

**Direcció de Serveis a les Persones i al Territori
Districte de l'Eixample**

València, 307 3a planta
08009 Barcelona
Telèfon 932 916 260
Fax 932 916 201
www.bcn.cat/eixample

Acta del Consell de Barri del Fort Pienc

Data: 28 de juny de 2017
Lloc: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc - Sala d'actes
Hora: 19:17 h

Ordre del dia: Glòries
Pressupostos participatius: situació
Reglament de participació ciutadana
Torn obert de paraules

Presideixen la Taula:

Sra. Montserrat Ballarin, Regidora del Districte
Sr. Jordi Torrades, Gerent del Districte
Sr. Javier Dabbah, Conseller de barri del Fort Pienc

Sra. Montserrat Ballarín

Benvinguts i benvingudes al Consell de Barri de Fort Pienc. Ara feia uns mesos que no l'havíem realitzat aquí. Voldria començar per donar-los la benvinguda, a tots vostès. També presento, per aquells que no el coneixen, la persona que m'acompanya a la meua dreta, que és el Jordi Torrades. Des del dia 2 de maig és el nou gerent del Districte de l'Eixample. I ara s'està estrenant en els diferents consells de barri. Penso que és molt important que coneixen la cara de qui és el referent de gestió del nostre districte. I, com ja ho veuran al llarg d'aquest consell de barri, ja està molt situat en tots els temes d'aquí del districte, i concretament del barri.

M'acompanya també el Javier Dabbah, que, com saben, és el conseller de govern de Fort Pienc.

I a la meua esquerra tinc l'Ignasi de Moner, que és el representant de BIMSA, que ens explicarà el que és el primer punt de l'ordre del dia, acompanyat de la Sra. Estrella Ordóñez, també de l'empresa municipal BIMSA.

Com saben, avui tenim un ordre del dia una mica llarg. Per això m'han posat, sobretot, poques presentacions i poques introduccions, perquè hi ha molta feina a desenvolupar.

Tenim un dia intens perquè tenim tres punts que són molt importants, a part del darrer, que és el torn obert de paraules.

El primer punt és informació sobre Glòries. Com saben, el tema de Glòries és un tema que està molt candent en aquests moments a Fort Pienc. Evidentment a tota la ciutat, però molt en particular per als barris que tenen un contacte o que forma part del seu àmbit territorial.

I tenim un segon punt, que són els pressupostos participatius. Com saben, aquí al Districte de l'Eixample hem estat un dels dos districtes on s'ha fet una experiència durant aquest any de pressupostos participatius. I també ens faran una presentació de com s'ha desenvolupat i quins són els projectes que ara s'estan aplicant, que s'estan desenvolupant com a conseqüència d'aquest procés de pressupostos participatius.

I, per últim, tenim també un debat sobre el que són les noves normes de participació. Com saben, en aquests moments s'estan modificant el que són les normes de participació de la ciutat. En aquests moments està en la fase d'al·legacions, que s'acaba el 25 de juliol, i als diferents òrgans de participació, consells de ciutat, consells de barri, s'està fent una explicació de quines són les modificacions d'aquestes normes de participació, de tal manera que el seu contingut pugui ser conegut per la ciutadania, perquè pugueu fer les aportacions en directe, i també per informar-los que estem en aquesta fase d'al·legacions i que poden fer les al·legacions per escrit abans del dia 25 de juliol.

Per tant, com veuen, tenim moltes coses avui. Sense més dilacions, passo la paraula a l'Ignasi de Moner perquè ens parli una mica de quina és la situació que en aquests moments hi ha a les Glòries i una mica tot allò que tenim clar de cap a on es pot avançar.

Li passo la paraula. Saps que t'has d'acostar molt el micro perquè, si no, no se sent. Gràcies.

Sr. Ignasi de Moner

Hola, bona tarda a tothom.

Nosaltres venim a explicar una mica la situació de l'obra dels túnels, la situació en què està i amb quines previsions treballarem. I després us explicarem el projecte de Canòpia, que és el parc de la plaça, també en quina situació està i amb quin calendari treballarem. També farem algun apunt sobre el tramvia i la situació en què està.

Sobre el túnel de Glòries, com sabeu, perquè s'ha explicat, ha sortit en premsa, és un tema llargament debatut, BIMSA, que era l'empresa responsable de la gestió de les obres, ens vam veure obligats a rescindir el contracte de l'empresa perquè hi havia una situació d'incompliment del termini de l'empresa, i d'impossibilitat de complir-lo, i amb la lectura del contracte, s'havia de rescindir i no hi havia cap altra alternativa. En aquests moments estem aturant l'obra, ja heu vist que s'està tancant, que està pràcticament abandonada, després que es fessin tots els treballs que permetessin garantir la seguretat en aquest període transitori en què l'obra ha d'estar forçosament aturada. I estem litigant amb l'empresa constructora.

Al mateix temps, estem revisant el projecte modificat que s'ha hagut de redactar. Com a conseqüència dels canvis que s'han produït durant l'obra, s'havia de tramitar i s'ha de seguir tramitant un projecte de modificat que preveiem que es pot aprovar el setembre. I justament després sortir a licitació amb un calendari que ens permetria tornar a començar les obres el primer trimestre de l'any que ve. Això s'ha explicat reiteradament, és la situació que tenim, i és el calendari amb què treballem.

Hem demanat paciència i hem explicat moltes vegades i en diferents fòrums quines eren les condicions que ens obligaven a aturar aquestes obres. Estem en aquesta situació i treballarem amb aquest calendari.

Pel que respecta a la plaça, com saben, l'Ajuntament va organitzar un concurs internacional i va resultar guanyadora la proposta Canòpia. Fins i tot els representants veïnals van participar en el jurat i en la selecció de la proposta, que va tenir una acceptació unànime en el seu moment per part de tots els membres d'aquest jurat. El projecte s'ha anat desenvolupat i ara els farem cinc cèntims de quines són les grans línies d'aquest projecte.

Aquest projecte està desenvolupat per una UTE entre una arquitecta barcelonina, que és l'Ana Coello, i un equip de paisatgistes francesos que és l'Agence Ter, que ha fet nombrosos parcs a França i a tot el món. També a ells, evidentment, els feia molta il·lusió personal fer un parc a Barcelona, perquè no deixem de ser un referent en el món en urbanisme i per a la seva carrera professional el fet d'haver guanyat un concurs a Barcelona també els ha generat molta il·lusió i s'han implicat molt en el projecte. El que passa és que és un projecte molt complex. No sé si vostès han assistit a les diverses presentacions que l'equip de l'Ana Coello i l'Olivier han fet. En van fer una al DHUB, n'han fet diverses a Glòries. No sé si coneixen el projecte, però ara en farem cinc cèntims.

Com saben, l'espai de Glòries té un àmbit de zona verda que s'aproxima a les 14 hectàrees. La idea guanyadora del concurs era convertir això en un gran parc. Sempre hi havia el debat de si era un parc o una plaça, i al final la proposta guanyadora té la voluntat de convertir-ho en un gran parc. Un gran parc que utilitza el manteniment dels eixos principals existents en l'àmbit, referint-nos a la Diagonal, que creua tot l'espai d'est a oest, i la Meridiana, que creua d'oest a est. La Gran Via desapareix, perquè el fet de construir els túnels esborra la seva traça i no li dona una continuïtat aparent en el parc. L'element més significatiu és la vegetació, la canòpia, que és la interpretació catalana de la *canopée*, un mot francès, que significa la continuïtat de la massa arbòria, és a dir, la massa vegetal en alçada.

El parc es basa, com deia, en la generació d'un seguit d'espais verds que tenen diverses funcions i diverses posicions en el parc. Es generen uns nuclis, com veuen en aquestes taques significatives, que el que fan és generar punts d'atracció. Alguns que ells anomenen nodes de biodiversitat, que no tenen un ús per al ciutadà, sinó que tenen un ús en el concepte de naturalització de l'espai i de generar bioclimas, que refresquen, que potencien la vegetació i que potencien la fauna. I els nodes d'activitat, que són punts en què es proposen usos que s'han anat treballant intensament en el si de les comissions de seguiment de Glòries. I en aquest moments, després de la participació ciutadana i de les propostes dels diferents agents implicats, estan absolutament formalitzats.

Sra. Estrella Ordóñez

La idea és que aquests nodes de biodiversitat són uns nuclis tancats de vegetació mediterrània en què pel nombre i per la proximitat garanteixen que el verd que ve de molt lluny es pugui arribar a connectar amb les diferents parts de la ciutat. Són aquests modes de biodiversitat. Són uns nuclis tancats, que estaran tancats, hi haurà una vegetació molt específica per generar tant flora com fauna per produir aquesta biodiversitat.

Per altra banda, hi ha aquests altres nodes que tenen programa, que són els que recullen els diferents usos que després explicarem del parc.

Sr. Ignasi de Moner

Els punts foscos en el dibuix és on hi ha els nodes de biodiversitat, i els més clars són els nodes d'activitat.

Sra. Estrella Ordóñez

Aquí hi ha una secció del parc, i sense entrar en detall s'explica com en aquests punts hi ha arbres amb arrels profundes, que són els punts que queden baixos de biodiversitat. I com que hi ha molta vegetació i està molt concentrada, es generen espais de frescor i de microclima en els àmbits del costat, que són els propis de passeig i d'estada. I després, a la part dreta, veiem el node de programa, que es farà servir per generar espais de teatre o d'esdeveniments.

Sr. Ignasi de Moner

Aquí veiem les diferents espècies d'arbrat que estan proposant incloure en aquest parc. És una quantitat important d'arbres, estem al voltant de 1.000, i amb una certa diversitat. Això s'ha treballat intensament: les espècies, les floracions, les perennes i caduques, la veritat és que ens ha agradat també el treball amb els paisatgistes francesos, que tenen una altra visió de l'espai públic i dels criteris de vegetació, i ha sigut una feina interessant.

