



ACTA DE LA SESSIÓ PLENÀRIA ORDINÀRIA DEL CONSELL D'EDUCACIÓ MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE L'EIXAMPLE

Núm. de la sessió: 89

Data: 10 de juliol de 2025

Hora: de 16:30 h a 18.15 h

Lloc: Sala de Plens de la Seu del Districte

A Barcelona, 10 de juliol de 2025 es reuneix a la Sala de Plens de la Seu del Districte, en sessió plenària ordinària, el Consell d'Educació Municipal del Districte de l'Eixample, sota la vicepresidència de la Sra. Marta Sendra.

Assistents:

Sra. Marta Sendra Ibáñez	Consellera d'Educació
Sr. Jaume Alcántara Aguilar	Consell de Districte de l'Eixample
Sra. Maria Battaner Cañamares	Consell de Districte de l'Eixample
Sr. Daniel Viadé Andavert	Consell de Districte de l'Eixample
Sr. Alejandro Muñoz Mateos	Consell de Districte de l'Eixample
Sr. Jordi Luengo Ortega	Tècnic Gestió Territorial del Consorci d'Educació
Sra. Laura Sellarès Crous	Serveis Educatius, Consorci d'educació
Sra. Gemma Belluda Ventura	Rep. Direccions centres públics
Sra. Sònia Fajarnés Giménez	Rep. Direccions centres públics
Sra. Susana Naranjo Ordóñez	Rep. Direccions centres públics
Sra. Patrícia Salvador Àvila	Rep. Titulars centres concertats
Sr. August Lorente Tibau	Rep. Sindical UGT
Sra. Laia Farré Olivella	Rep. Famílies centres concertats
Sra. M. Josep Serra	Rep. Entitats Districte
Sra. Pili Biarge Garcés	Rep. Entitats Districte
Sra. Núria Gallifa Vilella	Tècnica direcció de Serveis a les Persones i al Territori

Altres assistents:

Sra. Anna Fando Morell	Eix Jove
Sra. Carolina Tejón Fuertes	Eix Jove
Sr. Fidel González Pérez	Tècnic de Participació
Sra. Berta Mozas Benítez	Tècnica Gestió Territorial del Consorci d'Educació

S'excusen:

Sr. Lluís Nuñez Rocha	Rep. Titulars centres concertats
Sra. Maite Andreu Beltran	Rep. Titulars centres concertats
Sra. Aduna Olaizola Galardi	Rep. Sindical USTEC-STES
Sra. Ingrid Laborde Ferrer	Rep. Docents centres concertats
Sra. Maite Sagristà Albentosa	Rep. Sindical USOC
Sra. Laura Martín Moraleda	Rep. Famílies centres públics
Sra. Sandra Gutiérrez Modamio	Rep. AFA centres públics

Sra. Gemma Pallarols Forés
Sr. Joan Sabidó Foguet
Dra. Maria Feliu Torruella
Sra. Marta Herrera

Rep. PAS centres concertats
Rep. Entitats Districte
UB
Adjunta a direcció Vedruna Immaculada

La resta de membres del Consell són absents.

Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior.
2. L'Eix Jove (projecte de dinamització juvenil de l'Eixample) presentarà el projecte EIXAM, art jove de l'Eixample, a càrrec de l'Anna Fando.
3. Pressupostos participatius a l'Eixample, a càrrec del Fidel González.
4. Informacions del Consorci d'Educació.
 - Oferta final i demanda curs 2025-2026 i Pla Clima.
5. Preinscripció 2025-2026 a les escoles bressol.
6. Presentació de l'informe 1/2025 de la comissió NESE B al Plenari del CEMB.
7. Temes a tractar el curs vinent.
8. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

La consellera d'educació dona la benvinguda a tothom i especialment a l'Anna Fando de l'Eix Jove i al Fidel González, tècnic de Participació.

1. Lectura i aprovació de l'acta de la sessió.

Sense cap esmena, s'aprova l'acta de la sessió anterior.

2. L'Eix Jove (projecte de dinamització juvenil de l'Eixample) presentarà el projecte EIXAM, art jove de l'Eixample, a càrrec de l'Anna Fando

Anna Fando. Moltes gràcies per convidar-me.

El projecte EIXAM, Art Jove de l'Eixample és el que abans es coneixia com a Mostra d'art jove de l'Eixample. Amb el canvi de nom busquem donar visibilitat al projecte i trobar noves aliances. L'EIXAM vol donar suport a tot tipus de produccions artístiques impulsades pels joves de l'Eixample. El que nodreix aquesta programació és la implicació dels joves a través de diferents projectes, serveis, centres educatius, altres grups de joves autoorganitzats dels barris i els espais municipals que al final són els que ens acullen.

La nostra experiència és la Mostra d'art jove de l'Eixample, que neix el 2014 i es va programar durant onze edicions. La Mostra programava les produccions que venien de les escoles, i dels serveis i tallers que fèiem de nosaltres en arts escèniques i arts visuals. El que proposa l'EIXAM és estirar aquestes produccions perquè

sabem que en els centres educatius es treballen altres projectes susceptibles de ser mostrats i presentats com a tecnològics, de natura, en clau de creació, etc.

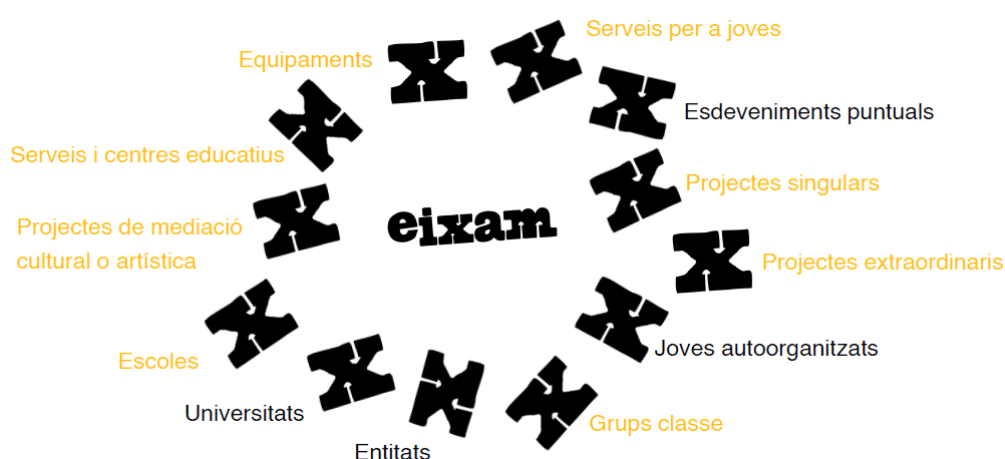
Els eixos de treball de l'EIXAM són: suport a la creació, mediació artística, atenció a les diversitats, programació i difusió, producció i muntatge, presentació pública i reportatge.

