestes bases, així com del premi que, en el seu cas, sigui atorgat.

En tot allò no previst en aquestes bases, s'aplica la legislació vigent.