

CONSELL
D'INNOVACIÓ
PEDAGÒGICA

MEMÒRIA

2024 - 2025



Índex

01 IDENTITAT: <i>Diàlegs</i>	3
Àmbits de les entitats del CIP	4
Tipologia de vinculació al CIP	5
1. Requisits per ser entitat membre	5
2. Requisits per ser entitat de proximitat (equipament municipal).....	6
3. Entitat en procés d'accés	6
Accés al CIP: requisits i procés	6
02 NODE ARTICULADOR	8
Visites educatives.....	8
Formacions	10
El cervell adolescent: entendre el canvi	10
Adolescència i incidents crítics.....	11
Formació IA i Cultura Digital.....	12
Formació pràctica IA.....	13
Matí d'estiu	14
03 QUALITAT.....	17
El Segell de Qualitat del CIP	17
Formació Segell de Qualitat Educativa	18
Dimensions, procés i instruments	18
Objectius	18
Continguts.....	18
Col·laboració amb la Universitat.....	19
04 ALTAVEU.....	20
Dades del Programa d'Activitats Escolars (PAE).....	20
Notícies	21
Oferta de propostes per Cicle educatiu	21
Reserves per Cicle educatiu.....	22
05 EQUITAT.....	23
Gratuïtats CIP.....	23
Tipologia de centres educatius amb dret a participar al programa Gratuïtats CIP.....	23
06 CONEIXEMENT	24

01 IDENTITAT: *Diàlegs*

El Consell d'Innovació Pedagògica (CIP) és una xarxa diversa d'entitats i equipaments culturals-educatius que funciona com a node articulador i instrument públic impulsor de la qualitat i l'equitat, promou el coneixement i la participació, i fa d'altaveu de les entitats i institucions membres.

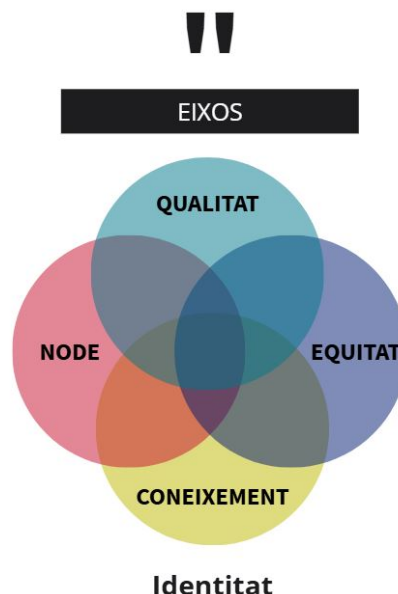
El CIP és àmpliament reconegut com un espai de trobada, connexió i creixement entre professionals del sector públic i privat, compromesos amb la cultura i l'educació, que agrupa una gran varietat de tipologies d'entitats i equipaments. Facilita a les entitats membres propostes formatives i de transferència de coneixements, espais per al treball en xarxa, com els grups de treball, etc. Totes aquestes iniciatives repercuteixen en la millora de la qualitat pedagògica de les propostes educatives cap a l'alumnat i la ciutadania.

Des de fa dos cursos, el CIP impulsa un procés d'escolta i reflexió anomenat *Diàlegs*, per tal d'orientar el Consell d'Innovació Pedagògica en l'obertura d'una nova etapa. Aquest procés, compartit amb professionals de l'educació i la cultura, ha donat lloc a un conjunt de propòsits i eixos estratègics que alimenten un nou [Pla de treball del CIP](#), així com una nova definició centrada en termes clau com la identitat, els vincles, el coneixement compartit, la qualitat i l'equitat.

Conjuntament amb la universitat, atorga un Segell de Qualitat Educativa que reconeix el valor de les institucions en el foment d'entorns d'aprenentatge. Acompanya el compromís per l'equitat, amb el Programa d'Oportunitats educatives (Gratuitats-CIP). Alhora que fa d'altaveu de les activitats educatives de les institucions membres, a través de la plataforma del Programa d'Activitats Escolars (PAE).

La identitat municipal del CIP, la seva diversitat i el pes de les institucions i equipaments que la componen, la converteix en una experiència única, amb una trajectòria consolidada, i amb una situació privilegiada, per esdevenir un actor clau per dinamitzar l'ecosistema cultura-educació.

En el marc de la transformació impulsada pels *Diàlegs*, es proposa establir un nou espai de governança compartida que inclou la participació activa d'agents essencials de l'ecosistema cultura-educació de Barcelona. Aquesta nova estructura pretén formalitzar un model de presa de decisions més col·laboratiu i



obert, compartint responsabilitats en la definició de línies estratègiques i accions del CIP.

L'**Espai de Governança** està format per:

- Consorci d'Educació de Barcelona
- Direcció de Patrimoni Cultural (ICUB)
- Direcció d'Extensió Cultural (ICUB)
- Direcció d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona
- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Universitat Ramon Llull
- Secretaria Tècnica Consell d'Innovació Pedagògica

Durant les reunions trimestrals i el seguiment estratègic del curs 2024-2025 es decideix des de l'Espai de Governança crear també un Grup Motor per a conceptualitzar i dissenyar conjuntament la Jornada bianual de Cultura i Educació organitzada des del CIP.

El **Grup motor** està format per:

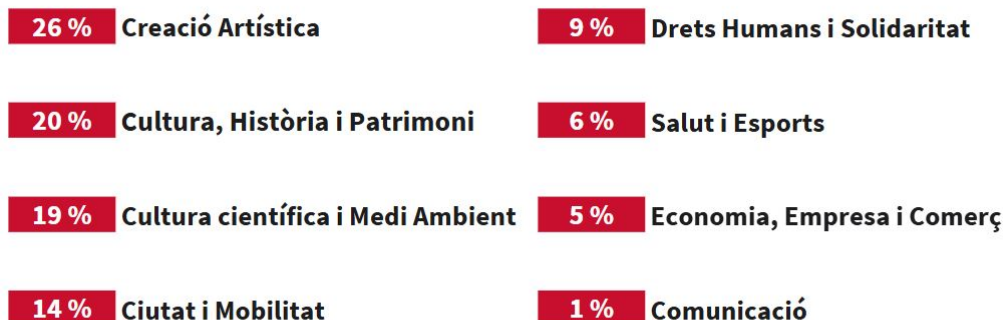
- Consorci d'Educació de Barcelona
- Departament d'Interculturalitat i Pluralisme Religios de l'Ajuntament de Barcelona
- Institut Diversitas
- Direcció d'Extensió Cultural (ICUB)

El Grup motor ha estat treballant aquest curs per tal que la Jornada bianual de Cultura i Educació (gener 2026) tingui per objectiu generar una reflexió crítica i col·lectiva sobre el futur de la ciutat, amb l'horitzó posat en el 2035, per imaginar una Barcelona més inclusiva i orgullosament diversa.

