




Descobrir a través de les mans



Sara Gómez Valverde
Grup caminants
EBM Esquitx
Març 2020

Elements inespecífics com cadenes, bols de metall, cistelles... en combinació amb elements naturals, com pinyes, fulles, llavors i peles de taronja, ofereixen a l'Infant la possibilitat de dur a terme un joc sensorial que li permetrà conèixer les característiques dels diversos materials a través, sobretot, del tacte i també de la vista i l'oïda, però també, dur a terme hipòtesis que l'ajudaran a descobrir mica en mica el seu entorn.

“Ens connectem amb el món a través dels nostres sentits. Les nostres mans i tot el nostre cos posseeixen habilitats i savieses corporals. Tots els nostres sentits “pensen” i estructuren la nostra relació amb el món”.

Juhani Pallasmaa

Descobrir a través de les mans



El hombre los conoce primariamente por sus dedos, por la palma de sus manos. El espacio lo mide, no con la mirada, sino con du mano y con su paso.

Elogio de la mano (1934), Henri Focillon

El joc exploratori

- És a partir de l'observació de les accions que duen a terme els infants en el dia a dia a l'escola que podem conèixer quins són els seus interessos i necessitats a l'hora d'experimentar.
- El joc manipulatiu i exploratori com a eina de descoberta, on l'infant, espontàniament tria quins elements investigar.
- El joc és cabdal, i a través d'aquest, els infants interaccionen amb els objectes, aprenen de les seves propietats i de les lleis de la naturalesa, tot descobrint el món.

Des de molt petits els infants, de manera lliure i espontània, observen, manipulen, exploren i experimenten amb els objectes que tenen a prop, i aquest interès s'expressa per mitjà de la pròpia acció. (Weissmann, 1999)

L'activitat espontània d'exploració es desencadena a partir d'estímul externs al subjecte i apareixen en absència de necessitats biològiques primàries . (Coll, 1978)



- Fa dies que les cadenes entren i surten de bols, cistells, tubs i forats de les cadires. A través de les mans d'algun infant recorren l'estança. De vegades, però, el joc es torna molt acurat i la repetició ens fa saber que hi troben plaer en manipular aquest material.
- Les cadenes en contacte amb el metall produeixen un so particular, com una dringadissa, quan cauen sobre la taula també. Les cadenes a nivell tàctil són fredes, allargades, plenes de petites baules que llegeixen els dits com si fossin un escrit.
- Les mans les introdueixen, les remenen, emplenen i aboquen, buiden. Senten la textura, el pes, la forma i aprenen la gravetat, l'equilibri dels objectes al caure.
- Les cadenes sobre les pinyes es senten més fluixet, s'estiren al damunt d'elles i es deixen regalimar pels costats. No es barregen però s'entrelliguen dins del bol i donen pas a molts altres jocs, experiències i descobriments.

I aquestes mans, o unes altres, repetiran les mateixes accions i en descobriran de noves...

