

Diàlegs del Consell d'Innovació Pedagògica

Pla de treball
Març 2024

Consell d'Innovació
Pedagògica (CIP)



**Ajuntament
de Barcelona**

Índex

1. Introducció.	4
Per què els Diàlegs CIP?	
<hr/>	
2. Diagnosi	6
Identitat	7
Propòsit	8
Potencialitats	8
Reptes	9
<hr/>	
3. Accions a desenvolupar	10
Eix 1. Identitat	11
Eix 2. Node articulador i espai de trobada i relacions	13
Eix 3. Espai de generació i intercanvi de coneixement en relació a l'ecosistema cultura-educació. Espai d'innovació i recerca	14
Eix 4. Instrument de garantia de la qualitat	15
Eix 5. Instrument de garantia de l'equitat i l'accés	16
Comunicació i avaluació	16
<hr/>	
4. Entitats membres i de proximitat del Consell d'Innovació Pedagògica	18

1 Introducció. Per què els Diàlegs CIP?

El CIP és una xarxa diversa d'entitats i equipaments culturals-educatius que funciona com a node articulador i instrument públic impulsor de la qualitat i l'equitat, promou el coneixement i la participació, i fa d'altaveu de les entitats i institucions membres.

El Consell d'Innovació Pedagògica (CIP) va néixer l'any 1991 amb l'objectiu de fomentar la coordinació entre les entitats que oferien activitats educatives a les escoles de la ciutat. El CIP té una trajectòria històrica que posa en valor l'efecte compensatori de les activitats escolars i el seu poder d'alfabetització cultural per a infants i joves. El CIP té com a finalitat posar en valor a les entitats que en formen part a l'hora de promoure la millora de l'educació a la ciutat de Barcelona, i per extensió, del conjunt de Catalunya.

El CIP actualment aplega al voltant de 150 entitats, entre fundacions, consorcis, empreses i institucions d'àmbits molt diversos. El CIP esdevé en sí mateix un model de pràctica i node de connexió entre educació i cultura des de la seva accepció més àmplia. Les propostes de les entitats, amb les seves particularitats i experteses, permeten complementar l'acció educativa dels centres educatius.

Enquadrant-se en la mesura de govern "Cap a una política pública de cultura i educació" i donada aquesta composició com a espai d'interlocució entre Educació i Cultura, a partir del curs 2019-20, l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) assumeix les competències relatives al Consell d'Innovació Pedagògica, i aquest passa a formar part de la Direcció de Cultura i Educació als Barris, actual Extensió Cultural.

Al llarg de la història del CIP, la reflexió sobre el rol d'aquesta xarxa a la ciutat ha estat continuada, fet que ha permès la seva adaptació als diferents entorns. El dinamisme actual de l'ecosistema educació-cultura de la ciutat, les noves plataformes digitals, els nous programes des de diversos lideratges, les transformacions del sistema educatiu i la necessitat d'afrontar el repte dels entorns educadors no formals i informals per a tothom, ens aboquen a plantejar-nos les preguntes següents:

- Quin horitzó ha de tenir el CIP?
- Com podria evolucionar el seu paper dins l'ecosistema educació-cultura?

D'aquest plantejament intern sorgeix la necessitat de preguntar a l'entorn, a propers i forans, i iniciar un procés d'escolta i reflexió que hem anomenat **Diàlegs**.

Durant el curs 2022-23 vam organitzar el procés de treball de **Diàlegs CIP**. S'entrevista a persones amb responsabilitat directiva i política i, al llarg d'aquests mesos, es convoquen sis taules de treball, estructurades segons els àmbits següents:

- Equipaments
- Entitats del CIP
- Administració i governança
- Territori
- Educació, centres educatius
- Universitats i col·laboradors externs

Es convida a més de 30 persones, escollides per representar mirades i postures diferenciades: Membres i equipaments del CIP, direccions de centres educatius, Consorci d'Educació de Barcelona (CEB), Àrea de Drets Socials, Direcció d'Educació, Pla de Barris, CRP, IMEB, Districtes, Àrea d'Innovació, programes i formació, Àrea d'Educació i territori, Centre Promotor de l'Aprenentatge i Servei, la Universitat de Barcelona, la Universitat Oberta de Catalunya i la Universitat Ramon Llull.