ÀMBITS DE LES ENTITATS DEL CIP

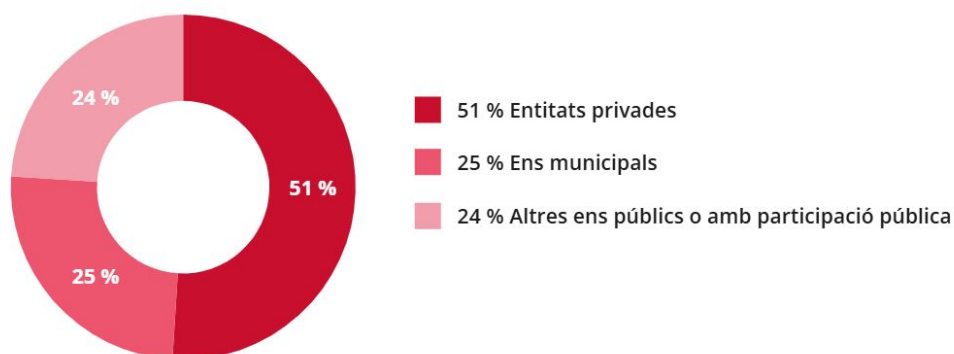
A la xarxa del Consell hi trobem entitats i equipaments de tipologies molt diferent i que treballen en àmbits molt variats. En destaquen les entitats dedicades a la Creació artística (26%), seguides de ben a prop de les de Cultura, Història i Patrimoni (20%) i Cultura científica i Medi ambient (19%).

Trobareu el detall a continuació:



Podeu consultar les entitats actuals del CIP al web a “Qui forma part de la xarxa?”
[Consell d'Innovació Pedagògica | Educació | Ajuntament de Barcelona](#)

Tipologia d'entitats del CIP



TIPOLOGIA DE VINCULACIÓ AL CIP

1. Requisits per ser entitat membre

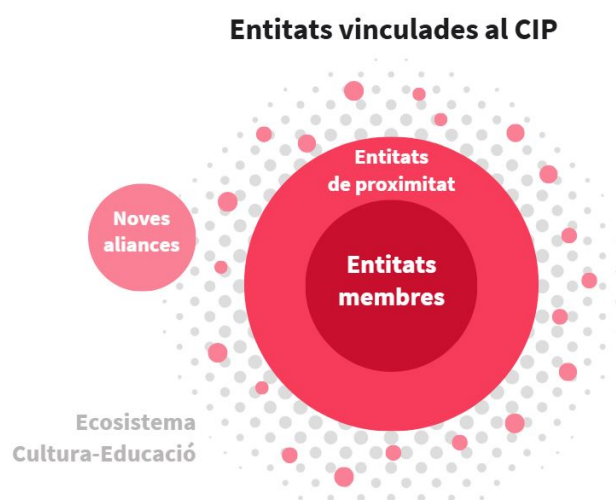
- Tenir el Segell de Qualitat Educativa (SQE) del CIP
- Oferir places gratuïtes
- Participar a les formacions, actes i trobades de la xarxa
- Formalitzar conveni
- Tenir un Projecte Educatiu

2. Requisits per ser entitat de proximitat (equipament municipal)

- Tenir informe de la secretaria per accedir
- Participar a les formacions, actes i trobades de la xarxa
- Oferir places gratuïtes

3. Entitat en procés d'accés

- Se li ofereix acompanyament per la seva millora pedagògica



ACCÉS AL CIP: REQUISITS I PROCÉS

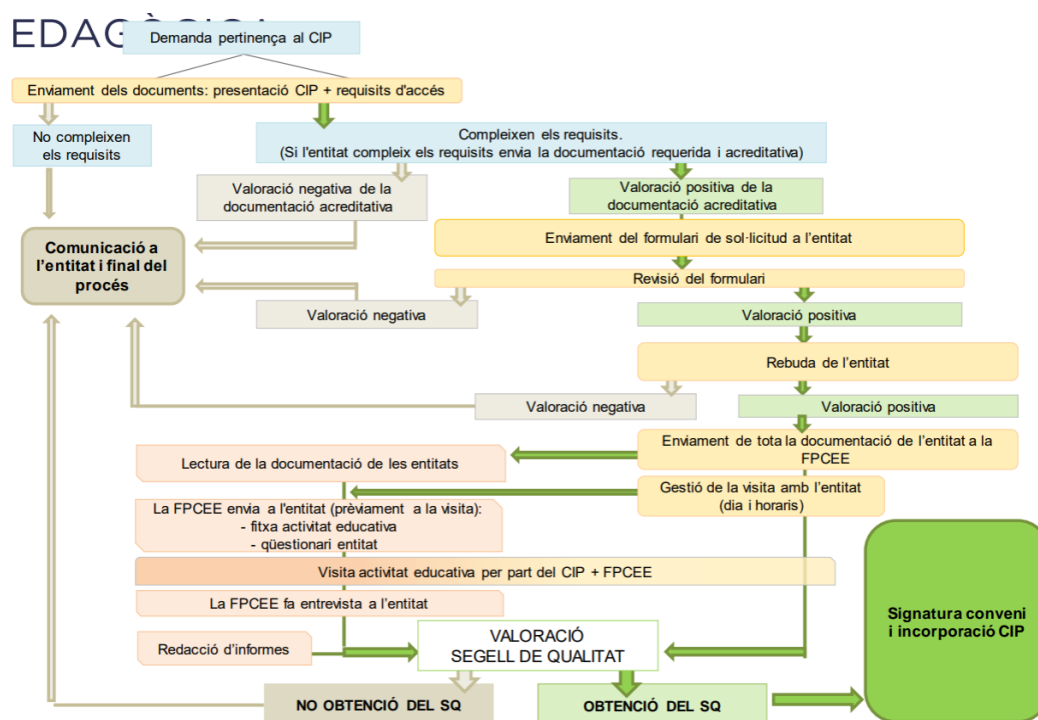
Per a ser membres del CIP cal complir els **requisits** següents:

