



ACTA DE LA SESSIÓ PLENÀRIA ORDINÀRIA DEL CONSELL D'EDUCACIÓ MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE L'EIXAMPLE

Núm. de la sessió: 88

Data: 10 d'abril de 2025

Hora: de 17:30 h a 19 h

Lloc: Sala de Plens de la Seu del Districte

A Barcelona, 10 d'abril de 2025 es reuneix a la Sala de Plens de la Seu del Districte, en sessió plenària ordinària, el Consell d'Educació Municipal del Districte de l'Eixample, sota la vicepresidència de la Sra. Marta Sendra.

Assistents:

Sra. Marta Sendra Ibáñez	Consellera d'Educació
Sr. Jaume Alcántara Aguilar	Consell de Districte de l'Eixample
Sra. Maria Battaner Cañamares	Consell de Districte de l'Eixample
Sr. Daniel Viadé Andavert	Consell de Districte de l'Eixample
Sra. Sonia Devesa Rius	Consell de Districte de l'Eixample
Sra. Cristina Caballer Ferrater	Consell de Districte de l'Eixample
Sr. Jordi Luengo Ortega	Tècnic Gestió Territorial del Consorci d'Educació
Sra. Laura Sellarès Crous	Serveis Educatius, Consorci d'educació
Sra. Gemma Belluda Ventura	Rep. Direccions centres públics
Sra. Sònia Fajarnés Giménez	Rep. Direccions centres públics
Sra. Susana Naranjo Ordóñez	Rep. Direccions centres públics
Sra. Blanca Amengual Pieras	Rep. Direccions centres públics
Sr. Lluís Nuñez Rocha	Rep. Titulars centres concertats
Sra. Aduna Olaizola Galardi	Rep. Sindical USTEC-STES
Sra. Carme Reig Garcia	Rep. Famílies centres concertats
Sra. Laia Farré Olivella	Rep. Famílies centres concertats
Sr. Joan Sabidó Foguet	Rep. Entitats Districte
Sra. M. Josep Serra	Re. Entitats Districte
Sra. Pili Biarge Garcés	Rep. Entitats Districte
Sra. Núria Gallifa Vilella	Tècnica direcció de Serveis a les Persones i al Territori

Altres assistents:

Sra. Roser Latorre	Direcció de Serveis d'Educació
--------------------	--------------------------------

S'excusen:

Sra. Maite Andreu Beltran	Rep. Titulars centres concertats
Sra. Ingrid Laborde Ferrer	Rep. Docents centres concertats
Sra. Laura Martín Moraleda	Rep. Famílies centres públics
Sra. Gemma Pallarols Forés	Rep. PAS centres concertats

La resta de membres del Consell són absents.

Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior.
2. Presentació del programa Tardes Educatives, direcció d'Educació.
3. Dades oferta inicial i noves adscripcions, Consorci d'Educació.
4. Presentació de l'informe 1/2025 de la comissió NESE B.
5. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

La consellera d'educació dona la benvinguda a tothom i especialment a la Roser Latorre, de la direcció d'Educació, que ens explicarà el programa Tardes Educatives.

1. Lectura i aprovació de l'acta de la sessió.

Sense cap esmena, s'aprova l'acta de la sessió anterior.

2. Presentació del programa Tardes Educatives, direcció d'Educació.

Roser Latorre. Moltes gràcies per convidar-me a la sessió d'avui.

Per posar-vos en context, el Programa de Tardes Educatives es va iniciar el curs 23-24 en el marc de la Mesura de Govern "Cap a una política de tardes en barris educadors" publicada el gener de 2022. L'objectiu d'aquesta mesura és garantir les tardes d'activitats extraescolars diverses, de qualitat i accessibles a tots els infants i adolescents de la ciutat, impulsant un sistema de beques per fer-les accessibles, en un marc de col·laboració i d'objectius compartits entre administracions i teixit social. A partir de la mesura s'activen altres programes, Extra! Extra! i el Menja Llibres que es fan a barris on s'executa el pla de barris.

Tardes educatives vol garantir que tots els infants i adolescents de la ciutat, de 6 a 17 anys, gaudeixin d'activitats extraescolars, que tots els barris tinguin una oferta territorial suficient, diversa i complementària entre centres, entitats i equipaments i que les barreres d'accés (econòmiques, informatives, administratives, territorials, etc.) es vagin reduint.

S'han fet accions a dos nivells. Una, el desenvolupament de la campanya d'ajuts econòmics per activitats extraescolars: habilitació d'entitats, aprovació d'activitats per part de les entitats habilitades, sol·licitud de beques, atorgament de beques i pagament a les entitats (75% i 25%). I l'altra, la dinamització o acompanyament socioeducatiu. L'oficina tècnica del programa s'encarrega de fer aquest acompanyament a les entitats en el procés d'habilitació i aprovació de les activitats i donar suport a les famílies per sol·licitar els ajuts econòmics.

El programa té dues fases, l'habilitació i aprovació de les activitats i la convocatòria dels ajuts econòmics. L'objectiu de l'habilitació és garantir uns mínims de qualitat a les activitats que formen part del catàleg. Es fa tot un procés previ, ara estem tot just al moment de l'habilitació, el límit és el 30 d'abril. Se'ls demana tota

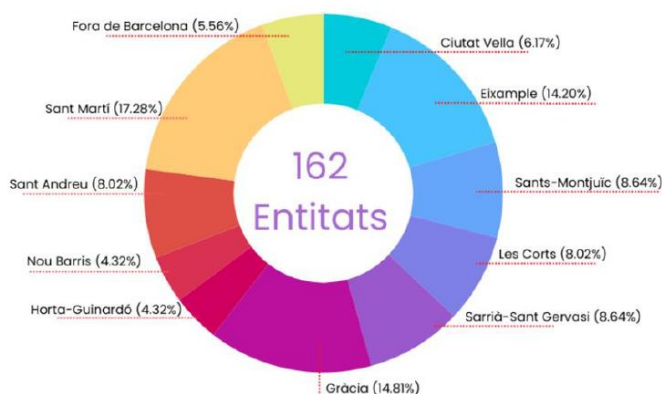
una sèrie de requisits que estan recollits a les bases reguladores (objecte social relacionat amb l'àmbit cultural, artístic, científic, tecnològic o de lleure, objectius de les activitats i metodologia). Un cop les entitats tenen l'habilitació, els dona dret a oferir activitats en el marc del programa i també seran les perceptores dels ajuts econòmics que siguin atorgats a les famílies. Les famílies no reben directament l'ajut econòmic, són les entitats per cessió, qui rep dels ajuts econòmics. La sol·licitud d'habilitació es pot presentar en qualsevol moment de l'any, però si es vol participar en el catàleg d'oferta d'activitats que s'inicien al setembre, el límit és el 30 d'abril de cada any.

