

EBM LA FARINERA

L'ESCOLA A CASA



Propostes per fer amb els infants

*Us proposem un seguit de recursos
perquè els infants juguin i
aprenguin com ho farien a l'escola*

Experiència cromàtica

Llum i color



Materials

- Objectes de colors

Desenvolupament

Busqueu per casa objectes de colors diferents. Un cop els tingueu agrupeu-los per colors com a la imatge. Amb els més petits la proposta consistirà en una provocació de joc. És a dir, davant d'aquesta proposta ells decidiran quin joc fan. Amb els infants de 18-24 mesos, podeu jugar a que busquin un objecte en concret: "A veure si trobes una cullera". Si ja coneix els colors, podeu incrementar la dificultat fent que busquin un objecte d'un determinat color: "On està la pala blava?"

Joc de llanternes

Llum i color



Materials

- Llanterna
- Paper de cel·lofana

Desenvolupament

Podeu fer diferents tipus de joc:

- Amb llum blanca: a les fosques és molt divertit pels infants buscar objectes o mirar, investigar, observar simplement focalitzant un canó de llum. Hi ha tot un món per descobrir
- Si teniu a casa cel·lofana podeu posar davant de la llanterna perquè la projecció de la llum sigui d'un color concret. La imaginació i la fantasia creixen posant colors a la vida.

Jocs de miralls

Llum i color



Materials

- Un mirall
- Diferents materials que trobeu a casa

Desenvolupament

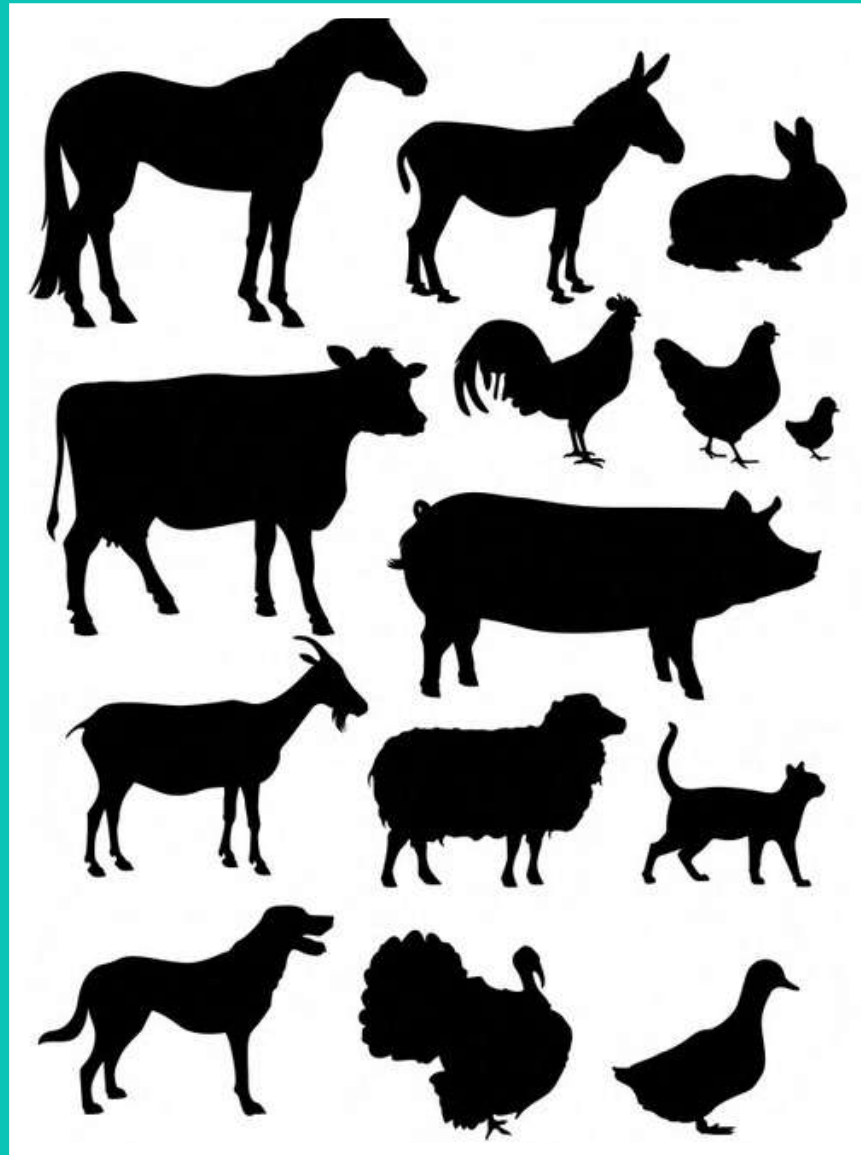
Amb un mirall podem fer un joc d'observació i experimentació com si fos un laboratori d'investigació.