1. Legalitat: Acreditar **personalitat jurídica** (NIF, estatuts...).
2. Experiència: Acreditar un **mínim d'experiència** desenvolupant activitats educatives amb alumnat, dins l'horari lectiu.
3. Qualitat: Disposar d'un **projecte educatiu i programa d'activitats** desenvolupat, amb uns objectius i una metodologia marcada, del qual es valorarà especialment la cooperació amb la comunitat escolar i la col·laboració en xarxa.
4. Una vegada l'entitat sigui membre del CIP, i en cas que la seva oferta d'activitats educatives sigui de pagament, és requisit oferir un nombre de **places gratuïtes** cada curs escolar. Aquestes places s'adrecen als centres educatius públics de major vulnerabilitat de la ciutat de Barcelona.

Instruments d'anàlisi:

- Enquesta en línia sobre el funcionament de l'entitat i el seu servei educatiu.
- Enviament de documentació a la Secretaria tècnica del CIP (cip@bcn.cat): projecte educatiu de l'entitat, programa d'activitats, altres materials d'interès...
- Visita i observació d'una activitat educativa amb alumnat.
- Entrevista presencial amb la persona referent del servei educatiu o qui designi l'entitat.

Amb tota aquesta informació s'elabora l'informe final de la universitat, que es fa arribar a l'entitat.



Entitats que volen accedir al CIP durant el curs:

26 Entitats mostren interès en accedir a la xarxa.

Noves entitats que han accedit a la xarxa durant el curs 24-25:

- Museu Terra
- Nexes Interculturals

02 NODE ARTICULADOR

Transferir i compartir coneixement entre membres de la xarxa és el primer pas per tal de promoure la innovació i la recerca i així vincular agents i equipaments socials i culturals amb el sistema educatiu. Una de les prioritats de l'acció del CIP és establir i posar a disposició contextos que promoguin aquesta innovació i recerca, així com la seva difusió.

VISITES EDUCATIVES

Coneixem les entitats membres

persones
assistents

29



**Museu Etnològic i de
les Cultures del Món**

OCTUBRE 2024

25



**Can Calopa
(Cooperativa l'Olivera)**

MARÇ 2025

53



**Basílica de la
Sagrada Família**

MAIG 2025

Museu Etnològic i de les Cultures del Món

Gairebé una quarantena de persones de trenta-dues entitats del CIP participen d'aquesta visita. Coneixen les principals línies del museu i del programa educatiu, visiten la col·lecció permanent i fan el tastet de dues activitats educatives a càrrec de l'equip educatiu: "Fem la volta al món. Un viatge a través de la col·lecció del museu" i "Sexes i gènere. Identitat i poder en cultures del món".

També assisteixen a la presentació de la mostra-vitrina "Col·leccionar a la colònia. El fons Baux/Núñez de Prado" i coneixen de primera mà la mediació a l'exposició temporal "Reencantaments. Artistes dins les col·leccions etnològiques".



Can Calopa (Cooperativa l'Olivera)

Se situa al cor de Collserola i el CIP facilita el transport per tal de fer accessible la visita a la masia. Compta amb un projecte d'inclusió social que promou l'agroecologia, així com té com objectiu esdevenir un celler de referència i fer sensibilització del patrimoni rural. Ofereixen activitats pedagògiques sobre biodiversitat, agroecologia, vida rural i economia social i solidària.

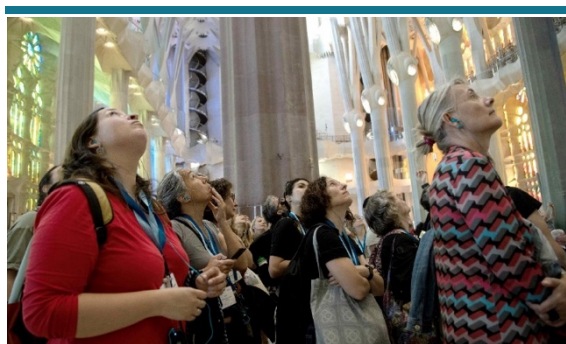
La visita a la masia, al celler i a l'hort, s'acompanya de l'explicació del projecte cooperatiu, productiu i social. A més l'entitat ofereix un tast d'olis de Can Calopa amb hortalisses del propi hort.



Basil·lica de la Sagrada Família

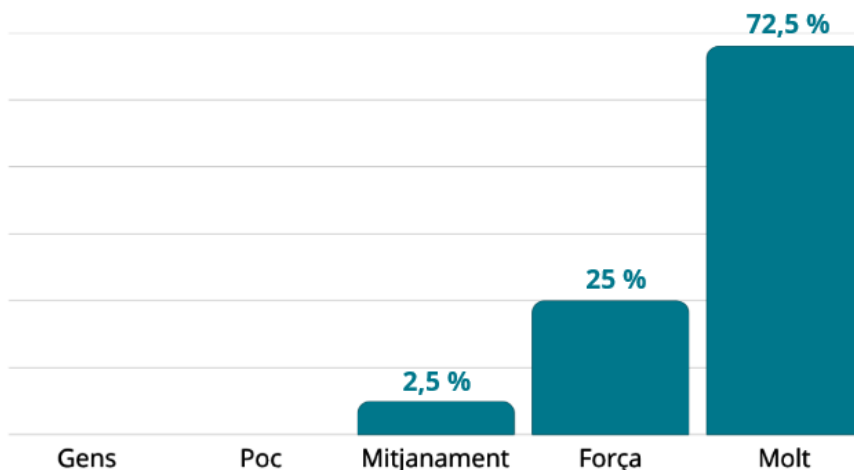
Conèixer de primera mà el patrimoni més internacional de la ciutat és un privilegi.