Els ajuts econòmics s'adrecen a infants i joves de 6 a 17 anys de la ciutat de Barcelona. S'amplia fins a dinou anys per a joves amb discapacitat intel·lectual. Els ajuts són per cursar activitats extraescolars artístiques, culturals, científiques i tecnològiques presentades per les entitats habilitades i aprovades per l'Ajuntament de Barcelona. Aquests ajuts són compatibles amb els ajuts per activitats extraescolars esportives que convoca també l'Ajuntament de Barcelona. Els ajuts surten anualment. Les famílies podran sol·licitar els ajuts després de la publicació de la convocatòria. La convocatòria per al curs 24/25 es va iniciar el 12 de setembre i va estar oberta fins al 7 d'octubre. El tràmit es fa en línia a l'Oficina Virtual de Tràmits de l'Ajuntament de Barcelona o presencial a les Oficines d'Atenció Ciutadana. Per poder sol·licitar l'ajut en línia, les famílies han de disposar de l'IDCAT Mòbil o algun altre certificat digital.

S'està treballant en un procés d'unificació de les tres campanyes municipals, les esportives, les tardes educatives i la campanya de vacances d'estiu. Ja sabeu que cada una compta amb les seves bases reguladores, amb la seva convocatòria i amb la data que les famílies han de fer la sol·licitud d'ajudes, de manera que les famílies han de presentar tres cops a l'any la documentació perquè se'ls concedeixi l'ajut econòmic. S'està treballant des de fa uns dos anys, perquè les famílies només una vegada demanin el reconeixement a tenir dret a l'ajut econòmic i només hagin de fer la sol·licitud de l'activitat en el moment concret de cada campanya. La previsió és que aquesta unificació s'implementi a principis del 2026. També es treballa a mitjà-llarg termini que s'implementi tot el procés d'habilitació i homologació de les entitats que ofereixen les tres campanyes.

Dades de la campanya 2024-2025. Hem passat de 101 entitats habilitades a 162.

La distribució per districtes.



Entitats habilitades per districtes i tipologies.

DISTRICTE	QUANTITAT ENTITATS	TIPOLOGIA	2024-2025	PERCENTATGE DISTRIBUCIÓ 2024-25
Ciutat Vella	10			
Eixample	23	AFA - Centre Educatiu	47	29,01%
Sants-Montjuïc	14	Artística: Arts visuals i plàstiques	7	4,32%
Les Corts	13	Arts Escèniques	19	11,73%
Sarrià-Sant Gervasi	14	Ciència i Tecnologia	18	11,11%
Gràcia	24	Dansa - Autoritzada	6	3,70%
Horta-Guinardó	7	Lleure Sociocultural	40	24,69%
Nou Barris	7	Música - Autoritzada	24	14,81%
Sant Andreu	13	Educació Especial	1	0,62%
Sant Martí	28			
Fora de Barcelona	9			
TOTAL	162	TOTAL	162	100,00%

Entitats habilitades amb seu a l'Eixample (el curs 2024-2025 s'han habilitat 8 entitats noves).

NÚM.	RAÓ SOCIAL	TIPOLOGIA
1	Amor de Claqueta SLU	Arts Escèniques
2	AMPA Escola de la Concepció	AFA - Centre Educatiu
3	Associació de Famílies d'Alumnes Escola 9 Graons	AFA - Centre Educatiu
4	Associació de Famílies d'Alumnes Escola Gaia	AFA - Centre Educatiu
5	Associació Eixic Lleure i Esport*	Lleure Sociocultural
6	Associació Esportiva l'Eixample*	Lleure Sociocultural
7	Aula de Música Set SL	Música - Autoritzada
8	Benlleure 1984 SL	Lleure Sociocultural
9	Beside Solutions SL*	Ciència i Tecnologia
10	Centre d'estudis Passatge	Música - Autoritzada
11	Dance Emotion*	Dansa - Autoritzada
12	Escola de Dansa Elisenda Tarragó	Dansa - Autoritzada
13	Escola Luthier de Música	Música - Autoritzada
14	Escola Memory*	Arts Escèniques
15	Fundació Jesuïtes Educació	AFA - Centre Educatiu
16	Fundació Vedruna Catalunya Educació - Escola Vedruna Immaculada Barcelona	AFA - Centre Educatiu
17	Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya AC	Artística: Arts visuals i plàstiques
18	La Niña Bonita Esceni-k SL	Arts Escèniques
19	Niueduca SL	Ciència i Tecnologia
20	Planeta Bea	Artística: Arts visuals i plàstiques
21	Racal Produccions SL*	Lleure Sociocultural
22	Som-hi Films*	Dansa - Autoritzada
23	TBKids*	Ciència i Tecnologia

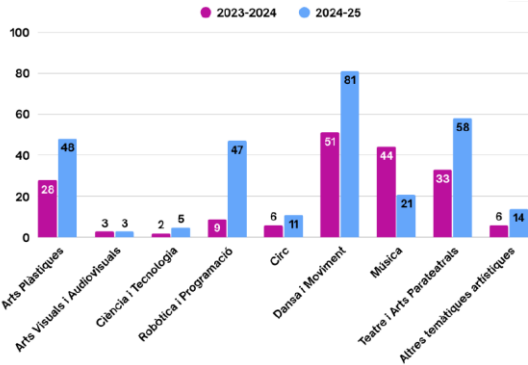
Activitats aprovades per temàtica i per districtes.

El catàleg d'activitats d'enguany ha augmentat significativament. Les activitats aprovades han passat de 1.213 a 1.775, i l'Eixample és un dels districtes que té més activitats aprovades, després de Sant Martí.