Podem posar un mirall a terra o a la taula i amb tots els materials que us vinguin al cap els podem posar a sobre del mirall per veure totes les seves dimensions, podem construir a sobre amb peces de construcció, etc.

Si teniu la possibilitat de col·locar diferents miralls fent un angle de 90° , les dimensions i la perspectiva canvia per tant el tipus de joc també és diferent i les inquietuds són unes altres.

Ombres xineses

Llum i color



Materials

- Capsa de cartró que faci de teatre amb una finestra per projectar o simplement un llençol
- Llanterna
- Plantilles animals: https://www.freepik.es/vector-premium/establecer-coleccion-siluetas-animales-granja-aislado-blanco_5962065.htm

Desenvolupament

Proposem fer un petit teatre de titelles amb pocs recursos per afavorir l'expressió oral, podem dir el nom dels animals, quins sons fan i fins i tot jugar amb la imaginació i la creativitat per inventar una història.

Us facilitem aquest enllaç per si us engresqueu i voleu explicar contes amb les seves plantilles.

<http://www.clubpequeslectores.com/2017/05/teatro-sombras-cuento-infantil-elmer.html>

Bufant pintura

Llenguatge plàstic



Materials

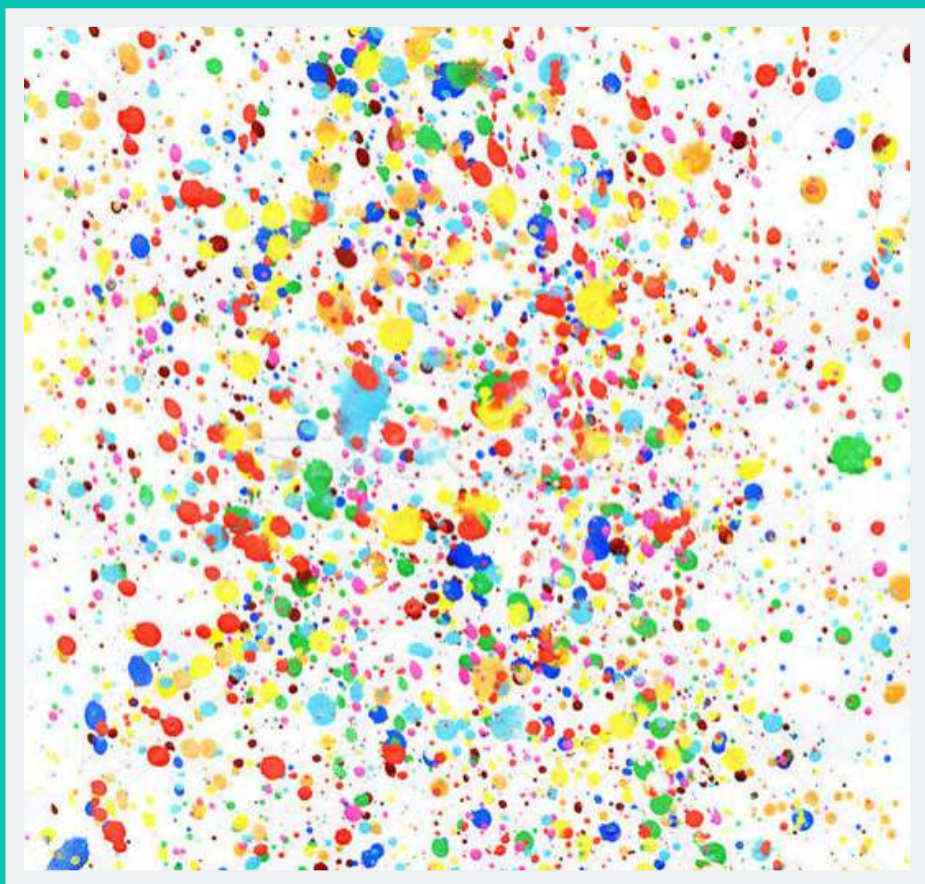
- Pintures de diferents colors
- Pinzell
- Aigua
- Canya de beure
- Cartolina