És inspiradora la presentació del nou projecte educatiu de l'entitat, així com la revisió de les propostes educatives i la creació de nous materials educatius. Aposten per situar l'alumnat al centre a través d'un aprenentatge vivencial, facilitant el desenvolupament d'aprenentatge transversals integrant diferents àrees del saber.



Valoració per part de les persones assistents a la Basílica de la Sagrada Família:

La visita ha resultat útil



FORMACIONS

El cervell adolescent: entendre el canvi

Les entitats del CIP fan una demanda directa sobre la necessitat d'ajustar les propostes educatives als adolescents, ja que es troben amb dificultats per connectar, motivar i entendre aquest alumnat. S'organitza una conferència de la mà del neuro-científic David Bueno per tal de comprendre el funcionament del cervell adolescent, així com els aspectes educatius i socials vinculats a aquesta etapa.

Després de dur a terme un procés d'escolta i reflexió entorn el rol educador del CIP (Diàlegs CIP), es planteja una major permeabilitat i obertura a les accions. Per aquest motiu és el primer acte que no només és per a les entitats que conformen la xarxa, sinó que es dirigeix també a docents, educadors, mediadors culturals... professionals que treballen directament amb joves adolescents i agents que es troben en el conjunt de l'ecosistema cultura-educació.



L'acte es fa a la Biblioteca Jaume Fuster i s'arriba a omplir amb la capacitat màxima de l'auditori, 220 assistents. Actualment, la xerrada ja ha tingut 1.517 visualitzacions.

Es pot revisar la xerrada aquí: [El cervell adolescent: entendre el canvi - YouTube](#)

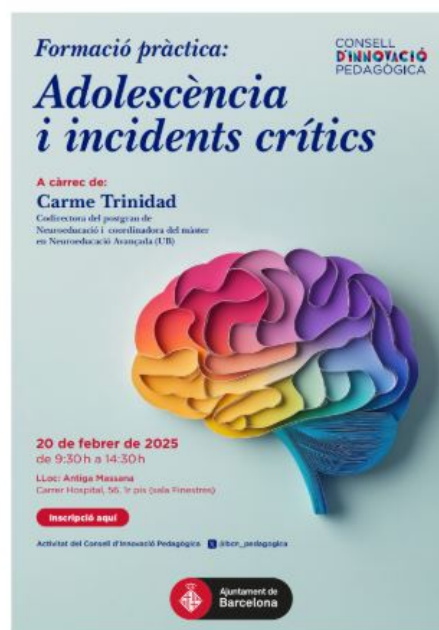
Adolescència i incidents crítics

Les formacions del CIP solen comptar amb una part teòrica i una part pràctica, en aquesta ocasió la segona sessió es fa de la mà de la Carme Trinidad, també membre de la Càtedra UB-EDU1ST.

Aquesta segona sessió és exclusiva per a entitats membres del CIP, donat que es fa a través d'una metodologia participativa i experiencial, a partir de dinàmiques i activitats individuals i grupals.

L'objectiu principal de la formació és comprendre les estratègies de relació i gestió de conflictes amb els i les adolescents. Els continguts es relacionen amb el vincle segur i la comunicació.

La sessió compta amb 30 persones participants, tant responsables dels serveis educatius com educadors i educadores que treballen en l'atenció directa d'equipaments culturals.



Formació IA i Cultura Digital

Es pretén que el CIP ocupi una posició clau en l'ecosistema cultura-educació, visibilitzant-se a partir de sessions obertes a la ciutat amb temàtiques d'actualitat relacionades amb innovació, pedagogia i cultura. Es vol generar coneixement de valor amb experts de cada àmbit formatiu, en aquest cas sobre Intel·ligència Artificial i com aquesta està transformant les entitats culturals.

S'imita el funcionament de la formació anterior, la primera sessió teòrica és oberta, la segona és pràctica i només se'n podran beneficiar les entitats que formen part de la xarxa.



La formació teòrica "IA: com s'estan transformant les entitats culturals?" se celebra al MACBA, amb la participació de Lorena Jaume Palasí (experta en IA i fundadora de The Etical Tech Society), Lluís Nacenta (comissari i investigador en la confluència de l'art i la tecnologia) i l'Estudi Burzon* Comenge (estudi creatiu i d'innovació digital especialitzat en patrimoni cultural).

Es pot revisar la formació aquí: [IA: com s'estan transformant les entitats culturals? - YouTube](#)



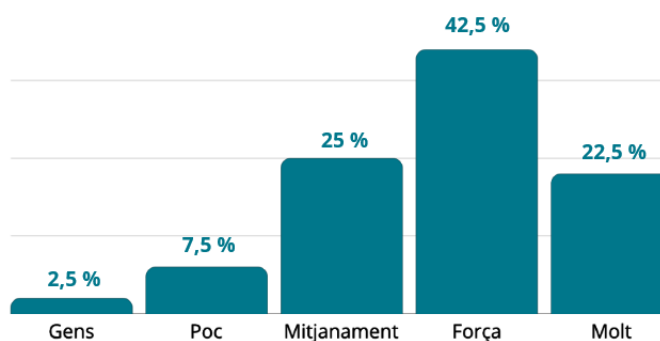
Lorena Jaume Palasí

Lluís Nacenta

Estudi Burzon*
Comenge

Valoració per part de les persones assistents:

La formació ha resultat útil



Formació pràctica IA

La formació pràctica, exclusiva pel CIP *"Introducció a la IA: eines pràctiques"* es fa a càrrec d'Artefacto Films, un centre d'investigació, producció i innovació, crític i creatiu sobre la tecnologia. La sessió compta amb el següent la introducció a les aplicacions pràctiques en entorns culturals:

1. Introducció a la IA i les seves aplicacions

- Què és la IA?
 - Definició i funcionament bàsic: aprenentatge automàtic, xarxes neuronals.
- Diferències entre IA discriminativa i generativa i diverses aplicacions.
 - Discriminativa: anàlisi de dades per identificar patrons.
 - Generativa: creació de continguts nous (textos, imatges, vídeos).

