



# Guía

## Cocreación con la comunidad educativa para la transformación del patio de la escuela



### Programa "Transformamos los patios"

#### 1 ESPAI VALUÓS D'APRENENTATGE, COEDUCACIÓ I CONVIVÈNCIA DINS DE L'ESCOLA

- Equitat de gènere en el joc, trencant rols i afavorint dinàmiques igualitàries
- Gestió positiva de conflictes
- Inclusió de tots els infants en el joc
- Corresponsabilitat i protagonisme en les decisions, la cura i el manteniment

#### 2 USOS DIVERSOS PER A LA COMUNITAT I EL VEÏNAT

- Versàtil per a moltes activitats: educació física, aula a l'aire lliure, esport extraescolar, festes...
- Patis oberts de tardes i caps de setmana al barri educador

#### 3 DIVERSITAT D'AMBIENTS I ACTIVITATS LÚDIQUES I CREATIVES

- Ambients per al joc actiu, semiactiu i tranquil
- Espais i materials atractius, estimulants i amb reptes per a totes les edats i capacitats
- Estimul del joc autònom i divers sense dirigir-lo

AIRE LLIURE  
BENESTAR  
JOC I EDUCACIÓ  
INFANTS  
EXPERIÈNCIES  
ESPAIS  
UN BON PATI

#### 4 (RE)DISTRIBUCIÓ EQUILIBRADA DELS ESPAIS

- Tots els jocs i activitats tenen espais de qualitat i amb perspectiva de gènere
- Accessibilitat per a tots els infants pensant en la diversitat funcional
- Combinació d'espais fixes i material lúdic

#### 5 GARANTEIX EL CONTACTE AMB LA NATURA: VERD, TERRA I AIGUA

- Naturalitzar, reverdir i enjardinar: refugi climàtic exterior ple de vida
- Superfícies on conviure amb la natura
- Aigua i terra: elements clau per a la vida

CONFORTEBLE I CONNECTAT AMB L'ENTORN  
i espais assolibles a l'hivern  
i magatzem de calor amb les

Esta guía impulsada por la Dirección de Educación del Área de Cultura, Educación, Deportes y Ciclos de vida en colaboración con el Consorcio de Educación de Barcelona, se enmarca dentro del programa “Transformamos los patios”, promovido por el Ayuntamiento de Barcelona. Ha sido elaborada por el Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona, en estrecha colaboración con el equipo técnico de la Dirección Educación encargado de coordinar el programa.

**Edición:**

Departamento de Programas Educativos de Ciudad. Dirección de Educación. Área de Cultura, Educación, Ciencia i Comunidad del Ayuntamiento de Barcelona

Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona (IIAB-IERMB)

**Equipo de trabajo:**

Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona: Laia Pineda (dirección); Emma Cortés (coordinación, redacción y diseño del proceso), y Laia Curcoll (apoyo a la redacción, publicación y comunicación).

Departamento de Programas Educativos de Ciudad. Dirección de Educación

**Ilustraciones:**

Maria Calvet

Barcelona, septiembre del 2021

Actualizada en septiembre del 2024



Los contenidos de esta publicación están sujetos a una licencia de Reconocimiento-No comercial-Compartir igual (by-nc-sa) con finalidad no comercial y con obra derivada. Se permite copiar y redistribuir el material en cualquier medio y formato, siempre que no tenga finalidades comerciales, así como remezclar, transformar el material y crear a partir del material, siempre que se difundan las creaciones con la misma licencia de la obra original.

# Presentación

El Ayuntamiento de Barcelona, en colaboración con el Consorcio de Educación de Barcelona, pone en marcha el programa “Transformamos los patios; más naturalizados, coeducativos y comunitarios”. Dado que las escuelas son los espacios más sensibles de la ciudad, y que nuestros niños y niñas pasan allí una buena parte de su tiempo, cuidarlas es una de nuestras prioridades.

Queremos hacer de las escuelas un eje prioritario de todas las actuaciones de transformación del espacio público para mejorar las zonas de juego y deportivas de la ciudad, ampliar el verde, avanzar hacia el urbanismo con perspectiva de género, crear refugios climáticos y generar más lugares de encuentro. El objetivo consiste en poner las escuelas en el corazón de los barrios para definir un nuevo modelo urbano en el que los centros educativos sean puntos neurálgicos del espacio público y reciban una atención especial. Queremos que todas las escuelas públicas de infantil y de primaria y todos los institutos escuela y centros de educación especial de Barcelona dispongan de un patio adecuado, rico en estímulos y del que se aproveche al máximo su potencial como espacio educativo y social.

Este programa se impulsa con el apoyo de la Associació de Mestres Rosa Sensat y del Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona. Durante el curso 2020-2021 se llevó a cabo, con la colaboración de doce escuelas, una prueba piloto del proceso de cocreación de patios. Se pretendía que toda la comunidad educativa, el profesorado, las familias, los monitores y monitoras del tiempo de mediodía, las entidades vinculadas a los centros y sobre todo los niños y niñas se implicasen en las propuestas de transformación del patio. El proceso se inició partiendo de seis criterios para conseguir un buen patio —naturalizado, coeducativo y comunitario—, consensuados ampliamente por todos los agentes implicados, la Administración y varias entidades expertas.

Ahora, con la voluntad de sistematizar el proceso y de compartir conocimientos, publicamos la guía *“Transformamos los patios”. Cocreación con los niños y niñas y la comunidad educativa para la mejora del patio de la escuela* para que los centros educativos que tomen parte en ediciones posteriores de este proyecto puedan realizar su propio proceso participativo

Esta guía se ha impulsado desde el Consejo Educativo Municipal de Barcelona y ha sido elaborada por el Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona. Describe con detalle el proceso de cocreación y pone a disposición de los centros educativos una serie de dinámicas y de propuestas de actividades para que puedan llevar a cabo, de una manera totalmente autónoma, un proceso participativo con tantas personas (niños y niñas, familias y equipo docente) como sea posible, y para que puedan adaptarlo fácilmente a la realidad de su centro. Las actividades propuestas son sugerencias e ideas que se pueden suplir, adaptar o complementar con las actividades que cada centro considere convenientes.

Esperamos que esta publicación contribuya a dar voz a toda la comunidad educativa en la transformación de su patio y, por lo tanto, que nos acerque un poco más a construir la ciudad que queremos.

# Índice

|  |    |
|--|----|
| 1. <b>Antes de empezar a cocrear</b> .....   | 5  |
| • El programa “Transformamos los patios”.....  | 6  |
| • La participación de la comunidad educativa<br>en la transformación de los patios .....   | 12 |
| • Promover la participación de los niños y niñas en el diseño<br>de la ciudad: derecho, necesidad y beneficio.....   | 15 |
| • ¿Qué encontrarás en esta guía?.....  | 19 |
| 2. <b>Los 6 criterios para un buen patio</b> .....   | 21 |
| 3. <b>El proceso de cocreación para la transformación física de los patios,<br/>explicado paso a paso</b> .....  | 29 |
| • Agentes que participan en la cocreación del programa<br>“Transformamos los patios”.....  | 30 |
| • Fases del proceso de cocreación y tareas que debe realizar<br>la escuela .....   | 37 |
| 4. <b>El proceso de transformación del proyecto educativo de patio</b> .....   | 39 |
| • Trabajo interno de redacción del proyecto educativo de patio.....  | 40 |
| 5. <b>Actividades, dinámicas y materiales de trabajo para los centros<br/>educativos</b> .....   | 41 |
| • Sesión de bienvenida.....  | 43 |
| • Primera sesión: sesión informativa.....  | 44 |
| • Trabajo interno en los centros educativos.<br>Diagnos y elaboración de propuestas.....   | 45 |
| • Segunda sesión: sesión para poner en común las propuestas<br>e identificar las prioridades .....   | 73 |
| • Tercera sesión: reunión con el equipo de arquitectos para presentar las<br>propuestas.....   | 78 |
| • Cuarta sesión: sesión de trabajo dinamizada para presentar<br>el anteproyecto e identificar la hoja de ruta para la elaboración<br>del proyecto educativo de patio ..... | 80 |
| • Trabajo interno en los centros educativos para valorar el anteproyecto.....  | 83 |
| • Quinta sesión: presentación del proyecto definitivo.....   | 88 |
| Trabajo interno de la comunidad educativa: presentación del proyecto<br>definitivo a toda la comunidad.....  | 89 |
| • Consideraciones clave a tener presentes<br>a la hora de adaptar las actividades .....  | 90 |
| 6. <b>Referencias bibliográficas</b> .....   | 91 |
| 7. <b>Anexos</b> .....   | 92 |

# 1. Antes de empezar a cocrear



## El programa “Transformamos los patios”.

El Ayuntamiento de Barcelona y el Consorcio de Educación de Barcelona (CEB) están impulsando, con la colaboración del Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona (IIAB) y de la Associació de Mestres Rosa Sensat, la transformación de los patios escolares para que estén más naturalizados, sean más coeducativos y comunitarios e impulsen la diversidad de juego y de actividad física. Para llevar a cabo esta tarea también cuentan con el apoyo de la red Escuelas + Sostenibles, del Instituto Barcelona Deportes (IBE, por sus siglas en catalán), de la Dirección de Servicios de Género y Políticas del Tiempo y de la Dirección de Acción Comunitaria.

“**Transformamos los patios**” es un plan de actuación estable dentro de la inversión municipal para cuidar y mejorar los equipamientos de los centros educativos de infantil y de primaria, de los institutos escuela y de los centros de educación especial públicos de la ciudad. El objetivo es llegar al año 2030 con todos los patios escolares de estos centros de enseñanza transformados.

Cada año se seleccionan, mediante criterios de puntuación objetiva, un mínimo de diez centros educativos de entre todos los que han solicitado participar en este plan mediante la Convocatoria Unificada de Programas (CUP) del CEB. Sin embargo, para la primera edición (2020-2021), dado que se trataba de una prueba piloto, se empleó un procedimiento diferente.

La finalidad de este programa consiste en transformar los patios, tanto desde un punto de vista físico — mediante una renovación infraestructural— como desde la perspectiva del proyecto educativo. Se trata de maximizar el potencial de los patios como espacios educativos, de aprendizaje y de desarrollo saludable de los niños y niñas, además de contribuir a luchar contra la emergencia climática desde las escuelas. Los patios también deben ser espacios que promuevan dinámicas y relaciones positivas e igualitarias y que favorezcan usos comunitarios de ocio y de encuentro, así como actividades físicas y deportivas fuera del horario lectivo.



*Patío de la Escuela Rius i Taulet*

**Se quiere fomentar más educación y juego al aire libre en una ciudad jugable y educadora, y luchar contra la emergencia climática también desde las escuelas.**

Así, se pone en marcha uno de los proyectos previstos para avanzar hacia una ciudad jugable que combate, entre otras cosas, el *pantallismo*, el sedentarismo y la obesidad infantil mediante el juego y la actividad física y que Barcelona impulsa con el [Plan del juego en el espacio público](#). También se amplían las actuaciones del programa de refugios climáticos previsto en el [plan Clima](#) como parte de la lucha contra la emergencia climática y como herramienta para contrarrestar el déficit de contacto con la naturaleza de los niños y niñas que viven en entornos urbanos.

El programa, que se presentó el 15 de diciembre de 2020 en la [jornada “Transformamos los patios: más naturalizados, verdes, coeducativos y comunitarios”](#), tiene los siguientes objetivos:

1. Reconocer los patios como espacios de juego por excelencia.
2. Mejorar la naturalización de los patios para garantizar espacios de promoción de la salud y bienestar.
3. Fomentar la coeducación en los patios para establecer dinámicas y relaciones equitativas entre los niños y niñas y la comunidad educativa.
4. Favorecer la apertura de los patios a la comunidad para crear vínculos con la sociedad y el entorno.
5. Aprovechar el potencial del espacio de los patios para la actividad física, deportiva y motriz de los niños y niñas.



*Patio de la Escuela Ramon Casas*

## Antecedentes

Esta mirada hacia los patios no es nueva en Barcelona: diferentes colectivos vinculados a la educación y la arquitectura, como el grupo de trabajo “Com està el pati”, de la Associació de Mestres Rosa Sensat, ya hace años que trabajan en ello. También se han realizado transformaciones con perspectiva de género, como las de la Escuela Drassanes y la Escuela Baró de Viver (Premio Ciudad de Barcelona 2018), o las de la Escuela La Farigola del Clot. Además, la mejora de algunos patios ha sido impulsada por la comunidad educativa; es decir, por los equipos

Docentes y las asociaciones de familias de alumnos (AFA). Es el caso de las transformaciones de la Escuela Dovella o de la Escuela La Maquinista (Premio Barcelona Innovación Educativa 2018). Así pues, la necesidad de transformar los patios ha sido y sigue siendo una demanda social bien presente en la ciudad.

Por otra parte, en el 2020 se transformaron once patios escolares de la ciudad gracias al proyecto **Refugios climáticos en las escuelas** (las escuelas Cervantes, Els Llorers, Ramon Casas, Ítaca, Poeta Foix, Rius i Taulet, Font d'en Fargas, Can Fabra, Poblenou y Vila Olímpica, y el Instituto Escuela Antaviana). Estas transformaciones, realizadas en el marco del plan

Clima y del proyecto Urban Innovation Action (UIA) de la Comisión Europea, han aportado soluciones técnicas relevantes para aprovechar los espacios exteriores de las escuelas como palanca de cambio para la lucha climática.

En cuanto a estas transformaciones, cabe destacar el papel de la **red Escuelas + Sostenibles**, promovida por el Ayuntamiento de Barcelona, que hace más de veinte años que trabaja para que la naturaleza y la sostenibilidad formen parte de los proyectos de los centros educativos. Ha ofrecido formación y asesoramiento para las transformaciones de los patios y ha sido uno de los agentes impulsores del programa actual.

En cuanto a los usos de los patios escolares para actividades comunitarias fuera del horario lectivo, cabe remarcar que estos espacios son una infraestructura clave para **en el Plan del deporte en edad escolar**, en el que,

según datos de la Encuesta de hábitos deportivos de la población en edad escolar de Barcelona 2018, participan 110.000 niños y niñas. El deporte, una actividad transmisora de valores y socializadora, es capital para el equilibrio psíquico y emocional de los niños y niñas, y sin la red de patios escolares no podría llegar a tantos de ellos. Los patios también acogen actividades de los **casals de verano**, el **programa “Patios escolares abiertos en el barrio”**, que desde hace años abre unos setenta patios para

usos lúdicos, educativos y comunitarios, así como todas las actividades extraescolares que se organizan desde las asociaciones de familias de los centros educativos.



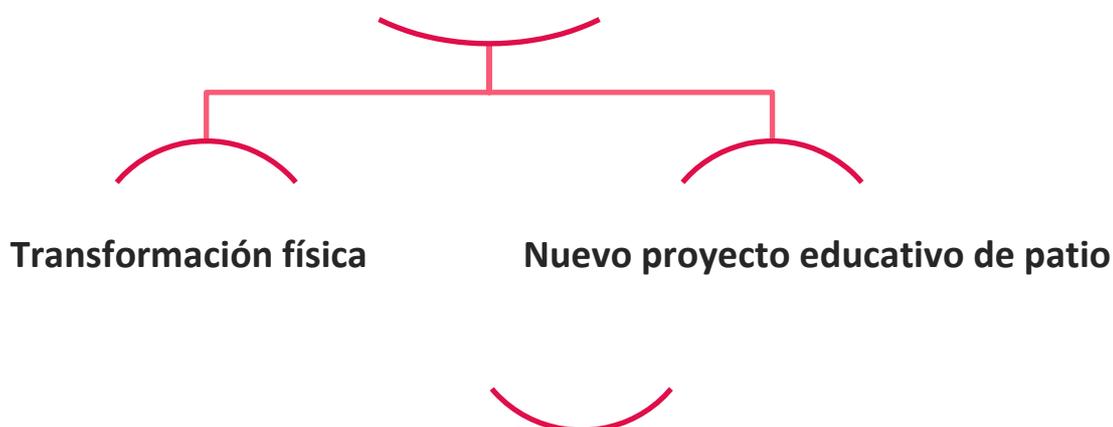
*Patio de la Escuela Font d'en Fargas*

## La transformación física del patio y un nuevo proyecto educativo de usos y dinámicas

Para alcanzar el objetivo que se plantea en la ciudad —adecuar todos los patios de los centros públicos de educación infantil y de primaria, de los institutos escuela y de los centros de educación especial para que se conviertan en espacios naturalizados, coeducativos, inclusivos y enriquecedores, con un juego libre muy diverso—, hay que fomentar y facilitar recursos apropiados para sistematizar e impulsar estas transformaciones. Por ello, **el programa “Transformamos los patios”, además de ofrecer** la inversión económica necesaria para el cambio físico de estos espacios, con un presupuesto asignado a cada centro educativo, **también proporciona asesoramiento durante el proceso de cocreación para diseñar el nuevo patio, así como formación y orientaciones para definir un nuevo proyecto educativo de patio** integrado en el proyecto educativo de centro (PEC). En muchos casos, incluso el proyecto de un nuevo espacio exterior puede convertirse en un motor de cambio para todo el proyecto pedagógico de la escuela.

### UN BUEN PATIO:

#### NATURALIZADO, COEDUCATIVO Y COMUNITARIO



A menudo, cuando se plantean los proyectos de transformación de los patios, se concibe un cambio en la dimensión física, pero **la mejora no debe limitarse a este aspecto, sino que hay que ampliarla al proyecto de usos y dinámicas de este espacio exterior del centro**. Deben ser procesos paralelos que se entrecrucen y que se implementen a la vez; solo así será posible aprovechar al máximo el potencial educativo que ofrece este espacio al aire libre y, sobre todo, el “poder” del juego. Hay que plantear, entre otras cuestiones, qué recursos lúdicos se ofrecen más allá de las estructuras fijas, qué rol debe tener el equipo de profesionales que están en el patio durante el recreo, y qué actividades específicas se pueden desarrollar.

Esto no implica que los patios escolares deban convertirse en espacios de actividades dirigidas; al contrario, deben seguir favoreciendo al máximo el juego libre y autónomo de los niños y niñas, pero ofreciendo recursos para que la actividad lúdica sea lo más enriquecedora posible. La transformación física es una acción fundamental para conseguirlo, pero no es la única y tampoco es el único camino que se puede seguir. Además, aparte del tiempo de patio de media mañana, también hay que pensar en el tiempo de mediodía y en todos los momentos en los que se puede usar este espacio exterior del centro.

El proyecto educativo de usos y dinámicas del patio debe evidenciar un cambio de mirada hacia este espacio de la escuela y debe responder a la pregunta: “¿Qué queremos que pase en el patio?”. Es imprescindible vincularlo al proyecto educativo de centro, porque también **hay que entender el patio como un espacio privilegiado para las actividades de aprendizaje al aire libre**. El patio, más allá del tiempo

de ocio y de juego como tiempo de recreo, se convierte en un espacio educativo más para hacer actividades didácticas en el exterior, de manera que amplifica las oportunidades de aprendizaje en contacto con elementos naturales. Al mismo tiempo, favorece otras dinámicas y movimientos y permite que el alumnado organice el espacio, lo que enriquece sus experiencias educativas. También es importante vincularlo al proyecto educativo de ciudad, el cual, más allá del horario lectivo, pretende potenciar los espacios escolares como centros de barrio abiertos a la comunidad.

Finalmente, no se ha evidenciado lo suficiente —y es imprescindible hacerlo— que **hace falta una mirada nueva que permita concebir los espacios exteriores como espacios de promoción de la salud y el bienestar**, no solo porque fomentan el movimiento y la actividad física —aspectos clave en la lucha contra algunos problemas actuales de la infancia, como la obesidad y el sedentarismo—, sino también porque, como espacios promotores del juego libre, rico y diverso, se convierten en grandes aliados del desarrollo afectivo y social de los niños y contribuyen a prevenir los problemas crecientes de salud mental.

## Un marco conceptual compartido

### Un buen patio combina espacios y experiencias para el juego, la actividad motriz y la educación al aire libre para el bienestar de los niños y niñas

Con vistas a transformar los patios de la ciudad, el Ayuntamiento de Barcelona ha definido **6 criterios para un buen patio: naturalizado, coeducativo y comunitario** (ver anexo I). Estos criterios son fruto de un proceso de generación de conocimiento a partir de una investigación documental sobre experiencias de transformación a escala local e internacional realizada por el Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona y consensuada y validada por una cuarentena de personas expertas del mundo de la educación, la arquitectura, el juego, el verde, el deporte, la accesibilidad, la perspectiva de género, la acción comunitaria y la salud.

Así pues, la infografía **6 criterios per a un bon pati: naturalizat, coeducatiu i comunitari** se ha elaborado como material de trabajo para las escuelas; concretamente, como punto de partida para que definan sus propios retos a la hora de transformar sus patios (véase el apartado 2).

[Puedes descargar la infografía aquí](#)



Esquema del proceso de elaboración de los **6 criterios para un buen patio: naturalizado, coeducativo y comunitario**



**Prospección internacional**

Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona.

**Sesiones de trabajo de la Comisión Técnica Transversal**

Personal técnico y responsables del Ayuntamiento de Barcelona  
Consortio de Educación de Barcelona  
Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona

**Debate y validación**

Personas y entidades expertas en educación, juego, deporte, salud, arquitectura, feminismo, acción comunitaria, accesibilidad.

## La participación de la comunidad educativa en la transformación de los patios

- **Es imprescindible que la comunidad educativa participe en un sentido amplio en la propuesta de transformación de los patios escolares, tanto a escala física como del proyecto educativo**

Aplicar los *6 criteris per a un bon pati: naturalitzat, coeducatiu i comunitari* significa, por fuerza, rediseñar el espacio físico del patio y replantear el proyecto educativo. El hecho de que se hayan establecido unos criterios como marco conceptual no significa que se deban crear patios estandarizados y repetitivos en todas las escuelas. La idea es **que cada centro aplique estos criterios de acuerdo con su propia realidad**. Por ello, es esencial que toda la comunidad educativa se implique y tome parte en este proceso, pero, sobre todo, es fundamental contar con la participación y las aportaciones de los niños y niñas en todas las fases del proceso: desde la diagnosis y la formulación de propuestas hasta el diseño, la gestión, el mantenimiento, el asesoramiento y la evaluación. Al mismo tiempo, hay que contar también con la participación de los agentes del entorno.

Aunque muchas veces el impulso y motivación de las familias ha sido un motor de transformación de los patios, y si bien sus aportaciones son muy valiosas, es esencial que la iniciativa esté liderada por el equipo educativo, ya que es el responsable de gestionar la cotidianidad de la escuela y de articular el proyecto educativo. Puede haber un coliderazgo, pero el equipo educativo debe implicarse al cien por cien. Este equipo ha de estar al frente del proyecto, pero lo debe desarrollar con un trabajo compartido y consensuado con el resto de los agentes que forman parte de la comunidad educativa. Esto es imprescindible para que las inversiones y las transformaciones tengan un impacto positivo en el centro y en la comunidad y para que el proyecto sea coherente desde un punto de vista pedagógico, tenga sentido y sea sostenible en el tiempo.

La transformación también debe ir acompañada de un análisis de viabilidad en los ámbitos técnico, de gestión y de mantenimiento con el presupuesto específico asignado, y debe tener cuenta requisitos globales de ciudad. Es decir, hay que hacer proyectos sostenibles y duraderos. Por esta razón, es importante plantear un diseño tan flexible como sea posible, de manera que permita adaptar y transformar los patios de acuerdo con los cambios necesarios que vayan surgiendo a lo largo de los años.

Por ello, en el programa municipal **“Transformamos los patios”** se fomenta la participación activa del profesorado, de los niños y niñas, de las familias, de los monitores y monitoras del tiempo de mediodía y de las entidades usuarias de los patios fuera del horario lectivo vinculadas al centro, con el objetivo de conseguir un proceso de cocreación con todos los agentes de la comunidad educativa y con los equipos técnicos municipales.

Finalmente, cabe señalar que el equipo docente del centro dispondrá de formación de apoyo para que la transformación física y la elaboración de un nuevo proyecto de usos y dinámicas del patio en horario lectivo y no lectivo se convierta en un cambio de paradigma tanto para el centro como para el entorno. Así, por ejemplo, cada año se presentará un plan de formación específico, y el centro también recibirá la *Guia pedagògica Transformem els patis*, elaborada por la Associació de Mestres Rosa Sensat.



*Patio de la Escuela Poeta Foix*

- **Las aportaciones que surgen de la comunidad educativa son un ingrediente imprescindible, pero no el único**

El proceso de cocreación se concreta en un ejercicio colectivo y participativo durante el cual múltiples agentes exponen y contrastan sus necesidades, además de elaborar propuestas para que, en una segunda fase, el equipo técnico responsable del proyecto elabore el proyecto de mejora y transformación del espacio de acuerdo con las aportaciones formuladas.