Tots aquests agents, presencialment, en un ambient distès i participatiu, debaten i contrasten diferents visons sobre aquesta realitat polièdrica que és la xarxa del CIP i el seu horitzó de futur.

2 Diagnosi

La diagnosi que aporta Diàlegs recull la percepció del CIP, identificant-ne les fortaleeses i trobant el rol més adequat pel seu futur. Al llarg del procés les grans preguntes de fons són: en què pot ser essencial el CIP? en que serà poc efectiu i útil dins de l'ecosistema educació-cultura, el CIP?

Aquestes aportacions permeten generar una Identitat i un Propòsit del CIP, al mateix temps que emergeixen les Potencialitats i Reptes de la xarxa, situant l'oportunitat de transformar el Consell d'Innovació Pedagògica en un punt d'atracció, trobada i creació de l'ecosistema educació-cultura.

Identitat

El CIP és àmpliament reconegut com un espai de trobada, connexió i creixement entre professionals del sector públic i privat compromesos amb la cultura i educació, agrupant una gran varietat de tipologia d'entitats i equipaments. Aquesta diversitat facilita unes interaccions singulars que generen oportunitats de formar part d'una comunitat única a la ciutat de Barcelona.

És una xarxa transdisciplinària de formació, reflexió i generació de coneixement amb una gran capacitat d'impacte sobre la ciutat on s'hi agrupen una gran amplitud d'àmbits (ciències i medi ambient, ciutat i mobilitat, comunicació, creació artística, cultura-història-patrimoni, drets humans -solidaritat, economia-empresa-comerç i salut-esports).

El CIP és un model únic, històric i singular de Barcelona existent des de 1991 i ha anat evolucionant el seu paper en la ciutat al llarg dels anys. Actualment es troba en una posició articuladora i frontissa amb possibilitats d'impacte sobre l'ecosistema cultura-educació, a la vegada que pot generar una visió pública i relat de ciutat compartit. És un moment on es poden ampliar els rols del CIP.

Per tal d'obrir-se i evolucionar serà interessant plantejar una governança compartida del CIP, on puguin participar agents imprescindibles de cultura-educació de la ciutat de Barcelona.

El CIP és reconegut com un instrument públic dedicat a impulsar la qualitat educativa de la xarxa de manera contínua, impulsar l'equitat a través de la responsabilitat social de la xarxa i fomentar la innovació. Així, la identitat de la xarxa fa referència tant a qui la integra i amb quina finalitat, com a la seva governança i funcionament.

Orientar-se cap a una identitat més porosa significa obrir-se a noves realitats i col·lectius que tenen voluntat de vincular-se amb el sistema educatiu però des d'estructures diferents. Aquesta obertura s'ha de plantejar sense diluir o difuminar el sentit i trets distintius del CIP.

La relació amb el sistema educatiu de forma més directa i profunda és necessària per tal de reforçar la corresponsabilitat i complicitat entre ambdós àmbits.

Propòsit

L'essència del CIP des de la seva fundació és **aportar valor públic** rellevant, cuidant la xarxa diversa i funcionant com a node articulador i instrument públic. Aquest propòsit atorga al CIP un rol de teixidor de capital social a partir de la incorporació d'entitats i equipaments a l'àmbit de l'educació a la ciutat.

Vetllar pel **dret a la cultura i l'educació** al llarg de la vida, enfortint la xarxa, facilitant articulacions i impulsant l'equitat, qualitat i innovació és el compromís del CIP per a seguir facilitant la creació d'hàbits culturals-educatius per a la ciutadania.

Generar i expandir identitats educativo-culturals, per una banda, acompanyant a la xarxa actual i ampliant-la, i alhora crear i **compartir coneixement i relat**, comunicant l'evolució del CIP en l'ecosistema cultura-educació de Barcelona.

Potencialitats

El CIP és una iniciativa de la ciutat de Barcelona. La seva **identitat municipal** la converteix en una experiència única, amb una trajectòria consolidada. La mirada des de la ciutat permet articular i impulsar eixos estratègics de gran impacte.

L'objectiu final del CIP és facilitar un **servei públic a la ciutadania** (en aquest cas alumnat i infants i adolescents, principalment). La mirada des del servei públic li permet establir uns valors i principis ben fonamentats i amb l'objectiu del bé comú.

