

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2025-2026

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE –
JOAN MANUEL SERRAT**

Barcelona

Codi de centre: 08055415

ÍNDEX

• Introducció	3
• Objectius específics del curs	4
• Objectius dels departaments i grups de treball	7
• Projectes	13
• Calendari d'activitats	23
• Resolució d'aprovació de la programació general anual	27
• Annexos	28

INTRODUCCIÓ

El present document té com a finalitat presentar els objectius específics del curs, així com els diferents projectes i objectius dels departaments i grups de treball de l'EMM Eixample, quedant concretat el Projecte Educatiu de Centre per al present curs acadèmic, tal i com se'n desprèn del Decret **354/2021, 14 de setembre**, pel qual es regulen les escoles de música i dansa.

A la primera part de la PGA presentem els tres grans objectius específics de curs, en els quals queden ja integrats alguns dels projectes i objectius dels departaments que posteriorment també es desgranaran. Per tant, són tres objectius d'escola construïts a partir dels diferents objectius de departaments i projectes. Creiem que aquesta manera de treballar, del concret de cadascú al general de tots, és la millor manera de recollir totes les inquietuds i propostes i vehicular-les cap a grans objectius comuns dels quals tot el claustre se'n pugui sentir partícip.

El primer objectiu té a veure amb la temàtica del curs. Com hem fet els darrers cursos, el curs tindrà un fil conductor a través de la interdisciplinarietat. En aquest cas, la temàtica serà "Música i cinema". A banda d'impregnar diversos concerts durant el curs, cal destacar dos grans concerts que s'emmarcaran dins d'aquesta temàtica: acte d'inauguració del curs i concert de final de curs.

El segon objectiu gira al voltant d'una efemèride que ens interpel·la molt directament, com a escola establerta al barri de la Sagrada Família: el centenari de la mort d'Antoni Gaudí. Continuant amb la voluntat de tocar música de compositors catalans actuals, ens proposem interpretar diversos números del musical "Gaudí", d'Albert Guinovart.

El tercer objectiu té a veure amb el dia a dia de l'escola, amb la implicació i la cohesió, que passen també per una millor comunicació i visibilitat, així com el paper fonamental del professor tutor en aquests i molts altres aspectes. Aprofitant la revisió que s'està fent des de l'IMEB de la pàgina web, volem anar un pas més enllà i revisar els diferents vídeos que presentem a la ciutadania en general, així com la comunicació amb la comunitat educativa. Tot això, sense perdre de vista el paper fonamental del professor-tutor, que dona a aquesta comunicació una significació més pedagògica i el valor afegit de la proximitat i la individualització de cada alumne. Esperem aconseguir també una major implicació de les famílies i cohesió de la comunitat educativa, a través d'activitats de caire més lúdic que ens ajudin a tots a pujar a l'escenari amb seguretat i alegria.

Després d'aquests tres grans objectius, presentem altres projectes i objectius dels departaments i grups de treball, molts d'ells estretament lligats a aquests objectius principals. Per últim, un calendari de concerts i activitats previstes per al curs.

Als annexos presentem informació que fa referència a l'estructura i l'organització de l'escola, així com a dades diverses sobre alumnat, horaris de grups, organització dels espais i horaris del professorat, entre altres.

Esperem que aquest document compleixi la seva finalitat i ens ajudi a créixer i a millorar.

Paula Carrillo, directora

Aquest document ha estat presentat i aprovat pel:

- Claustre en data: 27 d'octubre de 2025
- Consell Escolar en data: 27 d'octubre de 2025

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
Objectiu 1: Temàtica transversal de curs: "Música i cinema"	Actuació 1.1 Organitzar l'Acte d'inauguració del curs, segons aquesta temàtica de curs (conjuntament amb altres projectes del curs) -Concert de professors -Conferència sobre el tema -Breu actuació d'una agrupació de l'escola. Responsables: equip de gestió. Equip: tot el claustre Temporització: de setembre a novembre de 2025	Indicador 1.1 Acte resultant: Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens
	Actuació 1.2 Impregnar diferents concerts amb la temàtica del curs. -Concerts d'agrupacions i d'aula/cicle -Altres Responsables: directora, coordinador cultural i professors directament implicats. Temporització: tot el curs	Indicador 1.2 Concerts i espectacles Segons el seguiment de la temàtica de curs: -Molt -Força -Poc -Gens
	Actuació 1.3 Organitzar el concert de final de curs, obert a totes les agrupacions amb la temàtica "Música i cinema", flexible pel que fa a formats. Responsable: coordinador cultural Equip: tot el claustre Temporització: segon quadrimestre	Indicador 1.3 Concert resultant: Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
Objectiu 2: Commemorar l'efemèride del centenari de la mort d'Antoni Gaudí: interpretació de números del musical "Gaudí", d'Albert Guinovart.	Actuació 2.1 Preparació: 2.1.1. Decidir quins números del musical "Gaudí", d'Albert Guinovart, volem interpretar amb l'Orquestra Simfònica, el Cor Jove i l'alumnat de cant modern de l'escola 2.1.2. Vetllar per tenir la plantilla adequada a l'orquestra per dur a terme el projecte i fer els arranjaments necessaris. 2.1.3. Buscar l'espai adequat per presentar l'espectacle. Buscar complicitats amb el patronat de la Sagrada Família, o altres edificis emblemàtics de Gaudí. 2.1.4. Presentar el projecte a l'Acte d'Inauguració de l'escola. Responsable: coordinador cultural i director orquestra simfònica. Equip: tot el claustre Temporització: primer trimestre	Indicadors 2.1 2.1.1. S'ha decidit col·legiadament: -sí -no 2.1.2. S'ha aconseguit la plantilla i els arranjaments son els adequats? -molt -força -poc -gens 2.1.3. S'ha aconseguit l'espai adequat? -sí -no 2.1.4. S'ha pogut presentar el projecte a l'Acte d'Inauguració del curs? -sí -no
	Actuació 2.2 Organització: 2.2.1. Organitzar els assajos amb tots els implicats. 2.2.2. Buscar els suports externs necessaris per la part escènica de l'espectacle. Responsables: coordinador cultural i director orquestra simfònica. Temporització: segon trimestre	Indicador 2.2 2.2.1. Solvència de la organització i resultat dels assajos: -molta -força -poca -gens 2.2.2. Suport escènic satisfactori: -molt -força -poc -gens
	Actuació 2.3 Interpretació "Gaudí" 2.3.1. Interpretar els números del musical "Gaudí" triats. 2.3.2. Enregistrar el concert. 2.3.2. Informar els mitjans de comunicació, si s'escau. Responsable: coordinador cultural. Equip: tot el claustre Temporització: tercer trimestre	Indicador 2.3 Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Ressò mediàtic: -molt -poc -gens

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
Objectiu 3: Millorar la implicació i cohesió de l'alumnat i les famílies: participació, comunicació i visibilitat de l'EMM Eixample, envers la comunitat educativa i la ciutadania en general.	Actuació 3.1 Millorar la comunicació que donem a les famílies: -Millores pàgina web -Calendari Gwido a la web -Reforç del paper del professor tutor Responsables: directora i secretària acadèmica. Equip: tutors (claustre). Temporització: tot el curs	Indicador 3.1 Millores web i calendari Gwido: -fet -parcialment fet -no fet Incidències resoltes pels professors-tutors: -molt -força -poc -gens
	Actuació 3.2 Millorar la comunicació i la visibilitat cap a la ciutadania en general: -Millores pàgina web -Revisió dels vídeos de portes obertes i noves famílies (YouTube) Responsables: directora i secretària acadèmica. Temporització: segon trimestre	Indicador 3.2 Revisió vídeos: -fet -parcialment fet -no fet
	Actuació 3.3 Promoure i reafirmar activitats que impliquin les famílies d'una forma activa: -curs salsa (AFA) -projectes que impliquin que les famílies pugin a l'escenari. Responsable: directora i coordinador cultural Temporització: segon quadrimestre	Indicador 3.3 Participació de les famílies al curs de salsa: -molta -força -poca -gens Participació de les famílies als projectes que impliquin pujar a l'escenari: -molta -força -poca -gens

DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

Departament de llenguatge i cors

Cap de departament: Ma Dolors Terensi

Accions	Indicadors
1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 3.- Derivar alumnes a la logopeda i reunions amb la professional 4. Recerca i classificació de material extra pel curs 3r2n, sobretot pel que fa a lectures recitades i entonades 5. Seguiment de compra i registre dels llibres d'Aula Virtual 6. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés (en especial), 3r2n, 3r3r, 4rt1r i Llenguatge Musical 1, 2, 3 i 4. Confeccionar i consensuar les lectures a vista. 7. Organitzar el traspàs d'alumnat i posterior seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc. 8. Promocionar l'alumnat de llenguatge i assignació de grup, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2025-26 9. Fer proves d'aptitud i nivell de llenguatge a l'alumnat nou i adjudicar-los grup 10. Fer seguiment de la presentació d'instruments per a 1r2n curs i 2n1r en espera de vent i posterior seguiment de la tria d'instrument 11. Coordinació amb la professora de Moviment i instrument per destriar aspectes musicals que es poden tractar des de la consciència corporal 12. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al Nadal.	• Actes • Mails informatius • Excel alumnat logopeda • Excel resum materials extra 3r2n • Doc Aula Virtual: nº llibres, registres, grups ... • Graella d'activitats i exàmens, actes dels exàmens de lectura a vista i models lectures • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats • Grups de llenguatge equilibrats de nº i nivell • Calendari i convocatòria professors d'instrument • Reunions amb professora de Moviment i instrument • Concerts realitzats

Departament de polifònics	
Cap de departament: Carolina Rius	
Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Gestionar el traspàs d'informació entre l'ED i el departament: demandes, idees, materials o suggeriments, entre els responsables de projectes i grups de treball. 3. Posar en comú amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de polifònics i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola. 5. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 7. Projectes específics del curs 2025-2026: ARPA: - 30 de novembre: Trobada Arpistes a Sabadell - 2n trimestre: Trobada Arpistes a Girona - 10 de maig: Trobada Arpistes a EMM Eixample - 25 al 29 de juny: 33è Curs d'estiu a Lliria d'obres inèdites per a arpa PIANO: - Off Concurs Maria Canals: · 14 d'octubre – conferència: Jo puc Tu pots! · 24 de març - Màster Classe i Dimarts Concert · 25 de març - Jurat d'estudiants (final al Palau) · Juny: Tu Hi Toques, vídeos i concert al Palau - Monogràfic: Compositor Abraham Espinosa. Dia a determinar, conjuntament l'alumnat de l'IES - Oriol Martorell. · 15 de desembre – Concert de pianos Centre de Dia: Bellesguard Park	• Acte • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitat • Mails informatius • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat • Satisfacció en l'acompanyament de l'alumnat amb diversitat funcional i famílies • Documents valoració de les activitats i concerts • Concerts, monogràfics i trobades de concerts

Grup de treball de vent	
Responsable: Paula Carrillo	
Suport: Oriol Rigau	
Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels responsables de grups de treball i de projectes. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent i secció de vent dels combos: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts. 5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 8. Planificar les plantilles de les agrupacions de vent i secció de metalls dels combos de cara al curs 2026-27. Repensar i proposar canvis, si s'escau, al protocol d'agrupacions. 8. Projectes del departament de vent per al curs 2025-26: 8.1. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directors de les bandes. 8.2. Millorar la planificació de les agrupacions, conjuntament amb el cap d'agrupacions, i tornar a posar sobre la taula l'ús de les carpetes d'assaig. 8.3. Intercanvi de la Banda Ventsonats	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2025-26. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music. • Agrupacions equilibrades. • Actes.

Grup de treball de corda i percussió

Responsable: Josep Ma Gálvez

Suport: Àfrica Aymamí

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 5. Fer propostes de millora per a optimitzar l'organització d'assajos i concerts. 6. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2026-27.

Departament d'agrupacions

Cap de departament: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Fer el seguiment conjuntament amb direcció de la configuració de les agrupacions de l'escola, especialment de vent i dels combos, per tal de mantenir l'equilibri de les plantilles i la ubicació adequada per a tot l'alumnat de l'escola en el si d'una o varies agrupacions (de març a setembre) 2. Treballar al llarg del curs les incidències que puguin produir-se en el si de les agrupacions (baixes i altes d'alumnes, reforços per concerts, etc...) 3. Ajudar si cal en les dinàmiques de treball de les agrupacions (bàsicament amb el funcionament dels parcials de les grans agrupacions) per preparar i aprofundir bé el repertori i per ajudar a crear dinàmiques de treball adequades per part de l'alumnat i concerts de qualitat i amb la màxima implicació. Cal dir que enguany iniciem el projecte ORQUESTRA SIMFÒNICA que ens hem decidit a tirar endavant després del canvi de director i a proposta seva, així com també després de l'experiència del curs passat amb el concert del MENÚ SOLIDARI, part del qual era amb orquestra de corda + vents.	• Reunions. • Anàlisi. • Observació en assajos, concerts. • Cartes. • Tutorització.

Engagar aquesta iniciativa serà una tasca que demanarà tenir/consolidar un grup fixe d'instruments de vent que treballarà el repertori preparat per la simfònica així com també els números escollits del musical "GAUDÍ" que muntarem per commemorar l'efemèride dels 100 anys de la seva mort així com també provablement un grup de músics de reforç que s'hauran de buscar i coordinar perquè participin en el projecte.

4. Participar en la planificació i preparació dels concerts de les agrupacions de l'escola, tant interns com externs, així com també en la planificació i preparació dels intercanvis que es planifiquen des de l'ED amb altres centres o institucions.

Enguany s'està treballant en un concert pel centenari de la mort d'A. GAUDÍ i per una sèrie de concerts amb la temàtica del curs: música i cinema.

També treballarem amb un projecte de col·laboració del músic Landry Rumbero i les agrupacions COMBO RUMBA I COMBO FLAMENC de l'escola.

5. Coordinar quan sigui necessari els caps de les diferents agrupacions que participin en un projecte d'escola o bé un projecte en que l'escola hi estigui implicada.

6. Treballar conjuntament amb l'ED per què les agrupacions siguin els principals motors dels aprenentatges de l'alumnat de l'escola així com també el marc idoni per l'adquisició per part de l'alumnat de les competències no tant sola lligades a fer música, cantar i/o tocar un instrument sinó a fer-ho en grup amb tot el que això comporta

(continguts/competències purament musicals i també actitudinals (actituds valors i normes).

7. Vetllar pel compromís de l'alumnat/famílies que participen (o no i perquè) en les agrupacions i projectes de l'escola.

Grup de treball d'instruments

Responsable: Carolina Rius

Accions	Indicadors
1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes; d'aula, cicles i concerts de prova d'accés. També en organitzar sessions d'improvisació. 2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d'aula i de cicles amb la secretaria acadèmica. 3. Coordinar i organitzar col·laboracions puntuals de	• Graelles d'organització • Programes de mà i programes projectats • Documents annexos al NOFC • E-mails informatius • Concerts i cambres petites

cambres petites o duets entre instrumentistes. Coordinar la incorporació d'alumnat puntual a les agrupacions segons les necessitats dels projectes juntament amb el responsable d'agrupacions i la direcció.

4. Vetllar per l'organització de les dues avaluacions puntuals (per departaments, i per cicles) juntament amb el coordinador pedagògic i el professorat.

6. Organitzar una formació de polirítmia en base a patrons d'estructures flamenques per l'alumnat de 4rt cicle amb en Joan Ascensió i Gorge "El Pirata". Jornades Musicals Abril.

7. Reeditar el taller d'improvisació per l'alumnat de l'escola de 3r cicle amb un combo format pel professorat amb els temes del llibre Rhythm of Folk. Jornades Abril.

Grup de treball Concerts

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
1. Planificar concerts per a totes les agrupacions i departaments de l'escola. 2. Organitzar els concerts d'escola: Nadal i fi de curs. 3. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília. 4. Planificar i organitzar el concert al nostre padrí Joan Manuel Serrat. 5. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions. 6. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts. 7. Planificar i organitzar trobades d'instrumentistes amb altres centres. 8. Planificar i organitzar intercanvis amb agrupacions d'altres centres i poblacions. 9. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola. 10. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola.	• Graelles de valoració al PGA, Memòria i GoogleDrive. • Concerts. • Enregistraments del concerts. • Recopilació dels programes de mà. • Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts fets al llarg del curs. • Seguiment de les graelles agrupacions – concerts. • Reunions i actes.

PROJECTES

Temàtica de curs: Música i cinema Responsable: Francesc Puig	
Accions	Indicadors
La temàtica triada aquest curs serà “Música i cinema” i caldrà dur a terme les següents accions per a la seva realització: 1. Consensuar la temàtica de curs escollida amb el professorat de l’escola per tal de dur a terme les accions necessàries per a la seva realització. 2. Pensar els grans actes i concerts d’escola que tindran com a fil conductor la temàtica del curs. 3. Organitzar l’acte d’inauguració del curs (novembre) en el qual es presentarà la temàtica del curs: conferència, concert de professorat i breu actuació d’una agrupació de l’escola. 4. Organitzar els diferents concerts al voltant d’aquesta temàtica. 5. Organitzar el concert de final de curs, en el qual participaran moltes de les agrupacions de l’escola: preparar, buscar i escollir materials adequats per les agrupacions i crear un fil conductor que doni unitat al concert. 6. Realitzar els concerts dins de les dates previstes. 7. Implicar al professorat de l’escola en l’execució d’aquests actes i concerts. 8. Donar a conèixer aquests projectes a través dels mitjans dels quals disposem a la comunitat educativa, al barri i a la ciutat. 9. Buscar la col·laboració de l’AFA i les famílies per dur a terme aquests projectes.	• Temàtica escollida • Assaigs realitzats i assistència. • Mails i reunions amb el professorat implicat. • Assistència als assajos i al concert. • Valoració dels participants.