Hay que recordar que, por regla general, las propuestas que surgen del proceso de cocreación no se pueden incorporar ni aplicar punto por punto al diseño. Primero se debe valorar técnicamente si son viables y, después, hay que contrastarlas con otros requisitos.

La ciudad es un sistema multidimensional e interconectado. Por eso, cuando se interviene, se deben tener en cuenta muchas variables; es decir, al margen de los requisitos del centro educativo, hay que tener una visión global de las necesidades del municipio. Las escuelas están en el corazón de los barrios y forman parte de su ecosistema de equipamientos: la ciudad entra en la escuela y la escuela sale a la ciudad.

También hay que tener en cuenta, entre otros aspectos, las normativas de seguridad y los requisitos de accesibilidad de las personas con discapacidad. En algunos casos, estos delimitan y condicionan las posibilidades de acción, de manera que las hacen incompatibles con las propuestas surgidas del proceso de cocreación o exigen matizarlas o reformularlas.



Por lo tanto, si bien la base de la transformación son las propuestas planteadas por la comunidad educativa, hay que contrastarlas con diferentes agentes municipales —como la red Escuelas + Sostenibles, el Instituto Barcelona Deportes o la Dirección de Servicios de Género y Políticas del Tiempo (DSGPT) de la Gerencia Municipal, para evaluar su idoneidad de acuerdo con el contexto global del municipio. También hay que considerar la dimensión territorial a través de las personas referentes del distrito y del Consorcio de Educación de Barcelona.

Así pues, el concepto de *cocreación* no significa que la comunidad educativa decide sobre el diseño en exclusiva; sino que se garantiza que el diseño resultante ha tenido en cuenta y ha analizado las aportaciones surgidas de los espacios de cocreación y que, en la medida de lo posible, se las ha incorporado.

*Patio de la Escuela Ítaca*

## Aspectos previos a considerar

Qué se puede hacer y qué no. La propuesta de transformación presenta las limitaciones que se especifican a continuación. Es muy importante tenerlas presentes para poder gestionar expectativas e ilusiones.

- El programa “Transformamos los patios” tiene una limitación presupuestaria de unos 200.000 euros para cada centro educativo. Esta cantidad lo incluye todo: el trabajo del equipo de arquitectos, la compra de materiales, la obra, etc.
- Se debe conservar, como mínimo, una pista deportiva. Esta, siempre que sea posible, debe tener las dimensiones reglamentarias necesarias para llevar a cabo competiciones. Si se quiere reducir el número de pistas, se debe estudiar el impacto que este hecho tendrá sobre los niños y niñas que practican actividades deportivas fuera del horario escolar en el centro educativo. En su caso, se pueden buscar alternativas en el barrio, pero no se garantiza que se puedan encontrar.

- El proyecto no prevé la construcción de aseos y vestuarios, aunque estén situados en el patio.
- Los muros exteriores del patio no forman parte del alcance de este programa, que está dirigido, fundamentalmente, a los elementos que contiene el patio y no a su estructura.
- Hay que partir del catálogo de soluciones técnicas del CEB, que incluye diferentes tipos de fuentes de agua, de estructuras de juego, etc. Se admite la aportación de nuevas ideas, siempre que sean viables desde un punto de vista técnico y presupuestario.
- La ampliación de verde del patio debe ajustarse a los criterios del proyecto Refugio Climático. Si no es posible poner mucho verde, hay que garantizar una zona sombría específica que concentre los árboles y otros elementos que hagan sombra.



*Patio de la Escuela Font d'en Fargas*

## **Promover la participación de los niños y niñas en el diseño de la ciudad: derecho, necesidad y beneficio**

A menudo, los niños y niñas son ignorados como agentes activos y con capacidad de implicación en la transformación de la ciudad y en los procesos de cocreación. Por eso, hay que hacer hincapié en la necesidad de darles voz.

En los últimos años, la participación ciudadana se ha convertido en una práctica cada vez más frecuente a la hora de definir, por ejemplo, proyectos y planes de actuación, o de elaborar diagnósticos para la transformación urbanística de los pueblos y ciudades. La participación de los niños y niñas en estos procesos y su implicación activa como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho no ha sido una práctica suficientemente extendida, si bien es cierto que cada vez hay más colectivos e instituciones que velan para que los niños y niñas puedan opinar.

Identificamos, según se explica a continuación, un mínimo de tres argumentos para continuar impulsando su participación.

## ▪ **La participación de los niños y niñas es un derecho reconocido**

En primer lugar, hay que tener presente que estamos sujetos a un amplio marco legal y normativo que nos obliga a garantizar espacios de participación infantil. Este marco comprende:

1. El principio general de la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (art. 12/1989), el cual reconoce que los niños y niñas tienen derecho a ser escuchados y que sus opiniones se tengan en cuenta en la toma de decisiones sobre las cuestiones que los afectan.
2. La Ley 14/2010 catalana de los derechos y las oportunidades en la infancia y la adolescencia (LDOIA), que en los artículos 7, 11, 34 y 53 también prevé la participación de los niños y niñas como derecho.
3. La Carta de ciudadanía. Carta de derechos y deberes de Barcelona: Carta de derechos y deberes que establece que todas las personas menores de edad “tienen derecho a participar en la elaboración del proyecto de ciudad”, y que “el Ayuntamiento promoverá experiencias y espacios de participación ciudadana dirigidos a los niños y niñas y adolescentes” (art.22.e/2010).

## ▪ **La participación de los niños y niñas es una necesidad de la Administración pública**

En segundo lugar, debemos tener presente que escuchar la voz de los niños y niñas es una necesidad, ya que nos permite obtener de primera mano una información contextualizada y muy valiosa sobre los espacios que tienen cerca y utilizan, y que forman parte de su vida cotidiana. En este sentido, es importante comprender que disponen de un conocimiento y una experiencia que las personas adultas no tenemos, y que parten de una mirada propia que es imprescindible para el diseño de las actuaciones que se les dirigen (programas, servicios de educación, de salud, de cultura...) o de los espacios de los que serán usuarios (en casa, en la escuela o en el barrio) y que formarán parte de su cotidianidad (áreas de juego, espacios lúdicos, o el espacio público en general).

Por lo tanto, “No se trata de cambiar la Administración para incluir a los niños y niñas, sino de incluir a estos para transformar la Administración” (Boqué, 2019).

## ▪ **La participación de los niños y niñas favorece su bienestar**

Finalmente, el hecho de abrir espacios a su participación fomenta que se sientan escuchados y tenidos en cuenta. Esto contribuye a ampliar su sentimiento de pertenencia a la comunidad y también favorece la corresponsabilidad en el buen uso de los espacios. Al participar en las cuestiones que los afectan, los niños y niñas se convierten en miembros activos y protagonistas de la vida comunitaria, en un espacio urbano más adecuado a sus necesidades cotidianas, como el juego y el encuentro.

Así pues, hay tres razones que justifican implicar a los niños, niñas, chicos y chicas en la formulación de demandas y de propuestas en torno a los temas que los afectan y que tienen que ver con sus espacios de cotidianidad:

- a) tienen un derecho reconocido en ello;
- b) la Administración pública lo necesita,
- c) beneficia su bienestar. Solo así será posible conseguir un cambio de paradigma en el que las niñas, niños y adolescentes sean tenidos en cuenta en la toma de decisiones de forma transversal y sistemática (IIAB, 2016).



## Requisitos y estrategias para la participación de los niños y niñas

La participación de los niños y niñas no se produce automáticamente, solo porque los adultos decidamos consultarlos. Según se indica en el informe *Resultats del procés de cocreació amb infants de dos parcs de Barcelona* (IIAB, 2018), a menudo suele colisionar con algunos escollos importantes que debemos tener presentes (niños y niñas sin ganas de participar o que boicotean la actividad propuesta por falta de interés; niños y niñas que dicen lo que los adultos desean escuchar, bien porque quieren ser amables o porque consideran que la propuesta que se les plantea no reúne los requisitos para decir lo que realmente piensan). ¿Qué hace falta, pues, para “encontrarse” realmente con los niños y niñas? Hay que asegurarse de que la propuesta reúna, al menos, las cinco condiciones principales y estrategias que se indican a continuación.



### ▪ Cinco condiciones para conseguir una participación genuina y sincera de los niños, niñas y adolescentes

1. Un objetivo claro, delimitado y alcanzable.
2. Una participación voluntaria.
3. Personas adultas decididas a escuchar lo que los niños y niñas les quieren decir y dispuestas a asumir sus consecuencias, incluso si no les gusta lo que les dicen.
4. Espacios de participación seguros, de respeto mutuo y de confianza.
5. Herramientas de participación útiles: dinámicas y metodologías adaptadas a los niños y niñas.

- **Estrategias para la participación de los niños y niñas**

Para conseguir la participación de los niños y niñas, además de asegurarse de que la propuesta cumple las cinco condiciones antes indicadas, se pueden aplicar tres estrategias o formatos principales, tal como se explica en un documento de trabajo sobre participación infantil en la ciudad (IIAB, 2016):

1. Participación en canales estables: mediante órganos y espacios impulsados por los poderes públicos con el fin de escuchar la voz de los niños, niñas y adolescentes.
2. Participación en momentos puntuales: mediante procesos participativos o de cocreación, tanto en la fase de diagnóstico como en la de toma de decisiones sobre cuestiones que les puedan afectar.
3. Participación espontánea: mediante prácticas de corresponsabilidad, autogestión y apropiación del espacio por parte de los propios niños, niñas y adolescentes.

## Cocreación con los niños y niñas

La cocreación con los niños y niñas se inscribe en la segunda de las estrategias de participación infantil que se han señalado: es un proceso de consulta a estos en un momento puntual, el cual puede coincidir con la fase de diagnóstico, de implementación o de toma de decisiones de un proyecto o actuación determinados. La cocreación conlleva establecer un diálogo entre los diferentes agentes implicados y requiere un trabajo colaborativo en el que todo el mundo debe poder defender su visión y sus demandas (y, a la vez, aceptar la visión y las demandas de los demás) para construir un proyecto lo más compartido posible.

La implicación de los niños y niñas se puede fomentar en una o varias fases del proyecto de cocreación de espacios: en la de diagnóstico, en la de diseño, en la de construcción, en la de mantenimiento, en la de gestión o en la de evaluación. Cuando proponemos a los niños y niñas que participen en un proceso de cocreación, los situamos en un diálogo con los demás agentes y en un nivel “horizontal”: sus aportaciones valen tanto como las de los demás agentes invitados.

Hay que aclarar que cuando se promueve la cocreación con los niños y niñas, no se trata de que estos hagan una lista de demandas o de propuestas que se les concederán. La idea es proponerles un espacio y una metodología para que identifiquen, conjuntamente con el resto de las personas implicadas, los elementos clave en cuanto a las necesidades, propuestas o acciones para sacar adelante el proyecto.

El retorno o presentación del diseño final del proyecto no solo es una necesidad que responde a la ética de los procesos participativos, sino que es una pieza clave de la cocreación en sí misma, ya que permite comprender si la incorporación de las propuestas surgidas durante el proceso es viable o no. Solo desde el retorno de los resultados del proceso de cocreación, los niños y niñas podrán constatar la utilidad de sus aportaciones, las limitaciones en cuanto a implementarlas y la necesidad de implicarse en el proyecto de transformación final de su entorno escolar, del que se sentirán parte. Así, el ejercicio de cocreación acaba siendo un ejercicio de ciudadanía activa.

## ¿Qué encontrarás en esta guía?

El objetivo de esta guía consiste en sistematizar todo el procedimiento y los aspectos relevantes del proceso de cocreación. También pone a disposición de los centros educativos una serie de dinámicas y de propuestas de actividades para que puedan llevar a cabo de manera autónoma un proceso participativo que incluya el máximo número posible de personas de su centro.

Así, explica paso a paso cómo desarrollar el proceso de cocreación con el conjunto de la comunidad educativa en el marco del programa “Transformamos los patios” y a partir de las experiencias piloto desarrolladas durante el curso 2020-2021 en doce centros educativos de la ciudad de Barcelona.

Estas experiencias piloto llevadas a cabo han permitido definir una propuesta de actividades e identificar los momentos clave en los que hará falta la participación del profesorado, de las familias, de los niños y niñas, de los monitores y monitoras del tiempo de mediodía y de las entidades externas, así como aquellos aspectos en los que sus propuestas podrán incidir. Finalmente, también han puesto de manifiesto la importancia de realizar un buen retorno de resultados a todos los agentes participantes en la cocreación y, sobre todo, a los niños y niñas que se han implicado.

Esta experiencia ha sido promovida por el Consejo Educativo Municipal de la Dirección de Educación, en coordinación con el Consorcio de Educación de Barcelona, y ha contado con el acompañamiento y asesoramiento del Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona.

La guía estará a disposición de toda la comunidad educativa, pero ha sido pensada para que la utilicen y la conozcan con detalle el equipo directivo del centro o el maestro/a responsable del proyecto. A ellos les

corresponde asegurarse de que el resto de los agentes conocen y utilizan, como mínimo, los apartados que les son imprescindibles para desarrollar el proyecto y, en definitiva, que todo el mundo dispone de la información necesaria.

### **En esta guía encontrarás:**

El marco conceptual; es decir, los *6 criteris per a un bon pati: naturalitzat, coeducatiu i comunitari*.

El proceso de cocreación para la transformación física del patio:

- Identificación de todos los agentes vinculados al proyecto y el rol de cada uno de estos.
- Definición del proceso de cocreación para la transformación física del patio: las diferentes acciones que lo integran y el orden en el que se desarrollan.\*
- Materiales para llevar a cabo el proceso participativo en los centros educativos; es decir, el trabajo interno que deben realizar los centros.

**En esta guía no encontrarás** las orientaciones para elaborar el nuevo proyecto educativo de patio. Estas orientaciones forman parte de la *Guia pedagògica: Transformem els patis*, elaborada por la Associació de Mestres Rosa Sensat por encargo del Ayuntamiento de Barcelona en el marco del programa “Transformamos los patios”.

\*Salvo algunos pasos del procedimiento, que se irán indicando y que hay que realizar tal como se explican, algunas de las actividades para el proceso participativo son sugerencias e ideas que se pueden suplir, adaptar o complementar con las actividades que cada centro considere oportunas. No obstante, se recomienda que de las actividades que invitan a la participación del profesorado, de las familias, de los monitores y monitoras del tiempo de mediodía, del conjunto de profesionales implicados y, sobre todo, de los niños y niñas, se realicen tantas como sea posible.

# 2. Los 6 criterios para un buen patio



Los 6 criterios para un buen patio: *naturalizado, coeducativo y comunitario* se han elaborado a partir de un proceso de generación de conocimiento y de una investigación documental sobre experiencias de transformación a escala local e internacional realizada por el Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona, consensuada y validada por una cuarentena de personas expertas del mundo de la educación, la arquitectura, el juego, el verde, el deporte, la accesibilidad, la perspectiva de género, la acción comunitaria y la salud.

El objetivo es que estos criterios se conviertan en un marco conceptual compartido para que cada centro educativo elabore su propio proyecto de patio.

Los 6 criterios para un buen patio son los siguientes:

1. Debe ser un espacio valioso de aprendizaje, coeducación y convivencia dentro de la escuela.
2. Debe ofrecer diversos ambientes y actividades lúdicas y creativas.
3. Debe garantizar el contacto con la naturaleza: verde, tierra y agua.
4. Debe ser confortable y estar conectado con el entorno.
5. Debe tener una distribución equilibrada de los espacios.
6. Debe proporcionar usos diversos, también para la comunidad.

A continuación, se define y se concreta cada criterio.

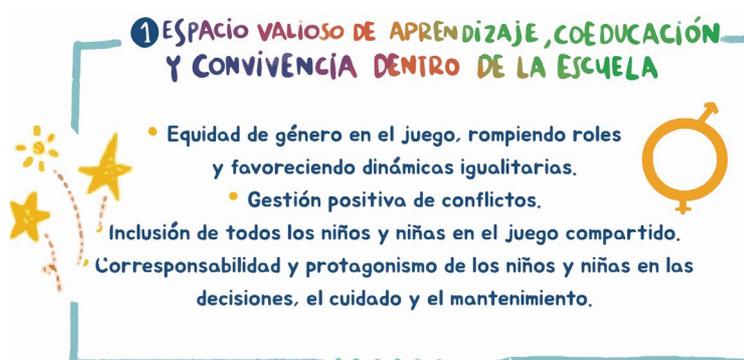
## ① ESPACIO VALIOSO DE APRENDIZAJE, COEDUCACIÓN Y CONVIVENCIA DENTRO DE LA ESCUELA

**Debe haber un proyecto específico de usos y dinámicas del patio que reconozca el valor del juego en la educación y en el aprendizaje al aire libre, en consonancia con el proyecto educativo de centro y con los demás proyectos de barrio que se lleven a cabo en el patio de la escuela fuera del horario lectivo. Por lo tanto, este criterio:**

- Recoge la necesidad de descanso y de actividad física, promueve la coeducación, la inclusión, las relaciones positivas y el máximo desarrollo de los niños y niñas, sobre todo en aspectos motrices y relacionales. Reconoce la contribución del juego al desarrollo de competencias imprescindibles, como la empatía, el respeto, el cuidado, la inclusión de la diversidad, la actitud de colaboración y ayuda, y la superación de retos, así como muchos otros aprendizajes.
- Fomenta la equidad en el juego entre todos los niños y niñas con el objetivo de romper roles de género. Estimula las relaciones diversas entre los niños y niñas, con independencia de sus capacidades, de su género, de su edad y de su origen, y fomenta la ayuda mutua. Vela por la inclusión de todos los niños y niñas en el juego compartido y por la no segregación.
- Recoge una normativa y varios acuerdos de usos —elaborados con los niños y niñas, y consensuados con toda la comunidad educativa— para fomentar la buena convivencia, el trabajo en valores y la resolución positiva de conflictos.
- Propone acciones que buscan la corresponsabilidad y el protagonismo de los escolares en la toma de decisiones que tienen que ver con los usos y dinámicas del patio y con el cuidado y mantenimiento del espacio.
- Identifica —tanto para los niños y niñas como para las familias y los equipos de profesionales— estrategias para ampliar el conocimiento de los escolares en la diversidad de juegos, potencia que se rompan los estereotipos de género y favorece el desarrollo de aprendizajes sociales, cognitivos,

afectivos y motrices promoviendo juegos cooperativos o juegos competitivos “saludables”; es decir, que estimulen el reto, pero no ganar por ganar.

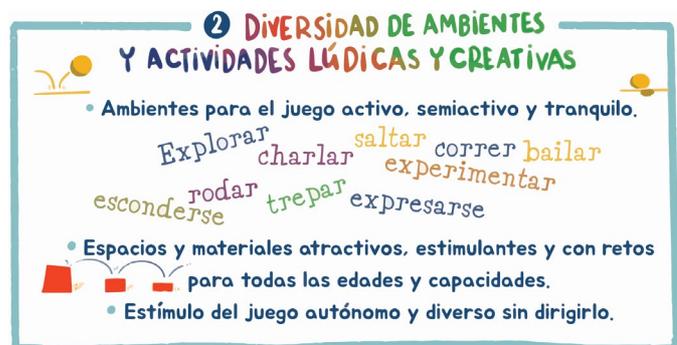
- Determina el rol de los equipos de profesionales (maestros, educadores y educadoras, monitores y monitoras...) encargados de la gestión activa del patio, para que acompañen y estimulen el juego —lo que no significa dirigirlo— desde una perspectiva de género, y para que aprovechen los conflictos que se generen en el patio como una oportunidad de trabajo relacional en el aula o en otros espacios.
- Incorpora indicadores de evaluación que recogen toda la complejidad y diversidad de los elementos que hay que analizar para poder aplicar una mirada interseccional al análisis posterior y poder determinar pautas de observación, usos, funcionamiento, aprendizajes, etc.
- Formula un plan de formación adecuado a los diferentes perfiles profesionales implicados en el proyecto de patio —tanto los que tienen una función docente y educativa como los que se dedican al mantenimiento— y orientado también a las familias.
- Propone acciones que buscan la corresponsabilidad y el protagonismo de los niños y niñas en la toma de decisiones que afectan a los usos y dinámicas del patio y el cuidado y mantenimiento del espacio.



## 2 DIVERSIDAD DE AMBIENTES Y ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS

El patio debe ofrecer una amplia diversidad de actividades lúdicas, creativas y con retos que estimulen el juego libre y autónomo y la experimentación, de manera que respondan a los intereses y capacidades de todos los niños y niñas, y debe impulsar el desarrollo pleno y libre de la diversidad de estos.

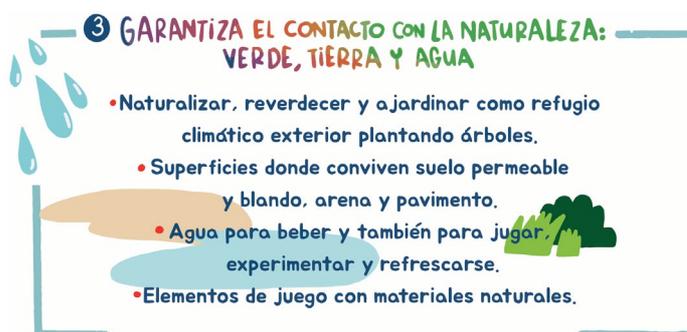
- Hay que garantizar que el patio ofrezca propuestas de juego activo, semiactivo y tranquilo, y un equilibrio —tanto en cuanto a la cantidad como a la calidad— en los diferentes espacios de actividad.
- El espacio y los elementos fijos o móviles y las dinámicas propuestas deben permitir el número máximo de las actividades lúdicas identificadas en los 7 *criteris per a una ciutat jugable* para practicar individualmente o en grupo (correr, trepar, hacer equilibrios, habilidades motrices de coordinación —malabares, pelotas, puntería, etc.—, juegos de rol, expresarse, experimentar, relajarse, esconderse, explorar, rodar, etc.). Además, el espacio debe diseñarse de tal manera que permita incorporar elementos de juego multisensoriales óptimos para los niños y niñas con discapacidad intelectual o sensorial.
- Hay que combinar la necesidad de disponer de una pista deportiva con la creación de espacios variados para otros tipos de juegos.
- Los espacios y los materiales deben ser atractivos y estimulantes —de manera que propongan retos para todas las edades y capacidades— y cambiantes.
- Hay que encontrar el equilibrio adecuado entre el riesgo y la seguridad para que el primero no vaya en detrimento de la segunda. Los elementos para trepar y hacer equilibrios deben ser los adecuados según la edad y los diferentes niveles de habilidad. El objetivo es no coartar el máximo desarrollo del niño o niña en cuanto a la autonomía, el control del propio cuerpo, la gestión del reto y la gestión de la frustración, pero siempre con las condiciones de seguridad necesarias para evitar peligros y riesgos inasumibles.
- El patio debe estar pensado para estimular el juego autónomo y diverso sin dirigirlo.



### 3 GARANTIZA EL CONTACTO CON LA NATURALEZA: VERDE, TIERRA Y AGUA

#### Naturalizar, reverdecer y ajardinar como refugio climático exterior

- Debe haber presencia de naturaleza y de elementos verdes, como árboles, arbustos y plantas, que en cada escuela garanticen un porcentaje mínimo de cobertura verde, de manera que favorezcan la biodiversidad, visibilicen los procesos naturales, generen diferentes texturas, olores, colores y cambios, despierten los diversos sentidos de los niños y niñas, y estimulen su curiosidad, además de aportar una sensación de confort ambiental.
- La colocación de vegetación debe ajustarse a las posibilidades de cuidado y mantenimiento del centro educativo para que el proyecto sea sostenible y se pueda garantizar su viabilidad. Hay que elegir una vegetación específica según las condiciones del patio y hay que integrarla en este sin que genere nuevas barreras ni obstáculos (alcorques bien protegidos, ramas podadas correctamente, zonas de paso con anchuras mínimas respetadas y libres de obstáculos).
- Se puede incorporar el concepto de verde temporal que se instala cada año, sobre todo si se planta en jardineras o contenedores. En este caso, es preferible tratar la vegetación como efímera o de temporada, en especial en los terrados.
- Los huertos son una propuesta muy valiosa para ampliar el verde del patio y también como recurso para aprendizajes curriculares.
- Hay que priorizar más espacio para la arena y los suelos blandos y permeables por delante del cemento.
- Hay que garantizar espacios de agua, tanto para beber como para jugar y experimentar.
- Las estructuras de juego fijo y los diferentes materiales que ponemos a disposición de los niños y niñas para jugar deben estar elaborados preferiblemente con elementos naturales. También hay que prever la incorporación de troncos y de restos de madera, roquedales, hoteles de insectos, etc., ya que aumentan el contacto con la naturaleza.



