

tangent

8è Festival de les
Arts de l'Eixample

De l'1 al 19 de juliol de 2024



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
l'Eixample

Arriba l'hora de celebrar l'art!

Al juliol, quan l'estiu s'apodera de la ciutat, el **Festival de les Arts Tangent** torna al districte de l'Eixample amb la seva vuitena edició.

Ens esperen quinze nits plenes d'art: de diversitat musical, de dansa hipnotitzant, de circ sorprenent i de teatre fascinant.

Els sis centres cívics i culturals de l'Eixample seran els escenaris on els talents més destacats de l'escena actual ens submergiran en experiències culturals que ens faran vibrar i sorprendre'ns.

Omplim d'emocions les nits d'estiu a l'Eixample!

Calendari

TEATRE
MÚSICA
DANSA
CIRC

Calendari



© TRISTAN PÉREZ MARTÍ

Dilluns 1 de juliol de 2024

A les 22 h

Rel i Grapa

Víctor & Raúl Pérez Armero

Dansa

Rel i Grapa

A *Rel i Grapa*, la dansa situa el cos al llindar entre la tradició i la modernitat en un intent d'entretreixir memòries en l'expressió del present. La música, tocada en viu, és el detonant d'una dansa on la transformació és clau. Música i dansa estableixen un diàleg entre elements tradicionals i contemporanis, reinventant l'expressió de l'arrel en l'actualitat.

Víctor Pérez Armero: idea original i coreografia

Raúl Pérez Armero: composició musical

Víctor & Raúl Pérez Armero: creació i interpretació

Montse Colomé: acompanyament artístic

Panxii Badii: espai sonor

Arnau Sala: disseny de llums i il·luminació

Jorge Dutor i Víctor Pérez Armero: disseny de vestuari

Dilluns 1 de juliol de 2024, a les 22 h

Plaça del Fort Pienc (davant del Centre Cívic)

Coordina: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

No cal reserva prèvia

Durada: 35 minuts



© TAMARA DE LA FUENTE

Dimarts 2 de juliol de 2024

A les 21 h

Los Sara Fontan

Los Sara Fontan

Música experimental

Los Sara Fontan

La música experimental pot ser amable, suggestiva i, per què no, ballable. La proposta sonora de *Los Sara Fontan* creix en directe d'una manera incontrolada, fascinant i única. Dues creadores, pocs elements sonors i un univers sencer per descobrir.

Sara Fontan: violí i teclats

Edi Pou: bateria i sampler

Dimarts 2 de juliol de 2024, a les 21 h

Carrer de Marina (entre Mallorca i Provença)

Coordina: Centre Cívic Sagrada Família

No cal reserva prèvia

Durada: 60 minuts



© ELENA M. SILVESTRE

Dimecres 3 de juliol de 2024

A les 22 h

Sandra Monfort

La Mona

Música

Sandra Monfort

Tradició i avantguarda. Ancestralitat i modernitat.

Tacte orgànic i digital. Caire endèmic i forà.

La carrera de Sandra Monfort, membre del cèlebre trio Marala, s'ha forjat sobre aquest reguitzell de dualitats. No queda cap dubte que la valenciana comparteix òrbita amb totes aquestes figures de la música que estan actualitzant el llegat sonor dels seus territoris des d'una perspectiva absolutament actual, vigent i colpidora.

Sandra Monfort: guitarra, sintetitzadors i veu

Amanda Monfort: violí, sintetitzadors i cors

Jordi: percussió, *pad* i sintetitzadors

Dimecres 3 de juliol de 2024, a les 22 h

La Casa Elizalde (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cultural La Casa Elizalde

Obertura de portes a les 21.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 60 minuts



© PEP DURAN

Dijous 4 de juliol de 2024

A les 20.30 h

Clinch

Àngel Duran Performing Arts

Dansa

Clinch

A la boxa, el terme *clinch* fa referència al moment en què les dues persones lluitadores s'abracen i es bloquegen fins que l'àrbitre les separa. Es tracta d'apropar-se al rival al màxim per protegir-se del seu atac. La proposta qüestiona els mandats de la masculinitat contemporània i com els homes se senten interpel·lats per altres homes per confirmar públicament la seva virilitat i identitat.

Àngel Duran: direcció i concepte

Yeinner Chicas i Àngel Duran: interpretació

Joan Borràs: vestuari

Paula Ventura: composició musical

Dijous 4 de juliol de 2024, a les 20.30 h

Mercat de Sant Antoni

(carrer de Tamarit, entre Borrell i Urgell)

Coordina: Centre Cívic Cotxeres Borrell

No cal reserva prèvia

Durada: 25 minuts



Divendres 5 de juliol de 2024

A les 20 h

Embolic

Cia. Pau Palaus

Clown | Teatre gestual

Embolic

Un embolic de cordes que venen des de lluny.
Un garbuix de pensaments i emocions que desemboquen i conflueixen en el riure i el joc, les eines més útils i pures per desenredar nusos.