100 anys de la mort d'Antoni Gaudí: musical Gaudí (A. Guinovart)

Responsable: Francesc Puig i Francesc Gregori

Accions	Indicadors
Paral·lelament a la temàtica de curs farem un concert dedicat a l'aniversari dels 100 anys de la mort d'Antoni Gaudí 1. Decidir conjuntament amb el responsable de l'Orquestra Simfònica (Francesc Gregori) les diferents necessitats d'aquesta agrupació. 2. Triar els números del musical "Gaudí" (A. Guinovart) que seran interpretats per l'orquestra simfònica i l'alumnat de cant i cant coral. 3. Buscar un espai on poder interpretar els números del musical triats. Implicar (tantejar) a la fundació Sagrada Família per tal d'implicar-los en el projecte. 4. Buscar els suports externs necessaris per dur a terme la part escènica de l'espectacle si fos necessari. 5. Realitzar els assajos dins les dates previstes, amb la implicació de les diferents agrupacions i alumnat implicat. 6. Realitzar el concert dins de la data prevista. 7. Implicar a tot el professorat de l'escola. Donar suport a l'alumne des de l'aula. 8. Enregistrar el concert. 9. Donar a conèixer aquests projectes a través dels mitjans dels quals disposem a la comunitat educativa, al barri i a la ciutat. 10. Buscar el suport de l'AFA i de les famílies per dur a terme aquest projecte.	• Temàtica escollida • Assaigs realitzats i assistència. • Mails i reunions amb el professorat implicat. • Assistència als assajos i al concert. • Valoració dels participants.

100 anys de la mort de Narcisa Freixas: col·laboració amb el CMMB

Responsable: Albert Santiago

Accions	Indicadors
Paral·lelament a la temàtica de curs, es prepararà un concert dedicat a l'aniversari dels 100 anys de la mort de Narcisa Freixas, juntament amb el CMMB, l'EMM Sant Andreu i l'EMM de La Garriga. El cor participant serà el Cor Crescendo. El concert tindrà lloc durant el primer trimestre del curs 2026-27, tot i que la preparació tindrà lloc durant aquest curs 2025-26. 1. Pactar la data i lloc del concert, dins la Comissió organitzadora. 2. Triar el repertori per cor, conjuntament amb les directores de la resta de formacions corals implicades al projecte. 3. Programar els assaigs conjunts 4. Informar les famílies al llarg del projecte 5. Dissenyar el concert: horaris, proves de so, projeccions, microfonia 6. Celebrar el concert (primer trimestre curs 2026-27)	• Seguiment del calendari previst • Assistència de l'alumnat als assaigs i concert • Assistència de les famílies al concert • Valoració de l'alumnat participant • Comunicacions per correu electrònic

Artistes a l'EMM Eixample: Landry "el rumbero"

Responsable: Adrià Heredia

Accions	Indicadors
Fer una col·laboració amb artistes del nostre panorama musical que siguin propers i atractius per al nostre alumnat. En aquest cas, col·laboració amb "Landry el rumbero": 1. Pensar la manera de col·laborar amb "Landry el Rumber" tenint en compte l'alumnat, els espais i pressupost que implica. 2. Fer tria dels combos participants en el concert. 3. Fer tria de les cançons que es tocaran juntament amb l'artista convidat. 4. Fer els arranjaments corresponents de les cançons tenint en compte el nivell i instruments dels alumnes dels combos participants. 5. Organitzar els assajos en el calendari fins el dia del concert. 5. Anar fent seguiment del procés i assajos per part del professorat i finalment amb l'artista. 6. Organitzar horaris, riders i aspectes logístics per al bon funcionament del concert.	• Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Concert resultant • Valoració dels participants

Compositor i escola: projecte “Contes cantats”.

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: Jordi Gaig i Francesc Gregori

Accions	Indicadors
Participar al projecte “Contes Cantats”, autogestionat entre 4 escoles de primària de la ciutat, l’ESMUC i l’EMM Eixample: a partir de contes d’un escriptor català actual, els nens de primària escriuen petits poemes. Aquests poemes seran musicats per un estudiant de composició de l’ESMUC i supervisat pel seu professorat. 1. Participar de la organització de la cantata, conjuntament amb la responsable de les escoles de primària, Laia Pantinat, i Poire Vallvé. 2. Buscar l’agrupació més adient de l’EMME que pugui acompanyar l’alumnat de les escoles de primària. 3. Facilitar la visita del compositor a l’escola per tal que la composició sigui adient pel grup escollit, tant pel que fa a la formació, com al nivell de dificultat. 4. Participar als assajos i concert proposats. Aquest projecte s’emmarca també dins del projecte “Compositor i escola”.	• Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants

Pares i fills

Responsable: Pep Colominas

Accions	Indicadors
Projecte de Música Conjunta amb les Famílies de Guitarra Objectius: • Fomentar la participació activa de les famílies en el procés educatiu de l’alumnat. • Potenciar la pràctica musical compartida com a eina de convivència i cohesió. • Reforçar el vincle entre alumnat, famílies i centre. • Promoure valors de cooperació, escolta i creativitat col·lectiva. Activitats previstes: • Sessió inicial informativa amb les famílies. • Primer assaig amb les famílies (treball musical i preparació dels materials). • Assaig conjunt amb alumnat i famílies. • Concert final obert a la comunitat educativa.	Resultats esperats: • Major implicació i compromís de les famílies en la vida del centre. • Desenvolupament de competències musicals i socials a través de la pràctica conjunta. • Creació d’un espai compartit de convivència i col·laboració. • Reforç de la imatge del centre com a espai obert i participatiu.

Els pares canten a l'EMM Eixample: Karaoke

Responsable: Xavier Criado

Accions	Indicadors
Projecte de Música Conjunta amb les Famílies: Objectius: - Fomentar la participació activa de les famílies en el procés educatiu de l'alumnat. - Potenciar la pràctica musical compartida com a eina de convivència i cohesió. - Reforçar el vincle entre alumnat, famílies i centre. - Promoure valors de cooperació, escolta i creativitat col·lectiva. - Crear un espai de trobada amb les famílies, distès, de qualitat però amb un rerefons festiu i d'oci. Activitats previstes: - Prèviament, enviar llistat de temes a les famílies per gestionar la participació. - Concert de combos de l'escola amb temes habituals d'un Karaoke, i convidar a les famílies a pujar a cantar.	Resultats esperats: - Major implicació i compromís de les famílies en la vida del centre. - Desenvolupament de competències musicals i socials a través de la pràctica conjunta. - Creació d'un espai compartit de convivència i col·laboració. - Reforç de la imatge del centre com a espai obert i participatiu. - Cohesió de la comunitat educativa - Concert festiu, amb ambient distès i divertit.

Arranjaments

Responsable: Francesc Gregori

Accions	Indicadors
1. Analitzar les necessitats dels diferents grups de l'escola per veure els possibles arranjaments musicals que es necessiten. 2. Realitzar els arranjaments musicals segons les necessitats i nivell de cada grup.	- Reunions internes. - Confecció dels diversos arranjaments que facin falta. - Creació de les partitures necessàries amb un programa de notació. - Impressió final de les partitures dels alumnes.

Sonorització

Responsable: Xavier Criado i Adrià Heredia

Accions	Indicadors
1. Seguir fent l'inventari del material de sonorització actual que té l'escola, indicant el lloc on trobar-lo i si cal organitzar i o proposar la compra del que calgui per estar preparats per sonoritzar els concerts de l'escola tant en interior com en exterior. 2. Vetllar perquè cada aula tingui el material necessari i aquest estigui correctament guardat i etiquetat.	- Revisar i Realització d'Excel o fitxa que calgui indicant el material inventariat, lloc i espai on es troba. - Sonorització als diferents concerts amb el material de sonorització - Proposta, si cal, de l'adquisició de material indispensable que calgui per als concerts.