MODALITAT	QUANTITAT ACTIVITATS	DISTRICTE	QUANTITAT ACTIVITATS APROVADES EL CURS 2024-25	PERCENTATGE DE DISTRIBUCIÓ DEL CURS 2024-25
Arts Plàstiques	264	Ciutat Vella	150	8,45%
Arts Visuals i Audiovisuals	23	Eixample	288	16,23%
Ciència i Tecnologia	25	Sants-Montjuïc	178	10,03%
Robòtica i Programació	286	Les Corts	129	7,27%
Círc	92	Sarrià-Sant Gervasi	106	5,97%
Dansa i Moviment	144	Gràcia	186	10,48%
Música	452	Horta-Guinardó	179	10,08%
Teatre i Arts Parateatral	323	Nou Barris	78	4,39%
Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural	166	Sant Andreu	188	10,59%
		Sant Martí	293	16,51%
TOTAL	1775	TOTAL	1.775	100%

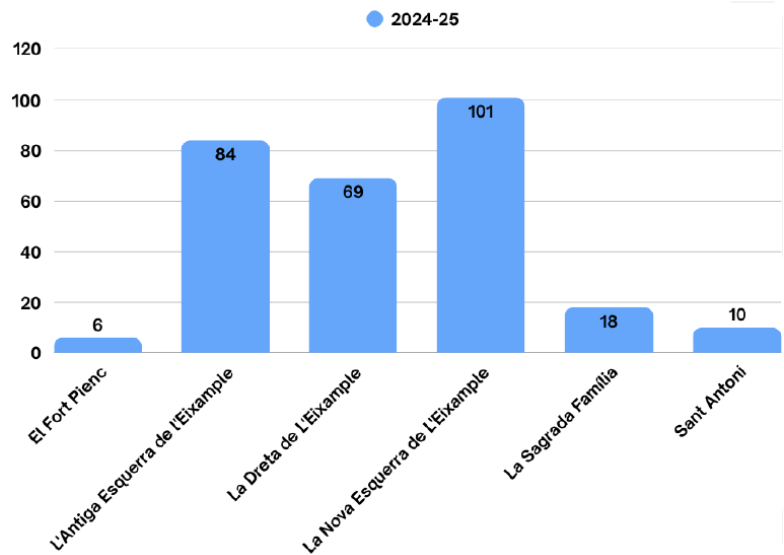
Activitats a l'Eixample.

MODALITAT	QUANTITAT ACTIVITATS CURS 2023-24	QUANTITAT ACTIVITATS CURS 2024-25
Arts plàstiques	28	48
Arts Visuals i Audiovisuals	3	3
Ciència i Tecnologia	2	5
Robòtica i programació	9	47
Círc	6	11
Dansa i Moviment	51	81
Música	44	21
Teatre i Arts Parateatral	33	58
Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural	6	14
TOTAL	182	288



Gairebé totes les modalitats han tingut un creixement o s'han mantingut, excepte música, que és una tipologia d'activitat en què el cost de l'activitat és de més import.

Les activitats aprovades a l'Eixample distribuïdes per barris i lloc de realització.



Des de l'oficina tècnica i l'equip socioeducatiu del programa, es va treballant durant tot el curs escolar per vincular noves entitats al programa i s'hi adhereixin.

El Fort Pienc (6 activitats)

NÚM.	LLOC DE REALITZACIÓ	MODALITAT I QUANTITAT ACTIVITATS
1	Escola Fort Pienc	Arts Plàstiques (5) Robòtica i Programació (1)

L'Antiga Esquerra de l'Eixample (84 activitats)

NÚM.	LLOC DE REALITZACIÓ	MODALITAT I QUANTITAT ACTIVITATS
1	Escola de Dansa Elisenda Tarragó	Dansa i Moviment (33)
2	Escola Mallorca	Arts Plàstiques (1) Teatre i Arts parateatral (3)
3	Escola Som-hi Dansa	Dansa i Moviment (21)
4	Galegori	Robòtica i Programació (6)
5	Institut Escola Eixample	Ciència i Tecnologia (3) Robòtica i Programació (3) Teatre i Arts parateatral (3)
6	Institut Escola Londres	Arts Plàstiques (2)
7	Institut Poeta Maragall	Teatre i Arts parateatral (2)
8	Planeta Bea	Arts Plàstiques (7)

La Dreta de l'Eixample (69 activitats)

NÚM.	LLOC DE REALITZACIÓ	MODALITAT I QUANTITAT ACTIVITATS
1	Aula de Música 7	Música (5)
2	Col·legi Dominiques	Teatre i Arts parateatral (2)
3	Col·legi Jesuïtes Casp	Arts Plàstiques (1) Robòtica i Programació (2) Teatre i Arts parateatral (3) Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural (4)
4	Col·legi Lestonnac	Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural (1)
5	Escola 9 Graons	Arts Plàstiques (2) Robòtica i Programació (1) Circ (1) Teatre i Arts parateatral (1)
6	Escola Carlit	Circ (1)
7	Escola Escolàpies Llúria	Robòtica i Programació (2) Circ (1) Teatre i Arts parateatral (1)
8	Escola La Concepció	Arts Plàstiques (3) Robòtica i Programació (1) Circ (1) Teatre i Arts parateatral (1)
9	Escola Memory	Teatre i Arts parateatral (12)
10	Escola Passatge	Música (16)
11	Escola Ramon Llull	Arts Plàstiques (2) Ciència i Tecnologia (1) Teatre i Arts parateatral (1) Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural (3)

La Nova Esquerra de l'Eixample (101 activitats)

NÚM.	LLOC DE REALITZACIÓ	MODALITAT I QUANTITAT ACTIVITATS
1	Dance Emotion	Dansa i Moviment (27)
2	Escola ActualStudio	Teatre i Arts parateatral (10)
3	Escola Auró	Arts Plàstiques (5) Teatre i Arts parateatral (2) Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural (1)
4	Escola Diputació	Arts Plàstiques (5) Arts Visuals i Audiovisuals (1) Robòtica i Programació (7) Teatre i Arts parateatral (2)
5	Escola Els Llorers	Arts Plàstiques (1) Arts Visuals i Audiovisuals (1) Teatre i Arts parateatral (1)
6	Escola Entença	Arts Plàstiques (3) Ciència i Tecnologia (1) Circ (1) Teatre i Arts parateatral (2) Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural (3)
7	Escola Joan Miró	Arts Plàstiques (2)
8	Escola Xirínacs	Arts Plàstiques (2) Robòtica i Programació (2) Circ (2) Teatre i Arts parateatral (2) Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural (1)
9	IES Viladomat	Arts Visuals i Audiovisuals (1)
10	Institut Ernest Lluch	Arts Plàstiques (1) Teatre i Arts parateatral (1)
11	TbKids Barcelona	Robòtica i Programació (14)