El CIP ocupa una posició clau per **dinamitzar l'ecosistema cultura-educació**. La seva diversitat i el pes de les institucions que la componen permeten una situació privilegiada que actualment cap altra proposta té.

Reptes

Abraçar els principis d'obertura i inclusió en la seva mirada interna, resignificant les relacions amb les entitats membres i amb l'entorn, pot facilitar anar més enllà del CIP actual i ampliar la seva capacitat d'impacte sobre la ciutat. Permetre la incorporació de més agents, crear diferents modes de vincular-se i redefinir les relacions entre les entitats membres per evolucionar el model de la xarxa.

Esdevenir un espai central i significatiu en com s'estableixen les relacions entre cultura i educació que generin propostes per dinamitzar tot l'ecosistema educació-cultura, **esdevenint un membre significatiu i de referència**.

Establir vincles tant a nivell interadministratiu –que enforteixin els espais de consens amb la resta d'administracions i que es posicionin conjuntament per a l'acompanyament de l'ecosistema de cultura i educació–, com a nivell de la relació dels agents membres amb el seu entorn de centres educatius més propers.

3 Accions a desenvolupar

A partir de la diagnosi s'han plantejat els eixos estratègics i el pla d'accions. Les accions es desenvoluparan sota 5 eixos que permetran augmentar el valor públic del CIP, una major obertura a la ciutat, així com esdevenir un agent de referència dins l'ecosistema cultura-educació.

Els eixos són:

- Identitat
- Node articulador i espai de trobada i relacions
- Espai de generació i intercanvi així com d'innovació i recerca
- Instrument de garantia de la qualitat
- Instrument de garantia de l'equitat i l'accés

Eix 1. Identitat

La identitat de la xarxa fa referència tant a qui la integra i amb quina finalitat, com a la seva governança i funcionament.

Orientar-se cap a una identitat més porosa significa obrir-se a noves realitats i col·lectius que tenen voluntat de vincular-se amb el sistema educatiu però des d'estructures diferents. Aquesta obertura s'ha de plantejar sense diluir o difuminar el sentit i trets distintius del CIP.

La relació amb el sistema educatiu de forma més directa i profunda és necessària per tal de reforçar la corresponsabilitat i complicitat entre ambdós àmbits.

- a. Governança: Plantejar els nivells i relació Cultura i Educació.
- b. Espai flexible amb diversitat de tipologies de vinculació.

1.1. Sistema de governança amb una major participació del Sistema Educatiu

1.2. Establir els diferents nivells

Espai de seguiment estratègic (ICUB, Direcció Educació, CEB).
Comissions científiques per a disseny de jornades o establiment de grup de treball.
Plenària.
Secretaria tècnica.

1.3. Narrativa del CIP

Revisió de la definició i atributs del CIP i estratègia de comunicació de la mateixa.
Generar els elements clau del relat del CIP i la xarxa:
Crear un relat del CIP en concordança a la missió i visió i valors: <ul style="list-style-type: none">- Relat del CIP com a servei públic que aporta valor públic a la ciutat.- Relat del CIP com a servei públic "moderador" de la xarxa.- Relat del CIP i la xarxa sobre el valor educatiu de la cultura a la ciutat.- Relat del CIP i la xarxa sobre el valor aportat als centres educatius.

1.4. Diferents tipologies i formes de vinculació dins el CIP

Adjudicar categories a entitats i equipaments relacionats amb la xarxa, establiment d'acords.
Establir categories de vinculació segons la tipologia d'agents amb qui ens relacionem:

<p>Entitats membres de ple dret:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Condicions:</i> Tenir el Segell de Qualitat Educativa (SQE), participació. - <i>Competències:</i> Ofereixen Gratuïtats. Amb accés a totes les propostes del CIP, inclòs el PAE. Participació a la Sessió Plenària.
<p>Entitats de proximitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Condicions:</i> Actuar com a entitat o equipament de proximitat que desenvolupa la seva funció en base a aquesta característica. Tenen informe de secretaria per accedir. - <i>Competències:</i> ofereixen Gratuïtats (de proximitat) Amb accés a totes les propostes del CIP, inclòs el PAE.
<p>Entitats històriques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Condicions:</i> han format part de la xarxa. - <i>Competències:</i> Poden ser convidades a determinades accions del CIP.
<p>Entitats en procés d'accés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Condicions:</i> Sol·licitar acompanyament per a la seva millora pedagògica. - <i>Competències:</i> Accés a determinades formacions.
<p>Organitzacions afins: establiment d'aliances, col·laboració i accés a propostes del CIP.</p>
<p>Convidats, persones i organitzacions, interessades en cultura i educació, accés a activitats obertes del CIP.</p>