3. Ser present als diferents concerts de l'escola on calgui sonorització. Tant en interior de l'escola com en exterior. (Amb l'ajut que calgui per part d'altres professors o ajudants de l'escola). 4. Supervisar que el material torna a estar al seu lloc i ha tornat en bones condicions després de cada concert. 5. Vetllar perquè es facin les intervencions de millora a la Sala d'Audicions: col·locar al lloc correcte els altaveus, etc.	• Coordinació amb la direcció i els responsables implicats en diferents sonoritzacions. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents necessitats de materials de sonorització. • Memòria.
--	---

Cos, veu i instrument: present i futur Responsable: Àfrica Aymamí	
Accions	Indicadors
1. Detectar dificultats en l'aprenentatge musical amb la veu que tinguin a veure amb aspectes posturals. 2. Proposar un treball més específic per les matèries de cant i llenguatge musical 3. Conèixer els perfils professionals del claustre, per possibilitar compartir els coneixements actuals amb el professorat interessat en la consciència corporal.	• Reunions de treball amb professorat de cant i llenguatge musical i altres professors si s'escau • Proposta d'un cos d'activitats que ajudin als alumnes • Entrevistes amb el professorat • Memòria

L'abús a menors a Catalunya Responsable: Anna Roqué	
Accions	Indicadors
1. Fer un document amb les estadístiques d'abusos sexuals a Catalunya i a Barcelona en concret. Això ens permetrà fer una suposició del percentatge d'alumnat que puguem tenir a les nostres escoles amb indicadors d'abusos o amb risc d'abús. 2. Informar a la resta del professorat de les conclusions i de les possibles "red flags" que puguem veure	• Document resultant, amb estadístiques i propostes d'actuació.

Revisió de documentació: PAT i Pla d'acollida nou professorat Responsable: Paula Carrillo i Ana Comellas Equip: equip de gestió	
Accions	Indicadors
1. Revisar i actualitzar el Pla d'acció tutorial i el Pla d'acollida. 2. Presentar els canvis i aprovar, si s'escau, al Claustre i al Consell Escolar. 3. Vetllar perquè tot el professorat sigui coneixedor del PAT i el compleixi. 4. Vetllar perquè l'acollida del professorat substituït sigui l'adequada.	• Documentació revisada • Actes claustre i Consell Escolar

Tast d'instruments

Responsable: M. Dolors Terensi

Equip: professorat d'instruments de baixa demanda, directora i cap d'estudis

Accions	Indicadors
1. Vetllar per donar més visibilitat als instruments de baixa demanda. 2. Organitzar un tast d'instruments de baixa demanda per a l'alumnat de 2n1r. Aquest curs fagot, trompa i bombardí, durant la setmana d'Avaluacions-Jornades al novembre, setmana Concerts d'Agrupacions al desembre i setmana Concerts d'Aula al febrer. • Carta informativa • Enquesta a les famílies d'horaris possibles • Confecció de sessions	• Increment o no de la demanda d'aquests instruments. • Assistència al tast d'instruments. Percentatges

EMM Eixample i CMMB: camí d'anada i tornada

Responsable: M. Dolors Terensi i Joan Izquierdo

Accions	Indicadors
1. Fer el seguiment de l'alumnat de l'escola de música que fa prova d'accés al Conservatori, pel que fa a la continuïtat o no dels seus estudis. . • Fer llistat d'alumnes de 6 anys enrere que van entrar al Conservatori i veure si continuen a 2n, 4t i 6è de Grau Professional. • Fer estudi estadístic per cursos 2. Conèixer els casos que es puguin donar d'alumnat que deixa els estudis al Conservatori (sobretot en el cas d'exalumnes de l'escola de música, tot i que no exclusivament), valorant la possibilitat d'oferir-los la incorporació a agrupacions de l'escola i, fins i tot, de fer-los una oferta adaptada a les seves necessitats musicals.	• Llistat d'alumnat amb data de cessament • Estadística • Retorn d'alumnat a l'EMM Eixample

Seguiment convenis de residència

Responsable: Paula Carrillo

Equip: Equip directiu i Oriol Rigau

Accions	Indicadors
Fer el seguiment dels convenis de residència: 1. Portar el control del calendari d'assajos dels tres grups residents. 2. Vetllar perquè els grups residents compleixin els acords del conveni.	• Afinació piano de cua (Madrigal) • Proposta d'assistència a concerts o assajos (Madrigal, Carlit, JOSB) • Participació a cicles o activitats musicals de l'escola (JOSB) • Renovació de materials deteriorats o malmesos per l'ús (Madrigal, Carlit, JOSB)

Projecte: "Brass Banders"

Responsables: Gabi Mateu, Pol Vilar

Accions	Indicadors
1. Organitzar dos concerts a l'any per aplegar a tots els alumnes de trombó, bombardí i tuba de l'escola de música. 2. Buscar i/o arranjar material original per a grup de trombons/tubes. 3. Organitzar varis assajos durant el mesos anteriors als concerts amb un horari en que l'alumnat pugui assistir per tal de muntar de manera intensiva un repertori adequat. 4. Establir vincle entre l'alumnat de la família del metall greu de l'escola. 5. Participar a un concert de nadal participatiu al Conservatori de Barcelona ("Brass Christmas"), amb el grup de metall greu del Conservatori de Barcelona, els objectius són que tinguin la oportunitat de interpretar un repertori de nades conjuntament amb l'alumnat d'altres escoles de música de Barcelona i del conservatori, i crear vincles i sinergies entre l'alumnat. 6. Realitzar un concert de final de curs a l'auditori de l'escola de música, amb un repertori propi i nou, amb objectius de donar visibilitat als instruments de metall greu i donar a conèixer el projecte a la resta d'alumnes i famílies de l'escola.	Concerts resultants Vincles creats entre alumnat i famílies Visibilitat dels instruments de metall greu Grau de satisfacció de l'alumnat i les famílies participants.

PROJECTES D'ÀMBIT TERRITORIAL

Projectes d'àmbit territorial

Responsable: Paula Carrillo i Rosa Cases

Equip: Rosa Cases, Eugènia Tort, Adrià Heredia, Jordi Gaig i Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Reprendre (o iniciar) els projectes de col·laboració amb centres educatius de l'entorn segons l'experiència de cursos passats, tant a través dels CRP de Gràcia i Eixample, com amb el contacte directe amb els centres educatius de l'entorn. 2. Portar a terme els projectes escollits: 2.1. Contes Cantats: col·laboració amb escoles de Gràcia i l'ESMUC per dur a terme una cantata de nova creació. L'alumnat de primària farà uns poemes a partir d'un conte infantil. Un estudiant de composició de l'ESMUC compondrà la música, especialment pensada per a l'agrupació proposada per l'EMME Eixample, que serà qui acompanyarà al cor de nens de les escoles de primària. 2.2 Rumba: organitzar i dur a terme un concert del combo de rumba Catalana de l'EMME juntament amb els alumnes de 3r/4rt de primària de les escoles de l'entorn (Gràcia i Eixample). El repertori està basat en 5 cançons de rumba Catalana i té com a objectiu fer arribar la música autòctona de casa nostra i generar sinèrgies amb els centres educatius del barri. 2.3 Taller Fasía i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies. Possibilitat d'incloure-hi alumnat de SIEI en acord amb les escoles que hi disposen d'aquest. 2.4 Projecte als hospitals: Concerts a l'Hospital de Sant Pau, aprofitant el piano de cua al Hall i a altres espais més íntims i propers a les habitacions. 2.5. Projecte a les Escoles Bressol: Establir una relació sòlida i bidireccional entre les educadores de l'escola bressol i els pedagogs de l'EMMEixample, que ajudi a complementar l'aprenentatge integral dels infants de 0 a 3 anys a través de la música. Formar als docents de les EBM en diferents recursos de música i moviment, tant intervenint dins l'aula amb els infants com realitzant feedback amb les educadores.	• Reunions internes. Actes. • Fitxes de presentació adaptades. • Reunions amb els centres implicats. Actes. • Concerts – espectacles. • Avaluació per part de músics i educadors participants. • Graelles amb organització de grups alumnat i professor implicat. • Calendaris amb dies de reunions i assajos de professorat i alumnat. • Document d'avaluació de les activitats dutes a terme. • Correus electrònics reunions amb el professorat implicat. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents de valoració final de les activitats. • Documents necessitats de materials i transport d'instruments. • Documents d'avaluació de les activitats per part dels mestres de les escoles i dels alumnes participants. • Reunions d'avaluació de l'activitat amb el professorat implicat. • Documentació publicitària per a una major difusió de l'activitat (elaboració de tríptics informatius...) • Memòria.

3. Pensar nous projectes per al curs 2026-2027, i/o adaptar-ne els ja existents:

3.1. Proposta a treballar: compositor a l'escola de primària, taller de composició.

Col·laboració amb L'Escola Municipal de Segones Oportunitats

Responsable: Paula Carrillo i Pepe Ferrer

Accions	Indicadors
1. Buscar punts de trobada i de possibles col·laboracions entre l'EM de Segones Oportunitats i l'EMM Eixample. 2. Organitzar una visita a l'EMM Eixample d'alumnat de l'EMSO amb especial interès per la música. 3. Organitzar 3 tallers de percussió per a l'alumnat de l'EMSO (45 alumnes), que es farà a l'EMM Eixample. El donarà el professor de l'EMM Eixample 4. Fer la valoració i pensar noves col·laboracions, si s'escau, per al proper curs.	• Acta/correu amb el resum de les reunions. • Tallers realitzats/no realitzats. • Grau de satisfacció de l'alumnat de l'EMSO, de l'ofert per part de l'EMM Eixample. • Possibles noves propostes de cara al curs 2026-27. • Memòria.

