



Ajuntament
de Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MÚSICA ■
■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

MEMÒRIA

CURS 2024-2025

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE
– JOAN MANUEL SERRAT

Barcelona
Codi de centre: 08055415



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ÍNDEX

• Valoració dels objectius específics del curs	3
• Valoració dels objectius dels departaments i grups de treball	6
• Valoració de projectes	16
• Projectes d'àmbit territorial	22
• Calendari d'activitats	25
• Annexos	32



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DELS OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 1: continuar la revisió del Pla d'estudis pel que fa al llenguatge musical i les agrupacions.	Actuació 1.1 Llenguatge Musical 1.1.1. Fer una valoració dels canvis fets fins ara (2n1r, nova línia 1r cicle) 1.1.2. Replantejar ratios de 3r2n (igualar grups) i de 3r3r (menys grups o ratio) 1.1.3. Fer el seguiment estadístic de l'alumnat que ha continuat ensenyaments professionals Responsables: directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors. Temporització: novembre 2024	Indicador 1.1 Document de valoració dels canvis: -fet -parcialment fet -no fet Concreció dels canvis a l'horari: -fet -parcialment fet -no fet Dades estadístiques de la continuïtat de l'alumnat que continua ensenyaments professionals a la memòria de curs.	Assoliment 1.2. 1.1.1. Fet. I la valoració és molt positiva. 1.1.2: Fet. S'han replantejat les ratios, tot i que per manca d'hores no ho hem pogut implementar de cara al proper curs. 1.1.3. No fet. El Conservatori no ens ha proporcionat les dades sobre la continuïtat de l'alumnat de l'EMME que ha seguit allà els seus estudis.
	Actuació 1.2 Agrupacions: Re-estructuració de les orquestres: 1.2.1. Replantejar edat Fregasons i buscar punts d'unió amb Bufasons. 1.2.2. Replantejar la possibilitat de convertir Bencordats en orquestra simfònica. Responsable: directora, cap d'estudis, cap de departament d'agrupacions i director d'orquestres. Temporització: gener 2025	Indicador 1.2 Canvis al pla d'estudis: -fet -parcialment fet -no fet	Assoliment 1.2 1.2.1. Fet. Fregasons passa a ser d'1h de durada, amb un parcial. Coincidència horària de 30' amb Bufasons per buscar punts d'unió entre corda i vent. 1.2.2. Fet. Hem convertit Bencordats en Orquestra Simfònica.
	VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: Respecte al punt 1.1.: valorem molt positivament els canvis que s'han fet fins ara, i esperem poder acabar d'implementar tots els canvis de ratio de 3r2n en el cas de disposar de més hores lectives de llenguatge. Respecte al punt 1.2.: s'han consensuat canvis a les agrupacions que creiem seran molt positius. Hi ha hagut consens per part dels departaments involucrats als canvis, ja que, malgrat hi havia discrepància amb algun aspecte (per exemple, Fregasons ha hagut de canviar de dia, de dilluns ha passat a divendres), els aspectes positius han acabat sent més importants i el claustre ha estat a favor dels canvis per unanimitat. PROPOSTA DE MILLORA: Caldrà estudiar la manera d'acabar d'ajustar les ratios de 3r2n, amb les hores lectives de què disposem. Caldrà insistir al Conservatori perquè ens faciliti les dades demanades. Respecte a les agrupacions, caldrà fer la valoració dels canvis fets.		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 2: fer el Menú Musical i Solidari sencer a un espai emblemàtic i adequat de la ciutat.	Actuació 2.1 2.1.1. Decidir, com a escola, si podem fer els quatre moviments del Menú musical, viabilitat, organització, etc. 2.1.2. Aconseguir l'espai adequat per fer-lo, amb les garanties tècniques necessàries. 2.1.3. Crear una Comissió que vetlli durant tot el procés. Responsable: directora Equip: tot el claustre Temporització: setembre 2024	Indicadors 2.1 2.1.1. S'ha decidit col·legiadament: -sí -no 2.1.2. S'ha aconseguit l'espai i amb garanties? -sí -no -encara pendent 2.1.3. Comissió resolutiva i amb representació dels implicats -Molt -Força -Pocs -Gens	Assoliment 2.1 2.1.1. S'ha decidit col·legiadament: -sí 2.1.2. S'ha aconseguit l'espai i amb garanties? -sí 2.1.3. Comissió resolutiva i amb representació dels implicats -Molt
	Actuació 2.2 Organització i preparació 2.2.1. Organitzar els assajos amb tots els suports i col·laboradors necessaris. 2.2.2. Buscar els suports externs necessaris per la part escènica de l'espectacle. 2.2.3. Buscar una escola de cuina que col·labori amb nosaltres a l'espectacle. Responsables: comissió "Menú musical". Equip: tot el claustre. Temporització: primer i segon trimestre	Indicador 2.2 2.2.1. Grau de satisfacció amb la organització i assistència als assajos: -molta -força -poca -gens 2.2.2. Suport escènic satisfactori: -molt -força -poc -gens 2.2.3. Implicació d'una escola de cuina: -molta -força -poca -gens	Assoliment 2.2 2.2.1. Grau de satisfacció amb la organització i assistència als assajos: -força 2.2.2. Suport escènic satisfactori: -força 2.2.3. Implicació d'una escola de cuina: -fens: no hem aconseguit cap escola de cuina que s'impliqués al projecte.
	Actuació 2.3 Interpretació del Menú 2.3.1. Interpretar el Menú Musical amb la màxima qualitat possible. 2.3.2. Enregistrar el Menú Musical. 2.3.2. Informar els mitjans de comunicació, si s'escau. Responsable: coordinador cultural. Equip: tot el claustre Temporització: tercer trimestre	Indicador 2.3 Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Ressò mediàtic: -molt -poc -gens	Assoliment 2.3 Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria Ressò mediàtic: -molt



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: molt positiva, a tots els nivells! Vam poder fer el Menú Musical i Solidari a la Sala 1 de L'Auditori de Barcelona. La organització va ser impecable i el resultat musical d'una gran qualitat, tenint en compte que es tractava d'un repertori ambiciós i compromès. Al concert van assistir els 4 compositors i la xef Ada Parellada. Comunicació de l'Ajuntament va fer un reel a Instagram sobre el Menú i TV3 se'n va fer ressò al TN migdia del dia següent, amb una audiència molt alta.

PROPOSTA DE MILLORA: després d'aquest curs intens, amb aquest projecte tan ambiciós, la proposta que fem de cara al curs vinent és precisament la de fer un projecte més tranquil.

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 3: Revisió i actualització del Pla d'Acció Tutorial i del Pla d'Acollida.	Actuació 3.1 Revisar i actualitzar el Pla d'Acció Tutorial Responsables: equip de gestió. Temporització: primer trimestre	Indicador 3.1 Pla d'Acció Tutorial provisional: -fet -parcialment fet -no fet	Assoliment 3.1 Pla d'Acció Tutorial provisional: -parcialment fet: s'ha presentat el PAT a l'Equip de Gestió i s'han fet esmenes, però ha faltat el tancament i decisió final sobre el document.
	Actuació 3.2 Presentar el PAT a la comunitat educativa i vetllar perquè se segueixi. 3.2.1. Presentar el PAT al claustre, obert a modificacions. 3.2.2. Explicar a les famílies punts claus del PAT Responsables: directora i cap d'estudis, Equip: claustre. Temporització: segon trimestre	Indicador 3.2 Pla d'Acció Tutorial definitiu: -fet -parcialment fet -no fet Seguiment del PAT per part del professorat: -molt -força -poc -gens Seguiment del PAT per part de les famílies: -molt -força -poc -gens	Assoliment 3.2 Pla d'Acció Tutorial definitiu: -no fet Seguiment del PAT per part del professorat: -força: però encara el PAT antic. Seguiment del PAT per part de les famílies: -força: però encara el PAT antic.
	Actuació 3.3 Revisar i actualitzar el "Pla d'acollida" del nou professorat. Responsable: directora i secretària acadèmica Temporització: segon quadrimestre	Indicador 3.3 Pla d'acollida revisat: -fet -parcialment fet -no fet	Assoliment 3.3 Pla d'acollida revisat: -parcialment fet: s'ha presentat el pla d'acollida a l'Equip de gestió i s'han fet esmenes, però ha faltat el tancament i decisió final sobre el document.
	VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: malgrat vam iniciar la revisió dels dos documents, presentant-los a l'equip de gestió i fent les corresponents esmenes, ha faltat acabar de concretar els canvis i presentar-lo al claustre per a la seva implementació. Com a positiu, cal dir que els documents vigents sí s'han seguit. PROPOSTA DE MILLORA: acabar d'implementar els canvis als documents.		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DELS OBJECTIUS DELS DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

Departament de llenguatge i cors	
Cap de departament: Ma Dolors Terensi	
Accions	Indicadors
1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 3.- Derivar alumnes a la logopeda i reunions amb la professional 4. Recerca i classificació de material extra pel curs 3r3r, sobretot pel que fa a lectures recitades i entonades 5. Continuació amb Aula Virtual: seguiment de compra dels llibres i registre a la plataforma 6. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés (en especial), 3r2n, 3r3r, 4rt1r i Llenguatge Musical 1,2, 3 i 4. Confeccionar i consensuar les lectures a vista. 7. Organitzar el traspàs d'alumnat i posterior seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc. 8. Promocionar l'alumnat de llenguatge i assignació de grup, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2025-26 9. Fer proves d'aptitud i nivell de llenguatge a l'alumnat nou i adjudicar-los grup 10. Fer seguiment de la presentació d'instruments per a 1r2n curs i 2n1r en espera de vent i posterior seguiment de la tria d'instrument 11. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al Nadal.	• Actes • Mails informatius • Excel alumnat logopeda • Carpeta amb el material • Excel Aula Virtual: nº llibres, registres, grups ... • Graella d'activitats i exàmens, actes dels exàmens de lectura a vista i models lectures • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats • Grups de llenguatge equilibrats de nº i nivell • Calendari i convocatòria professors d'instrument • Concerts realitzats



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració: S'han pogut dur a terme totes les accions proposades.

S'han pogut mantenir reunions per separat de 1r cicle amb Eugènia i Núria, i dels demés cicles entre Gemma i M. Dolors. La professora que ha fet els llenguatges de divendres (Mercè) ha fet alguna reunió presencial puntual i d'altres telefòniques.

Traspàs d'informació dels alumnes s'ha pogut fer amb normalitat, sobretot ho fem fet finalitzat el curs o al mes de setembre.

S'ha confeccionat un excel amb les referències de llibres- mètodes amb el nº de les lectures pel complementar en el curs de 3r3r.

Les avaluacions s'han fet a tots els grups proposats. Les lectures a vista han quedat organitzades per carpetes. A la setmana de Jornades i Avaluacions del mes d'abril (7 d'abril) es va portar a terme l'activitat-espectacle d'en Xavi Lozano. Hi van participar els grups de 1r1r A-B-C, 1r2n A-B-C i 2n1r A-B-C-D. La sessió ha tingut una durada de 45 minuts. Hi van participar uns 90 alumnes.

Pel que fa a la presentació d'instruments s'han fet les presentacions previstes a 1r2n i també s'han fet convocatòries específiques (trompa, bombardí i fagot) per l'alumnat que ha triat instrument de vent.

Proposta de millora: Seguir consolidant el departament amb el professorat, ara que la plantilla ha passat a ser funcionària.

Continuar treball de confecció de material extra per un altre curs.

Departament de polifònics

Cap de departament: Carolina Rius

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 1.1. Avaluacions aplicar els nous criteris d'avaluació i organització. 2. Gestionar el traspàs d'informació entre l'ED i el departament: demandes, idees, materials o suggeriments, entre els responsables de projectes i grups de treball. 3. Posar en comú amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de polifònics i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola. 5. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 7. Participar del Menú musical: organització, materials, assajos extres, seguiment de l'alumnat... 8. Projectes específics del curs 2024-2025: ARPA: - 30 de novembre: Trobada Arpistes a Sabadell - 2n trimestre: Trobada Arpistes a Girona	• Actes • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitat • Correus informatius • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat • Satisfacció en l'acompanyament de l'alumnat amb diversitat funcional i famílies • Documents valoració de les activitats i concerts • Concerts, monogràfics i trobades de concerts



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

- 11 de maig: Trobada Arpistes a EMM Eixample
- 25 al 29 de juny: 33è Curs d'estiu a Lliria
d'obres inèdites per a arpa
- ACORDIONS:**
- Festival d'acordions a Arrasate, del 6 al 8 de
desembre
- Concert conjunt amb l'ensemble d'acordions de
l'CMMB el 08/03/2025 al CMMB
- Certamen Nacional a Lleó
- PIANO:**
- Off Concurs Maria Canals:
 - 23 de març - 17h 18h concert metro
diagonal
 - 1 d'abril - Master Classe i Dimarts Concert
 - 2 d'abril - Jurat d'estudiants (final al Palau)
- Monogràfic: Compositora Lluïsa Casagemas. Dia 21
de març a la Plaça Reial amb l'alumnat de CMMB.
- Jornades abril: Dijous 10 d'abril Concert intercanvi
amb alumnes del CMMB.
- GUIARRA:**
- Intercanvi i trobada amb el Conservatori de
Badalona: més de maig / Lloc: EMM Eixample



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració i proposta de millora: De les accions generals dels punts de l'1 al 6 s'han acomplert totes. Respecte el punt 6 no ha calgut fer el seguiment de cap alumne NESE (Necessitats Específiques de Suport Educatiu) doncs en aquests moments no tenim alumnes nous amb aquestes característiques. Molt orgullosos de la feina feta respecte el concert - Menú Musical i Solidari-. Ha estat un gran aprenentatge global i musical per a tot l'alumnat participant, de gran corresponsabilitat amb les famílies així com de coordinació i unió com a claustre. Molt contents del resultat musical, del procés i de els efectes colaterals.

Respecte els objectius de curs del punt 8:

8.1 Aula d'arpa

- Trobada d'arpes i valoració: Les tres trobades a Sabadell i Barcelona (dues) han transcorregut segons l'organització planificada. Com sempre l'alumnat i famílies han gaudit dels concerts oferts pels alumnes. Han estat espais per desenvolupar l'activitat interpretativa dels alumnes. Cal seguir podent-les fer.

- XXXIII curs d'estiu d'arpes a Lliria: En aquesta ocasió hem interpretat músiques de pel·lícules de la factoria Disney. Els arranjaments han estat fets per les professores del curs i els alumnes han connectat molt amb les músiques. Durant el curs hem pogut gaudir de xerrades, assajos parcials i masterclass sobre com fer ornaments, notacions i tècniques sonores de l'arpa. L'activitat ha tingut un suport plenament actiu de l'Ajuntament de Lliria i també de la professora del Conservatori de València Ana Martínez.

· Valoració: Valorem l'activitat molt positivament. A més a més el resultat final ha estat un gran concert. Els alumnes de València han acollit tots els alumnes catalans i la convivència ha estat fantàstica i plena de complicitats.

8.2 Aula d'acordions

-XXXVI Festival d'acordions a Arrasate (Gipuzkoa), el 7 de desembre:
Participants: Kira González, Malena Gómez, Arnau Martínez amb molt bones puntuacions(medalles d'or i plata). Públic assistent: 1000 persones en la entrega de premis.

·Valoració pedagògica: Molt positiva per la motivació que suposa i l'empenta que dona a la resta del curs.

- Concert conjunt amb l'ensemble d'acordions de l'CMMB el 08/03/2025 al CMMB
Van participar els 5 components de l'Ensemble de l'Escola, amb 2 assajos conjunts amb el BCN ACORDIONS. Malgrat la diferència de nivell, van actuar amb solvència i responsabilitat. Públic assistent:80.

·Valoració pedagògica: molt positiva. Els alumnes es superen a si mateixos davant dels reptes.

-Certamen Nacional a Lleó: No varen participar

8.3 Aula de piano

- Off Concurs Maria Canals:
L'alumnat ha participat tocant com a novetat un diumenge a la tarda al vestíbul del metro de Diagonal. També hem gaudit d'una master-classe de part d'un dels concursats pels alumnes de piano de l'escola que es preparaven per a les proves d'accés al conservatori. Malauradament per una incidència personal l'alumne que estava programada de participar del jurat d'estudiants no hi va poder assistir.

- Monogràfic de l'obra de piano de la compositora catalana Lluïsa Casagemas.
Des de fa 13 cursos, l'aula de piano estrena i/o dedica un monogràfic a una obra de piano de nivells elementals i mitjos. Enguany hem compartit el projecte amb l'alumnat de piano del CMMB per poder interpretar totes les peces de l'obra. Aquesta activitat va ser coordinada juntament amb el CMMB i dins del marc del Off Maria Canals, que ens cedien el piano i l'espai de cadires a Plaça Reial. El concert s'ha dut a terme el divendres 21 de març a la 13h del migdia. El temps ens va respectar i va ser un èxit de públic tant de les famílies participants com de turistes. La valoració ha estat molt positiva per a tothom. Famílies i alumnes molt contents de l'experiència. Van participar un total de 6 alumnes de l'escola.

8.4 Aula de guitarra



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Aquest curs per diversos motius, no ha sigut possible la trobada dels grups de guitarra amb els alumnes del Conservatori de Badalona. S'ha intentat de fer-ne una amb els alumnes de l'Escola de Música de Sta. Perpètua però finalment tampoc ha pogut ser. Es manté com a projecte, ja que portem uns quants anys fent aquesta trobada.

En general és un departament que restem oberts com és el tarannà de l'escola, i en la mesura del possible ens agrada acollir totes aquelles propostes que arriben en forma de regal.