1.5. Acompanyar l'accés i el procés maduratiu d'entitats i equipaments (entitats en accés)

<p>Revisar el procés actual d'acollida a noves entitats, entitats en accés, generant un entorn més proper i menys burocràtic.</p>
<p>Acompanyar les entitats que volen entrar al CIP, entitats en accés, i que tinguin potencial: amb assessorament i formació.</p>

1.6. Acompanyar l'evolució d'entitats i equipaments (membres-proximitat)

<p>Establir model d'acompanyament a membres i de proximitat.</p>
<p>Establir accions amb les entitats i equipaments membres, que no obtenen SQE.</p>

Eix 2. Node articulador i espai de trobada i relacions

La capacitat de generar vincles i relacions és un dels grans potencials que ha tingut una gran valoració per part de les entitats membres del CIP. Avançar en aquesta línia, partint d'una obertura a nous agents i entitats que puguin vincular-se de diferents formes, pot ampliar el nombre de connexions. De la mateixa manera cal convertir els espais de trobada en espais de relacions més complexes i diverses entre agents socials i culturals, així com amb els diferents actors del sistema educatiu.

2.1. Aparador únic de cara als centres educatius

Crear una plataforma única pels centres educatius on trobin totes les propostes i puguin reservar, compartint una plataforma digital.

2.2. Impulsar la prescripció de propostes per a centres educatius

<p>Generar sistemes automatitzats de prescripció i recomanació: Millorar la plataforma digital per a poder generar connexions entre activitats.</p>
<p>Generar informació simplificada per a docents.</p>
<p>Publicar trimestralment en els butlletins de direccions de centres.</p>
<p>Participar en jornades específiques per presentar CIP i PAE.</p>

2.3. Simplificar els canals de relació administració-xarxa

<p>Simplificar i facilitar l'accés únic per a entitats i equipaments (finestreta única) en la seva relació amb el sistema educatiu.</p>
<p>Treballar per establir un acord de mínims per a la ciutat de Barcelona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercar aliances per arribar a un acord de ciutat (dret a la cultura). - Acord d'una activitat cultural garantida trimestral (hàbit cultural). - Abordar les dificultats per sortir dels centres cap a la ciutat (acompanyament).
<p>Crear les condicions per arribar a un acord de ciutat que garanteixi 1 activitat cultural per alumne/a, cada trimestre, fora del centre.</p>

2.4. Espai de referència en el debat i reflexió sobre cultura-educació de la ciutat

<p>Liderar la Jornada bianual sobre Cultura i Educació a la ciutat.</p>
<p>Participar en espais clau de l'àmbit cultura-educació de la ciutat.</p>

2.5. Facilitar el coneixement bidireccional entre la xarxa i l'estructura del territori

<p>Facilitar el coneixement de la xarxa a CRP i Districtes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa d'agents culturals-educatius de la ciutat per a CRP i Districtes. - Recomanacions i informació simplificada per a CRP i Districtes.

Facilitar el coneixement de l'estructura del territori a la xarxa:
Crear llistat de recursos d'interès per a equipaments i entitats

2.6. Transferir coneixement específic cap a l'ecosistema cultura-educació

Transferir els criteris SQE i iniciatives vinculades a qualitat i innovació.

Generar notícies vinculades a la qualitat i experiències singulars.

2.7. Generar coneixement de valor per a l'ecosistema

Crear una agenda de professionals de Cultura i Educació i una agenda trimestral dels actes del CIP.
Mantenir la publicació de la Col·lecció Eines CIP.

Eix 3. Espai de generació i intercanvi de coneixement en relació a l'ecosistema cultura-educació. Espai d'innovació i recerca

Transferir i compartir coneixement entre membres de la xarxa és el primer pas per tal de promoure la innovació i la recerca per tal de vincular agents i equipaments socials i culturals i sistema educatiu.