La Sagrada Família (18 activitats)

NÚM.	LLOC DE REALITZACIÓ	MODALITAT I QUANTITAT ACTIVITATS
1	Escola Fructuós Gelabert	Circ (2)
2	Escola Gaia	Robòtica i Programació (3) Circ (1) Teatre i Arts parateatral (1) Altres temàtiques artístiques i culturals i activitats de lleure sociocultural (1)
3	Escola Vedruna Immaculada	Teatre i Arts parateatral (1)
4	IES Sicília	Arts Plàstiques (2)
5	Institut Angeleta Ferrer	Arts Plàstiques (1) Teatre i Arts parateatral (1)
6	Scratch Barcelona	Robòtica i Programació (5)

Sant Antoni (10 activitats)

NÚM.	LLOC DE REALITZACIÓ	MODALITAT I QUANTITAT ACTIVITATS
1	Centre Cívic Cotxeres Borrell	Teatre i Arts parateatral (5)
2	Escola Aldana	Arts Plàstiques (1) Circ (1) Teatre i Arts parateatral (1)
3	Escola Ferran Sunyer	Arts Plàstiques (2)

Sol·licituds i atorgaments d'ajuts econòmics.

Campanya del 12 de setembre al 7 d'octubre de 2024 (ambdós inclosos)

Informació general dels ajuts econòmics	2023-24	2024-25
Nombre de sol·licituds d'ajuts rebudes	1.212	2.274
Nombre de sol·licituds d'ajuts atorgades	1.053	1.887
Nombre de sol·licituds d'ajuts denegades	159	364
Nombre de sol·licituds d'ajuts desistides		23
Import econòmic total atorgat	264.164,93 €	520.454,74 €

Distribució de l'atorgament dels ajuts econòmics segons el percentatge atorgat.

	Nombre d'infants i joves amb ajut	Percentatge de distribució dels ajuts atorgats	Import econòmic atorgat
Ajut del 30%	89	4,72 %	9.223,81 €
Ajut del 60%	242	12,82 %	47.956,32 €
Ajut del 90%	1.556	82,46 %	463.274,61 €
TOTAL	1.887	100,00 %	520.454,74 €

Sol·licituds d'ajuts econòmics per modalitat d'activitats.

Modalitats	Sigles	Nombre d'activitats ofertes 2024-25	Nombre sol·licituds d'ajuts rebudes	Nombre sol·licituds d'ajuts atorgades	Percentatge distribució atorgades segons modalitat
Arts plàstiques	ARP	264	579	500	26,50%
Robòtica i programació	ROB	286	471	399	21,15%
Teatre i arts escèniques	TIA	323	445	362	19,18%
Altres temàtiques	ATA	166	283	222	11,76%
Música	MUS	452	210	168	8,90%
Circ	CIR	92	159	130	6,89%
Dansa i moviment	DIM	144	67	60	3,18%
Ciència i tecnologia	CIT	25	40	31	1,64%
Arts visuals i audiovisuals	ARV	23	20	15	0,80%
TOTAL		1.775	2.274	1.887	100,00%

Sol·licituds i atorgaments d'ajuts econòmics a l'Eixample.

Informació general dels ajuts econòmics	2023-24	2024-25
Nombre de sol·licituds d'ajuts rebudes	119	230
Nombre de sol·licituds d'ajuts atorgades	95	200
Nombre de sol·licituds d'ajuts denegades	24	30
Nombre de sol·licituds d'ajuts desistides		0
Import econòmic total atorgat	27.125,66 €	57.820,06€

Distribució de l'atorgament dels ajuts econòmics segons el percentatge atorgat.

	Nombre d'infants i joves amb ajut	Percentatge de distribució dels ajuts atorgats	Import econòmic atorgat
Ajut del 30%	16	8,00%	1.715,18€
Ajut del 60%	27	13,50%	5.558,22€
Ajut del 90%	157	78,50%	50.546,66€
TOTAL	200	100,00%	57.820,06€

Sol·licituds i atorgaments d'ajuts econòmics a L'Eixample.

Comparativa de sol·licituds d'ajuts rebudes i atorgades per modalitat dels infants i joves residents a l'Eixample per activitats realitzades a tota la ciutat de Barcelona.

Modalitats	Nombre sol·licituds d'ajuts rebudes 2023-24	Nombre sol·licituds d'ajuts atorgades 2023-24	Nombre sol·licituds d'ajuts rebudes 2024-25	Nombre sol·licituds d'ajuts atorgades 2024-25
Arts plàstiques	28	20	56	52
Robòtica i programació	15	15	44	41
Teatre i arts escèniques	26	18	45	37
Música	19	14	25	22
Dansa i moviment	9	7	17	15
Altres temàtiques	5	5	17	13
Circ	11	10	15	12
Arts visuals i audiovisuals	4	4	9	7
Ciència i tecnologia	2	2	2	1
TOTAL	119	95	230	200

Sol·licituds d'ajuts econòmics per any de naixement i edat dels infants i joves residents a L'Eixample.

	Any de naixement	Edat dels infants i joves amb ajut atorgat	Nombre d'infants i joves amb ajut atorgat	Percentatge distribució atorgades segons any de naixement i edat
PRIMÀRIA	2018	6	35	17,50%
	2017	7	19	9,50%
	2016	8	39	19,50%
	2015	9	31	15,50%
	2014	10	25	12,50%
	2013	11	23	11,50%
	Total Primària		172	86,00%
SECUNDÀRIA	2012	12	9	4,50%
	2011	13	4	2,00%
	2010	14	8	4,00%
	2009	15	4	2,00%
	2008	16	3	1,50%
	2007	17	0	0,00%
	2006*	17-18	0	0,00%
	2004-2006**	18-19	0	0,00%
	Total Secundària		28	14,00%
	Total Prim+Sec		200	100,00%

A secundària pràcticament no hi ha sol·licituds i disminueix la demanda d'extraescolars. Estem treballant a través d'un conveni amb l'AFFAC, poder incidir en l'oferta d'extraescolars i fer més difusió en els centres de secundària. Fins aquí les dades, si teniu alguna pregunta.