Departament d'agrupacions

Cap de departament: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Fer el seguiment conjuntament amb direcció de la configuració de les agrupacions de l'escola, especialment de vent i dels combos, per tal de mantenir l'equilibri de les plantilles i la ubicació adequada per a tot l'alumnat de l'escola en el si d'una o vàries agrupacions (de març a setembre). 2. Treballar al llarg del curs les incidències que puguin produir-se en el si de les agrupacions (baixes i altes d'alumnes, reforços per concerts, etc...) 3. Ajudar si cal en les dinàmiques de treball de les agrupacions (bàsicament amb el funcionament dels parcials de les grans agrupacions) per preparar i aprofundir bé el repertori i per ajudar a crear dinàmiques de treball adequades per part de l'alumnat i concerts de qualitat i amb la màxima implicació. 4. Participar en la planificació i preparació dels concerts de les agrupacions de l'escola, tant interns com externs, així com també en la planificació i preparació dels intercanvis que es planifiquen des de l'ED amb altres centres o institucions. 5. Coordinar quan sigui necessari els caps de les diferents agrupacions que participin en un projecte d'escola o bé un projecte en que l'escola hi estigui implicada. 6. Treballar conjuntament amb l'ED per què les agrupacions siguin els principals motors dels aprenentatges de l'alumnat de l'escola i perquè (continguts purament musicals i/o actitudinals, actituds valors i normes). 7. Vetllar pel compromís de l'alumnat/famílies que participen (o no i perquè) en les agrupacions i projectes de l'escola.	• Reunions. • Anàlisi. • Observació en assajos, concerts. • Cartes. • Tutorització.
1.- Aquest curs les reunions de revisió de bandes i orquestres però sobretot de combos no s'han fet quan hauria calgut, als mesos d'abril-maig, perquè hem estat tots centrats en la feina per muntar el concert del menú solidari a l'Auditori de la ciutat. La revisió de com han anat quedant s'ha fet per part dels tutors i el responsable ha fet una revisió exhaustiva a finals de juny per fer les modificacions que calgui el setembre i si cal convocar una reunió amb els caps de combos i de bandes com fem a cada curs 2. Al llarg del curs s'han anat gestionant les incidències (altes i baixes, cartes de compromís per les activitats/concerts més importants i/o intercanvis, etc. Hem fet un llistat amb l'alumnat invitat a cada agrupació per tal de tenir-los a l'abast quan ha calgut fer convocatòries, avisos, etc... 3.- Aquest curs hem estat centrats a impulsar les dinàmiques de treball en el si de la banda ventsonats, de l'orquestra simfònica i dels cors crescendo i Teensoul, + les agrupacions i instrumentistes invitats externs,	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

dirigides a muntar el concert de les quatre cantates que configuren el “menú musical i solidari” que hem produït i estrenat a l’Auditori de Barcelona el divendres 23 de maig.

4.- Aquest curs a més de preparar el concert del 23 de maig en el projecte més ambiciós que ha dut a bon terme l’escola en tota la seva història, el “Menú musical i solidari”, hem participat com a escola acollidora (HUB) en la 15 trobada d’agrupacions de les escoles de música de l’EMU organitzat per l’ACEM del 29 al 31 de maig, el festival RITMIKS

5.-Pel projecte “Menú musical i solidari” s’ha fet la coordinació amb els caps d’agrupació i professorat implicat així com també en darrer terme amb l’alumnat i els col·laboradors, en primer lloc des de direcció amb reunions de l’equip que ha gestionat aquest tema (directora, coordinador cultural, coordinador d’agrupacions, i caps d’agrupacions implicades + la professora de cant + l’Arnau Roura). En segon lloc l’Arnau ha anat transmetent les informacions pertinents a professorat i alumnat i a mesura que han passat els mesos s’han anat convocant assajos comuns de les agrupacions implicades en cada cantata amb la participació progressiva d’instrumentistes col·laboradors

6.- Aquest curs, precisament ha estat un curs on les grans agrupacions han tingut un paper central i el que és més important, tocant conjuntament (assajos i concert) i participant del muntatge entre elles i totes les grans agrupacions de vent, corda i cors, conjuntament.

7.-De tota manera el tema del compromís és un tema amb el que hem de seguir treballant. Des de la direcció del centre un curs més s’han escrit correus de convocatòria d’assajos demanat assistència i puntualitat i no sempre han fet la seva funció.

Valoració genèrica de les activitats/concerts dutes a terme per les grans agrupacions

Enguany les agrupacions han treballat amb normalitat i les de grans més que mai per assolir el repte del concert del maig. La Banda “Ventsonats” amb tres parcials els primers 30’ de cada sessió, de la mateixa manera que la banda “Olodum”. Les orquestres “Cordal” i “Bencordats” han treballat també amb tres parcials cadascuna, la de grans fent atenció a tots els arguments tècnics necessaris per aconseguir tocar bé les cantates d’en Guinovart i de’n Garcia Demestres. Els assajos entre cors i entre agrupacions instrumentals i cors han anat molt bé, així com també les agrupacions i els components convidats pel concert del 30 de maig.

Les agrupacions que no han participat en el “Menú musical” han fet els seus concerts de 1er quadrimestre i de final de curs amb normalitat, evidenciant una gran progressió.

Aquest curs en Francesc Gregori ha assumit la direcció de les dues orquestres de corda Bencordats i cordal així com també de la banda Ventsonats amb gran autoritat.

Grup de treball d’instruments:

Responsable: Carolina Rius

Accions	Indicadors
1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes; d’aula, cicles i concerts de prova d’accés. 2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d’aula i de cicles amb la secretaria acadèmica. 3. Coordinar col·laboracions puntuals de cambres petites o duets entre instrumentistes. Coordinar la incorporació d’alumnat puntual a les agrupació segons les necessitats dels projectes juntament amb el responsable d’agrupacions i la direcció.	• Graelles d’organització. • Programes de mà i programes projectats. • Documents annexos al NOFC. • E-mails informatius. • Concerts i cambres petites.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

4. Vetllar per l'organització de les dues avaluacions puntuals (per departaments, i per cicles) juntament amb el coordinador pedagògic i el professorat.
5. Organitzar una formació polirítmia en base a patrons d'estructures flamenques per l'alumnat de 4rt cicle amb en Joan Ascensió i Gorge "El Pirata".
6. Reeditar el taller d'improvisació per l'alumnat de l'escola de 3r cicle amb un combo format pel professorat amb els temes del llibre Rhythm of Folk.

Valoració: De les accions generals dels punts del 1 al 4 s'han acomplert dins la normalitat. Un any més ha quedat pendent la formació i taller de palmes i pals flamencs de la setmana de jornades del segon quadrimestre respecte el punt 5. Respecte les activitats d'improvisació del punt 7 tampoc s'han dut a terme. La proposta és de traslladar-ho a la setmana de Jornades del mes de novembre. Persistirem.

Proposta de millora: organitzar el taller de palmes flamenques i d'improvisació a les jornades de novembre per alliberar la setmana del mes de març que acostuma anar plena d'activitats i assajos generals pel concerts de final de curs i concerts de prova d'accés.

Respecte el punt 2 ha estat s'ha fet un primer intent en els concerts del segon quadrimestre. Després de la valoració en el claustre i recollir els punts de millora ho implementarem per a totes les audicions. Pel que fa a les cambres, tot i enviar un Excel per via Gwido, no ha estat la millor eina de comunicació i les iniciatives han sorgit espontànies sense acompanyament des del grup de treball. Pendent de millora en les reunions de l'equip de gestió.

Grup de treball de vent

Responsable: Paula Carrillo

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels responsables de grups de treball i de projectes. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent i secció de vent dels combos: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts. 5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2025-26. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music. • Agrupacions equilibrades.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

8. Planificar les plantilles de les agrupacions de vent i secció de metalls dels combos de cara al curs 2025-26. Repensar i proposar canvis, si s'escau, al protocol d'agrupacions.

8. Projectes del departament de vent per al curs 2024-25:

8.1. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directors de les bandes.

8.2. Millorar la planificació de les agrupacions, conjuntament amb el cap d'agrupacions, i tornar a posar sobre la taula l'ús de les carpetes d'assaig, interromput amb la pandèmia.

Valoració: en general, s'han complert la majoria d'objectius genèrics de curs. Destacar:

-S'han fet concerts i sessions d'avaluació puntual.

-S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori, hàbits d'assaig... Previsió curs 2025-26

-S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.

Com a objectius específics del departament per a aquest curs:

-Smart Music: el departament no s'ha avançat més amb aquest tema. Caldrà que el curs vinent el reprenem per acabar de decidir sí com a departament volem apostar-hi. S'acorda fer algun tipus d'auto-formació, ja que el programa ha canviat força en els darrers anys i cal que ens posem al dia.

-S'ha ampliat l'ús de les carpetes d'assaig a la banda llatina i a altres grups de cambra, com els Katsax.

Proposta de millora:

De cara al curs vinent, volem reprendre el tema dels intercanvis, així que caldrà continuar treballant per aconseguir més implicació de l'alumnat als intercanvis.

Reprendre l'ús del programa Smart Music.

Continuar millorant la coordinació amb el cap d'agrupacions i els directors de les agrupacions de vent.

Grup de treball de corda, veu i percussió:

Responsable: Josep Ma Gálvez

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 5. Fer propostes de millora per a optimitzar l'organització d'assajos i concerts. 6. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2024-25.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració:

Aquest curs hem tingut una remodelació important dins el departament de corda amb la incorporació de nous directores a les agrupacions de corda: Roger Gich a Fregasons i Francesc Gregori a Cordal, Bencordats/Simfònica i Ensemble Descordats. A part del Roger Gich també es va incorporar la Maria Gomis com a professora de violí. La participació i reconversió de l'orquestra Bencordats en simfònica dins el projecte "Menú Musical i Solidari" ha estat molt important ja que ha marcat la dedicació total durant tot el curs al haver d'interpretar dues de les quatre obres. El nivell de resolució ha estat molt alt.

S'han pogut dur a terme les accions proposades:

Punts 1 2,3,4,5 totes.

El punt 6 no s'ha dut a terme, quedaria com un tema a millorar.

Respecte al punt 7 hem tingut dos professors de nova incorporació, el Roger Gich i la Maria Gomis

Proposta de millora: aquest curs ha estat un curs de canvis i noves incorporacions dins el departament, així com un projecte d'escola a gran escala a dur a terme. Intentarem promocionar els intercanvis de cara al futur.

Grup de treball Concerts:

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
1. Planificar concerts per a totes les agrupacions i departaments de l'escola. 2. Organitzar els concerts d'escola: Nadal i fi de curs. 3. Planificar i organitzar les Jornades musicals de novembre i abril. 4. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília 5. Planificar i organitzar el concert al nostre padrí Joan Manuel Serrat. 6. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions. 7. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts. 8. Planificar i organitzar trobades d'instrumentistes amb altres centres. 9. Planificar i organitzar intercanvis amb agrupacions d'altres centres i poblacions. 10. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola. 11. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola.	• Graelles de valoració al PGA, Memòria i GoogleDrive. • Concerts. • Enregistraments del concerts. • Recopilació dels programes de mà. • Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts fets al llarg del curs. • Seguiment de les graelles agrupacions – concerts. • Reunions i actes.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració:

1- S'han pogut organitzar i dur a terme tots els concerts programats per aquest curs dins de les dates previstes, tant els concerts d'instrumentistes, concerts d'agrupacions, concerts de gran format i intercanvis.

2- Nadal: S'han fet dos passis la mateixa tarda on han pogut tocar les bandes Olodum i Ventsonats i les orquestres Cordal i Bencordats així com el cor Jove i el cor Crescendo. Fer dos passis ens ha permès esponjar l'aforament del públic i organitzar millor l'alumnat de les diferents agrupacions. A nivell musical i d'organització la valoració és molt positiva. En principi totes les tasques es van dur a terme tot i que el personal de sala del CMMB comenta que en algun moment hi havia grups de menors sense supervisió.

Fi de curs: Aquest curs hem fet un concert molt especial a l'Auditori de Barcelona el dia 23 de maig sota el títol MENÚ MUSICAL I SOLIDARI on hi ha participat la Banda Ventsonats, l'Orquestra Simfònica i la Big Band i els Cors Baloo 2, Crescendo i Jove. S'han representat les quatre cantates que s'han fet a l'escola els darrers anys. A nivell organitzatiu ha estat el concert més complex organitzat fins al moment per l'EMM Eixample. Això ha suposat dedicar tot el curs a preparar i assajar aquest projecte tant ambiciós. La valoració és molt positiva a tots nivells.

3- Les jornades musicals de novembre i abril s'han pogut desenvolupar amb normalitat. Durant les jornades de novembre hem aprofitat per assajar les cantates del Menú Musical. Al llarg de les jornades de novembre i abril s'han fet 3 concerts on l'alumnat de PA ha interpretat les obres amb acompanyament de piano. Valoració molt positiva.

4- Aquest curs no hem fet acte d'inauguració de curs ni concert de professors ja que hem aprofitat per assajar les cantates del Menú musical. Valoració molt positiva.

5- Aquest curs no hem fet cap concert especial dedicat al nostre padrí.

6- Valoració molt positiva en l'organització dels concerts d'instrumentistes i agrupacions. S'han utilitzat diferents espais: sala d'audicions de l'EMM Eixample, pati de l'escola Fructuós Gelabert, Auditori de Barcelona i Born CCM.

7- Totes les formacions han participat dins el calendari de concerts previst.

8- S'han dut a terme trobades d'instrumentistes amb altres centres planificades a principi de curs. Valoració molt positiva.

9- S'han dut a terme intercanvis amb agrupacions d'altres centres. S'han pogut dur a terme concerts fora de l'àmbit de l'escola amb un alt grau d'implicació per part de tothom.

10- El Combo llatí ha participat a la festa Major de la Sagrada Família. Els combos Aswingats, Modern, Sense papers i Latin Jazz Band han participat al cicle Sons d'educació al Born CCM. Finalment s'ha pogut tornar organitzar el Can Fargues Sound amb diferents combos de les diferents EMM. L'EMM Eixample hi ha participat amb els combos Galaxy i Rumba. Valoració molt positiva tant per l'organització com pel concert final.

11- S'ha continuat mantenint el contacte amb els agents culturals propers a l'escola.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE PROJECTES

Temàtica de curs: Menú Musical i solidari

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
1. Escollir una temàtica de curs, consensuada pel professorat de l'escola, explicada a claustre i CE. 2. Pensar els grans actes i concerts d'escola que tindran com a fil conductor la temàtica del curs. 3. Organitzar les Jornades Musicals de novembre i abril. (novembre) en el qual es presentarà la temàtica del curs. 4. Organitzar el concert de final de curs, en el qual participaran moltes de les agrupacions de l'escola: preparar, buscar i escollir materials adequats per les agrupacions i crear un fil conductor que doni unitat a l'espectacle de fi de curs. 5. Realitzar els concerts dins de les dates previstes. 6. Implicar al professorat de l'escola en l'execució d'aquests actes i concerts. 7. Donar a conèixer aquests projectes a través dels mitjans dels quals disposem a la comunitat educativa, al barri i a la ciutat. 8. Buscar la col·laboració de l'AFA i les famílies per dur a terme aquests projectes.	• Temàtica escollida • Assaigs realitzats i assistència. • Mails i reunions amb el professorat implicat. • Concerts realitzats i assistència. • Valoració dels participants.
Valoració: 1- El projecte central d'aquest curs ha estat fer un gran concert a l'auditori de Barcelona sota el títol "Menú Musical i Solidari" que inclou les 4 cantates que s'han treballat els darrers cursos. 2- El dia 23 de maig s'ha fet un gran concert a l'auditori de Barcelona on s'han representat les 4 cantates. Valoració molt positiva. 3- Durant les Jornades de novembre i abril s'han organitzat assajos de les diferents cantates. S'han organitzat els exàmens al voltant d'aquesta temàtica. 4- L'organització d'aquest concert ha estat molt complexa degut a la quantitat d'alumnat implicat i la complexitat en la posada en escena. Malgrat tot la valoració és molt positiva. 5- S'ha realitzat els assajos previstos i el concert final dins les dates previstes. 6- Cal valorar la gran implicació per part de tot el professorat a l'hora d'organitzar un concert d'aquesta magnitud. 7- S'ha utilitzat la web de l'escola per publicar els diferents projectes que s'han anat realitzant. 8- En tot moment hem comptat amb la col·laboració de l'AFA.	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Compositor i escola: projecte “Contes cantats”.

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: Anna Belmonte i Jordi Gaig

Accions	Indicadors
Participar al projecte “Contes Cantats”, autogestionat entre 4 escoles de primària de la ciutat, l’ESMUC i l’EMM Eixample: a partir de contes de David Vila (el Monstre Joan i els Llenguaferrits), els nens de primària escriuen petits poemes. Aquestes poemes seran musicats per un estudiant de composició de l’ESMUC i supervisat pel seu professorat. 1. Participar de la organització de la cantata, conjuntament amb la responsable de les escoles de primària, Laia Pantinat. 2. Buscar l’agrupació més adient de l’EMME que pugui acompanyar l’alumnat de les escoles de primària. 3. Facilitar la visita del compositor a l’escola per tal que la composició sigui adient per l’agrupació escollida, tant pel que fa a la formació, com al nivell de dificultat. 4. Participar als assajos i concert proposats. Aquest projecte s’emmarca tant dins de la temàtica de curs, com dins del projecte “Compositor i escola”.	• Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants
Valoració: Valoració molt positiva tant per part dels professors implicats, Anna Belmonte i Jordi Gaig, com dels alumnes que hi ha participat, l’ensemble de saxos Saxímbols. Proposta de millora: Tenir les partitures pels alumnes amb més antelació, hem anat una mica justets de temps per treballar-ho amb calma.	