Els objectius: plataforma d'exhibició, acompanyament i mediació, grups de treball per a joves, reconeixement de les produccions fetes pels joves, espai de trobada, deslocalització, identitat pròpia i noves aliances.

Parlem d'arts en plural, és com neix aquest nou EIXAM, perquè està obert a tota classe de produccions i projectes de creació dels tipus que siguin i susceptibles d'incorporar-se en una programació, és a dir, concretar-se en un dia concret, una presentació més gràfica, exposicions, etcètera. Moltes vegades això passa a dins els centres. Ara per ara comptem amb aquesta diversitat d'arts (disseny, arts visuals, audiovisuals, dansa, performance, art contemporani, arts escèniques, música, gastronomia i fandom), i pot ser ampliat, transformat o modificat segons les propostes que ens vinguin de grups de joves i les necessitats que tinguin.

Parlem de joves en plural, perquè a part que les individualitats també són plurals, ens venen de participacions molt diverses. A l'EIXAM hi pots arribar vehiculant un grup classe, una professora, una escola que tingui la programació anual, però també s'hi pot arribar sent part d'un grup de joves d'un veïnat que munten la festa major aquell any. També poden arribar a nosaltres usuaris de serveis de joves i indirectament, també joves artistes amb iniciatives pròpies.

L'esquema que mou l'EIXAM, seria aquest:



En groc les possibilitats de participar els centres educatius. La idea és facilitar la participació, aprofitar la feina que es fa a les escoles, no posar-ne de més. El nostre servei és posar la maquinària, mans i temps, perquè aquesta col·laboració sigui possible sense carregar de feina el professorat, evidentment hi ha un impacte temporal si vinculem un grup classe.

Exemples de participació:

- Projectes que sorgeixin de la col·laboració amb un equipament en concret. Hi ha molts centres educatius que treballen directament amb els centres cívics. Aquests projectes poden ser inclosos en la programació, aprofitant els recursos de l'Eix Jove, aprofitant només la difusió, etc.
- Projectes que sorgeixin a partir de la col·laboració amb serveis juvenils (aquí t'escoltem, joves eixample, etc.)
- Projectes de mediació artística o cultural, per exemple amb el projecte de creació artística En Residència hi ha participat un grup i hem fet les presentacions d'aquesta residència en la programació de l'EIXAM.
- Escoles que tenen una línia artística com el batxillerat artístic i l'escènic.
- Projectes singulars sorgits des de les escoles, instituts, grups classe, etc. que poden ser susceptibles de transformar-se en una petita presentació mural o gràfica. Aquesta presentació és el que donaríem les eines per treballar-ho i per incorporar-lo, per exemple, a l'exposició que fem anualment.
- Projectes extraordinaris. Per exemple aquest any l'institut Fort Pius ha fet un documental pels quaranta anys que hem incorporat a la programació.

Es fa una crida el novembre als centres per saber si tenen algun projecte pensat o que vulguin treballar. De fet, l'Eixam canvia d'any a any.

En destaco l'Exposició de projectes artístics que és el que més hem treballat en els centres educatius i en tenim més experiència, bàsicament amb els batxillerats artístics i es treballa la curadoria col·lectiva (sessions a l'escola, materials, muntatge) i l'exposició (programació, inauguració, cloenda). L'any vinent canviem de seu de l'exposició que durant tres anys era la Model i anirem al CC Sagrada Família. La Mostra mou mil persones de públic i unes tres-centes joves implicades.

Eixam 2025



ARTS VISUALS

La Model

Escola Pia Nostra Senyora,
Escola d'Art La Industrial



AUDIOVISUALS

CC Fort Pienc

Institut Angeleta Ferrer,
Institut Fort Pius



ARTS ESCÈNIQUES

CC Urgell



MÚSICA

Plaça André Malraux

APC's



DANSA

CC Casa Elizalde



FANDOM

Ateneu El Poblet



ART CONTEMPORANI

Museu Tàpies

Escola Massana, GAC,
Espais de Gent Gran Eixample



GASTRONOMIA

CC Urgell

Hospital Clínic

Com us he dit, projectes que acaben de tenir una forma que es poden presentar i que aprofitin aquesta plataforma que és l'EIXAM.

Fins ara hem treballat amb batxillerat artístic i escènic, però volem incorporar els tercers i quarts de l'ESO perquè sabem que s'estan fent molts projectes. Volem facilitar aquesta part de com aquests projectes surten de l'escola, si hi ha interès que surtin, o potser al revés, com acostar certs públics al que s'està fent dins l'escola. O sigui, més suport a la gestió, a l'alumnat, a la producció artística. Aquesta és la idea, començar a incorporar coses que es facin a tercer i quart.

Marta Sendra. Si teniu dubtes, alguna pregunta? No, doncs moltes gràcies, Anna. Passem a la següent presentació que ens la fa el Fidel.

3. Pressupostos participatius a l'Eixample, a càrrec del Fidel González.

Fidel González. Hola, soc el tècnic de Participació de l'Ajuntament de Barcelona i coordino els pressupostos participatius a l'Eixample. M'han demanat que vinguis a presentar l'estat dels pressupostos participatius, perquè en l'àmbit escolar, té certa rellevància. Primer faré una mica de repàs explicant els pressupostos participatius.

Els pressupostos participatius és un procés de participació que vol experimentar la democràcia directa en tant que tots els processos de participació són consultius perquè la ciutadania voti el que després ha d'aprovar l'equip de govern. En aquest cas és una manera que proposem que la ciutadania decideixi de forma directa a què es dedica el pressupost municipal. Es fa a nivell de ciutat, però que es descentralitza i s'executa a cada districte. Per tota a tota la ciutat s'han destinat trenta milions i a l'Eixample tres milions. Els veïns de l'Eixample podien fer propostes de projectes d'inversió, no despesa corrent, els tècnics feien la valoració de viabilitat, els veïns prioritzaven els projectes i finalment es votaven. És un procés que es fa llarg, que consta de diverses fases i entre les propostes, debat i decisió, s'allarga uns vuit mesos, i l'execució no es veu fins tres anys després perquè els ritmes de l'administració pública són més lents del que ens agradaria.