Pau Palaus Durbau: idea original, direcció i pallaso

Pau Palaus i Emiliano Matesanz: vestuari

Cia. Pau Palaus i Helios Armengol: escenografia

Helios Armengol: estructura i grades

Artur Boguña i Maria Soler: composició musical

Artur Boguña: arranjaments

Maria Soler: disseny gràfic i producció

Alex Griffin: fotografia i vídeo

Divendres 5 de juliol de 2024, a les 20 h
Interior de l'Illa de les Treballadores de la Numax
(carrer del Rosselló, 372)

Coordina: Centre Cívic Sagrada Família

Obertura de portes a les 19.45 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 45 minuts



Dilluns 8 de juliol de 2024

A les 20 h

A rienda suelta

Cia. Du'K'tO

Circ

A rienda suelta

A *Rienda Suelta* és deixar-se emportar; és fer volar la imaginació a través del joc i del record, i gaudir d'aquest moment de forma col·lectiva. Tres amics es diverteixen entre ells i amb el públic, expressant-se amb un llenguatge acrobàtic, en forma de dansa i en clau d'humor.

Cia. Du'K'tO: idea original i producció

Lucio A. Baglivo: direcció artística

Laia Santanach: mirada externa coreogràfica

Pol Jubany: composició musical

Adrián Pérez, Bàrbara Vidal i Bernat Messeguer: interpretació

Dilluns 8 de juliol de 2024, a les 20 h

Plaça del Fort Pienc (davant del centre cívic)

Coordina: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

No cal reserva prèvia

Durada: 45 minuts



© M. BALLESTIN

Dimarts 9 de juliol de 2024

A les 21 h

Molar

Quim Bigas

Dansa

Molar

Molar és un solo de dansa que ens parla sobre la felicitat. Sobre la felicitat entesa com allò que representem i que té normes de comportament consensuades. Ens parla sobre la felicitat i la seva personificació, sobre aquelles imatges estereotipades que relacionem directament amb estats d'eufòria i de benestar.

Quim Bigas: creació, coreografia i interpretació

Søren Linding Urup: assistència

Raquel Tomàs, Cristina Hernández Cruz i Javier Cuevas: veus

Quim Bigas: vídeo

Diego Gil i Irene Ferrer: part tècnica

FiraTàrrrega: coproducció

Dimarts 9 de juliol de 2024, a les 21 h

Casa Golferichs (pati del centre cívic)

Coordina: Centre Cívic Casa Golferichs

Obertura de portes a les 20.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 50 minuts



© MARTÍ FRADERA

Dimecres 10 de juliol de 2024

A les 20 h

Dopaland

Una producció de Sala Fènix i Suika

Teatre

Dopaland

Dopaland és una comèdia crítica i àcida, que relaciona la precarietat laboral amb la imposició de la felicitat, aquest “bonrotllisme” superficial que adopten cada cop més empreses. De portes cap enfora, per netejar-ne la imatge; de portes cap endins, per desactivar els brots de rebel·lia davant dels descontents laborals del personal. Un positivisme tòxic al servei d'un sistema que ens vol obedients i complaents tant sí com no.

Eu Manzanares: dramaturgia i direcció resident

Sergi Pompermayer: direcció original

Adriana Segurado i Felipe Cabezas: interpretació

Eric Manchia Benito i Julia Ledesma: escenografia i vestuari

Mattia Russo: il·luminació

Verónica Gonzalo: espai sonor

Gabriela Marsal (Suika): direcció de producció i producció executiva

Dimecres 10 de juliol de 2024, a les 20 h

Centre Cívic Cotxeres Borrell (sala Tísner)

Coordina: Centre Cívic Cotxeres Borrell

Obertura de portes a les 19.30 h

Aforament limitat

Reserva d'entrades a partir de l'1/7/24 presencialment, trucant al 93 324 83 50 o amb l'enllaç <https://ja.cat/Yucml>

Durada: 60 minuts



Dimecres 10 de juliol de 2024

A les 22 h

Dues Creacions Internacionals

Albert Quesada & Katie Vickers

Col·laboració entre l'Albert Quesada & Katie Vicker amb el Festival Tangent

Dansa

Dues Creacions Internacionals

Dirigits per Albert Quesada i Katie Vickers, ballarins de Barcelona (Institut del Teatre) i americans (Universitat de les Arts de Filadèlfia) es troben durant 10 dies i creen una dansa especialment pensada per al pati de la Casa Elizalde. Katie Vickers coreografia una obra per al Conservatori Artesis d'Anvers, a Bèlgica, explorant com es pot descobrir la novetat dins d'una repetició perpètua. Els ballarins i ballarines es mouen en un bucle, transicionant entre imatges d'inspiració pop i formes abstractes.

