



CONVOCATÒRIA PER A L'AMPLIACIÓ DE LA BORSA DE TREBALL DE PROFESSORS/PROFESSORES DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE LLENGUATGE MUSICAL, PER A SUBSTITUCIONS EN RÈGIM D'INTERINITAT AL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA

El procés de selecció es desenvoluparà en dues fases eliminatòries:

1. Prova escrita
2. Prova pedagògica i entrevista

CONVOCATÒRIA PER A LA REALITZACIÓ DE LA PRIMERA PROVA (prova escrita):

Data: 23 d'octubre de 2017

Lloc: Conservatori Municipal de Música de Barcelona
c/ Bruc 110

Horari: 09:00 h Convocatòria aspirants
09:30 h Inici prova escrita

Transports: **Metro**
L3 «Passeig de Gràcia», L5 «Verdaguer», L4 «Verdaguer» i «Girona»,
L2 «Tetuán»

Autobusos
6, 7, 19, 20, 22, 24, 33, 34, 39, 45, 47, 50, 51, 55, B24, H8, H10, V15, V17, N4, N6, N7

Renfe
«Passeig de Gràcia» i «Catalunya».

ASPIRANTS:

Es convoca a les persones aspirants presentades fins al dia 9 d'octubre de 2017 en l'especialitat de Llenguatge Musical i que compleixen els requisits establerts a les bases, que tot seguit es relacionen:

	COGNOMS I NOM
1	CAMINO LÓPEZ, Christian
2	CAÑAMERO CARREÑO, Alfred
3	CASTRO MIR, Raúl
4	CIVIT MAS, Ramon
5	FONT ARAGONÈS, Jordi
6	GIL FIBLA, Maria
7	GÓMEZ ONCINA, Andrea
8	JACAS PAÑELLA, ANA
9	LLADÓ GAMBÍN, Montserrat
10	MIRALLES PRUNERA, Lidia
11	MORAL BOFILL, Laura
12	PASTOR GIMÉNEZ, Laura
13	SERRA SAN LEANDRO, Joel
14	VALVERDE ROS, Gerard
15	VÁZQUEZ PUGA, Lilian
16	VICENTE CASTELL, Francisco José



17	VILAPRINYÓ MARTÍ, Òscar
----	-------------------------

Aspirants exclosos/es per no complir amb el requisit de la titulació:

COGNOMS I NOM

PEÑA LILLO, Mario

Les persones aspirants hauran d'acreditar la seva identitat amb l'**aportació del Document Nacional d'Identitat o qualsevol altre document acreditatiu oficial** i hauran de **portar còpia del seu currículum vitae actualitzat, adjuntant, també, còpia de la documentació acreditativa d'aquest.**

Les persones aspirants que no es presentin es consideraran excloses.

Les dates previstes per a la realització de les proves són:

Prova escrita:

- 23 d'octubre

Prova pedagògica i entrevista:

- 26 i 27 d'octubre

Els/les aspirants que hagin superat la prova escrita, seran convocats per fer la prova pedagògica i l'entrevista. La convocatòria d'aquestes proves es publicarà, pels mitjans habituals. Es preveu que la prova pedagògica i l'entrevista es pugui realitzar el 26 i 27 d'octubre, depenent del nombre d'aspirants que hagin superat el primer exercici.

Per a la realització de la prova pedagògica i entrevista, es convocarà als/les aspirants individualment per ordre alfabètic segons la lletra inicial del primer cognom. L'ordre dels aspirants per a la realització de la prova pedagògica i entrevista serà l'alfabètic, segons la lletra inicial del primer cognom. D'acord amb la Resolució de 20 de gener de 2017 (DOGC núm.7294 publicat el 25/01/2017), la convocatòria s'inicia per aquelles persones aspirants el primer cognom de les quals comença per la lletra "V".

Les persones aspirants que no es presentin es consideraran excloses.

DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS DE SELECCIÓ:

El procés de selecció consistirà en dos exercicis de caràcter obligatori i eliminatori:

1. Prova escrita:

Aquesta prova es divideix en dues parts:

- Transcripció d'un dictat proposat per la Comissió de Selecció.
- Harmonització a quatre parts d'un cant/baix donat (temps màxim 120 minuts).

La qualificació global de la prova escrita serà de 0 a 10 punts. Per a la superació els aspirants hauran d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

2. Prova pedagògica i entrevista:

Aquesta prova es divideix en dues parts:

- **Prova pedagògica:** L'aspirant impartirà una classe de l'especialitat de Llenguatge musical d'una durada màxima de 20 minuts amb un grup d'alumnes de grau professional.
- **Entrevista:** la comissió de selecció preguntarà a cada aspirant sobre la prova realitzada, criteris pedagògics, trajectòria professional i coneixement del CMMB. Temps màxim per a cada aspirant: 10 minuts.

La puntuació global de la prova pedagògica més l'entrevista serà de 0 a 10 punts. Per a la superació de la prova, els aspirants hauran d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.



La qualificació final del procés serà de 0 a 10 punts, resultat de l'obtenció de la mitjana dels dos exercicis superats .

COMISSIÓ DE SELECCIÓ:

Sr. Albert Llanas, director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona o persona en qui delegui.

Sra. Sílvia Llanas, cap d'estudis del Conservatori Municipal de Música de Barcelona o persona en qui delegui.

Sra. Josefina Rius, cap del Departament de Llenguatge i matèries teòriques del Conservatori Municipal de Música de Barcelona o persona en qui delegui.

Sr. Casimir Macià, director de Centres Educatius Municipals de l'IMEB o persona en qui delegui.

Sra. Antònia Cañellas, cap del Departament de Recursos Humans de l'IMEB o persona en qui delegui.

Barcelona, 18 d'octubre de 2017

Antònia Cañellas i Majoral
Cap del Departament de Recursos Humans