ACEM, Festival RITMIKS

Responsable: Francesc Puig i Oriol Rigau

Accions	Indicadors
L’escola participa al festival RITMIKS organitzat per l’ACEM del 29 de maig a l’1 de juny de 2025. En aquest festival hi participen diferents grups i orquestres d’escoles de música de 26 països europeus. Compartiran el seu talent i professionalitat en més de 100 escenaris distribuïts en 50 poblacions catalanes. 1. L’EMM eixample hi participa com a Hub, proporcionant l’espai a diferents agrupacions tan nacionals com estrangeres. Als concerts que es facin a l’escola, participaran agrupacions de l’EMM Eixample com a amfitrions. 2. A banda de la participació com a amfitrions Hub, l’escola no hi participa directament amb cap agrupació més, però sí que hi participa amb alumnat que formarà part de les agrupacions Jazz ensemble, Cor i Cobla proposades per l’ACEM. Aquestes tres formacions participaran als actes d’inauguració i cloenda del festival.	• Assaigs realitzats i assistència. • Mails i reunions amb el professorat implicat. • Valoració dels participants.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

3. Preparar l'alumnat escollit pel professorat per presentar-se a la prova de selecció, abans d'entrar a formar part directament d'aquestes agrupacions.
4. Participar als assajos proposats i al concert.
5. Implicar al professorat de l'escola a l'hora d'escollir l'alumnat adient per participar-hi.

Valoració: Finalment l'Escola, com a Hub (escola "acollidora") va participar només en el concert del dia 30 de maig.

Els punts 2 al 5 queden sense valoració perquè a mesura que la organització de l'encontre va anar avançant vam decidir circumscriure la nostra participació al festival RITMIKS a acollir el concert del 30 de maig i per tant no vam participar de les grans agrupacions creades per l'ocasió.

El dia 30 de maig vam organitzar una trobada/concert a l'auditori de l'escola amb 5 agrupacions convidades + la Banda Bufasons i la Banda Latin al llarg de tota la tarda, acollida + assaig + concert + sopar (càtering).

En total van tocar 134 alumnes: 9 (kääk! guitarristes), 9 (young masters... orq. de cambra), 26 (orq. sinf.tónlistarskóli), 24 (magic strings) i 30 (cor jove de EMMú Guixols) + 19 (Latin Jazz Band) i 17 (Banda Bufasons). En total 98 de fora+ 17 i 19 de l'escola. El concert va començar a les 17'30 i va acabar a les 21'00.

La valoració de tot plegat és positiva tot i que vam acabar una mica desbordats per falta d'espais i de professorat implicat. Això va fer que algunes de les agrupacions no tinguessin els seus espais per canviar-se, tocar i descansar a temps i també que el sopar es retardés per falta de mans per anar a buscar el càtering. Al ser tantes persones implicades això va generar moments una mica caòtics però també dinàmiques entre tots nosaltres i entre públic i intèrprets molt boniques i emocionants.

El concert i l'experiència va ser interessant, vam poder sentir i veure propostes molt diferents i algunes d'elles molt atractives i maneres de fer també molt allunyades de les nostres, algunes veritablement interessants i d'altres no tant.

La organització per part de l'ACEM mitjançant correus, reunions, visites...va començar uns mesos abans i des de l'escola vam assumir l'acollida + concert + sopar (càtering) del dia 30. Això va comportar coordinació amb l'ACEM però també amb cadascuna de les agrupacions convidades i amb l'empresa de càtering.

Seguiment convenis de residència

Responsable: Paula Carrillo

Equip: Equip directiu i Oriol Rigau

Accions	Indicadors
Fer el seguiment dels convenis de residència: 1. Portar el control del calendari d'assajos dels tres grups residents. 2. Vetllar perquè els grups residents compleixin els acords del conveni.	• Afinació piano de cua (Madrigal) • Proposta d'assistència a concerts o assajos (Madrigal, Carlit, JOSB) • Participació a cicles o activitats musicals de l'escola (JOSB) • Renovació de materials deteriorats o malmesos per l'ús (Madrigal, Carlit, JOSB)

Valoració: la valoració és positiva. S'han seguit els convenis de residència sense incidències.

Proposta de millora: de cara al curs 2025-26, s'ha acordat amb la JOSB poder oferir descomptes a més concerts, especialment als oferts al Palau de la Música, pels quals també s'oferiran un número d'invitacions.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Arranjaments

Responsable: Francesc Gregori

Accions	Indicadors
1. Analitzar les necessitats dels diferents grups de l'escola per veure els possibles arranjaments musicals que es necessiten. 2. Realitzar els arranjaments musicals segons les necessitats i nivell de cada grup.	• Reunions internes. • Confecció dels diversos arranjaments que facin falta. • Creació de les partitures necessàries amb un programa de notació. • Impressió final de les partitures dels alumnes. •

Valoració: és molt positiu poder comptar amb un professor que pugui fer arranjaments de qualitat per a les diferents agrupacions. Aquest curs, va donar un cop de mà de cara al concert de Nadal de 1r cicle. Malgrat no ha hagut de fer arranjaments específics per a cap altre concert, sí ha calgut arranjar papers de cara al menú Musical i Solidari, projecte més ambiciós i al que hem dedicat més recursos aquest curs.

Sonorització

Responsable: Xavier Criado

Accions	Accions
1. Hem estat endreçant i fent l' inventari del material de sonorització actual que té l'escola, indicant el lloc on trobar-lo i si cal organitzar i o proposar la compra del que calgui per estar preparats per sonoritzar els concerts de l'escola tant en interior com en exterior. 2. Ser present als diferents concerts de l'escola on calgui sonorització. Tant en interior de l'escola com en exterior. (Amb l'ajut que calgui per part d'altres professors o ajudants de l'escola). 3. Supervisar que el material torna a estar al seu lloc i ha tornat en bones condicions després de cada concert.	1. Seguir Fent l' inventari del material de sonorització actual que té l'escola, indicant el lloc on trobar-lo i si cal organitzar i o proposar la compra del que calgui per estar preparats per sonoritzar els concerts de l'escola tant en interior com en exterior. 2. Ser present als diferents concerts de l'escola on calgui sonorització. Tant en interior de l'escola com en exterior. (Amb l'ajut que calgui per part d'altres professors o ajudants de l'escola). 3. Supervisar que el material torna a estar al seu lloc i ha tornat en bones condicions després de cada concert.

Valoració: **Valoració:** en general, s'han complert la majoria d'objectius genèrics de curs. Encara cal decidir i posar a lloc diferent material

Destacar:

- S'han sonoritzat els diferents concerts del nadal
- S'ha col·laborat en la sonorització del concert de plaça St. Jaume de les Big Bands
- S'ha col·laborat en la sonorització del concert de la sagrada família del Combo Llatí
- S'ha sonoritzat dos assajos de diumenges del menú musical a l'escola
- S'han sonoritzat els diferents assajos de preparació de fi de curs
- S'han sonoritzat diferents concerts de fi de curs

Proposta de millora:

Seguir sonoritzant els diferents concerts el proper curs
Fer un petit inventari per saber quin material funciona en bones condicions i quin s'hauria de canviar.
Organitzar i destinar a cada aula el material necessari per al treball amb agrupacions i combos
Continuar millorant la coordinació amb l'equip de concerts per saber que s'haurà de sonoritzar el proper curs.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Col·laboració Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB)

Responsable: Paula Carrillo i Oriol Rigau (Dimarts Concert)

Equip: departament de corda

Accions	Indicadors
1. Organitzar activitats de col·laboració amb la JOSB, orquestra resident a l'escola durant aquest curs: -Assistència a assajos oberts i a concerts per part de l'alumnat de l'EMM Eixample, convidats per la JOSB. -Col·laboració d'alumnat/professorat a les seves produccions. -Concert de grups de cambra de la JOSB dins del cicle Dimarts Concert	• Assistents als assajos oberts i concerts. • Concerts i activitats.

Valoració: Enguany la proposta de la JOSB pel cicle ha estat el concert de cambra cello-piano: "Temps de dansa" amb membres de l'orquestra, interpretant J.S. Bach, M de Falla i G. Cassadó.

Tast d'instruments

Responsable: Paula Carrillo

Equip: Àfrica Aymamí, Ana Comellas i Paula Carrillo

Accions	Indicadors
1. Vetllar per donar més visibilitat als instruments de baixa demanda. 2. Promocionar els instruments de baixa demanda i les agrupacions en les quals participen, especialment allà on hi hagi públic potencialment interessat. 3. Pensar i dur a terme estratègies per apropar els instruments de baixa demanda a l'alumnat de l'escola pendent de fer tria d'instrument. Per exemple: -Tast d'instruments. -Tallers interns. -Concerts a escoles de l'entorn. 4. Aprofitar els diferents projectes de l'escola com a aparadors d'aquests instruments, sempre que sigui possible. 5. Parlar amb les famílies interessades i explicar el funcionament d'aquests instruments i les seves possibilitats.	• Increment o no de la demanda d'aquests instruments. • Assistència a la roda d'instruments.

Valoració: la valoració és positiva, ja que s'ha complert l'objectiu principal, que és donar a conèixer instruments de baixa demanda a l'alumnat que ha de triar instrument de vent. En total, van assistir al Tast un total de 8 alumnes (de 17 que havien de triar vent aquest curs). Era una activitat extra, fora de l'horari habitual, així que valorem positivament la implicació d'aquestes 8 famílies. Alguns d'aquests alumnes van acabar triant algun dels instruments que van poder "tastar".



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Proposta de millora: després d'haver provat diferents fórmules, l'objectiu del curs vinent és establir la organització d'aquest projecte, aplicant petites millores, si s'escau, però incorporant-lo com a projecte estable anual.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

PROJECTES D'ÀMBIT TERRITORIAL

Projectes d'àmbit territorial

Responsable: Paula Carrillo i Rosa Cases

Equip: Rosa Cases, Eugènia Tort, Adrià Heredia, Jordi Gaig i Joan Izquierdo

Accions	Indicadors
1. Reprendre (o iniciar) els projectes de col·laboració amb centres educatius de l'entorn segons l'experiència de cursos passats, tant a través dels CRP de Gràcia i Eixample, com amb el contacte directe amb els centres educatius de l'entorn 2. Portar a terme els projectes escollits: 2.1. Contes Cantats: col·laboració amb escoles de Gràcia i l'ESMUC per dur a terme una cantata de nova creació. L'alumnat de primària farà uns poemes a partir d'un conte infantil. Un estudiant de composició de l'ESMUC compondrà la música, especialment pensada per a l'agrupació proposada per l'EMM Eixample, què serà qui acompanyarà al cor de nens de les escoles de primària. 2.2 Rumba: organitzar i dur a terme un concert del combo de rumba Catalana de l'EMME juntament amb els alumnes de 3r/4rt de primària de les escoles de l'entorn (Gràcia i Eixample). El repertori està basat en 5 cançons de rumba Catalana i té com a objectiu fer arribar la música autòctona de casa nostra i generar sinèrgies amb els centres educatius del barri. 2.3 Taller Fasía i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies. Possibilitat d'incloure-hi alumnat de SIEI en acord amb les escoles que hi disposen d'aquest. 2.4 Taller flauta de bec: proposar el taller, consistent en muntar un grup de 7 flautistes que acompanyin la resta de companys de les classes de 5è i 6è de primària d'escoles de l'entorn amb flautes contralt, tenor i baixa. També es proposa al CRP de Gràcia la realització d'una activitat de formació en pedagogia de la flauta de bec per al professorat. 2.5 Flamenc: Contactar amb els combos de flamenc del Bruc Obert i del Centre Cívic Besós i organitzar una sessió de concert "Tablao" amb el combo de	• Reunions internes. Actes. • Fitxes de presentació adaptades. • Reunions amb els centres implicats. Actes. • Concerts – espectacles. • Avaluació per part de músics i educadors participants. • Graelles amb organització de grups alumnat i professor implicat. • Calendaris amb dies de reunions i assajos de professorat i alumnat. • Document d'avaluació de les activitats dutes a terme. • Correus electrònics reunions amb el professorat implicat. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents de valoració final de les activitats. • Documents necessitats de materials i transport d'instruments. • Documents d'avaluació de les activitats per part dels mestres de les escoles i dels alumnes participants. • Reunions d'avaluació de l'activitat amb el professorat implicat. • Documentació publicitària per a una major difusió de l'activitat (elaboració de tríptics informatius...) • Memòria..



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

l'Escola. Espai i dates a concretar: Festa Major Eixample, Pati Casa Elizalde o altres propostes.

2.6 Projecte als hospitals: donar continuïtat a projectes de col·laboració als hospitals en dues línies de projecte:

Concerts a l'Hospital de Sant Pau, aprofitant el piano de cua al Hall i a altres espais més íntims i propers a les habitacions.

Aula hospitalària: educació musical pels infants ingressats a Vall d'Hebron amb col·laboració amb l'Off Maria Canals

3. Pensar nous projectes per al curs 2025-2026, i/o adaptar-ne els ja existents:

3.1 Concerts bressol: en revisió. Revisar i actualitzar aquest projecte, per tal de re-prendre'l el curs 2025-26.

3.2. Altres projectes, segons proposta d'ED i/o del professorat.

Valoració:

2.1 Contes Cantats: valoració molt positiva, tant per l'experiència que suposa pels nostres alumnes, com per les sinèrgies que s'aconsegueixen amb les escoles de primària i l'ESMUC. Cal destacar que el compositor és un ex-alumne de l'escola, així que ha estat especialment significatiu i emotiu per a nosaltres. Com a proposta de millora: demanar que envïin les partitures amb més temps.

2.2 Rumba: molt positiva. Aquest curs s'ha pogut fer a un millor espai, com és l'auditori de L'Espai Fontana.

2.3 Taller Fasía i Lèxia: molt positiva. Aquest curs hem tingut la sort de poder tornar a comptar amb els alumnes del centre Lèxia; aquest fet va esdevenir la interacció entre els alumnes de les diferents escoles i el treball en conjunt d'una peça triada per ells, "El Carnavalito" i que ens van ensenyar a nosaltres i els alumnes de la nostra escola. Pel que fa a les agrupacions de l'escola, aquest curs es va afegir el combo flamenc i va agradar molt a les famílies i els alumnes de Fàsia i Lèxia aquest tipus de música. Com d'altres cursos, van participar també un trio de flautes travesseres i un duo de fagots. Pel que fa a la nostra part, vam practicar danses, moviments i acompanyaments amb percussió corporal per a acompanyar les agrupacions de l'EMME. Tant les dues escoles com nosaltres, estem molt contents d'aquesta participació conjunta i volem repetir de cara al curs vinent.

Finalment, no hem fet la col·laboració amb les Girafes Blaves.

2.4 Taller flauta de bec: no s'ha fet.

2.5 Flamenc: no s'ha fet. Cal dir que el combo flamenc sí va participar a un altre projecte d'àmbit comunitari, com és el Taller amb Fasía i Lèxia.

2.6 Projecte als hospitals:

Pel que fa als concerts al Hall de l'Hospital de St. Pau, aquest curs no s'ha dut a terme perquè no tenien l'espai disponible a les dates properes al Nadal.

Pel que fa a l'Aula hospitalària: el projecte ha quedat encallat per falta de dotació pressupostària per part del departament d'Educació i per falta d'estabilitat entre els mestres implicats.