Calendari del procés

1. Recollida de projectes

Del 7 d'octubre al 29 de novembre de 2024

2. Avaluació tècnica de projectes

Del 30 de novembre al 28 de febrer de 2025

3. Priorització de propostes

Del 10 al 19 de març de 2025

4. Concreció de les propostes

Del 20 de març d'octubre al 30 d'abril de 2025

5. Votació final de propostes

Del 12 al 17 de maig de 2025

6. Decret d'execució i comissió de seguiment

En la recollida de propostes es van fer debats amb la ciutadania, es van donar alguns consells i la ciutadania també podia fer propostes al Decidim Barcelona. Les propostes s'avaluaven tècnicament, les tècnicament viables passaven a una primera ronda de votacions (la priorització). Cada districte en prioritzava vint-i-cinc, dues s'escollien directament en unes assemblees d'infants, i les vint-i-tres les escollia la ciutadania a través del Decidim. Les vint-i-cinc propostes anaven un altre cop a qui havia fet la proposta i amb els tècnics de les

diverses àrees s'acabava de concretar què és viable per encaixar-la tècnicament de cara a la ronda final de votació. Ara estem a punt de publicar el decret d'execució.

A l'Eixample es van presentar un total de cent seixanta-set propostes, i amb la validació tècnica, van acabar en cinquanta-quatre. Segurament no ens expliquem prou bé o no fem pedagogia per ajudar la ciutadania a fer una proposta viable perquè no pot ser que dos terços de les propostes caiguin per temes tècnics. D'aquestes cinquanta-quatre, vint-i-cinc s'havien de prioritzar i van anar a votació final vint-i-tres (una es va retirar perquè la proposta era molt semblant a una altra, i una altra perquè l'ajuntament feia una intervenció i podia assumir la proposta).

Fase votació

8 projectes seleccionats

48.796 participants en la votació

- 61.733 vots a districtes
- 7.474 vots a l'Eixample

Edat	Fase prioritització	Fase votació
14 a 29	15%	14%
30 a 64	71%	68%
65 i més	14%	18%

Vots a projectes per districtes	
Ciutat Vella	16.736
Eixample	26.120
Sants-Montjuïc	22.308
Les Corts	9.634
Sarrià-Sant Gervasi	9.710
Gràcia	23.352
Horta - Guinardó	32.712
Nou Barris	15.955
Sant Andreu	29.795
Sant Martí	25.490
Vots a projectes totals	211.812

La fase de votació es feia pel sistema de cistella de la compra. Cada ciutadà empadronat a l'Eixample tenia els tres milions i escollia tantes propostes com diners que tenia al seu moneder. Han sortit vuit projectes per un valor de tres milions i ja veureu que alguns costen molts diners i d'altres no tant. Al conjunt de la ciutat han votat unes cinquanta mil persones úniques, això és important perquè podien votar al seu districte i a un segon districte. No podem saber quantes persones són de l'Eixample, però sí sabem els vots que han anat a l'Eixample.

A l'hora de fomentar la participació i saber qui ens vota, veiem que hi ha dos sectors de població poc representats, el sector jove i el sector gent gran, i ens preocupa el sector jove perquè hi ha un salt gran i hem de repensar què fem amb aquest sector de població. El càlcul de percentatge de vots a la fase de prioritització i a la fase de vots és més o menys igual en joves i adults i a la fase de votació puja una mica més en gent gran possiblement perquè vam fer uns punts de suport als casals de gent gran per fomentar la participació.

Aquesta votació va donar com a resultat aquests vuit projectes seleccionats (en negreta els que tenen relació amb escoles):

- Creació d'un espai jove autogestionat al barri de la Sagrada Família – 1.120.000 € (2.368 vots)
- Pas de vianants per travessar el carrer d'Urgell amb València – 150.000 € (1.787 vots)
- **Recuperem els Xamfrans – 250.000 € (1.775 vots)**
- **Renovació de la cuina de l'Escola Tabor – 260.000 € (1.660 vots)**
- Adequació de l'avinguda de Roma per fer-la jugable i passejable per tothom – 400.000 € (1.639 vots)

- **Millora de l'entorn de l'Escola Ferran Sunyer – 100.000 € (1.479 vots)**
- Renovació dels parcs infantils de l'avinguda Mistral – 250.000 € (1.409 vots)
- Carril bici segregat a la ronda Sant Antoni, del carrer Casanova a la plaça Universitat – 340.000 € (1.371 vots)

Recuperem els xamfrans

Aplicar el model de xamfrans amb angle de 90% subjectes a criteris tècnics de seguretat (bombers), amb ampliació de voreres a la cruïlla del carrer de Mallorca amb el carrer del Comte Borrell, als quatre xamfrans recuperant l'espai per als vianants. Aquesta intervenció permetria desplaçar el pas de vianants amb els semàfors cap al centre de l'encreuament per permetre caminar en línia recta, ubicar mobiliari urbà i estudiar un increment del verd. No és actuació tàctica, és actuació estructural, es pavimentaran els xamfrans.

Renovació de la cuina de l'Escola Tabor

Rehabilitació integral de la cuina per adequar-la a les normatives sanitàries i de seguretat i oferir un servei modern i eficient:

- Renovació de la maquinària de cuina.
- Substitució del muntacàrregues per un de major potència.
- Instal·lació d'una campana d'extracció de fums.
- Instal·lar un sistema de climatització a la cuina.
- Actualització de la il·luminació.
- Renovació del mobiliari del menjador: taules i cadires.

No es farà perquè ho van demanar quan ja s'havia presentat la proposta i hi havia assignat el pressupost, no entrava, no ho van incloure al principi de la proposta, fer una rehabilitació del menjador.

En tots aquests projectes hi ha l'ajuntament i tots els organismes vinculats amb l'ajuntament, a l'avaluació tècnica, la fase dos que us he explicat, hi havia l'equip del Consorci d'Educació i és qui executarà aquest projecte. Altres projectes els executa BIMSA, l'empresa municipal d'obres. Cada organisme executa els projectes que estan vinculats amb ells.