2. Demostracions pràctiques

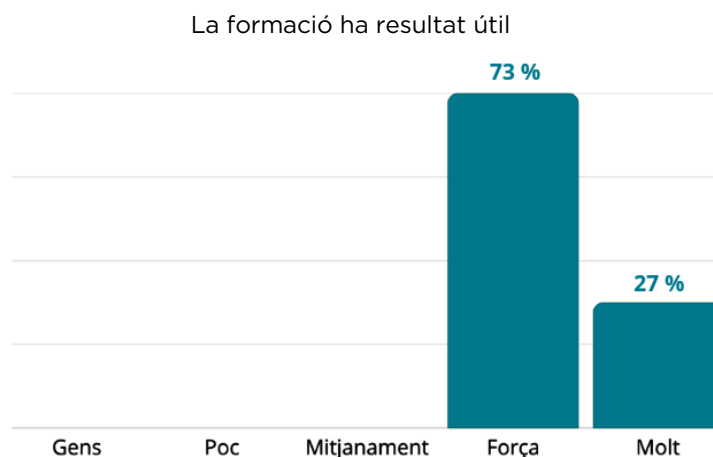
- Utilització de LLM, tècnica del prompt
- Generació de contingut visual i textual: ús d'eines com ChatGPT, Midjourney,
- Freepick, etc., per crear materials per a activitats culturals i educatives.
- Fluxes de treball per a l'automatització de certes tasques

3. Conclusions i propostes de formació personalitzada

- Resum de les aplicacions de la IA.
- Proposta d'iniciatives de formació a mida per a les entitats participants.
- Com Artefacto pot ajudar a personalitzar processos i eines per a cada projecte.



Valoració de les persones assistents:



MATÍ D'ESTIU

El Matí d'estiu és una trobada anual que es fa cada mes de juliol, amb totes les entitats de la xarxa del Consell i també, des d'aquest curs 2024-25, oberta a altres agents culturals i educatius. En aquest acte s'exposen i presenten temes d'interès per a la comunitat cultural i educativa. És un espai de reflexió i d'intercanvi de coneixements i cada curs, convidem persones expertes en diferents àmbits perquè ens inspirin.

El dimarts 8 de juliol, va tenir lloc a la Sala Mirador del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) una nova edició sota el títol: La cultura, espai polític?", on es va posar en valor el paper actiu i transformador de la cultura davant els reptes socials actuals.

Matí d'estiu: La cultura, espai polític?



DIÀLEG – La cultura pren partit?

- Enric Aragonès
- Carol Pujadas

EXPERIÈNCIES – Cultura i... acció!

- Fundació Carulla: Museu Terra
- Photographic Social Vision: World Press Photo
- Fundació Suñol: Cultura POP: Artivismes

CONEIXEMENT – Com elaborar el Projecte Educatiu d'una entitat cultural

Presentació del número 4 de la Col·lecció EINES CIP

Des del CIP defensem la cultura com a eina imprescindible per a la construcció d'una societat més justa, inclusiva i crítica. En un moment marcat per l'augment dels discursos d'odi i les desigualtats, considerem essencial que les entitats culturals assumeixin un posicionament actiu com a agents de transformació social.



Programa:

1. Diàleg | La cultura pren partit?

Amb la participació de:

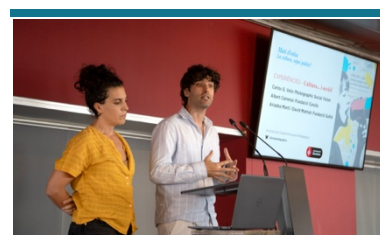
- Enric Aragonès, professor a l'ESMUC, especialitzat en mediació artística i drets culturals
- Carol Pujadas, directora de Creart i promotora d'educació per a la pau i justícia global



2. Experiències | Cultura i... acció!

Amb la participació de:

- World Press Photo (Photographic Social Vision)
- Museu Terra (Fundació Carulla)
- Cultura POP: Artivismes (Fundació Suñol)



3. Coneixement | Eines CIP

Presentació del número 4 de la col·lecció: Com elaborar el Projecte Educatiu d'una entitat cultural

A càrrec de les Dres. Eva Liesa i Mireia Civís (Blanquerna – Universitat Ramon Llull)

4. Networking

La jornada finalitzarà amb un espai de trobada i una visita a les exposicions del CCCB.

Aquesta iniciativa reforça el valor de la cultura com a eina crítica, participativa i transformadora, i promou la col·laboració entre el teixit cultural i educatiu de la ciutat.

Es pot revisar la jornada aquí: [Matí d'estiu: La cultura, espai polític? - YouTube](#)

03 QUALITAT

Un dels principals elements de legitimació i reconeixement del CIP és la seva capacitat de garantir la qualitat de l'acció educativa que desenvolupen les entitats i equipaments membres. Continuar apostant per la qualitat passa per ampliar els espais on es requereix que aquesta estigui assegurada, així com per plantejar noves fórmules d'acompanyament per a que més entitats i agents la incorporin en les seves activitats.

EL SEGELL DE QUALITAT DEL CIP

El Segell de Qualitat (SQ) permet acompanyar i validar l'esforç de les entitats en el desenvolupament de les seves propostes educatives. El compromís del CIP amb la innovació es vehicula a través que les entitats membres adquireixin l'adquisició de les competències i la identificació de paràmetres de qualitat en l'especificitat de cada organització membre de la xarxa. Per aquest motiu, el CIP financia i té l'acord actualment amb la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull.

El SQ és una condició per a l'accés al CIP des de l'any 2016. Aquest fet explica que les 150 entitats membres es troben en diferents situacions:

- Entitats membres amb SQ.
- Entitats membres que comencen a renovar el seu SQ.
- Entitats membres que no han iniciat el procés d'obtenció de SQ.

També tenim entitats que, en ser de l'administració municipal, tenen un procés d'accés diferenciat.

Les 5 dimensions:

- Disseny dels entorns d'aprenentatge.
- Versatilitat de l'estructura organitzativa.
- Cooperació amb la comunitat escolar.
- Educació per al desenvolupament sostenible.
- Obertura a la col·laboració en xarxa.