Establir i posar a disposició contextos i ingredients que promoguin aquesta investigació i recerca ha de ser una de les prioritats de l'acció del CIP, així com la seva difusió.

3.1. Reforçar els espais d'innovació de la xarxa i en l'ecosistema

Crear espais informals per a generar sinergies creatives dins la xarxa:
- Establir trobades regulars anomenades Laboratori d'innovació cultural (caldrà establir objectius i marc del laboratori).
- Crear un grup impulsor del laboratori del CIP.
- Mentoria entre entitats de la xarxa, que acullen entitat noves a la xarxa, i entitats que no hi han accedit.

Participar en els espais d'innovació de l'ecosistema educació-cultura.

Explorar aliances institucionals per impulsar la innovació.

3.2. Explorar el potencial de l'evolució de la plataforma digital PAE

Aprofitar les oportunitats que ofereix la tecnologia digital actual:
- Plataforma digital amb més capacitat de generar connexions.
- Plataforma digital amb avaluació d'impacte (avaluació usuaris).

3.3. Impulsar la creació d'itineraris dins la xarxa (procés)

Generar coneixement sobre els itineraris.

Acompanyar itineraris innovadors singulars.

3.4. Enfortir els APS entre entitats i centres educatius (procés)

Generar coneixement dels APS.

Generar nous binomis APS amb universitats.

3.5. Explorar processos de treball mostrant "la cuina" de la xarxa

Propostes de treball sobre com es generen les activitats culturals.

3.6. Generar coneixement sobre innovació

Identificar els projectes innovadors dins la pròpia xarxa (membres).

Crear convocatòria interna per recollir les propostes i reconèixer aquesta qualitat d'alguns dels projectes.

Identificar projectes innovadors inspiradors d'agents afins del CIP.

Eix 4. Instrument de garantia de la qualitat

Un dels principals elements de legitimació i reconeixement del CIP és la seva capacitat de garantir la qualitat de l'acció educativa que desenvolupen les entitats i equipaments membres. Continuar apostant per la qualitat passa per ampliar els espais on es requereix que aquesta estigui assegurada, així com per plantejar noves fórmules d'acompanyament per a que més entitats i agents la incorporin en les seves activitats.

4.1. Refermar la consciència, identitat i capacitats de la xarxa

Donar valor al SQE (subvencions, establiment d'aliances, CUP, etc.)

Donar continuïtat al procés de qualitat i valors compartits de la xarxa:
- Generar espais de reflexió sobre la qualitat entre les entitats i equipaments (membres, proximitat, afins).
- Mantenir la col·laboració amb les universitats en relació al procés d'entrada de les noves entitats que volen accedir al CIP.

- Acompanyar pedagògicament a noves entitats que no obtenen l'accés a la xarxa, però tenen un alt interès.
- Crear un 2n canal d'entrada al CIP, amb vinculació d'entitat en accés i acompanyament pedagògic.
- Ampliar anualment el % d'entitats membres que obtenen el SQE o que estan en procés, fins assolir la totalitat d'entitats amb SQE.
- Establir les condicions de durada i renovació del SQE.

4.2. Donar continuïtat a la formació i actualització de coneixements

Iniciar accions per incloure propostes d'educació al llarg de la vida.

Iniciar accions per incloure propostes d'educació a temps complet (formal, no formal i informal).

Oferir cicles de debats sobre temes actuals en Cultura i Educació per curs, oberts a la ciutat.

4.3. Generar aliances amb universitats

Acollir pràcticums, treballs final de grau i màster dins la xarxa.

Arribar a acords amb universitats que imparteixin graus d'Educació i de Gestió Cultural, per tal que l'alumnat pugui realitzar pràcticums a entitats de la xarxa.

4.4. Treballar en xarxa amb Tardes Educatives

Donar continuïtat a la revisió de les propostes educatives (entitats i activitats) fora de l'horari lectiu, vinculades a Tardes Educatives.

Eix 5. Instrument de garantia de l'equitat i l'accés

L'equitat i la garantia de l'accés és la més important funció de servei públic del CIP.