Abans no ho he explicat, a la fase d'execució per molt que els projectes siguin aprovats i validats tècnicament, el que fem és vincular els promotors amb l'equip que s'hagi contractat d'arquitectes perquè la proposta presentada inicialment no es desvirtui. També s'han fet reunions entre l'organisme executor, els arquitectes i el grup de promotors. Hi ha diferents reunions entre l'escola, el Consorci d'Educació i l'equip d'arquitectes.

Maria Battaner. Que ningú s'ofengui, però considero que uns pressupostos participatius no haurien d'incloure reformes o obres o millores a les escoles públiques, perquè al final són obres o millores que hauria de fer el Consorci.

Fidel González. És un debat interessant, però al final la idea dels pressupostos participatius és obligar l'administració pública a fer política pública. Si entrem en el debat què és política pública i què és obligació de l'administració pública podríem dir, des de Parcs i Jardins, és política pública assegurar que els parcs

infantils estiguin bé i tenim molts parcs i moltes propostes sobre parcs infantils. Els d'urbanisme podrien dir, és fer política pública assegurar que el carrer estigui ben arranjat i tenim moltes propostes d'arranjament de carrers. I al final, el que es va decidir és que tot són polítiques públiques i tot són inversions. Una altra cosa és el Consorci d'Educació, l'ajuntament forma part del Consorci. Es va decidir, al revés que altres organismes que són participats per part de l'ajuntament, per exemple Mobilitat o TMB, no entraven als pressupostos participatius, això són pactes que s'hi arriben per part de l'ajuntament amb aquests organismes. El Consorci va decidir que sí, i com que partim de la idea general que el que posem en joc són les polítiques públiques, per tant, que la ciutadania pugui prioritzar quines polítiques públiques davant d'unes altres s'han de fer, es va decidir que tirava endavant. Això és normativa del decret de pressupostos participatius, de fet hem recollit molts comentaris com el teu de gent que diu que hauria de ser el Consorci que fes el tema de les escoles.

Daniel Viadé. Qui va fer aquesta proposta va ser l'escola i l'AFA, tens raó que l'administració primera és l'administració, i l'administració a vegades no té temps de fer-ho tot, i l'escola ha decidit demanar això per avançar.

Laia Farré. Veient que s'ha aprovat això, l'any vinent si la meva escola que és concertada, demana la renovació dels aires condicionats, pot entrar, és correcte?

Fidel González. No, perquè només és per equipaments de titularitat municipal, han de ser inversions en les quals l'ajuntament tingui competència municipal, han de ser equipaments municipals o espai públic. Per això he dit que tot el que té a veure amb transport públic, TMB, per molt que estigui consorciat amb l'ajuntament, a diferència del Consorci, TMB va decidir que no.

Gemma Belluda. I un institut públic tampoc.

Fidel González. No, perquè l'equipament no és del Consorci.

M. Josep Serra. Recolzo la Maria i del que tu deies, evidentment l'escola Tabor pot demanar, però hauria de ser des de pressupostos participatius que els diguessin que això no toca, perquè això és de tota la ciutadania i el que demaneu, correspon al Consorci d'Educació.

Jaume Alcántara. És un debat polític i s'ha de clarificar políticament. De tota manera entenc que això és un manteniment i una cosa és inversió. Les inversions de manteniment haurien de quedar al marge, però políticament s'ha d'aclarir per què la pròxima escola pública que demani cuina si una té dos-cents alumnes i l'altra en té mil, guanya la que en té mil. Ara no és el moment del debat.

Jordi Luengo. Com a representant del Consorci, un parell de reflexions. El que està passant a l'escola Tabor, des de fa anys, passa en molts equipaments, en general d'escoles. Estem parlant de transformacions de vestidors, ombratges, transformacions de pati, ara toca a l'Eixample, és una cosa que no és una novetat. Per mi, no hi ha diferència entre una cuina i fer una transformació d'un pati, ho veig una millora de l'equipament.

Marta Sendra. Si la cuina estava inhabilitada, això marca la diferència. Respecte al que deies d'una escola amb més alumnes, això sempre passarà, perquè per exemple a l'anterior mandat, no va sortir cap projecte de persones grans, perquè la capacitat de mobilització de les persones grans, és zero al costat del de les famílies. És una altra reflexió que hem de fer.

Jordi Luengo. I la segona reflexió, la direcció d'equipaments marca uns criteris i una línia de millores amb el pressupost disponible, i ja sabeu que estan prorrogats, per exemple plans de pintura, pla clima. Amb els diners disponibles, es posen criteris. Cada any transformem cuines, encara ens en queden però cada cop menys. Alguna escola fins i tot no té cuina, aquest estiu fem la cuina de l'escola Aldana. Hi ha una partida per anar renovant.

Maria Battaner. Al final només se'n beneficien els alumnes de l'escola Tabor. Un projecte de les Corts amb uns jocs infantils i ombres, se'n poden beneficiar molts nens. Aquesta és la diferència, el nombre de persones que se'n beneficien.

Fidel González. Si ho comptem pel nombre de persones que se'n beneficien, molts projectes no sortirien perquè hi ha col·lectius minoritaris, si ho fem pel nombre de persones, les minories també tenen dret a tenir polítiques públiques. No vull entrar en aquest debat. En tot cas el que heu dit dels vots, l'escola Carlit, demanava el pati, no ha sortit. No ha sortit un projecte del camp de futbol, amb la quantitat de clubs de futbol que hi ha al Fort Pienc. Penseu que les dinàmiques que es donen en vot, evidentment els col·lectius que estan articulats i organitzats, tenen més capacitat. Ha sortit per exemple, la proposta del pas de vianants que era la proposta d'una persona, no hi havia cap entitat al darrere i la ciutadania ha considerat que és una necessitat de política pública de l'ajuntament. L'escola de Fort Pienc que feia una proposta pel seu entorn, no ha sortit, o l'any passat que l'escola de la Concepció, tampoc va sortir, per tant, les dinàmiques són molt curioses.

Millora de l'entorn de l'Escola Ferran Sunyer

Per tal de fer l'entorn escolar més segur es proposa l'ampliació de la vorera del carrer Viladomat a tota la façana del centre cívic Cotxeres Borrell i l'escola Ferran Sunyer, ubicar nou mobiliari urbà, estudiar un increment del verd tipus jardineres i reubicar en un altre espai l'estació del bicic. L'ampliació de la vorera és estructural.