3. Noves propostes: de cara al curs vinent, es reprendrà el projecte a les escoles bressol.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Dimarts Concert

Responsable: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Organitzar un nou cicle de concerts: <i>Dimarts concert</i> en el sí de l'escola. 2. Promoure les activitats que se'n derivin com activitats sorgides d'un centre educatiu i cultural del barri, pel gaudi dels seus conciutadans, pertanyin o no a la comunitat educativa del centre. 3. Promoure l'activitat concertística del professorat del centre. 4. Promoure la participació de l'alumnat del centre en els concerts. 5. Promoure una xarxa de concerts que permeti també la pràctica a alumnat superior d'altres centres.	• Programa del cicle. • Participació d'alumnes com a participants "teloners" dels concerts. • Introduccions sobre el contingut dels concerts. • Difusió del cicle. Dintre i fora del centre.
Valoració: El cicle "dimarts concert" d'enguany ha presentat 14 propostes i ha estat de nou un èxit tant de públic com també de qualitat de les propostes, la majoria de les quals han estat propostes noves. Hem de fer esment especial un any més del concert: "Fem música!" del professorat de l'escola que, tot i variar una mica d'orientació i tornar al repertori genèric només amb alguna obra pròpia, ha estat especialment exitós també perquè ha significat una vegada més una ocasió de treballar entre nosaltres i ensenyar aquesta feina al nostre alumnat. Fora ja de cicle, hem acollit com el curs passat, un concert del combo "Taller of Power" dirigit pel trompetista David Pastor dedicat al grup "Tower of Power" (dimarts 27 de maig).	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CALENDARI D'ACTIVITATS

Concerts i altres activitats internes (jornades, concerts...)	Concerts especials	Activitats d'àmbit territorial
Trobades / Intercanvis	Concerts d'organització externa	Dimarts Concert i altres

Valoració positiva	Necessita millores	Valoració negativa	No s'ha fet
--------------------	--------------------	--------------------	-------------

OCTUBRE						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dm 22	35 (Ministrings) + 1 alumne de violoncel de l'escola	EMME	EMME	Concert Les Ministrings	120	

NOVEMBRE						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Setmana del 18 al 22	Tots 402 alumnes	Tots	EMME	Jornades musicals	—	
DII 18	PA 5 alumnes	Àfrica Aymamí, Curro, Cristina, Maite, Carolina	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	16	
Dm 19	PA 7 alumnes	Dioni, Dolors, Oriol, Àfrica	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	19	
Dx 20	PA 6 alumnes	Francesc P., M. Àngel, Xavi M., Gabi, Pol, Tere	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	14	
Dss 30	3r i 4rt cicle 20 alumnes	Arnau Roura	Escola Vedruna de Sabadell	2ª Trobada d'arpistes	30	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

DESEMBRE						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dss 7 i Dg 8	Acordió (3r curs) 3r i 4t 3 alumnes	Dioni Chico	Guipúscoa	XXXVI Festival de Acordeón de Arrasate	60	
Dss 14	Tuba i Bombardí (1r i 2n curs) 3r i 4t 2 alumnes (30 músics)	Xavi Molina	Pl. Eivissa (Horta)	TubaNadal (ACATUB)	50	
Setmana del 16 al 20	Alumnat agrupacions 410 alumnes	Claustre	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	1104	
DII 16	Bandes Olodum i Ventsonats, Orquestres Cordal i Bencordats Cors Crescendo i Jove 142 alumnes	Claustre	CMMB	Concert de Nadal	213	

GENER						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dm 14	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Hemiòlia de flautes	85	
Dm 21	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Àries d'òpera i cançons	120	
Dm 28	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Grans repertoris de petit format	80	

FEBRER						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Setmana del 3 al 7	Alumnat d'instrument 405 alumnes	Claustre	EMME	Setmana concerts d'aula	906	
Dv 7	Latin Jazz Band 79 alumnes	Vicenç Solsona	Plaça St. Jaume	Festa Major de Sta. Eulàlia	1020	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

	Big Band 19 alumnes					
Dm 11	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Solistes de la JOSB: temps de dansa	90	
Dm 18	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Joves intèrprets de l'EMM Can Roig i Torres	100	
Dm 25	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Romàntiques	120	

MARÇ						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dss 8	Ensemble acordions 16 alumnes total 5 alumnes de l'escola	Dioni Chico	CMMB	Concert conjunt amb l'Ensemble d'acordions del CMMB	47	
Dm 11	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	El contrabaix solista	100	
Dss 15	Arpa	Arnau Roura	CMMB	Trobada d'arpes	30	
Dm 18	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Fem música!	110	
Dm 25	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Llum i fosc. Orfeó Atlàntida	110	
Dv 21	Piano 3r i 4rt cicle 36 alumnes	Carolina Anna Roqué	Plaça Reial	Monogràfic intercanvi amb l'EMMEixample – Lluïsa Casagemas i Coll	50	
Dg 23	Piano Tots els cicles 36 alumnes	Carolina Anna Roqué	Enllaç Metro Diagonal	Off Maria Canals	20	
Dv 21 – Dg 23	Trompa 80 alumnes 2 de l'escola	Toni Albuquerque	CM Vilaseca	14ª Trobada de Trompistes de Catalunya	150	
Dj 27	Alumnes de Fàsia i Lèxia Combo Flamenc Trio flautes t. Duo fagots 28 alumnes	Rosa Cases	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Tallers i presentació de la pràctica	30	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ABRIL						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dx 1	Piano Alumnat de Prova d'Accés	Carolina Rius Anna Roqué	EMME	Masterclass finalista Maria Canals	-	
Dm 1	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Concert finalista Concurs Maria Canals	120	
Dx 2	Piano	Carolina Rius Anna Roqué	Palau de la Música	Jurat d'estudiants concurs Maria Canals		
Dj 3	Alumnes de Fàsia i Lèxia i agrupacions de l'EMME Combo Flamenc Trio flautes t. Duo fagots 28 alumnes	Rosa Cases	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Tallers i presentació de la pràctica	30	
Dss 5	Combo Latin 12 alumnes	Vicenç Solsona Francesc Puig	Plaça Sagrada Família	Festa Major Sagrada Família	400	
Setmana del 7 al 11	Alumnat escola 402 alumnes	Claustre	EMME	Jornades Musicals	-	
DII 7	PA 5 alumnes	Àfrica Aymamí, Curro, Cristina, Maite, Carolina	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	16	
DII 7	Alumnat de 1r cicle i 2n 1r 143 alumnes	M. Dolors Terensi	EMME	Concert Xavi Lozano	-	
Dm 8	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Experimentació i creació sonora: Música amb noves tecnologies	85	
Dm 8	PA 7 alumnes	Dioni, Dolors, Oriol, Àfrica	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	19	
Dx 9	PA 6 alumnes	Francesc Puig, M. Àngel Marin, Xavi Molina,	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	14	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

		Gabi Mateu, Pol Vilar, Tere Gómez				
Dx 9	ED	Paula Carrillo	EMME	Portes obertes	40	
Dx 9	Big Band EMME 19 alumnes	Vicenç Solsona	EMME	Concert Big Bands /Concepció i EMMEixample	76	
Dj 10	Piano 5 alumnes de PA	Carolina Rius i Anna Roqué	EMME	Concert Intercanvi amb alumnes del CMMB	65	
Dv 11	15 alumnes	Rosa Cases	EMMCan Fargues	Intercanvi de fagots	40	
DII 14	Latin Jazz Band Combo Aswingats Combo sense papers Combo Modern 43 alumnes	Francesc Puig Adrià Heredia	BornCCM	Cicle "Sons d'educació"	240	
Dm 22	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Clàssica al s. XXI	95	
A concretar	Guitarra	Maite Rubio	EMME	Intercanvi i trobada de guitarres amb el Conservatori de Badalona		
Dm 29	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Les 7 llàgrimes	85	

MAIG						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dss 10	Alumnat de fagot 90 alumnes en total 12 de l'escola	Rosa Cases	Conservatori Superior del Liceu	Fagotada	300	
Dss 10	3r cicle 1 alumna	Carolina Rius	Yamaha Music School	Certamen de Piano EPTA de Barcelona	50	
Dg 11	Arpa 5 alumnes	Arnau Roura	EMME	Trobada d'arpistes	25	
Dm 13	Dimarts Concert	Oriol Rigau	EMME	Benita Rose in concert	110	
De gener a maig	Flauta de bec	Joan Izquierdo	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Taller de flauta de bec	-	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Dv 23	Orquestra Simfònica/Banda Ventsonats/Big Band/Cor Baloo 2 Cor Crescendo/Cor Jove/Aula de cant modern 200 alumnes	Claustre	Auditori de Barcelona Sala 1	Concert Menú Musical i Solidari	1500	
A concretar	Combo flamenc	Carolina Rius	A concretar	Projecte comunitari	-	
Dv 30	Banda Bufasons 22 alumnes Latin Jazz Band 25 alumnes	Oriol Rigau Francesc Puig	EMME	Festival RITMIKS Concert Escoles de Música d'Europa (EMU), organitzat per l'ACEM	200	

JUNY						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
DII 2	Saximbols 5 alumnes	Anna Belmonte Jordi Gaig	Orfeó Gracienc	Contes cantats	150	
Setmana del 2 al 6	Tots 405 alumnes	Claustre	EMME	Concerts d'aula per cicles	906	
Dx 4	Combo Rumba 120 alumnes de primària 12 alumnes de l'escola	Adrià Heredia	Espai Fontana	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Rumba i folk	200	
Dss 7	Acordió 2 alumnes	Dioni Chico	Astúries	Certamen Nacional d'Acordió a Avilés	70	
Dg 8	Tuba i Bombardí 1 alumne	Xavi Molina	Godall	Tubada d'estiu (ACATUB)	215	
Dm 10	Obert a la ciutadania	Oriol Rigau	EMME	Músiques en construcció: partitures	10	
Setmana del 16 al 20	Alumnat d'agrupacions 410 alumnes	Claustre	EMME	Setmana concerts d'agrupacions	1104	
DII 16	Combo Rumba Combo Galaxy 19 alumnes	Adrià Heredia	EMMCan Fargues	Can Fargues Sound'25	200	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

		Bernat Hernández				
DII 16	Grup de trombons, bombardins i tubes 16 alumnes	Pol Vilar Gabi Mateu Xavi Molina	EMME	Grup de metall greu	40	
A concretar	Piano	Professors de piano	Palau de la Música	"Tú hi toques"	-	
A concretar	A concretar	Oriol Rigau	Hospital de Sant Pau	Concert	-	
Dc 25-Dg 29	XXXIIIè curs d'estiu d'arpes	Arnau Roura	Llíria	Curs d'estiu d'arpes amb alumnes de Catalunya i València	30	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ANNEX 1



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

DADES GENERALS DEL CENTRE

Quadre d'indicadors de gestió

Professors:

	Unitat	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Professorat jornada completa	núm.	10	9	9	10
Professorat a 2/3 jornada	núm.	7	6	5	4
Professorat a 1/2 jornada	núm.	2	4	4	4
Professorat temps parcial	núm.	24	25	24	28
Professorat substitut	núm.			4	4
Hores lectives totals de professorat		370:00	370:00	370:00	370:00
Total hores lectives / setmanal*	núm.	329	329	329	329
Hores destinades a càrrecs (ED i departaments)	núm.	42:00	42:00	42:00	42:00
Hores destinades a projectes	núm.	12:00	12:00	12:00	12:00
Hores destinades a tallers	núm.	7:30	7:15	7:15	7:15
Hores sindicals	núm.	9:30	8:00	6:30	6:30
Ràtio total d'escola (hores classe/alumnes de llarga durada***)	coeficient	0:32	0:32	0:33	0:36

*sense comptabilitzar hores nadons (5 h / setmanals) ni hores de gestió de l'equip directiu (36 h / setmanals)

**exclou hores tallers de curta durada, hores de projecte i hores de gestió de l'equip directiu i departaments.

Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys i prova d'accés:

	Ref.	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
De 5 a 18 anys	350	510	537	497	452
Majors de 18 anys	30	33	43	66	47
Cor d'adults	20	29	22	15	17
Taller d'escolta, moviment i memòria	15	12	9		
Total alumnes	380	584	602	578	516
Alumnat iniciació	20%	23,61%	24,75%	26,32%	26,83%
Alumnat bàsic	50%	57,93%	59,30%	43,56%	60,16%
Alumnat avançat	30%	18,45%	16,44%	30,13%	12,40%
Baixes durant el curs (entre el 01/10 i el 22/06)	15%	2,40%	4,32%	3,81%	5,26%
Alumnat de NO continuïtat al següent curs	15%	11,78%	12,43%	16,81%	14,79%
Alumnat amb NEE (amb diagnòstic o adaptació)	-	15 alumnes	1,83%	2,54%	2,24%



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Total alumnes instrument	75%	72,08%	67,27%	73,13%	76,00%
Alumnat instrument corda	22%	30,16%	28,14%	28,13%	27,74%
Alumnat instrument vent	34%	38,47%	37,28%	37,22%	35,37%
Alumnat instr. polifònics	29%	14,25%	19,50%	18,33%	26,72%
Alumnat inst. MM i percussió	12%	14,48%	14,59%		9,67%
Alumnat instruments tradicionals	3%	0,23%	0,49%	0,36%	0,51%
Ràtio alumnat instrument 1/3 h	12%	14,01%	15,81%	16,92%	15,53%
0,5 h	65%	65,08%	65,18%	64,12%	67,89%
0,75 h	18%	14,01%	17,78%	17,71%	15,79%
1 h	5%	0,47%	1,23%	1,25%	0,79%

Alumnat prova d'accés

PROVA D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL	Ref.	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Inscrits 1r curs	15	17	18	8	11
Presentats	15	17	17 + 3	8	10
Aprovats / plaça / matriculats	-	17	20	8/8/8	9/8/8
Nota mitjana llenguatge	-	7,92	8,4	7,95	7,5
Nota mitjana instrument	-	7,18	8	6,76	7,17
PROVES D'ACCÉS AL GRAU SUPERIOR					
Aprovats / plaça / matriculats	-	3	2	7	-

Reunions amb famílies:

	Ref.	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Setembre, noves famílies	80%	45%	40%	45%	-	-
Prova d'accés	80%	100%	95%	90%	91%	100%
Tria d'instrument	80%	90%	85%	80%	82%	90%
Portes Obertes	100 pax.	50 pax	60 pax	80 pax.	50 pax.	54 pax.
Juny, noves famílies	80%	*	*	45 (40%)	40 (40%)	48 (60%)

*aquesta reunió es farà a partir d'ara al setembre

Promoció oferta curs 2024-2025

S'han fet activitats adreçades a donar a conèixer l'escola, com les portes obertes.

Convalidació ESO

Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació	13
Centres	Institut Jaume Balmes, Institut Teresa Pàmies, Col·legi Sant Miquel, Escola Sant Josep Teresianes, Institut Poeta Maragall, Escola Jesuïtes-El Clot, Escola Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia, Institut Menéndez Pelayo, Institut Sants, Institut Escola Londres, Escola Thau

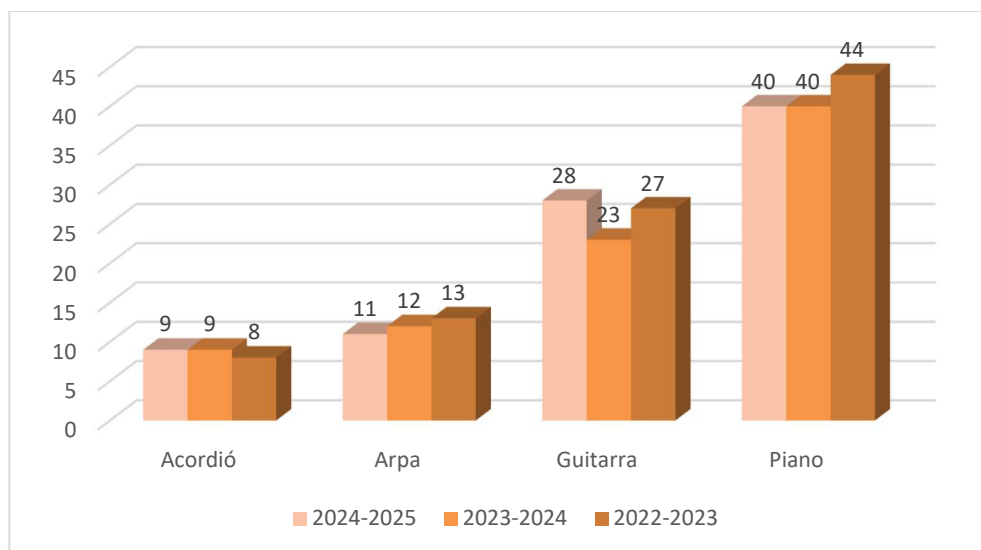


Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

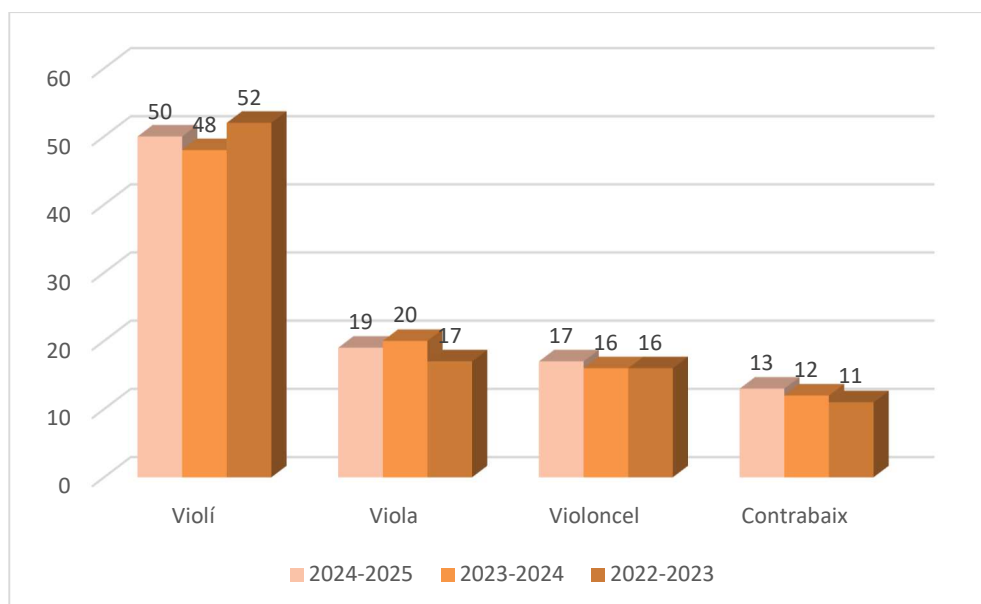
EVOLUCIÓ ALUMNAT INSTRUMENTS

Gràfics 2024-2025 evolució número d'alumnes per instrument.

