

# **LES MOXAINES I ELS JOCs DE FALDA**

---

## LES MOIXAINES I ELS JOCS DE FALDA

Les MOIXAINES i els JOCS DE FALDA són un dels primers jocs que utilitzem per interactuar amb els infants tot creant un vincle afectiu amb ells.

Són unes cançons en les quals l'adult, tot jugant amb l'infant a la falda, li transmet el seu afecte, l'acarona, li fa pessigolles, el gronxa...

A través d'aquest tipus de joc el nen/a inicia el descobriment del seu cos, del llenguatge oral, de la dansa, del ritme, del moviment i de la música. Aprèn a sentir, a percebre i a poc a poc a expressar-se.



---

# **LA PANERA DELS TRESSORS**



## LA PANERA DELS TRESORS

Amb la PANERA DELS TRESORS presentem una diversitat de materials amb la finalitat de proporcionar estímuls i experiències en els **cinc sentits de l'infant**: gust, tacte, olfacte, oïda i vista. Ofereix la possibilitat d'interessar-se per moltes de les coses que té al davant; així com també millorar la seva capacitat de **coordinació ull-mà-boca**.

Aquesta activitat afavoreix la curiositat de l'infant per descobrir les qualitats dels objectes.



---

# L'EXPLORACIÓ COM A FONT DE CONEIXEMENT



## L'EXPLORACIÓ COM A FONT DE CONEIXEMENT

Una de les principals fonts de coneixement dels infants és l'acció que aquests realitzen sobre el seu entorn. Durant els primers anys de vida, tenen la necessitat d'explorar i descobrir per ells mateixos com es comporten les coses en l'espai quan les manipulen. Per tal que aquesta « exploració » els produeixi el màxim de sensacions possibles, és necessària una gran varietat d'objectes amb els quals puguin posar en pràctica totes les "hipòtesis que els hi passin pel cap". A través de la recepció de totes aquestes sensacions, els infants aniran desxifrant i comprenent els enigmes de l'entorn que els envolta.



---

# **EL JOC COM A EINA D'APRENENTATGE**



## EL JOC COM A EINA D'APRENTATGE

El joc en sí mateix és una eina privilegiada i importantíssima d'aprenentatge i que té una motivació en ella mateixa: el nen/a jugant es diverteix. I és a través del joc que el nen aprèn a conèixer el món que l'envolta. És l'activitat fonamental de la vida del nen/a i hi dedica la major part del temps.





---

# **EL JOC DE LA DESCOBERTA**



## JOC DE DESCOBERTA

L'eix central d'aquesta proposta són els materials de característiques diverses, quant a forma, textura, volum, pes, temperatura... Són elements naturals, d'ús quotidià, de reciclatge... tenint en compte que siguin variats, segurs, estèticament agradables i engrescadors per als infants.

Els elements que oferim són, entre d'altres, pines de fusta, suros, taps, cadenes, robes, anelles, petxines, pedres, pots, cilindres, etc. Aquests objectes afavoreixen l'acció, la classificació, el descobriment de la qualitat dels materials, la comparació entre objectes, la formulació d'hipòtesis i la seva execució.

Aquest joc permet que cadascun dels infants actuï d'acord amb el seu propi ritme i motivació.



---

# **EL JOC DE TRANSVRESSAMENT**



## EL JOC DE TRANSVESSAMENT

Aquesta activitat permet que l'infant gaudeixi de la manipulació amb les mans i de l'acció d'omplir, buidar i abocar repetidament en recipients diversos (llaunes, pots, embuts, culleres...).

Manipulant amb les mans es rep un munt de sensacions, experiències gratificants, s'afavoreix el plaer sensorial i es porten a terme els primers coneixements.



---

# **EL JOC SIMBÒLIC**



## EL JOC SIMBÒLIC

El **Joc SIMBÒLIC** (cuineta, perruqueria, metges, supermercat, nines...) és el joc de "fer com sí" o "com si fos". El nen o la nena assumeix **rols** diversos i interactua amb els companys/es, tot imitant comportaments i actituds.

Fomenta la imaginació i l'adquisició del vocabulari. Permet reviuire situacions i vivències, fet que l'ajuda a exterioritzar els sentiments, verbalitzar les emocions i mirar de comprendre els seus petits neguits.



---

# **EL LLENGUATGE DELS CONTES**



## EL LLENGUATGE DELS CONTES

Els contes durant els primers anys de vida, com qualsevol altre objecte, esdevenen un element més d'exploració a través dels sentits i sempre com un joc.

Tant els contes com les imatges fomenten l'esperit d'observació dels infants. La seva descoberta és fruit de tot un procés: primer, hi estableix un contacte gairebé físic, experimentant plaer sensorial passant els fulls, sentint el soroll que fan, després, a poc a poc, la imatge li va interessant i identifica el que veu, i li suggereix alhora d'altres possibilitats, més endavant, el text també li cridarà l'atenció.





---

**EL LLENGUATGE  
PLÀSTIC COM A FONT  
D'EXPERESSIÓ**



## EL LLENGUATGE PLÀSTIC COM A FONT D'EXPRESSIONÓ

El llenguatge plàstic és un dels mitjans de comunicació de que disposa l'infant per expressar tot allò que va coneixent del seu entorn i del seu món intern.

Experimenta amb els materials ( colors, retoladors , ceres, plastilina o pintura ) i amb les diverses tècniques ( dibuix, pintura, modelatge ) descobrint noves formes, les interioritza aconseguint imatges i les descriu tot transmetent el propi potencial creador.



---

# L'ACTIVITAT PSICOMOTRIU



## L' ACTIVITAT PSICOMOTRIU

Els infants tenen el seu cos com a eina principal de relació amb el món.

Al llarg de tota la vida, les experiències i sensacions que estiguin relacionades amb el cos permeten anar construint progressivament l'esquema corporal propi i ajuden al nen/a a tenir una noció clara de l'espai en relació amb el seu cos ( el seu davant, el seu darrera, a dalt i a baix ).

Aquesta construcció és totalment personal i s'elabora a partir de les accions que l'infant fa o rep.