Marta Sendra. També s'està mirant la parada de bus del davant, està en mans de Mobilitat. Moltes gràcies, Fidel.

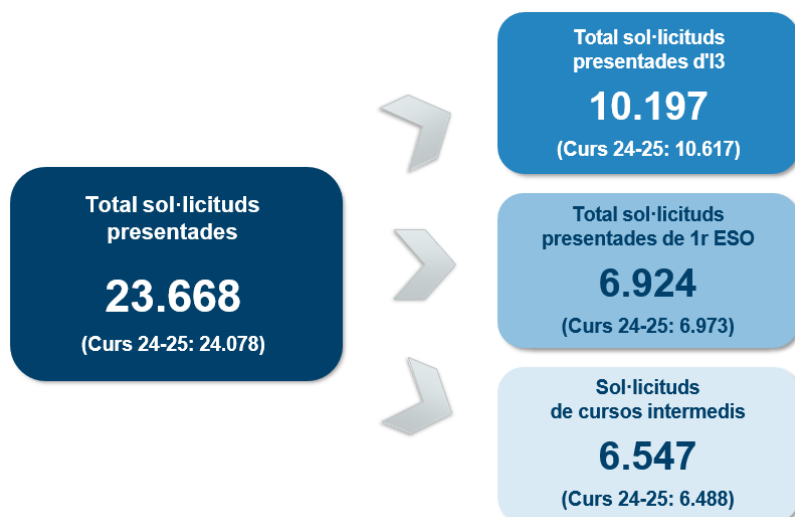
Fidel González. Moltes gràcies.

Marta Sendra. Passem al següent punt.

4. Informacions del Consorci d'Educació

Jordi Luengo. Quan aportem dades primer fem una fotografia del que a passat a Barcelona i després aterrem al districte.

Preinscripció escolar 2025-2026 - Informe inicial dels resultats



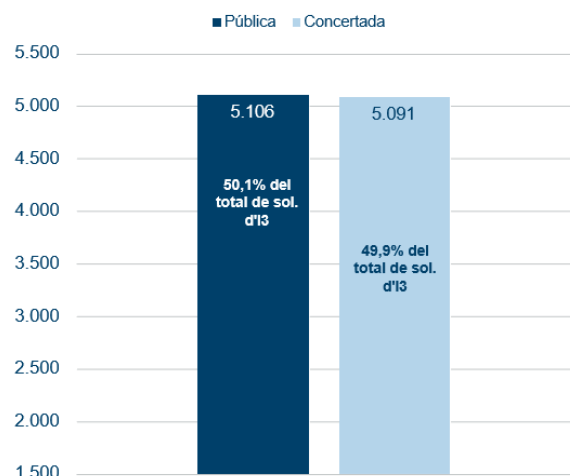
Informe inicial dels resultats a data 27/03/2025*

Enguany hem rebut una mica menys de sol·licituds que l'any passat, sobretot a I3 que continua la tendència a la baixa d'anys anteriors.

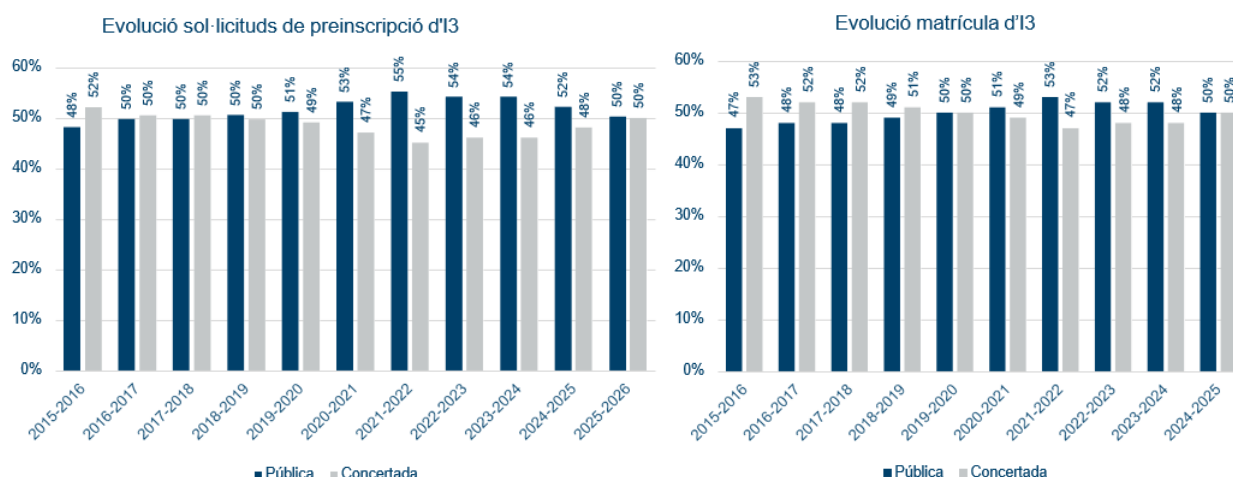
Sol·licituds presentades d'I3

En total, s'han presentat 10.197 sol·licituds d'I3, que representen un 88% de l'oferta de places. Respecte al padró d'octubre (11.242), hem rebut el 91% de les sol·licituds d'I3. El biaix pot ser perquè entre octubre i quan es fa la sol·licitud, han marxat de la ciutat o decideixen no matricular perquè prefereixen un altre tipus d'escolarització, per exemple, espais familiars o el que sigui.

Sol·licituds totals per titularitat. La distribució es consolida respecte del curs passat.



Aquí veiem l'històric. No tenim encara la matrícula d'aquest any perquè encara estem en procés de matrícula, aquesta dada la portarem al CEMD en el primer consell del curs vinent.



Oferta i demanda per titularitat

	Grups	Oferta Total	Sol·licituds Total	Vacants
13	534	11.603	10.197	1.406
Públic	273	5.631	5.106	525
Concertat	261	5.972	5.091	881

Podem observar que tenim sobre oferta de places a la pública i a la concertada que després s'ha d'analitzar i estudiar molt bé en quina zona de Barcelona, no totes les zones plantegen sobre oferta. Les vacants segurament es reduiran una mica amb les famílies que arriben en el període d'estiu.

Sol·licituds presentades a 1r ESO

6.432 alumnes de 6è curs d'escoles de primària (sense continuïtat) i un total de 6.924 sol·licituds rebudes per 1r d'ESO. La distribució de les sol·licituds rebudes segons la titularitat del centre d'origen i la titularitat del centre demanat en 1a opció.