Departament de polifònics



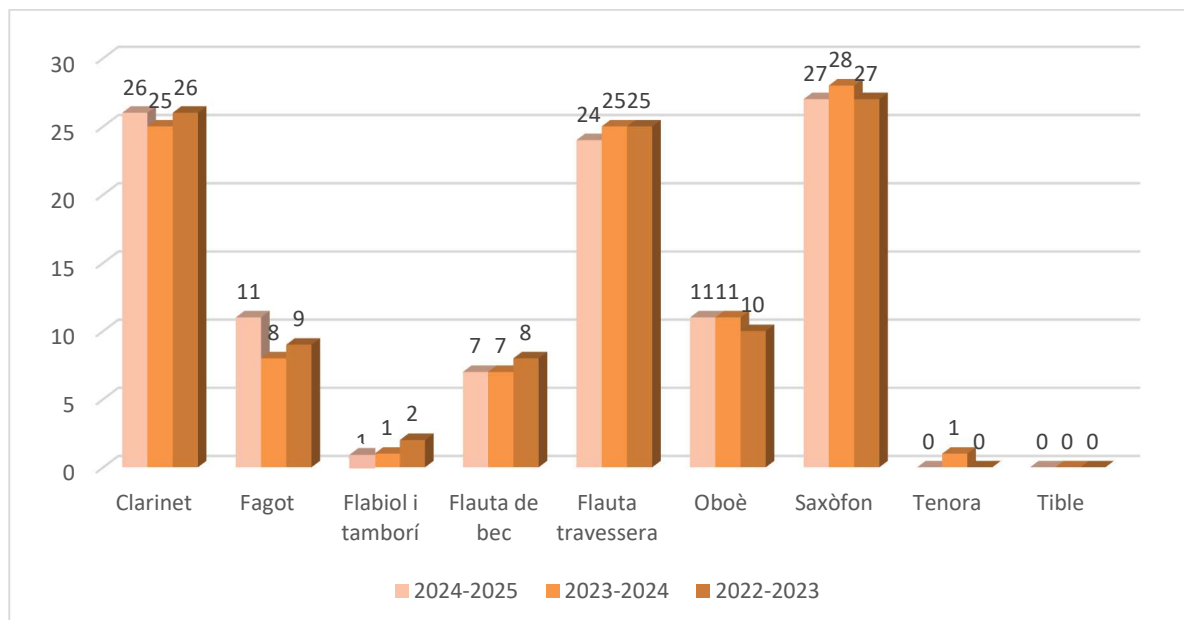
Departament de corda



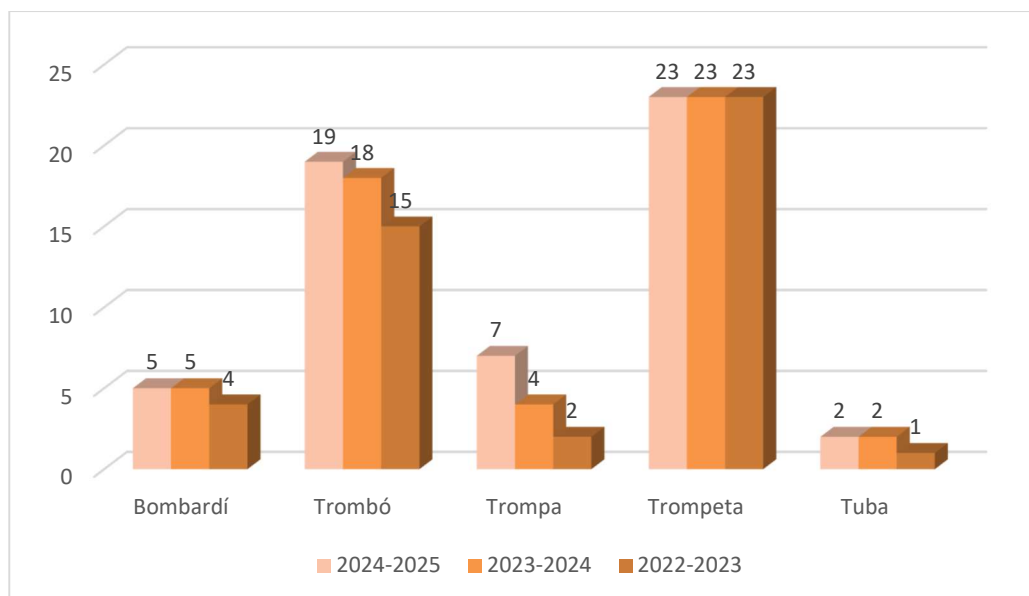


Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Departament de vent fusta



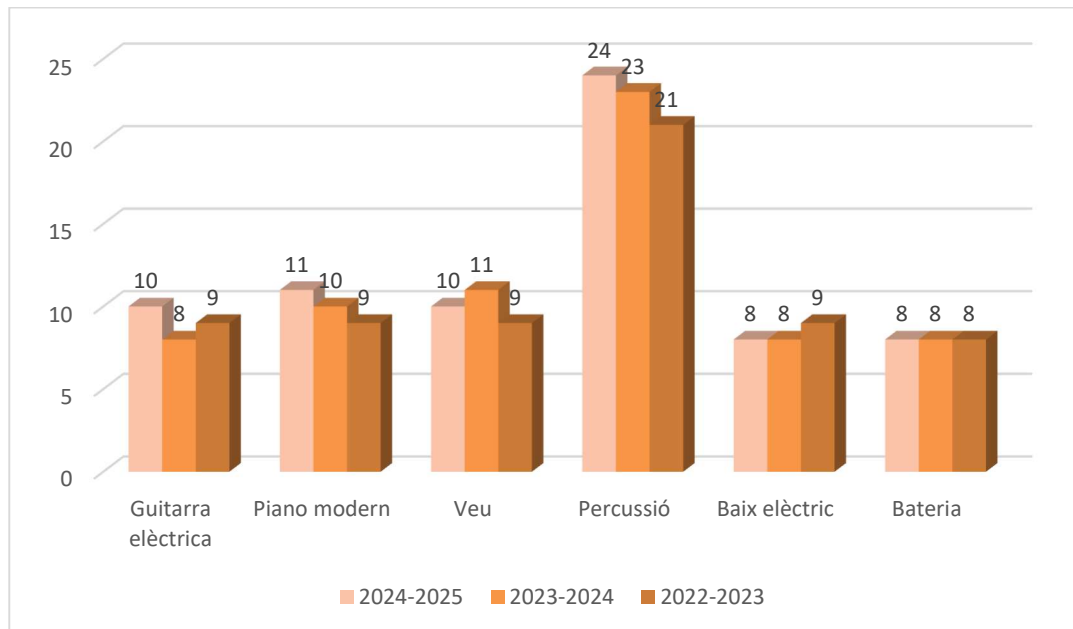
Departament de vent metall





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Departament de musica moderna





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

PERCENTATGE D'ALUMNES EN RELACIÓ A L'INSTRUMENT

Instruments		Curs 2024-2025		Curs 2023-2024		Curs 2022-2023	
		Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
1	Acordió	9	2,14%	9	2,22%	8	1,99%
2	Arpa	11	2,61%	12	2,96%	13	3,23%
3	Baix elèctric	8	1,90%	8	1,97%	9	2,23%
4	Bateria	8	1,90%	8	1,97%	8	1,99%
5	Bombardí	5	1,19%	5	1,23%	4	0,99%
6	Clarinet	26	6,19%	25	6,17%	26	6,45%
7	Contrabaix	13	3,09%	11	2,71%	12	2,98%
8	Fagot	11	2,61%	8	1,97%	9	2,23%
9	Flabiol i tamborí	1	0,24%	1	0,24%	2	0,50%
10	Flauta de bec	7	1,66%	7	1,72%	8	1,99%
11	Flauta travessera	24	5,71%	25	6,17%	25	6,20%
12	Guitarra	28	6,66%	23	5,68%	27	6,70%
13	Guitarra elèctrica	10	2,38%	8	1,97%	9	2,23%
14	Oboè	11	2,61%	11	2,71%	10	2,48%
15	Percussió	24	5,71%	23	5,68%	21	5,21%
16	Piano	40	9,52%	40	9,88%	44	10,92%
17	Piano modern	11	2,61%	10	2,47%	9	2,23%
18	Saxòfon	27	6,42%	28	6,91%	27	6,70%
19	Tenora	-	-	1	0,24%	-	-
20	Tible	-	-	-	-	-	-
21	Trombó	19	4,52%	18	4,44%	15	3,72%
22	Trompa	7	1,66%	4	0,99%	2	0,50%
23	Trompeta	23	5,47%	23	5,68%	23	5,71%
24	Tuba	2	0,47%	2	0,49%	1	0,25%
25	Veu	10	2,38%	11	2,71%	9	2,23%
26	Viola	19	4,52%	20	4,94%	17	4,22%
27	Violí	50	11,9%	48	11,85%	52	12,90%
28	Violoncel	17	4,04%	16	3,95%	16	3,97%
TOTAL		420		405		396	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ALUMNAT DELS TALLERS DE MÚSICA PER NADONS

	Ref.	2024-2025	2023-2024	2022-2023
Ballmanetes (trimestral)	36	27	22	28
Arri, arri, tatanet (trimestral)	36	18	24	13
Salta Miralta (trimestral)	36	28	36	29
Sol, solet (quadrimestral)	24	24	24	24
Violet (quadrimestral)	24	16	24	19
TOTAL alumnes	156	113	130	113

ALUMNAT DELS TALLERS D'ADULTS

	Ref.	2024-2025	2023-2024	2022-2023
Taller de veu, moviment i escolta	15	12	9	-

Inscripció Ciutadana

	2025-2026	2024-2025	2023-2024	2022-2023
Oferta	150	142	141	172
Demanda places oferta	214	250	236	240
Demanda llista d'espera	160	209	153	138
Número total de sol·licituds	273	339	290	278

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza online. Tot el procés s'ha realitzat sense incidències.

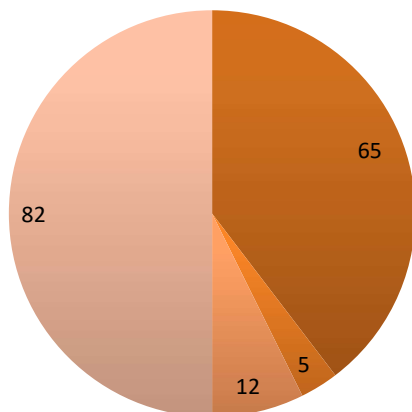
Inscripció Ciutadana Per Franja D'edat

Alumnat	2025-2026	2024-2025	2023-2024	2022-2023
5 anys	86	84	74	65
6-8 anys	89	134	123	120
9-11 anys	46	49	35	40
ESO	36	47	38	40
Joves	5	4	6	4
Adults	11	21	14	9
Total demanda	273	339	290	278

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

GRÀFICS I VALORACIÓ GENERAL

Activitats i concerts



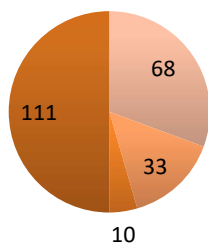
CURS 2024-2025

	De solistes	Agrupacions	Altres	Total
Org. interna	65	33	17	115
Org. Externa	5	8	0	13
Trobades i intercanvis	12	0	0	12
TOTALS	82	41	17	140

■ Org. interna ■ Org. Externa ■ Trobades i intercanvis ■ TOTALS

Comparativa

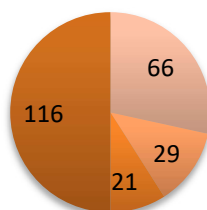
Curs 2023-2024:



■ De solistes ■ Agrupacions ■ Altres ■ Total

	De solistes	Agrupacions	Altres	Total
Org. interna	68	33	10	111
Org. Externa	6	4	0	10
Trobades i intercanvis	14	5	0	19
TOTALS	88	42	10	138

Curs 2022-2023



■ De solistes ■ Agrupacions ■ Altres ■ Total

	De solistes	Agrupacions	Altres	Totals
Org. interna	66	29	21	116
Org. Externa	2	5	0	7
Trobades i intercanvis	0	11	0	11
TOTALS	68	45	21	134



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

COMUNICACIÓ INTERNA I EXTERNA A L'EMM EIXAMPLE - JOAN MANUEL SERRAT

	Valoració	Comentaris
Famílies		En continua revisió: hem continuat enviant la informació per diferents vies: correu, pàgina web, agenda, telèfon. Ens cal revisar els protocols pel que fa a l'acció tutorial, per vehicular de manera més eficient certes informacions a través dels tutors.
Claustre i Consell Escolar		Comunicació fluïda amb els diferents mitjans dels quals disposem: mail corporatiu, grup de whatsapp (claustre). Cal destacar les incidències amb el correu corporatiu del claustre: ens dona molts problemes i hem tinguts molts professors sense accés durant setmanes.
Web		Hem mantingut al dia la web, amb les informacions més importants i notícies destacades.
Youtube		Continua sent una eina de visibilització de l'escola important, on pengem els vídeos dels concerts més importants i representatius de l'escola.

COL·LABORACIÓ I RELACIÓ AMB LES INSTITUCIONS

	Valoració	Comentaris
IMEB		Relació fluïda tant amb la responsable del servei, com a Direcció de Centres.
IMEB – manteniment i millores		Continua sent complicat i lent que es facin les millores i el manteniment/reparació de manera ràpida, fluïda i eficient. El manteniment regular funciona molt bé, però els temes concrets no es gestionen com seria desitjable. Queda encara pendent: -Millores en la climatització, mal dissenyada i de la qual es fa un manteniment molt deficient. -Claus mestre
Districte		Hem participat de les activitats que ens han proposat.
Departament d'Educació		Dades de la Generalitat: sense incidències. Convalidacions ESO: sense incidències (veure dades a l'apartat Dades generals de centre)
EMMB i CMMB		Relacions fluïdes amb les EMMB i el CMMB
ESMUC		Hem tingut un alumne de Pràcticum I. Sense incidències.
ESEM – Taller de Músics		Hem tingut una alumna de pràctiques. Sense incidències.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Altres		Mantenim relacions amb l'Hospital St. Joan de Déu i amb l'Hospital de Sant Pau, donant continuïtat als dos projectes: "Aula hospitalària" i "Música en vena". Hem mantingut relacions fluïdes amb l'organització del concurs Maria Canals per diferents projectes i propostes. Continuem mantenint relacions fluïdes amb la Sagrada Família.
--------	--	--

CONVENIS DE RESIDÈNCIA

	Valoració	Comentaris
Cor Carlit		Segons conveni de residència: -s'ha substituït el material de so desgastat pel l'ús i s'han fet millores en la instal·lació de sonorització de la Sala d'Audicions
Cor Madrigal		Segons conveni de residència: -s'ha afinat/reparat el piano de cua una vegada durant el curs. S'ha acordat que la segona afinació es farà el curs vinent. -s'han facilitat descomptes a famílies a concerts oferts pel Cor Madrigal.
JOSB		Segons conveni de residència: -la JOSB ha ofert un concert (grup de cambra) dins del cicle Dimarts Concert de l'EMME. -s'han facilitat descomptes a famílies a concerts oferts per la JOSB.

PLA D'EMERGÈNCIA

	Valoració	Comentaris
Simulacre del Pla d'Emergència		Es va realitzar el 28 de novembre de 2024 a les 19:30. Recompte total de 114 persones, entre alumnat, professorat i famílies. Sense incidències.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

MEMÒRIA ECONÒMICA

Justificació comptes any 2024 i pressupost 2025

PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST DESPESES 2025	GASTAT (GEN-JUL 2025)	GASTAT (SET-DES 2024)
NETEJA	20,00€	0,00€	0,00€
MATERIAL ESPECÍFIC	6700€	2393,94€	3806€
INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ	1600€	282,99€	159,85€
COMUNICACIONS	10€	0,00€	0,00€
LLOGUERS	300€	0,00€	0,00€
MANTENIMENT I REPARACIONS	7100€	1552,19€	1286,94€
DESPESES D'ALIMENTACIÓ	3000€	833€	262,90€
TREBALLS REALITZATS PER EMPRESSES EXT	8720,13€	15540,70€	11,75€
ASSEGURANCES	0,00€	0,00€	0,00€
DESPESES EXTRA COVID-19	0,00€	0,00€	0,00€
DESPLAÇAMENTS EXTERNS	200€	16,10€	65,60€
DESPESES BANCÀRIES	50€	3,95€	4,25€
TOTAL	27700,13€	20622,87€	5597,29€
PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST INGRESSOS (2025)	INGRESSAT (GEN-JUL 2025)	INGRESSAT (SET-DES 2024)
APORTACIONS DE L'IMB	17000€	12201,34€	6800€
ALTRES CRÈDITS DE L'IMB	0,00€	0,00€	0,00€
EXTRES COVID-19	0,00€	0,00€	0,00€
TOTAL	17000€	12201,34€	6800€

Ajuts curs 2024-2025

	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Alumnes 5-18	510	482	497	452	461
Nombre ajuts demanats	64	69	85	102	86
Nombre ajuts concedits	52	53	59	75	65
Alumnes amb ajut 70%	34	39	41	51	39
Alumnes amb ajut 50%	12	8	11	12	15
Alumnes amb ajut 30%	6	6	7	12	11

IMEB Inventariable	Preu
1 Fagot	5.000€
1 Tuba en Do 3/4	2.600€
1 Tuba en Do 5 cilindres	3.300€



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ANNEX 2



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE LES GRANS ACTIVITATS I CONCERTS D'ORGANITZACIÓ INTERNA I GRAELLES DETALLADES

Setmana de jornades musicals i concert de Sta. Cecília – del 18 al 22 de novembre de 2024

Organitza: Coordinador cultural (CC), Equip de gestió (EG) i Claustre de professorat (CP)

Alumnat: Tots

Responsables: CC, EG i CP

Descripció de l'activitat:

Es fan avaluacions puntuals d'instrument i de llenguatge musical.

Presentació dels principals projectes del curs.

Observacions: S'han pogut dur a terme les activitats avaluatives.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva

Setmana de concerts d'agrupacions 1r quadrimestre – del 16 al 20 de desembre de 2024

Organitza: CP i CC.

Alumnat: Alumnes de diferents agrupacions.

Responsables: CC i caps d'agrupacions

Descripció de l'activitat: Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre a la sala d'audicions.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de concerts d'aula 1r quadrimestre – del 3 al 7 de febrer de 2025

Organitza: CC i CP

Alumnat: Tots els cicles.

Responsables: Cada tutor de la seva audició.

Descripció de l'activitat: Audicions d'aula organitzades per instruments.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives. Respectar la durada dels concerts i el nombre d'alumnes.

Valoració: Molt positiva.