Sra. Estrella Ordóñez

També amb la idea d'introduir noves espècies que encara no estan prou arrelades a Barcelona però que també hem d'anar buscant per generar més biodiversitat en totes les espècies que hi ha a la ciutat. Aquest és un bon punt per provar.

Aquí hi ha representats un altre cop els nodes de biodiversitat. Veieu que estan ubicats estratègicament amb totes les noves infraestructures que hi ha per sota: el metro, la Renfe, el ramal que va a l'Estació de França i els túnels viaris que hi ha de la Gran Via.

Sr. Ignasi de Moner

Evidentment, tenir les infraestructures a sota fa difícil el creixement d'arrels profundes i, per tant, la posició dels nodes es va haver de treballar molt intensament amb relació als espais no ocupats per les infraestructures.

Sra. Estrella Ordóñez

A la dreta veieu un esquema, que és aquesta idea que en diuen ells *Steading Stones*], o pedra saltadora, que hi ha al parc de la Sagrera, al parc de la Ciutadella, i aquests nodes de biodiversitat són els que permeten que la fauna i la flora puguin anar saltant d'una banda a l'altra.

Aquesta és l'estructura vegetal que hi ha dins de cada un dels nodes, vegetació autòctona i mediterrània.

Això és la idea aquesta que els nodes de biodiversitat, que són els que hi ha a l'esquerra i a la dreta, enfonsats generen un punt on es recull l'aigua, que també és molt important per la permeabilitat del terreny, i es generen aquests espais de frescor i recolliment al costat de cada un dels nodes. Aquests nodes aquí no sé si es veu, però estarien tancats amb una tanca. Es podrien veure des de l'exterior, però cap persona podria accedir a l'interior.

Sr. Ignasi de Moner

Això és l'esquema general del parc, amb la posició dels diferents nodes, i la presència del gran element, aquesta peça central, que anomenen la gran clariana, que és una mica el gran espai de relació d'aquest parc, on es poden produir molts tipus d'esdeveniments, i que d'alguna manera és una peça central de l'estructura d'aquest parc. També podeu veure la presència del rec comtal, que es recuperarà en el decurs de les obres, i que té un cert valor simbòlic en el plantejament del parc. I els equipaments, que es col·loquen a la banda del carrer Consell de Cent, que també és la recuperació d'edificis preexistents, que en el seu moment es dotaran d'usos. En aquests moments no són de propietat municipal, però a través dels processos de gestió de sòl que estan en marxa en l'àmbit de Glòries, quan estiguin a disposició de l'Ajuntament es convertiran en equipaments i s'integraran en l'àmbit del parc.

Sra. Estrella Ordóñez

Aquí hi ha una traça important, que és l'avinguda Diagonal. No només és per la traça que genera en el parc, sinó perquè també divideix el parc entre una part més construïda i més dura, la part de baix, pràcticament tota pavimentada i que recull un intercanviador a baix, a la part del DHUB, i la part de dalt, per sobre de la Diagonal, que recull les zones més toves i les zones més d'estada i per gaudir del parc.

Ara podríem explicar algun dels nodes. Farem una mica una pinzellada perquè vegeu els diferents usos. Aquest és l'àgora sensorial, que és un espai que es pot tancar, i el qual es podria configurar de diferents maneres per generar des de sopars, teatre... aquí veieu diferents esquemes a l'esquerra, i estaria format per una vegetació de bambús, que generaria la tanca vegetal per generar la privacitat, i l'espai interior connectat que veieu aquí,

amb aquest camió, perquè té un espai de magatzem per sota. Aquesta seria una mica la imatge. Això és una representació.

Aquest és un dels nodes que hi ha per sobre de la Gran Via, és el node lúdic. És un node de jocs infantils. A la part superior hi ha els jocs més baixets que corresponen a nens de 0 a 6 anys, i a la part de dalt és a partir de 6 anys. Bàsicament és un espai en què juguen amb la topografia, generant uns espais que permeten col·locar tobogans i altres elements per als nens. Aquí veieu una imatge.

Aquest seria el node tou. A l'esquerra de tot veieu un puntet vermell, que és on està ubicat dintre del parc. Aquí seria on es recolliria l'espai esportiu. Hi hauria les cistelles de bàsquet, jocs de taula i un espai de baix, que seria lúdic.

Aquesta seria la imatge, amb una tanca. Tots els elements de tancament estan pensats que siguin molt vegetals.

Aquest és el balcó urbà, que és la part de dalt, que us explicava l'Ignasi, on estan els equipaments. Per una banda, està marcada pel rec comtal que recuperem amb aigua. I aquesta aigua no només és una traça d'aigua, sinó que hi ha associats tots els elements antics, que els volem recordar. Per una banda hi hauria els horts urbans, que estan a la part més baixa, i a la part entre el rec comtal i els horts urbans hi haurà un element de jardí filtrant, que és l'element que permet regenerar l'aigua sense artificis.

La part de dalt, on hi ha tots els equipaments, es converteix en un balcó perquè tot i que el parc és pràcticament pla, aquesta làmina d'aigua —ja ho veureu a la secció— genera un desnivell i, per tant, genera un balcó. Aquest balcó en principi és un espai que està pensat bastant lliure, perquè aquí es puguin fer diferents esdeveniments del barri.

Per sobre del balcó urbà i dels equipaments, a l'esquerra hi ha un espai de petanques i, a la dreta, uns jocs infantils.

Aquesta seria una mica la imatge del balcó amb els edificis al fons dels equipaments.

Això seria la imatge que volem recuperar del rec comtal. Ja hem fet excavació en una part i, realment, pensem que la podem recuperar bastant. Aquesta seria una secció del balcó urbà. En el punt central veieu el rec comtal. Aquí hi hauria tota una sèrie de vegetació, el jardí filtrant que permet recuperar l'aigua del rec comtal, i les terrasses agrícoles.

L'espai principal de tota la part nord del parc és la gran clariana. És un espai de gespa, molt assolat. Així com la canòpia és un sostre d'arbres, la gran clariana és un espai molt obert, amb una gespa que estem estudiant perquè realment sigui una gespa que pugui estar molt verda i es pugui utilitzar molt. Aquesta és la imatge des del balcó.

Sr. Ignasi de Moner

Hem de dir que el gran perill d'aquesta gespa són els gossos, que són els que realment generen molts problemes de manteniment a la gespa. Des del projecte el plantejament és posar una tanca i intentar impedir que hi entrin. El parc tindrà una àrea de gossos.

Sra. Estrella Ordóñez

Dues àrees de gossos.

Sr. Ignasi de Moner

Aquí es tracta que com a ciutadans utilitzem correctament aquests espais perquè, si no, no serà una gran clariana verda, sinó que serà... bé...

Sra. Estrella Ordóñez

Aquesta és la part sud, on veiem l'àgora sensorial que us hem explicat abans. El jardí d'immersió, que és l'actual sortida del metro, que la reformem per generar una sortida que ja sigui una sortida més àmplia, amb unes escales més confortables, i amb vegetació que ja ens introdueixi dins del parc.

Aquí tenim diferents nodes de biodiversitat. I tota aquesta part d'aquí és l'intercanviador. En aquesta imatge no es veu, però aquí seria tot el tema del transport públic.

Sr. Ignasi de Moner

Voldria fer un petit comentari. La posició de l'intercanviador és aquesta, i s'ha previst que hi passi la línia del tramvia... el que actualment puja per Meridiana i se'n va cap a Diagonal, o cap a Gran Via, però també el tramvia de la Diagonal que, com saben, i aquests dies ha sortit al diari, s'està desenvolupant, que arribaria i baixaria per aquí, i entraria a la plaça per aquesta posició.

Aquí el que és remarcable és que aquesta actuació del tramvia no té motiu per veure's influenciada per les obres del túnel, ja que l'estructura per on ha de passar el tramvia ja està feta. Per tant, són absolutament compatibles la implantació del tramvia amb el seu calendari amb relació a l'aturada del túnel de Glòries, amb els seus propis condicionants.

Sr. Estrella Ordóñez

Aquí pensem que és un intercanviador perquè seria el punt on hi hauria el tramvia, autobusos i la sortida del metro.

Aquesta seria la imatge d'aquesta zona més pavimentada.

Ara aquí hi ha una imatge, una mica per explicar-vos tot el tema de la vegetació, que és la part principal d'aquest projecte. Us hem portat un exemple.

En aquesta imatge s'explica molt bé com hem pensat el parc. Aquest és un parc obert, excepte en aquests àmbits que estan marcats, que són els que tenen activitat i on pensem

que es podria generar algun tipus de conflictivitat. Per tant, es tanquen amb una tanca alta o baixa a la nit.

Sr. Ignasi de Moner

És important el nombre de recorreguts que té aquest parc en el seu interior. Generalment és un parc que s'ha de poder travessar en totes direccions, perquè això no deixa de ser un gran espai central amb moltes possibilitats de direccions i de recorreguts.

Sra. Estrella Ordóñez

Voldria aclarir que els que estan en color verd no és que es tanquin de nit, sinó que es tanquen permanentment. Els que estan marcats en color groc són els que es tanquen de nit. Tot i que algunes tanques són molt baixetes i algú les podria saltar, si volgués.

Aquests són els eixos cívics. Aquesta seria la rambla, el gran passeig nou que es genera amb la canòpia. I aquí la Diagonal. A part de tots els eixos que hi ha per dins per poder passejar.

Aquesta seria la imatge de la rambla, amb uns arbres que es diuen jacaranda i que generen aquesta flor de color lila tan maca.

La secció la tindríem aquí. Tindríem per una banda els edificis a la part esquerra, el tramvia, després tindríem la bicicleta en els dos sentits, i la rambla amb tots els passos de vianants i els possibles elements de guinguetes o alguna fira ocasional.

Aquí tenim un exemple de com seria el paviment. Està pensant amb aquest gravat, que recorda una mica els elements que es venien als Encants.

Aquesta és la imatge de la Diagonal, que és una traça que té pocs arbres. Està molt assolellada, en contraposició amb la resta de la canòpia. Hi ha un mirall d'aigua, que no és un estanc, sinó que és un punt que té aigua i on els nens poden jugar, es pot córrer per sobre.