Jordi Luengo. Al districte he vist unes vuitanta activitats de dansa i moviment, quina és la diferència amb les d'esports o com les diferencieu.

Roser Latorre. Les que acollim nosaltres són les que no entren en competició i que tenen un vessant més artístic.

Maria Battaner. És una reflexió, l'Eixample, Gràcia i Sant Martí són els districtes que més activitats han homologat i crec que hi té a veure que les AFA de les escoles públiques són molt potents i que persegueixen

les entitats perquè s'acreditin. Potser els altres districtes no tenen aquest suport de les AFA i crec que cal un acompanyament per part de l'Ajuntament en aquests altres districtes perquè les entitats s'acreditin.

No sé si podem tenir una dada. Has donat beques atorgades del districte amb totals i és veritat que hi ha hagut un increment, però m'agradaria saber quants infants, el percentatge, de 6 a 17 anys, reben beca.

I una altra cosa que s'ha parlat en el CEMD és si un infant té necessitats educatives especials, a les esportives té un monitor que l'ajuda en l'activitat, però si és una activitat del programa Tardes educatives, no.

Roser Latorre. En relació amb el suport a les AFA, es va fer un conveni el 2022 i el 2024 amb l'AFFAC precisament per treballar amb aquelles AFA més febles o gairebé inexistents i donar tot aquest suport i reforç que dius. Hi ha diversos eixos de treball, en concret el conveni del 2024 un dels eixos és reforçar tot aquest suport a les AFA en relació amb la seva activitat i gestió ordinària i donar suport als districtes on s'havia detectat un alt índex de feblesa. Aquest any s'ha incidit a Horta-Guinardó i a Sant Andreu per fer un acompanyament més intensiu. També es va fer un seguiment de les mentories realitzades els dos anys anteriors al districte de Sants. I també es va oferir a tots els districtes la possibilitat de fer un acompanyament més intensiu. Si hi ha necessitat a l'Eixample, es podria acollir en el marc del conveni. A partir del conveni també es treballa, fent un estudi, la participació de les famílies en els centres d'educació secundària, realitzant enquestes a deu centres de la ciutat sobre les barreres de la participació i les necessitats, per veure com es pot incidir. Aquest estudi també s'inclou tota la part vinculada a Tardes educatives per enfortir la presència a secundària.

En relació amb el percentatge d'infants becats a l'Eixample, al nombre total, aquestes dades no les tenim, ho hem de treballar. Nosaltres treballem amb les entitats, no gestionem les inscripcions a les activitats. Les entitats són autònomes en la gestió de les inscripcions i nosaltres només recollim dades a través de l'aplicació interna que gestiona les dades relatives als infants que sol·liciten a través del portal de tràmits o bé presencialment, l'ajut econòmic. Quan justifiquen les entitats, demanem dades quantitatives per fer aquest encreuament i ens està costant una mica més i espero que la pròxima vegada puguem fer aquest encreuament. Ara per ara, tindriem dades de població en aquesta franja d'edat, però no tenim el total dels infants inscrits a les extraescolars becats i no becats per poder tenir aquesta proporcionalitat. Costa recollir aquestes dades i recullo la demanda.

Respecte del suport a la inclusió és un tema pendent en el marc del programa, hi estem treballant i és cert que de les tres campanyes som l'única que no tenim el suport a la inclusió. Abans que arribi aquest treball cap a la unificació, ja us he dit que és un procés llarg, l'objectiu és poder-ho implementar perquè no hi hagi diferència entre una tipologia d'activitat i que el suport a la inclusió estigui a tardes educatives.

M. Josep Serra. L'activitat de música que aquest any ha baixat perquè és més cara que les altres, però no entenc per què ha de ser més cara, quin és el motiu.

Maria Battaner. Crec que és pels instruments i per una ràtio determinada.

M. Josep Serra. Tret dels instruments, que és una despesa que fa l'infant, és una activitat prou important perquè s'hi posin més recursos, una subvenció més gran.

Roser Latorre. Les activitats tenen un topall per les beques i és cert que l'activitat de música té un topall diferenciat per la ràtio. Les entitats fan l'oferta de la seva activitat i valoren el cost de l'activitat i posen el preu. Quan l'Ajuntament treu la convocatòria anual dels ajuts econòmics, estableix un topall diferenciat per les activitats. En el cas de les activitats de música i dansa, únicament es poden fer a les mateixes instal·lacions, perquè així es va establir a les bases. Hi ha un topall més elevat perquè el cost és més elevat que una activitat artística que té una ràtio 1/15, en el cas de música, són activitats que normalment tenen una ràtio 1/3, o gairebé classes individuals.

Laia Farré. Vinc del món de la música, el perquè és molt més cara la música, per exemple el grau elemental, el més bàsic, tindran 1 h o ½ h amb instrument individualitzat amb el professor, per tant, ràtio d'un a un. Hi haurà 1.30 - 2 h a la setmana de llenguatge musical que la ràtio pot ser de 3 a 5, 6, no gaire més, i generalment tenen una altra hora amb agrupació amb el director per fer orquestres, si no fan piano, perquè amb piano a més a més fan coral. O sigui, fer música no és dues hores a la setmana en un lloc en concret, sinó cinc, sis hores a la setmana.

M. Josep Serra. M'ho aclareix molt, però no em pensava que l'activitat de música de tardes educatives fossin d'aquest nivell.

Gemma Belluda. També hi ha oferta de música diferenciada a tot Barcelona, escoles de música, el conservatori i potser qui fa música es queda en aquests centres i no va a tardes educatives.

Roser Latorre. No estem parlant de cinc o sis hores, l'oferta que fan és diversa, però l'activitat només es pot fer en escoles de música. Una entitat de lleure, ara per ara, no pot oferir una activitat de música. Les escoles de música tenen la seva normativa, hi ha diverses opcions, com les activitats combinades amb sensibilització o aprenentatge amb un instrument i els horaris també són molt diferenciats. És cert que el cost no té res a veure amb les que es fan en centres educatius. També es diferencia el topall en els ajuts econòmics, per exemple, si robòtica es fa en un centre educatiu o a la seu de l'entitat, entenent que hi ha unes despeses que s'apliquen a l'entitat i que fa que s'incrementi el cost.