Ballarins i ballarines de l'Institut del Teatre de Barcelona, la Universitat de les Arts de Filadèlfia i Artesis d'Anvers

Dimecres 10 de juliol de 2024, a les 22 h
La Casa Elizalde (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cultural La Casa Elizalde

Obertura de portes a les 21.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 15 + 30 minuts



Dijous 11 de juliol de 2024

A les 22 h

Tarquim

A Cuba

Música

Tarquim

Tarquim, de l'àrab *tarkim*, és el llot que dipositen en el fons les aigües que inunden un terreny, ric en matèria orgànica i utilitzat com a adob en agricultura. L'estudi de diferents tradicions folklòriques i populars, com el tarquim, s'empra com a adob per crear nova música, nous repertoris presents. En el seu últim àlbum titulat *A Cuba* es troben gèneres com ara el *danzón*, el son, el *guaguancó* o el jazz llatí, entre altres. Un atuell que recull anys d'experiència i els converteix en música.

Pau Vidal, també conegut com Tarquim: flauta, saxo tenor i composicions

Yadira Ferrer: veu

Diego Coppinger: bay bass i veu

Kevin Díaz: piano

Ori Martínez: timba

Climent Campà: conga

Dijous 11 de juliol de 2024, a les 22 h
Centre Cívic Urgell (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cívic Urgell

Obertura de portes a les 21.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 75 minuts



Divendres 12 de juliol de 2024

A les 20 h

Puertas Abiertas: El Epílogo

INCA Teatre

Teatre immersiu

Puertas Abiertas: El Epílogo

Puertas Abiertas: El Epílogo és un espectacle multidisciplinari i itinerant que proposa una reflexió sobre el poder. En un edifici, quatre dones formen part d'un mateix mecanisme i estan atrapades en els seus desitjos de poder. En un altre lloc, alhora, una assemblea s'està organitzant per millorar les condicions del poble. Són personatges aparentment idealistes i desorganitzats. Intenten convèncer el públic de fer una pseudorevolució. Quan els dos mons es troben, no sempre la justícia triomfa.

Stefano D'Argenio i Emanuele Nargi: direcció i dramaturgia

Diana Hermoso, Julieta Moras, Alanna Wilson, Sonia Torres, Andrea Mora, Marc Collado i Stefano D'Argenio: repartiment

Marta Garcia: espai escènic

INCA: llum, so i producció

Natacha Elmir: fotografia

16bis i Marc Collado: vídeo

Divendres 12 de juliol de 2024, a les 20 h

Casa Golferichs (Xalet)

Coordina: Centre Cívic Casa Golferichs

Obertura de portes a les 19.30 h

Aforament limitat

Reserva d'entrades a partir del 8/7/24, presencialment,

trucant al 93 323 77 90, o amb l'enllaç <https://ja.cat/wS9sa>

Durada: 75 minuts



© NATALIA CORNUDELLA

Dilluns 15 de juliol de 2024

A les 22 h

TWIN

Dupla

Música

TWIN

TWIN presenta *Dupla*, el seu primer LP. Aquest treball suposa una revelació de la seva ànima musical, que s'endinsa al territori del pop, però sense oblidar les textures i sonoritats més denses i fosques, fent una picada d'ullet a la cultura club. Aquest àlbum és un cant a la dualitat, un reflex de la llum i la foscor que coexisteixen a **TWIN**. Tot un viatge emocional emparat per beats i sintetitzadors.

Ana López: veu i sintetitzadors

Adrià Serarols: sintetitzadors

Eloi Martínez: bateria electrònica

Dilluns 15 de juliol de 2024, a les 22 h
Plaça del Fort Pienc (davant del centre cívic)

Coordina: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

No cal reserva prèvia

Durada: 60 minuts



Dimarts 16 de juliol de 2024

A les 20 h

Selma Bruna

Dorsal

Música

Selma Bruna

Selma Bruna, integrant del grup Marala, presenta *Dorsal*, el seu primer disc en solitari. Un disc de pop atemporal que reflexa el context musical en què ha crescut l'artista: la coral de la seva ciutat, lloc on ha après a relacionar-se amb la música des del cant i el grup, integrant la polifonia vocal com un element essencial de les seves composicions.