Aquí ja entrariem en la planificació de les obres.

Sr. Ignasi de Moner

Aquest projecte s'ha estructurat en diverses fases perquè no tot l'àmbit de Glòries està disponible. De fet, en aquest moment, les úniques zones que estarien disponibles per executar obres serien la peça que hem anomenat la clariana, que és la que està marcada amb la lletra B, en color verd, que és l'àmbit central entre el desviament de la Gran Via i el que seria el rec comtal. I també la zona sud de la plaça, la zona de mar, en l'àmbit de davant del DHUB fins a la connexió amb el desviament de la Gran Via. És aquest punt de color verd, que és per on actualment passen els cotxes.

El compromís i l'esforç que s'està fent en aquest moment és per poder executar l'obra en aquell àmbit que sí que està disponible, que és l'àmbit B, el de la clariana. I l'objectiu amb què treballem és que estem tancant el projecte, aquest projecte es portarà a aprovació també el mes de setembre, sortirà la licitació amb la idea de començar les obres el gener o febrer de l'any que ve, i es preveu que aquestes obres s'executaran en 12 mesos, de manera que el gener o febrer de l'any 2019 podrem utilitzar aquest gran espai de la clariana i, per tant, podrem dir que tindrem esgotada la primera fase del parc de Glòries.

També és important remarcar que el carrer Dos de Maig, tot i que aquí està pintat de groc, en aquests moments està obert. No es podrà executar la urbanització definitiva però, evidentment, sí que serà una de les vies d'accés al parc. És a dir, aquest àmbit de parc estarà connectat per la Diagonal, estarà connectat per Dos de Maig, estarà connectat per Independència, Badajoz, Meridiana. És a dir, serà una peça central important que es posarà a disposició dels veïns i veïnes. I aquest és l'objectiu amb el qual treballem.

Sra. Estrella Ordóñez

A més, en aquesta zona tindrem jocs infantils, tindrem la nova clariana, tindrem una àrea de gossos i tindrem l'àrea esportiva. Té una entitat també pel que fa als usos.

Sr. Ignasi de Moner

Aquest és el calendari, com us deia, en què anem treballant. En aquests moments estem en el tancament del projecte, que tenim previst, com us deia, que sigui el mes de setembre la versió definitiva. Els projectes són complexos perquè hi intervenim molts agents, tant veïns com el mateix Ajuntament. Ha de ser validat per molta gent. I cada u, en l'àmbit de les seves competències: espais verds, enllumenat, semàfors... L'Ajuntament té un protocol de validació de projectes i en aquests moments estem en la fase que nosaltres anomenem ITP, que vol dir la fase de recepció de l'informe tècnic de projecte, que és la validació dels tècnics municipals.

I, com dèiem, el setembre tenim prevista la tramitació amb l'aprovació inicial, el període d'informació pública i simultàniament la licitació de les obres. I aquesta seria una mica la imatge del que ens proposem executar. Com us deia, una gran part de la rambla del parc es pot fer, no tota, perquè hi ha unes edificacions a la banda Besòs que tampoc estan disponibles, perquè estan pendents de gestió de sòl, que és un procés urbanístic complex i que té el seu propi calendari. L'entrada des de Dos de Maig, que també es pot executar, tot i que no executarem de manera definitiva el que és l'àmbit del rec comtal, perquè això no ho farem fins que no tinguem la disponibilitat de la seva traça. I, mentrestant, aquí col·locarem un viver d'arbres, o els arbres que hi ha actualment a la plaça. No tots s'utilitzen en aquesta primera fase i, per tant, en aquesta zona col·locarem uns àmbits de viver, que també donaran frescor i una imatge verda, però que no seran utilitzables ni visitables, sinó que seran un dipòsit d'arbres. Però el que sí que tindrem a disposició, entre altres coses, és el gran espai de la gran clariana, la peça central d'aquest àmbit de Glòries.

Fins aquí l'explicació que us volíem fer del parc, dels túnels i la nota respecte al tramvia, perquè volíem aclarir algun dubte que en algun moment havia sortit, de si el túnel de Glòries

afectava el tramvia, i hem de dir clarament que no, perquè són peces que poden ser absolutament compatibles.

Sra. Montserrat Ballarín

Moltíssimes gràcies per aquesta explicació, jo crec que molt clara. Gairebé ens veiem dins de la clariana i de la resta de la canòpia.

Jo voldria fer algun apunt més en clau política i en clau de districte i de barri. El primer de tot, s'ha dit, però crec que des del punt de vista de govern de la ciutat val la pena tornar a insistir-hi. Aquesta decisió ha estat una de les decisions més difícils, més complicades, que ha hagut de prendre aquest govern. Aturar les obres de les Glòries ha estat una decisió que realment hauria estat molt més fàcil no haver de prendre-la, però era absolutament necessària perquè s'estaven produint dilacions en l'execució de les obres, increments de preus, que ja estaven per sobre de totes les modificacions possibles dels contractes, i, per tant, va ser necessari prendre aquesta decisió en els termes que s'ha fet. Crec que no val la pena entrar-hi, perquè s'ha explicat a bastament, tant als mitjans de comunicació com en una comissió que es va fer en seu de l'Ajuntament, una Comissió d'Ecologia Urbana. Es va fer també una Audiència Pública a la Pompeu Fabra per informar de manera oberta a tothom per part de la tinenta d'alcalde de quina havia estat la decisió, les causes, les motivacions i cap a on anaven, però, en tot cas, sí que hi ha dues o tres coses que m'agradaria puntualitzar avui aquí.

La primera és que hi ha diferents elements de cara al futur. S'ha parlat del tema de les obres del túnel. La idea és que justament com que la decisió és difícil, com que sabem que acabar Glòries és molt necessari per l'entorn, per la ciutat i fins i tot pel país, la idea és que aquesta aturada sigui tan breu com sigui possible. És a dir, que sigui el temps imprescindible perquè puguin resoldre's els problemes que hi ha al darrere que, com saben, passen per un nou projecte del túnel. Està pràcticament enllestit, el setembre estarà acabat, de tal manera que el setembre ja es pugui licitar. La idea és que el mes de gener del 2018 es puguin reprendre les obres del túnel.

Pel que fa al projecte important de la canòpia, crec que això és el que avui ens han explicat amb més detall, és cert que el projecte de la canòpia té una part que ja pot executar-se, al marge de tot el que passi amb la resta, i la idea és que també s'estan accelerant tots els tràmits perquè el gener del 2018, a principis del 2018, ja puguin començar-se les obres. De tal manera que, com ens deia l'Ignasi, un any després, el 2019, almenys una part, aquesta de la clariana, ja en puguem gaudir tots els veïns.

També a nosaltres ens preocupa especialment, com es poden imaginar, tot el tema dels equipaments, perquè com saben, en el que és l'acord de Glòries, era molt important tota la part dels equipaments en tot l'entorn, que pel que ens afecta a Fort Pienc, sabem que és un entorn que està molt mancat d'equipaments que siguin veritablement equipaments de barri, equipaments de proximitat, equipaments absolutament necessaris per al barri. Llavors, ens preocupava d'una manera molt especial.

I, pel que fa als equipaments, hi ha el tema de l'escola bressol, que està en fase de redacció de projecte executiu. La idea és que estigui en funcionament per al curs 2018-2019, oberta la tardor del proper any.

També tenim una escola que serà nova, una escola de primària. Teníem previst ubicar-la al carrer Cartagena amb Consell de Cent, amb la idea que el mes de setembre ja pugui obrir-se. Les famílies, com saben, ja s'hi han matriculat. I s'ha hagut de canviar d'ubicació. I, en comptes d'estar al carrer Cartagena, que coincidirà amb l'entrada principal del parc de la Canòpia, aquesta escola provisional s'ubicarà en el solar de La Negra, que està a 60 metres de la ubicació que teníem prevista inicialment, a l'illa de cases del costat.

El gerent m'ha comentat que començaven demà les obres per fer la ubicació, perquè el dia 12 de setembre han d'estar ja en funcionament. Per tant, ens posem a treballar. S'ha hagut d'accelerar a darrera hora aquest canvi per ubicar-la a l'espai nou, a l'espai que comentava del solar de La Negra, i, per sort, esperem que sense cap problema el setembre estigui ja en funcionament. Segurament fins i tot podríem dir que aquesta nova ubicació és fins i tot millor que la que inicialment havíem previst.

Hi ha més equipaments. La idea és que vagin avançant, com el tema de l'habitatge, que també és un tema que, com saben, ens preocupa de manera especial.

I la preocupació per les dilacions de les obres, bàsicament ens preocupa perquè és molt complicat per a les persones i per als comerciants que viuen al voltant de la plaça de les Glòries conviure amb una obra que és molt gran i que dificulta molt el que és el funcionament normal de tot el centre i tot el seu entorn.

En aquest sentit, se'ns han fet arribar per part de veïns, a través del regidor de Comerç, les preocupacions dels comercials de la part de Fort Pienc, i també de la part baixa de Sagrada Família, d'Encants Nous, de la Llacuna del Parc, i també del Clot per veure una mica com podríem ajudar-los des de la part pública per superar aquest temps que falta fins que puguin tenir resolta la situació de la plaça de les Glòries.

Estem també preparant des de l'àmbit de Comerç, coordinadament amb els dos districtes, en aquest cas el Districte de Sant Martí i el nostre, un conjunt de mesures per poder ajudar els comerciants a superar aquesta situació i tindrem ben aviat una reunió quan ja tinguem més enllestit tot el que són aquestes mesures per poder-les comentar amb ells i tirar-les endavant.

Aquestes són bàsicament les coses que els volia comentar. I potser obrim ara un torn d'intervencions perquè ells hauran de marxar i així ja podrem passar directament al segon punt de l'ordre del dia.

Obrim un torn d'intervencions. Si poden dir-nos el seu nom.