Titularitat centre d'origen	Titularitat centre de destí				TOTAL
	Públic		Concertat		
Centres Públic	4.578	83%	944	17%	5.522
Centres Concertats	139	15%	796	85%	935
Centres Privats	0	0%	14	100%	14
Fora de Barcelona	166	37%	287	63%	453
TOTAL	4.883	71%	2.041	29%	6.924

(*) els centres concertats i els Institut Escola tenen matrícula de continuïtat a 6è de primària i no fan la preinscripció; les dades dels centres privats concertats es corresponen als centres que només tenen primària, i no ofereixen secundària.

El 83% de les sol·licituds en 1a opció d'alumnat de 6è a centres públic, demanen escola pública.

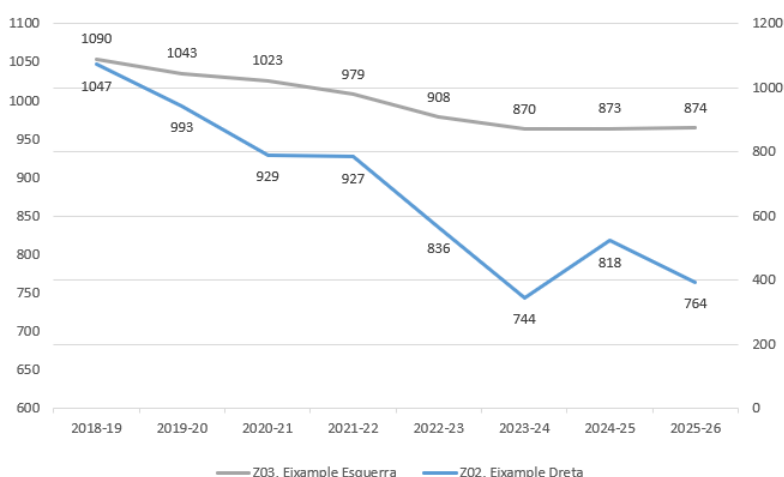
Oferta i demanda per titularitat

	Grups	Oferta Total	Sol·licituds Total	Vacants
1r d'ESO	494	7.201	6.924	277
Públic	203	4.871	4.883	-12
Concertat	291	2.330	2.041	289

Aquestes 12 vacants a la pública pot ser una dada una mica esbiaixada, penseu que es comptabilitzen també totes les sol·licituds dels alumnes que tenen continuïtat en un institut escola, però que opten per provar d'anar a un institut.

Com queda l'oferta final de preinscripció a I3 del curs 2025-2026 a l'Eixample, després de les sol·licituds rebudes. Anem a veure perquè tenim alguna variació respecte de la previsió de l'oferta inicial.

Primer constatar la davallada demogràfica a I3, sobretot a la dreta de l'Eixample. A l'esquerra s'ha estabilitzat els darrers anys.



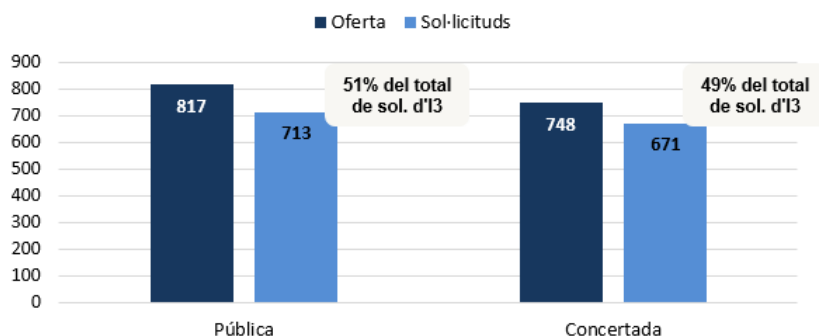
Font. Ajuntament de Barcelona. Lectura de padró a octubre 2024

A la pública sortim a vint i ens estem trobant que moltes escoles públiques queden amb vacants i el curs vinent haurem de revisar aquesta ràtio a vint. També hi ha hagut vacants a la concertada, però nosaltres no regulem l'oferta de la concertada, al final cada centre pot decidir si s'acull a la mateixa oferta de la pública o vol sortir a vint-i-cinc.

Sol·licituds presentades d'I3 a l'Eixample.

S'han presentat 1.384 sol·licituds d'I3 al districte de l'Eixample, que representen un 88% de l'oferta de places del districte. Respecte del padró, hem rebut el 85% de les sol·licituds d'I3.

Sol·licituds totals per titularitat al districte



Modificació de l'oferta a centres públics I3 a l'Eixample

El centre amb grup addicional en oferta final, Escola Aldana (+1 grup). Aquest grup addicional surt del decret de preinscripció que permet crear places singulars. Grups de famílies s'han acollit a la normativa del decret i han sol·licitat crear places singulars. No qualsevol escola es pot acollir a aquestes places singulars, només es pot sol·licitar en centres que no són un reflex de la realitat del barri, per exemple amb un índex de vulnerabilitat més elevat que la zona o centres que tenen una demanda molt baixa. Aquestes places singulars ens ajuden a desagregar els centres. El centre que redueix un grup en oferta final, Institut Escola Eixample (-1 grup). Això és conseqüència una mica del gràfic que hem vist abans i de la caiguda de natalitat de la dreta de l'Eixample. L'any vinent només tindrà un I3. La diferència amb altres anys és que la resta d'escoles públiques de la dreta ja estaven totes plenes i ens podia fer falta l'IE Eixample per les assignacions d'estiu, però aquest any encara tenim vacants a les escoles de la dreta i s'ha decidit retirar aquest grup.

M. Josep Serra. Això del grup addicional de l'escola Aldana, vol dir que aniran pujant dos grups, té capacitat per acollir aquest grup tota l'etapa?

Jordi Luengo. Sí, quan es planteja fer un grup singular el que es fa primer, és un estudi de viabilitat. L'any vinent, d'inici només sortirà amb un grup.

Sol·licituds presentades a 1r ESO a L'Eixample

Distribució de les sol·licituds rebudes segons la titularitat del centre d'origen i la titularitat del centre demanat en 1a opció.