FORMACIÓ SEGELL DE QUALITAT EDUCATIVA

Dimensions, procés i instruments

Aquestes sessions s'organitzen amb la finalitat d'oferir suport i acompanyament a aquelles entitats que volen obtenir el Segell de Qualitat (SQ) o que el volen renovar.

La formació s'ha de fer prèviament a iniciar el procés d'obtenció i/o de renovació del SQ.

Objectius

1. Conèixer les dimensions per a l'obtenció del SQ del CIP.
2. Compartir com s'avaluen les dimensions del SQ: procés i instruments d'avaluació i característiques d'una bona pràctica educativa.
3. Conèixer els elements propis d'un Projecte Educatiu.
4. Revisar la guia per a l'elaboració del Projecte Educatiu.

Continguts

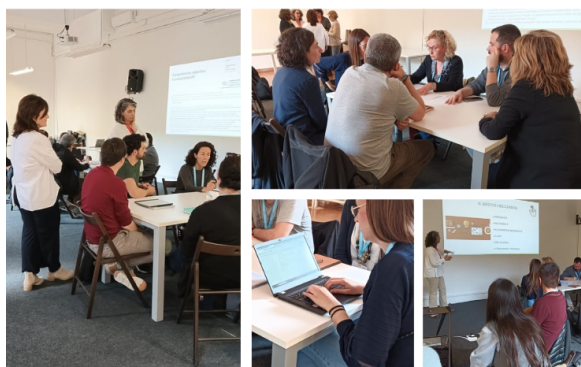
1. Dimensions per a l'obtenció del SQ: disseny dels entorns d'aprenentatge; versatilitat de l'estructura organitzativa; cooperació amb la comunitat educativa; una educació per al desenvolupament sostenible; obertura a la col·laboració en xarxa.
2. Procés i instruments per a l'obtenció del SQ: revisió documents de l'entitat, qüestionari sobre les dimensions, fitxa de l'activitat educativa, observació de l'activitat educativa i entrevista. Aspectes a considerar per a una bona pràctica educativa.
3. El Projecte Educatiu com a document vertebrador de les propostes educatives d'una entitat: sentit, finalitat i funcions.
4. Elements a considerar en el disseny d'un Projecte Educatiu: identitat, principis inspiradors, context, competències, objectius, destinataris, gestió, recursos, indicadors de progrés.

L'equip de treball de la FPCEE està format per professionals integrants del grup de recerca en Pedagogia, Societat i Innovació amb el suport de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (PSITIC) i del Seminari Interuniversitari d'investigació sobre Identitat i Noves Trajectòries Educatives (SINTE), amb la coordinació del Servei d'Assessorament i Innovació Psicopedagògica de la FPCEE Blanquerna.



Facultat de Psicologia,
Ciències de l'Educació
i de l'Esport

Formació “El Segell de Qualitat Educativa (SQE): dimensions, procés i instruments”



19 ENTITATS HAN FET LA FORMACIÓ

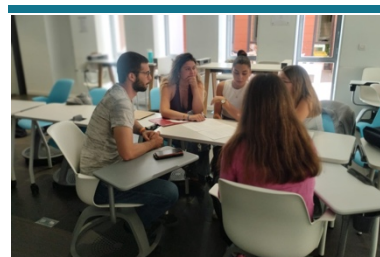
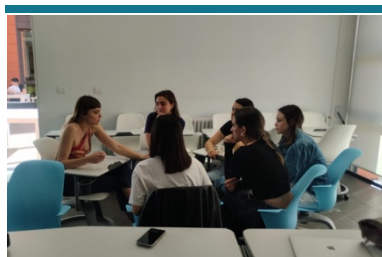
- ... **15** són membres del CIP
 - 9 per obtenir l'SQ
 - 7 per renovar l'SQ
- ... **4** aspiren a accedir a la xarxa

DE LA FORMACIÓ CURS PASSAT

- 4** entitats han renovat l'SQ
- 2** estan en procés de renovació de l'SQ

COL-LABORACIÓ AMB LA UNIVERSITAT

ApS: S'inicia una nova línia de treball amb 3 entitats membres del CIP (CRAM, Fundació Joan Brossa i Museu de les Aigües) i estudiants de 3r de Psicologia, en el marc de l'assignatura Bases d'intervenció Psicopedagògica. Es desenvolupa un projecte d'Aprenentatge Servei després de l'observació de les propostes educatives de les entitats culturals.



04 ALTAVEU

L'oferta de propostes educatives de les entitats del CIP es concreta i centralitza a través del Programa d'Activitats Escolars (PAE). Aquesta plataforma web, aglutina tota l'oferta de propostes i també facilita la cerca i la inscripció en línia a les activitats, l'accés a documentació i materials pedagògics, dades de contacte, etc.

A través del Cercador, i per tal de facilitar la tasca als docents, es poden fer cerques acurades per cicle educatiu, per entitat, per Districte, per temàtica o per paraula clau.

Les temàtiques que hi trobem són molt diverses i s'agrupen en sis grans temes:

- Arts i cultura
- Ciutat
- Salut i qualitat de vida
- Valors i ciutadania
- Llengua i plurilingüisme
- Recerca, ciència i sostenibilitat

Dades del Programa d'Activitats Escolars (PAE)

 Art i compromís Visita dinamitzada ● ESO 14-16 ● ESPO 16-18 ● CFA Llegeix més sobre l'activitat →	 Coneix la cèl·lula, una fàbrica fascinant! Taller per aprendre i explorar el funcionament de la cèl·lula a través de l'experimentació científica i l'art. ● Pri. 10-12 Llegeix més sobre l'activitat →	 De plàstic a fantàstic: un residu creatiu Visita + taller per a grups escolars a l'exposició Plàstic. Genial o pervers? ● Pri. 8-10 ● Pri. 10-12 ● ESO 12-14 ● ESO 14-16 ● ESPO 16-18 ● Ed. Especial ● CFA Llegeix més sobre l'activitat →	 El Meu Primer Festival - Sessions escolars 2025 (del 10 al 28 de novembre) Festival de cinema per a nens i nenes de 2 a 12 anys. Novembre de 2025 ● Inf. 3-6 ● Pri. 6-8 ● Pri. 8-10 ● Pri. 10-12 Llegeix més sobre l'activitat →
--	--	--	---