Sr. Josep Maria Farré

Jo voldria fer dues consultes amb relació al tema dels túnels, primer. Del túnel aquest, en la part des de Castillejos fins a la rambla del Poblenou, hi ha alguna cosa ja pensada? Han fet ja algun projecte o encara està en projecte? O ho estan pensant? Això és el primer cas.

I el segon cas, el tema de la plaça de les Glòries, hi ha l'apartat aquest de color groc-taronja, que és el que dona a la part de Consell de Cent, que diuen que en aquests moments no està

disponible, perquè hi ha cases. I, a part d'això, també hi ha ocupacions. Hi ha uns assentaments il·legals, amb gent. Si no està disponible, quan s'hagin de fer aquestes obres, si hi ha gent, si està ocupat per gent, com es podrà fer aquesta actuació?

Sra. Montserrat Ballarín

Molt bé. Més intervencions?

Sr. Pere López

Bona tarda. Em dic Pere López.

Volia preguntar... de fet, ho he preguntat en diverses reunions en què he estat i sempre se m'ha dit que era un tema que no estava definit, no sé si ara ho està, que és com es resoldran estèticament les boques dels túnels. En concret, la que jo veig que ara està més definida, que és la de Castillejos, que sembla que té una definició amb formigó molt impactant, i voldria saber si està previst després donar-li algun punt estètic. Hi ha moltes solucions de boques d'entrada de cotxes. En funció de la solució que se li dona queda molt més autopista, per entendre'ns, o queda molt més integrat en el que seria una estructura urbana o més amable. Voldria saber si això ja estava definit. I, si no, en quin moment es farà.

Després, també, seguint amb la boca de Castillejos, voldria saber, de la zona que té el trànsit soterrat, que seria a Castillejos i Cartagena, quina resolució se li dona pel que fa a la integració en el parc. Hi ha arbres allà al mig? Sabeu on vull dir? Entre el carrer Castillejos i l'entrada del tramvia. Allà queda al mig una illa que no sé quin plantejament paisatgístic o urbà té. Aquestes eren les dues preguntes.

Sra. Gisela Boronat

Hola, jo soc Gisela Boronat, de l'associació de veïns, però també parlo com a veïna afectada. Primer de tot, volia dir-vos que estem contents que hagueu pensat en la possibilitat de rescabalar tot el comerç que està patint les obres, que ara veuen amb horror, entre cometes, com s'aturen. Per l'experiència que tenim amb la plaça de les Glòries, jo vaig patir les obres del 1990-1991, ja les vaig patir com a comerciant, i normalment sempre s'allarguen en el temps. Per això estic contenta que hagueu pres aquesta decisió de veure com es pot afavorir sobretot els comerciants, que són els que pateixen... O sigui, tothom les pateix, però és clar, els comerciants es guanyen la vida amb la feina i encara pateixen més. Vull demanar-vos que intenteu que les obres estiguin paralitzades el mínim de temps possible. El caos circulatori que es crea a l'entrada i sortida és considerable. Els veïns, sobretot la gent gran, estan patint de forma molt intensa la curta durada dels semàfors, el temps semafòric. És molt difícil travessar la Gran Via, a l'alçada de Castillejos, perquè els semàfors no duren gens. I a més, nosaltres ho hem demanat ja alguna vegada com a associació, el fet que la visió dels cotxes... o sigui, els cotxes no veuen els vianants... o sigui, els cotxes que van direcció Besòs, cap al centre comercial, a l'altra banda de la plaça, no veuen els vianants que estan travessant la Gran Via pel mig, i allà més d'una vegada hi ha hagut algun atropellament considerable.

Després, una altra cosa que també ens preocupa és la dificultat de connexió dels carrils bici en tota aquesta zona. És clar, si el temps d'obres s'ha d'allargar, doncs també ens agradaria que d'alguna manera... o sigui, la bicicleta està molt present al carrer, a la banda de la Diagonal hi ha la Pompeu, hi ha diverses universitats, i es fa servir molt la bicicleta. Hi ha moments en què és bastant complicat travessar la Diagonal. Tant si tens verd com si no tens verd, has d'esquivar les bicicletes que passen.

A la Gran Via el carril també desapareix a l'altura de Padilla i, després, suposo que continua per la Diagonal, però pel mig de la plaça tampoc existeix carril. Estic parlant de la banda mar, no de la banda muntanya. A la banda muntanya sí que hi ha carril.

I res més. Demanar-vos que intenteu que les obres estiguin aturades el mínim temps possible. Gràcies.

Sra. Ángeles Cher

Hola, bona tarda. Soc Ángeles Cher.

Jo vull preguntar, en primer lloc, que no m'he assabentat de quin és el pressupost per al parc.

I després, un altre tema, l'Ignasi ha dit que el problema més greu per al parc seria el tema dels gossos. Quina és la zona que tindrem habilitada per als gossos? I respecte als metres del parc, quant tros ens toca? O sigui, proporcionalment, quants metres tenim nosaltres per tenir els gossos solts?

Sr. Jaume Cluet

Bona nit, soc Jaume Cluet.

Volia destacar que hi ha un punt, segurament amb coincidència amb l'aturada de les obres, que és molt conflictiu pel que fa al trànsit. No només cada dia, sinó especialment els divendres a la tarda, a la sortida. Es forma una mena d'embús que no hi ha manera... Hi ha una contaminació des del punt de vista acústic i pels gasos... Joestic convençut que si es posen a mesurar, em sembla que supera de llarg el que serien els nivells normals de contaminació acceptables.

El punt aquest concretament és la cruïlla que hi ha entre Lepant, final del carrer Casp i la carretera de Ribes, ja tocant l'Auditori. Ho dic perquè jo visc allà i em veig obligat —sobretot els divendres a la tarda, que hi ha un gran embús— a tancar-me, perquè és irrespirable, és una cambra de gas. Jo em pregunto: no es veu cap Guàrdia Urbana, allà. Jo crec que posar allà un equip de la Guàrdia Urbana que pogués fer fluir més el trànsit potser seria una solució, o potser també desviar el trànsit per altres llocs, perquè allò és un embús que no hi ha manera. A veure si es troba alguna cosa, perquè com deia la Gisela, ho pateixen els comerciants, però també les persones que hi vivim, que ens afecta directament la salut i ens genera molèsties. Gràcies.

Sra. Montserrat Ballarín

Si no hi ha més intervencions, comenceu vosaltres, en el que pugueu respondre.

Allà hi ha una altra pregunta.

Sra. Ginette Casanovas

Potser no me n'he assabentat perquè he arribat una mica tard. El meu nom és Ginette iestic a l'assemblea de barri.

Aquí, al Fort Pienc, hem tingut una lluita sobre el tema de pediatria, no sé si heu comentat si hi haurà algun CAP, o algun centre mèdic en aquesta zona. O hauran d'anar als CAP que ja tenim en el barri, com el de Marina, o de Roger de Flor, que queden lluny d'aquesta zona. I si han d'anar a pediatria, cau encara molt més lluny. Hi ha alguna zona prevista per a sanitat?

Sra. Montserrat Ballarín

Comenceu vosaltres?

Sr. Ignasi de Moner

Sí. Respecte al túnel 2, el que els hem de dir és que el projecte dels túnels que es va redactar era un projecte complet. En aquests moments s'està fent el projecte modificat per adequar... com ja es va explicar en el seu dia, a l'obra s'ha hagut de modificar una mica el vessant de l'àmbit de sota les infraestructures de Renfe perquè va aparèixer una pantalla i un sífó que estaven una mica més fondo que la informació de què es disposava quan s'estava fent el projecte. Això va obligar a redactar un projecte modificat perquè, per llei, quan a l'obra es produeix una alteració d'aquest tipus, és usual, bé, és obligatori redactar el que s'anomena un projecte modificat. Per tant, del túnel 2 existeix el projecte. El que caldria és una actualització per algun petit aspecte. Aquest projecte existeix i està a disposició.

Respecte als assentaments de Glòries, el que he explicat és que tot aquell àmbit de color groc és un àmbit que està subjecte a un procés de transformació urbanística. Allò està delimitat com un àmbit de planejament, i en tot el seu conjunt, des de l'Ajuntament s'ha d'impulsar un procés de transformació, que vol dir una reparcel·lació, que vol dir indemnitzacions a aquelles persones que tinguin dret a rebre indemnització, i processos de desallotjament d'aquells que estiguin ocupant àmbits que no els pertoca. Tot això són coses que es produeixen a tota la ciutat en totes les transformacions urbanístiques. Aquí s'hi està fent front, però a una velocitat diferent del que es pugui fer en un espai lliure. Ara, en aquestes moments, està disponible i, per tant, es proposa afrontar les obres.

Sr. Josep Maria Farré

Una cosa. El que no entenc és que cada dia hi hagi més ocupacions il·legals, més assentaments, que no es faci res, i llavors, quan toqui desocupar-los, tindrem un problema *tremendo*. És que hi ha com un gueto, allà, avui en dia no sé quants n'hi ha, però n'hi ha com uns 100. Primer n'eren 20, després 40, 50, i ara 100, 100 i escaig.

Sra. Montserrat Ballarín

Demana-riem, si us plau, que no fem un diàleg perquè, si no, cada una de les sis preguntes pot muntar un debat. Entenem la seva preocupació i, evidentment, aquest és un tema que caldrà resoldre abans de tirar endavant les obres. En prenem nota.

Sr. Ignasi de Moner

Respecte als acabats de les boques dels túnels, el que hi ha ara són les estructures de formigó, perquè allà s'han fet unes pantalles. Sí que hi ha un tros on hi ha un mur, una espècie de tros de mur que s'ha deixat amb formigó vist perquè el projecte preveu que tinguem aquest coronament amb formigó vist, tot i que després a sobre s'hi col·loca una peça de ramat, i això no està com hauria d'acabar, sinó que en aquest moment està en fase d'obra civil. I els revestiments per sota de l'empelt de formigó que diem té uns panells fonoabsorbents, és a dir, com altres túnels a la ciutat això tindrà un acabat molt digne, i no té res a veure amb el que és ara. Són estructures de formigó vist o no vist resultat d'una obra en execució.