Setmana d'avaluacions i jornades – del 7 al 11 d'abril de 2025

Organitza: CC

Alumnat: tots

Responsables: CC, EG i CP

Descripció de l'activitat: Es fan avaluacions puntuals a nivell intern dins l'aula.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Setmana de concerts d'instrumentistes per cicles – del 2 al de juny de 2025

Organitza: CC
Alumnat: tots els cicles
Responsables: CC i tutors
Descripció de l'activitat: Audicions d'aula organitzades per cicles.
Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.
Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives. Cal respectar les graelles organitzatives de les diferents audicions.
Valoració: Molt positiva

Setmana concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre – del 16 al 20 de juny de 2025

Organitza: CC
Alumnat: Alumnes de diferents agrupacions
Responsables: CC i caps d'agrupacions
Descripció de l'activitat: : Concerts d'agrupacions del 2r quadrimestre repartits en diferents sessions entre la sala d'audicions i pati de l'escola Fructuós Gelabert.
Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.
Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.
Valoració: Molt positiva

Tast d'instruments de vent 18 i 19 de desembre de 2024 4, 5 i 6 de febrer de 2025

ALUMNAT:

Èric B. (ORFF 1B): els 3 instruments
Leo R. (ORFF 1A): els 3 instruments
Gala A. (ORFF 1B): bombardí
Emma de J.(percu llatina): fagot
Bruna M. (percu llatina): trompa i bombardí

18 i 19 de desembre de 2024

FAGOT: 3 alumnes

Va anar prou bé! Van vindre tots els alumnes i les seves famílies que van assistir a la mostra; els nens estaven amb ganes i il·lusió.

De cara al febrer, fer torns de dos alumnes o tres, si fos possible.

TROMPA: 2 alumnes

A mí no em va vindre ningú, dels dos que havien de venir un va avisar a l'escola i l'altre no es va presentar.

BOMBARDÍ: 4 alumnes

No hi va assistir cap alumne

4, 5 i 6 de febrer de 2025

FAGOT: 2 alumnes

L' Arun i Ferran, van entrar les famílies i ambdues una meravella, molt educats.

Els nens van estar fent les activitats i semblaven contents. Les famílies molt agraïdes.

El Ferran té molt bona embocadura

A l'Arun li va costar una miqueta més, però va fer sonar el fagot. Va vindre una estoneta a l'audició de fagot del dijous.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

TROMPA: 4 alumnes

Va faltar la Gala A. (no va avisar). Tots tres varen venir amb les mares, els tres varen fer sonar l'instrument i tant ells com les mares varen mostrar interès per l'instrument.

Èric B. (2n1rD i ORFF) . va fer sonar l'instrument i va mostrar bones capacitats per tocar la trompa o qualsevol instrument de vent metall.

Arun T. (2n1rC, ORFF i Baloo2B) -Té moltes condicions per tocar la trompa, la mare va mostrar interès per l'instrument.

Leo R. (2n1rB i ORFF) - va fer sonar l'instrument i va mostrar bones capacitats per tocar la trompa o qualsevol instrument de vent metall.

BOMBARDÍ: 3 alumnes

Van venir al Tast instrumental de tuba/bombardí els infants Arun T., Caetano dos S. i Ferran C..

Tots 3 alumnes van estar provant el bombardí amb mi, els acompanyaven un adult per nen, per tal que veiessin l'instrument i provessin i el maneguessin.

La valoració de forma oral per part dels participants va ser positiva, i els vaig convidar, si volien passar cap altre dijous per la meua aula a provar més detingudament... Per ara no ha vingut cap alumne, però la invitació continua.

DIMARTS CONCERT		PARTICIPANTS	ASSISTENTS	VALORACIÓ	
14 de gener	Hemiòlia de flautes	J. Bermúdez, O. Camps i J. Palma (flautes travesseres)	85		
21 de gener	Àries d'òpera i cançons	A.Heilborn (tenor), i J. Bufo (piano)	120		
28 de febrer	Grans repertoris de petit format	J. Izquierdo (flauta de bec) i O. Rigau (flauta travessera)	80		
11 de febrer	Solistes de la jorb: temps de dansa	A. González (violoncel)	90		
18 de febrer	Joves intèrprets de l'EMM Can Roig i Torres	A. Gil, M. Quesada i B. Rodríguez (guitarres)	100		
25 de febrer	Romàniques	Cor "Actea", C.J. Comalada (direcció) i E. Vilar (piano)	120		
11 de març	El contrabaix solista	V. Soloveva (contrabaix) i X. Pardo (piano)	100		
18 de març	Fem música!	Professorat de l'EMM Eixample	110		
25 de març	Llum i foscor	Orfeó Atlàntida, A. Roura i A. Mata (direcció) i N. Roura (piano)	110		
1 d'abril	Concert finalista concurs Maria Canals	Finalista del Concurs Maria Canals	120		
8 d'abril	Experimentació i creació sonora: Música amb noves tecnologies	M. Knopp (veu), F.G de la Maza (guitarra) i N. Bekius (piano)	80		
22 d'abril	Clàssics al S.XXI	X. de la Fuente (piano)	95		
29 d'abril	Les 7 llàgrimes	Grup de flautes del CMMB. J. Izquierdo (direcció)	85		
13 de maig	Benita Rose in concert	B. Rose (piano)	110		



JORNADES MUSICALS I AVALUACIONS – NOVEMBRE 2024

Dilluns 18	Dimarts 19	Dimecres 20	Dijous 21	Divendres 22
Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments
17:15 - 18:15 1r 1r A-B-C Assaig Nadal (Sala Audicions)	16:30 – 17:30 4rt 1r D Ex. L. V. Gemma i M. Dolors (Aula 16)	16:00 – 17:30 ASSAIG BIG BAND (sala d'audicions)	16:30 – 17:30 Llenguatge Musical 4 L. V. Gemma i M. Dolors (Aula 16)	16:30 – 17:30 4rt 2n D Ex. L. V. Gemma i Mercè (Aula 2)
18:00 - 19:00 1r 2n A-B-C Assaig Nadal (Sala d'audicions)		16:30 – 17:30 4rt 1r A Ex. L. V. M. Dolors i Gemma (Aula 16)		
		17:30 – 18:15 Assaig Baloo 1 (aula 20)	17:30 – 18:30 Cor Baloo 2 A-B Assaig conjunt (sala d'audicions)	
17:30 – 18:45 3r 2n C Ex. L.V. M. Dolors i Gemma (Aula 16)	17:45 – 18:45 3r 3r A Ex. L. V. Gemma i M. Dolors (Aula 16)	17:45 – 19:00 3r 3r B Ex. L. V. Gemma i M. Dolors (Aula 16)	17:30 – 18:45 3r 2n A Ex. L. V. M. Dolors i Gemma (Aula 16)	17:30 – 18:15 Llenguatge Musical 1 Ex. L. V. Mercè i Gemma (Aula 16 i 20)
18:00 – 19:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Violí, contrabaix, piano, Guitarra, viola (Aula 19)	18:00 – 19:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Violí, oboè, acordió, flauta t. (Sala d'audicions)	18:00 – 19:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Saxo, trombó, clarinet, bombardí, trombó (Sala d'audicions)	19:15 – 20:45 PA Ex. Dictat, Audició i Teoria M. Dolors (Aula 16)	18:15 – 19:15 Llenguatge Musical 2 Ex. L.V. Mercè i Gemma (Aula 16 i 20)
19:00 – 19:45 3r 3r C Ex. L. V. M. Dolors i Gemma (Aula 16 i 20)	18:45 – 21:00 PA Ex. L.V. M. Dolors i Gemma (Aula 16 i 20)	19:00 – 20:00 3r 2n B Ex L. V. Eugènia i M. Dolors (Aula 16 i 20)	18:30 – 20:00 ASSAIG COR JOVE i COR CRESCENDO (sala d'audicions)	19:15 – 20:30 Llenguatge Musical 3 Ex. L.V Mercè (Sala d'audicions)
19:00 – 21:00 ASSAIG BENCORDATS (sala d'audicions)		19:00 – 21:00 ASSAIG VENTSONATS (sala d'audicions)	20:00 – 21:15 Assaig Cor Maranta (sala d'audicions)	
19:45 – 20:45 4rt 1r B Ex L.V. Gemma i M. Dolors (Aula 16 i 20)		20:00 – 21:00 CLASSE OBERTA DE BALLS LLATINS* (aula 19)		

* Activitat oberta a les famílies



SETMANA CONCERTS D'AGRUPACIONS DESEMBRE 2024

DILLUNS 16	DIMARTS 17	DIMECRES 18	DIJOUS 19		DIVENDRES 20
Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions		Sala d'audicions
17:30 - 18:00	18:00 - 18:45	17:45 - 18:15	17:45 - 18:45	18:15 - 18:45 - aula 19	18:00 - 18:45
Concert Nades 1r 1A-B-C Convocatòria alumnat: 17:00h	Cambra Acordions (Dioni) Ens. Estem d'acords (Maite) <u>Combo els sense papers</u> (Jordi) Convocatòria alumnat: 17:30h	Cor Baloo 1A (Eugènia) Cambra Ganxets (Arnau) Cambra Arpa (Arnau) Convocatòria alumnat: 17:15h	Ens. Teclats 1 (A. Roqué) Cor Baloo 2 A i B (Albert) Ens. Fagots (Rosa) Convocatòria alumnat: 17:15h	Aula oberta Perc. Llatina 1 i 2 (Àlex) Convocatòria alumnat: 17:45h	Ens. Guitarbec (Joan) Banda Jazz <u>Latin Band</u> (Vicenç) Convocatòria alumnat: 17:30h
18:15 - 18:45			19:00 - 19:45	18:50 - 19:15 - aula 20	
Concert Nades 1r 2n A-B-C Convocatòria alumnat: 17:45h			Ens. <u>Saximbols</u> (Anna B.) <u>Combo Galaxy</u> (Bernat) <u>Combo Aswingats</u> (Jordi) Convocatòria alumnat: 18:30h	Aula oberta Orff 1 A i B (Gemma) Convocatòria alumnat: 18:30h Convocatòria pares: 18:50h	
19:00 - 19:45					
Orquestra <u>Fregassons</u> (Roger) Ens. Trastets (Maite) Convocatòria alumnat: 18:30h		18:30 - 19:15 Big Band (Vicenç) Percussió Llatina 4 i 5 (Àlex) <u>Combo Llatí</u> (Vicenç) Convocatòria alumnat: 18:00h	20:00 - 20:45 Cor Maranta (Albert) Convocatòria alumnat: 19:30h	19:00 - 20:45 - aula 16 Examen PA A i B (Dictat, audició i teoria)	
CONCERT ORQUESTRES I BANDES AL CMMB 1r concert: 18:00 - 18:30 Orquestra Cordal Banda <u>Olodum</u> Convocatòria alumnat: 17:00h	18:45 - 20:45 - aula 16 Examen PA A i B (Lectura a vista)	19:30 - 20:30 <u>Combo Modern</u> (Adrià) <u>Combo Rumba</u> (Adrià) <u>Combo Nou</u> (Vicenç) <u>Combo Flamenc</u> (Carol) Convocatòria alumnat: 19:00h			19:00 - 19:45 Ens. Teclats 2 (A. Roqué) Ens. <u>Sistrings</u> (Maite) Banda <u>Bufassons</u> (Francesc) Convocatòria alumnat: 18:30h
2n concert: 19:30 - 20:15 Orquestra <u>Bencordats</u> Banda <u>Ventsonats</u> Cor Crescendo Cor Jove Convocatòria alumnat: 18:30h					

SETMANA CONCERTS D'AULA FEBRER 2025

Dilluns 3			Dimarts 4			Dimecres 5			Dijous 6			Divendres 7		
S. A.	Aula 19		S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20
17:30 - 18:30 Percussió Pepe	17:30 - 18:30 Contrabaix i baix e. Curro		17:30 - 18:30 Trombó Gabi Pol		16:30 - 18:30 NADONS	17:30 - 18:30 Clarinet F. Puig	17:30 - 18:15 Trompeta X. Criado	17:30 - 18:15 Guitarra e. Adrià Vicenç	17:30 - 18:30 Saxo Tere A. Belmonte	17:30 - 18:15 Baix E. Bernat	17:00 - 18:00 NADONS	17:30 - 18:30 Piano A. Roqué	17:30 - 18:15 Clarinet M. Angel	17:30 - 18:15 Guitarra Maite
18:45 - 19:45 Violí Sílvia Roger Àfrica	18:45 - 19:30 Cant Laia Rius		18:45 - 19:45 Violoncel A. Comellas	18:30 - 19:15 Oboè D. Almirall	18:45 - 19:30 Acordió Dioni	18:45 - 19:45 Saxo F. Gregori Paula	18:30 - 19:15 Arpa Arnau	18:30 - 19:15 Flauta T. Oriol	18:45 - 19:45 Percussió i bateria Àlex	18:30 - 19:15 Trompeta X. Criado	18:30 - 19:15 Fagot Rosa M ^a	18:45 - 19:45 Viola Cristina	19:00 - 19:45 Flauta de bec Joan	18:30 - 19:15 Violí Gabriel
20:00 - 21:00 Piano A. Roqué	19:45 - 20:30 Flauta T. Oriol		20:00 - 20:45 Piano J. Gaig	19:30 - 20:30 Guitarra Maite	19:45 - 20:30 Violí Àfrica	20:00 - 20:45 Violí Maria G.		19:30 - 20:15 Trompa Toni	20:00 - 21:00 Piano Carolina	19:30 - 20:15 Tuba X. Molina				



JORNADES MUSICALS I AVALUACIONS ABRIL 2025

Dissabte 5	Dilluns 7	Dimarts 8	Dimecres 9	Dijous 10	Divendres 11
12:00 – 14:00 FESTA MAJOR SAGRADA FAMÍLIA* Classe de balls llatins Actuació del Combo llatí (Pl. Sagrada Família)	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments
	17:45 – 18:45 1r1r A-B-C / 1r2n A-B-C 2n1r Espectacle Xavi Lozano (Sala d'audicions)	16:30 – 17:30 4rt1r D Ex. L.V. (Aula 16)	16:00 – 17:00 CONCERT DE BIG BANDS * EMMEixample – CEIP Concepció (Sala d'audicions) Convocatòria: 15:30h	16:30 – 17:30 LLM 4 Ex. L.V. (Aula 16 i 10)	16:30 – 17:30 4rt2n D Ex. L.V. (Aula 16 i 20)
	18:00 – 19:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Alumnat de violí, piano, viola, contrabaix i guitarra (Aula 19)	17:30 – 18:45 3r2n A Ex. L.V. (Aula 16)	16:30 – 17:30 4rt1r A Ex. L.V. (Aula 16 i 20)	18:45 – 20:45 PAC Ex. L.V. (Aula 16 i 20)	17:30 – 18:30 LLM 1 Ex. L.V. (Aula 16 i 20)
	18:30 – 19:30 3r3r B Ex. L.V. (Aula 16 i 20)	18:00 – 19:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Alumnat d'acordió, oboè, clarinet i trombó (Sala d'audicions)	17:30 – 18:30 PORTES OBERTES* (Sala d'audicions)	18:00 – 19:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Alumnat de bombardí, flauta t., saxo, trombó i piano (aula 19)	18:30 – 19:30 LLM 2 Ex. L.V. (Aula 16 i 20)
	19:30 – 20:15 3r3r C Ex. L.V. (Aula 16 i 20)	18:45 – 19:45 3r3r A Ex. L.V. (Aules 2 i 4)	17:30 – 18:45 3r2n C Ex. L.V. M. Dolors i Gemma (Aules 16 i 10)		19:30 – 20:30 LLM 3 Ex. L.V. (Aula 16 i 20)
	19:00 – 21:00 ASSAIG AMANIDA PRIMAVERA I EMBOLIC DE TARDOR 19:00-21:00: Orquestra 20:00-21:00: Cors Crescendo i Jove (Sala d'audicions)		18:45 – 20:00 3r 2n B Ex. L.V. (Aula 16 i 20)	17:45 – 18:30 ASSAIG MENÚ MUSICAL Baloo 2 (A i B)	
		19:00 – 20:45 PAC Ex. Dictat, Audició i Teoria (Aula 16)	19:00 – 21:00 ASSAIG SOUFFLÉ D'HIVERN 19:00-21:00: Banda Ventsonats 20:00-21:00: Cor Actea (Sala d'audicions)	18:30 – 20:00 ASSAIG MENÚ MUSICAL Cors Crescendo i Jove (Sala d'audicions)	
	20:00 – 21:00 4rt1r B Ex. L.V. (Aula 16 i 20)			20:00 – 21:00 TROBADA DE PIANISTES EMME I CMMB *	



SETMANA DE CONCERTS PER CICLES – juny 2025

Dilluns 2			Dimarts 3			Dimecres 4		Dijous 5		Divendres 6
Sala audicions	Aula 19	Aula 20	Sala audicions	Aula 19	Aula 20	Sala audicions	Aula 19	Sala audicions	Aula 19	Sala audicions
			16:30 – 17:30 4rt cicle i adults Piano Percussió Cant Flauta T.	16:30 – 17:15 4rt cicle i adults Contrabaix Acordió Fagot Oboè	AULA 20 16:30 – 18:30 NADONS	16:30 – 17:30 4rt cicle i adults Arpa Saxo Contrabaix Clarinet Flauta T. Violí		16:30 – 17:30 4rt cicle i adults Trombó Guitarra Fagot Saxo Baix E.	AULA 20 17:00-18:00 NADONS	
17:45 – 18:45 2n i 3 cicle Piano Percussió Contrabaix Arpa Saxo	17:30 – 19:00 Classe 1r 1r C i 1r 2n C	17:45 – 18:30 2n i 3 cicle Flauta T. Violí Viola	17:45 – 18:30 2n cicle Violoncel Percussió Saxo Acordió Violí	17:45 – 18:30 2n cicle Contrabaix Fagot Viola Trombó	18:30 – 19:15 Classe 1r 2n B	17:45 – 18:30 2n cicle Clarinet Violí Trompeta Trompa		17:45 – 18:30 2n i 3 cicle Piano Trompeta Guitarra Fagot Saxo Tuba Violoncel Baix E.		17:45 – 18:30 2n i 3 cicle Flauta de bec Guitarra Piano Clarinet Viola
19:00 – 20:00 3r cicle Violoncel Piano Arpa Percussió Guitarra	19:15 – 20:00 2n i 3r cicle Violí Flauta T. Viola		18:45 – 19:45 3r i 4rt cicle Percussió Contrabaix Violoncel Piano Viola	18:45 – 19:30 3r i 4rt cicle Oboè Trombó Guitarra		18:45 – 19:30 3r i 4rt cicle Arpa Saxo Trompeta Trombó Contrabaix	18:45 – 19:30 3r i 4rt cicle Clarinet Trompa Violí	18:45 – 19:30 3r i 4rt cicle Piano Flauta T. Fagot Tuba Saxo	18:45 – 19:30 3r i 4rt cicle Violí Trompeta Guitarra	18:45 – 19:30 3r i 4rt cicle Violí Trompeta Flauta de bec Guitarra Clarinet
20:15 – 21:00 4rt cicle Piano Cant Violoncel Contrabaix	20:15 – 21:00 4rt cicle Clarinet Flauta T. Violí Viola		20:00 – 20:45 4rt cicle Piano Oboè Percussió Violoncel	19:45 – 20:30 4rt cicle Guitarra Acordió	19:30 – 20:15 3r i 4rt cicle Violí Saxo Flauta T.	19:45 – 20:30 4rt cicle Trompeta Piano Trombó Guitarra	19:45 – 20:30 4rt cicle Contrabaix Clarinet Saxo	19:45 – 20:30 3r i 4rt cicle Piano Guitarra Violoncel Flauta T.		19:45 – 20:30 4rt cicle Clarinet Piano Violí Trompeta Flauta de bec