## 4 CONFORTABLE Y CONECTADO CON EL ENTORNO

Debe estar diseñado pensando en la confortabilidad y la funcionalidad y garantizando la máxima accesibilidad, tanto dentro como en relación con el entorno.

Confortabilidad para mejorar el bienestar:

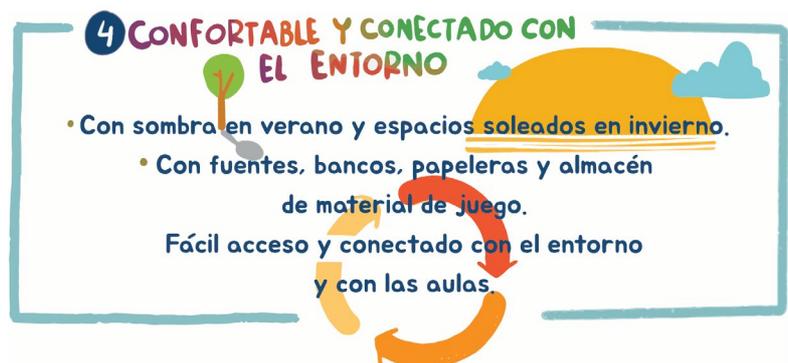
- Optimización del confort térmico con un mínimo de cobertura para disponer de sombra, pero también con un espacio soleado y, si es viable, con un porche o una estructura similar para protegerse de la lluvia.
- Fuente de agua para beber.
- Bancos —u otros elementos parecidos— multiuso para sentarse y trepar, para encontrarse y compartir el tiempo.

Elementos funcionales:

- Espacio de almacenamiento de material de patio.
- Papeleras accesibles.
- Posibilidad de hacer que algunas zonas del patio se abran o cierren según las necesidades de los usos.
- Estacionamiento de bicicletas y de patinetes dentro del colegio.

Accesibilidad y permeabilidad con el entorno; conexión dentro de la escuela y con el exterior:

- Debe haber entradas y salidas que faciliten la conexión dentro de la escuela y con el exterior y la permeabilidad con el entorno.
- Siempre que sea posible, hay que facilitar la conexión entre el patio y los espacios interiores de las aulas, sin que haya peldaños o barreras, y se debe incorporar señalización (tactovisual, podotáctil y con contrastes cromáticos).
- Hay que respetar el espacio necesario para el paso de los vehículos de emergencia y de mantenimiento.
- Se debe poder acceder a las luces y lavabos sin que haya que entrar en el interior del edificio.
- Es necesario un plan de gestión y mantenimiento —específico y adecuado a la realidad de cada centro— que prevea una gestión colaborativa entre la totalidad de los agentes implicados.



# 5 (RE)DISTRIBUCIÓN EQUILIBRADA DE LOS ESPACIOS

**Todos los espacios deben estar cuidados y deben tener la infraestructura necesaria para desarrollar las diversas propuestas de juego. Además, deben estar distribuidos de una manera equitativa, eficiente y con criterios de accesibilidad.**

- La jerarquía entre los espacios debe ser equilibrada (ubicación en el espacio y dimensiones). Hay que definir qué tipo de actividad ocupa los espacios centrales y por qué, y las dimensiones que deben tener estos espacios.
- Se deben organizar las zonas según los niveles de intensidad de cada actividad (más movimiento o menos) y hay que garantizar su compatibilidad para evitar interferencias entre los diferentes tipos de juego. Es aconsejable alguna delimitación, pero sin divisiones fijas ni continuas para poder realizar la transición de una zona a otra.
- Es necesario que haya espacio abierto, amplio, versátil y sin obstáculos. No debe asociarse a un juego concreto y debe permitir el juego en grupo y el movimiento expansivo con diferentes niveles de intensidad. También debe haber rincones más íntimos —pero no en espacios residuales— y algunos más abiertos.
- Hay que garantizar la accesibilidad comunicativa en las transiciones entre espacios mediante una señalización inclusiva (con pictogramas, contrastes cromáticos adecuados, braille, caracteres grandes...) y que todos los niños y niñas, con independencia de su capacidad cognitiva o sensorial, puedan comprender fácilmente.
- Debe haber un amplio abanico de formas, geometrías, texturas y colores, y se debe aprovechar la orografía del espacio. Se pueden utilizar los desniveles que ya presente el terreno, o se pueden crear nuevos para evitar patios lisos y sin ningún reto de movilidad.
- Las superficies verticales también se pueden aprovechar para crear oportunidades de juego. Forman parte del patio las paredes medianeras, las fachadas, las vallas y todos los elementos de contacto entre el espacio edificado y el no edificado, tanto dentro como fuera de la escuela.
- Hay que combinar estructuras fijas y material lúdico, bien móvil o de piezas sueltas, que los niños y niñas puedan manipular, construir, trasladar, etc., y se debe garantizar que haya suficientes elementos de juego accesibles, de formas neutras y tan versátiles como sea posible, de manera que sugieran múltiples posibilidades de usos y no se limiten a un único tipo de juego.

**5 (RE)DISTRIBUCIÓN EQUILIBRADA DE LOS ESPACIOS**

- Todos los juegos y actividades tienen espacios de calidad y con perspectiva de género.
- Accesibilidad para todos los niños y niñas teniendo en cuenta la diversidad funcional.
- Combinación de estructuras fijas y material lúdico móvil.



## 6 USOS DIVERSOS PARA LA COMUNIDAD Y EL VECINDARIO

Se deben prever usos diversos, tanto en horario lectivo como no lectivo, para toda la comunidad educativa y para el resto de los niños y niñas, las familias y las personas adultas del barrio, de manera que el patio incorpore una intencionalidad comunitaria.

- Ha de haber espacio para el juego, el recreo y el descanso; espacio para las actividades curriculares, para las actividades festivas y colectivas, para las actividades de ocio y deportivas que se realicen fuera del horario escolar, y para las actividades lúdicas y de ocio abiertas al barrio. El patio no debe tener unos usos excluyentes ni privativos y no debe estar reservado exclusivamente a los niños y niñas del centro.
- La apertura del patio no solo debe ser funcional (cesión de espacio); también se deben trabajar las relaciones y la conexión entre los diferentes proyectos. Los equipos de profesionales y los proyectos desarrollados en el patio tienen miradas y objetivos compartidos y trabajan con vistas a fomentar los vínculos y las relaciones positivas de todos los que participan. Hay que plantear un trabajo comunitario y establecer las bases de la cogestión y mantenimiento del espacio.
- El uso del espacio para fomentar el juego libre debe tener prioridad sobre otros usos. Las necesidades infraestructurales para otros usos del patio, como las competiciones deportivas, las fiestas, las actividades extraescolares, las aulas al aire libre, etc., son muy importantes y deben poder garantizarse, pero no pueden comprometer el uso del espacio para fomentar el juego autónomo y diverso de los niños y niñas.

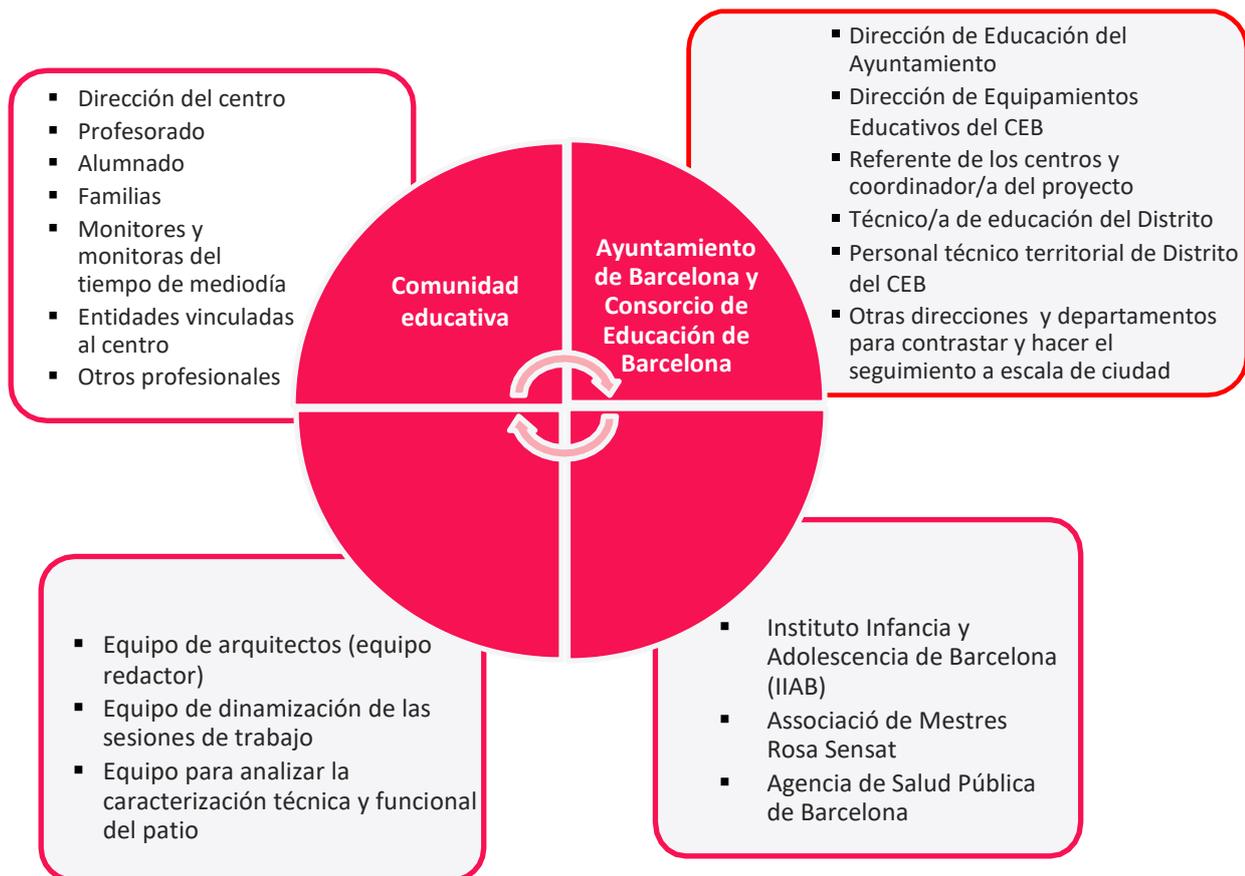


### 3. El proceso de cocreación para la transformación física de los patios, explicado paso a paso

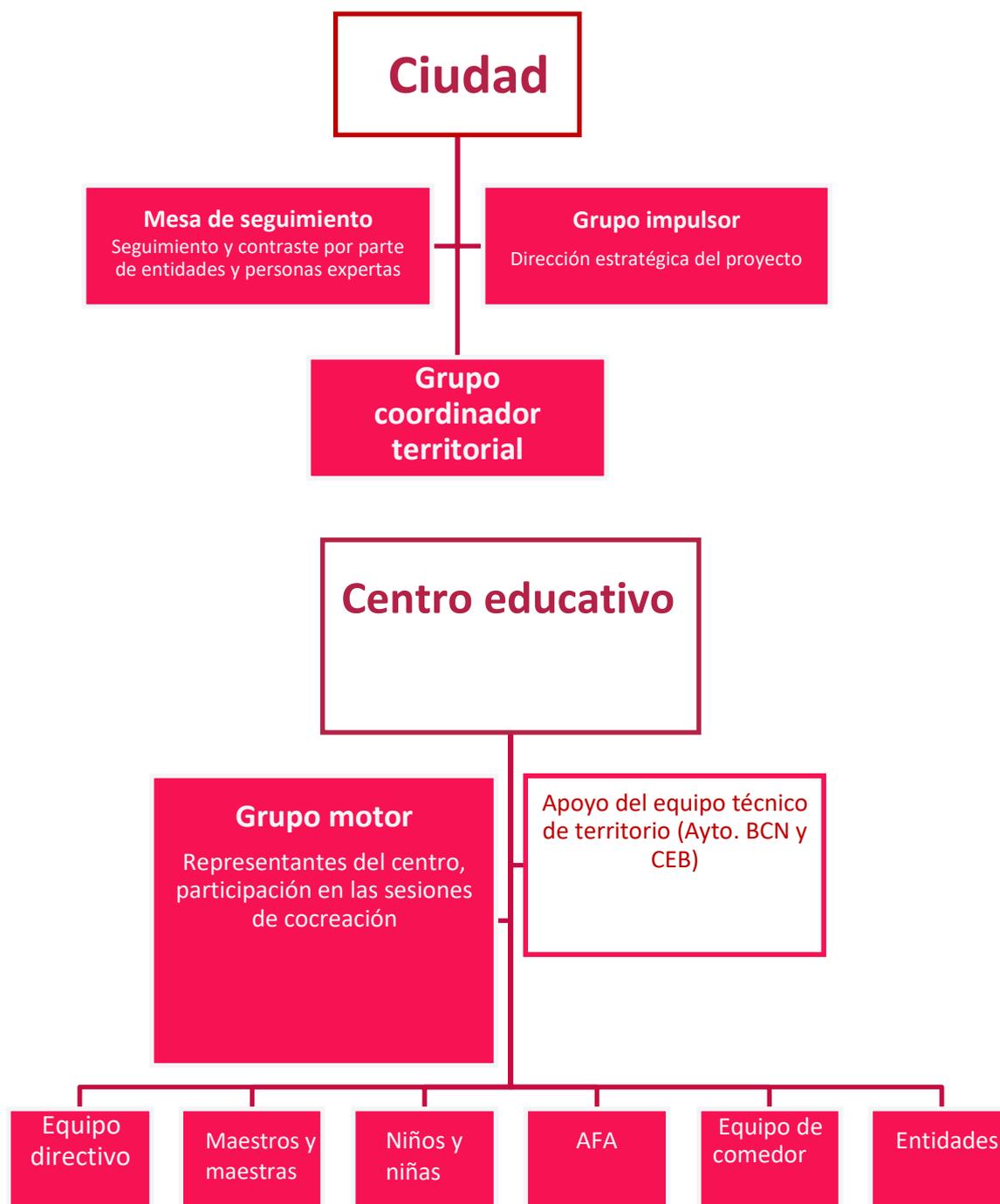


## Agentes que participan en la cocreación del programa “Transformamos los patios”

El proceso de cocreación para la transformación de los patios escolares dentro del programa “Transformamos los patios” se plantea como un trabajo compartido que requiere la participación de diferentes agentes, cada uno con unas funciones y tareas determinadas.



El programa “Transformamos los patios” es complejo y ambicioso, y requiere la intervención de muchos agentes. Para llevarlo a cabo se han previsto espacios de gobernanza, tanto municipales como para la escuela, cada uno con una finalidad diferente pero complementaria. A continuación se presenta, de manera muy esquemática, cuáles son estos espacios. Hay que tener presente, sin embargo, que en cada edición del programa puede haber modificaciones.



A continuación se describe el rol que tiene cada uno de los agentes.

### **La comunidad educativa**

Para poder desarrollar el proceso de cocreación, es necesario que el centro educativo constituya un grupo motor para el programa “Transformamos los patios”. Este grupo debe estar formado por dos personas representantes de cada uno de los agentes que hay que implicar (profesorado, niños y niñas, familias, monitores y monitoras del tiempo de mediodía y agentes del entorno).

Miembros del grupo motor:

- El director/a o un miembro del equipo directivo
- Un maestro/a de educación física
- Un maestro/a de educación infantil
- Un maestro/a de educación primaria
- Un maestro/a de educación secundaria (en el caso de institutos escuela)
- El tutor o tutores del grupo de niños y niñas que formarán parte del grupo motor
- Tres alumnos de educación primaria, preferiblemente de quinto curso
- El coordinador/a del equipo de comedor
- Dos miembros de la AFA
- Uno o dos representantes de las entidades vinculadas al centro
- Otros profesionales (si procede)

Las funciones de grupo motor son las siguientes:

Representar a toda la comunidad educativa en el proceso de trabajo conjunto, tanto con los representantes municipales como con el equipo de arquitectos.

Recoger toda la información que aporte el proceso participativo de toda la comunidad educativa y en todas las fases, unificarla y priorizar las propuestas.

Realizar retorno y contraste de la información y documentación que presenten el equipo de arquitectos y el equipo técnico municipal con el resto de los miembros de la comunidad educativa en los diferentes espacios de trabajo: claustro, reuniones de coordinación, asambleas de la AFA, reunión del equipo de comedor o de la entidad, asambleas de aula, etc.

Participar en las sesiones de trabajo conjunto.

Todos los agentes del grupo motor deben estar en relación horizontal y con igual relevancia, pero se pide a la dirección del centro que asuma el rol de coordinación dentro del grupo y que lidere el trabajo compartido con el apoyo del equipo de dinamización y del coordinador/a del proyecto.

#### **Descripción del rol de cada uno de los agentes de la comunidad educativa**

##### ▪ **La dirección del centro**

Participa en el grupo motor con la función de coordinación.

Dada su función de dirección pedagógica en el centro, así como la visión general que tiene del

funcionamiento de la escuela, se pide a la dirección del centro que coordine el grupo motor a escala funcional (gestión de convocatorias, certeza de que se haya generado la documentación necesaria, comunicación con el coordinador, etc.) y también a escala pedagógica y conceptual. Es necesario que vele por el proyecto educativo de patio y por el proyecto educativo de centro, pero teniendo en cuenta las aportaciones de todos los agentes implicados y promoviendo el consenso en caso de discrepancias.

Es recomendable que una de las dos personas del claustro que deben participar en la formación que acompaña el proyecto pertenezca al equipo directivo. En caso de que no sea así, la dirección debe procurar crear espacios en los que las personas participantes compartan los aspectos clave de la formación.

#### ▪ **El profesorado**

Se pide que, en todos los casos, el grupo motor incluya un representante de educación infantil y uno de educación primaria; un representante de educación física, y el tutor/a del grupo de escolares que participará en el grupo motor. En el caso de los institutos escuela, también debe participar un miembro del equipo de secundaria. En el caso de las escuelas de educación especial, es necesario que el equipo determine cuál o qué profesional también debe formar parte de este.

Es imprescindible que el profesorado que se inscriba en la formación acreditada desde el Consorcio de Educación de Barcelona forme parte también del grupo motor. Están autorizados a recibir esta formación al menos un miembro del claustro y dos como máximo.

El resto del profesorado, que no forma parte del grupo motor, debe tomar parte en las dinámicas y espacios de trabajo propuestos: el análisis y diagnóstico del patio, la creación del nuevo proyecto educativo de patio, la elaboración de propuestas para la transformación física y la valoración y contraste del proyecto de transformación física del patio. Es una parte importante implicada en todo el proceso de cambio conceptual, físico y pedagógico del patio. Debe tener en cuenta que el proceso no empieza y acaba con la transformación física del patio, sino que es un cambio pedagógico relevante del centro que se debe ir implementando a lo largo de los cursos siguientes.

#### ▪ **El alumnado**

Dos o tres alumnos de cuarto o quinto curso deben formar parte del grupo motor.

Está previsto que asistan, como mínimo, a las sesiones dinamizadas con un equipo externo. Se pueden implicar en las reuniones con el equipo de arquitectos según considere el centro.

En principio, el proyecto busca que todos los niños y niñas del centro puedan participar en las actividades propuestas para analizar el patio (elaboración de propuestas y contraste del proyecto arquitectónico) y que la dinámica se adapte a cada grupo de edad. Si esto no es posible, se pide que, en el caso de las escuelas de dos o tres líneas, al menos se implique a fondo todo el grupo aula —o grupos aula— de los representantes miembros del grupo motor.

Los niños y niñas son los grandes expertos en el juego y en las actividades que se realizan en el patio. Son los usuarios principales y hay que tener muy en cuenta sus aportaciones. Los proyectos de mejora del patio son una gran oportunidad para implicar a los escolares y darles protagonismo en aspectos de decisión y gobernanza de la escuela.

#### ▪ **Las familias**

Se prevé que las familias participen como miembros de la asociación de familias de alumnos (AFA) y que dos representantes formen parte del grupo motor.

Como en el caso del profesorado, es necesario que la participación de este agente en el proyecto no se limite a estos dos miembros, sino que en las actividades de análisis y propuestas se impliquen cuantas

más familias del centro sea posible, sean o no miembros activos de la AFA. Sin embargo, los espacios de reunión propios de la asociación son idóneos para trabajar los diferentes aspectos del proyecto.

Las AFA han sido motor de cambio de muchos proyectos de patio, y su impulso y su implicación suelen ser muy relevantes. Ahora bien, es muy importante que se entienda que la transformación del patio debe tener en cuenta multiplicidad de aspectos, dentro y fuera del horario lectivo.

Por otra parte, a veces, entre las familias del centro hay profesionales de la arquitectura o el diseño que, con muchas ganas e ilusión, realizan aportaciones relevantes al proyecto técnico. Estas aportaciones enriquecen la propuesta y son muy bienvenidas. Sin embargo, hay que entender que, tal y como se ha comentado, hay muchos aspectos técnicos, presupuestarios, criterios y necesidades de ciudad que hay que considerar, y las familias a veces solo tienen una visión parcial y particular de la situación.

- **Los monitores y monitoras del tiempo de mediodía**

Se pide que al menos un miembro del equipo de monitores y monitoras del tiempo de mediodía forme parte del grupo motor. Seguramente la figura del coordinador/a será la más pertinente.

El rato más largo que los niños y niñas juegan en el patio es la del tiempo de mediodía, pero en los procesos de transformación a menudo no se tienen suficientemente en cuenta los profesionales de estos espacios. El tiempo de mediodía es un espacio educativo más, del cual la mitad transcurre en el patio. Por este motivo son agentes clave en la transformación, tanto en lo que se refiere a la dimensión física como al hecho de integrar las actividades de comida y ocio del mediodía en el nuevo proyecto educativo de patio.

Este equipo debe poder efectuar sus aportaciones al proceso de cocreación de la manera que considere más conveniente, a partir de las actividades de reflexión y dinámicas propuestas.

- **Entidades vinculadas al centro**

Hay que identificar una o dos entidades externas que estén más vinculadas al centro y que puedan representar las diferentes entidades que hacen uso del patio fuera del horario lectivo, sea desarrollando actividades extraescolares o sea realizando otras actividades de fin de semana. Puede haber un máximo de dos personas de dos entidades diferentes.

Estas entidades utilizan el patio y aportan una visión de uso diferente a la del tiempo escolar. En este caso, también es importante que su participación no se limite únicamente a las personas del grupo motor; es necesario que en sus espacios de trabajo y coordinación hagan el trabajo interno de reflexión y contraste del proyecto.

- **Otros profesionales**

El centro debe pensar si en la composición final del grupo motor falta la representación de alguna otra persona profesional vinculada a la comunidad educativa. Se puede proponer que el grupo motor incluya más; por ejemplo, un miembro del personal de conserjería, por el rol que pueda tener en la gestión del patio, o el educador/a social del centro, o un velador/a, o la persona responsable del programa “Patios abiertos”, si el centro participa.

## El Ayuntamiento de Barcelona y el Consorcio de Educación de Barcelona

### Para la coordinación, gestión, ejecución y seguimiento el proyecto

#### ▪ **Equipo de la Dirección de Educación del Ayuntamiento de Barcelona**

Es el referente del programa “Transformamos los patios” por parte del Ayuntamiento. El programa se coordina desde el Consejo Educativo Municipal de Barcelona (CEMB), desde donde se vertebran todas las actuaciones y se coordina a todos los agentes implicados y los espacios de gobernanza. Aporta la visión global del programa y vela por garantizar los criterios de ciudad. Trabaja en estrecha coordinación con el Consorcio de Educación de Barcelona (CEB).

#### ▪ **Equipo técnico de la Dirección de Equipamientos Educativos del CEB**

Es el equipo referente para ejecutar la transformación física del patio. Es responsable de la contratación del equipo de arquitectos y de la ejecución de la obra. Debe estar presente, sobre todo, en las sesiones de trabajo con el equipo de arquitectos. Vela por todos los requisitos técnicos necesarios, así como por los criterios generales del CEB. Trabaja en estrecha coordinación con los referentes del Ayuntamiento de Barcelona.