Dimarts Concert

Responsable: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Organitzar un nou cicle de concerts: <i>Dimarts concert</i> en el sí de l'escola. 2. Promoure les activitats que se'n derivin com activitats sorgides d'un centre educatiu i cultural del barri, pel gaudi dels seus conciutadans, pertanyin o no a la comunitat educativa del centre. 3. Promoure l'activitat concertística del professorat del centre. 4. Promoure la participació de l'alumnat del centre en els concerts. 5. Promoure una xarxa de concerts que permeti també la pràctica a alumnat superior d'altres centres.	• Programa del cicle. • Participació d'alumnes com a participants "teloners" dels concerts. • Introduccions sobre el contingut dels concerts. • Difusió del cicle. Dintre i fora del centre.

CALENDARI D'ACTIVITATS

Concerts i altres activitats internes (jornades, concerts...)	Concerts especials	Activitats d'àmbit territorial
Trobades / Intercanvis	Concerts d'organització externa	Dimarts Concert i altres

OCTUBRE				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dm 14	Tots	EMME	Concert per a mans i peus: "JO PUC, TU POTS"	Tots
Dss 18 i Dg 19	Alumnat de clarinet	EMME	Curs de clarinet amb Selvadore Röhni	3r i 4rt

NOVEMBRE				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dv 7	Extern	EMME	Taller de percussió: EM de Segones oportunitats	
Dv 14	Extern	EMME	Taller de percussió: EM de Segones oportunitats	
Setmana del 17 al 21	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots
Dll 17	O. Simfònica	EMME	Acte d'inauguració curs (Sta. Cecília)	4rt
Dm 18	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	4rt
Dx 19	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés, només pianistes	4rt
Dv 21	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	4rt
Dv 21	Extern	EMME	Taller de percussió: EM de Segones oportunitats	
Dg 29	Alumna de piano	Puigcerdà	Premis Certámenes EPTA	3r
A concretar	D'Arpa	Sabadell	III Trobada d'arpistes a Sabadell	2n, 3r, 4t

DESEMBRE				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dx 10	Metall	CMMB	Brass Christmas	3r i 4t
Dll 15	Piano	Residència d'avis Bellesguard Park	Concert de piano a la residència	3r i 4rt

Setmana del 15 al 19	Alumnat agrupacions	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	Tots
A concretar	Cors de l'EMM Eixample	Hospital de Sant Pau	Concert Hospital de Sant Pau	3r i 4t

GENER				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dm 13		EMME	Dimarts concert	
Dm 20		EMME	Dimarts concert	
Dm 27		EMME	Dimarts concert	

FEBRER				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Setmana del 2 al 6	Alumnat d'instrument	EMME	Setmana concerts d'aula	Tots
Dv 13 (?)	A concretar	Pl. Sant Jaume	Participació a la Festa Major de sta. Eulàlia	3r i 4t cicle
Dm 10		EMME	Dimarts concert	
Dm 24		EMME	Dimarts concert	

MARÇ				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Ds 14	Violoncel	CMMB	Trobada de violoncel·listes de les EMM i el CMMB	tots
Dm 3		EMME	Dimarts concert	
Dm 10		EMME	Dimarts concert	
Dm 17		EMME	Dimarts concert	
Dm 24		EMME	Dimarts concert	
Setmana del 23 al 27	Alumnat escola	EMME	Jornades musicals	
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés	4rt
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés	4rt
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés	4rt
Dx 25	A concretar	EMME	Portes obertes	

Dm 24	Piano	EMM	Masterclass "Off Concurs Maria Canals"	3r i 4t
Dx 25	Piano	Palau de la Musica	Jurat d'estudiants - Final del Concurs de Piano Maria Canals	4rt
Dx 25	Combo	EMME	Trobada de combos llatins EMME i EMMNB	Joves
Dj 26	Fagot	EMME	Trobada de fagots amb l'EMM Can Fargues	Tots
Ds 21	D'Arpa	EMME	XII Trobada d'arpistes a l'EMM Eixample	Tots

ABRIL				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dm 7		EMME	Dimarts concert	
Dm 14		EMME	Dimarts concert	
Dx 22	Big Band EMME i Big Band de 6è de l'escola Concepció	EMME	Trobada de Big Bands	
Dm 21		EMME	Dimarts concert	
Dm 28		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Combo Latin	Plaça Sagrada Família	Festa major Sagrada Família	4t
A concretar	Alumnes de Fàsia i Lèxia i agrupacions de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Tallers i presentació de la pràctica	
A concretar	Piano	EMME / IEA Oriol Martorell	Monogràfic Compositor català, Abraham Espinoza	3r i 4t

MAIG				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
A concretar	Tots	EMME	Concurs de composició AFA	Tots
Dv 8	Combo Rumba Combo Flamenc	Born CCM	Sons d'Educació al Born CCM. Landry el Rumbero	3r i 4rt
A concretar	Arpa	CMMB	Trobada d'arpistes	2n, 3a i 4rt
Dm 5		EMME	Dimarts Concert	
Dm 12		EMME	Dimarts concert	
Dm 19		EMME	Dimarts Concert	
Dm 26		EMME	Dimarts concert	

Dv 22	Orquestra Simfònica	BornCCM	Sons d'Educació al Born CCM: Gaudí	3r i 4rt
A concretar	Fagot	Manresa	16ª fagotada	3r i 4t
A concretar	Alumnes del combo flamenc de l'EMME	A concretar	Projectes comunitaris: flamenc	4t i joves
A concretar	Escoles primària a concretar i combo rumba de l'EMME	EMME	Projecte comunitaris: Rumba i folk	
A concretar	Ensemble de saxos	Orfeó Gracienc	"Contes Cantats", projecte amb les escoles de Gràcia i l'ESMUC	4t cicle

JUNY				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Setmana de l'1 al 5	Tots	EMME	Concerts d'aula per cicles	Tots
A concretar	Combos	EMM Can Fargues	Can Fargues Sound: trobada de combos	4rt
Setmana del 15 al 19	Tots	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots
Dx 17	Karaoke Party	EMME	Concert participatiu	4rt
Dm 16	Metall	A concretar	Brass Branders	3r i 4rt
Setmana del 22 al 27	Arpa	CMMB	XXXIVè Curs d'estiu d'arpes. Homenatge a Renié, Tournier i Grandjany.	Tots
A concretar	Tuba i Bombardí	A concretar	Tubada d'estiu (ACATUB)	
Darrera setmana de Juny	Piano	Palau de la música	"Tu hi toques" (vídeos i concert al Palau)	Tots

Resten per definir propostes per part del professorat i possibles participacions en activitats externes

RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

Paula Carrillo Martín, com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres per al curs 2024-2025, i consultat el Consell escolar del centre, segons consta a l'acta de la sessió realitzada a data 28 d'octubre de 2024

RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2025-2026
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document també serà publicat a la pàgina web del centre.

Paula Carrillo Martín

Directora

Barcelona, a 27 d'octubre de 2025

ANNEXOS

ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

EQUIP DIRECTIU

Direcció:	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica:	Josep Maria Gálvez
Coordinació cultural:	Francesc Puig
Secretaria acadèmica:	Ana Comellas
L'equip directiu es reuneix: dimarts de 2/4 d'11 a 2/4 de 2 del migdia. Aula: despatx de direcció.	

EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

EQUIP DIRECTIU	Paula Carrillo / Josep Maria Gálvez / Francesc Puig / Ana Comellas	
CAPS DE DEPARTAMENT	Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi
	Departament de polifònics	Carolina Rius
	Departament d'agrupacions	Oriol Rigau
Calendari previst: prèvia convocatòria, els dimarts de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia Aula: despatx de direcció.		

