Barcelona

Institut d'Educació
Departament de Recursos Humans

CONVOCATÒRIA PER A L'AMPLIACIÓ DE LA BORSA DE TREBALL DE LA CATEGORIA DE PROFESSORS/ES DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'ACORDIÓ A LES ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA DE BARCELONA

Data:	**12 de maig de 2026**
Lloc:	Conservatori Municipal de Música de Barcelona C/ Bruc 110
Horari:	8:30 h Convocatòria aspirants
Transports:	**Metro** L3 «Passeig de Gràcia», L5 «Verdaguer», L4 «Verdaguer» i «Girona», L2 "Tetuán" **Autobusos** 6, 7, 19, 20, 22, 24, 33, 34, 39, 45, 47, 50, 51, 55, B24, H8, H10, V15, V17, N4, N6, N7 **Renfe** «Passeig de Gràcia» i «Catalunya».

PERSONES ASPIRANTS ADMESES:

Es convoca les persones aspirants admeses de la llista de l'especialitat d'Acordió de la borsa de treball de professor/a de música de les Escoles Municipals de Música de Barcelona (EMM), presentades fins el dia 10 d'abril de 2026 i que compleixen els requisits establerts a les bases.

	DNI	COGNOMS I NOM	CATALÀ
1	****4253S	ALMIÑANA MESTRES, LAURA	
2	****9522G	EREMCIUC, ANATOL	
3	****4890X	FLOTATS FIGUERAS, MARINA	X
4	****6186M	MORRAL BISBAL, OLGA	
5	****9089X	MORRAL BISBAL, QUERALT	
6	****4840Q	OLIVARES GORRITI, SORKUNDE	
7	****2886J	SALA DAMUNT, ELISA	
8	****1368R	TORREBELLA ORTIZ, XAVIER	
9	****6065K	VILA CAMPABADAL, JOSEP	

ACREDITACIÓ DEL CONEIXEMENT DE CATALÀ, SI S'ESCAU:

Les persones aspirants que tenen una X a la columna de català, hauran de fer la prova de coneixements de llengua catalana. Aquelles persones aspirants que disposin de la documentació acreditativa del nivell C1 de català i que encara no l'hagin aportat podran presentar-la:

- Enviant un correu electrònic i adjuntant el document a l'adreça electrònica de rhimebseleccio@bcn.cat fins a 7 dies naturals abans de la data de realització de la prova de català.

Es recomana que les persones aspirants que encara no hagin aportat la documentació acreditativa del nivell de coneixements de llengua catalana ho facin el més aviat possible per determinar la seva exempció, si s'escau.

PERSONES ASPIRANTS EXCLOSES:

	DNI	COGNOMS I NOM	MOTIU
1		MARANGONI, GABRIELE	A

MOTIUS D'EXCLUSIÓ

A - Per no disposar de la titulació d'accés requerida a les bases de la convocatòria.

DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS DE SELECCIÓ:

El procés de selecció consistirà en **tres proves** de caràcter obligatori i eliminatori, que es realitzaran de manera continuada el mateix dia. La durada màxima de totes les proves serà de 45 minuts.

Primera prova. Prova d'interpretació musical: Les persones aspirants hauran d'interpretar un programa de l'especialitat, a solo o amb acompanyament, format per tres obres o tres fragments, de lliure elecció, de mínim dos estils diferents, amb una durada màxima de 10 minuts, inclòs el temps d'exposició dels motius d'elecció del repertori.

L'Institut d'Educació no facilitarà l'acompanyament musical (repertori o altres). En cas que l'aspirant aporti una base musical en format electrònic, caldrà informar amb antelació i explicar en quin format és per tal de facilitar el dispositiu que correspongui.

Les persones aspirants hauran de portar tres còpies del repertori per a la comissió de selecció, que podrà decidir quin o quins fragments seran interpretats per l'aspirant, en el supòsit que es proposi un programa de durada superior als 10 minuts.

La comissió de selecció podrà demanar els aclariments que s'estimin oportuns.

En l'avaluació d'aquest exercici es valorarà la idoneïtat del repertori i la dificultat tècnica, la varietat d'estils del programa presentat, els motius de l'elecció del repertori i l'interès artístic.

En el supòsit que l'aspirant no s'ajusti al que s'estableix a les bases, pel que fa a l'aportació de les còpies de les partitures, tal i com es requereix, es penalitzarà amb 0,5 punts.