### Para el contraste y seguimiento del programa a escala de ciudad (gobernanza de ciudad)

#### ▪ **Direcciones, institutos y programas municipales vinculados al programa**

Forman parte de uno de los espacios de gobernanza transversal del programa, que recibe el nombre de Grupo Impulsor “Transformamos los patios”:

- Dirección del Área de Servicios de Educación y Territorio del CEB → Dimensión pedagógica de acuerdo con el Plan estratégico del Consorcio.
- Programa Escuelas + Sostenibles del Departamento de Programas y Equipamientos de la Oficina de Cambio Climático y Sostenibilidad del Área de Medio Ambiente y Servicios Urbanos - Ecología Urbana del Ayuntamiento de Barcelona → Visión especializada en la naturalización de los patios y en la lucha contra la emergencia climática a partir del modelo de refugios climáticos.
- Coordinación de Proyectos Internacionales de la Gerencia del Arquitecto/a Jefe del Área de Ecología, Urbanismo y Movilidad del Ayuntamiento de Barcelona → Visión especializada en la naturalización de los patios, en la lucha contra la emergencia climática a partir del modelo de refugios climáticos y en la dimensión del patio como espacio público abierto a la ciudadanía y como infraestructura lúdica de la ciudad.
- Instituto Barcelona Deportes (IBE) → Visión especializada en la dimensión de la actividad físico-deportiva del patio, en especial, la necesidad de infraestructura para el deporte en edad escolar en horario no lectivo.
- Servicios de Género y Políticas del Tiempo de la Gerencia Municipal del Ayuntamiento de Barcelona → Dimensión del patio desde la perspectiva de género y como espacio que ofrece unos usos educativos del tiempo de los niños y niñas, de las familias y de la ciudadanía en general.

## Equipo de apoyo

### ▪ **Equipo de arquitectos (equipo redactor)**

Es el equipo contratado por el CEB para el diseño del proyecto, conoce los *6 criteris per a un bon pati: naturalitzat, coeducatiu i comunitari*, facilita conocimientos técnicos, trabaja a partir de las aportaciones de la comunidad educativa, y proporciona propuestas de diseño y soluciones técnicas a las necesidades e intereses de la comunidad educativa y de la ciudad.

### ▪ **Equipo de dinamización de las sesiones de trabajo del grupo motor**

Es el equipo encargado de dinamizar algunas de las sesiones (sesiones dinamizadas, véase el apartado 4 y 6 de la sección “Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros”) del grupo motor; en concreto, las sesiones en las que hay que poner en común el trabajo y las valoraciones de todos los agentes. También es un apoyo para el centro educativo, ya que después de cada una de las dos sesiones dinamizadas (la segunda y la cuarta sesión) elabora un informe para el equipo de arquitectos (informe de propuestas de diseño priorizadas e informe de retorno de la valoración del anteproyecto). Además, resuelve dudas sobre las dinámicas de trabajo interno en el aula y ayuda al grupo motor a contrastar el proyecto de diseño del patio con las prioridades expuestas por el centro y los *6 criteris per a un bon pati*.

### ▪ **Equipo para el análisis de la caracterización técnica y funcional del patio**

Es un equipo externo que al inicio de todo el proceso analiza técnicamente el patio (por ejemplo, el grado de insolación y otros aspectos funcionales y del entorno). Los centros solo deben tener contacto con este al principio. Debe pedir información previa a la dirección del centro y presentar el informe en la primera sesión informativa.

## Otras instituciones de apoyo y asesoramiento

### ▪ **Instituto Infancia y Adolescencia de Barcelona (IIAB)**

Asesora al Ayuntamiento de Barcelona y al CEB en todo el desarrollo del programa. En las dos primeras ediciones, en especial, aportó conocimientos para la elaboración de los criterios y la sistematización del proceso de cocreación. Ha creado la guía a partir de las aportaciones a las actividades que han realizado los equipos de pedagogas de Marinvia y de las arquitectas de Equal Saree, a cargo de las experiencias piloto de la primera edición.

### ▪ **Associació de Mestres Rosa Sensat**

Aporta todo el conocimiento pedagógico al programa, en especial, mediante la creación de la *Guía pedagógica “Transformamos los patios”*, publicación clave para asesorar a los centros en la creación de su proyecto educativo de patio.

### ▪ **Agencia de Salud Pública de Barcelona**

Como institución especializada en la evaluación de programas, llevará a cabo la evaluación del programa “Transformamos los patios”.

Las tres instituciones forman parte de los espacios de gobernanza transversal del programa, que recibe el nombre de Grupo Impulsor “Transformamos los patios” y Mesa de Ciudad.

También hay otras instituciones vinculadas que colaboran en el programa y forman parte de la Mesa de Ciudad (ver anexo II).

## Fases del proceso de cocreación y tareas que debe realizar la escuela

El programa “Transformamos los patios” plantea **un proceso de cocreación para la transformación física del patio a través de diferentes fases**. Los diversos agentes implicados tienen un rol concreto en estas fases, y aportan su perspectiva y su experiencia a la hora de diseñar el proyecto.

Si bien este proceso se centra principalmente en la transformación física, como ya se ha comentado, también está estrechamente vinculado al planteamiento de un nuevo proyecto educativo de patio. Hay preguntas que hay que plantearse para el cambio en la infraestructura del patio: son las mismas que hay que formular para un nuevo planteamiento pedagógico del uso del espacio exterior de la escuela. Así pues, este proceso también va acompañado de una formación acreditada para el profesorado que se impartirá a lo largo de las diferentes fases y se planificará cada año.

| Fases del proceso de cocreación   | Programación de la formación acreditada para el profesorado <sup>1</sup>  |
|---|---|
| <p><b>Fase 0: Informativa.</b> Tiene como objetivos compartir con toda la comunidad educativa tanto el desarrollo metodológico del proceso de cocreación como la clarificación de los roles de cada uno de los agentes, además de <b>dar a conocer el marco conceptual compartido por toda la ciudad sobre los 6 criterios per a un bon pati</b>.</p>   | <p><b>Sesión de formación n.º 1</b></p> <p>Bienvenida y sensibilización</p> <p>Coincide con la acción de la fase 1</p>        |
| <p><b>Fase 1: Diagnóstico del patio y elaboración de propuestas.</b></p> <p>Tiene como objetivo detectar las necesidades de la comunidad educativa y generar conjuntamente una lista de propuestas de mejora para que el equipo de arquitectos pueda redactar el anteproyecto de mejora del patio.</p>  | <p><b>Sesión de formación n.º 2 y n.º 3</b></p> <p>Profundización en los tres ejes prioritarios (primera y segunda parte)</p> |
| <p><b>Fase 2: Elaboración del anteproyecto.</b> Sirve para efectuar el retorno de este documento a la comunidad educativa y recoger el <i>feedback</i> para la subsiguiente redacción del proyecto ejecutivo.</p>   |   |
| <p><b>Fase 3: Elaboración del proyecto ejecutivo;</b> es decir, del diseño definitivo. Permite realizar pequeñas modificaciones definitivas en el proyecto final y explicar a toda la comunidad educativa el resultado final y, por tanto, el impacto de su proceso de participación.</p> <p><b>Ejecución de la obra y estreno del nuevo patio.</b> Una vez definido el proyecto, se ejecutará la obra, por regla general durante los meses de verano en que la escuela estará cerrada.</p> | <p><b>Sesión de formación n.º 4</b></p> <p>Intercambio de experiencias y clausura.</p>  |

El proceso de cocreación tiene **tres tipos de acciones**:

1. El trabajo interno de los centros educativos mediante procesos participativos.
2. Las sesiones dinamizadas por un facilitador/a para realizar una puesta en común y elaborar unas conclusiones compartidas.
3. Las sesiones de trabajo con los equipos de arquitectos (equipos redactores de los proyectos).

**Además, va acompañado de acciones formativas** que se programarán cada año. Estas acciones tienen lugar de manera intercalada durante el proceso.

### 1. El trabajo interno de los centros educativos

Es el trabajo que hace de manera autónoma cada uno de los agentes implicados. El objetivo consiste en recoger, de todos los agentes implicados, tantas opiniones, valoraciones y propuestas como sea posible. Después, se pondrán en común en las sesiones dinamizadas.

¿Quién  
participa?

El máximo número de personas vinculadas al centro.

Como mínimo, el grupo o grupos aula de uno de los niveles educativos del centro (preferentemente alumnado de cuarto y/o quinto curso) y representantes de cada uno de los agentes

### 2. Sesiones informativas y de trabajo dinamizadas del grupo motor

Son las sesiones que reciben apoyo externo para la dinamización y que se llevan a cabo para poner en común información y para llegar a acuerdos entre todos los agentes miembros del grupo motor.

¿Quién  
participa?

Todo el grupo motor.

Facilitador/a externo.

### 3. Sesiones de reunión con el equipo de arquitectos (equipo redactor)

Son las reuniones de trabajo en las que la comunidad educativa se reúne directamente con el equipo técnico del proyecto.

¿Quién  
participa?

Representantes de cada uno de los agentes del grupo motor.

Personal responsable del proyecto del Ayuntamiento de Barcelona y del CEB y el equipo de arquitectos (equipo redactor).

### 4. Sesiones de formación

Son sesiones de formación que se diseñarán cada año en función de las necesidades formativas detectadas.

¿Quién  
participa?

Principalmente el profesorado.

Algunas sesiones se pueden abrir a más agentes. Cada año se facilitará el programa de formación.

# 4. El proceso de transformación del proyecto educativo de patio



Todas las orientaciones para abordar la dimensión pedagógica y de transformación del proyecto educativo se recogen en la *Guía pedagógica “Transformamos los patios”*, elaborada por la Associació de Mestres Rosa Sensat. Sin embargo, hay que tener presente que la transformación física y la definición del proyecto educativo de patio son procesos entrelazados. Por esta razón, hay reflexiones y aspectos que se tratarán durante el proceso de cocreación para la transformación física del patio y que después habrá que tener en cuenta a la hora de pensar el nuevo proyecto educativo.

## **Trabajo interno de redacción del proyecto educativo de patio**

Es necesario que cada centro se organice para elaborar el nuevo proyecto educativo de patio. Tras definir el proyecto de transformación física y de identificar los elementos clave que hay que trabajar en el nuevo proyecto educativo (en la tercera sesión), ha llegado la hora de empezar a elaborar la nueva propuesta pedagógica para este espacio exterior.

Sería conveniente que el proyecto se empezara a poner en marcha en septiembre del curso siguiente, cuando el patio ya tendrá la infraestructura renovada.

Esta responsabilidad recae en el equipo pedagógico; es decir, no solo en el profesorado, sino también en los monitores y monitoras del tiempo de mediodía. Así pues, hay que plantearlo como una tarea compartida, aunque exista el liderazgo del equipo de maestros. Por lo tanto, es imprescindible tener en cuenta todo el análisis y todas las aportaciones realizadas por los diferentes agentes vinculados al proceso de cocreación para la transformación física del patio.

El programa cuenta con una formación y una guía pedagógica y se está trabajando para poder sistematizar este proceso aún más, de manera que se pueda compartir una metodología de elaboración del nuevo proyecto educativo de patio con las escuelas que año tras año se irán sumando al programa.

# **5. Actividades, dinámicas y materiales de trabajo para los centros educativos**

A continuación se presentan —en formato de ficha— las diferentes acciones que integran el proceso. Es imprescindible llevar a cabo las sesiones dinamizadas y las de reunión con el equipo de arquitectos descritas en las fichas. Las actividades referentes al trabajo interno están recomendadas y los centros educativos pueden adaptar la metodología de trabajo para adecuarla al máximo a su realidad. En el caso de que se hagan adaptaciones, es necesario que siempre se observen los principios generales de todo el programa, que son los siguientes:

- Tener en cuenta el marco conceptual compartido de los *6 criteris per a un bon pati: naturalitzat, coeducatiu i comunitari*.
- Garantizar la máxima participación de todas las personas implicadas, haciendo hincapié en la de los niños y niñas.
- Asegurar la transparencia informativa hacia todos los agentes implicados.

**Las fichas que se presentan son las siguientes:**

1. Sesión de bienvenida
2. Primera sesión: sesión informativa
3. Trabajo interno en los centros educativos Diagnósis y elaboración de propuestas:
  - Material de trabajo común para todos los agentes
  - Material de trabajo interno para el profesorado
  - Material de trabajo interno para el alumnado
  - Material de trabajo interno para las familias
  - Material de trabajo interno para el equipo del tiempo de mediodía
  - Material de trabajo interno para las entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo
4. Segunda sesión: sesión para poner en común las propuestas e identificar las prioridades
5. Tercera sesión: reunión con el equipo de arquitectos para presentar las propuestas
6. Cuarta sesión: sesión de trabajo dinamizada para presentar el anteprograma e identificar la hoja de ruta para la elaboración del proyecto educativo de patio
7. Trabajo interno en los centros educativos para valorar el anteproyecto:
  - Material de trabajo interno para el profesorado, las familias, los monitores del tiempo de mediodía y las entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo
  - Material de trabajo interno para los niños y niñas
  - El retorno se realiza por correo electrónico o reuniones opcionales del grupo motor con el equipo de arquitectos.
8. Quinta sesión: presentación del proyecto definitivo
9. Trabajo interno de la comunidad educativa: presentación del proyecto definitivo a toda la comunidad

## 1. Sesión de bienvenida

### FICHA DE SESIÓN

#### Sesión de bienvenida

Presentación general del programa.



|                     |         |                          |                           |
|---------------------|---------|--------------------------|---------------------------|
| Duración aproximada | 2 horas | Formato                  | Sesión informativa        |
| Material de trabajo | —       | Dirigida a               | Profesorado y familias    |
| OBLIGATORIA         |         | Convoca: Ayto. BCN y CEB | Dinamiza: Ayto. BCN y CEB |

#### Objetivos

1. Presentar el programa.
2. Compartir el marco conceptual de los *6 criteris per a un bon pati* y las ideas clave.
3. Informar sobre el calendario del programa de la edición en curso.
4. Presentar a los agentes implicados.

#### Descripción

- Es la sesión de bienvenida y de lanzamiento de la edición en curso para las escuelas seleccionadas. Preferiblemente se debe llevar a cabo de manera presencial.
- Están convocadas las direcciones de todas las escuelas para establecer un punto de partida compartido y conjunto.
- Intervienen diferentes ponentes (responsables municipales, del consorcio, personas expertas y entidades vinculadas) y hay un turno abierto de preguntas para cuestiones genéricas, ya que más adelante se realizará una sesión informativa personalizada en cada centro con la participación de todo el grupo motor.
- Después de esta sesión, se facilitará a las escuelas el material de trabajo para el proyecto.

#### Desarrollo de la sesión (2 horas)

- Bienvenida (15 min).
- Presentación del programa “Transformamos los patios” (15 min).
- Presentación de los *6 criteris per a un bon pati: naturalitzat, coeducatiu i comunitari* (15 min).
- Por qué hay que transformar el patio (45 min):
  - Juego, actividad física y actividad deportiva.
  - Naturalización y sostenibilidad.
  - Proyecto educativo de patio: orientaciones pedagógicas.
- Turno abierto de palabras (20 min).
- Clausura (10 min).

## 2. Primera sesión: sesión informativa

### FICHA DE SESIÓN

#### Sesión informativa

El objetivo de esta sesión informativa es presentar el equipo motor, las fases del proyecto y las tareas que hay que realizar. Marca el inicio del proceso de cocreación.



|                     |        |  |                    |
|---------------------|--------|--|--------------------|
| Duración aproximada | 1 hora | Formato  | Sesión informativa |
| Material            | —      | Dirigida a   | Grupo motor        |
| OBLIGATORIA         |        | Convoca: coordinador/a del proyecto<br>Dinamitza: equipo externo |                    |

#### Objetivos

1. Recoger el punto de vista y las expectativas de las escuelas.
2. Presentar el equipo motor y el resto de los agentes del proceso participativo.
3. Presentar la diagnosis técnica del patio realizada por el CEB.
4. Explicar las tareas que se realizarán durante la fase de trabajo interno en la escuela e iniciar el proceso participativo.

#### Descripción

En esta sesión informativa en formato de reunión, el Ayuntamiento de Barcelona y los equipos técnicos correspondientes proporcionan la información necesaria a las personas representantes de los diferentes agentes que integran el grupo motor de la escuela para que puedan empezar el proceso de cocreación.

#### Desarrollo de la sesión (1 h)

##### Introducción (5 min)

Bienvenida, presentación de las personas asistentes a la sesión y presentación del programa “Transformamos los patios”.

### Presentación de la diagnosis técnica del patio (10 min)



### Exposición del trabajo previo realizado y expectativas de la escuela (10 min)

Las personas miembros del grupo motor exponen por turnos sus expectativas sobre el programa y si han realizado algún trabajo previo con relación al patio o a otros temas relevantes para el programa.

### Explicación del proceso de cocreación (20 min)

Se exponen las fases y el calendario del proceso de cocreación, así como las tareas que deberá realizar la escuela a partir de esta sesión.

### Turno de preguntas (15 min)

Las personas miembros del grupo motor formulan sus dudas y aportaciones sobre los puntos anteriores.

## 3. Trabajo interno en los centros educativos

### Diagnosis y elaboración de propuestas

Este apartado recoge las actividades y dinámicas propuestas para que los diferentes grupos de interés implicados (profesorado, alumnado, familias, monitores y monitoras del tiempo de mediodía y entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo) preparen una diagnosis del patio, identifiquen cuáles son los objetivos que quieren alcanzar con la transformación del patio, y realicen las propuestas de mejora correspondientes.

El material de trabajo interno que se facilita en este apartado es el siguiente:

- Material de trabajo interno para el **profesorado**: preguntas de autorreflexión y debate y observación del patio.
- Material de trabajo interno para **el alumnado**: exploración del patio y debate.
- Material de trabajo interno para las **familias**: preguntas de autorreflexión y debate.
- Material de trabajo interno para **el equipo del tiempo de mediodía**: preguntas de autorreflexión y debate y observación del patio.
- Material de trabajo interno para las **entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo**: preguntas de autorreflexión y debate.

Las propuestas de trabajo interno son actividades que cada grupo debe desarrollar autónomamente; los niños y niñas, sin embargo, deben realizarlas con el acompañamiento de su tutor/a.

La dirección del centro, que es quien habrá recibido esta guía, debe velar por que las propuestas de actividades lleguen a cada uno de los responsables de los diversos agentes para que las puedan desarrollar.

Cada grupo tiene propuestas diferentes y adecuadas a su rol en el seno de la comunidad educativa. Si se quiere, las propuestas y las dinámicas se pueden adaptar, o bien se pueden sustituir por otras. Lo más importante es que mantengan la esencia y sean realmente significativas. Eso significa lo siguiente:

- Hay que buscar la participación del máximo número de personas.
- El trabajo debe basarse en los *6 criteris per a un bon pati*.
- Siempre hay que rellenar la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” y deben hacerse constar las conclusiones del trabajo interno. (Véase el apartado 3.1 de la sección “Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros”.)

El trabajo interno en los centros se lleva a cabo con tres finalidades y en tres momentos diferentes:

1. Diagnosticar el estado actual del patio —tanto en lo que respecta al estado físico como a las dinámicas y usos— y elaborar las propuestas de mejora.
2. Analizar el anteproyecto, una vez presentado, y proponer los cambios necesarios.
3. Explicar a toda la comunidad educativa el proyecto definitivo de transformación física del patio.

### 3.1. Material de trabajo común para todos los agentes

Esta actividad se realiza conjuntamente con todos los agentes. Se trata de un documento compartido en el que todos los agentes aportan sus propuestas. Es el material básico para poder realizar la segunda sesión del grupo motor (véase el apartado 4 de la sección “Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros”).

Con independencia de las dinámicas que se lleven a cabo con vistas a elaborar las propuestas, es imprescindible rellenar este documento.

**FICHA DE ACTIVIDAD**  
 Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno

Hay que rellenar la ficha-resumen con las conclusiones que cada agente de la comunidad educativa haya extraído del trabajo interno.



|                     |   |   |                      |
|---------------------|---|---|----------------------|
| Duración aproximada | 1 hora  | Formato   | Actividad individual |
| Material de trabajo | Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno<br><i>(Se enviará por correo electrónico el enlace al documento en línea editable)</i> | Dirigida a  | Grupo motor          |
| <b>OBLIGATORIA</b>  |   | Responsabilidades: un/a representante de cada agente miembro del grupo motor debe rellenar los apartados correspondientes |                      |

**Objetivo**

Resumir las conclusiones del trabajo interno de cada uno de los agentes de la comunidad educativa en un documento único que servirá para trabajar en las siguientes sesiones dinamizadas.

**Descripción**

Se propone una dinámica con una herramienta en línea de trabajo colaborativo que ayudará a recoger y sintetizar la información generada en las diferentes actividades del trabajo interno.

En la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” se recogen las conclusiones de las actividades de trabajo interno de los diferentes agentes. Está organizada de la siguiente manera:

En los apartados 1 y 2 hay que rellenar los siguientes **BLOQUES**:

- **“RELACIONES”**. En este bloque se propone que reflexionéis sobre las relaciones que se establecen entre los diferentes usuarios y usuarias del patio —el alumnado, el profesorado, las familias, el personal no docente y otras personas o entidades del barrio— y sobre el rol que tienen los diferentes agentes en el día a día de la escuela. También os sugerimos que reflexionéis sobre el papel del patio en relación con el entorno cercano y el ecosistema urbano.
- **“USOS”**. En este bloque se propone que reflexionéis sobre las actividades que tienen lugar en el patio y su función educativa.
- **“CARACTERÍSTICAS”**. En este bloque se propone que reflexionéis sobre los aspectos físicos del patio —los espacios, los elementos de juego, el mobiliario y la vegetación— y sobre los tipos de materiales.

Todas las actividades del trabajo interno están organizadas de acuerdo con estos bloques: así será más fácil clasificar la información y trasladarla a la ficha.

En el apartado 3, que funciona como conclusión, hay que responder a las siguientes tres preguntas:

- ¿Qué queremos mantener?
- ¿Qué queremos eliminar?
- ¿Qué queremos añadir?

con relación a los tres ámbitos siguientes:

- **“ESPACIOS”**: los diferentes rincones y ambientes del patio; es decir, los aspectos infraestructurales más generales.
- **“ELEMENTOS”**: las estructuras de juego y el mobiliario del patio.
- **“EXPERIENCIA”**: todos los aspectos de las dinámicas y usos del patio; es decir, los aspectos más educativos, pedagógicos y relacionales.

| Espais         |                |              | Elements       |                |              | Experiència    |                |              |
|----------------|----------------|--------------|----------------|----------------|--------------|----------------|----------------|--------------|
| Volem mantenir | Volem eliminar | Volem afegir | Volem mantenir | Volem eliminar | Volem afegir | Volem mantenir | Volem eliminar | Volem afegir |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |
|                |                |              |                |                |              |                |                |              |

También hay un apartado de observaciones y conclusiones generales por si alguien quiere añadir alguna otra cuestión.

### 3.2. Materiales de trabajo interno para el profesorado

Para el profesorado se propone hacer lo siguiente:

- Una sesión de debate colectivo, con preguntas de orientación, después del trabajo individual de reflexión que deben realizar todos los miembros del equipo.
- Una observación del patio.

Tanto este espacio de reflexión individual y compartida como la observación del patio son las bases para poder responder a las cuestiones planteadas en el documento llamado

“Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” y que se describe en el apartado anterior. Si se han realizado otras actividades en esta línea, se pueden complementar las conclusiones.

Las actividades han sido pensadas para que cada agente las haga por su cuenta. Ahora bien, si en algún momento el equipo considera que hay que entablar un debate compartido con las familias o con los monitores y monitoras del tiempo de mediodía, se pueden organizar sesiones de trabajo conjunto.

#### FICHA DE ACTIVIDAD

Sesión de debate colectivo para recoger las aportaciones del profesorado

A partir de las preguntas de autorreflexión, el profesorado debe reflexionar sobre cómo es el patio actual de la escuela y los cambios que se deberían efectuar en este para adaptarlo a los nuevos criterios.



| Duración aproximada | Dos sesiones de 1 hora   | Formato                    | Actividad individual + sesión de debate |
|---------------------|--|----------------------------|---|
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Preguntas de autorreflexión</a></li> <li>• Preguntas de orientación grupal</li> <li>• <a href="#">Infografía 6 criteris per a un bon pati: naturalitzat, coeducatiu i comunitari</a></li> </ul> | Dirigida a                 | Profesorado                             |
| RECOMENDADA         |  | Dinamiza: equipo directivo |   |

## Objetivos

1. Analizar de manera individual el estado actual del patio teniendo en cuenta las relaciones, los usos y características que lo definen.
2. Identificar de manera conjunta y desde una perspectiva pedagógica los principales elementos que hay que tener en cuenta a la hora de transformar el patio de acuerdo con los *6 criterios per a un bon pati*.