Selma Bruna: veu i guitarra

Iker: percussió, sintetitzadors i cors

Dimarts 16 de juliol de 2024, a les 20 h

**Carrer del Consell de Cent,
entre Viladomat i Comte Borrell**

Coordina: Centre Cívic Casa Golferichs

No cal reserva prèvia

Durada: 75 minuts



© MÒNICA FIGUERAS

Dimecres 17 de juliol de 2024
A les 22 h

Somos

Lookathingsdifferent

Dansa

Somos

Somos és un diàleg entre dos cossos i tots els seus camins. Una conversa que transmet un missatge íntim en el moment present. Simbolitza un instant de connexió. Un espai que convida a apreciar la bellesa de l'art a través del moviment, de la unió i el conjunt, de l'escolta interna i el vincle.

La singularitat d'aquesta peça resideix en el treball en parella, perquè en tot moment tots dos cossos estan units, un cos fet de dues persones.

Carla Cervantes Caro i Sandra Egido Ibáñez: direcció, coreografia i interpretació

Grace Morales: disseny d'il·luminació

Carla Cervantes Caro: disseny de vestuari

Elastic: confecció de vestuari

Mònica Figueras Domènech: fotografia

lookathingsdifferent: producció

Dimecres 17 de juliol de 2024, a les 22 h

La Casa Elizalde (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cultural La Casa Elizalde

Obertura de portes a les 21.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Durada: 25 minuts



Dijous 18 de juliol de 2024

A les 22 h

Lady Panda

Mumusic Circus

Circ contemporani

Lady Panda

Lady perquè és dona i *Panda* pel contrast dels seus colors i l'animalitat. *Lady Panda* neix com a metàfora per explorar l'abisme de les polaritats humanes, la confusió social i l'impacte del pas dels anys. L'escenografia d'un pèndol gegant que simbolitza el gir vital i els cicles inevitables d'una història personal narrada a través del circ, la música en viu, el cant i la dansa.

Clara Poch Masià: direcció artística i interpretació

Marçal Calvet: músic

Carla Farreny: interpretació

Dijous 18 de juliol de 2024, a les 22 h
Centre Cívic Urgell (pati interior d'illa)

Coordina: Centre Cívic Urgell

Obertura de portes a les 21.30 h

No cal reserva prèvia

Aforament limitat

Espectacle adreçat a públic adult.

Recomanat per a infants a partir de 10 anys.

Durada: 55 minuts



© INTI GAJARDO

Divendres 19 de juliol de 2024

A les 20 h

Las Bajas Pasiones

Belleza

Música

Las Bajas Pasiones

Las Bajas Pasiones és un projecte amb sonoritats que caminen des de les melodies pop fins al rap més cru i les lletres més compromeses, tot això amanit amb una bona ració de sintetitzadors i teclats. Un viatge entre l'electrònica berlinesa, els missatges que reivindiquen relacions no normatives i melodies pop apegaloses, on es connecten les ganes descarades de viure i una actitud antagonista.

Edu Libra: guitarra i veu

Trusty: veu

Toni Taboo: sintetitzadors i teclats

Divendres 19 de juliol de 2024, a les 20 h
Mercat de Sant Antoni
(carrer de Tamarit, entre Borrell i Urgell)

Coordina: Centre Cívic Cotxeres Borrell

No cal reserva prèvia

Durada: 60 minuts

Centres Cívics

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Pl. de Fort Pienc, 4-5

Tel. 93 232 78 27

www.fortpienc.org

fortpienc@fortpienc.org

Centre Cultural La Casa Elizalde

València, 302

Tel. 93 488 05 90

www.casaelizalde.com

casaelizalde@casaelizalde.com

Centre Cívic Casa Golferichs

Gran Via de les Corts Catalanes,
491

Tel. 93 323 77 90

www.golferichs.org

golferichs@golferichs.org

Centre Cívic Sagrada Família

Provença, 480

Tel. 93 450 89 17

www.ccsagradafamilia.net

info@ccsagradafamilia.net

Centre Cívic Cotxeres Borrell

Viladomat 2-8

Tel. 93 324 83 50

www.cotxeresborrell.net

informacio@cotxeresborrell.net

Centre Cívic Urgell

Comte d'Urgell, 145

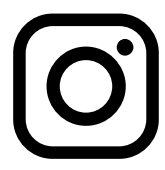
Tel. 93 453 64 80

www.ccurgell.cat

info@ccurgell.cat

Més informació

barcelona.cat/eixample



#tangent24