



**Ajuntament  
de Barcelona**

Escola Municipal de música Can Fargues

# PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2019-2020

---



## **ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA CAN FARGUES**

Barcelona Octubre de 2019

Codi de centre: 08075591



## Índex

1. Índex.....	2
2. Introducció.....	3
3. Objectius específics del curs.....	5
4. Objectius dels Departaments.....	11
5. Projectes.....	16
6. Calendari d'activitats.....	21
7. Resolució d'aprovació del PGA.....	42



## 2.- Introducció

La Programació General Anual (PGA) és el document que concreta els objectius del Projecte Educatiu, de l'Escola Municipal de Música Can Fargues al llarg d'un curs escolar, d'acord amb el que estableix l'article 10 del Decret 102/2010, d'autonomia dels Centres Educatius i el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa. És en l'Article 13 d'aquest text, que se'n desprèn que aquests centres de música i dansa, concreten el seu projecte educatiu en una programació general anual.

La present Programació s'ha elaborat tenint en compte la memòria anual del curs passat que recull els resultats de l'avaluació dels objectius obtinguts.

La PGA explicita les actuacions que es duran a terme, els recursos, els responsables i els mecanismes de seguiment per la seva implantació, així com els indicadors i procediments per a l'avaluació dels resultats. Concretament el seguiment d'aquestes actuacions es farà mitjançant reunions de l'Equip Directiu, i de l'Equip de Coordinació cada trimestre. S'informarà d'aquestes reunions amb la finalitat que el personal de l'escola pugui fer els seus comentaris i aportacions. S'establirà un calendari de reunions dels diferents equips per anant fent les valoracions corresponents. Aquesta valoració es complementarà amb la redacció de la Memòria Anual de Centre on es recollirà, també, les propostes de millora, de canvi o noves propostes de tota la comunitat educativa implicada.

les actuacions concretes per aquest curs, es basen en tres línies de millora del centre, i son les següents:

- Afavorir l'aprenentatge competencial: "Projecte d'escola d'enguany"
- Millora de resultats acadèmics: "Aula virtual"
- Relació amb l'entorn: "Activitats i projectes dins i fora de l'escola"

**PRINCIPAL NOVETAT DEL CURS:** (cada curs un nou projecte)

Projecte d'escola d'enguany: **MOZART'S**

Com cada any, el curs comença amb un nou projecte a sobre la taula, un dels eixos al voltant del qual girarà el curs acadèmic i que donarà forma i contingut als concerts de la setmana cultural i al concert de final de curs.

El curs 17/18 va ser el primer any que vam engegar la iniciativa de treballar per projectes, i l'eix va girar a l'entorn de Camille Saint Sæens i la seva obra el carnaval dels animals. El resultat va ser l'edició d'un llibre/cd, una experiència fantàstica tant pels alumnes com pels professors.

El curs 18/19 vam canviar d'estil i ens vam disposar a conèixer les diferents facetes de l'extraordinari músic i compositor Quincy Jones. Amb ell vam descobrir el jazz negre, la seva època com a compositor de bandes sonores, de pel·lícules i series, i com productor als anys 80, de Michael Jackson.

Aquest curs 19/20 tornem als clàssics i com a tal, no podia faltar Mozart.



Quant pensàvem com podríem portar a terme el projecte d'enguany, vam jugar amb la paraula Mozart, **molts arts**, llavors vam pensar en interrelacionar les arts per estar a l'avantguarda de la creació. I d'aquí va sorgir l'ambiciós projecte que portarem a terme fusionant la música de Mozart amb la dansa, la pintura, el disseny, la fotografia i el teatre.

Una proposta que reflecteix l'esperit de l'EMM Can Fargues, de mirar de buscar sinergies amb altres entitats del districte, combinant la música de Mozart amb altres disciplines.

Apostem doncs per un treball de creació comuna amb els diferents agents implicats on es culminarà durant la setmana cultural i el final de curs. Un projecte on els principals ingredients són la col·laboració i la cooperació entre els diferents creadors d'aquestes diverses disciplines artístiques, posant en comú objectius mutus i les motivacions personals.