Sr. Pere López

El que preguntava era si estava definit, perquè sempre se m'ha dit que no.

Sr. Ignasi de Moner

En el projecte hi ha una solució de revestiments i d'acabats, una altra cosa és que es pugui requèstionar en el moment en què s'hagi d'executar, encara queda temps. L'obra que es va licitar era l'obra civil, faltava licitar i executar l'apartat que nosaltres en diem «acabats i instal·lacions», que vol dir tots els revestiments dels túnels, totes les instal·lacions dels túnels, enllumenats, comunicacions, tot això està definit en el projecte però no estava licitat, per tant, no hi havia cap tipus de contracte amb cap empresa. El projecte està definit, però és revisable perquè en aquests moments ens falta bastanta obra com per poder...

Sra. Montserrat Ballarín

Crec que li hem dit tot el que sabíem. Vostè vol més informació, però tota la informació que li podem donar és aquesta.

Sr. Pere López

D'acord.

He fet una pregunta d'un altre àmbit, que no me l'ha contestat.

Sra. Montserrat Ballarín

Ara hi anàvem, però els pregaria que no féssim diàlegs perquè, si no, no acabarem. Portem una hora i quart i estem al punt número u de l'ordre del dia.

Sra. Estrella Ordóñez

L'altre àmbit que preguntaven és aquesta illa d'aquí, aquest àmbit d'aquí. En el desenvolupament del projecte vam establir diferents usos, el que passa és que finalment vam veure que això estava molt a prop dels habitatges i, per tant, el millor era fer unes zones d'estada. Són uns parterres verds que juguen amb la topografia. Si ho recordeu, hi ha un punt de desnivell, aquí juga amb la topografia i són unes zones amb vegetació i de mirador.

Sr. Ignasi de Moner

Pel que fa als metres quadrats de l'àrea de gossos, en l'àmbit del projecte hi ha dues zones de gossos, una a la banda més Eixample i l'altra a Poblenou, i tenen una superfície de 662 m² una i 522 l'altra.

Sra. Estrella Ordóñez

La idea és que des de qualsevol entrada del parc, entenent les parts més llargues, es pogués accedir a una àrea de gossos sense haver d'anar al centre, si no es vol.

Sra. Montserrat Ballarín

El tema del pressupost, el tenim?

Sr. Ignasi de Moner

El pressupost global està al voltant dels 45 milions d'euros, aproximadament. Quan tinguem el projecte tancat tindrem el número definitiu, però s'està treballant en aquest.

Sra. Montserrat Ballarín

Hi havia més preguntes.

Pel que fa al tema del túnel, que era la pregunta, és evident que nosaltres ara treballem per mantenir el Compromís de Glòries. S'està debatent com es produirà aquesta licitació i ben

aviat ho farem públic. Per nosaltres el compromís és el Compromís de Glòries, aquest és el full de ruta, com els explicava la tinenta d'alcalde a l'Audiència Pública que vam tenir, i no hi ha hagut cap novetat sobre aquest posicionament.

Els temes més tècnics els ha contestat ell, segurament en saben molt més vostès que jo, els responsables de BIMSA els han comentat els temes més tècnics del túnel i entrades i sortides.

Pel que fa als temes que plantejava la Gisela, he puntualitzat des del primer moment que la preocupació és que el parèntesi de les obres sigui com més reduït millor, i farem un acompanyament al comerç per veure com abordar aquesta situació transitòria que, hi insisteixo, esperem que sigui tan breu com sigui possible.

Després, es plantejava per part de la Gisela i del Jaume temes de circulació, d'embussos, de fases semafòriques, etcètera. Jo crec que hi ha tres coses que s'han d'explicar per deixar clara quina és la situació. El tema de les fases semafòriques de Gran Via i Diagonal ha sortit diferents vegades, ens han arribat aquestes queixes, i el tema és que no poden ser modificades, no es poden modificar perquè són vies molt grans i afecten àmbits molt amplis de trànsit i no es poden modificar.

Pel que fa al tema de Castillejos-Gran Via, sabem que hi ha hagut alguns problemes, s'ha revisat, hi continuarem treballant. Ara sembla que no hi ha tants problemes com hi havia hagut però hi continuarem treballant.

Pel que fa al tema del desviament del carrer de Ribes no hi ha més sortides, només el carrer Badajoz. S'ha millorat alguna cosa amb el semàfor de Ribes amb Padilla però amb l'operació sortida, com que no hi ha sortides i es reté la circulació, és molt difícil mentre durin les obres del túnel. De tota manera, aquí també hi ha representants de la Guàrdia Urbana, crec que han pres nota per veure si poden fer actuacions més intenses, i si amb aquestes solucions que han plantejat, que algunes són d'embussos però altres són de seguretat, podem incidir de manera més activa.

I per últim, la Ginette plantejava el tema de pediatria i el CAP. Com saben, tenim previst un CAP al costat del Bingo Billares, a Nàpols-Gran Via, i la nostra lluita és que hi hagi pediatria, evidentment, però encara no ho tenim tancat, segons estàvem consultant. Però crec que el tema de la pediatria aquí és un tema absolutament clau i és irrenunciable. Per tant, és molt clara la posició que nosaltres defensarem en tot moment.

Doncs moltes gràcies, Ignasi.

Sr. Ignasi de Moner

Gràcies i bona tarda.

Sr. Veí

Crec que hi ha una pregunta que ha quedat sense contestar, el pressupost de l'obra.

Sr. Ignasi de Moner

45 milions és la xifra global amb la qual estem treballant.

Sra. Montserrat Ballarín

Doncs passem al segon punt de l'ordre del dia, que és el que els he anunciat abans, dels pressupostos participatius. El conseller tècnic, el Joan Ramon Riera, ens informará una mica de com ha anat tot aquest procés i com s'està desenvolupant.

Sr. Joan Ramon Riera

Moltes gràcies, regidora.

Si us sembla bé, com que hem gastat molt de temps, intento ser telegràfic i explico els pressupostos participatius i les normes de participació tot junt i així anirem una mica per feina.

Es va fer una prova pilot per dedicar i posar a participació de la ciutadania una part del pressupost municipal, en concret 500.000 euros, mig milió d'euros, que per ser una experiència pilot crec que està força bé. I a partir d'aquí, es va fer tot un procés en diverses fases, amb un grau de complexitat tècnica bastant gran. Si aneu a la pàgina web www.decicimbarcelona.cat podeu descarregar-vos la memòria participativa de gent que hi ha participat, gent que ha votat, gent que ha participat en diferents reunions presencials, gent que ha participat via web, etcètera, ara no entro en el desenvolupament del procés.

Ho hem posat a l'ordre del dia per poder fer un rapidíssim retorn de què ha significat a posteriori d'aquest procés el desenvolupament d'aquest procés participatiu. Es van posar a participació ciutadana 500.000 euros, aquests 500.000 euros s'han traduït en 17 mesures que ara mateix, durant aquests mesos i la tardor que ve, s'executaran. En total sumen 463.000 euros del pressupost del Districte de l'Eixample. Bàsicament, són 17 mesures que giren al voltant de les grans problemàtiques que preocupen la ciutadania de l'Eixample: elements de contaminació, elements d'habitatge, barreres arquitectòniques, programes de gènere, programes pedagògics de recuperació del verd, promoció de l'economia social i cooperativa, estudis de contaminació acústica... Si aneu a la web veureu les 17 mesures amb detall.

Sí que era pertinent informar-ho aquí perquè a vegades hi pot haver la sensació d'haver participat i que després quedi en res, o ens n'oblidem, o no sabem on han anat a parar aquests diners ni en què s'han gastat ni com. Podeu anar a la web i veure amb detall aquestes 17 mesures. He dit: barreres arquitectòniques, millora del verd i habitatge, bàsicament, hi ha una mesura de cultura, de dinamització dels interiors d'illa, farem programació cultural als interiors d'illa per dinamitzar-los, i poca cosa més. Jo aquí ja no m'allargaria més, podeu anar a la web i veure en què es gasten els diners, de quina manera i com.

L'altre element sobre el qual volíem informar és un procés participatiu de reforma de les Normes de participació ciutadana de tota la ciutat de Barcelona. Aquest procés va néixer en el mandat anterior, amb el govern anterior, el nou govern va recollir els treballs que es van fer i a partir d'aquí va crear diferents comissions per generar una proposta que, com deia la regidora abans, es troba en fase d'exposició pública.

A grans trets, destaco dos elements telegràfics que ens afecten com a districte i com a barri. En primer lloc, hi ha un element que des del Govern s'hi aposta fortament i es vol seguir promocionant, que és la participació en l'àmbit territorial, és a dir, seguir treballant per aprofundir en els consells de barri i les seves comissions de seguiment. Això és una part continuïsta però que volem seguir aprofundint. I una segona part, que potser és la més innovadora, que és la part que en podríem dir d'iniciativa ciutadana o d'apoderament ciutadà, que és donar capacitat a la ciutadania, al marge dels grups polítics que els representen, ja sigui per impulsar processos participatius, per exemple, per impulsar consultes, per fixar punts en l'ordre del dia dels plenaris. En el cas de l'Eixample, per exemple, recollint 2.500 signatures es podrà incloure un punt en l'ordre del dia del Plenari de l'Eixample, la qual cosa permetrà —deixeu-m'ho dir col·loquialment— que els polítics parlem de les coses que us interessin a vosaltres i no de les coses que ens interessin a nosaltres, dit molt ràpidament. Aquest és una mica l'element d'aprofundiment democràtic que volíem posar damunt la taula.

Com que he sigut telegràfic, potser hi ha alguna pregunta. No sé si m'he allargat molt o no, però crec que els temes clau eren aquests.

Sra. Montserrat Ballarín

Com que hem ajuntat els dos punts, podríem fer les intervencions sobre qualsevol dels dos punts.