SETMANA DE CONCERTS D'AGRUPACIONS JUNY 2025

DILLUNS 16	DIMARTS 17	DIMECRES 18	DIJOUS 19	DIVENDRES 20
Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions
18:30 – 19:30	18:00 – 18:45	17:30 – 18:45	17:45 – 18:30	18:00 – 18:45
Orquestra Fregasons (Roger) Orquestra Cordal (F. G.) Ens. Trastets (Maite) Ens. Descordats (F. G.) <i>Convocatòria alumnat: 18:00</i>	Cambra Acordions (Dioni) Ens. Estem d'acords (Maite) Combo sense papers (Jordi) Piano a 4 mans (Anna R.) <i>Convocatòria alumnat: 17:30</i>	Cambra Ganxets (Arnau) Cambra Arpa (Arnau) Concert cor Baloo 1 (Eugènia) Percussió Llatina 4 i 5 (Àlex) Combo Modern (Adrià) <i>Convocatòria alumnat: 17:00</i>	Cor Baloo 2 A i B (Albert) Ens. Fagots (Rosa) <i>Convocatòria alumnat: 17:15</i>	Ens. Guitarbec (Joan) Ens. Sistrings (Maite) Latin Jazz Band (Vicenç) Ens. Teclats 1 (A. Roqué) Ens. Teclats 2 (A. Roqué) <i>Convocatòria alumnat: 17:30</i>
18:30 – 20:30	19:00 – 20:00	PATI FRUCTUÓS	19:00 – 19:45	
Trobada de combos a l'EMM Can Fargues "Can Fargues Sound'25"	Concurs de composició AFA	19:00 – 19:45	Concert Orff 1 A-B (Gemma) Perc. Llatina 1 i 2 (Àlex) <i>Convocatòria alumnat: 18:30</i>	
		Banda Olodum (F. Gregori) Banda Bufasons (Francesc) <i>Convocatòria alumnat: 18:15</i>		
		20:00 – 20:45	20:00 – 21:00	
		Combo Nou (Vicenç) Combo Llatí (Vicenç) Combo Rumba (Adrià) <i>Convocatòria alumnat: 19:00</i>	Ens. Saxímbols (Anna. B.) Combo Aswingats (Jordi) Combo Galaxy (Bernat) Cor Maranta (Albert) <i>Convocatòria alumnat: 19:45</i>	



VALORACIÓ DE CONCERTS DESTACATS

CONCERT LES MINISTRINGS

TÍTOL: Concert Les Ministrings

Data: dimarts 22 d'octubre de 2024 a les 19.30

Lloc: Sala d'audicions de l'EMM Eixample

Organitza: EMM Eixample i "Les Ministrings"

Temàtica i breu descripció: El concert està basat en músiques d'origen diversos agrupats sota el títol de "viatge". Un conjunt de 35 músics d'entre 7 i 15 anys pugen a l'escenari sense cap partitura i fan tot un concert autogestionat en gairebé tot el que fa referència a moviments escènics, coreografies i participen també de la confecció del programa, ajuden a construir/escollir el seu repertori. L'alumnat més gran es fa càrrec de l'acolliment dels més joves dins de l'agrupació

Professorat responsable: Tina Stinning i el professorat del conservatori de Lausanne

Núm. d'alumnes: 35+un alumne de cello de l'escola

Núm. de públic assistent: 120 aprox.

Valoració: Molt positiva. Tractament molt diferent de la gestió d'una agrupació, amb resultats sorprenentment bons.

Propostes de millora: En tot cas coordinar-nos millor per treballar la participació conjunta amb alumnes de l'escola.



FESTIVAL D'ACORDIÓ D'ARRASATE (GUIPÚSCOA)

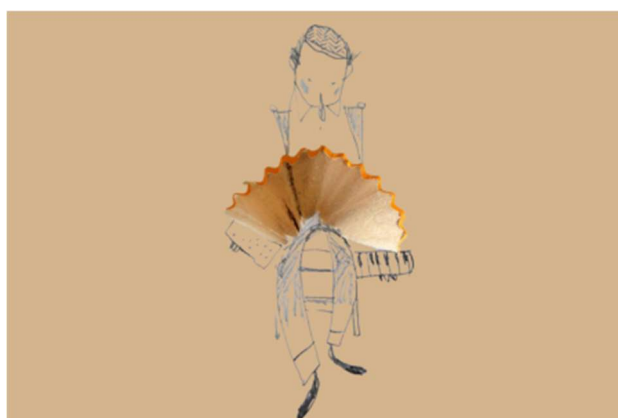
TÍTOL: Festival d'acordió d'Arrasate

Data: 7 i 8 de desembre 2024



Lloc: Arrasate (Guipúscoa)

Organitza: Hauspoz (Asociación Gipuzcoana de acordeonistas)



Núm. D'alumnes: 3 / D'acordió: /Del Cicle: 3r

Núm. de públic assistent: 300 participants, 1000 persones de públic en general.

Valoració : Com sempre molt positiu. El fet de ser durant el 1r trimestre del curs ja posa "les piles" als alumnes. Aquest curs han obtingut millors puntuacions respecte al curs passat amb 2 medalles de plata (Arnau Martínez i Malena Gómez) i 1 medalla d'or (Kira González).



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CONCERT DE NADAL AL CMMB

TÍTOL: Concert de Nadal a l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB

Data: dilluns 16 de desembre de 2024

Lloc: Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona

Organitza: EMM Eixample

Temàtica i breu descripció: Concert de orquestres, cors i bandes de l'escola.

Professorat responsable: Francesc Gregori, Francesc Puig i Arnau Roura.

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: Alumnes de Bandes Olodum i Ventsonats, orquestres Cordal



i Bencordats i Cor Jove.

Núm. de públic assistent: 250 persones

Valoració: molt positiva; va ser una activitat molt engrescadora pels alumnes de les agrupacions mostrant la feina feta durant la primera part del curs.

Propostes de millora: cap, va anar tot molt bé.

FESTES DE SANTA EULÀLIA A LA PLAÇA ST JAUME

TÍTOL: Festes de Santa Eulàlia a la plaça St Jaume

Data: 7 de febrer del 2025

Lloc: PLAÇA ST JAUME (BARCELONA)

Organitza: escoles municipals i IMEB

Temàtica i breu descripció: Concert commemoratiu del 30è aniversari de les escoles municipals de Barcelona dins les festes de Sta. Eulàlia. Hi participen la Latin Jazz Band i la Big Band conjuntament amb dues agrupacions de l'EMMSt. Andreu.

Professorat responsable: Francesc Puig i Vicenç Solsona.

Núm. d'alumnes: 35 alumnes

Núm. de públic assistent: 3.000 persones

Valoració: Ha estat un concert molt bonic. Els alumnes han valorat molt positivament la possibilitat de tocar en un lloc tant emblemàtic i en un escenari tant gran. Les famílies també han agraït la possibilitat de participar en aquest concert.

Propostes de millora: Caldria millorar per a properes vegades l'organització dels grups i de l'escenari, va haver-hi desordre i embolics organitzatius. Faltaria un regidor d'escenari per coordinar les proves de so i les entrades i sortides dels conjunts a l'escenari.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample



SONS D'EDUCACIÓ AL BORN

TÍTOL: Combos amb estil!

Data: 14 de març de 2025

Lloc: El Born CCM

Organitza: EMM EIXAMPLE

Organitza: CC el Born

Temàtica i breu descripció: Concert dels combos moderns i big band de l'escola Municipal de música de l'Eixample dins del programa Sons d'educació.

Professorat responsable: Vicens Solsona, Jordi Gaig i Adrià Heredia

Núm. d'alumnes: Un total de 40 alumnes dels combos: Modern, Aswingats, sense papers i la Latin Big Band.

Núm. de públic assistent: 250 persones

Valoració: El Concret es va desenvolupar dins els horaris previstos i sense cap imprevist. Els alumnes van gaudir molt el fet de poder tocar en un espai tant emblemàtic i amb molt bones condicions tècniques de so i llum. Els combos van tocar un repertori de cançons variades que han anat treballant durant el curs, i val a dir que el resultat va ser molt satisfactori i van tocar molt bé. El públic assistent també va gaudir molt del concert i va acabar picant de mans al ritme de les cançons a la part final del concert

Propostes de millora: La organització va ser molt bona així com els timings, no hi ha cap aspecte a millorar.





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

14a TROBADA DE TROMPISTES A CATALUNYA

TÍTOL: 14a Trobada de Trompistes a Catalunya

Data: cap de setmana del 21 al 23 de març de 2025

Lloc: Conservatori de Música de Vilaseca

Organitza: Associació catalana de trompistes (ACAT)

Temàtica i breu descripció:

Amb l'objectiu de potenciar , difondre i promocionar la trompa, l'Associació Catalana de Trompistes celebra anualment una trobada de trompistes, iniciativa que permet escoltar, conèixer i parlar amb professors de tot Catalunya, la resta de l'estat , solistes de reconegut prestigi , trompistes i professors de totes les orquestres i Conservatoris de tot l'Estat i Europa. També hem tingut una àmplia representació de reconeguts fabricants de



trompes i accessoris. Durant la Trobada es van realitzar diversos tallers, concerts amb solistes, concerts de música de cambra, MasterClass, assajos en grup, etc... posant especial atenció amb els trompistes més joves, que varen gaudir molt coneixent a altres alumnes de la seva edat d'arreu Catalunya , preparant i interpretant en concert l'obra " Hornland Circus " d'Antoni Alburquerque.

Professorat responsable: Professors dels Conservatoris de: Vila-seca, Tarragona, Tortosa, Lleida, Girona, Cervera, Carcaixent (València) , Oriol Martorell, EMM Eixample, EMM Sant Andreu, EMM Can Fargues, ESMUC, Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, Conservatori Superior Òscar Esplà d'Alacant , Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló i Escola de Música d'Ettlingen de Karlsruhe (Alemanya)

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: 25 alumnes d'escola de Música, 30 de Grau Professional i 25 de Grau Superior i Màster.

Valoració: molt positiva; va ser una activitat molt engrescadora pels alumnes.

Propostes de millora: cap, va anar tot molt bé.





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Trobada de pianistes: obres de Lluïsa Casagemas



TÍTOL: Trobada de pianistes i interpretació d'obres de Lluïsa Casagemas
Data: 21 de març 2025
Lloc: Plaça Reial
Organitza: EMM Eixample i Conservatori MMB, Off Maria Canals
Temàtica i breu descripció: Concert monogràfic de les obres per a piano de la compositora tocadres per part l'alumnat de l'escola de música i del conservatori.
Professorat responsable: Anna Roqué i Carolina Rius
Núm. d'alumnes: 6 alumnes (2 alumnes de 3r



cicle i 4 alumnes de 4rt cicle).

Núm. de públic assistent: de l'escola de música una vintena i públic general una trentena. Un total de 50 assistents.

Valoració: Molt positiva per part dels alumnes i família.

FESTA MAJOR SAGRADA FAMÍLIA

TÍTOL: Ballem salsa!!

Data: 5 abril de 2024

Lloc: Plaça Sagrada Família

Organitza: EMM Eixample i Coordinadora d'entitats Sagrada Família.

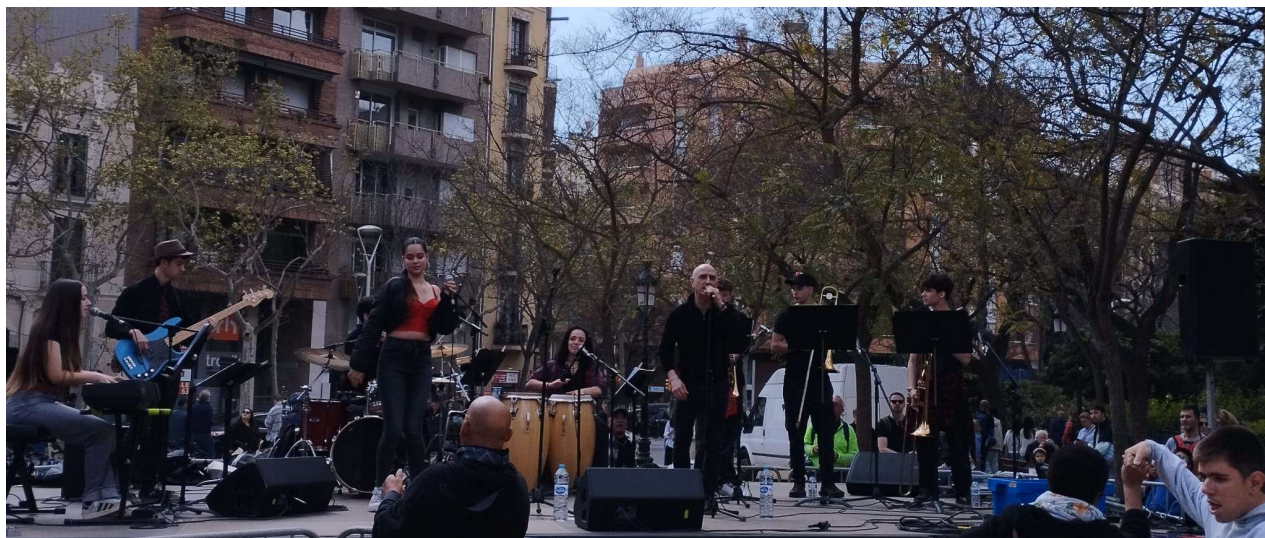
Temàtica i breu descripció: Actuació anual de la Big Band i del Combo llatí de l'EMM Eixample dins el marc de la festa major de la Sagrada Família. S'imparteix una classe de balls llatins als assistents i a continuació actuen les agrupacions de l'escola.

Professorat responsable: Francesc Puig i Vicenç Solsona

Núm. d'alumnes: 7

Núm. de públic assistent: 300 persones

Valoració: Molt positiva. Gran assistència de públic i molt bona participació. Sempre és un gust poder fer música en un lloc tan entranyable i carismàtic com aquest i poder fer ballar al públic assistent al so del nostre Combo llatí. Enhorabona a tots!





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample



Alumna de l'escola guardonada al II CERTAMEN DE PIANO EPTA BARCELONA

El 10 de maig de 2025 va tenir lloc el II CERTAMEN DE PIANO EPTA BARCELONA, organitzat per l'Associació Europea de professors de Piano EPTA-Espanya, després de l'èxit de la primera edició celebrada el 2024, amb l'objectiu d'oferir als joves estudiants la possibilitat de compartir les seves interpretacions davant un jurat de reconegut prestigi.

Com tots els certàmens que organitza EPTA Espanya, aquest segon Certamen de piano EPTA Barcelona ha estat ideat, davant de tot, amb una finalitat pedagògica.

Els participants han tingut l'ocasió d'actuar a la Yamaha Music School. En aquest escenari van ser valorats per un tribunal format per pianistes de gran trajectòria, rebent les seves valoracions un cop finalitzat el Certamen i participant, els alumnes premiats, en un concert de cloenda.

En aquesta ocasió ha estat guardonada l'alumna de l'Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat, **Fiona Orts Carrillo** amb el primer premi de la Categoria Infantil.





MENÚ MUSICAL I SOLIDARI

TÍTOL: Menú Musical i Solidari

Data: 23 de maig de 2025

Lloc: Sala Pau Casals – Auditori de Barcelona

Organitza: Escola Municipal de Música Eixample

Temàtica i breu descripció: Concert multitudinari on s'interpreten les 4 cantates que s'ha anat estrenant al llarg dels darrers cursos: "Embolc de tardor" (Albert Guinovart). "Soufflé d'hivern" (Salvador Brotons), "Amanida Primavera" (Alberto Garcia-Demestres) i "Beguda d'estiu" (Joan Albert Amargós). Hi han participat l'Orquestra Simfònica, la Banda Ventsonats, la Big Band i els cors Baloo 2, Crescendo, Jove, Back Beats (EMMSant Andreu) i Actea (CMMB). Des de l'inici de curs les diferents formacions han anat assajant les cantates dins dels dies i horaris establerts amb els responsables de cada formació.