- Més de 2.000 propostes educatives
- 4.041 reserves fetes
- 145.542 alumnes inscrits
- 67 entitats que gestionen les reserves al PAE
- 24 projectes d'Aprenentatge Servei
- 108 recursos de Suport als treballs de recerca



Escape Fum

Proposta lúdica i educativa per fomentar actituds crítiques sobre el consum de tabac i el seu impacte en la salut i el medi ambient

● Pri, 10-12
● ESO 12-14

[Llegeix més sobre l'activitat →](#)



Esclaus del mòbil. Vides en joc (taller)

Sensibilització i conscienciació sobre el comerç de minerals i la vulneració de drets humans, centrant-nos en la realitat de la República Democràtica del Congo

● ESO 12-14
● ESO 14-16
● ESO 16-18
● CFA

[Llegeix més sobre l'activitat →](#)



Exploradors del temps: fem córrer l'aigua

Recorregut pel cicle de l'aigua amb experiments i propostes pràctiques

● Pri, 6-8
● Pri, 8-10
● Pri, 10-12
● ESO 12-14
● ESO 14-16

[Llegeix més sobre l'activitat →](#)

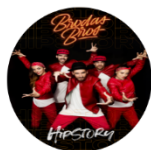


Fantasies en disputa

Les sexualitats a les pantalles

● ESO 14-16
● ESO 16-18

[Llegeix més sobre l'activitat →](#)



Hipstory

Dels Brodas Bros

● CFA



Hoka Hey! La cançó del bosc: cantata participativa de cicle mitjà i superior



(H)ort(t)gànic: l'Hort Petit, un espai d'aprenentatge viu

Visita-taller adreçada al CM i CS



La Falca

Teatre a l'aula com a recurs pedagògic per treballar la salut mental i el suïcidi

Notícies

56 notícies publicades a la pàgina web del PAE (mitjana de 5 al mes).

Què està passant?



Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Nova subvenció per Projectes culturals i artístics als centres de Catalunya

Del 23 de juliol al 16 de setembre de 2025, a les 14:00 h

[Llegeix més sobre la notícia →](#)



L'educació primària arriba a Escolab!

La propera edició Escolab 2025-2026 amplia la seva oferta d'activitats per apropar la recerca també a l'alumnat de 5è i 6è de primària

[Llegeix més sobre la notícia →](#)



La cantata VEUS D'AIGUA d'Ut compleix 10 anys demostrant de què som capaços a l'ESO

Participeu al 10è aniversari d'una experiència simfonicoral única a Secundària: farem vibrar el teatre Condal en una edició molt especial!

[Llegeix més sobre la notícia →](#)



ArqueUB: estades arqueològiques per a estudiants preuniversitaris

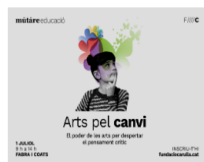
El projecte de divulgació científica que vol apropar l'arqueologia als estudiants d'ESO i batxillerat

[Llegeix més sobre la notícia →](#)



Inscripció oberta als Projectes Educatius 2025/2026 d'Ut Música

Cantates conjuntes, tallers i espectacles participatius per Infantil, Primària i Secundària



Mutare Educació: Arts pel canvi (1 de juliol de 2025)

El poder de les arts per despertar el pensament crític

[Llegeix més sobre la notícia →](#)



L'Hort Petit del Monestir de Pedralbes

Noves visites escolars per visitar l'hort medieval del Monestir de Pedralbes!

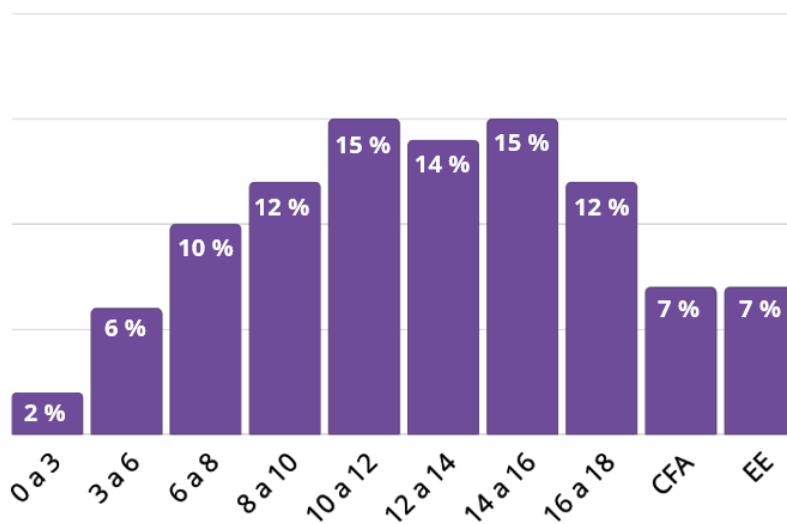
[Llegeix més sobre la notícia →](#)

Oferta de propostes per Cicle educatiu

- La meitat de les propostes del PAE (44%) es troben en la franja d'entre els 10 i 16 anys (de 5è a 4t d'ESO).

- Les activitats adreçades al primer cicle d'infantil són les menys programades, amb un 2% del total de l'oferta.

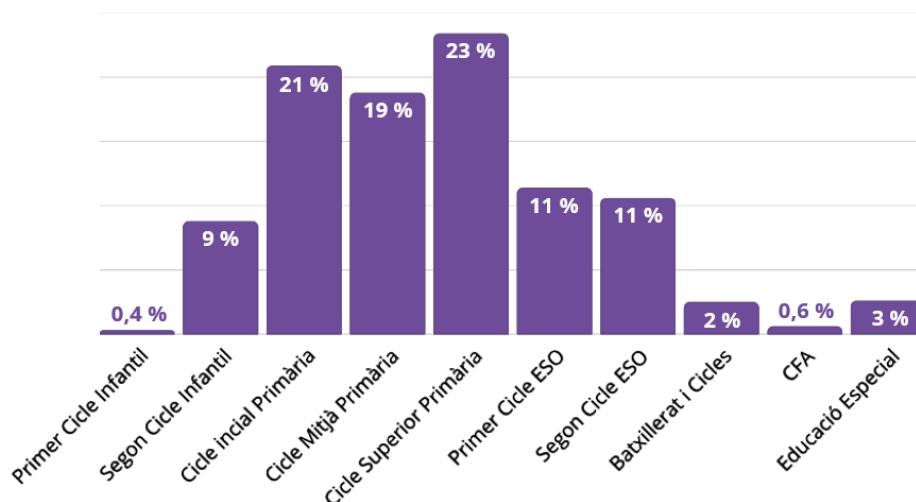
Oferta de propostes educatives al PAE segons edat



Reserves per Cicle educatiu

- Els cursos més reservats són els adreçats a alumnat de 5è i 6è de primària (23%), seguits de molt de prop pels de 1r i 2n de primària (21%).
- Les dues franges d'edat més extremes (0-3 anys i CFA) són les menys reservades (menys de l'1%).