Titularitat centre d'origen	Titularitat centre de destí			
	Públic	Concertat	TOTAL	
Centres Públic	670	126	796	84% / 16%
Centres Concertats	19	132	151	13% / 87%
Privat	0	2	2	0% / 100%
TOTAL	689	260	949	73% / 27%

El 84% de les sol·licituds en 1a opció d'alumnat de 6è a centres públic, demanen escola pública.

Els centres concertats i els Instituts Escola tenen matrícula de continuïtat a 6è de primària i no fan la preinscripció. Les dades dels centres privats concertats es corresponen als centres que només tenen primària, i no ofereixen secundària.

Modificació de l'oferta a centres públics 1r d'ESO a l'Eixample

L'institut amb grup addicional en oferta final, Institut Ernest Lluch (+1 grup). Aquesta modificació vol donar resposta a dos grups addicionals (bolets) que surten de l'esquerra de l'Eixample, l'escola Els Llorers i l'escola Entença, i poder donar cobertura a totes les sol·licituds que han demanat els adscrits.

Marta Sendra. Preguntes fins aquí?

Maria Battaner. Quina és la ràtio a 1r de l'ESO.

Jordi Luengo. A l'Eixample, a la dreta i a l'esquerra, és trenta, també a Barcelona. Veient les tendències com pugen els grups d'infantil que estan sortint a vint o vint-i-dos, d'aquí a uns anys això impactarà en els instituts i aconseguirem baixar aquestes ràtios de trenta.

Sònia Fajarnés. Les ràtios de l'ESO estan a trenta de sortida, però amb la matrícula viva, poden créixer fins a trenta-dos, estem atapeïts i l'oferta és justeta.

Jordi Luengo. Sí, de fet a primària també hi ha aules que estan a vint-i-cinc, vint-i-set. També és un tema de polítiques de distribució equilibrades, hi ha districtes amb classes a vint-i-tres i no se li assignen nous alumnes perquè ja té molta vulnerabilitat i, en canvi, hi ha classes a la mateixa zona i potser al mateix barri, amb vint-i-set perquè té un índex de vulnerabilitat molt més baix. És així com es compensen les complexitats.

Maria Battaner. Amb relació a això, quin és el màxim a l'ESO?

Jordi Luengo. Fins a trenta-tres.

Maria Battaner. El Consorci dona suport a aquesta aula?

Jordi Luengo. No, no es preveu perquè els increments estan dins la normativa. La concertada també està fent un esforç per ajudar en aquesta distribució equilibrada i cada cop més tenim, almenys a l'Eixample i a tot Barcelona, potser a Sarrià no, la implicació de l'escola concertada.

Sònia Fajarnés. No poso la problemàtica amb qui són els que venen sinó pel que fa a les ràtios. A l'hora de fer l'oferta, sabent que és un tema recurrent de fa uns anys això de la matrícula viva, no tant a infantil, a primària una mica, però a secundària és complicat, alumnes de famílies reagrupades, potser s'ha de tenir en compte fer una oferta inicial més baixa i llavors hi ha el marge fins a trenta.

Jordi Luengo. La prioritat del Consorci és garantir que tot l'alumnat adscrit pot anar a un institut adscrit, i si anem a trenta és perquè necessitem aquestes trenta places. Fa anys vam sortir a vint-i-set perquè la situació ens ho permetia. Sabem que sortint a trenta, tensiona les aules, tensiona l'atenció individualitzada, en som conscients, però hem de poder garantir la continuïtat de primària a secundària.

Marta Sendra. La reflexió que fas, Sònia, està bé i la traslladarem.

Jordi Luengo. Sí, ho traslladarem.

Maria Battaner. Una reflexió. No és el mateix una classe amb trenta o trenta-tres o una classe amb vint-i-set. Repercuteix a l'escola, a l'aula amb complexitat, els alumnes poden anar pitjor preparats. He estat mirant les notes de les PAU i només un alumne de l'Ernest Lluch ha tret un nou.

Gemma Belluda. BTV va publicar dades, vam preguntar com les va aconseguir, i ens van dir que els hi arribava, sense nom, una llista del Consorci amb els centres que tenien alumnes amb més d'un nou a la selectivitat.

Jordi Luengo. Gràcies per dir-ho, perquè ho traslladaré.

Responc a la Maria. És la normativa que ve marcada pel departament, al final una cosa són els desitjos, baixar la ràtio a vint-i-set ho ha d'aprovar el departament, són polítiques de país. I per l'altra, una cosa que fan els instituts en els cursos inicials, és reduir les ràtios internament. Alguns amb aquesta personalització de l'aprenentatge i l'atenció individualitzada de tres grups en fan quatre o de quatre en fan cinc. La plantilla és la mateixa, però alguns instituts opten internament per aquesta organització.

Marta Sendra. Passem al Pla Clima que és breu.

Jordi Luengo. Del Pla Clima, com a recordatori, durant el curs 2024-2025 es van fer les escoles Encants, Fort Pienc, Fructuós Gelabert, Els Llorers i Mallorca. Ja sabeu que és un criteri del departament d'equipaments, d'impacte tèrmic, de situació, de contaminació, exceptuant aquests centres que es van fer el primer any que eren centres que estaven preparats per acollir la climatització. En canvi, aquest segon any, el curs 2025-2026 les que s'estan començant a fer, parteixen d'aquests criteris d'equipaments i s'estan fent les escoles Auró, Carlit, Concepció, Diputació, Joan Miró i Ramon Llull. Concepció ja està feta perquè no pot tenir maquinària a la coberta i s'ha fet una ventilació forçada durant la setmana santa. Els centres modulars Entença, 9 Graons, Gaia i Xirinacs ja disposen de climatització. Estem parlant del 70% d'escoles públiques de l'Eixample, climatitzades.

Susana Naranjo. Volia preguntar pels que tenim edificis de lloguer, l'IE Londres.

Jordi Luengo. Sí, s'està estudiant.

Marta Sendra. S'està estudiant i vol dir que no és que no.

Laia Farré. Com a recordatori, quan s'acabin els centres públics, que comencin amb els concertats.

Marta Sendra. Els instituts públics tampoc entren. El Pla clima estem parlant de primària o instituts escola.

Jordi Luengo. El Pla Clima és una decisió de l'ajuntament i els equipaments de l'ajuntament són les escoles de primària i els instituts escola. Els instituts són equipaments del departament, que en el seu moment van fer les illes fredes en dos espais comuns climatitzats, no tot l'edifici.