Tot l'equip docent de l'EMM Can Fargues i de les escoles que col·laboraran amb nosaltres, estem molt engrescats amb aquest projecte i esperem que sigui per a tothom una gran experiència. Us animem a tots a participar-hi i gaudir-ne!

Les escoles participants en aquest projecte són:

**INSTITUT SUPERIOR D'ARTS I DISSENY DEIÀ:** Carrer Ignasi Agustí 2-4, 08042 Barcelona. Vall d'Ebron

**Escola de dansa la galeria:** Carrer d'Alexandre Galí, 17-19, 08027 Barcelona. A Vilapicina.

**Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya:** Escola Industrial, Carrer del Comte d'Urgell, 187, 08036 Barcelona.

**Escola d'hostaleria Sinaí.** Carrer de la Indústria, 137, 08025 Barcelona.

**\*Escola de pintura del blau al groc:** Carrer d'Alexandre Galí, 17-19, 08027 Barcelona. Al congrés.

**Soprano Sílvia Sabater** en el concert de final de curs.

**Col·laboració d'una mare de l'escola de música que és actriu,** en el concert final de curs.

\*Col·laboració amb el concert Mozart de música i moviment de l'alumnat de 4 a 7 anys

Aquest document ha estat presentat i aprovat pel:

- Claustre en data: 10 de setembre de 2019
- Consell Escolar en data: 31 d'octubre de 2019



### 3.- Objectius específics del curs 2019-2020

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<b>MILLORA DELS RESULTATS ACADÈMICS: "Aula Virtual"</b>	<p>*Fer el seguiment d'aula virtual en quant a continguts, i els diversos nivells de grups, per la bona implantació durant aquest curs a l'alumnat de 8 anys.</p> <p><b>Responsable:</b> Departament Llenguatge</p> <p><b>Temporització:</b> Tot el curs</p>	<p>-Augment de grups que utilitzen la plataforma.</p> <p>-Valoració de l'eina i qüestionari</p>
	<p>*Seguir treballant amb la plataforma amb l'alumnat de 9 anys.</p> <p><b>Responsable:</b> Departament Llenguatge</p> <p><b>Temporització:</b> Tot el curs</p>	
	<p>*Elaborar proves específiques del treball a l'aula durant les setmanes d'exàmens al gener i al juny.</p> <p><b>Responsable:</b> Departament Llenguatge</p> <p><b>Temporització:</b> Tot el curs</p>	<p>-Valoració de les proves/exàmens</p>
	<p>*Implicar al màxim a les famílies.</p> <p>*Explicar a les famílies com treballam a les classes i com, des de casa, poden ajudar als seus fills per tal de que l'accés sigui senzill i clar.</p>	<p>-Reunió de presentació de la plataforma</p>



<p><b>MILLORA DELS RESULTATS ACADÈMICS: "Aula Virtual"</b></p>	<p>*Facilitar-los vídeos-tutorials per tal de que sàpiguen utilitzar correctament la plataforma.</p> <p>*Portar a terme algunes classes obertes amb les famílies per mostrar com treballem a classe i els progressos que es van fent.</p> <p><b>Responsable:</b> Departament Llenguatge</p> <p><b>Temporització:</b> Tot el curs</p>	<p>-Avaluació mensual de la feina que van realitzant els alumnes.</p> <p>-Valoració a final de curs de l'ús i coneixement de la plataforma per part de les famílies, professorat i alumnes.</p>
--	--	---