Pel que fa al tema dels pressupostos participatius, per subratllar el que deia el Joan Ramon, estem davant d'una prova pilot, i els projectes que en total sumen els 463.000 euros, que s'han triat després de moltes propostes, algunes es van descartar perquè no corresponien a les bases de la convocatòria, al final alguns s'han acabat escollint per votació i els que han tingut més vots s'han prioritzat fins que hem esgotat el pressupost, no hem quadrat els 500.000 euros, són 463.000 euros, i ara estan en fase de realitzar-se.

És molt important recordar que són projectes que ha de fer el Districte. És a dir, pot contractar-los fora, però són projectes de Districte, no d'àrees de la ciutat, no ho ha de fer l'Àrea d'Urbanisme, no ho ha de fer l'Àrea de Comerç, sinó que els fa pròpiament el Districte. Per tant, també ha estat un test doble per a la ciutadania, per veure com funcionava aquest procés participatiu, com s'implicava la gent, com participava, i també ha estat un pols sobre la capacitat del Districte d'executar coses que li demana la ciutadania. És tot un repte nou, perquè al final els districtes en col·laboració amb les àrees de Casa Gran anem executant coses, però ara és una cosa absolutament nova: els ciutadans proposen, voten unes iniciatives i ara ens obliguen a fer-les. Ha estat un repte per veure com està funcionant.

Per tant, crec que quan estiguin executats, farem una avaluació perquè el procés és: primer veure com s'escullen els projectes, quins projectes són i també serà molt important veure després quin és el resultat d'una avaluació sobre els resultats efectius que han tingut aquests projectes que en el seu moment els presentarem.

I el tema de les normes de participació, al web Decidim Barcelona hi ha una informació molt exhaustiva sobre el contingut d'aquestes normes, quines són les parts essencials d'innovació respecte al que en aquests moments tenim. I sobretot insistir que tenim aquesta fase d'al·legacions públiques de manera que d'aquí fins al 25 de juliol... és a dir, és un període d'exposició pública molt ampli perquè com que justament s'ha volgut treballar molt amb consens de tots els grups polítics, que com poden imaginar són models de participació una mica diferents, i una de les coses que es van consensuar és que en lloc d'un mes, que és el termini normal per fer una exposició pública d'un projecte normatiu, que és un temps una mica limitat per la importància que tenen aquestes normes, es va voler pactar que es multipliqués per tres. En aquest sentit, va des d'abril a juliol, i ara estem dins aquest procés d'exposició pública, per tant, encara hi ha gairebé un mes de temps per fer aquestes al·legacions i per poder-se informar.

Per tant, hi ha hagut diferents reunions. A l'Eixample vam tenir un Consell Ciutadà.

Sr. Joan Ramon Riera

Es va fer un Consell Ciutadà i s'està informant en tots els consells de barri.

Sobretot està sent un procés d'àmbit de ciutat, el de les normes de participació ciutadana. El dels pressupostos participatius ha estat un procés molt acotat al districte, i el de les normes de participació és un procés molt liderat des de l'Àrea de Participació de la ciutat i s'han fet múltiples reunions amb entitats de l'àmbit de ciutat.

Sra. Montserrat Ballarín

Hi ha alguna intervenció?

Endavant.

Sra. Ascen Mallén

Hola, buenas tardes.

Soy Ascen Mallén, de la Asociación de Vecinos de Fort Pienc. No es una pregunta, es un comentario sobre el parque de la Estación del Norte. El problema de los perros, afortunadamente, parece que se ha terminado y ahora hay un uso para las personas, como siempre tenía que haber sido. Siempre queda algún incívico, que se van de allí a los interiores de illa. Pediríamos que hicieran el mismo seguimiento y la misma información para que esto se terminara. Las madres se quejan de que están allí con los niños, y los niños que están en los espacios cerrados, vale, pero los niños corren y juegan. Llamen a la Guardia Urbana, dicen que no viene, y sugieren también unos letreros más grandes que se vea que están prohibidos los perros en las entradas para que la gente sea consciente de lo que hay. Nada más. Gracias.

Sra. Montserrat Ballarín

Esto corresponde al apartado de varios, que no tiene que ver con la participación ni con...

No hi ha res sobre participació o sobre el pressupost participatiu?

Sra. Françoise Guillerault

Soy Françoise Guillerault

Mi experiencia de la participación en el barrio es un poco negativa, en el sentido de que a mí me parece que falta mucho diálogo, información y transparencia. Hemos intentado participar en el proyecto de reforma de la plaza del triángulo que hay aquí cerca, entre Alí Bei, Ribes y Sicilia para elegir los juegos infantiles, nos ha costado muchísimo obtener información y poder dialogar con gente que lleva este proyecto. Y ahora, que hemos hecho una encuesta con familias del barrio para poder escoger el tipo de juego y demás, no tenemos ninguna información sobre si se ha tenido en cuenta nuestra propuesta y cómo va el proyecto.

Veo que hay voluntad para que haya participación ciudadana, pero en el momento en que se hace, no hay mucha respuesta.

Sra. Montserrat Ballarín

¿Alguna cuestión más?

El tema de la participación se lo paso al *conseller*.

Y del tema de la estación del Nord, me están llegando noticias de que se está solucionando bastante el tema, pero el gerente nos informará exactamente sobre cómo están todas las actuaciones, porque aquí ha habido un trabajo importante que marca un futuro un poco diferente para intentar —me gustaría poder decir— acabar con el conflicto, pero en todo caso seguro que mitigar de una manera muy significativa el conflicto que hay ahí.

Empezamos por el tema de la participación.

Sr. Javier Dabbah

El tema de la participación, en cuanto a la reforma de la plaza, estuvimos en contacto desde el principio. Rápidamente nos pusimos en contacto, no sé si eras tú porque los padres estáis un poco organizados, con los técnicos que estaban llevando a cabo los proyectos. En el Consejo de Barrio que hicimos aquí, desde el primer momento, ya dijimos que una cosa era una plaza y que la elección de los juegos la dejábamos un poco en el tiempo para que, precisamente, desde el AMPA o los ciudadanos pudieseis hacer aportaciones. Me llegó que teníais interés en poder elegir qué tipo de juegos había en la plaza, rápidamente nos pusimos en contacto con los técnicos y hemos ido trabajando todos estos meses, con más dificultades o menos, bastante bien. Estoy seguro de que lo tienen en cuenta porque, de hecho, han ido adaptando los tiempos y las propuestas de juego a aquello en lo que habíais

mostrado más interés, y ahora mismo estamos ultimando los últimos detalles, pero seguro que sí que va a haber una respuesta y tendréis opinión, réplica o lo que consideréis. En definitiva, seguro que se está teniendo en cuenta... todo el proceso de elección ha sido junto con vosotros.

Sra. Montserrat Ballarín

Seguramente solo es un tema de hablarlo un poco más, porque si realmente los técnicos están trabajando... Mi experiencia como regidora es que después se vaya controlando bien a qué se comprometen los técnicos, porque a veces las dinámicas de los concursos o cómo se ejecutan las obras van por un lado —y aquí cerca tenemos una experiencia reciente— y las aportaciones por otro. Por lo tanto, que vayáis teniendo este diálogo fluido.

De todas maneras, cuando las cosas van un poco mal, o como tú decías que la participación ha sido un poco negativa, siempre es una oportunidad para ver cuáles son los puntos débiles, ver lo que ha fallado y mejorarlo de cara al futuro. En todo caso, la voluntad y con los medios que tenemos y lo que se quiere hacer es evidente que se ha trabajado. Por tanto, diálogo y análisis de aquello que ha ido mal para que la próxima vez vaya perfecto.

Y el gerente, por el tema del parque.

Sr. Jordi Torrades

Hola, bona tarda a tothom.

Abans de parlar dels gossos parlem de l'Estació del Nord en general, del parc, perquè crec que el parc necessita una millora considerable tot ell. Per tant, el tema de l'àrea de gossos és una intervenció concreta, que es farà a més curt termini, però el que hem fet és encarregar un pla de tot el parc. S'ha encarregat a qui va fer el parc en el seu dia perquè, en el seu conjunt, hi hagi un pla de millora sobre tot el parc de futur. Per tant, des de tenir més obertures, tenir més enjardinaments, els encaminats que hi ha, tot en la seva longitud, el parc sencer, fins a la punta, des de la banda que tenim la caserna de la Guàrdia Urbana, fins al camp de futbol, pistes de bàsquet, etcètera, fins a l'altre final. Per tant, això és tenir un pla sobre el futur del parc sencer.

Què és el que tenim a curt termini? El tema de l'àrea de gossos, perquè dins d'una àrea tancada els gossos puguin estar deslligats i a la resta del parc, no. Què passa? Que hi ha d'haver una transició. Per tant, el que hem fet ara, a curt termini, amb els agents cívics, amb la Guàrdia Urbana, etcètera, és intentar explicar a la gent que aquests gossos no poden estar solts i concentrar els que van solts de forma transitòria del pont de Sardenyà cap allà, de Sardenyà-Marina, per dir-ho així, que és on s'ha de construir l'àrea de gossos. L'àrea de gossos ja està planificada, s'està preparant, espero que a curt termini ja comenci a construir-se. Allà hi ha una àrea de jocs infantils, que està previst moure-la i intentaríem moure-la abans de fer les obres, moure-la al lloc definitiu de jocs infantils que és de Sardenyà cap a l'altra banda. Per tant, això fer-ho ja i mentrestant els gossos solts estaran a la banda de Sardenyà-Marina i es construirà l'àrea definitiva allà tocant al que és l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Suposo que ja coneixen el projecte, serà l'àrea de gossos més gran de Barcelona perquè puguin estar allà i no en altres llocs del parc.

Sra. Montserrat Ballarín

Jo crec que és una molt bona notícia. Fa un any que soc regidora i aquest tema havia cuetejat molt i sembla que, per sort, ja tenim un acord i, com deia el gerent, un projecte per marcar un futur d'ordenació de tot aquell entorn.

Doncs si no tenim més intervencions... sí, tenim una intervenció. Endavant.

Sr. Joaquín Amérigo

Soy nuevo, es la primera vez que vengo.