Desenvolupament

Es tracta d'untar el pinzell i deixar que caiguin moltes gotes de diferents colors. Posteriorment, amb una canya es van bufant les gotes i s'observa com la pintura s'expandeix i deixa un rastre molt curiós.

Gotes de colors

Llenguatge plàstic



Materials

- Pintures de diferents colors
- Pinzell
- Paper o cartolina

Desenvolupament

Cal untar el pinzell en la pintura i deixar que aquesta llisqui fins a topar amb la cartolina, paper o suport escollit. Aquí es pot observar què passa quan cau la gota i s'estavella contra la cartolina, paper, com canvia de color si al damunt d'una gota d'un color n'hi cau una altra d'un altre color, etc.

Estampació

Llenguatge plàstic



Materials

- Patates: retallar formes amb un ganivet.
- Rotllos de paper: se li pot fer formes.
- Globus
- Flors o fulles
- Joguines com legos o peces de construcció

Desenvolupament

Retalleu les patates de diferents formes amb un ganivet. Després, podeu deixar-les als infants perquè les suquin amb pintura i estampin al paper. Podeu repetir aquest mateix procés amb rotllos de paper, flors, fulles, etc.

Pintura casolana

Llenguatge plàstic



Materials

- 1 tassa de farina
- Colorant o Pintura vegetal comestible (espinacs, cúrcuma, remolatxa, menta, safrà.....)
- 3 tasses d' aigua

Desenvolupament

Poseu les tres tasses d' aigua en una cassola al foc. Quan hagi bullit, es retira del foc i es posa una tassa de farina. Barregeu bé. Es retira la barreja del foc, es reparteix en diferents recipients, i se li posa a cada un d'ells la pintura o el colorant del color escollit. Quan les pintures estiguin tèbies, es podran fer servir en fulles de paper o de cartró.

Pintura amb aigua i sorra

Llenguatge plàstic



Materials

- Safata o capsa de cartró o fusta
- Pinzells
- Bol amb aigua
- Sorra o cafè mòlt. (descafeinat)

Desenvolupament

Una idea molt divertida és pintar a sobre de sorra, generant contrastos entre sec i mullat. S'agafa una capsa de cartró o fusta per omplir-la de sorra seca, i amb pinzells mullats dibuixar.

Proposta lliure amb llaunes de tonyina

Llenguatge plàstic i experimentació



Materials:

- Llaunes de tonyina buides



Desenvolupament:

La proposta de joc és ben senzilla, i amb un material que provablement teniu a casa aquests dies i en podeu donar un altre ús (Llaunes de tonyina buides).

Només cal rentar-les i decorar-les amb el que tingueu per casa o sense decorar, al vostre gust.

Les oferim als infants sense cap consigna determinada i us admirareu de la quantitat d'accions que són capaços de fer i de la varietat d'utilitats que donen a les llaunes: les fan rodolar, les apilen, i posen objectes dins, experimenten amb el so que es genera en picar... Veureu com gaudeixen del joc lliure. Us convidem a que vosaltres també gaudiu mentre els observeu.

Pasta de sal

Experimentació



Materials

- Sal
- Farina
- Aigua

Desenvolupament

Podeu presentar la massa ja feta o fer que els infants us ajudin a preparar-la. Les proporcions són 2 mesures de farina i 1 de sal. Després heu d'anar afegint poc a poc l'aigua fins que us quedi una massa no gaire enganxosa.

Si teniu colorant alimentari li podeu afegir i tindreu una plastelina lliure de tòxics.

Podeu jugar a manipular-la i a experimentar amb ella. Si ho voleu, també podeu fer alguna forma amb ella i pintar-la.