COMPOSICIÓ DEL CONSELL ESCOLAR

SECTOR	NOM I COGNOMS
Direcció	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica	Josep Maria Gálvez
Secretaria del Consell	Ana Comellas
Sector professorat *	Rosa María Cases Gemma Gánzer Carolina Rius Oriol Rigau Anna Roqué
Sector alumnat *	Júlia Sánchez Michal Zawisza Abril Grau (baixa de l'escola)
Sector famílies * Representació AFA *	Jaume Gual (baixa de l'escola) Pere Pons
Sector personal administració i serveis *	Aitor Gálvez (ja no treballa a l'escola)
Representació municipal	Ana Lemkow - Assignada pel Consell Escolar Municipal de Barcelona

*Renovació parcial del Consell Escolar prevista el primer trimestre del curs

CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CONSELL ESCOLAR

1r. Quadrimestre: 27 d'octubre i 26 de gener (21:00 hores)	2n Quadrimestre: 4 de maig (21:00 hores) i 25 de juny (hora a determinar)
--	---

CLAUSTRE				
COGNOMS, NOM	TÍTOL ACADÈMIC			ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
	GRAU	PLA EST.	ESPECIALITAT	
Alós Manrique, Xavier	Superior	1966	Violí	Violí/Orquestra Fregasons
Albuquerque Subirats, Antoni	Superior	1966	Trompa	Trompa
Almirall Egerique, Dolors	Superior	1966	Oboè	Oboè
Aymamí Auqué, Àfrica	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial Violí Orquestra Cordal / Moviment i instrument
Belmonte Llongueras, Anna	Superior	ESMUC 2009	Saxòfon	Saxòfon/Ensemble
Carrillo Martin, Paula	Superior	1966	Saxòfon	Saxòfon / Cambra Katsax / Combo Parcial Big Band Saxos / Projecte música al barri
Cases Martin, Rosa M.	Superior	2009	Fagot	Fagot / Ensemble de fagots
Chico Valencia, Dioni	Superior	1966	Acordió	Acordió / Ensemble d'acordions
Colomines Ferran, Pep	Superior	1966	Guitarra	Guitarra / Cambra guitarres Estem d'acords / Roda instruments / Ensemble de guitarra Sistrings
Comellas Vila-Puig, Ana	Superior	1966	Violoncel	Violoncel /Cambra de violoncels / Projecte música al barri/Projecte Abusos
Criado Samora, Xavier	Superior	1995	Trompeta	Trompeta / Parcial vent
Ferrer Candela, Pepe	Superior	1966	Percussió	Percussió / Ensemble de percussió
Gaig Sanglès, Jordi	Superior	1966/2010	Piano / Piano Modern (ESMUC)	Piano Modern / Llenguatge musical i harmonia moderna / Combo Sense Papers / Acompanyament / Combo Aswingats
Gálvez Alda, Josep M.	Superior	1966/2009	Contrabaix i clarinet / Música moderna (ESMUC)	Contrabaix / Baix elèctric
Gánzer Justicia, Gemma	Superior	1966	Música de cambra / piano	Llenguatge musical

Gómez Ramírez, Tere	Superior	ESMUC	Saxòfon	Saxòfon
Gregori Pons, Francesc	Superior	1966	Saxòfon / Direcció, composició / Tible	Saxòfon / Banda Olodum / Compositor i escola / Orquestra Cordal / Orquestra Bencordats / Ensemble Descordats / Projecte composició / Banda Ventsonats
Heredia López, Adrià	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Projecte música al barri / Combo modern / Combo rumba
Hernández Sánchez, Bernat	Superior	ESMUC 2007	Baix elèctric	Baix elèctric / Combo Galaxy
Izquierdo Llopis, Joan	Superior	1966	Flauta de bec	Flauta de bec / Parcial Bufasons / Projecte música al barri
López Manso, Elena	Superior	2019	Fagot	Llenguatge musical
Marín Ribes, Miquel Àngel	Superior	1966	Clarinet	Clarinet
Mateu Carvajal, Gabi	Superior	1995	Trombó i tuba	Trombó / Tuba
Pardo, Xavier	Superior	1966	Piano	Repertori
Puig Forcada, Francesc	Superior	1966	Clarinet	Clarinet / parcials / Banda Bufasons
Rigau Sariola, Oriol	Superior	1966	Flauta travessera	Flauta travessera / Dimarts concert / Parcial Olodum / Parcial Ventsonats
Rius Graell, Laia	Superior		Cant	Tècnica vocal
Rius Moreno, Carolina	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano
Rodríguez Baz, Cristina	Superior	LOGSE	Viola	Viola
Roqué Ferrer, Anna	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano / Ensemble de teclats
Roura Benito, Arnau	Superior	2010	Arpa	Arpa / Cambra d'arpes Glissando
Santiago Santiago, Albert	Superior	2009	Direcció de cor	Cor Baloo 2 / Cor Crescendo/ Cor Jove / Cor Maranta
Solsona Belmonte, Vicenç	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Big Band / Combo Latin / Combo Nou
Terensi Ribelles, M.Dolors	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical

Tort Cano, Eugènia	Superior	ESMUC	Violí	Música i moviment / Llenguatge musical
Ventura Sivit, Àlex	Superior	2009	Jazz: bateria	Bateria / Ensemble de percussió llatina
Vila Visa, Sílvia	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial violins
Vilar Serra, Pol	Superior	2013	Trombó	Trombó/Tuba
Vintró Gabriel	Superior	1966	Violí	Violí

**Ordenat alfabèticament*

***Fins el 01/10/2025*

CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CLAUSTRE

1r Quadrimestre: 3 de setembre, 27 d'octubre, 26 de gener	2n Quadrimestre: 10 de març, 4 de maig i 25 de juny
---	---

ORGANITZACIÓ DELS DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

NOM	CAP DEPARTAMENT	EQUIP
Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi	Albert Santiago Eugènia Tort Gemma Gànzler Elena López
Departament de polifònics	Carolina Rius	Dioni Chico Arnau Roura Anna Roqué Jordi Gaig Adrià Heredia Vicenç Solsona Xavier Pardo Pepe Colominas
Grup de treball de vent	Paula Carrillo	Dolors Almirall Joan Izquierdo Gabi Mateu Francesc Puig Oriol Rigau Francesc Gregori Xavier Criado Rosa M ^a Cases Pol Vilar Tere Gómez Miquel Àngel Marín Antoni Alburquerque Anna Belmonte
Grup de treball de corda, percussió i cant	Josep M. Gálvez	Àfrica Aymamí Ana Comellas Sílvia Vila Pepe Ferrer Àlex Ventura Laia Rius Bernat Hernández Cristina Rodríguez Gabriel Vintró Xavier Alòs

HORARI DEL CENTRE

Activitats lectives: de dilluns a divendres de 15 a 22 hores.

Horari d'atenció: de dilluns a divendres de 16 a 20 hores.

CALENDARI ESCOLAR

CALENDARI CURS 2025-26

setembre						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

desembre						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

març						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

juny						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Legendes:

 No lectiu

 Festiu

 Lliure disposició

 Concerts agrupacions

 Concerts aula / cicles

 Avaluacions i jornades

octubre						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

gener						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

abril						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

novembre						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

febrer						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

maig						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Portes obertes



Tria instruments



Juntres d'avaluació



Claustre



Consell Escolar

DATA	FESTIU
15/9/2025	Inici de curs
24/9/2025	Festa local
10/10/2025	Dia de lliure disposició
8/12/2025	Festa estatal
Del 20/12/2025 al 7/1/2026	Vacances escolars
16 i 17/2/2026	Dia de lliure disposició
Del 28/3 al 6/4/2026	Vacances escolars
30/4/2026	Dia de lliure disposició
25/5/2026	Festa estatal
19/6/2026	Final de curs

**Els dies de lliure disposició van ser acordats pel Consell Escolar*

CALENDARI REUNIONS I ENTREVISTES AMB LES FAMÍLIES

Data, hora i lloc	Adreçada a :	Temàtica
9 de setembre de 2025	Noves famílies	- Benvinguda a l'escola - Sobre qui som i com ens organitzem
15 al 19 de setembre de 2024	Noves famílies de llenguatge musical de 1r1rA, 1r1rB i 1r1rC	CLASSE OBERTA - Benvinguda a l'escola - Organització de les classes
16 d'octubre	Famílies d'alumnes de llenguatge musical Prova d'accés	Organització del curs
25 de març de 2026	Portes obertes	Mostra del que fem a l'EMM Eixample

Entrevistes amb els membres de l'ED: cal demanar hora a secretaria de l'escola

Entrevistes amb els tutors: a concretar cada professor amb les famílies

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

A l'avaluació continuada de l'alumnat de l'escola, se li afegirà una activitat d'avaluació puntual en aquestes dates.

Dates	Assignatura
17 al 21 de novembre de 2025	Llenguatge musical i instrument + Llenguatge musical PA
23 al 27 de març de 2026	Llenguatge musical i instrument + Llenguatge musical PA

JUNTES D'AVAUACIÓ (professorat i Cap d'estudis)

Del 2 al 6 de febrer de 2026

REUNIONS DE TRASPÀS DE CURS. PROMOCIÓ DEL CURS SEGÜENT (professorat i Direcció)

Del 2 al 26 de febrer de 2026

PROGRAMACIÓ DE TALLERS

TALLERS PER NADONS

Descripció:

La música és insubstituïble en el desenvolupament dels infants perquè incideix d'una manera natural en els aspectes motor, cognitiu i emocional. Qualsevol activitat dels nadons, aparentment només motriu o sensorial, té sempre una vessant emocional i intel·lectual, i també qualsevol fet de tipus afectiu repercuteix en el pensament i en la motricitat.