Marta Sendra. El suport NESE és molt important, sempre ens falta aquesta mirada. Dissenyem coses i sempre hi ha algú que diu no tenim prou suport de... La reflexió hauria de ser, si tenim aquesta mirada universal, no podem continuar fent aquestes preguntes. Si fem activitats i les oferim, han d'anar acompanyades amb el suport de totes les criatures.

Jaume Alcántara. Es fa una avaluació de qualitat de les activitats que es fan?

Roser Latorre. Als usuaris, no, es fa seguiment a les entitats habilitades fent visites. Les entitats emplen un formulari on se'ls demanen diverses dades al moment d'habilitar-se i quan presenten l'oferta d'activitats,

després també fem aquestes visites per veure les activitats i com s'estan executant. No tenim la valoració ni retorn per part dels usuaris, però hi estem treballant.

Marta Sendra. Moltes gràcies, Roser. Passem al tercer punt.

3. Dades oferta inicial i noves adscripcions, Consorci d'Educació.

Jordi Luengo. Recordem el procés de preinscripció, al Consorci el diferenciem en cinc etapes:

1. Febrer-marc. Informació inicial, per part del Consorci i dels centres, les sessions informatives, les portes obertes.
2. Març. Es pren una decisió.
3. Del 12 al 26 de març, presentació de la sol·licitud de preinscripció. Abril-juny es resolen les sol·licituds.
4. Del 25 de juny al 3 de juliol, formalització de la matrícula.
5. Setembre, inici del nou curs escolar.

Destaquem 11 moments clau:

1. **Informació de l'oferta inicial.** 11 de març
2. **Presentació de sol·licituds.** Del 12 al 26 de març
3. **Llistes de barem provisionals.** 24 d'abril
4. **Reclamacions a la baremació.** Del 24 al 29 d'abril
5. **Llistes de barem definitives.** 5 de maig
6. **Sorteig: número de desempat.** 8 de maig
7. **Llistes ordenades definitives.** 9 de maig
8. **Ampliació de peticions.** NEE B 21 i 22 de maig.
Ordinàries: del 4 al 6 de juny
9. **Oferta final de places.** 16 de juny
10. **Llistes d'adjudicacions i llistes d'espera.** 16 de juny
11. **Matrícula.** Del 25 de juny al 3 de juliol

És molt important diferenciar entre l'oferta inicial i l'oferta final. La proposta de l'oferta inicial la fa la taula de planificació composta per la inspecció educativa, el districte i el Consorci. Allà s'aprova una oferta inicial que després el consell de direcció del Consorci acaba validant la proposta de cada taula de cada districte. A l'oferta inicial s'ha previst una oferta per als centres públics, els centres concertats poden acollir-se i fins i tot ampliar cosa que permet la normativa, en acabat un cop es fan les sol·licituds, l'àrea de planificació del Consorci estudia si la cosa inicial que es preveia és suficient per poder acollir totes les demandes de sol·licituds de les famílies. A partir d'aquí fem els estudis, la taula de planificació es torna a reunir, s'ensenyen les dades. Amb les dades reals de demanda podem ajustar millor l'oferta i si cal reajustar, és el moment per sortir amb l'oferta final definitiva. L'oferta inicial és una estimació a partir de les dades del padró d'I3 i de les tendències de demanda d'anys anteriors. L'oferta final està basada en la demanda que hi ha hagut i es fan els ajustos necessaris per donar cabuda a les famílies.

Oferta inicial d'I3 i 1r d'ESO

Zona	Centres públics I3	Centres públics 1r ESO
l'Eixample-Dreta (Z02)	20	30
l'Eixample-Esquerra (Z03)	22	30

Seguim com el curs passat, a la dreta fa uns quants cursos que sortim amb 20 places i a l'esquerra, amb 22 places. L'any passat amb aquests ajustos que explicàvem a l'esquerra vam pujar a 23, creiem que aquest any no farà falta, però s'ha de veure les sol·licituds en totes dues zones. A 1r de l'ESO les dues zones surten a 30 places.

Pel que fa a les adscripcions, l'Eixample va créixer amb moltes escoles fa cinc, sis, set anys i portem un parell d'anys estudiant poder donar continuïtat a la secundària. D'aquí neix l'estudi fet els darrers anys a tota la ciutat i en concret també a l'Eixample, de reordenació i de consolidació d'un model: que les escoles d'una línia tinguin dos instituts adscrits i les escoles de dues línies, tinguin entre dos i tres instituts adscrits (depèn de la capacitat dels instituts d'acollir els alumnes dels centres adscrits).

Modificació d'adscripcions amb afectació a la preinscripció 2025

Zona 02

	Centre d'origen	Centre de destí
Finalització curs 24-25	• Escola Carlit	• INS Poeta Maragall
Finalització curs 24-25	• Escola de la Concepció	• IE Eixample

A la dreta de l'Eixample, l'escola Carlit i l'escola de la Concepció, tenien tres adscripcions i estaven fora d'aquest model. Ja es va anunciar i es va treballar amb la direcció i la comunitat educativa dels centres que es retiraria un institut, a Carlit es va retirar l'institut Poeta Maragall i es queden amb l'institut Jaume Balmes i l'institut Fort Pius. A l'escola de la Concepció, es va retirar l'IE Eixample i es queda amb l'institut Jaume Balmes i l'institut Poeta Maragall.

Zona 03

	Centre d'origen	Centre de destí
Finalització curs 24-25	• Escola Aldana	• Escola Anna <u>Ravell</u>
Inici curs 25-26	• Escola <u>Entença</u>	• IE Eixample
Inici curs 25-26	• Escola <u>Entença</u>	• Institut Poeta Maragall
Inici curs 25-26	• Escola <u>Entença</u>	• Institut <u>Viladomat</u>

A l'esquerra de l'Eixample ens trobem casos diferents. L'escola Aldana era una escola concertada que es va integrar a la xarxa pública igual que l'IE Eixample, l'IE Londres i l'IE Sicília, però l'escola Aldana encara arrossegava una adscripció d'una escola concertada que tenia secundària. Ja es va anunciar el curs passat i es va treballar amb la direcció i la comunitat educativa la retirada d'aquesta adscripció, i s'ha quedat amb l'institut Milà i Fontanals i l'institut Ernest Lluch.