## Descripción

Esta actividad se estructura en dos etapas:

- **Primera etapa:** consiste en que el profesorado reflexione de manera individual sobre el patio. Se pueden utilizar las preguntas de autorreflexión para analizar el patio de una manera concreta teniendo presentes los *6 criterios per a un bon pati*.
- **Segunda etapa:** consiste en debatir sobre el patio que el profesorado quiere para el futuro a partir de la pregunta de orientación: “¿Qué patio queremos para el futuro?”. El objetivo es elaborar una lista de opciones para anotar en la ficha.

Se propone reflexionar sobre el patio, en especial sobre su función como espacio para el juego libre durante el tiempo de recreo, pero también como espacio durante otros momentos de uso.

## Desarrollo de la sesión (1 h)

### Antes de la sesión:

#### Entrega del material de trabajo y respuesta conjunta a las preguntas de autorreflexión:

El equipo directivo hace llegar a todo el profesorado las preguntas de autorreflexión. Se recomienda esperar un mínimo de cinco días antes de llevar a cabo el debate colectivo.

#### Respuesta individualizada a las preguntas de autorreflexión (1 h):

Cada persona responde de manera individual a las preguntas de más abajo, después de haber reflexionado un rato.

## Desarrollo del debate (1 h)

### Introducción (10 min)

Quien sea responsable del proyecto (dirección, comisión de patio, etc.) presenta el proyecto y pregunta quién ha podido reflexionar y si esta reflexión les ha ayudado a ver nuevas propuestas para el patio. El objetivo de esta sesión es ver qué patio se tiene actualmente y qué patio se quiere para el futuro.

Las preguntas de autorreflexión ayudan a ver el patio actual.

### **Primera parte del debate (20 min)**

Consiste en compartir las reflexiones que se han expresado durante el análisis individual. Las siguientes preguntas pueden ayudar a debatir el patio que se tiene actualmente:

Preguntas de orientación grupal:

#### **¿Qué patio tenemos actualmente?**

##### **BLOQUE “RELACIONES”:**

- ¿Cómo se relacionan los niños y niñas?
- ¿Cómo se relacionan los niños y niñas con el entorno?
- ¿Cómo cuidamos el patio?
- ¿Qué relaciones establecemos con los demás agentes que utilizan el patio?

##### **BLOQUE “USOS”:**

- ¿Qué uso hacemos del patio actualmente (actividad, horario...)?
- ¿Se aprovecha el máximo potencial del patio como espacio de juego?
- ¿Qué aprenden los niños y niñas en el patio?

##### **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

- Si se realiza alguna actividad en el patio, ¿qué ventajas e inconvenientes representan las características físicas (tipo de espacio y de elementos, como materiales, mobiliario y elementos de juego, iluminación, sombra...) que tiene el patio actualmente?

### **Segunda parte del debate (25 min)**

Consiste en responder de manera grupal a las preguntas que se indiquen más abajo. Al finalizar el debate, se debería tener una lista de criterios para colocar la ficha colaborativa de trabajo interno colaborativo.

Preguntas de orientación grupal:

#### **“¿Qué patio queremos para el futuro?”**

##### **BLOQUE “RELACIONES”:**

- ¿Cómo queremos que los niños y niñas se relacionen con los demás escolares?
- ¿Cómo queremos que los niños y niñas se relacionen con el entorno?
- ¿Cómo queremos que los niños y niñas cuiden el patio?

##### **BLOQUE “USOS”:**

- ¿Qué queremos que los niños y niñas aprendan en el patio?
- ¿Qué queremos que las familias hagan en el patio?
- ¿Qué queremos que el barrio y las entidades hagan en el patio?

##### **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

- ¿Cómo debería ser el patio ideal para que fomentara los usos y las relaciones que queremos?

### **Clausura (5 min)**

La persona responsable de trasladar la información al grupo motor debe realizar un último repaso de todas las aportaciones importantes y debe resumir las tres prioridades para el colectivo de profesorado.

## FICHA DE ACTIVIDAD

### Observación del patio

El profesorado observa el patio durante el tiempo de recreo y después presenta una puesta en común para exponer las conclusiones a las que ha llegado sobre los usos, las relaciones y las características del patio.



|                     |  |                            |  |
|---------------------|--|----------------------------|--|
| Duración aproximada | <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 minutos para definir los sectores</li><li>• 15 minutos para cada observación</li><li>• 1 hora para la puesta en común</li></ul> | Formato                    | Actividad en el patio + sesión de debate |
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"><li>• Plano, foto aérea o esquema del patio dividido en zonas o sectores</li><li>• <a href="#">Ficha de observación</a></li></ul>        | Dirigida a                 | Profesorado                              |
| RECOMENDADA         |  | Dinamiza: equipo directivo |  |

#### Objetivos

1. Recoger información sobre las relaciones, los usos y las características de los diferentes sectores o zonas del patio.
2. Visibilizar qué espacios son más inclusivos o, por el contrario, cuáles generan más exclusiones, y cómo esto se relaciona con el tipo de actividades que se realizan o con las características físicas, y qué rol tienen los diferentes agentes que utilizan el patio.

#### Descripción

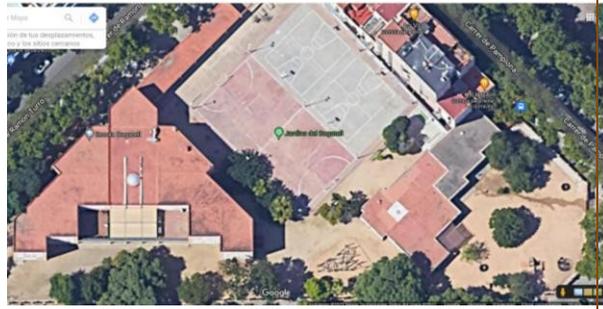
Esta actividad se estructura en tres etapas: *a)* la delimitación de los sectores del patio antes de la observación; *b)* las observaciones durante el tiempo de recreo, y *c)* la puesta en común.

Procedimiento: si las observaciones las realiza una sola persona, es necesario que observe cada sector en un día diferente durante el tiempo de patio. Si las llevan a cabo varias personas, se pueden repartir los sectores, de manera que cada persona observe un único sector. En este caso, conviene hacer un mínimo de dos observaciones de cada sector en días diferentes.

Desarrollo de la actividad (15 min + 15 min + 1 h)

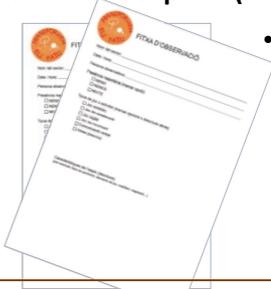
**Delimitación de los sectores (15 min)**

Para hacer esta observación, es necesario que previamente se hayan delimitado las diferentes zonas o sectores del patio en función de sus características y según el tipo de actividades que, de acuerdo con el conocimiento cotidiano que se tiene del patio, se realizan en este. Se pueden definir tantos sectores como se considere oportuno.



Vista aérea del patio de la Escuela Bogatell

### Observación del patio (15 min)



- Hay que observar el juego del alumnado de acuerdo con la "Ficha de observación".

### Puesta en común (1 h)

- Es necesario que todas las personas que hayan realizado las observaciones se reúnan y reflexionen conjuntamente con la ayuda de las siguientes preguntas.

#### BLOQUE "RELACIONES":

##### ¿Qué patio tenemos actualmente?

- ¿En qué sectores del patio hemos observado un juego más compartido entre niños y niñas y entre edades diferentes? ¿Y menos compartido?
- La presencia de niños y niñas en los diferentes sectores, ¿es equilibrada?
- Los niños y niñas con discapacidad, ¿encuentran espacios para relacionarse con los demás escolares?
- Los conflictos que hay en el patio, ¿son conflictos que los niños y niñas saben solucionar de una manera positiva?

##### ¿Qué patio queremos para el futuro?

- ¿En qué sectores queremos que haya más juego compartido?
- ¿Qué tipo de espacios nos pueden ayudar a tener una presencia equilibrada de niños y niñas?
- ¿Cómo podemos garantizar el juego y la inclusión de todos los escolares?
- ¿De qué manera queremos aprovechar los conflictos del patio como experiencias de aprendizaje?

#### BLOQUE "USOS":

##### ¿Qué patio tenemos actualmente?

- ¿Hay sectores multifuncionales y sectores donde predomina una única actividad?
- ¿Varían las modalidades de juego en función del género y de las características de los diferentes sectores?
- ¿Qué modalidades de juego tienen lugar en los sectores centrales? ¿Y en los periféricos? ¿Cuáles son las implicaciones con relación al género?

- ¿Hay sectores en los que el ruido dificulta realizar unas actividades determinadas?

#### **¿Qué patio queremos para el futuro?**

- ¿Qué modalidades de juego queremos que haya en el patio?
- ¿Qué aprendizaje queremos que haya en el patio?
- ¿Qué otras funciones puede tener el patio como espacio educativo y comunitario?

#### **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

##### **¿Qué patio tenemos actualmente?**

- ¿Hay diferencias entre los sectores en cuanto a los pavimentos, las texturas y los colores?
- ¿Es equitativa la distribución de los elementos de juego y del mobiliario entre los diferentes sectores?
- Si los sectores están delimitados físicamente, ¿pensamos que los límites entre sectores favorecen las actividades que se desarrollan en estos?
- ¿Son similares las dimensiones de los diferentes sectores? ¿Son adecuadas para las actividades que se realizan?
- ¿Cuántos sectores tienen arbolado y vegetación?
- ¿Cuántos sectores tienen pavimentos drenantes (tierra o arena que permiten que el agua se infiltre en el terreno)?
- ¿Cuántos sectores son sombríos? ¿Influye esta característica en los usos y determina la presencia de más o menos alumnado?
- ¿Dónde se ubican los elementos de agua? ¿Están integrados en el patio como elementos de juego?

##### **¿Qué patio queremos para el futuro?**

- ¿Qué queremos ver en el patio (colores, texturas, materiales...)?
- ¿Qué sonidos queremos oír en el patio? ¿Qué debemos hacer para poder oírlos?
- ¿Dónde hay que añadir sombra, vegetación o agua?
- ¿Debemos equilibrar la proporción de espacio destinada a las diferentes actividades?

### 3.3. Material de trabajo interno para el alumnado

Para el alumnado se propone hacer:

- Una exploración del patio.
- Una sesión de debate colectivo.

La exploración del patio y la sesión de debate colectivo son las bases para poder responder a las cuestiones planteadas en el documento llamado “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” y que se describe en el apartado 3.1 de esta sección de la guía. Si el alumnado ha realizado otras actividades en esta línea, puede complementar las conclusiones.

Se recomienda que participen tantos niños y niñas del centro como sea posible. Como mínimo, deben participar los compañeros y compañeras de los niños y niñas que sean miembros del grupo motor (cursos de cuarto y quinto). Si solo participan los niños de estas edades, es muy importante que se les dé un rol en el que no solo expresen sus propias necesidades, sino también las del resto de los niños y niñas de otros cursos; es decir, que los representen.

Lo más importante de esta propuesta de actividades —se pueden adaptar o se pueden añadir nuevas— es recoger la voz de los diferentes niños y niñas del centro.

El tutor/a del grupo o grupos de escolares que participen en el grupo motor debe encargarse —directamente o delegando esta tarea en algún otro miembro del equipo— de recoger la información de todos los cursos y de reunirla en un único documento que después trasladará a la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno”.

También se puede hacer una reunión de todo el equipo de maestros para analizar qué han dicho los alumnos.

Se puede trabajar de manera coordinada con el equipo del tiempo de mediodía y se puede hacer una parte de las actividades en este espacio, bien en horario lectivo o en tiempo organizados expresamente fuera de este horario.

## FICHA DE ACTIVIDAD

### Exploración del patio

A partir de la experiencia directa y sensorial, el alumnado reflexiona sobre cómo es su patio actual y qué cambios deberían realizarse en este para que respondiera tanto a sus necesidades como a sus deseos.



| Duración aproximada   | Dos sesiones de 1 hora  | Formato                               | Actividad en el patio + sesión de debate |
|---|---|---------------------------------------|--|
| Material de trabajo   | <ul style="list-style-type: none"><li>Fichas de exploración:<br/>“La exploración 1: ¿Qué patio tenemos actualmente?”<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Relaciones 1</a></li><li><a href="#">Usos 1</a></li><li><a href="#">Características 1</a></li></ul></li><br/><li>“La exploración 2: ¿Qué patio queremos para el futuro?”<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Relaciones 2</a></li><li><a href="#">Usos 2</a></li><li><a href="#">Características 2</a></li></ul></li><li>Plano, foto aérea o esquema del patio</li></ul> | Dirigida a                            | Alumnado                                 |
| RECOMENDADA   |   | Dinamiza: tutor/a de cada grupo clase |  |
| <b>Objetivos</b>  |   |                                       |  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>Trabajar la situación actual del patio.</li><li>Trabajar en el patio que se querría tener en el futuro.</li></ol> |   |                                       |  |

## Descripción

Esta actividad está estructurada en dos sesiones, de 1 hora cada una, que combinan una actividad en grupos en el patio y un debate posterior. En la primera sesión, el alumnado trabaja la situación actual del patio; en la segunda, cómo querría que fuera el patio en el futuro y qué transformaciones se deberían realizar para conseguirlo.

- Sesión 1: “Qué patio tenemos actualmente” + debate y conclusiones para la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno”.
- Sesión 2: “Qué patio queremos para el futuro” + debate y conclusiones para la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno”.

Esta actividad se puede llevar a cabo con el grupo o grupos clase, con un pequeño grupo de alumnos, con la asamblea de niños y niñas o con un grupo de mediodía. Si participa todo un grupo clase, se recomienda que se creen equipos de trabajo de cuatro o cinco personas. Los grupos se pueden repartir los diferentes bloques —“RELACIONES”, “USOS” y “CARACTERÍSTICAS”—, de manera que cada equipo responda a uno de los bloques, tanto de la ficha “¿Qué patio tenemos actualmente?” como de la ficha “¿Qué patio queremos para el futuro?”. Después, se lleva a cabo la puesta en común y un debate.

The image shows three overlapping worksheets for the 'L'EXPLORACIÓ' activity. Each worksheet has a title 'L'EXPLORACIÓ' and a subtitle 'QUIN PATI TENIM ACTUALMENT?'. The worksheets are organized into three main sections: 'RELACIONES', 'USOS', and 'CARACTERÍSTiques'. Each section contains a list of questions with checkboxes for 'SI' (Yes) or 'NO' (No). The 'RELACIONES' section has 5 questions, 'USOS' has 5 questions, and 'CARACTERÍSTiques' has 5 questions. The worksheets are designed to be used in a classroom or outdoor setting to explore the current state of the schoolyard.

*Fichas de exploración “¿Qué patio tenemos actualmente?”*

Se recomienda que la exploración se realice directamente en el patio. Se puede organizar de diferentes maneras. Así, por ejemplo, se puede imprimir cada una de las fichas en una hoja DIN A3 para cada grupo, o bien se pueden imprimir en un formato grande o en hojas individuales. Se puede tratar de insertar el plano del patio en el recuadro en blanco de la ficha, para que los niños y niñas hagan sus anotaciones directamente sobre la imagen. Si se imprimen en un formato grande, las anotaciones las pueden hacer en pósitos. Si el recuadro se deja en blanco, pueden escribir sus ideas.



**L'EXPLORACIÓ**  
**1 QUIN PATI TENIM ACTUALMENT?**  
**CARACTERÍSTIQUES**

DATA \_\_\_\_\_  
GRUP/AULA \_\_\_\_\_

1. Quines vistes tenim des de les diferents zones del pati?  
 Mireu a prop vostre, però també mireu ben lluny...
2. Quins materials podem tocar amb les mans?  
 Mireu el terra, les parets, les estructures per jugar o per seure.
3. Quins sons del pati ens agraden més?  
 Els dels ocells, els del carrer, els dels infants jugant...
4. Quines olors sentim quan som al pati?  
 Aliments cuinant-se, flors i plantes...
5. Què hi podem menjar, al pati?  
 L'herbori, les verdures de l'hort...



ENGANXEI AGUÍ EL PLÀNOL DEL VOSTRE PATI

Ficha "La exploración 1", con una vista aérea del patio de la Escuela Auró

### Desarrollo de las sesiones 1 y 2 (1 h cada una)

#### Explicación a cargo de una persona de referencia (10 min)

Hay que explicar el proyecto y por qué es importante hacerlo. Hay que preparar los grupos tal como se ha explicado en la descripción de esta ficha y darles la ficha de exploración con el mapa del patio de la escuela.

#### Salida al patio con el alumnado (30 min)

- Se debe utilizar la ficha de exploración "La exploración 1. ¿Qué patio tenemos actualmente?".
- Se propone al alumnado el reto de observar el patio y de responder en pequeños grupos a los diferentes bloques de preguntas: "RELACIONES", "USOS" y "CARACTERÍSTICAS".
- El alumnado toma nota de todo lo que ve en aquel momento en el patio con el apoyo de la ficha de exploración.
- Después, debe pegar sus aportaciones al mapa del patio.

#### Debate (20 min)

- Se pide al alumnado que forme un corro para poner en común las observaciones. Después de hacer la primera sesión—"¿Qué patio tenemos actualmente?"—, se reservan las fichas de exploración para el próximo día que se continúe trabajando en el proyecto.
- En el caso de que no se disponga de ningún otro momento para efectuar la segunda exploración, se aprovecha para reflexionar sobre el patio que quieren los niños y niñas con la ayuda de las preguntas del apartado: "¿Qué patio queremos para el futuro?" (véase las preguntas de la segunda sesión).

Después de cada sesión, se recogen las aportaciones y se trasladan a la "Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno".



### 3.4. Material de trabajo interno para las familias

Para las familias se propone hacer lo siguiente:

- Una sesión de debate colectivo, con preguntas de orientación, tras un trabajo de reflexión individual.

Tanto este espacio de reflexión individual y compartida como la observación del patio son las bases para poder responder a las cuestiones planteadas en el documento denominado “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” y que se describe en el apartado 3.1 de esta sección de la guía. Si las familias han realizado otras actividades en esta línea, pueden complementar las conclusiones.

Las actividades han sido pensadas para que cada agente las haga por su cuenta. Ahora bien, si en algún momento las familias consideran que hay que hacer un debate compartido con el profesorado y con los monitores y monitoras del tiempo de mediodía, se pueden organizar sesiones de trabajo conjunto.

#### FICHA DE ACTIVIDAD

#### Sesión de debate colectivo para recoger las aportaciones de las familias

A partir de las preguntas de autorreflexión, las familias deben reflexionar sobre cómo es el patio actual de la escuela y los cambios que habría que realizar en este para adaptarlo a la nueva realidad.



|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
| Duración aproximada | Dos sesiones de 1 hora  | Formato   | Actividad individual + sesión de debate |
| Materiales          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Preguntas de autorreflexión</a></li> <li>• Preguntas de orientación grupal: “Qué Patio tenemos actualmente?” y “Qué patio Queremos para el futuro?”</li> </ul> | Dirigida a  | Familias                                |
| RECOMENDADA         |   | Dinamiza: representante de las familias miembro del grupo motor |   |

#### Objetivos

1. Reflexionar de manera individual sobre el estado actual del patio teniendo en cuenta las relaciones, los usos y las características que lo definen.
2. Reflexionar conjuntamente y extraer conclusiones para la transformación del patio.

## Descripción

Esta actividad se estructura en dos etapas:

- **Primera etapa:** consiste en reflexionar de manera individual sobre el patio por parte de las familias. Se pueden utilizar las preguntas de autorreflexión para analizar el patio de una manera concreta.
- **Segunda etapa:** consiste en hacer un debate sobre el patio que las familias quieren para el futuro a partir de la pregunta de orientación: “¿Qué patio queremos para el futuro?”. El objetivo es elaborar una lista de opciones para colocar en el mural.

## Desarrollo de las preguntas de autorreflexión (1 h)

### Entrega del material de trabajo y respuesta conjunta a las preguntas de autorreflexión

La persona representante de las familias hace llegar las preguntas de autorreflexión al resto de las familias involucradas en el proyecto. Se recomienda esperar un mínimo de cinco días antes de llevar a cabo el debate colectivo.

### Respuesta individualizada a las preguntas de autorreflexión (1 h)

Cada persona responde de manera individual a las preguntas de autorreflexión recogidas en la ficha de preguntas de autorreflexión y lleva a cabo un proceso de reflexión.

## Desarrollo de la sesión de debate (1 h)

### Introducción (10 min)

La persona responsable de la AFA presenta el proyecto y pregunta quién ha podido reflexionar y si esta reflexión los ha ayudado a ver nuevas propuestas para el patio. El objetivo de esta sesión es ver cómo es el patio actual y qué patio se quiere para el futuro.

Las preguntas de autorreflexión ayudan a ver cómo es el patio actual.

### Primera parte del debate (20 min)

Consiste en compartir las reflexiones que se han expresado durante el análisis individual. Las siguientes preguntas pueden ayudar a debatir el patio actual.

#### Preguntas de orientación grupal

#### ¿Qué patio tenemos actualmente?

#### BLOQUE “RELACIONES”:

- Como familias, ¿cómo aprovechamos el entorno de la escuela?
- Como familias, ¿cómo cuidamos el patio?
- ¿Qué relaciones establecemos con los demás agentes que utilizan el patio?

#### BLOQUE “USOS”:

- ¿Qué uso hacemos del patio actualmente (actividad, horario...)?

#### BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:

- Si se realiza alguna actividad en el patio, ¿qué ventajas e inconvenientes representan las características físicas (tipo de espacio y de elementos, como materiales, mobiliario y elementos de juego, iluminación, sombra...) que tiene el patio actualmente?

### **Segunda parte del debate (25 min)**

Consiste en responder de manera grupal a las preguntas orientativas que se indican más abajo. Al finalizar el debate, las familias deberían tener una lista de criterios para colocar en el documento colaborativo de trabajo interno.

#### **Preguntas de orientación grupal**

#### **Preguntas orientativas para el debate “¿Qué patio queremos para el futuro?”**

##### **BLOQUE “RELACIONES”:**

- ¿Cómo queremos que los niños y niñas se relacionen con los demás escolares?
- ¿Cómo queremos que los niños y niñas se relacionen con el entorno?
- ¿Cómo queremos que los niños y niñas cuiden el patio?

##### **BLOQUE “USOS”:**

- ¿Qué queremos que los niños y niñas aprendan en el patio?
- ¿Qué queremos que las familias hagan en el patio?

##### **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

- ¿Cómo debería ser el patio ideal para que fomentara los usos y las relaciones que queremos?

### **Clausura (5 min)**

La persona responsable de trasladar la información al grupo motor debe realizar un último repaso de todas las aportaciones importantes y debe resumir las tres prioridades para las familias.

### 3.5. Material de trabajo interno para el equipo del tiempo de mediodía

Para los monitores y monitoras del tiempo de mediodía se propone realizar:

- Una sesión de debate colectivo, con preguntas de orientación, tras un trabajo de reflexión individual.
- Una observación del patio.

Tanto este espacio de reflexión individual y compartida como la observación del patio son las bases para poder responder a las cuestiones planteadas en el documento denominado “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” (ver apartado 3.1 de esta sección de la guía). Si el equipo del tiempo de mediodía ha hecho otras actividades en esta línea, puede complementar las conclusiones.

Las actividades han sido pensadas para que cada agente las haga por su cuenta. Ahora bien, si en algún momento el equipo considera que hay que llevar a cabo un debate compartido con el profesorado, con las familias o con otros agentes, se pueden organizar sesiones de trabajo conjunto.

**FICHA DE ACTIVIDAD**

Sesión de debate colectivo para recoger las aportaciones del equipo del tiempo de mediodía



A partir de las preguntas de autorreflexión, el equipo del tiempo de mediodía debe reflexionar sobre cómo es su patio actual y los cambios que habría que hacer para adaptarlo a la nueva realidad.

| Duración aproximada | Dos sesiones de 1 hora  | Formato   | Actividad individual + sesión debate |
|---------------------|---|---|--------------------------------------|
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Preguntas de autorreflexión</a></li> <li>• Preguntas de orientación grupal: “¿Qué patio tenemos actualmente?” y “¿Qué patio queremos para el futuro?”</li> </ul> | Dirigida a  | Equipo del tiempo de mediodía        |
| RECOMENDADA         |   | Dinamiza: representante del equipo del tiempo de mediodía miembro del grupo motor |                                      |

## Objetivos

1. Reflexionar de manera individual sobre el estado actual del patio teniendo en cuenta las relaciones, los usos y las características que lo definen.
2. Reflexionar conjuntamente y extraer conclusiones para la transformación del patio.