August Lorente. L'emergència climàtica i els temes participatius crec que hauria de ser una mesura de discriminació positiva, aquestes coses s'haurien de fer, prioritzar i dotar de més pressupost. Sense pressupostos al govern, si els partits polítics escolten a la ciutadania, veuran el que pensa la gent.

Jordi Luengo. I no tenir pressupostos ens impacta en temes d'ajuts de menjador, inversions, motxilles escolars, l'impacte és molt gran.

5. Preinscripció 2025-2026 a les escoles bressol.

Marta Sendra. Ja us hem passat la documentació on hi ha les dades del procés de preinscripció de les escoles bressol del districte.

	Oferta Places			G0 Sol·licituds		G1 Sol·licituds		G2 Sol·licituds		G0 Assignat		G1 Assignat		G2 Assignat		Vacants		
	G0	G1	G2	Total	NEE	Total	NEE	Total	NEE	Total	NEE	Total	NEE	Total	NEE	G0	G1	G2
BARRUFETS	8	18	13	12	0	42	0	28	2	8	0	18	0	11	2	0	0	0
CASA DELS NENS	8	30	0	19	1	49	0	9	0	7	1	30	0	0	0	0	0	0
EL ROURE	8	31	0	23	0	68	4	5	0	8	0	27	4	0	0	0	0	0
EL TREN DE FORT PIENC	7	17	14	17	0	59	2	39	2	7	0	15	2	12	2	0	0	0
ELS TRES TOMBS	8	30	19	17	0	80	0	37	5	8	0	30	0	14	5	0	0	0
GERMANETES	8	16	8	33	0	70	1	33	2	8	0	15	1	5	2	0	0	1
LA FASSINA	15	37	25	46	2	94	2	34	1	13	2	35	2	23	1	0	0	1
L'ARBRET DE L'EIXAMPLE	8	18	28	28	0	55	1	89	6	8	0	17	1	22	6	0	0	0
LEONOR SERRANO	8	18	28	20	0	78	0	37	1	8	0	18	0	27	1	0	0	0
LONDRES	7	19	12	18	1	59	2	26	1	6	1	17	2	11	1	0	0	0
	85	234	147	233	4	654	12	337	20	81	4	222	12	125	20	0	0	2
				237		666		357		85		234		145				
	466					1260						464				2		

Són set-centes noranta-quatre sol·licituds no ateses, per tant, tenim un dèficit molt més alt d'aquestes no ateses, perquè aquí només hi ha les famílies que han fet la sol·licitud, moltes altres, que ni tan sols ho proven.

L'única bressol que havíem de fer, la Marillac, no la farem aquest mandat. Teníem el projecte fet per començar abans que acabés el 2027 el mandat, però hi ha una façana del Sagnier que Patrimoni no la deixa tocar i s'ha de refer tot el projecte. S'acabarà el mandat amb el nou projecte fet, per començar a fer la bressol a partir del 2027. Això toca molt a l'IE Sicília perquè comparteix espais i es pensava que en tindria més.

La capacitat de places de bressol és absolutament insuficient per la quantitat de població que tenim a l'Eixample, un dels districtes més grans de Barcelona. És un dels districtes que cada any, no cobrim la demanda perquè no hi ha prou places.

CAPACITAT ESCOLES BRESSOL DISTRICTE EIXAMPLE CURS 25-26

ESCOLA BRESSOL	GRUPS				CAPACITAT			
	G0	G1	G2	TOTAL	G0	G1	G2	TOTAL
BARRUFETS	1	2	2	5	8	26	38	72
CASA DELS NENS	1	3	2	6	8	38	38	84
EL ROURE	1	3	2	6	8	38	38	84
EL TREN DE FORT PIENC	1	2	2	5	7	24	38	69
ELS TRES TOMBS	1	3	3	7	8	38	57	103
GERMANETES	1	3	3	7	8	40	46	94
LA FASSINA	2	4	4	10	15	52	76	143
L'ARBRET DE L'EIXAMPLE	1	2	3	6	8	26	54	88
LEONOR SERRANO	1	2	3	6	8	26	54	88
LONDRES	1	2	2	5	7	26	38	71

6. Presentació de l'informe 1/2025 de la comissió NESE B al Plenari del CEMB.

Marta Sendra. Anunciar-vos que en Joan Sabidó, que avui s'ha excusat, és qui va presentar l'informe al plenari del CEMB, va ser molt ben rebut i fa el seu camí. Està molt ben alineat amb alguna de les demanades que ha fet la comissió de segregació del CEMB. La Núria l'ha enviat a la resta de consells de districte per a la seva informació.

7. Temes a tractar el curs vinent.

Marta Sendra. De cara al curs vinent us volien dir dues coses. Una, és el compromís de fer la comissió NESE B que hem acabat amb l'informe presentat i la segona, és començar la comissió NESE A, a partir del setembre-octubre. Si algú té ganes de participar en aquesta comissió, ho podeu dir a la Núria, enviant-li un correu.

Temes que hem anat parlant, reflexionar sobre bressol, veure altres models, aprofitar escoles concertades, inici de l'I2 a l'escola, per exemple. També parlar de l'FP, una proposta que havia sortit fa un any per part de la representant de l'escola concertada i també que el conseller d'esquerra, en Daniel, ens podia aportar informació.

Anirem fent presentacions d'altres temes interessants i ens agradaria saber si teniu algun tema que voldríeu que es tractés aquí.

Laia Farré. Només per entendre-ho, ara que s'ha tancat l'escola Mireia que té les aules preparades i hi ha infantil, no s'hi podria fer una escola bressol?

Marta Sendra. Jo crec que hi ha converses per l'escola Mireia, però no en sé l'abast. Sé que l'escola és de lloguer.

Daniel Viader. L'escola Mireia és una casa antiga que no crec que tingui les condicions, té una escala de caragol, les condicions no són adequades, hi havia tallers, és més un problema d'espai que no pas de voluntat.

Pel que fa a parlar de l'FP, formo part de l'Agència pública de Formació i Qualificacions Professionals, sabeu que ara hi ha una reforma general de la formació professional. Treballo en el tema de la integració i formació professional, cicles, les vies que hi ha, les competències, etc. És en aquest sentit que aprofitava per venir a explicar-vos-ho.

8. Torn obert de paraules.

Marta Sendra. Si no teniu cap més pregunta, bones vacances i moltes gràcies per venir.

Sense cap altre assumpte a tractar, la sessió ordinària acaba les 18.15 h