Com a novetat d'aquest any i que impacta a la preinscripció, tenim l'arribada del 6è de primària de l'escola Entença. A 5è de primària vam anunciar-ho per donar temps a l'escola poder treballar la vinculació amb els instituts, però quan ho aprova el consell de direcció del Consorci és quan té efecte a la promoció de 6è. Es van assignar l'IE Eixample, l'institut Poeta Maragall i l'institut Viladomat. Són adscripcions que tenen afectació aquest any pel curs 2025-2026.

Anunci de noves adscripcions d'escoles en creixement sense afectació a la preinscripció 2025

Zona 02

	Centre d'origen	Centre de destí
Inici curs 26-27	• Escola 9 Graons	• Institut Angeleta Ferrer
Inici curs 26-27	• Escola 9 Graons	• Institut Fort Pius
Inici curs 26-27	• Escola 9 Graons	• Institut Jaume Balmes
Inici curs 26-27	• Escola Gaia	• Institut Angeleta Ferrer
Inici curs 26-27	• Escola Gaia	• Institut Fort Pius
Inici curs 26-27	• Escola Gaia	• Institut Moisès <u>Broggi</u>

Aquestes estan anunciades i treballades amb les direccions i les comunitats educatives de primària i secundària, però no tenen afectació aquest any, ho seran a partir del curs vinent 2026-2027. Ara el consell de direcció del Consorci no aprova, només aprova allò que impacta a la preinscripció que toca, la del 2025-2026, però sí que ho anuncia per fer aquest treball de vinculació. En aquest cas teníem dos centres en

creixement, l'escola 9 Graons i l'escola Gaia que estan a 5è de primària i el curs vinent arriben a 6è de primària. Una conseqüència d'aquestes adscripcions és que l'institut Angeleta Ferrer passarà a ser estructural de tres línies l'any vinent, de la mateixa manera que el Poeta Maragall començarà el curs, amb l'arribada de les dues línies de l'escola Entença, de dues línies a tres línies estructurals. Quan diem estructurals vol que dir que cada any tindran tres grups.

Susana Naranjo. Volia explicar que des dels instituts escola hem fet la demanda, i en Jordi ho sap, sobre la possibilitat que ens fessin adscripcions perquè nosaltres pugem a primària amb una ràtio de 25 i a secundària tenim una ràtio de 30. No tenim centres adscrits perquè creixem amb els nostres alumnes, estem treballant amb el Consorci amb la possibilitat de fer algun tipus d'adscripció pels centres de proximitat.

Sònia Fajarnés. Si perquè, en principi com a centre públic, podem rebre alumnat de la pública, però com que tenen centres adscrits, no poden, però si a nosaltres ens posessin l'adscripció, potser sí. Al final, no queda molt clar d'on poden venir els alumnes, perquè si els que acaben 6è tenen adscrits, els únics que es poden arriscar són els de la concertada que ja tenen plaça assegurada al seu centre.

Jordi Luengo. Sí, ens hem trobat i està bé que ho expliqueu, crec que són uns deures que tenim, repensar com podem fer en planificació aquest increment de places o com us poden acompanyar en aquest increment de places i que sigui gent de la zona.

M. Josep Serra. Perquè la possibilitat que mantinguin la ràtio més baixa no és possible.

Susana Naranjo. És una de les propostes que hem plantejat.

Jordi Luengo. En l'estudi, hi ha diferents opcions, aquesta és una opció que han plantejat.

Aduna Olaizola. Entenc, doncs, que una possibilitat podria ser quedar-se amb una ràtio inferior. Soc mare de l'escola Entença i sempre se'ns deia que a Xirinacs no hi podíem anar.

Jordi Luengo. Nosaltres no diem que no puguem anar a Xirinacs, el que diem és que si poses Xirinacs o Londres o Sicília el tema és l'adscripció, que és una altra cosa.

Aduna Olaizola. Sí, però hi ha famílies em pregunten per què nosaltres tenim dues adscripcions i vosaltres que sou de nova creació en teniu tres, sembla que el Consorci cuidi més les escoles de nova creació, és la percepció que té la ciutadania.

Jordi Luengo. Has dit una cosa diferent que és tenir dues o tres adscripcions, elles plantegen mantenir la ràtio a 25, o una altra cosa que van plantejar és que no penalitzes el tema de la garantia que diem, si poso els tres instituts adscrits i a més poso un institut escola de zona, no em penalitzis. Hi ha diferents opcions que hem d'estudiar i veure que siguin viables i que ho puguem traslladar a tota la ciutat, no podem fer una cosa singular per Londres i Sicília.

Maria Battaner. Per poder entendre-ho, per exemple, si una escola té dos instituts adscrits i poses també l'IE Londres, podria anar a l'IE Londres?

Jordi Luengo. Per triar, la família pot posar el que vulgui, el problema és que si no entra perquè hi ha més demanda que oferta, per nosaltres has tancat el camí natural que eren els dos instituts adscrits on s'ha treballat la vinculació. Pot fer-ho, però després que no vingui a reclamar una plaça per aquells dos instituts perquè ha volgut provar entrar en una altra cosa diferent que és l'institut escola.

Sònia Fajarnés. Això és el que passa ara tal com està la normativa, només entren en els adscrits, i quan es posa un altre institut no adscrit, es perd l'adscripció.

Jordi Luengo. Nosaltres el que volem és que el màxim de gent vagi en un procés de continuïtat perquè les coordinacions de primària i secundària són més fàcils. Si fomentem que a més a més d'anar aquí, pots anar més enllà, ara venim d'un model de reduir les adscripcions justament per facilitar aquesta coordinació i aquest traspàs d'informació i perquè el màxim d'alumnes puguin continuar amb el mateix grup, sigui en un institut o un altre... És el que hem de rumiar i que no ens penalitzi el projecte que volem de continuïtat entre primària i secundària.

Joan Sabidó. Només una qüestió tècnica. Si una família demana un institut escola que no està adscrit, depèn de la sort, perquè entrarà si no s'omple i si s'omple, pot quedar al carrer.

Jordi Luengo. S'assigna d'ofici a l'3 i 1r de l'ESO. No es deixa cap infant sense plaça ni se l'envia a l'altra punta de Barcelona, i que si aposta només per pública, tindrà una opció pública al districte o a la zona.