La qualificació de la prova serà de 0 a 5 punts i per superar-lo caldrà una puntuació mínima de 2,5 punts.

En cas que l'aspirant hagi sol·licitat també formar part de la borsa de la mateixa especialitat instrumental per al Conservatori i s'hagi convocat en el mateix dia i horari, es realitzarà un sol exercici d'interpretació i la puntuació de l'exercici serà la mateixa per als dos processos selectius.

Segona prova. Prova pedagògica: consistirà en la simulació d'una sessió docent, on la Comissió de selecció proposarà un o diversos casos pràctics i a on les persones candidates hauran de mostrar els seus coneixements específics a través de les seves exposicions.

En l'avaluació d'aquesta prova es valorarà si l'aspirant mostra tenir recursos pedagògics per a resoldre la situació d'aprenentatge plantejada i la innovació en l'ús de recursos educatius, la capacitat d'adaptació i recursos per a resoldre situacions a l'aula, les propostes en l'àmbit de gestió educativa, les habilitats de comunicació i claredat expositiva, la proposta d'experiències de col·laboració, el coneixement del context municipal i l'adaptabilitat i gestió del canvi.

La qualificació de la prova serà de 5 punts i per superar-lo caldrà una puntuació mínima de 2,5 punts.

Tercera prova. Prova de valoració de les competències professionals: consistirà en una entrevista per valorar les competències professionals del lloc de treball: compromís professional, treball en equip, orientació a servei públic, pensament analític, recerca d'informació i actualització del coneixement, rigor i organització, comunicació i influència, lideratge i desenvolupament, considerades pròpies del lloc objecte de la convocatòria, vinculades al lloc de treball de professor/a de música.

Per tal de superar aquesta prova, la persona aspirant haurà de complir dos requisits:
- Mostrar 1 evidència o més en totes les competències.
- Mostrar el 50% o més del conjunt de totes les evidències que componen totes les competències a avaluar.

Les persones aspirants seran qualificades d'Aptes o No Aptes. Les persones qualificades de No Aptes quedaran excloses del procés selectiu.

En el moment de presentar-se a les proves, les persones aspirants hauran d'acreditar la seva identitat amb **l'aportació del Document Nacional d'Identitat o qualsevol altre document acreditatiu oficial** i hauran de **portar còpia del seu currículum vitae actualitzat**, **adjuntant també còpia de la documentació acreditativa d'aquest.** També hauran de **portar el seu instrument.**

Les persones aspirants que no es presentin a qualsevol de les proves es consideraran excloses.

L'ordre d'actuació de les persones aspirants serà l'alfabètic, segons la lletra inicial del primer cognom. D'acord amb la Resolució PRE/279/2026 de 29 de gener de 2026, per la qual es dona publicitat al resultat del sorteig públic per determinar l'ordre d'actuació de les persones aspirants en els processos selectius de l'any 2026, l'ordre s'inicia per aquelles persones aspirants el primer cognom de les quals comença amb les lletres "OCE".

Barcelona

Institut d'Educació
Departament de Recursos Humans

AMPLIACIÓ DE LA BORSA DE TREBALL

Les persones aspirants que resultin aptes en aquest procés selectiu, passaran a formar part de la borsa de treball de professorat de música en l'especialitat d'Acordió de les Escoles de Música Municipals de Barcelona, amb l'objectiu de realitzar possibles nomenaments d'interinatges o contractacions temporals.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ:

President/a:
Sra. Núria Jené Llorens, coordinadora de projectes d'educació d'escoles de música de l'Institut Municipal d'Educació, o persona en qui delegui.

Vocals:
Sr. Manuel Iglesias Noguerol, director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, o persona en qui delegui.
Sra. Paula Carrillo Martín, directora de l'EMM Eixample, o persona en qui delegui.
Sra. Dioni Chico Valencia, cap de departament de centres d'ensenyament musical del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, o persona en qui delegui.
Sra. Elena Mendía García, cap del Departament de Recursos Humans de l'Institut Municipal d'Educació, o persona en qui delegui.

Secretari/ària:
Sra. Cristina Valls Giralt, tècnica del Departament de Recursos Humans de l'IMEB, o persona en qui delegui, amb veu però sense vot.

Representant/s sindical/s de l'Institut Municipal d'Educació, com a observadors/res.

Barcelona, 20 d'abril de 2026

Elena Mendía García