## Descripción

Esta actividad se estructura en dos etapas:

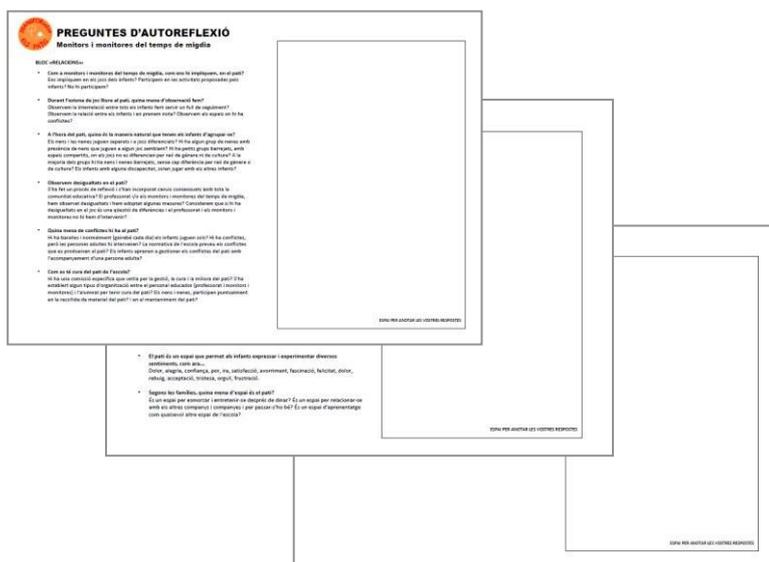
- **Primera etapa:** consiste en que el equipo del tiempo de mediodía reflexione de manera individual sobre el patio. Se pueden utilizar las preguntas de autorreflexión para analizar el patio de una manera concreta.
- **Segunda etapa:** consiste en llevar a cabo un debate sobre el patio que el equipo del tiempo de mediodía quiere para el futuro a partir de la pregunta de orientación: “¿Qué patio queremos para el futuro?”.

El objetivo es elaborar una lista de opciones para colocar en el mural.

## Desarrollo de las preguntas de autorreflexión (1 h)

### Entrega del material de trabajo y respuesta conjunta a las preguntas de autorreflexión

La persona responsable del equipo del tiempo de mediodía hace llegar las preguntas de autorreflexión a todas las personas involucradas. Se recomienda esperar un mínimo de



*“Preguntas de autorreflexión para los monitores/as del tiempo de mediodía”, sin*

## Desarrollo de la sesión de debate (1 h)

### Introducción (10 min)

La persona responsable de los monitores y monitoras del tiempo de mediodía presenta el proyecto y pregunta quién ha podido reflexionar y si esta reflexión los ha ayudado a ver nuevas propuestas para el patio. El objetivo de esta sesión es ver cómo es el patio actualmente y qué patio se quiere para el futuro.

Las preguntas de autorreflexión ayudan a ver cómo es el patio actual.

### **Primera parte del debate (20 min)**

Consiste en compartir las reflexiones que se han hecho durante el análisis. Las siguientes preguntas pueden ayudar al equipo del tiempo de mediodía a debatir sobre el patio actual.

#### **Preguntas de orientación grupal**

#### **¿Qué patio tenemos actualmente?**

##### **BLOQUE “RELACIONES”:**

- ¿Cómo se relacionan los escolares?
- ¿Cómo se cuida el patio de la escuela?
- ¿Qué relaciones establecemos con los demás agentes que utilizan el patio?

##### **BLOQUE “USOS”:**

- ¿Qué uso hacemos del patio actualmente?
- ¿Se aprovecha todo el potencial que tiene el patio como espacio de juego?
- ¿Qué aprenden los niños durante el recreo?

##### **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

- Si se realiza alguna actividad en el patio, ¿qué ventajas e inconvenientes representan las características físicas (tipo de espacio y de elementos, como materiales, mobiliario y elementos de juego, iluminación, sombra...) que tiene el patio actualmente?

### **Segunda parte del debate (25 min)**

Consiste en responder de manera grupal a las preguntas orientativas que se indican a continuación. Al finalizar el debate, el equipo del tiempo de mediodía debería tener una lista de criterios para colocar en el mural colaborativo.

#### **Preguntas de orientación grupal**

#### **Preguntas orientativas para el debate “¿Qué patio queremos para el futuro?”**

##### **BLOQUE “RELACIONES”:**

- ¿Cómo queremos que los niños y niñas se relacionen con los demás escolares?
- ¿Cómo queremos que los niños y niñas se relacionen con el entorno?
- ¿Cómo queremos que los niños y niñas cuiden el patio?

##### **BLOQUE “USOS”:**

- ¿Qué queremos que los niños y niñas aprendan en el patio?
- ¿Qué queremos hacer durante el rato de patio?

##### **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

- ¿Cómo debería ser el patio ideal para que fomentara los usos y las relaciones que queremos?

### Clausura (5 min)

La persona responsable de trasladar la información al grupo motor debe efectuar un último repaso de todas las aportaciones importantes y resumir las tres prioridades con respecto al colectivo del tiempo de mediodía.

## FICHA DE ACTIVIDAD

### Observación del patio

El equipo del tiempo de mediodía observa el patio mientras se está usando y después realiza una puesta en común para compartir las conclusiones que ha extraído sobre los usos, las relaciones y las características del patio.



|                     |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
| Duración aproximada | <ul style="list-style-type: none"><li>• 15 minutos para definir los sectores</li><li>• 15 minutos para cada observación</li><li>• 1 h de puesta en común</li></ul>  | Formato  | Actividad en el patio + sesión de debate |
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"><li>• Plano, foto aérea o esquema del patio dividido en zonas o sectores</li><li>• <a href="#">Ficha de observación</a></li></ul> | Dirigida a   | Equipo del tiempo de mediodía            |
| RECOMENDADA         |   | Dinamiza: coordinador/a del equipo de monitores y monitoras del tiempo de mediodía |  |

### Objetivos

1. Recoger información sobre las relaciones, los usos y las características de los diferentes sectores o zonas del patio.
2. Visibilizar qué espacios son más inclusivos o, por el contrario, cuáles generan más exclusiones, y cómo esto se relaciona con el tipo de actividades que se realizan en este o con las características físicas del patio, y qué rol tienen los diferentes agentes que lo utilizan.

### Descripción

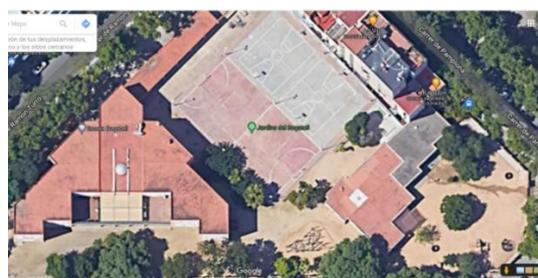
Esta actividad se estructura en tres etapas: a) la delimitación de los sectores del patio antes de la observación; b) las observaciones durante el tiempo de recreo, y c) la puesta en común.

Procedimiento: si las observaciones las realiza una sola persona, es necesario que observe cada sector en un día diferente durante el tiempo de patio. Si las realizan varias personas, se pueden repartir los sectores, de manera que cada persona observe un único sector. En este caso, conviene hacer un mínimo de dos observaciones de cada sector en días diferentes.

Desarrollo de la actividad (15 min + 15 min + 1 h)

### **Delimitación de los sectores (15 min)**

Para hacer esta observación, es necesario que previamente se hayan delimitado las diferentes zonas o sectores del patio en función de sus características y según el tipo de actividades que, de acuerdo con el conocimiento cotidiano que se tiene del patio, se realizan en este. Se pueden definir tantos sectores como se considere oportuno.



*Vista aérea del patio de la Escola Bogatell*

### **Observación del patio (15 min)**

Hay que observar el juego del alumnado de acuerdo con la “Ficha de observación”.

### **Puesta en común (1 h)**

Es necesario que todas las personas que hayan realizado las observaciones se reúnan y reflexionen conjuntamente con la ayuda de las siguientes preguntas.

#### **BLOQUE “RELACIONES”:**

##### **¿Qué patio tenemos actualmente?**

- ¿En qué sectores del patio hemos observado un juego más compartido entre niños y niñas y entre edades diferentes? ¿Y menos compartido?
- La presencia de niños y niñas en los diferentes sectores, ¿es equilibrada?
- Los niños y niñas con discapacidad, ¿encuentran espacios para relacionarse con los demás escolares?
- Los conflictos que hay en el patio, ¿son conflictos que los niños y niñas saben solucionar de una manera positiva?

##### **¿Qué patio queremos para el futuro?**

- ¿En qué sectores queremos que haya más juego compartido?
- ¿Qué tipo de espacios nos pueden ayudar a tener una presencia equilibrada de niños y niñas?
- ¿Cómo podemos garantizar el juego y la inclusión de todos los escolares?

¿De qué manera queremos aprovechar los conflictos del patio como experiencias de aprendizaje?

## **BLOQUE “USOS”:**

- ¿Hay sectores multifuncionales y sectores en los que predomina una única actividad?
- ¿Varían las modalidades de juego en función del género y de las características de los diferentes sectores?
- ¿Qué modalidades de juego tienen lugar en los sectores centrales? ¿Y en los periféricos? ¿Cuáles son las implicaciones con relación al género?
- ¿Hay sectores en los que el ruido dificulta realizar unas actividades determinadas?

### **¿Qué patio queremos para el futuro?**

- ¿Qué modalidades de juego queremos que haya, en el patio?
- ¿Qué aprendizaje queremos que haya en el patio?
- ¿Qué otras funciones puede tener el patio como espacio educativo y comunitario?

## **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

### **¿Qué patio tenemos actualmente?**

- ¿Hay diferencias entre los sectores en cuanto a los pavimentos, las texturas y los colores?
- ¿Es equitativa la distribución de los elementos de juego y del mobiliario entre los diferentes sectores?
- Si los sectores están delimitados físicamente, ¿pensamos que los límites entre sectores favorecen las actividades que se desarrollan en estos?
- ¿Son similares las dimensiones de los diferentes sectores? ¿Son adecuadas para las actividades que se realizan?
- ¿Cuántos sectores tienen arbolado y vegetación?
- ¿Cuántos sectores tienen pavimentos drenantes (tierra o arena que permiten que el agua se infiltre en el terreno)?
- ¿Cuántos sectores son sombríos? ¿Influye esta característica en los usos y determina la presencia de más o menos alumnado?
- ¿Dónde se ubican los elementos de agua? ¿Están integrados en el patio como elementos de juego?

### **¿Qué patio queremos para el futuro?**

- ¿Qué queremos ver, en el patio (colores, texturas, materiales...)?
- ¿Qué sonidos queremos oír en el patio? ¿Qué debemos hacer para poder oírlos?
- ¿Dónde hay que añadir sombra, vegetación o agua?

¿Debemos equilibrar la proporción de espacio destinada a las diferentes actividades?

### **3.6. Material de trabajo interno para las entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo**

Para las entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo se propone hacer:

- Una sesión de debate colectivo, con preguntas de orientación, tras un trabajo de reflexión individual.

Tanto este espacio de reflexión individual y compartida como la observación del patio son las bases para poder responder a las cuestiones planteadas en el documento denominado “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” (ver apartado 3.1 de esta sección de la guía). Si las personas responsables de las entidades externas han hecho otras actividades en esta línea, pueden complementar las conclusiones.

Las actividades han sido pensadas para que cada agente las haga por su cuenta. Ahora bien, si en algún momento el equipo considera que hay que hacer realizar debate compartido, se pueden organizar sesiones de trabajo conjunto.

## FICHA DE ACTIVIDAD

Sesión de debate colectivo para recoger las aportaciones de las entidades externas

A partir de las preguntas de autorreflexión, las personas responsables de las entidades externas deben reflexionar sobre cómo es el patio actual de la escuela y los cambios que habría que realizar para adaptarlo a la nueva realidad.



|                     |   |  |   |
|---------------------|---|--|---|
| Duración aproximada | Dos sesiones de 1 hora  | Formato  | Actividad individual + sesión de debate |
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Preguntas de autorreflexió</a><br/><a href="#">n</a></li><li>• Preguntas de orientación grupal: “¿Qué patio tenemos actualmente?”<br/>y<br/>“¿Qué patio queremos para el futuro?”</li></ul> | Dirigida a   | Entidades externas                      |
| RECOMENDADA         |   | Dinamiza: representante/s de la entidad o entidades miembros del grupo motor |   |

### Objetivos

1. Reflexionar de manera individual sobre el estado actual del patio teniendo en cuenta las relaciones, los usos y las características que lo definen. Para poder responder a las preguntas, se recomienda que las entidades externas visiten el patio.
2. Reflexionar conjuntamente y extraer conclusiones para la transformación del patio.

## Descripción

Esta actividad se estructura en dos etapas:

- **Primera etapa:** consiste en reflexionar de manera individual sobre el patio actual. Se pueden utilizar las preguntas de autorreflexión para analizar el patio de una manera concreta.
- **Segunda etapa:** consiste en realizar un debate sobre el patio que el equipo quiere para el futuro a partir de la pregunta de orientación: “¿Qué patio queremos para el futuro?”. El objetivo es elaborar una lista de opciones para colocar en el mural.

Hay que tener en cuenta que hay que pensar en el patio desde la perspectiva de la entidad, pero teniendo presente que el objetivo concreto y preciso de la transformación es mejorar el patio para el proyecto educativo de centro.

## Desarrollo de las preguntas de autorreflexión (1 h)

### Entrega del material de trabajo

La persona responsable de la entidad hace llegar las preguntas de autorreflexión a todas las personas involucradas en el patio de la escuela. Se recomienda esperar un mínimo de cinco días antes de llevar a cabo el debate colectivo.

### Respuesta individualizada a las preguntas de autorreflexión (1 h):

Cada persona responde de manera individual a las preguntas de más abajo, después de haber reflexionado un rato.

## Desarrollo de la sesión de debate (1 h)

### Introducción (10 min)

La persona responsable de la entidad externa presenta el proyecto y pregunta quién ha podido reflexionar y si esta reflexión los ha ayudado a ver nuevas propuestas para el patio. El objetivo de esta sesión es ver cuál es el patio actual y qué patio se quiere para el futuro.

Las preguntas de autorreflexión ayudan a ver cómo es el patio actual.

### **Primera parte del debate (20 min)**

Consiste en compartir las reflexiones que se han hecho durante el análisis. Las siguientes preguntas pueden ayudar a debatir el patio actual.

#### **Preguntas de orientación grupal:**

¿Qué patio tenemos actualmente?

#### **BLOQUE “RELACIONES”:**

- ¿Cómo se relacionan los niños y niñas con los demás escolares durante el tiempo de patio de la escuela y durante nuestras actividades?
- ¿Cómo se relacionan los niños y niñas con el entorno durante el tiempo de patio de la escuela y durante nuestras actividades?

#### **BLOQUE “USOS”:**

- ¿Qué uso hacemos del patio actualmente (actividad, horario...)?

#### **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

- Si se realiza alguna actividad en el patio, ¿qué ventajas e inconvenientes representan las características físicas (tipo de espacio y de elementos, como materiales, mobiliario y elementos de juego, iluminación, sombra...) que tiene el patio actualmente?

### **Segunda parte del debate (25 min)**

Consiste en responder de manera grupal a las preguntas que se indiquen más abajo. Al finalizar el debate, se debería tener una lista de criterios para colocar en el mural colaborativo.

#### **Preguntas de orientación grupal:**

Preguntas orientativas para el debate “¿Qué patio queremos para el futuro?”

#### **BLOQUE “RELACIONES”:**

- ¿Cómo queremos que los niños y niñas se relacionen con los demás escolares?
- ¿Cómo queremos que los niños y niñas se relacionen con el entorno?
- ¿Cómo queremos que los niños y niñas cuiden el patio?

#### **BLOQUE “USOS”:**

- ¿Qué queremos que los niños y niñas aprendan en el patio?
- Como entidades, ¿qué queremos poder hacer, en el patio?

#### **BLOQUE “CARACTERÍSTICAS”:**

- ¿Cómo debería ser el patio ideal para que fomentara los usos y las relaciones que queremos?

### **Clausura (5 min)**

La persona responsable de trasladar la información al grupo motor debe realizar un último repaso de todas las aportaciones importantes y resumir las tres prioridades con respecto al colectivo de entidades externas.

## 4. Segunda sesión: sesión para poner en común las propuestas e identificar las prioridades

### FICHA DE SESIÓN

#### Sesión para poner en común las propuestas e identificar las prioridades

En esta sesión se pone en común el trabajo interno realizado por los diferentes agentes de la comunidad educativa y se enfocan las propuestas de transformación del patio.



| Duración aproximada | 2 horas  | Formato  | Sesión de debate |
|---------------------|--|--|------------------|
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno</li> <li>Ficha-resumen de propuestas (se elaborará durante la sesión)</li> <li>Imágenes a modo de ejemplo</li> <li><a href="#"><u>Infografía 6 criteris per a un bon pati: naturalitzat, coeducatiu i comunitari</u></a> (véase el anexo I)</li> </ul> | Dirigida a   | Grupo motor      |
| OBLIGATORIA         |  | Convoca: dirección del centro de acuerdo con la fecha y la hora pactadas con el coordinador/a del proyecto. Dinamiza: equipo externo (dinamizador/a + relator/a) |                  |

## Objetivos

1. Establecer un diálogo compartido entre todos los agentes para poner en común y acordar un único documento de necesidades y propuestas para la mejora del patio.
2. Definir los elementos clave que debe incluir el proyecto de mejora del patio para responder a los retos de mejora marcados por la escuela. Las propuestas deben concordar con los 6 criterios del programa “Transformamos los patios”.

## Descripción

La sesión se lleva a cabo como una reunión y participan todas las personas integrantes del grupo motor.

La sesión se estructura en dos etapas: *a)* la puesta en común del trabajo interno por parte de los diferentes agentes de la comunidad educativa, y *b)* la generación colectiva y priorización de propuestas para la transformación del patio.

Como punto de partida hay que utilizar la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno”.

“Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno”, *sin rellenar*

La tarea de dinamización la realiza una persona externa a la escuela, que guía y facilita la sesión.

La tarea de recogida de información la realiza el relator/a, con el apoyo de una “Ficha-resumen de las propuestas” que compartirá con el resto de los agentes para que todas las personas participantes la puedan ver. Esta ficha contiene los apartados “Criterios”, “Retos” y “Elementos clave” (estos últimos subdivididos en “Elementos de experiencia” y en “Elementos físicos”) y “Prioridad”. Al final de la sesión, la información recogida en la ficha, que se muestra a continuación, debe estar consensuada por todos los agentes.

“Ficha-resumen de las propuestas”, *sin rellenar*

Se recomienda disponer de algunas imágenes de elementos arquitectónicos de referencia que puedan servir de inspiración para las propuestas.

### Los resultados esperados de la sesión son:



- Un documento de propuestas que recoja y priorice los elementos clave para la transformación física del patio y que ayude al equipo de arquitectos del proyecto a elaborar una propuesta en consonancia con las voluntades de la escuela.

*Imágenes de la portada y del documento de propuestas de la segunda sesión de la Escuela Bogatell. Curso 2020-2021*

### Desarrollo de la sesión (2 h)

#### **Bienvenida y presentación de la sesión (10 min)**

- Bienvenida.
- Descripción de la sesión y de los objetivos que se quieren alcanzar.
- Presentación de las personas participantes.
- Breve repaso de los 6 criterios del programa mediante la infografía correspondiente.

#### **Conclusiones del diagnóstico de la escuela (20 min)**

- El dinamizador explica la dinámica y cede la palabra a un/a representante de cada agente.
- La persona representante de cada agente expone los puntos más destacados de su análisis mediante un resumen de las principales conclusiones del trabajo interno con el apoyo de la "Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno".
- El relator/a anota la información en la columna "Retos" y la clasifica según los 6 criterios para un buen patio con la ayuda de la "Ficha-resumen de las propuestas".

### **Definición de los elementos clave (30 min)**

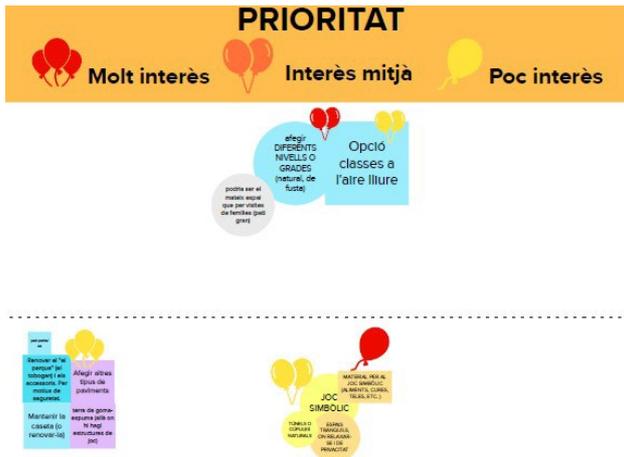
- Después de recoger y clasificar las conclusiones/retos, ha llegado la hora de definir los elementos físicos que incluirá la transformación del patio. También habrá propuestas trabajadas en la diagnosis que harán referencia a la experiencia de patio; es decir, al proyecto educativo de patio, de usos y dinámicas. Las propuestas deben colocarse en la columna “Elementos de experiencia” o en la columna “Elementos físicos”. Esta dinámica se llevará a cabo en dos grupos de trabajo para facilitar la participación activa de todas las personas.
- La persona dinamizadora explica la dinámica y crea los grupos de trabajo; por ejemplo: alumnado + profesorado y AFA + entidades externas. Hay que procurar que el alumnado esté con personas conocidas, ya que esto facilitará su participación.
- Cada grupo debe definir los elementos clave —físicos o de experiencia— que responden a los retos planteados previamente, siempre teniendo en cuenta que se deben trabajar los 6 criterios del programa “Transformamos los patios”. Se recomienda que la persona dinamizadora comparta con las personas participantes algunas imágenes de elementos de referencia para darles ideas.
- En los grupos, que trabajan de manera autónoma, debe haber una persona encargada de anotar las propuestas. Si es necesario, la persona dinamizadora y la relatora, respectivamente, apoyan a cada uno de los dos grupos y se encargan de anotar las propuestas y de presentarlas durante la puesta en común.

### **Puesta en común (20 min)**

- Un/a portavoz de cada grupo comparte las propuestas de los elementos clave. El relator/a traslada las propuestas a la “Ficha-resumen de las propuestas” (columna “Elementos clave”).
- Cuando los dos grupos hayan terminado, el dinamizador/a debe leer en voz alta todos los elementos propuestos.

### Priorización de los elementos clave (20 min)

- El dinamizador/a explica la dinámica y se vuelve a trabajar en los dos grupos que se han creado antes.
- Cada grupo debe escoger los elementos —nueve como máximo— que considere prioritarios para la transformación del patio: tres elementos con un interés alto, tres elementos con un interés intermedio y tres elementos con un interés bajo.



*Ejemplo del apartado "Prioridad" de la "Ficha-resumen de las propuestas" de la segunda sesión de la Escuela Palma de Mallorca. Curso 2020-2021*

### Puesta en común (10 min)

- En plenario, un/a representante de cada grupo explica los elementos elegidos de acuerdo con el grado de prioridad. La persona relatora indica los elementos en la "Ficha-resumen de las propuestas" según el grado de interés (apartado "Prioridad").
- Después de que los dos grupos hayan compartido la priorización, el dinamizador/a la lee en voz alta y pide si todo el mundo está de acuerdo. El relator/a recoge las aportaciones, si procede.

Al final de la sesión, se habrá completado toda la "Ficha-resumen de las propuestas".

| COCHEM PETS: SESSIÓ 2 ESCOLA MILÀ I FONTANALS - INSTITUT MIGUEL TARRADELLA   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| REPTES   | ELEMENTS CLAU  | PRIORITAT   | ELEMENTS DE REFERÈNCIA   |
| <p>1. Definir el problema y los objetivos del proyecto.</p> <p>2. Realizar un diagnóstico del patio actual.</p> <p>3. Definir el espacio a transformar.</p> <p>4. Definir el programa de uso del patio.</p> <p>5. Definir el presupuesto del proyecto.</p> | <p>Elementos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos Clave 1: [Descripción]</li> <li>Elementos Clave 2: [Descripción]</li> <li>Elementos Clave 3: [Descripción]</li> <li>Elementos Clave 4: [Descripción]</li> <li>Elementos Clave 5: [Descripción]</li> <li>Elementos Clave 6: [Descripción]</li> <li>Elementos Clave 7: [Descripción]</li> <li>Elementos Clave 8: [Descripción]</li> <li>Elementos Clave 9: [Descripción]</li> </ul> | <p>Prioridad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Molt interès: [Elementos]</li> <li>Interès mitjà: [Elementos]</li> <li>Poc interès: [Elementos]</li> </ul> | <p>Elementos de Referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemento 1: [Imagen]</li> <li>Elemento 2: [Imagen]</li> <li>Elemento 3: [Imagen]</li> <li>Elemento 4: [Imagen]</li> <li>Elemento 5: [Imagen]</li> <li>Elemento 6: [Imagen]</li> <li>Elemento 7: [Imagen]</li> <li>Elemento 8: [Imagen]</li> <li>Elemento 9: [Imagen]</li> </ul> |

*Ejemplo de la "Ficha-resumen de las propuestas" de la segunda sesión de la Escuela Milà i Fontanals. Curso 2020-2021*

### Conclusiones y clausura (10 min)

- El dinamizador/a informa de que se elaborará un documento de propuestas que recogerá y priorizará los elementos clave para la transformación física del patio y que se compartirá con el equipo de arquitectos.
- Clausura de la sesión y explicación de los pasos siguientes del

proceso de cocreación.