Reserves per Cicle educatiu



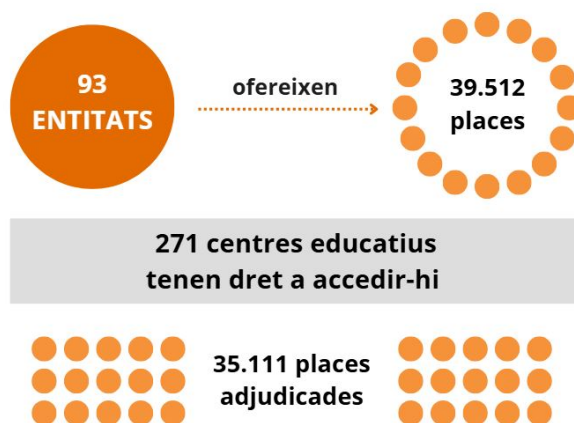
05 EQUITAT

El Projecte Oportunitats Educatives posa en valor la corresponsabilitat social de les entitats membres amb el sistema educatiu, i subratlla el valor compensatori de les activitats educatives, amb l'alumnat de centres amb un alt índex de vulnerabilitat.

El CIP ofereix, a través de les entitats membres, places gratuïtes d'activitats de pagament pels centres amb major complexitat de la ciutat.

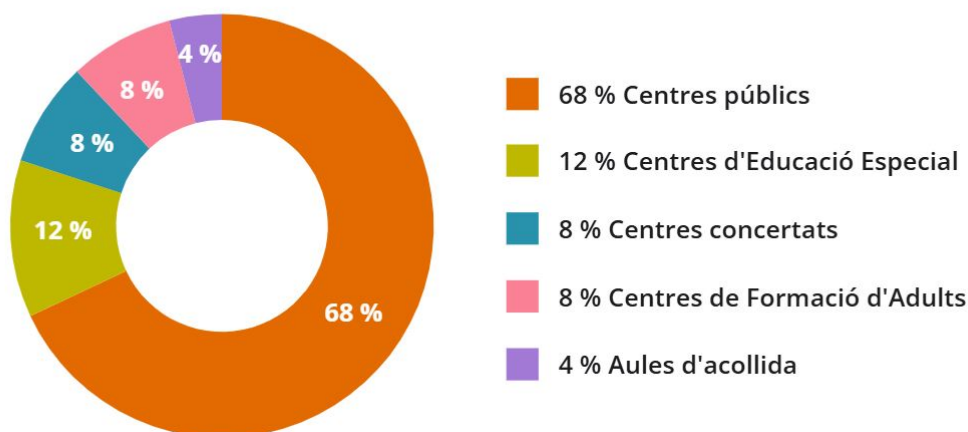
GRATUÏTATS CIP

Les entitats del CIP que tenen oferta de pagament reserven places per les Gratuïtats-CIP, aquest número d'entitats ha anat en augment en els últims anys. En les Gratuïtats 2024-2025 són 93 entitats que apleguen un total de 39.512 places d'oferta. El procés de sol·licituds dels 271 centres educatius que tenen dret a accedir a les Gratuïtats finalitza amb 35.111 places adjudicades.



Tipologia de centres educatius amb dret a participar al programa Gratuïtats CIP

Gairebé el 70% dels centres educatius que poden accedir a les Gratuïtats-CIP són de titularitat pública. El coneixement de la situació de vulnerabilitat dels centres educatius és del Consorci d'Educació, qui facilita al CIP el llistat actualitzat cada curs.



06 CONEIXEMENT

El CIP és un espai de generació i intercanvi de coneixement en relació a l'ecosistema cultura-educació, així com també és un espai d'innovació i recerca.

Genera formacions, ofereix espais d'aprenentatge i comparteix recursos per a enriquir la pràctica educativa i cultural.

Durant el curs es dissenya i es publica el n. 4 de la Col·lecció Eines CIP: ***Com elaborar el Projecte Educatiu d'una entitat cultural***. Juntament amb la col·laboració de la Universitat Blanquerna – Ramon Llull, es crea una guia pensada per oferir eines a les entitats culturals que entenen l'educació com una dimensió clau del seu compromís amb la comunitat. Parteix de criteris com la qualitat pedagògica, la participació i l'arrelament al territori, amb l'objectiu d'impulsar pràctiques educatives transformadores i amb impacte social.



La publicació s'estructura en:

Reflexions prèvies

- Què és un Projecte Educatiu?
- Per què és important el Projecte Educatiu? Què aporta?
- Una oportunitat per aprendre/reflexionar plegats: qui hauria de participar en la seva redacció?
- Quin sentit té el projecte educatiu en el marc del Segell de Qualitat del CIP?

Les parts del Projecte Educatiu

- Identitat
- Principis inspiradors
- Context
- Destinataris
- Objectius del Projecte Educatiu
- Avaluació
- Gestió i recursos
- Concreció d'activitats educatives

Es poden consultar les publicacions en format digital aquí:

- Eines 1: [*Orientacions per a la reflexió educativa en xarxa*](#)
- Eines 2: [*El potencial transformador de les entitats*](#)
- Eines 3: [*Disseny d'itineraris educatius*](#)
- Eines 4: [*Com elaborar el Projecte Educatiu d'una entitat cultural*](#)