Professorat responsable (noms i cognoms): Tot el Claustre de professors i PAS

Núm. d'alumnes: / De l'especialitat: /Del Cicle: 200 alumnes a partir de 2n i 4t Cicle

Núm. de públic assistent: unes 2.000 persones aproximadament

Valoració: Molt positiva tant per part de l'alumnat que hi ha participat com de les famílies. El professorat implicat ha tocat amb els alumnes el dia del concert. L'organització d'aquest concert ha estat molt complexa degut a la quantitat d'alumnat implicat i la complexitat en la posada en escena.

L'ASSAIG



L'AUDITORI



Hola Xavi, soc el Rodrigo, gràcies a tú nosaltres hem tocat en aquest concert i va ser molt xulo i emocionant. Ens veiem el dijous!

14:23

Gràcies a tú especialment i a tot el professorat, quina feina heu tingut. Estem molt agraïts i orgullosos.

14:33

Hola Xavi, sóc l'Adrià. M'ho vaig passar molt bé i he gaudit molt tocant la canço, i a sobre a l'auditori! Ha sigut una molt bona experiència, però m'hagués agradat molt que toquesis amb nosaltres!

Gràcies a tú per ser tant bon professor, i per ser una de les raons per les que m'agrada tant aquesta escola de música. Ens veiem el dimecres que ve, ja he informat als pares de que sortiré tard, per cert, i no hi ha cap problema. Adeu 🙌🙌🙌!

14:44

Si, Xavi, l'enhorabona a tu i a tot l'equip de l'escola. Sou els millors.
I mil gràcies per acompanyar en Marc tant i tan bé.
Una abraçada amb estima de part de tota la família ❤️



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Moltíssimes gràcies a tu, Xavi, i a tots els que heu fet possible la meravellosa experiència que vam poder viure i de la que vam gaudir molt, ahir! Tot un espectacle inoblidable.

Sense el vostre acompanyament, sense la vostra força i la vostra capacitat per fer-nos aprendre i fer-nos estimar la música, clarament no seria res possible.

Una forta abraçada!

Moltes gràcies, ho va gaudir molt i gràcies a l'escola i professorat per aquest projecte... Va ser molt maco..



Hola Xavi. Et volia dir que ahir va estar molt divertit, i que estic molt contenta per poder haver participat en aquesta obra. M'ha agradat molt poder interpretar aquesta obra, i espero poder tocar més coses com aixó. Moltes gràcies per tot,

Hola Xavi, soy Eri la madre. Era magnifico el concierto! Muchas gracias por la oportunidad y por sus esfuerzos..

😊 Lin también está muy contenta. He visto que estabas trabajando mucho también, que descanses y seguimos 😊



INTERCANVI DE FAGOTS A L'EMM CAN FARGUES

TÍTOL: Intercanvi de fagots a l'EMM Can Fargues

Data: 11 d'abril de 2025

Lloc: EMM Can Fargues

Organitza: EMM Eixample i EMM Can Fargues

Temàtica i breu descripció: música de pel·lícules. Volem apropar el fagot i donar-lo a conèixer amb un concert del grup de fagots format per les dues escoles, de manera que els alumnes interactuïn entre ells i puguin tocar un repertori diferent al que fan durant el curs.

Professorat responsable: Rubén Muñoz i Rosa M. Cases

Núm. d'alumnes: 15

Núm. de públic assistent: 45

Valoració: molt positiva

Propostes de millora: -





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

FAGOTADA

TÍTOL: XV Fagotada (trobada de fagots de tota Catalunya)

Data: 10 de maig de 2025

Lloc: Conservatori Superior de Música del Liceu

Organitza: Bernardo Verde i Laia Magrí

Temàtica i breu descripció: trobada d'alumnes de fagot de tots els nivells, des d'ensenyaments elementals fins a nivell superior, amb la intenció de donar a conèixer i tocar junts diferents obres i gaudir d'un dia en comú. També s'aprofita per a ensenyar diferents instruments, i materials per a ensenyar a tots els participants.

Professorat responsable: tot el professorat dels diferents centres de Catalunya que hi vol participar-hi.

Núm. d'alumnes: 90

Núm. de públic assistent: 300

Valoració: molt positiva

Propostes de millora: -



RITMIKS -ACEM

TÍTOL: Festival RITMIKS

Data: 30 de maig de 2025

Lloc: Sala Audicions EMM Eixample com escola HUB (amfitriona)

Organitza: ACEM - Escola Municipal de Música Eixample

Aquest any se celebra el Festival RITMIKS a Catalunya, un esdeveniment únic que, del **29 de maig a l'1 de juny**, farà ressonar la música a més de **40 municipis de Catalunya**. Aquest **Festival de Joves Músics Europeus**, que celebra la seva **15a edició**, reunirà més de **4.000 joves músics de 18 països europeus i 200 agrupacions musicals** i orquestres d'escoles de música, per oferir un gran espectacle de convivència, cultura i intercanvi entre els joves músics i la ciutadania de Catalunya.

L'EMM Eixample - Joan Manuel Serrat som escola amfitriona, i el proper divendres 30 de maig rebrem a cinc escoles d'arreu d'Europa. Us adjuntem el programa de tots els concerts que es faran pel territori.

Com a grups amfitrions de l'escola, hem triat les dues formacions que assagen els divendres a la Sala d'Audicions: la Banda Jazz Latin Band i la Banda Bufasons.

Núm. d'alumnes: **134.** 9 (kääk! guitarristes), 9 (young masters... orq. de cambra), 26 (orq. sinf.tónlistarskóli), 24 (magic strings) i 30 (cor jove de EMMú Guixòls) + 19 (Latin Jazz Band) i 17 (Banda Bufasons). En total 98 de fora+ 17 i 19 de les agrupacions de l'escola. les nostres bandes son de 3r cicle i les agrupacions de fora en general son joves però sovint amb alumnes més petits en algunes de les formacions.

Núm. de públic assistent: L'aforament de la SA plena al llarg de bona part del concert, amb públic de les bandes més el propi alumnat de les diferents formacions (200 persones aprox.)





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració: Valorem molt positivament l'acollida tot i que a nivell organitzatiu intern va faltar preparació, van faltar mans i en alguns moments de la tarda hi va haver sensació de col·lapse en el backstage (sales d'acollida, càtering...). El concert va ser interessant per la varietat d'estils que vam poder escoltar i la qualitat d'alguns grups, també per la originalitat d'algunes de les propostes.



Propostes de millora: És important valorar bé el tamany de les propostes/concerts que acoïm a l'escola per a dedicar-hi els elements organitzatius adequats (recursos humans, tècnics, espais, etc...). En aquest cas tot i tenir-ho força clar, la proximitat del gran concert d'escola a l'Auditori de Barcelona va fer que no poguéssim dedicar tots els recursos que la trobada demanava.

CONTES CANTATS

TÍTOL: Contes cantats

Data: 02/06/2025

Lloc: Orfeó Gracienc

Organitza: Consorci d'Educació amb col·laboració de l'ESMUC

Temàtica i breu descripció: Contes Cantats és un programa que fa participar infants de centres diferents en el procés de creació col·lectiva d'una cantata, treballant plegats amb el compositor i una escola de música. Fruit d'aquest treball cada any s'estrena una cantata. Aquest programa està promogut pel Consorci d'Educació i compta amb el suport de l'ESMUC, que tutoritza i acompanya el treball de composició dels seus estudiants.



Contes Cantats és un projecte que es va iniciar l'any 2006 al CEB amb l'Orfeó Gracienc treballant cooperativament amb els centres escolars. Fruit d'aquest treball cada any n'ha sortit una cantata. Els darrers tres anys els compositors han estat alumnes de l'ESMUC. Viure en primera persona de tot el procés de creació d'una cantata és un gran oportunitat per treballar de forma interdisciplinària i competencial. El projecte ofereix als centres participants l'oportunitat de ser autors de la part literària d'una cantata establint vincles amb els compositors i una escola de música

Professorat responsable: Anna Belmonte i Jordi Gaig

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: 5 alumnes de saxo. Ensemble Saxímbols

Núm. de públic assistent: 150 persones al concert.

Valoració: el projecte ha estat una bona experiència pels alumnes. Ha estat molt positiu treballar conjuntament i conèixer el compositor de la cantata.

Propostes de millora: D'una banda, la propera vegada hauríem de tenir les partitures amb més antelació, ja que van arribar tard i no les vam tenir totes fins un mes i mig abans que. De cara a un treball òptim i per tal d'evitar l'estrès de tots plegats, seria convenient tenir les partitures com a mínim 6 mesos abans. De l'altra, a la propera organitzarem amb més antelació el transport d'instruments des de l'escola, així com els justificants, si cal, de sortides abans de l'institut.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

10è CURS DE SALSA

TÍTOL: 10è Curs de Salsa a l'EMM Eixample

Data: 05/02/2025, 11/06/2025

Lloc: Emm Eixample

Organitza: AFA de l'EMM Eixample

Temàtica i breu descripció: curs per aprendre a ballar salsa i altres balls llatins a càrrec del famós ballarí Carlitín

Professorat responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig.

Núm. d'alumnes: 12-14

Núm. de públic assistent: les classes no eren públiques

Valoració: El Carlitín és un dels millors professors del gremi. Balla excepcionalment bé i a més té un carisma que fa les classes molt amenes, interessants i actives. Aquest any ha estat un èxit d'assistència.

Propostes de millora: seria interessant que la gent vingüés cada setmana per no perdre el fil i no endarrerir a aquells alumnes que sí venen sempre.



CONCERT PROJECTE RUMBA

TÍTOL: projecte rumba amb escoles de primària i l'emm

Data: 4 de juny del 2025

Lloc: Pati de l'Escola Municipal de Música de Can Fargues

Organitza: Fructuós Gelabert, la Sedeta, escola Gravi i l'EMM de l'Eixample

Temàtica i breu descripció: El projecte es basa en fer un concert a final de curs de cançons de rumba catalana antigues i actuals, d'aquesta manera apropem aquesta música nostra als infants i joves. Durant tot el curs es treballa el repertori format per cinc cançons de rumba paral·lelament els nens i nenes de 4rt de primària i el combo rumba de l'EMM de l'Eixample. Tot aquest treball culmina amb l'esmentat concert.

Professorat responsable: Maribel, Pep, Arnau i Adrià

Núm. d'alumnes: 120 alumnes de primària i 12 del combo rumba

Núm. de públic assistent: 300 persones

Valoració: El concert va anar molt bé i va ser una experiència bonica tant pels alumnes com per professors i pares. Entre les cançons hi havien presentacions feta pels propis alumnes que van donar lloc a moments bonics i entranyables.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Propostes de millora: Caldria millorar la disposició de tarimes i que els tècnics on es va fer (espai fontana) tinguin la sonorització preparada ja que anem amb molt poc temps de muntatge i proves. També que es pugui respectar el “rider” fet pel concert nivell de “timings” i aspectes tècnics.





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ESPAI AVINYÓ: MÚSIQUES EN CONSTRUCCIÓ. PARTITURES

TÍTOL: Músiques en construcció: partitures

Data: 10 de juny del 2025

Lloc: Sala d'Audicions de l'EMM Eixample

Organitza: Espai Avinyó

Temàtica i breu descripció: Repensar l'aprenentatge musical a les institucions des d'una perspectiva intercultural i situada

Professorat responsable: Direcció + Oriol Rigau

Núm. de públic assistent: 10 persones

Valoració: La xerrada va ser interessant però va tenir poca repercussió; hi havia només 10 persones de públic (tot i que tant per part de l'escola com també de l'Espai Avinyó s'havia fet convocatòria a les bosses habituals de públic assistent a concerts i activitats) i el marc no era el més adequat.

Des de l'Espai Avinyó van proposar una xerrada a càrrec del músic Vignesh Melwani orientada a reivindicar una transformació radical dels ensenyaments musicals donada la transformació social que hem tingut en els darrers temps i que ha deixat un paisatge humà radicalment diferent en els nostres pobles i ciutats.

Segons les tesi de Melwani els ensenyaments musicals han quedat enrere respecte del que ell considera que necessita la societat que tenim en aquests moments, amb uns requeriments molt diferents del que han ofert les escoles i conservatoris tradicionalment. Ell creu en el poder transformador de la música però també creu que hi ha grans bosses de públic potencial de les escoles i conservatoris fills de cultures novvingudes que queden excloses de la oferta que fem. Son cultures de llarga i profunda tradició musical, tant rica com desconeguda pel gruix del nostre professorat (tret de cançons i peces concretes molt determinades) però molt allunyada de les arrels de les músiques occidentals que son les que s'ensenyen/practiquen de forma generalitzada en els nostres centres. En conseqüència gran part d'aquest públic novvingut queda desatès i no se sent concernit pel model que se li ofereix des de les nostres institucions.

Propostes de millora: Programar la xerrada en un marc diferent i sobretot ser més clars en el propòsit que es busca a l'hora d'oferir una activitat com aquesta per part de l'Espai Avinyó, per tal que puguem adequar-la millor a la oferta de l'escola i així beneficiar-nos-en més tots plegats donar-li una projecció més gran. Espai Avinyó no va tenir en compte el què es fa a l'EMM Eixample i no va fer cap acció perquè l'escola s'hi sentís interpel·lada per l'activitat.



Músiques en construcció: partitures

“

Quan parlem d'accés als estudis musicals, es pensa en **partitures** (occidentals). I aquells que no tenen aquests coneixements queden una mica fora del que és l'acadèmia. Encara avui dia, molts músics increïbles mantenen aquesta distància i queden fora des d'un punt de vista eurocèntric.

”

- Vignesh Melwani



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CAN FARGUES SOUND'25

TÍTOL: Trobada de combos a l'escola de Can Fargues

Data: 16 de juny del 2025

Lloc: Pati de l'Escola Municipal de Música de Can Fargues

Organitza: EMM Can Fragues

Temàtica i breu descripció: Trobada de combos de música moderna de les escoles municipals de música de Barcelona al pati de l'escola de l'EMM Can Fargues.

Professorat responsable: Arnau i professorat de Can Fargues, Bernat i Adrià (EMM Eixample)

Núm. d'alumnes: 80 alumnes aprox.

Núm. de públic assistent: 200 persones

Valoració: El concert va anar molt bé, els alumnes van tocar molt bé i van poder fer sinèrgies entre alumnes. El material del concert era òptim i l'espai fantàstic.

Propostes de millora: Cal millorar el temps que disposa cada combo per tocar ja que estaven programats 15' per combo i és insuficient. Entre pujar i baixar de l'escenari i les 3 peces de cada combo haurien de ser 25'. Començar una mica més d'hora també ajudaria ja que el concert va acabar quasi a les 22h i estava previst acabar a les 20:45h.





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CICLE DIMARTS CONCERT

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
HEMIÒLIA DE FLAUTES

Intèrprets:
J. Bermúdez,
O. Camps i J. Palma,
flautes traverseres

Obres de:
J.B. de Boismortier,
F. Devienne,
L.V. Beethoven

dimarts 14 de gener
2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
ÀRIES D'ÒPERA I CANçons

Intèrprets:
A. Heilbron, tenor
J. Buforn, piano

Obres de:
G. Donizetti,
G. Verdi,
i R. Wagner

dimarts 21 de gener de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
GRANS REPERTORIS DE PETIT FORMAT

Intèrprets:
J. Izquierdo, flauta de bec
O. Rigau, flauta traversera

Obres de:
G. P. Telemann

dimarts 28 de gener de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
SOLISTES DE LA JOSE: TEMPS DE DÀNSA

A. González, violoncel solista

Obres de:
J. S. Bach, M. de Falla i G. Casadó

dimarts 11 de febrer de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
JOVES INTÈRPRETS DE L'EMM CAN ROIG I TORRES

Intèrprets:
A. Gil, M. Quesada i
B. Rodríguez, guitarres

Obres de:
L. Brower, H. Villalobos i R. Djens

dimarts 18 de febrer 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
ROMÀNTIQUES

Intèrprets:
Cor "Actea"
C. J. Comalada, director
E. Vilar, piano

Obres de:
L. Casagimás,
F. Mendelssohn
i C.W. Schumann

dimarts 25 de febrer de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
EL CONTRABAIX SOLISTA

Intèrprets:
V. Soloveva, contrabaix
X. Pardo, piano

Obres de:
G. Bottesini
i H. Fryba

dimarts 11 de març de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
FEM MÚSICA

Intèrprets:
Professorat de l'EMM Eixample

dimarts 18 de març de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
LLUM I FOSCOR

Intèrprets:
Orfeo Atlántida
A. Roura i
A. Mata, direcció
N. Roura, piano

Obres de:
E. Elgar, O. Messiaen
i F. Whitacre

dimarts 25 de març
2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
**FINALISTA
CONCURS
MARIA CANALS**

dimarts 1 d'abril de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
**MÚSICA AMB NOVES
TECNOLOGIES**

Intèrprets:
M. Knopp, veu
F. G. de la Maza, guitarra
N. Belius, piano

Obres de:
M. Knopp,
F. G. de la Maza
i N. Belius

dimarts 8 d'abril
2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
CLASSICA AL S. XXI

Intèrprets:
X. De la Fuente, piano

Obres de:
W.A. Mozart,
F. Chopin
i D. Scarlatti

dimarts 22 d'abril de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
LES 7 LLÀGRIMES

Intèrprets:
Grup de flautes del CMMB
J. Izquierdo, direcció

Obres de:
J. Dowland

dimarts 29 d'abril de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

cicle dimarts concert
BENITA ROSE IN CONCERT

Intèrprets:
Benita Rose, piano

Obres de:
L.V. Beethoven, F. Chopin i M. Fernández

dimarts 13 de maig de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA ■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

TALLER DE MÚSICS
cicle dimarts concert
TALLER OF POWER

David Pastor, director

dimarts 27 de maig de 2025
19:30 h.
C/Sardenya 368
entrada gratuïta

[@emmeixample](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#) [@AjuntamentdeBarcelona](#)

Ajuntament de Barcelona