Quería hablar sobre la gestión de los pisos turísticos.

Sr. Antoni Estopiñà

Perdoni, el seu nom, si us plau?

Sr. Joaquín Amérigo

Joaquín Amérigo. La gestión de las zonas con pisos turísticos. En Roger de Flor, 70, hay un edificio entero con una piscina arriba, y llevamos como dos o tres años constantemente llamando. Vino el Ayuntamiento dándonos los teléfonos de las agencias, llamábamos primero a las agencias, intentábamos solucionarlo, pero acabó en conflicto, esto. Porque llegaban las agencias, escondían a los extranjeros y decían que no había nadie. Cambió el sistema, ahora se llama a la Guardia Urbana ¿y qué problema hay? Tú llamas a la Guardia Urbana a las doce de la noche, se presentan cuando pueden, lo entendemos, igual se presentan a la una, entran en tu casa, con las radios, se despierta todo el mundo, se despierta todo el edificio. Como igual llegan tarde, tardan un tiempo, ya se ha acabado el ruido y no pueden hacer nada, y así estamos. Muchos vecinos no llaman por el simple hecho de que la Guardia Urbana no entre en tu casa, porque que entre en tu casa, que vaya hasta tu patio o vaya hasta tu terraza y compruebe los ruidos es problemático, hay gente a la que no le gusta. ¿Qué se puede hacer con esto? Porque lo de Roger de Flor, 70, es de escándalo. Estamos hablando de que se suben a las cuatro de la mañana a la piscina y lían la... es espectacular. Ellos no saben que a partir de las diez de la noche no pueden estar ahí gritando, fumando... A la que se juntan cinco personas... Claro, da a un patio interior, da a Alí Bei, a Ribes i a Roger de Flor, estamos hablando de muchos vecinos, ¿cómo se puede solucionar esto? Porque es el bloque entero, es un edificio entero.

Hablé con la agencia y les dije: «Poned un conserje, dad un aviso a los extranjeros de que a partir de las diez de la noche no salgan a los balcones a hablar y a hacer fiestas», pero no hay manera. Y además, todo el año. ¿Qué solución hay?

La segunda pregunta. No sé si alguna vez habéis hablado de la entrada del parking de BSM del Norte. Es problemática, esa entrada. Yo tengo mi moto, ahí. La gente pasa, no está marcado el ceda el paso.

Esa es otra, pero otra sería: ¿qué se puede hacer con los pobres extranjeros que salen del metro y se meten en el gimnasio pensando que es la estación? Esto pasa muchas veces. Yo estoy en ese gimnasio. Es una pena porque van con su carrito hasta el final, corriendo, y nadie les dice nada, está la Guardia Urbana al lado y van con su carrito hasta dentro del gimnasio, y hay un cartel, pero no todo el mundo sabe... ¿No se pueden poner señales para que no lleguen hasta el final?

Y la última. Una cosa que se habló hace muchos años. En este barrio, en esta Estación del Norte, en la parte del gimnasio que tiene el parking, ¿no se puede poner una piscina descubierta para la gente del barrio? Es algo que llevamos hablando desde hace muchos años, desde que yo era pequeño, de hacer una piscina en el barrio. No una pequeña, la del gimnasio está bien, pero ahí hay sitio para una piscina para la gente del barrio.

Estas son las cuatro preguntas, pero sobre todo la de los pisos turísticos, que es la que nos está matando.

Sra. Gisela Boronat

Hola, soc la Gisela una altra vegada.

Abans m'he oblidat de preguntar una cosa: aquesta escola provisional que ara es posa a Consell de Cent, quan hi hagi la ubicació definitiva, quina serà? Perquè l'escola que teníem a Glòries era la dels Encants, i ara aquesta escola és una altra escola. Quina és la ubicació? Estarà dins l'entorn de la plaça o estarà en un altre lloc a l'espera de trobar un solar? M'he oblidat de preguntar-ho abans.

Després, una altra cosa que volia dir és el tema dels pisos turístics. Ja sé que heu posat molta més gent, inspectors, però és una passada la quantitat de pisos turístics il·legals, habitacions turístiques il·legals que hi ha al nostre barri. La cosa s'està començant a posar tan negra que jo, en el que portem de mes, ja m'he trobat a cinc o sis persones que m'han dit que quan se'ls acabi el contracte els fan fora d'aquí. Ja sé que no és una cosa que només sigui del districte, però potser ens hauríem de plantejar si realment val la pena tot aquest turisme que ve, que generalment causa molèsties, és igual que estiguin en un edifici sols o si tens la desgràcia de tenir un pis turístic al teu edifici, i és molt complicat. Sabem que és molt complicat però d'alguna forma hauríem de començar a pensar en quin model de ciutat i de turisme tenim, i potser fer una reflexió en l'àmbit ciutadà.

Ja sé que hi ha zones de Barcelona que encara tenen la sort que aquest problema pràcticament no els ha arribat però hi ha altres barris, com el nostre, potser menys la part de Marina cap a la plaça de les Glòries, però tot el que seria l'eix de Roger de Flor, Gran Via, fins a Aragó i més amunt, que és Sagrada Família, és una passada. Sí que hi ha aquesta web per denunciar pisos turístics, però representa que tu estàs denunciant uns veïns teus i has de donar noms i cognoms i tot. Jo entenc que en molts casos la gent no denuncia perquè no vol haver de donar totes les seves dades.

I per acabar, m'agradaria dir que, finalment, l'Angeleta Ferrer, després de gairebé vint anys de reivindicació, es farà. Ja ho vam dir per la Festa Major però repetim que estem molt contents, tot i que ens agradaria saber si sabeu quins seran els terminis de començament d'obres. Gràcies.

Sr. Llorenç Bonet

Bona tarda. Soc Llorenç Bonet.

Voldria fer un parell de preguntes. Una d'elles és sobre l'illa del barri entre Marina, Casp i Gran Via, que és l'eix Napoleó, soc un veí d'allà i hi havia uns veïns que estaven molt desanimats perquè hi havia molt soroll. Sé que es van fer uns canvis en els jocs que hi havia, però tot i així, segueixo parlant amb els veïns i estan bastant desanimats perquè hi ha moltíssim soroll durant tot el dia. No sé si es podria fer alguna altra cosa, si se segueix treballant o el tema es dona per tancat.

I l'altra pregunta, pel que fa al tema que comentava un altre veí, respecte als caps de setmana i la contaminació que hi ha, les sortides dels divendres, que no només és divendres sinó també és dijous, també és dimecres, i creuar Gran Via... de fet és tot l'eix, des de la plaça Tetuan fins a Glòries constantment hi ha soroll, constantment hi ha contaminació. No es podria fer en l'àmbit de l'Eixample o en l'àmbit de ciutat, mentre hi ha aquestes obres que fan que hi hagi aquest embús, explicar que és millor no sortir per allà, i hi ha exemples que s'han fet d'intentar anar a agafar les rondes des de cada barri, que no és passar tothom pel mateix embut, que és aquest coll d'ampolla que és la plaça de les Glòries, perquè realment si penséssim així potser sí que seria possible canviar els semàfors, es podrien allargar més i podria ser una mica més habitable, perquè l'eix Marina-Gran Via fins a Diagonal, tots aquests carrers estan amb clàxons, amb embussos, amb contaminació, i ja tenim l'Estació del Nord que, de fet, pel que fa a contaminació, és bastant important, els autobusos contaminen molt, etcètera. Estem suportant moltíssima contaminació. No sé si es podria fer alguna cosa pel que fa a aquestes dues coses. Gràcies.

Sr. Javier Dabbah

Et contesto el tema de l'eix Napoleó. Hem estat en contacte amb ells, hem tingut negociacions, els hem escoltat, no només els veïns sinó també veïns com pares i mares que porten allà les seves criatures. Des del primer moment que ens van dir que hi havia molèsties els vam escoltar, i no només això sinó que vam fer estudis sonomètrics allà durant més d'un any, diria que bastant més. S'han fet diferents estudis i s'ha constatat que sí que hi ha molèsties però en cap cas superen la normativa, i el que s'està intentant és compatibilitzar l'esbarjo dels nens i els pares amb el descans dels veïns fent, per exemple, actuacions puntuals com pot ser canviar alguns jocs, els que poden causar una mica més de molèstia, etcètera. Estem en converses constants tant amb veïns com amb pares i mirem de compatibilitzar-ho en la mesura del possible, però estem en aquesta idea, mirar que puguin conviure les dues realitats.

Sra. Montserrat Ballarín

Jordi, si ens vols explicar una mica en general els temes del que s'està fent amb els apartaments turístics.

Sr. Jordi Torrades

Hi ha hagut un parell d'intervencions sobre els HUT, sobre els apartaments d'ús turístic.

És veritat que hi ha una web, però potser com a associació de veïns un dels papers que podríeu fer no és tant el tema de la denúncia, sinó recollir totes aquelles inquietuds que us arriben, i tenir fil directe per parlar-ho, no tant per la problemàtica del pis X sinó quan és un bloc o un edifici i hi ha unes problemàtiques més especials, perquè estem en un territori on no hi pot haver més pisos turístics. És a dir, hi ha el PEUAT, el pla especial que es va fer en el seu dia i la ciutat va fer l'esforç en el seu dia de dir que en aquesta zona no n'hi haurà més, per tant, els que hi ha ara o bé són legals o bé són il·legals. Que siguin legals no vol dir que puguin fer soroll, per tant, els legals que es comportin malament, evidentment, amb la Guàrdia Urbana o amb una denúncia, ens ho mirem. No m'he apuntat l'adreça, després me la dius i mirarem si realment tot és correcte pel que fa a les llicències, etcètera.

El que són focus concrets que pugueu tenir com a antena de veïns que us diuen coses, que no només és el tema dels pisos turístics, és el tema que comentàvem, de coses que van una mica més enllà, és el tema dels lloguers, que forcen que algú marxi del pis i darrere hi pot haver una inversió per poder fer una especulació, etcètera, anar recollint totes les adreces perquè hi ha una oficina d'habitatge, hi ha la unitat d'exclusió residencial, l'Ajuntament té eines per anar mirant aquestes coses. Són temes diferents, però del tema dels HUT, és això. No sé si volia afegir alguna cosa.