## 5. Tercera sesión: reunión con el equipo de arquitectos para presentar las propuestas

### FICHA DE SESIÓN

Reunión del grupo motor con el equipo de arquitectos

Exposición de las necesidades del centro



| Duración aproximada | 1 hora   | Formato   | Reunión de trabajo             |
|---------------------|--|---|--------------------------------|
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"><li>El documento de propuestas que recoge y prioriza los elementos clave para la transformación física del patio (resultante de la segunda sesión de cada centro, os lo habrá enviado el equipo de dinamización)</li><li>Plano del patio de la escuela</li></ul> | Dirigida a  | Representantes del grupo motor |
| OBLIGATORIA         |  | Convoca: el CEB a la dirección del centro, y la dirección al resto de los miembros invitados<br>Dinamiza: tarea compartida, dinámica de reunión |                                |

### Objetivos

1. Conocer el equipo de arquitectos que elaborará el proyecto.
2. Exponer las necesidades y propuestas de la comunidad educativa recogidas en el documento, y hacer hincapié en las prioridades principales.
3. Realizar una primera aproximación a las posibilidades técnicas del patio desde la perspectiva del equipo de arquitectos.

## Descripción

- Presentación de las propuestas de la comunidad educativa.
  - El grupo motor del centro explica su diagnóstico al equipo de arquitectos, y este explica las primeras aproximaciones al proyecto a partir de los 6 criterios
- 
- Después de esta sesión, el equipo de arquitectos trabajará en el anteproyecto del patio, que lo presentará al grupo motor en otra sesión de trabajo.

### Aspectos que hay que tener en cuenta:

No todos los miembros del grupo motor pueden participar en esta reunión: solo tres, o cuatro como máximo. Se propone que participen, por ejemplo, la dirección del centro (en representación del equipo de monitores y monitoras del tiempo de mediodía, los niños y niñas y el profesorado); un/a representante de la AFA, y un/a representante de las entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo. La escuela debe decidir si los niños y niñas serán los encargados de explicar al equipo de arquitectos qué quieren; en este caso, pueden asistir dos.

## Desarrollo de la sesión (2 h)

### Presentaciones (5 min)

- Exposición de las demandas y necesidades del centro educativo (25 min). (La escuela debe llevar el documento que entregó al equipo de arquitectos; si quiere, puede añadir algún material complementario.)
- Primeros comentarios del equipo de arquitectos con el plano actual de la escuela sobre la mesa: primeras ideas, limitaciones, posibilidades y contrastes (15 min). (El equipo de arquitectos debe llevar el plano del patio de la escuela.)
- Exposición de dudas (10 min).
- Clausura de la sesión (5 min).

## 6. Cuarta sesión: sesión de trabajo dinamizada para presentar el anteproyecto e identificar la hoja de ruta para la elaboración del proyecto educativo de patio

### FICHA DE SESIÓN

Sesión de trabajo dinamizada para presentar el anteproyecto e identificar la hoja de ruta para la elaboración del proyecto educativo de patio



En esta sesión, el equipo de arquitectos presenta el anteproyecto al grupo motor; este inicia el planteamiento del proyecto educativo de patio, que debe complementar la transformación física.

| Duración aproximada | 2 horas  | Formato  | Sesión de debate  |
|---------------------|--|--|---|
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anteproyecto (Lo presentará en la sesión el equipo de arquitectos)</li> <li>• “Ficha-resumen de las propuestas” (os la habrá enviado rellenada el equipo de dinamización)</li> <li>• Documento de propuestas (os lo habrá enviado el equipo de dinamización)</li> <li>• <a href="#">Hoja de ruta</a></li> </ul> | Dirigida a   | Grupo motor (se recomienda que el alumnado solo participe en la primera parte de la sesión) |
| OBLIGATORIA         |  | Convoca: dirección del centro de acuerdo con la fecha y la hora pactadas con el coordinador/a del proyecto<br>Dinamiza: equipo externo (dinamizador/a + relator/a)<br>(Siempre que sea posible, el equipo de arquitectos es quien debe presentar la propuesta) |   |

### Objetivos

1. Presentar el anteproyecto de mejora del patio elaborado por el equipo de arquitectos.
2. Plantear el proyecto educativo de patio para alcanzar los retos definidos por la escuela durante el proceso de cocreación.

## Descripción

- La sesión se lleva a cabo en forma de reunión con la presencia de todas las personas integrantes del grupo motor y del equipo de arquitectos, equipo redactor del anteproyecto.
- Está estructurada en dos etapas: *a)* la presentación del anteproyecto, y *b)* el trabajo sobre el proyecto educativo de patio. Para trabajar el proyecto educativo de patio hay que utilizar como punto de partida la “Ficha-resumen de las propuestas”. En esta etapa, la participación del alumnado no es necesaria.
- La tarea de dinamización la realiza una persona externa a la escuela, que guía y facilita la sesión.
- La tarea de recogida de información la realiza el relator/a. Durante el planteamiento del proyecto educativo de patio, en especial, necesitará el apoyo de la hoja de ruta, que compartirá con el resto de los agentes para que durante la actividad lo puedan ver.

### **Los resultados esperados de la sesión son:**

- Un acta de las aportaciones que los diferentes agentes del grupo motor han realizado al anteproyecto presentado por el equipo de arquitectos. Esta acta se podrá complementar con comentarios y aportaciones después de la sesión, cuando los diferentes agentes de la comunidad educativa hayan tenido algo más de tiempo para analizar el proyecto. (En este mismo documento se deben hacer constar las aportaciones del resto de instituciones y direcciones municipales implicadas, si procede.)
- Una hoja de ruta del proyecto educativo de patio; la escuela debe continuar trabajando internamente para integrar todos los objetivos nuevos para el patio en el proyecto educativo de centro.

## Desarrollo de la sesión (2 h)

### **Bienvenida y presentación de la sesión (5 min)**

- Bienvenida.
- Descripción de la sesión y de los objetivos que se quieren alcanzar.
- Presentación de las personas participantes.

### **Presentación del anteproyecto por parte del equipo de arquitectos (30 min)**

- Durante la primera parte de la sesión, un miembro del equipo de arquitectos explica el anteproyecto con el apoyo de una presentación. Hay que asegurarse de que tanto las imágenes y los planos como el lenguaje utilizado son comprensibles para todos, incluyendo los niños y niñas presentes en la sesión.

### **Preguntas y aportaciones (30 min)**

- Una vez terminada la presentación, el dinamizador/a abre el turno de palabras. Hay que recordar que todos los agentes del grupo motor pueden expresar su parecer.
- En una primera ronda, se resuelven las dudas sobre la presentación; por ejemplo, algún punto sobre el proyecto que no se haya entendido suficientemente bien.
- En una segunda ronda, se pide la opinión de los diferentes agentes. Las siguientes preguntas pueden servir de guía:
  - ¿Qué te ha parecido el proyecto? ¿Crees que algún aspecto importante no ha quedado plasmado en el proyecto?
  - ¿Qué emoción (ilusión, incertidumbre, expectación, alegría...) te ha provocado?
- El relator/a toma nota de las aportaciones de los diferentes agentes.

### **Planteamiento del proyecto educativo de patio (40 min)**

- En esta parte de la sesión se trabaja el proyecto educativo de patio que debe acompañar la transformación física del patio. En adelante, la participación del alumnado ya no es necesaria: los niños y niñas pueden abandonar la sesión.
- El dinamizador/a explica la dinámica. El relator/a muestra la “Hoja de ruta”: un panel de gran formato —físico o virtual— para que todo el mundo lo pueda ver.
- Se recuperan las ideas que se han generado y recogido durante la sesión de propuestas con relación a la experiencia que se quiere para el patio futuro (“Ficha-resumen de las propuestas”, columna “Elementos clave → Experiencia”). Se recomienda que el relator/a las incorpore previamente en el panel para agilizar el trabajo colectivo.
- Se debaten conjuntamente ideas sobre el proyecto educativo de patio: Qué (objetivos); cómo (método, estructura); cuándo (temporalización), y quién (a cargo de qué persona o grupo).
- Las ideas generadas serán el punto de partida para continuar trabajando internamente de cara a alcanzar la experiencia que se quiere para el patio durante y después de la transformación física.

### **Conclusiones y clausura (5 min)**

- Clausura de la sesión y explicación de los pasos siguientes.

## 7. Trabajo interno en los centros educativos para valorar el anteproyecto

Este apartado contiene las actividades y dinámicas que se proponen para que los diferentes grupos de interés implicados (profesorado, alumnado, familias, monitores y monitoras del tiempo de mediodía y entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo) puedan analizar si el anteproyecto entregado por el equipo de arquitectos recoge de una manera suficientemente significativa las prioridades detectadas, y para que puedan conocer los motivos por los que algunas propuestas se han incorporado al anteproyecto y otras no.

Son actividades que se recomienda hacer aunque no es obligatorio. Se pueden adaptar y se pueden proponer otras nuevas, siempre que se respeten tres principios fundamentales:

1. Tratar de conseguir la participación del máximo número de personas. En el caso de los niños y niñas, se debe contrastar, como mínimo, con los grupos aula más implicados.
2. Contrastar el proyecto con las propias propuestas y con los 6 criterios para un buen patio.
3. Preparar un documento de retorno para el equipo de arquitectos, de manera que puedan tener en cuenta las aportaciones a la hora de diseñar el anteproyecto definitivo.

### 7.1. Material de trabajo interno para el profesorado, las familias, los monitores y monitoras del tiempo de mediodía y las entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo

La dinámica propuesta para analizar el anteproyecto es la misma para todos los agentes; en el caso del grupo de niños y niñas, sin embargo, se han efectuado pequeñas adaptaciones.

Para analizar hasta qué punto el anteproyecto se adecua a las propuestas formuladas, es conveniente implicar a personas que no formen parte del grupo motor. Esto permite ampliar las visiones y los contrastes y, además, posibilita efectuar un retorno del proceso a las personas implicadas.

En este sentido, no hace falta que la participación sea tan amplia como la inicial, pero sí que debe ir un poco más allá de los miembros del grupo motor.

## FICHA DE ACTIVIDAD

### Valoración del anteproyecto

Los representantes del grupo motor de cada uno de los diferentes agentes trasladan el anteproyecto al resto de personas de su colectivo (equipo docente, familias, monitores y monitoras del tiempo de mediodía y otros miembros de la entidad) y determinan si recoge las propuestas elaboradas por la comunidad educativa de acuerdo con los *6 criteris per a un bon pati*:



|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
| Duración aproximada | 1 hora  | Formato   | Sesión de debate  |
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"><li>• “Ficha-resumen de las propuestas”</li><li>• Presentación del anteproyecto</li></ul> | Dirigida a  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Profesorado</li><li>• Familias</li><li>• Monitores y monitoras</li><li>• Miembros de la entidad</li></ul> |
| OBLIGATORIA         |   | Dinamiza: referente de cada colectivo miembro del grupo motor |   |

#### Objetivos

1. Dar a conocer el anteproyecto al resto de personas del colectivo (todo el equipo docente, las familias, los monitores y monitoras del tiempo de mediodía y los miembros de la entidad).
2. Validar que el anteproyecto responde a las propuestas elaboradas colectivamente por todos los agentes de la comunidad educativa.
3. Validar que el anteproyecto no dificulta ni impide que en el patio se hagan las actividades actuales ni las que se quieren para el futuro.
4. Recopilar aportaciones para trasladarlas al equipo de arquitectos.

#### Descripción

- Esta actividad se estructura en dos etapas: *a)* la explicación del anteproyecto por parte de la persona referente del equipo directivo al resto del equipo docente, y *b)* la valoración del anteproyecto por parte de todo el profesorado teniendo en cuenta la información indicada en la “Ficha-resumen de las propuestas”.
- Se debe recoger en un único documento todo aquello que se quiera hacer llegar al equipo de arquitectos. Algunos aspectos ya se habrán planteado durante la sesión de presentación del anteproyecto con el grupo motor; habrá que añadir los nuevos. Una vez terminado este documento, se debe enviar por correo electrónico al equipo de arquitectos.

#### Aspectos que hay que tener en cuenta:

La dirección del centro se encargará de recoger las aportaciones de todos los agentes — profesorado, niños y niñas, familias, monitores y monitoras del tiempo de mediodía y entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo— en un único documento y de enviarlo al equipo de arquitectos.

## Desarrollo

### Explicación del anteproyecto (15 min)

- Con la ayuda de la presentación facilitada por el equipo de arquitectos, la persona de referencia del equipo directivo explica el anteproyecto de transformación del patio al resto de miembros del equipo docente. Es probable que en la sesión de presentación ya se haya explicado por qué algunas propuestas han sido aceptadas y otras no, o que en conversaciones anteriores ya se hayan revisado algunos aspectos. Hay que compartirlo con el resto de compañeros y compañeras durante la explicación.
- Al terminar la explicación, se responde a las preguntas que puedan surgir para tener la certeza de que todo el mundo ha entendido cómo se plantea la transformación del patio.

### Valoración del anteproyecto (30 min)

- Se toma como referencia la “Ficha-resumen de las propuestas” y se determina si el anteproyecto responde a las propuestas planteadas, en especial las que se han identificado como prioritarias. También hay que asegurarse de que la transformación responde a los retos definidos con relación a los 6 criterios para un buen patio.
- Se comprueba que la transformación del patio propuesta en el anteproyecto no dificulta ni impide la realización de alguna de las actividades que actualmente se hacen en el patio o de las que se harán en el futuro. Es importante tener en cuenta todos los usos del patio, dentro y fuera del horario lectivo, y respetar los intereses de todos los agentes.
- Si se ha omitido algún punto o se han detectado incompatibilidades, se hace constar por escrito para comunicarlo al equipo de arquitectos. Hay que determinar si se trata de una cuestión prioritaria o de una cuestión poco significativa de acuerdo con la globalidad del proyecto de transformación del patio. Es importante trasladar al equipo de arquitectos el grado de importancia de los cambios que se planteen.



### Validació de les aportacions (15 min)

- Antes de terminar la sesión, la persona de referencia del equipo directivo lee en voz alta todas las aportaciones recogidas por escrito para confirmar que todo el profesorado está de acuerdo.

## 7.2. Material de trabajo interno para los niños y niñas

Para el análisis del anteproyecto no es necesario contar con la presencia de todos los niños y niñas que han participado en el diagnóstico y en la elaboración de propuestas. Sin embargo, sí puede ser interesante que los niños y niñas que son compañeros y compañeras de los escolares que forman parte del grupo motor lo contrasten. De esta manera se amplían las visiones, pero también se permite que el alumnado implicado haga un seguimiento y retorno del proceso.

Cada centro puede decidir con cuántos grupos de alumnos hará esta actividad. Hay que recordar, sin embargo, que el calendario para hacer el retorno al equipo de arquitectos es ajustado.

### FICHA DE ACTIVIDAD

#### Valoración del anteproyecto

Los niños y niñas miembros del grupo motor trasladan el anteproyecto al resto de sus respectivas aulas y valoran conjuntamente si sus propuestas han quedado incluidas.



|                     |  |  |                  |
|---------------------|--|--|------------------|
| Duración aproximada | 1 horas  | Formato  | Sesión de debate |
| Material de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ficha-resumen de las propuestas”</li> <li>• Presentación del anteproyecto</li> </ul> | Dirigida a   | Alumnado         |
| OBLIGATORIA         |  | Dinamiza: representación del alumnado miembro del grupo motor con el apoyo del tutor/a |                  |

#### Objetivos

1. Dar a conocer el anteproyecto a todo el alumnado participante en el proyecto.
2. Revisar que el anteproyecto responde a las propuestas elaboradas colectivamente por el alumnado.
3. Recoger aportaciones del alumnado para trasladarlas al equipo de arquitectos.

#### Descripción

- Esta actividad se estructura en dos etapas: *a)* la explicación del anteproyecto por parte del alumnado referente miembro del grupo motor al resto del alumnado de su aula, y *b)* la valoración del anteproyecto teniendo en cuenta la información indicada en la “Ficha-resumen de las propuestas”.
- Se debe recoger en un documento todo lo que se quiera hacer llegar al equipo de arquitectos. Algunos aspectos ya se habrán planteado durante la sesión de presentación del anteproyecto con el grupo motor; habrá que añadir los nuevos. Una vez terminado este documento, se debe enviar por correo electrónico a la dirección del centro, que reunirá las aportaciones de todos en un único documento.

**Desarrollo de la actividad (1 h)**

**Explicación del anteproyecto (15 min)**

- Con la ayuda de la presentación facilitada por el equipo de arquitectos, y la del tutor/a, el niño o niña de referencia miembro del grupo motor explica al resto del aula

el anteproyecto de transformación del patio.

- Al terminar la explicación, se responde a las preguntas que puedan surgir para tener la certeza de que todo el mundo ha entendido cómo se plantea la transformación del patio.

**Valoración del anteproyecto (30 min)**

- Se toma como referencia la “Ficha-resumen de las propuestas” y se revisa oralmente que el anteproyecto responda a las propuestas planteadas por el alumnado.
- Si se ha omitido algún punto, se hace constar por escrito para comunicarlo al equipo de arquitectos.

**Validación de las aportaciones (15 min)**

Antes de terminar la sesión, la persona de referencia del alumnado lee en voz alta todas las aportaciones recogidas por escrito para validar que todo el mundo está de acuerdo.

## 8. Quinta sesión: presentación del proyecto definitivo

### FICHA DE SESIÓN

#### Presentación del proyecto definitivo

La transformación física del patio.



|                     |   |   |                     |
|---------------------|---|---|---------------------|
| Duración aproximada | 1 hora  | Formato   | Sesión-presentación |
| Material de trabajo | El proyecto definitivo de la transformación física del patio (lo presentará el equipo de arquitectos) | Dirigida a  | Grupo motor         |
| OBLIGATORIA         |   | Convoca: Ayto. BCN y CEB<br>Dinamiza: coordinador/a del proyecto + equipo de arquitectos y personal técnico del CEB |                     |

#### Objetivo

Presentar el proyecto definitivo para la transformación física del patio.

#### Descripción

El equipo de arquitectos realiza una presentación del proyecto ejecutivo definitivo, y aporta tantos ejemplos visuales como sea posible para que se pueda comprender bien cuál será la propuesta final.

El proyecto final es un proyecto cerrado, por lo que solo se admitirán comentarios para hacer cambios mínimos.



#### Aspectos que hay que tener en cuenta:

Es muy importante asegurarse de que todo el mundo que asista a esta sesión entiende muy bien qué se está presentando y cómo quedará el patio, porque más adelante los diferentes miembros del grupo motor podrán organizar presentaciones para el resto de la comunidad educativa. → Es imprescindible que esta presentación se haga a todos los niños/as, sobre todo a los niños/as que hayan participado en

#### Desarrollo de la sesión (2 h).

- Bienvenida (5 min).
- Presentación del proyecto definitivo (25 min).
- Dudas y comentarios (25 min).
- Clausura de la sesión (5 min).

## 9. Trabajo interno de la comunidad educativa: presentación del proyecto definitivo a toda la comunidad

### FICHA DE ACTIVIDAD

#### Presentación del proyecto definitivo a toda la comunidad

Las personas representantes miembros del grupo motor explican cómo será el proyecto definitivo para que todo el mundo lo conozca.



|                     |                        |   |                             |
|---------------------|------------------------|---|-----------------------------|
| Duración aproximada | 1 hora                 | Formato   | Presentación                |
| Material de trabajo | El proyecto definitivo | Dirigida a  | Toda la comunidad educativa |
| SUGERENCIA          |                        | Dinamiza: representantes miembros del grupo motor |                             |

#### Objetivos

1. Dar a conocer el proyecto definitivo a toda la comunidad.
2. Cerrar el proceso de cocreación compartido haciendo un retorno tanto del resultado del trabajo realizado como del resultado de las aportaciones de la comunidad.

#### Descripción

- Esta actividad se puede llevar a cabo utilizando muchos formatos diferentes, según considere el centro educativo. El objetivo principal es explicar el proyecto definitivo a todo el mundo.
- Hay que asegurarse, sobre todo, de que intervienen todos los niños y niñas del centro, en especial los que hayan participado en la diagnosis y en la elaboración de propuestas.

#### Desarrollo de la actividad (1 h)

A continuación se presentan, a título orientativo, algunas ideas en cuanto al formato de esta actividad.

- Organización de una jornada festiva de presentación en la que con materiales en desuso se construye una maqueta gigantesca en el patio.
- Exposición de una maqueta a escala, elaborada por el alumnado del centro, en el vestíbulo de la escuela y organización de charlas para explicar el proyecto.
- Presentación del plano definitivo del proyecto en los diferentes espacios de trabajo de cada uno de los agentes: claustro, grupo de alumnos, reunión de coordinación, reunión de la AFA, etc.

## 10. Consideraciones clave a tener presentes a la hora de adaptar las actividades

Las propuestas de actividades y dinámicas se han desarrollado de acuerdo con las seis consideraciones que se explican a continuación. Representan las características fundamentales del proyecto, pero también se convierten en los principios clave que siempre habrá que respetar y observar cuando se hagan adaptaciones de la metodología propuesta.

-  **Cocreación** significa **crear colectivamente**. Esto quiere decir, por tanto, que todas las partes implicadas aportan sus conocimientos y sus capacidades. Por esta razón, en el desarrollo de los proyectos para la transformación de los patios escolares hay que involucrar a toda la comunidad educativa.
-  **Todos los agentes implicados interactúan**. Esto significa que hay que trabajar de una manera **coordinada y en red** y que todo el mundo debe respetar la temporalidad necesaria en cada momento. La participación requiere una información transparente y compartida, tiempo, relaciones y compromiso.
-  Los proyectos de transformación de los patios escolares **se basan en un marco conceptual de ciudad integrado por: a) los 6 criterios para un buen patio; y b) la transformación doble del patio (física y del proyecto educativo)**. El desarrollo de todas las actividades debe tener presente este marco conceptual.
-  La guía propone actividades para **recoger las aportaciones del profesorado, de las familias, del alumnado, de los monitores y monitoras del tiempo de mediodía y de las entidades usuarias del patio fuera del horario lectivo**, de manera que el proyecto final debe responder a la visión y a las necesidades de todas las partes implicadas.
-  **Hay que prestar mucha atención a la participación de los niños y niñas como informantes imprescindibles**. Realizar aportaciones valiosas sobre sus intereses a partir de un proceso de trabajo basado en la reflexión, la observación y el análisis. Se les debe proporcionar una información clara, comprensible y accesible. Se debe trabajar con materiales que ofrezcan a los niños y niñas elementos de inspiración, reflexión, observación y análisis para que puedan formular propuestas bien pensadas y razonadas.

# 6. Referencias bibliográficas

BARCELONA CITY COUNCIL (2018). [Barcelona dona molt de joc \(Mesura de Govern\).](#)

- (2018). [Impulsem la participació dels infants en els serveis i projectes municipals \(Encouraging children's participation in municipal services and projects\)](#)
- (2018). [Enquesta d'hàbits esportius de la població en edat escolar de Barcelona \(Survey of sports habits of the school-age population of Barcelona\).](#)
- (2019). [Pla del joc a l'espai públic amb horitzó 2030 \(Plan for play in public spaces, 2030 horizon\).](#)
- (2020). [Refugis climàtics a les escoles \(Climate shelters in schools\).](#)

BARCELONA CITY COUNCIL. NETWORK OF MORE SUSTAINABLE SCHOOLS. (2017) [Repensar i cocrear els patis.](#)

ARUP (2017). [Cities Alive: Designing for Urban Childhoods.](#) London: ARUP.

'A FONS: Patis amb una mirada feminista', in *Revista Guix*, no. 468 (July 2020).