Neu

Experimentació



Materials

- Bicarbonat alimentari.
- Aigua
- Sal gruixuda (opcional)

Desenvolupament

Podeu presentar la massa ja feta o fer que els infants us ajudin a preparar-la. La preparació és ben senzilla, en una safata es barreja a poc a poc el bicarbonat amb l'aigua; és aconsellable afegir l'aigua a poc a poc. Si se li vol donar un aspecte més cristal·lí es pot afegir un grapat de sal gruixuda. Podeu jugar a manipular-la i a experimentar amb ella. Si ho voleu podeu afegir-hi figuretes d'animals, elements naturals, flameres per omplir-les i buidar-les, forquilles per traçar camins...

La mona

Experimentació



Materials

- pa de pessic
- xocolata per desfer
- una espàtula
- motius per decorar
- la Mona (ous de xocolata, virutes de colors, fondant...)

Desenvolupament

Com s'apropa el dia de la Mona i estarem a casa, podem fer el pastís amb l'ajuda dels nostres infants. Podem fer que untin la xocolata, que prèviament hem desfet i ja està a temperatura ambient per sobre del pa de pessic. Després poden manipular diferents motius per anar posant a la mona i decorar-la ben bonica

Safates d'experimentació

Experimentació



Materials

- Safates de plàstic grans
- Pa ratllat o farina
- Arròs
- Embuts
- Colador
- Pots
- Culleretes

Desenvolupament

Es tracta que l'infant experimenti i manipuli amb diferents ingredients naturals i amb diferents estris. Posem un dels ingredients i els estris en una safata (ampla i baixa al poder ser) i deixar que els infants manipulin i facin transvasaments, mantindran una bona estona l'atenció i els agradarà molt.

Fem suc de taronja o llimona

Experimentació



Materials

- taronges i/o llimones
- un expremedor (manual o elèctric)
- gerra i gots

Desenvolupament

Primer de tot, podem fer que toquin la taronja, avere quin tacte té. Tot seguit, tallem les taronges per la meitat. Els hi podem donar per olorar, els hi podem dir que són de colors taronja o groc en cas de les llimones. Després, l'infant ens pot ajudar a exprèmer la taronja. Un cop fet el suc, ens els bebem! Què bo i porta moltes vitamines!!

Pots sonors

Llenguatge musical



Materials

- Dos pots de iogurt buits i nets.
- Paper de seda de diversos colors.
- Cartolina blanca.
- Arròs
- Cola.
- Tisores.
- Gomes de lligar.

Desenvolupament

Cal tallar una rodona amb el paper de seda de manera que cobreixi la tapa del iogurt. Després tallem la cartolina fent dos rectangles que cobreixin l'envàs de iogurt. Podeu deixar-la blanca o decorar-la. Omplim els iogurts amb un grapat d'arròs. Després folrem el cos dels pots amb les cartolines blanques; i amb els papers de seda de forma rodona, tapem el pot amb una goma.

Moxaines per fer pessigolles

Llenguatge musical i verbal



Desenvolupament

Text

*Pugen les formiguetes, puguen les formiguetes,
baixen els elefants. Baixen els elefants.*

Posició inicial

Poseu l'infant davant vostre ajagut, assegut o en el cas dels més menuts estirats damunt una catifa a terra, o aprofitant l'estona de canvi de bolquer.

Moviment

Mentre reciteu el text dels dos primers versos simuleu formigues amb un moviment ràpid i ascendent dels dits de les dues mans, pujant per tot el cos del nen, des dels peus fins al cap. En els dos darrers versos, les mans planes xafen literalment el cos de l'infant, simulant les petjades lentes d'un gros elefant, baixant des del cap fins als peus. Els dos primers versos, us recomanem que els reciteu amb molta suavitat, i els dos darrers de manera barruera. Si al mateix temps aprofiteu les possibilitats expressives de la vostra veu, encara els resultarà més engrescador! És una moixaina que haureu de repetir varies vegades, els infants no en tenen prou amb una vegada de jugar-la.