De la mateixa manera que l'èxit de qualsevol sistema educatiu d'una ciutat és la seva capacitat de facilitar i oferir les mateixes oportunitats de forma universal a tota la ciutadania, també ho ha de ser que l'activitat dels agents i equipaments socials i culturals arribin a tots els centres educatius.

5.1. Refermar la corresponsabilitat social de les entitats i equipaments

Donar continuïtat al Projecte Oportunitats Educatives (Gratuitats-CIP):

- Establir espais de reconeixement del compromís de les entitats amb la corresponsabilitat educativa (carta reconeixement alcaldia, actes institucionals, etc.).
- Vetllar per l'aportació de gratuïtats de les entitats.

5.2. Augmentar la visibilitat i prestigi del Projecte Oportunitats Educatives

Generar informació del procés i compartir-lo (CEB, Districtes, CEMB, ICUB, CIP).

Explicar el procés en espais de difusió de bones pràctiques.

5.3. Assignar les places amb garantia de repartiment i assignació

Millorar la plataforma digital.

5.4. Enfortir la visibilitat d'aquelles entitats i equipaments de petit format

Prioritzar entitats i equipament de petits format respecte a la seva visibilitat i acompanyament.

Comunicació i avaluació

Comunicar periòdicament a través dels canals dels membres de la xarxa

Identificar els membres de la xarxa amb capacitat comunicativa:

- Crear una comissió específica per a generar publicació compartida.
- Generar el relat intern de la xarxa a partir dels membres.
- Redactar publicació trimestral que es difongui a través dels canals propis dels membres de la xarxa.

Indicadors i avaluació

Observatori de dades amb Secretaria Tècnica ICUB, etc.:

- Dades quantitatives vinculades al PAE recollides per la plataforma.
- Dades sobre el territori per compartir amb Districtes i Consorci.
- Generar dades i explotar-les per tal d'explicar l'impacte a la ciutat.

4 Entitats membres i de proximitat del Consell d'Innovació Pedagògica

CIÈNCIES I MEDI AMBIENT

Agència Estatal de Meteorologia

Agrupació Astronòmica Sabadell

Anèl·lides - Serveis Ambientals Marins

Àrea Metropolitana de Barcelona

Can Calopa (Cooperativa L'Olivera)

Centre de Regulació Genòmica

Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP)

CosmoCaixa

Departament de Ciència i Universitats. Ajuntament de Barcelona

Oficina de Carvi climàtic i sostenibilitat. Ajuntament de Barcelona

ENDESA Educa

Funbrain

Fundació Naturgy

Fundació per a la Conservació i Recuperació d'Animals Marins (CRAM)

Fundació per l'Assessorament i Acció en Defensa dels Animals (FAADA)

Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC)

L'Aquàrium de Barcelona

Museu de Ciències Naturals de Barcelona

Museu de les Aigües - Fundació AGBAR

Museu de Matemàtiques de Catalunya

Observatori Fabra - Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona

Parc d'Atraccions Tibidabo

Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona

Parc Zoològic de Barcelona

Planetari Municipal

Servei Meteorològic de Catalunya

Thigis Serveis Ambientals, S.L.

Universitat de Barcelona - Unitat de Cultura Científica i Innovació

CIUTAT I MOBILITAT

Biciclot

Biohabita

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Districte de Ciutat Vella

Districte de Gràcia

Districte de l'Eixample:

- *Aula Ambiental Sagrada Família*
- *Casal Infantil Urgell*
- *Casal Infantil Cotxeres Borrell*
- *Casal Infantil Fort Pienc*
- *Casal Infantil Sagrada Família*

Districte de Les Corts

Districte de Nou Barris

Districte de Sant Andreu:

- *Aula Ambiental de Sant Andreu*
- *Can Fontanet - Centre d'Interpretació dels Tres Tombs*

Districte de Sant Martí

Districte de Sants-Montjuïc:

- *FAB Casa del Mig Punt Multimèdia*

Districte de Sarrià-Sant Gervasi

Districte d'Horta-Guinardó

El Globus Vermell

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya

Fundació RACC

Guàrdia Urbana de Barcelona

Museu del Ferrocarril de Catalunya - Vilanova i la Geltrú

Parc de Bombers. Servei de Prevenció i Extinció d'Incendis i Salvament

TRAM Educa

Transports Metropolitans de Barcelona

COMUNICACIÓ

betevé

Junior Report (Blue Globe Media)