Les cançons, les moixaines i jocs de falda es poden considerar les primeres manifestacions lúdiques que les mares i els pares poden compartir amb els seus fills i filles, i constitueixen un punt de partida privilegiat en l'educació infantil, a través d'ells del qual els nens i nenes poden iniciar el descobriment del seu cos, del llenguatge oral, de la dansa, del ritme, del moviment, de la música, aprèn a sentir, a percebre i, a poc a poc, a expressar-se.

A partir d'un any, els infants comencen una etapa en què guanyen autonomia dia a dia i poden manifestar cada vegada amb més claredat el que senten i el què volen. En aquesta edat, a través dels jocs dansats, les cançons i la música podem aprofundir en tots els aspectes de concentració i expressió: atenció a una música, a uns moviments, a una seqüència ordenada, a un text, a un vocabulari, a un final sempre canviant. A través del repertori de cançons, jocs de falda, moixaines i de la manipulació d'instruments (petita percussió i joguines de so) que aprendrem en aquestes sessions, els nens i nenes rebran una estimulació afectiva única a través de la veu i el contacte amb el cos dels seus pares.

Als dos anys, la capacitat que els infants tenen de cantar les cançons potencia i accelera enormement el procés d'articulació de la parla, donada la relació existent entre el llenguatge verbal i el musical. I també ja tenen l'autonomia suficient per realitzar danses o jocs de moviment organitzats de forma col·lectiva, incorporant així la relació amb els altres infants. És per això que, sense deixar d'aprofundir en la relació afectiva entre adult i infant, també podem afavorir la relació de grup a partir de l'estimulació musical.

BALLMANETES		
Destinat a: infants de 2 mesos a 1 any		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimecres de 12:00 a 13:00
Professorat: Eugènia Tort		

ARRI, ARRI, TATANET		
Destinat a: infants de 1 a 2 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimecres de 11:00 a 12:00
Professorat: Eugènia Tort		

SALTA MIRALTA		
Destinat a: infants de 2 a 3 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: sessió dimarts de 16:30 a 17:30
Professorat: Eugènia Tort		

SOL, SOLET		
Destinat a: infants de 3 a 4 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dimarts de 17:30 a 18:30
Professorat: Eugènia Tort		

VIROLET		
Destinat a: infants de 4 a 5 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dijous de 17:30 a 18:30
Professorat: Eugènia Tort		

COR MARANTA

Cor d'adults en el qual es treballa un repertori variat, de diferents estils.

COR MARANTA		
Destinat a: adults		
Nre. d'hores lectives:	1h15' / setmana	Calendari: dijous de 20:00 a 21:30 h
Professorat: Albert Santiago		

TALLER DE VEU, MOVIMENT I ESCOLTA

De les moltes maneres que hi ha de moure i escoltar el cos, et proposem un taller basat en la metodologia Feldenkrais.

Una porta oberta a l'escolta corporal des del respecte cap a un mateix per descobrir els propis patrons de moviment i alhora trobar altres possibilitats més eficients en el fer del dia a dia.

Metodologia d'autoaprenentatge guiat pel professor que eixampla la creativitat, la seguretat en un mateix, l'atenció i la memòria, facilitant l'organització corporal per a les tasques diàries.

VEU, MOVIMENT I ESCOLTA		
Destinat a: adults nascuts fins el 1963		
Nre. d'hores lectives:	1h / setmana	Calendari: dijous de 10:15 a 11:15 h
Professorat: Àfrica Aymamí		

TAULES I ESTADÍSTIQUES D'ALUMNAT

ESTADÍSTIQUES A 15 D'OCTUBRE DE 2025

Programa	Nombre alumnes	% total d'alumnes
A1	46	7,30 %
A2	73	11,59 %
A3	9	1,45 %
Total A	128	20,32 %
B1	21	3,33 %
B2	0	0,00 %
B3	3	0,48 %
B4	0	0,00 %
B5	0	0,00 %
B6	31	4,92 %
B7	33	5,24 %
B8	60	9,52 %
B9	44	6,98 %
B10	83	13,17 %
B11	13	2,06 %
B12	11	1,75 %
Total B	299	47,46 %
C1	21	3,33 %
C2	20	3,17 %
C3	8	1,27 %
C4	5	0,79 %
C5	6	0,95 %
C6	3	0,48 %
C7	1	0,16 %

C8	2	0,32 %
C9	3	0,48 %
Total C	69	10,95 %
Subtotal 5 a 18 anys	496	78,73 %
D1	11	1,75 %
D2	2	0,32 %
D3	0	0,00 %
D4	0	0,00 %
D5	6	0,95 %
D6	16	2,54 %
D7	5	0,79 %
D8	0	0,00 %
D9	1	0,16 %
D10	0	0,00 %
Subtotal Adults	41	6,51 %
Subtotal Alumnes 5 a 18 + adults	537	85,24 %
Taller Ballmanetes*	12	1,90 %
Taller Arri, arri, tatanet*	5	0,79 %
Taller Salta miralta*	12	1,90 %
Taller Sol, solet*	12	1,90 %
Taller Virolet*	12	1,90 %
Subtotal Nadons	53	8,41 %
Cor Maranta (taller/cor adults)	26	4,13 %
Taller veu, moviment i escolta	14	2,22 %
Subtotal tallers	93	14,76 %
TOTAL (5-18 + adults + tallers)	630	100%

**quantitat d'alumnes del primer trimestre/quadrimestre*

DADES D'ALUMNAT MATRICULAT A 15 D'OCTUBRE DE 2024 PER ESPECIALITAT:

Especialitat		Curs 2024-2025
1	Acordió	9
2	Arpa	14
3	Baix elèctric	8
4	Bateria	6
5	Bombardí	6
6	Clarinet	24
7	Contrabaix	10
8	Fagot	12
9	Flabiol i tamborí	1
10	Flauta de bec	8
11	Flauta travessera	25
12	Guitarra	27
13	Guitarra elèctrica	8
14	Oboè	10
15	Percussió	19
16	Percussió moderna	4
17	Piano	36
18	Piano modern	9
19	Saxòfon	24
20	Tècnica vocal	10
21	Tenora	0
22	Tible	0
23	Trombó	17
24	Trompa	6
25	Trompeta	23
26	Tuba	2
27	Viola	18
28	Violí	49
29	Violoncel	15
TOTAL INSTRUMENT		400
Alumnat que no fa instrument		
30	1r 1r	38
31	1r 2n	39
32	2n1r (espera vent)	22
33	Cor Baloo 1	16
34	Cor Baloo 2	22
35	Cor Crescendo	9
36	Cor Jove	5
37	Cor Maranta (taller)	26
38	Veu, moviment i escolta (taller)	14
39	Nadons (taller)	53
40	Agrupació instrumental	15
TOTAL NO INSTRUMENT		259
TOTAL		659*

**La quantitat de l'alumnat total és superior al de la taula anterior degut a que hi ha 18 alumnes que fan 2 instruments.*

Horaris llenguatge, ORFF, cors i tallers de música per a nadons 2025-2026

Horaris	DILLUNS				DIMARTS				DIMECRES				DIJOUS				DIVENDRES				Horaris	
	Eugènia aula 20	M. D. aula 16	Gemma aula 2	??? Àfrica aula 19	Eugènia aula 20	M. D. aula 16	Gemma aula 2	Jordi G. aula 13	Eugènia aula 20	M. D. aula 16	Gemma aula 2	Vicenç aula 3	Jordi G. aula 13	Eugènia aula 20	M. D. aula 16	Gemma aula 2	Albert	Jordi G. aula 13	Gemma aula 2	aula 16		Eugènia aula 20
10'00-10'15																						10'00-10'15
10'15-10'30																						10'15-10'30
10'30-10'45																						10'30-10'45
10'45-11'00																						10'45-11'00
11'00-11'15																						11'00-11'15
11'15-11'30																						11'15-11'30
11'30-11'45																						11'30-11'45
11'45-12'00																						11'45-12'00
12'00-12'15																						12'00-12'15
12'15-12'30																						12'15-12'30
12'30-12'45																						12'30-12'45
12'45-13'00																						12'45-13'00
15:30-15:45																						15:30-15:45
15:45-16:00																						15:45-16:00
16:00-16:15																						16:00-16:15
16:15-16:30																						16:15-16:30
16:30-16'45																						16:30-16'45
16'45-17'00	11A																					16'45-17'00
17'00-17'15			ORFF 1B																			17'00-17'15
17'15-17'30																						17'15-17'30
17'30-17'45	11C	22B	21D																			17'30-17'45
17'45-18'00																						17'45-18'00
18'00-18'15																						18'00-18'15
18'15-18'30	12A	22C	21A																			18'15-18'30
18'30-18'45																						18'30-18'45
18'45-19'00																						18'45-19'00
19'00-19'15	21B	32C	32B																			19'00-19'15
19'15-19'30																						19'15-19'30
19'30-19'45				Mov. Ins. 33B																		19'30-19'45
19'45-20'00			33B	33C	4t Aprof.																	19'45-20'00
20'00-20'15		33C				PA A																20'00-20'15
20'15-20'30							41A		Mov. Ins 33A													20'15-20'30
20'30-20'45				Mov. Ins. 33B																		20'30-20'45
20'45-21'00																						20'45-21'00
21'00-21'15																						21'00-21'15