Moxaina de dits

Llenguatge musical i verbal



Desenvolupament

Text

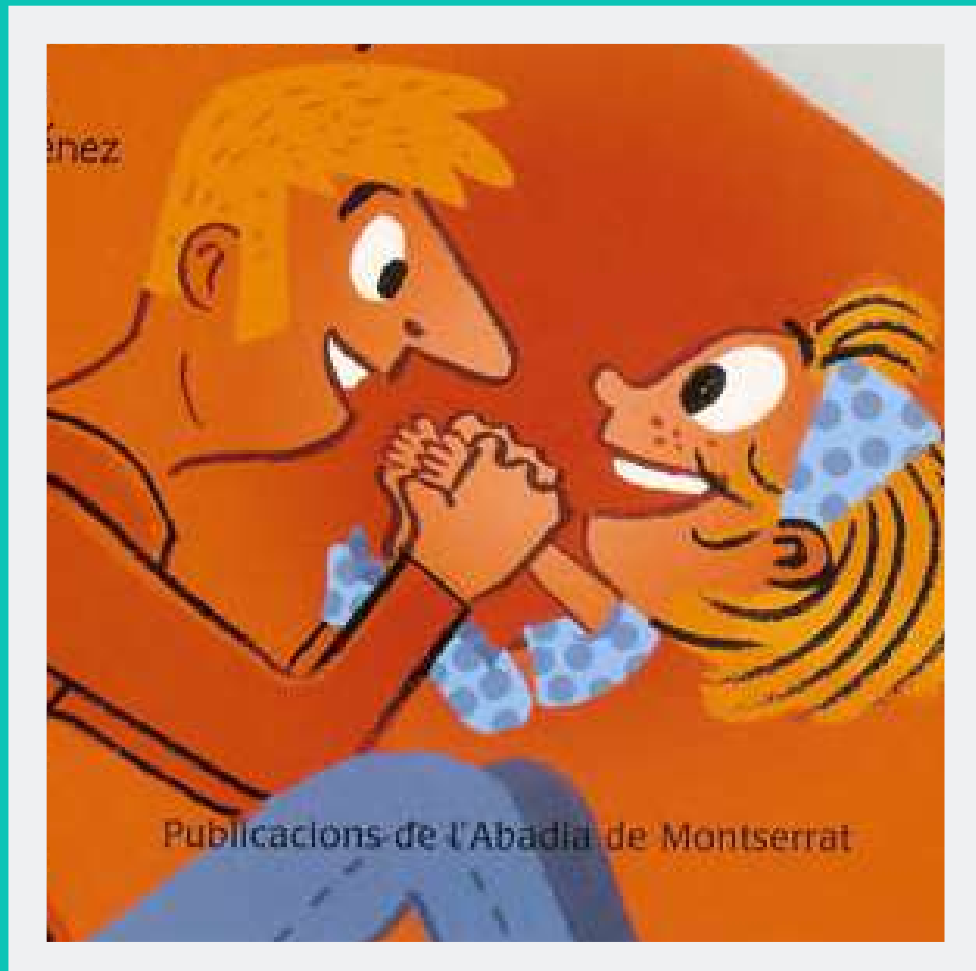
*Pic-pic paradit,
cama cama de rupit,
cama cama d'arengada,
que ara corre per l'entrada.
Quan en voleu de la carretada?
Cinc sous i mig.
Descarregueu-lo aquí al mig.*

Descripció

S'agafen els dits de l'infant tot seguint el ritme de la cantarella i es va arronsant cada vegada el dit que ha tocat en el darrer vers; segueix la cantarella amb els dits que resten fins a haver-los ajaguts tots menys un, que serà el guanyador.

Joc de falda per cavalcar

Llenguatge musical i verbal



Desenvolupament

Text

*Arri, arri, somereta,
anirem a Son Bigot,
trobarem a en/ na...
que fa coques amb arrop.
Pip, pop, pip, pop*

Descripció

Poseu el nen a cavall damunt les vostres cames. Agafeu-li les mans mentre alceu i baixeu els talons movent les cames. I mentre el feu botar, canteu la cançó. Canvieu la intensitat del moviment en arribar a l'últim vers. Pareu el moviment en sec al final de la frase i obriu les cames de manera que l'infant s'escoli relliscant cap a terra, sense arribar a caure.