Sònia Fajarnés. Només volíem explicar que hi ha aquest tema sobre la taula, per informar-vos i si es pot trobar una solució.

Marta Sendra. Podem passar al següent punt, que en Joan ens explicarà l'informe NESE B.

4. Presentació de l'informe 1/2025 de la comissió NESE B.

Joan Sabidó. És el document final que s'ha treballat a la comissió i que s'ha presentat a la comissió Permanent. El presentem al Plenari per si escau, li doneu la vostra aprovació. L'heu rebut amb la convocatòria.

El document consta d'una petita introducció en què es valora molt positivament l'esforç del Consorci i tota la comunitat educativa per la seva dedicació en l'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu per aconseguir escoles equivalents i equilibrades en termes d'equitat.

La comissió va valorar molt positivament quatre coses bàsiques. Primer, l'esforç de tots els professionals implicats en la detecció i el diagnòstic d'aquest alumnat, a Barcelona estem parlant d'una mitjana del 22%. El segon, l'esforç pedagògic que han de fer els docents per adaptar-se a aquesta diversitat que es presenta a

l'aula. Un tercer esforç és l'ajut econòmic associat a tots aquests alumnes (pla de xoc i motxilles escolars), i aquest ajut el gestionen els centres. Finalment, cal reconèixer l'esforç dels professionals del Consorci d'Educació de Barcelona que han de fer un treball de cirurgia per fer el repartiment d'aquest alumnat a totes les escoles.

Aquestes són les propostes i recomanacions que fem.

El suport dels serveis socials.

- Establir una borsa d'hores per treballadors socials als districtes, facilitant visites a escoles i oferint orientació a l'alumnat i famílies.
- Assignar un referent únic per zona escolar per agilitzar la comunicació amb els centres.

Reforç de la informació i seguiment.

- Incrementar l'atenció periòdica a tots els centres educatius del districte realitzant valoracions, assessorament i intervenció social a la comunitat educativa (docents, alumnes i famílies).
- Realitzar una revisió periòdica de casos NESE B a petició dels centres, amb seguiment durant tot el període d'escolarització i fer ajustos segons les necessitats.

Absentisme escolar.

- Millorar els protocols per abordar l'absentisme i garantir el retorn d'informació als centres educatius sobre les absències.
- Incloure el seguiment d'aquest alumnat com a prioritat.

Ús dels recursos disponibles.

- Revisar les activitats finançades amb fons de la motxilla escolar, incloent les colònies escolars dels centres concertats i donar compliment als acords de finançament establerts.
- No incrementar la ràtio i/o facilitar el desdoblament d'aules d'acollida en casos de nombre elevat d'alumnes.

Matrícula continuada i segregació.

- Incrementar els recursos humans per gestionar la matrícula viva i reduir la segregació.
- Reconèixer la professionalitat del Consorci d'Educació de Barcelona en aquesta tasca.

I la Conclusió: El CEMD Eixample destaca que les recomanacions proposades són essencials per garantir una educació inclusiva i equitativa per a l'alumnat amb NESE B. Això requereix una inversió continuada de recursos econòmics i humans.

Marta Sendra. Teniu alguna pregunta.

Gemma Belluda. Això de donar compliment als acords de finançaments establerts, vaig buscar el document que vam rebre fa un parell d'anys de presentació del pla de xoc i les motxilles escolars. L'import als centres públics per al curs 2022-2023 era de 384,66 € i aquest curs 2024-2025, havia de ser de 544,935 €, el curs 2025-2026 de 641,10 €, i ara encara estem amb els 384,66 €.

Marta Sendra. Incorporem aquesta informació en aquesta acta (extret del document “20231106 presentació Pla de Xoc i Motxilles 2023-24.pptx” presentat i enviat a tot el plenari el dia 9 de novembre de 2023, plenari extraordinari sobre vulnerabilitat).

04. Comunicat mòdul finançament centres públics 2023-2024 (31 octubre 2023)

384,66 €

El Departament d'Educació havia previst un increment progressiu del mòdul de finançament de les Motxilles Escolars. Però ens han informat que en aquest curs es manté el mateix mòdul del curs passat.

L'aplicació progressiva del mòdul econòmic per alumne amb necessitats educatives específiques de tipus socioeconòmiques i/o socioculturals desafavorides i curs en el cas dels centres públics (641,10 euros), és d'acord amb aquesta escala:

CURS	% MÒDUL CENTRES PÚBLICS	IMPORT MÒDUL
2021/2022	50,00%	320,55€
2022/2023	60,00%	384,66€
2023/2024	75,00%	480,825€
2024/2025	80,00%	544,935€
2025/2026	100,00%	641,10€

Mòdul
finançament
centres
concertats =
subvenció

e

13

Núria Gallifa. Ara caldria aprovar l'informe perquè el pugui remetre a la secretaria del CEMB. També a la resta de secretaries dels CEMD de districtes per a la seva informació. Des de la secretaria del CEMD Eixample, demanaré que el facin arribar al Consorci d'educació, un cop el CEMB presenti aquest informe en el seu consell (a la Permanent i en Plenari).

Susana Naranjo. Hi ha un punt important que és el dels serveis socials, depèn d'una altra administració o com va això.

Marta Sendra. De fet, el Consorci amb tota la planificació del pacte per la segregació escolar, estava inclòs que serveis socials tenia un paper determinant, el problema és que en el transcurs d'aquest pacte, les escoles ens van transmetre que hi havia les comissions socials, que no hi eren a les escoles concertades i que a la pública tampoc complien les expectatives que s'esperava. Per tant, el Consorci, que va determinar que aquests temes formaven part del pacte, entenc jo que és qui ha d'instar a serveis socials. Nosaltres diem recuperar el que teníem i augmentar perquè les escoles tenen més complexitat.

Núria Gallifa. El Consorci hauria de donar resposta a l'informe.

Marta Sendra. Així, doncs, aprovem l'informe. Moltes gràcies.

La comissió que queda pendent sobre NESE A, abans que acabi el curs, farem la planificació per veure quin contingut ha de tenir, per començar-la el curs vinent.

5. Torn obert de paraules.

Marta Sendra. Si no teniu cap pregunta, bones vacances i moltes gràcies per venir.

Sense cap altre assumpte a tractar, la sessió ordinària acaba les 19 h