BOQUÉ, C. (coord.) (2019). [Full de ruta per a la inclusió de la veu de la infància i l'adolescència en les polítiques de benestar, educació, justícia i salut.](#) Universitat Ramón Llull.

COL·LECTIU PUNT 6 i COEDUCACCIÓ (April 2020). [Patis Coeducatius. Guia per a la transformació feminista dels espais educatius.](#)

DEJTIAR, Fabian (2020). [Patio Vivo: 'resignificar los patios escolares y convertirlos en paisajes de aprendizaje'.](#) Chile: Fundación Patio Vivo.

GRÜN MACHT SCHULE .

- Quality criteria for primary schools:  
<http://www.gruen-macht-schule.de/index.php/de/schulhofqualitaet/schulhofqualitaet>.
- Quality criteria for infant schools:  
<http://www.gruen-macht-schule-kindergarten.de/gms/index.php/qualitaetsstandards>.
- Examples of infant school transformation:  
<http://www.gruen-macht-schule-kindergarten.de/gms/index.php/berliner-beispiele> .
- Transformation guide:  
[http://www.gruen-macht-schule.de/images/downloads/kartenset/Kartenset\\_GmS\\_stark\\_komprimiert.pdf](http://www.gruen-macht-schule.de/images/downloads/kartenset/Kartenset_GmS_stark_komprimiert.pdf) .

INSTITUTE CHILDREN AND ADOLESCENTS (IIAB) (2016). [Participació de nois i noies a Barcelona. Oportunitats per a la coproducció de la ciutat amb i des de la infància i l'adolescència.](#) Document de treball.

INSTITUTE CHILDREN AND ADOLESCENTS (IIAB) (2018). [Resultats del procés de cocreació amb infants de dos parcs de Barcelona. La transformació del Parc de la Pegaso i el Parc Central de Nou Barris en espais lúdics.](#) Barcelona: IIAB.

INSTITUTE CHILDREN AND ADOLESCENTS (IIAB) (2020). [Guia: Eina de cocreació d'espais lúdics amb infants i adolescents.](#) Barcelona: IIAB.

INSTITUTE CHILDREN AND ADOLESCENTS (IIAB) (2021). [Guia: Cocreació d'entorns escolars. Eina per a la participació dels infants i la comunitat educativa en la millora de l'entorn de l'escola. Programa 'Proteqim les escoles'.](#) Barcelona City Council.

LABORATORIO PARA LA CIUDAD - LabCDMX (2018). [Arquitectura para el juego urbano.](#) Mexico City: Laboratorio para la ciudad.

LEARNING THROUGH LANDSCAPES (LTL): [The Good School Playground Guide.](#) United

Kingdom. LEARNING THROUGH LANDSCAPES (LTL) (2019) [Loose Parts Play Toolkit for Schools, United Kingdom.](#)

MARÍN, Imma (2018). *¿Jugamos? Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación*. Barcelona: Paidós Educación.

MARÍN, Imma; MOLINS, Cris; MARTÍNEZ, Maite; HIERRO, Esther; ARAGAY, Xavier (2010). *Els patis de les escoles: espais d'oportunitats educatives*. Barcelona: Col·lecció Informes Breus #31. Jaume Bofill Foundation.

MORALES, Mariana (2017). *El pati escolar: espai en transformació*. el nou safareig. [FUNDACIÓN PATIO VIVO](#). Various projects. Chile.

UNITED NATIONS (17 April 2013). [General Observations of the Committee of the Rights of the Child of the United Nations, CRC/C/GC/17](#).

NAVARRETE, A. [et al.] (2019). *El sitio de mi recreo*. Madrid: Improvistos.

NUNO ALMEIDA, ARQUITECTE PAISATGISTA (2017). *Els espais interiors i exteriors de l'escola*, el nou safareig.

LAGAR, GAY . *Patis y parques dinámicos. Programa y herramienta de inclusión social para personas con TEA*.

PÉREZ-DEL-PULGAR, Carmen; ANGUELOVSKI, Isabelle; COLE, Helen V. S.; DE BONT, Jeroen; CONNOLLY, James; BARÓ, Francesc; DÍAZ, Yesika; FONTÁN-VELA, Mario; DUARTE-SALLES, Talita; TRIGUERO-MAS,

Margarita (2021). *'The relationship between residential proximity to outdoor play spaces and children's mental and behavioral health: The importance of neighborhood socio-economic characteristics'*, in *Environmental Research*, vol. 200.

PEZ ARQUITECTOS SLP (December 2017). [MICOS: GUÍA DE DISEÑO DE ENTORNOS ESCOLARES](#). Madrid Salud, Madrid City Council.

SALDAÑA, Dafne (November 2018). *'Reorganizar el patio de la escuela, un proceso colectivo para la transformación social'*, in *Hábitat y Sociedad* (ISSN 2173-125-X), no. 11, pp. 185-199.

SALDAÑA, Dafne; GOULA, Julia; CARDONA, Helena; AMAT, Carla (2019). *El pati de l'escola en i qualitat. Guia de diagnosi i d'intervenció amb perspectiva de gènere*. Barcelona: Pol-len Edicions i Equal Saree.

SASOT, Silvia; BELVIS, Esther (2017). *Guia Hack the school. Com dissenyar espais educatius per aprendre i conviure?* Barcelona: Fundació Bofill.

# 7. Anexos

# I. Material de soporte

Infografía '6 criterios per a un bon pati: naturalitzat, coeducatiu i comunitari'

## 6 Criterios para un patio naturalizado, coeducativo y comunitario

QUEREMOS MÁS  
EDUCACIÓN Y JUEGO AL AIRE LIBRE  
EN UNA CIUDAD EDUCADORA Y JUGABLE

LUCHAMOS CONTRA  
LA EMERGENCIA CLIMÁTICA  
TAMBIÉN DESDE LAS ESCUELAS



### 1 ESPACIO VALIOSO DE APRENDIZAJE, COEDUCACIÓN Y CONVIVENCIA DENTRO DE LA ESCUELA

- Equidad de género en el juego, rompiendo roles y favoreciendo dinámicas igualitarias.
- Gestión positiva de conflictos.
- Inclusión de todos los niños y niñas en el juego compartido.
- Corresponsabilidad y protagonismo de los niños y niñas en las decisiones, el cuidado y el mantenimiento.



### 2 DIVERSIDAD DE AMBIENTES Y ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS

- Ambientes para el juego activo, semiactivo y tranquilo.
- Explorar, charlar, saltar, correr, bailar, experimentar, esconderse, podar, trepar, expresarse.
- Espacios y materiales atractivos, estimulantes y con retos para todas las edades y capacidades.
- Estímulo del juego autónomo y diverso sin dirigirlo.

### 3 GARANTIZA EL CONTACTO CON LA NATURALEZA: VERDE, TIERRA Y AGUA

- Naturalizar, reverdecer y ajardinar como refugio climático exterior plantando árboles.
- Superficies donde conviven suelo permeable y blando, arena y pavimento.
- Agua para beber y también para jugar, experimentar y refrescarse.
- Elementos de juego con materiales naturales.

### 4 CONFORTABLE Y CONECTADO CON EL ENTORNO

- Con sombra en verano y espacios soleados en invierno.
- Con fuentes, bancos, papeleras y almacén de material de juego.
- Fácil acceso y conectado con el entorno y con las aulas.

### 5 (RE)DISTRIBUCIÓN EQUILIBRADA DE LOS ESPACIOS

- Todos los juegos y actividades tienen espacios de calidad y con perspectiva de género.
- Accesibilidad para todos los niños y niñas teniendo en cuenta la diversidad funcional.
- Combinación de estructuras fijas y material lúdico móvil.



### 6 USOS DIVERSOS PARA LA COMUNIDAD Y EL VECINDARIO

- Versátil para muchas actividades: educación física, aula al aire libre, deporte extraescolar, fiestas, etc.
- Patios abiertos de tardes y fines de semana en el barrio educador.

UN BUEN PATIO COMBINA ESPACIOS Y EXPERIENCIAS PARA EL JUEGO Y LA EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE PARA EL BIENESTAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

## II. Miembros de la Mesa de Seguimiento

1. Coeducació
2. Col·lectiu Punt 6
3. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
4. CREAM (Patios Verdes)
5. El Globus Vermell
6. El nou safareig
7. Equal Saree
8. Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica de Cataluña
9. ISGlobal
10. Marinva
11. Reinventando Patios
12. Sociedad Catalana de Pediatría

### III. Detalle, por orden cronológico, de las tareas y pasos que debe seguir la comunidad educativa

|  | Tipo de acción   | Descripción y contenido  | Quién participa  | Tareas y orientaciones para el centro   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Fase 0: Información y sensibilización</b><br>Septiembre-octubre | <b>Sesión de bienvenida y sensibilidad</b><br>(Se considera la sesión formativa n.º 1)<br><br><b>FINALES DE SEPTIEMBRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Marco general del programa.</li> <li>6 criterios para un buen patio.</li> <li>Tres ejes clave:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego motriz, actividad física y deportiva, y juego diverso y activo.</li> <li>Naturalización y sostenibilidad.</li> <li>Proyecto educativo de patio: orientaciones pedagógicas.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Todas las escuelas juntas.</li> <li>Miembros del grupo motor, excepto los niños y niñas.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Como mínimo, dos miembros del claustro; preferiblemente, uno del equipo de dirección. Es necesario que a toda la formación siempre asistan las mismas personas.</p> | <p><b>La dirección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de recibir la carta de compromiso de adhesión al programa y la convocatoria de la sesión, convocar a las personas de la comunidad educativa correspondientes.</li> <li>Constituir el grupo motor del centro.</li> </ul> <p><b>Miembros del grupo motor que asistan a la sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistir a la sesión de bienvenida.</li> <li>Trasladar a los demás miembros del equipo (profesorado) el contenido de la sesión (cada agente debe hacer lo mismo con el resto de las personas implicadas).</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Para el primer encuentro del programa, el centro ya dispondrá de esta guía.</p> |
|  | <b>1.ª sesión informativa inicial</b><br><br><b>PRIMERA QUINCENA DE OCTUBRE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de los agentes vinculados al programa.</li> <li>Explicación detallada del proceso de cocreación y resolución de dudas.</li> <li>Puesta en común de las expectativas del centro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo motor del centro (cada centro puede decidir si los niños y niñas participan en esta reunión o no. Recomendamos que participen.)</li> <li>Consortio de Educación de Barcelona (CEB)</li> <li>Ayuntamiento de Barcelona.</li> </ul>   | <p><b>La dirección:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de recibir la convocatoria de la sesión, convocar al grupo motor, que ya se habrá constituido.</li> </ul> <p><b>Miembros del grupo motor que asistan a la sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar previamente sobre las expectativas respecto a la</li> </ul>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la caracterización técnica y funcional de cada patio.</li> <li>• Consideraciones específicas del centro, si procede.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal técnico del Distrito.</li> <li>• Personal de coordinación territorial del CEB.</li> <li>• + Personas invitadas del grupo impulsor.</li> <li>• Coordinador/a del programa "Transformamos los patios"</li> </ul> | <p>Transformación del patio y asistir a la sesión informativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez acabada la sesión se debe preparar y organizar el trabajo interno con el resto de personas de su colectivo.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

|   | Tipo de acción   | Descripción y contenido  | Quién participa  | Tareas y orientaciones para el centro  |
|---|--|--|--|--|
| <b>Fase 1: Diagnóstico y elaboración de propuestas</b><br>[octubre-enero] | <b>Trabajo interno de la comunidad educativa</b><br><br><i>OCTUBRE-NOVIEMBRE</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnóstico y elaboración de propuestas para cada uno de los agentes.</li> <li>Cada uno de los grupos que forman parte del grupo motor hace procesos participativos internos para luego trasladar sus propuestas a la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno”, que permitirá trabajar la primera sesión del grupo motor.</li> <li>La guía recoge, a título orientativo, el material necesario para realizar este trabajo (véase el apartado 3 de la sección “Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros”).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los agentes del centro de manera autónoma.</li> </ul> | <b>Cada uno de los agentes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizarse para realizar las actividades propuestas, o adaptarlas para conseguir la máxima participación.</li> <li>Rellenar la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” (véase el apartado 3.1 de la sección “Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros”), que permitirá llevar a cabo la 1.ª sesión de trabajo dinamizada.<br/> <u>Este paso se fundamental.</u></li> </ul> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <b>Fase 1: Diagnósis y elaboración de propuestas</b><br>[octubre-enero] | <b>Sesión formativa n.º 2</b><br><br>Profundización en los tres ejes prioritarios (1.ª parte)<br><br><i>MEDIADOS DE NOVIEMBRE</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego motriz, actividad física y deportiva y juego diverso y activo.</li> <li>• Naturalización y sostenibilidad. Proyecto educativo de patio: orientaciones pedagógicas.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos miembros del claustro (preferiblemente un miembro del equipo de dirección)</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Es necesario que a toda la formación siempre asistan las mismas personas.</p>         | <p><b>Los dos miembros del claustro inscritos en la formación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir a la formación de acuerdo con el calendario de sesiones y/o la convocatoria de cada sesión, que recibirán con antelación.</li> </ul> <p>Una vez terminada la sesión, reservar espacios en el claustro, o en otras reuniones <i>ad hoc</i>, para transferir al resto del equipo —en especial a la dirección, si no ha asistido a esta— los conocimientos adquiridos durante la formación. <u>Este paso es fundamental.</u></p> |
|   | <b>2.ª SESIÓN de trabajo dinamizada del grupo motor</b><br>Compartir visiones de cada agente<br><br><i>DICIEMBRE</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección de necesidades: puesta en común y priorización.</li> <li>• Posibilidad de realizar esta sesión de manera presencial o virtual.</li> <li>• Presentación del equipo de arquitectos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo motor del centro (con los niños y niñas).</li> <li>• El dinamizador/a.</li> <li>• El coordinador/a del programa</li> </ul> <p>“Transformamos los patios” referente de los centros.</p> | <p><b>La dirección del centro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinar una fecha y una hora para llevar a cabo la sesión.</li> <li>• Convocar a todos los miembros del grupo motor.</li> <li>• Asegurarse, antes de la sesión, de que todo el mundo ha trasladado la información a la “Ficha colaborativa-resumen del trabajo interno” (véase el apartado 3.1 de la sección “Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros”).</li> </ul>   |

|   |                     |  |  |   |
|---|---------------------|--|--|---|
| <b>Fase 1: Diagnósis y elaboración de propuestas</b><br>[octubre-enero] |                     |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de la sesión: Hacer llegar el informe-resumen del equipo dinamizador a todos los miembros del grupo motor.</li> </ul> <p><b>Miembros del grupo motor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar activamente en la sesión y rellenar, entre todos y todas, la "Ficha-resumen de las propuestas" (ver apartado 4 de la sección "Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros").</li> </ul> <p><b>El equipo dinamizador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez terminada la sesión, enviar a la dirección del centro el informe-resumen de las propuestas consensuadas y priorizadas.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Hay que asegurarse de que el informe se entiende y que recoge todo lo que se haya comentado, porque será el documento de apoyo para la reunión con el equipo de arquitectos.</p> |
|   | <b>3.ª SESIÓN -</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de las propuestas de la comunidad educativa.</li> <li>El grupo motor del centro explica su diagnóstico al equipo de arquitectos. Este explica las</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El grupo motor del centro (sin los niños y niñas).</li> <li>El coordinador/a del programa "Transformamos los patios".</li> <li>El equipo de arquitectos.</li> </ul> | <p><b>La dirección del centro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinar una fecha y una hora para llevar a cabo la sesión.</li> <li>Convoca a todos los miembros del grupo motor.</li> </ul>  |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Fase 1: Diagnósis y elaboración de propuestas</b><br/>[octubre-enero]</p> | <p>Reunión del grupo motor con el equipo de arquitectos</p> <p><i>GENER</i></p> | <p>primeras aproximaciones al proyecto a partir de los seis criterios y del informe técnico inicial.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El técnico/a de Educación del Distrito</li> <li>• El coordinador/a territorial del CEB (valorar).</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Cuando se propone que los niños y niñas no asistan es porque se considera que su presencia no es imprescindible; el centro, sin embargo, puede decidir que estén presentes.</p> | <p><b>Todas las personas que asistan a la sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, antes de la reunión, el documento de propuestas resultante de la sesión conjunta (ver apartado 4 de la sección “Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros”).</li> <li>• Presentar las propuestas al equipo de arquitectos y establecer un diálogo para que el equipo técnico pueda comprender las necesidades y prioridades.</li> <li>• Formular todas las preguntas que se consideren pertinentes.</li> <li>• Una vez terminada la reunión, esperar hasta la próxima reunión con el equipo de arquitectos, momento en el que este presentará una primera propuesta de diseño.</li> </ul> <p><b>El equipo de arquitectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminada la reunión/sesión, dispondrá de las primeras impresiones para continuar trabajando.</li> </ul> |
|---|---|--|---|--|

| Tipo de acción                                 | Descripción y contenido   | Quién participa  | Tareas y orientaciones para el centro  |
|--|---|--|--|
| <b>Fase 2: Anteproyecto</b><br>[febrero-marzo] | <p>Los anteproyectos deben contrastarse con los diferentes agentes del grupo impulsor (véase el apartado 3.1 de la página 29), los cuales aportarán una mirada global de ciudad, para detectar si hay aspectos que se deben tener en cuenta más allá de lo que la comunidad educativa haya propuesto.</p> |  |  |
|  | <p><b>SESIONES OPCIONALES DURANTE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda reunión del grupo motor con el equipo de arquitectos</li> <li>Sesiones de apoyo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sesiones opcionales de trabajo intermedia con el equipo de arquitectos. Esta sesión es opcional: se debe valorar en cada caso la necesidad de hacerla.</li> <li>Están pensadas para que sea un contacto intermedio del equipo de arquitectos con el centro educativo.</li> <li>También se puede realizar alguna sesión más con el coordinador/a del proyecto para llegar a consensos (si las sesiones previstas han sido insuficientes).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo motor (sin niños y niñas).</li> </ul> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <b>Fase 2: Anteproyecto</b><br><b>[febrero-marzo]</b> | <b>4.ª SESIÓN</b><br><b>de trabajo</b><br><b>dinamizado</b><br><br>Presentación del anteproyecto o definitivo y de los elementos clave para el nuevo proyecto educativo de patio<br><br><i>FEBRER</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El equipo de arquitectos presenta el anteproyecto definitivo consensuado.</li> <li>Se pueden aportar algunos comentarios a la sesión, pero la idea es que queden pocos detalles para hablar.</li> <li>Esta sesión también es idónea para empezar a identificar los elementos clave para el nuevo proyecto educativo de patio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo motor.</li> <li>Equipo de arquitectos.</li> <li>Técnico/a de Educación del Distrito</li> <li>Coordinador/a territorial del CEB (valorar).</li> <li>Coordinador/a de Obras del CEB.</li> </ul> | <p><b>La dirección del centro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinar una fecha y una hora para llevar a cabo la sesión.</li> <li>Convocar a todos los miembros del grupo motor.</li> </ul> <p><b>El equipo de arquitectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el anteproyecto y explicar por qué algunas opciones se han aceptado y otras se han descartado.</li> </ul> <p><b>Miembros del grupo motor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durante la reunión Hacer, mediante una dinámica de trabajo, una valoración inicial del anteproyecto y detectar las primeras incidencias.</li> <li>Después de la reunión: Se recomienda (no es obligatorio) que cada agente contraste el anteproyecto con las personas que hayan participado en el diagnóstico y en la elaboración de propuestas.</li> </ul> <p><b>El equipo dinamizador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de la reunión, elaborar un acta de las cuestiones que se hayan comentado.</li> </ul> |
|   | <b>Trabajo</b><br><b>interno de</b>   | Valoración del anteproyecto   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los agentes del centro de manera autónoma.</li> </ul>   | <p><b>Todos los agentes del centro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una valoración del anteproyecto mediante las dinámicas</li> </ul>  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Fase 2: Anteproyecto</b><br>[febrero-marzo] | la<br>comunidad<br>educativa:<br>valoración<br>del<br>anteproyecto<br><br><i>FEBRERO</i>                         |  |  | <p>propuestas en el apartado 7 de la sección “Actividades, dinámicas y material de trabajo para los centros”— y apuntar qué cambios se quieren hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer constar por escrito todos los comentarios que se quieren enviar al equipo de arquitectos.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Aunque la valoración la realice cada uno de los agentes por separado, es importante que la dirección del centro recoja todas las valoraciones para trasladarlas al equipo de arquitectos (si no se han mencionado en la sesión dinamizada).</p> |
|  | Sesión<br>formativa<br>n.º 3<br><br>Profundización en los tres ejes prioritarios (2.ª parte)<br><br><i>MARZO</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego motriz, actividad física y deportiva, y juego diverso y activo.</li> <li>• Naturalización y sostenibilidad.</li> <li>• Proyecto educativo de patio: orientaciones pedagógicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos miembros del claustro (preferiblemente uno del equipo de dirección).</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Es necesario que a toda la formación siempre asistan las mismas personas.</p> | <p><b>Los dos miembros del claustro inscritos en la formación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir a esta formación (dispondrán del calendario previo de las sesiones y/o de la convocatoria de cada sesión).</li> <li>• Una vez terminada la sesión, reservar espacios en el claustro, o en otras reuniones <i>ad hoc</i>, para transferir al resto del equipo —en especial a la dirección, si no ha asistido a esta— los conocimientos adquiridos durante la formación. <u>Este paso es fundamental.</u></li> </ul>                                    |

| Tipo de acción   | Descripción y contenido  | Quién participa  | Tareas y orientaciones para el centro  |   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Presentación de los proyectos ejecutivos en el grupo impulsor 1.ª SEMANA DE ABRIL</b> |  |  |  |   |
| <b>Fase 3: Proyecto definitivo</b><br>[abril-septiembre]                                 | <b>5.ª SESIÓN</b><br>Presentación del proyecto definitivo<br><br><i>ABRIL</i>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>El equipo de arquitectos presenta el proyecto ejecutivo definitivo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>El grupo motor.</li> <li>El equipo de arquitectos.</li> <li>El técnico/a de Educación del Distrito.</li> <li>El coordinador/a territorial del CEB (valorar).</li> <li>El coordinador/a de obras del CEB.</li> <li>+ Personas invitadas del grupo impulsor.</li> </ul> | <p><b>La dirección del centro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinar una fecha y una hora para llevar a cabo la sesión.</li> <li>Convocar a todos los miembros del grupo motor.</li> </ul> <p><b>El equipo de arquitectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el proyecto definitivo y explicar por qué algunas opciones se han aceptado y otras se descartado.</li> </ul>   |
|  | <b>Trabajo interno de la comunidad educativa:</b><br>Retorno del proyecto definitivo<br><br><i>ABRIL</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión para pequeñas modificaciones.</li> <li>Debe incluir sesiones de retorno con todas las personas que hayan participado en el proceso de diagnóstico y de elaboración de propuestas; en especial, con los niños y niñas de la escuela para explicarles el impacto de sus aportaciones y la transformación definitiva que experimentará su patio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La comunidad educativa.</li> </ul>  | <p><b>La comunidad educativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasladar a la dirección posibles comentarios después de haber visto el proyecto definitivo para que los haga llegar al equipo de arquitectos.</li> <li>Dinamizar las actividades para explicar a toda la comunidad educativa cómo quedará el proyecto de patio. En el apartado 9 de la sección "Descripción de las actividades, dinámicas y materiales para los centros" se hacen algunas sugerencias.</li> </ul> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <b>Fase 3: Proyecto definitivo</b><br>[abril-septiembre] | <b>Proyectos ejecutivos DEFINITIVOS PARA TRAMITAR</b><br><b>2.ª semana de abril</b> |  |   |   |
|  | <b>Sesión formativa n.º 4</b><br><br>Intercambio de experiencias<br><br><i>MAYO</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada para compartir experiencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dos miembros del claustro (preferiblemente uno del equipo de dirección)</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Es necesario que a toda la formación siempre asistan las mismas personas.</p> | <p><b>Los dos miembros del claustro inscritos en la formación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistir a esta formación (dispondrán del calendario previo de las sesiones y/o de la convocatoria de cada sesión).</li> <li>Una vez terminada la sesión, reservar espacios en el claustro, o en otras reuniones <i>ad hoc</i>, para transferir al resto del equipo —en especial a la dirección, si no ha asistido— los conocimientos adquiridos durante la formación. <u>Este paso es fundamental.</u></li> </ul> |
|  | <b>LICITACIÓN DE LAS OBRAS</b><br><b>2.ª quincena de abril-finales de mayo</b>      |  |   |   |