Cinema

Educació emocional



Materials

- **The power of teamwork:**
<https://www.youtube.com/watch?v=vtXKQ.OtNWPg&feature=youtu.be>
- **HEAT UP:** <https://www.youtube.com/watch?v=dWDIloW7f6js&feature=youtu.be>
- **For the birds:** <https://www.youtube.com/watch?v=nYTrIcn4rjg&feature=youtu.be>
- **Lambs:** <https://www.youtube.com/watch?v=9Hq9rf0XgrI&feature=youtu.be>
- **Piper:** <https://www.youtube.com/watch?v=3KIpoD7yMhQ&feature=youtu.be>
- **El cazo de Lorenzo:**
<https://www.youtube.com/watch?v=5pUmAOTQqCg&feature=youtu.be>

Desenvolupament

Un bon moment per gaudir en família i compartir el missatge d'aquests curts.

Acompanyament lector

Llenguatge verbal



Materials

Lluna, Kalandraka:

<https://www.facebook.com/unconteperlarlet/videos/lluna-lluna-lluna-lluna-solespero-que-us-agradi-aquesta-entrada-on-els-lli/371034219766914/>

Luna, Kalandraka:

<https://www.youtube.com/watch?v=VaojSdVSun8>
La revolta de santa Jordina. Amsterdam:
<https://www.youtube.com/watch?v=alOao4XYN3k>

Desenvolupament

Podeu ensenyar aquests contes que els trobareu penjats a internet. Són contes que hem anat explicant a l'escola i per tant són familiars per elles i ells. D'altres els volíem explicar i treballar en un futur pròxim. Tots ells formen part d'un nou projecte que estàvem iniciant a l'escola.

Dansar

Cos i moviment



Materials

- Robes (llençol, mocador, foulard, pareo...)
- Recurs musical que us agradi (Claro de Luna de Claude Debussy)

Desenvolupament

Podeu començar el moviment pels peus, descalçant-los amb cura, iniciar un joc lliure i a la vostra manera. Podeu decidir-vos pel joc del “Tat”: tapar-me i destapar-me la cara, un peu, una mà, el genoll, ... i fer que aquesta part del cos iniciï un moviment. Embolicar-vos amb la tela: tot el cos o una part. Col·locar-vos la tela com si fos una capa i córrer per fer-la voleiar. Descobrir formes de balancejar la tela i, per contrast, d’espolsar-la. Deixar-vos arrossegar, arrossegar...

Cabdell de llana o cordill

Cos i moviment



Materials

- Un cordill, cabdell de llana o fil de cinta elàstica.
- Els propis mobles de la nostra llar.

Desenvolupament

Agafareu un cabdell i l'anireu lligant els diferents mobles de l'estança, creant una teranyina a la sala on ho desenvolueu. Podeu posar una música de fons i deixar que els més petits explorin les seves capacitats i limitacions a nivell motriu.

També podeu girar una taula de cap per avall i anar teixint aquesta teranyina amb les potes de la taula fins formar un cub.

Caixa de cartró

Cos i moviment



Materials

- Caixa de cartró
- Paper per omplir i paper per forrar

Desenvolupament

Si disposeu d'alguna capsas de cartró per casa, la podeu omplir de paper perquè es faci resistent. Un cop estigui ben plena la segelleu per forrar. En el cas que no disposeu de prou material per omplir-la la podeu forra per fora i així serà més resistent. Un cop elaborada la podeu deixar a l'abast dels més petits i petites. Elles i ells exploraran la capsas amb el seu cos. Es posaran bocaterrosa, seuran, saltaran... deixeu que la explorin lliurement. Si en disposeu de més podran tenir blocs de construcció a mida gegant.

Circuit de textures

Cos i moviment



Materials

- Teles de diferents textures: franel·la, mantes, catifes, tovalloles...
- Mocadors de llana, seda, coto...
- Paper de cuina, paper de vidre, paper de diari, cartolines...

Desenvolupament

Busqueu per casa tot tipus de textures que tingueu. Busqueu un espai a la vostre llar i amb totes aquestes textures feu un camí o circuit. Després descalceu amb cura els més petits i deixeu-los explorar lliurement. Si la temperatura de la casa és adient també els podeu deixar sense pantalons per tenir més sensibilitat a altres extremitats del cos.