Sr. Joaquín Amérigo

Hace una semana me fui de día, a las seis de la tarde, a la Guardia Urbana, y les dije: «Salid al parque, al parque de arriba, de la Estación del Norte», y desde ahí se oía el ruido del piso de Roger de Flor. Son dos años y ¿qué haces? ¿Al final qué tienes que hacer? No sabemos lo que tenemos que hacer. En el momento en que hay ruido, esa noche ya la pierdo, yo, mi familia y los vecinos. Y yo trabajo al día siguiente. Es el primer día que vengo aquí. Me parece que decís palabras muy técnicas pero poco efectivas, no veo una solución. Hablo con la Guardia Urbana y me dicen: «Es que no podemos hacer nada.» Yo les llamo a las doce de la noche y aparecen a la una y media, igual se ha acabado la fiesta, o igual vuelven a las cuatro de la mañana. Es que es un bloque entero. Sería tan fácil como intentar, por ejemplo, que este tipo de bloques tuvieran un conserje, alguien con quien comunicarnos, porque que vengan dos guardias urbanos a mi casa con las radios hacen que se despierte todo el bloque. Entended la situación. Tú con tu pijama intentando dormir, es espectacular. Creo que os falta una comunicación menos técnica y más real.

Sr. Jordi Torrades

Piensa una cosa, hay 2.000 expedientes en el distrito.

(Parlen tots alhora)

Te quejas, pero no has denunciado. Has llamado a la Guardia Urbana, pero no has hecho ningún papel ni instancia.

(Parlen tots alhora)

Sr. Joaquín Amérigo

Está registrado mi teléfono, ¡cuántas llamadas tendrá la Guardia Urbana en dos años!

Sr. Jordi Torrades

Pero la Urbana irá por el ruido que haya en aquel momento.

Sr. Joaquín Amérigo

Te lo vuelvo a decir: no sois efectivos. Para el restaurante chino que hay debajo de mi casa que hace ruidos, acabé en el síndic de Greuges, y gasté una semana de mi vida en papeles, en el Ayuntamiento, en burocracia. No hay efectividad. Estas cosas tendrían que ser más efectivas. Si alguien está molestando a toda la manzana... o sea, son gente que viene, se van, vienen otros, y se van, y nosotros, los que trabajamos cada día, perdemos horas de sueño o no dormimos por este problema. Creo que os falta efectividad. Que los tecnicismos están muy bien, pero es un bloque entero, no es un foco, es un bloque con una piscina arriba, Roger de Flor, 70, y es continuo, y me han insultado, y me han tirado cosas. Y han tirado sillas de la piscina a la calle Roger de Flor, eso lo hemos visto todos. Si es legal o es ilegal...

Sr. Jordi Torrades

Si es legal quiere decir que hay una empresa que lo regenta, por lo tanto, hay que sancionar, etcétera, pero tiene que haber una denuncia, porque si hay tantos vecinos afectados, tendría que haber una avalancha de quejas.

Sr. Joaquín Amérigo

Esto no funciona así. Creo que nos decís que nosotros trabajemos cuando vosotros no trabajáis. Yo creo que no tengo que estar denunciando y perdiendo días en el síndic de Greuges, en el Ayuntamiento, cuando sois vosotros los que lo tenéis que hacer. Un problema tan grave como es este, de cuatro zumbados que se montan fiestas increíbles y cien personas que tenemos que trabajar, no podemos dormir. Me parece increíble la poca efectividad.

Sra. Montserrat Ballarín

Creo que ha quedado claro. No es una cuestión ni suya ni nuestra, es una cuestión de todos. Es decir, nosotros, en el Distrito, tenemos 140 trabajadores y tenemos 2.000 expedientes. Es un tema de recursos, es un tema de que no llegamos absolutamente a todo, pero no solo porque no lleguemos sino también porque las normas y los procedimientos cuestan. Ya sé que esto suena muy técnico, pero es lo que nos pasa cada día. Yo lo que sí quiero decir es que estamos focalizando al máximo el control de los apartamentos turísticos, lo estamos controlando al máximo. Se ha establecido una regulación nueva, es decir, el PEUAT es una cosa rara, todo el mundo habla del PEUAT como si fuera el vecino de arriba. El PEUAT es el Pla especial urbanístic d'allotjaments turístics. Es decir, hay una regulación que prohíbe que haya más. Dicho esto, hay que controlarlo.

Se está haciendo un esfuerzo como Ayuntamiento muy fuerte. Estos días está saliendo por la tele... y aquí estamos jugando con operadores a escala internacional que cuando hacen una batalla contra un ayuntamiento se gastan millones en publicidad y millones en muchísimas medidas para la promoción de sus acciones y no es una batalla fácil. Pero insisto: somos conscientes y creo que es un poco absurdo... los efectivos, si hay que denunciar. Creo que todos tenemos que hacer nuestra parte y desde luego tenemos que hacer todo lo posible. Cuando el Ayuntamiento tiene una denuncia, actúa, por lo tanto, les insto, como ha dicho el gerente, a que denuncien. Hoy tomamos nota, a partir de esta nota intensificaremos el trabajo, creo que ha quedado claro cuál es la queja. Miraremos, analizaremos todas las quejas que haya habido, todas las reclamaciones y a partir de aquí, intensificaremos el trabajo. Ya sé que cuesta de ver, pero hay unos procedimientos que hay que seguir, porque si a lo mejor cerramos un apartamento que tiene sus derechos, va al juzgado, reclama, acaba ganando, no porque no tuviera razón sino porque nosotros no hubiéramos hecho las cosas bien, no hubiéramos seguido los pasos uno a uno, encima tendríamos que acabar pagando una indemnización, porque es que las cosas funcionan así. No solo por el fondo sino, insisto... también al revés, tiene toda la razón del mundo...

Sr. Joaquín Amérigo

Yo le hablo de eso, yo hablo de protocolo, de soluciones.

Sra. Montserrat Ballarín

Hay que hacerlo, totalmente de acuerdo, y también nos han castigado por lo contrario, por haber...

Sr. Joaquín Amérigo

Es que llevamos ya dos años. ¿Tú sabes lo que son dos años, todo el verano, sabes que va a empezar y no vas a parar hasta octubre?

Sra. Montserrat Ballarín

Sí, sí, lo entendemos.

Sr. Joaquín Amérigo

Entendemos, pero ponte en nuestro lugar.

Sra. Montserrat Ballarín

Me pongo en su lugar y en el de las 2.000 denuncias.

Sr. Joaquín Amérigo

Es grave, lo de las zonas está muy bien, pero un follón como este... a mí la Guardia Urbana me ha dicho que no pueden hacer nada.

Sra. Montserrat Ballarín

Ha quedado claro, de acuerdo.

Pel que fa a la resta de punts, había el tema de la entrada, el tema de señalización. Tomamos nota de todos estos temas. En el tema de la señalización igual podemos hacer alguna cosa.

També el tema que s'apuntava de veure si d'alguna manera es pot explicar el tema de la sortida i de la contaminació. Parlarem amb mobilitat a veure si hi ha un sistema per intentar desincentivar al màxim que es passi per allí. Potser no és fàcil però ho mirarem. Tenim aquí la Guàrdia Urbana i mirarem si és possible fer alguna cosa.

I per últim, la Gisela apuntava el tema de les escoles. Per una banda, la escuela nueva que vamos a poner en el solar de La Negra, la primera idea es que la ubicación definitiva vaya al lado de Angeleta Ferrer. De hecho, de los diez solares que pedimos suspensión de licencias hay uno que está justo al lado y lo perfecto sería que... encabísim conjuntament l'institut i l'escola, això seria perfecte perquè els instituts escoles crec que és el millor projecte educatiu que hi ha. Si no fos possible, dins tota la planificació de Glòries, que té modificacions normatives, com que ara iniciem algunes modificacions del Pla general metropolità, s'hauria de buscar l'espai per a les escoles corresponent.

I també parlava del tema de la data. La idea és que el 2020 ja estigui en funcionament l'institut, aquesta és la previsió que tenim i espero que, en aquest cas, pugui ser real, perquè el cas de l'institut Angeleta Ferrer és una mica vergonyós per part de les administracions públiques tornar a treure el tema. Però la idea és que sembla que va de debò.

Aquí hi ha una altra pregunta.

Sra. Ginette Casanovas

En algun moment, quan parlàveu dels pisos turístics amb aquest senyor, heu dit que teníeu algunes oficines o alguns advocats... No sé si podem anar a consultar els problemes que tenim nosaltres o si podeu enviar una circular als veïns d'on podem adreçar-nos perquè, al marge del soroll, que també l'hem viscut però ja l'hem superat —gràcies als Mossos, en el nostre cas—, hi ha problemes més tècnics que m'agradaria parlar-los en algun lloc.

Sr. Jordi Torrades

L'Oficina d'Habitatge del Districte és a Alí Bei, 13.

Sra. Montserrat Ballarín

Molt bé, al marge de tot això, saben que també tenim canals perquè puguin entrar trucades, per internet, contínuament. A part d'aquesta comunicació, que crec que és necessària, que de tant en tant ens veiem les cares i que exposem els dramatismes dels problemes, és cert que no és el mateix escoltar-ho d'algú que quan ho llegeixes, al marge d'això que sàpiguen que a més d'aquesta comunicació directa, a la web de l'Ajuntament, qualsevol cosa que aparegui, ens ho poden dir. També estem treballant amb els veïns, amb l'associació de veïns i de comerciants, perquè per nosaltres és molt important que ens informin i després intentarem treballar amb la màxima eficàcia, però que també tinguem aquesta informació.

Gràcies.

LA REGIDORA DEL DISTRICTE

Il·lma. Sra. Montserrat Ballarín

EL CONSELLER DE BARRI DE FORT PIENC

Sr. Javier Dabbah