Horaris grans agrupacions i combos

DILLUNS							DIMARTS		DIMECRES				DIJOUS		DIVENDRES					
Horaris	S. A.						Aula 19 I 3	Aula 20	S.A.	Aula 19	Aula 3	S.A.	Aula 3	S.A.	Aula 14	A. 19	A. 18	Horaris		
15:30-16:45	Cordal F. Gregori						Cor Jove Albert (A. 19)												15:30-16:45	
16:45-18:00																			16:45-18:00	
18:00-18:15																			18:00-18:15	
18:15-18:30																			18:15-18:30	
18:30-18:45																			18:30-18:45	
18:45-19:00																				18:45-19:00
19:00-19:15																				19:00-19:15
19:15-19:30																				19:15-19:30
19:30-19:45																				19:30-19:45
19:45-20:00																				19:45-20:00
20:00-20:15	Simfoni F. Gregori																		20:00-20:15	
20:15-20:30																			20:15-20:30	
20:30-20:45																			20:30-20:45	
20:45-21:00																			20:45-21:00	
21:00-21:15																			21:00-21:15	
21:15-21:30																				21:15-21:30

Horaris ensembles i cambres

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	Horaris
15:30-15:45					Cambra piano 4 mans	15:30-15:45
15:45-16:00					Anna R. (Aula 7)	15:45-16:00
16:00-16:15						16:00-16:15
16:15-16:30						16:15-16:30
16:30-16:45			Cambra Ganxets Anna (Aula 1)			16:30-16:45
16:45-17:00				Ensemble cellos Anna (Aula 18)	Ensemble de guitarra	16:45-17:00
17:00-17:15	Orff 1B (SA)				Sistrings	17:00-17:15
17:15-17:30	Gemma (Aula 2)		Percu llatina 5 Alex (Aula 4)		Pep (Aula 12)	17:15-17:30
17:30-17:45		Cambra Trastets Pep (Aula 12)			Ensemble teclats 2	17:30-17:45
17:45-18:00		Ensemble Acordion Dion (Aula 6)	Percu llatina 4 Alex (Aula 4)		Anna R. (Aula 19)	17:45-18:00
18:00-18:15		Ensemble Teclats 1 Anna R. (Aula 7)		Cambra arpes Xylo Anna (Aula 1)		18:00-18:15
18:15-18:30	Ensemble d'arpes			Ensemble Fagots R.M. Cases (Aula 11)	Percu llatina 1 Alex (Aula 4)	18:15-18:30
18:30-18:45	Anna (Aula 1)			Ensemble Saximbols (Aula de música-Fruc Francesc G.	Percu llatina 2 Alex (Aula 4)	18:30-18:45
18:45-19:00				Cambra de guitarres Estem d'acords Pep (Aula 12)	Orff Gemma (Aula 2)	18:45-19:00
19:00-19:15	Quartet de saxos					19:00-19:15
19:15-19:30	Paula					19:15-19:30
19:30-19:45						19:30-19:45
19:45-20:00						19:45-20:00
20:00-20:15	Cambra Katsax				Guitarbec Joan L. (Aula 9)	20:00-20:15
20:15-20:30	Paula					20:15-20:30
20:30-20:45	Descordats (SA)					20:30-20:45
20:45-21:00	Francesc G.					20:45-21:00
21:00-21:15						21:00-21:15

ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS

Aulari 2025-2026

	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS		DIVENDRES	
Planta 2	Auditori pc	F. Gregori	A pc	Dim. Concert	A pc	Big band/Bandes	A pc	A. Santiago (Cors)	A pc	Bandes
	1	A. Roura	1		1	A. Roura	1	A Roura	1	
	2p	Gemma	2p	Gemma	2p	Gemma	2p	Gemma	2p	Gemma
	3 T	P. Ferrer	3 T	(estudi) / 7:30 Combo	3 T	V. Solsona / Combos	3 T	Ens. Saxos / Combos / (estudi)	3 T	P. Ferrer
Planta 3	4	L. Rius / (estudi)	4	L. Rius	4	À. Ventura	4	À. Ventura	4	(estudi)
	5p	JM. Gálvez	5p	JM. Gálvez	5p	JM. Gálvez	5p	B. Hernández	5p	JM. Gálvez
	6	C. Rodríguez	6	D. Chico	6	X. Criado	6	X. Criado	6	X. Criado
	7p	A. Roqué	7p	A. Roqué	7p	T. Alburquerque	7p	A. Roqué	7p	A. Roqué
	8 T	À. Aymamí	8 T	À. Aymamí	8 T	À. Aymamí	8 T	À. Aymamí	8 T	G. Vintró
	9 T	O. Rigau	9 T	O. Rigau	9 T	O. Rigau	9 T		9 T	J. Izquierdo
	10p	P. Carrillo	10p	D. Almirall	10p	P. Carrillo	10p	A. Belmonte	10p	X. Alós
	11p	F. Puig	11p	RM Cases	11p	F. Puig	11p	RM Cases	11p	F. Puig
	12	P. Colominas	12	P. Colominas	12	A. Heredia	12	P. Colominas	12	P. Colominas
	13 p2	X. Pardo	13 p2	J. Gaig	13 p2	J. Gaig	13 p2	J. Gaig	13 p2	M.A. Marín
	14p	P. Vilar / Parcial	14p	G. Mateu	14p	P. Vilar	14p	Pol Vilar	14p	V. Solsona
	15p	S. Vila	15p		15p		15p		15p	
	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	A. Santiago
	17 p2	C. Rius	17 p2	X. Pardo	17 p2	C. Rius	17 p2	D. Almirall (fins 16:45)	17 p2	
	18	A. Comellas	18	C. Rodríguez	18	A. Comellas	18	A. Comellas	18	C. Rodríguez
	19p	Parcial / M. i inst	19p	Cor Jove / Mov. I Instr	19p	Parcial BB i bandes/Combos	19p		19p	ens. Teclats / Fregasons
	20	Eugènia	20	Eugènia	20	Eugènia / classe ball AFA	20	Eugènia	20	Eugènia
	Sala profes	G. Vintró	Sala profes		Sala profes	F. Gregori	Sala profes	T. Gómez	Sala profes	
Fructuós	Polivalent		Polivalent		Polivalent		Polivalent		Polivalent	
	Gimnàs		Gimnàs		Gimnàs		Gimnàs		Gimnàs	
	A. música		A. música		A. música		A. música		A. música	

HORARIS PAS

Sergio Delgado, conserge

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
14:45	14:45	14:45	14:45	14:45
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00

Raúl Ovejero, administratiu

dimecres	dijous	divendres
09:00	09:00	09:00
09:15		
09:30		
09:45		
10:00		
10:15		
10:30		
10:45		
11:00		
11:15		
11:30	(Secretaria)	(Secretaria)
11:45		
12:00		
12:15		
12:30		
12:45		
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15	(Secretaria)	(Secretaria)
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		
20:00		
20:15		
20:30		
20:45		
21:00		

Arnau Vallbé, administratiu

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
10:00	10:00	10:00	10:00	10:00
10:15	10:15	10:15	10:15	10:15
10:30	10:30	10:30	10:30	10:30
10:45	10:45	10:45	10:45	10:45
11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
11:15	11:15	11:15	11:15	11:15
11:30	11:30	11:30	11:30	11:30
11:45	11:45	11:45	11:45	11:45
12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
12:15	(Secretaria)	(Secretaria)	12:15	12:15
12:30	12:30	12:30	12:30	12:30
12:45	12:45	12:45	12:45	12:45
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
13:15	13:15	13:15	13:15	13:15
13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
14:45	14:45	14:45	14:45	14:45
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	(Secretaria)	17:15	(Secretaria)	(Secretaria)
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	(Secretaria)	(Secretaria)	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
 Sardenya, 368
 08025 Barcelona
 Telèfon: 93 458 65 90
 emmeixample@bcn.cat
 barcelona.cat/emmeixample

Teresa Gras Mas, suport consergeria

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00
22:15	22:15	22:15	22:15	22:15
22:30	22:30	22:30	22:30	22:30
22:45	22:45	22:45	22:45	22:45