CREACIÓ ARTÍSTICA

Arxiu fotogràfic de Barcelona

Associació Cultural Modiband

Associació Cultural Viu el Teatre

CaixaForum

Digital Films

Disseny Hub Barcelona

Drac Màgic

Experimentem amb l'Art

Filmoteca de Catalunya

Frec a Frec - Teatre i Educació

Fundació Antoni Tàpies

Fundació Joan Brossa

Fundació Joan Miró

Fundació Josep Suñol

Fundació Mies van der Rohe Barcelona

Fundació Vila Casas (inclou Can Framis i Espai Volart/Volart 2)

Gran Teatre del Liceu

KBr Fundació MAPFRE

La Caldera. Centre de Creació i Arts escèniques

La Nave Va. Teatre i transformació

L'Auditori de Barcelona

Mercat de les Flors - Casa de la Dansa

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Museu de la Música de Barcelona

Museu Frederic Marès

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Museu Picasso de Barcelona

Palau de la Música Catalana

SAT! Sant Andreu Teatre

Taller de Músics

Teatre Lliure

Teatre Nacional de Catalunya

Teatre Poliorama

Teatre Tantarantana

Teatre Zona Nord

UT Música

CULTURA, HISTÒRIA I PATRIMONI

Arxiu Municipal de Barcelona

Basílica de la Sagrada Família

Biblioteca de Catalunya

Casa Àsia

Casa Museu Amatller

Castell de Montjuïc

Castellers del Poble Sec

Cementiris de Barcelona

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Consorci de Biblioteques de Barcelona

Cripta Gaudí - Colònia Güell

El Born Centre de Cultura i Memòria

Espai Cultura i Espai Natura (Fundació 1859 Caixa Sabadell)

Fundació Cardona Històrica

Gaudí Experiència

Institut d'Estudis Catalans

Kids&Cat

Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya

Museu d'Arqueologia de Catalunya

Museu de la Xocolata de Barcelona

Museu d'Història de Barcelona

Museu d'Història de Catalunya

Museu Diocesà de Barcelona

Museu Egipci de Barcelona - Fundació Arqueològica Clos

Museu Etnològic i de Cultures del món de Barcelona

Museu Marítim de Barcelona

Palau Güell

Pavellons Güell (Institut Municipal del Paisatge Urbà)

Poble Espanyol de Montjuïc

Recinte Modernista de Sant Pau

Reial Monestir de Pedralbes

DRETS HUMANS I SOLIDARITAT

Comitè Català per als Refugiats - Catalunya amb ACNUR

Departament de Diàleg intercultural i pluralisme religiós - Ajuntament de Barcelona

Departament de Joventut - Ajuntament de Barcelona

Departament de Promoció de la Infància - Ajuntament de Barcelona

Direcció de Serveis de Drets de Ciutadania (Àrea de Drets socials, Justícia Global, Feminismes i LGTBI)

Federació ECOM

Fundació Banc del Aliments

Fundació Vicente Ferrer

Justícia i Pau Barcelona

Nexe Fundació

Photographic Social Vision

Ruido Photo

ECONOMIA, EMPRESA I COMERÇ

Barcelona Activa - Ajuntament de Barcelona

Direcció de Comerç - Ajuntament de Barcelona

Escola del Consum de Catalunya. Agència Catalana del Consum

Federació d'Educació de CCOO de Catalunya

Fundació Júnior Achievement

Institut Municipal de Mercats de Barcelona - Ajuntament de Barcelona

Mercabarna

SALUT I ESPORTS

Agència de Salut Pública de Barcelona

Associació Espanyola contra el Càncer

AVES. Grups d'Ajuda Mútua

Federació Catalana de Vela - Centre Municipal de Vela

Fundació Barça

Institut Barcelona Esports - Ajuntament de Barcelona

ISGlobal. Institut de Salut Global Barcelona

Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch

NÚTRIM

**Diàlegs del Consell
d'Innovació Pedagògica**

**Pla de treball
Març 2024**

Document elaborat per:

Relatoria de Silvia Sasot

**Sergi Diaz i Montserrat Potrony
(Direcció d'Extensió Cultural, ICUB)**

Secretaria Tècnica del CIP