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p><b>RELACIÓ AMB L'ENTORN:</b> "Activitats i projectes dins i fora de l'escola"</p> <p><b>Responsables:</b> Coordinadora cultural i directora.</p> <p><b>Temporització:</b> Tot el curs</p>	<p>*Promocionar les activitats que es realitzen al Centre.</p> <p>*Mantenir web actualitzada.</p> <p>*Fer difusió de les activitats als mitjans ( districte, casals, entitats, btv)</p>	<p>-Documents explicatius, programes i informació tramesa.</p> <p>-Valoració de totes les activitats.</p> <p>-Hàbit de comunicar a la web totes les activitats de l'escola.</p> <p>-Anàlisi de visites de la web</p> <p>-informacions trameses i enviades per correu electrònic.</p>
	<p>*Mostrar el Centre a la comunitat.</p> <p>*Mantenir la jornada de portes obertes.</p> <p>*Mantenir les visites guiades al Patrimoni del centre cada més.</p>	<p>-Valoració del coneixement de l'escola al Districte.</p> <p>-Valoració del nombre de participants i professorat.</p> <p>-Valoració del nombre de participants i assistents</p>
	<p>*Potenciar les relacions amb les famílies, entitats i centres educatius i culturals del barri i de la ciutat.</p> <p>*Promoure activitats amb projecció social i inclusiva organitzades pel Centre.</p> <p>*Col·laborar amb entitats del barri i serveis externs.</p>	<p>-Reunions</p> <p>-Registre d'activitats</p> <p>-Valoració del nombre d'activitats i participants</p>



<b>RELACIÓ AMB L'ENTORN:</b> "Activitats i projectes dins i fora de l'escola"	<b>*Promoure activitats per infants del Districte de 2 a 16 anys.</b>	-Documents explicatius.
	<b>*Dotar als mestres de recursos teòrics i pràctics a l'hora de treballar les cançons amb els alumnes.</b>	-Formació als mestres de les escoles bressol del barri.
<b>Responsables:</b> Coordinadora cultural i directora.	<b>*Promoure els instruments de corda en la cantata amb les escoles de primària del Districte</b>	-Valoració escoles participants
<b>Temporització:</b> Tot el curs	<b>* Fer la formació específica al professorat de com dirigir i treballar la cantata</b>	-Valoració professorat implicat
		-Valoració de la formació per els usuaris i el CRP. Reunió.





OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p><b>AFAVORIR L'APRENENTATGE COMPETENCIAL:</b></p> <p>Projecte MOZART'S</p>	<p>*Participar en l'elaboració i el muntatge del projecte.</p> <p>*Organitzar i elaborar i coordinar les col·laboracions i activitats amb les altres entitats que participen al projecte.</p> <p>*Organitzar la setmana cultural amb totes les activitats del projecte Mozart.</p> <p>*Organitzar el Concert de final de Projecte el juny.</p> <p><b>Responsables:</b> Direcció i Coordinació Cultural.</p> <p><b>Temporització:</b> Tot el curs.</p>	<p>-Reunions.</p> <p>-Registre d'activitats.</p> <p>-Valoració del nombre d'activitats i participants.</p> <p>-Documents explicatius</p> <p>-Valoració de les escoles participants.</p>
	<p>*Conèixer la vida i obres més destacades del músic Mozart.</p> <p>*Elaborar <i>kahoods</i> i pòsters sobre Mozart.</p> <p>*Elaborar un dossier amb informacions, obres, audicions i fitxes de treball per l'alumnat de llenguatge musical.</p> <p>*Seleccionar i adaptar el repertori per les corals de 8 i 9 anys.</p> <p><b>Responsables:</b> Departament de Llenguatge Musical i cor.</p>	<p>-Bibliografia</p> <p>- Llibres que s'han comprat.</p> <p>- Repertori</p> <p>- Fitxes de treball</p>



<p><b>AFAVORIR L'APRENTATGE COMPETENCIAL:</b></p> <p>Projecte MOZART'S</p> <p><b>Temporització:</b> Tot el curs.</p> <p><b>Responsables:</b> Departament de Música i Moviment.</p> <p><b>Temporització:</b> Tot el curs.</p>	<p>*Elaborar llibre de text del Projecte Mozart per treballar amb els MIM 5, 6 i 7 anys.</p>	<p>-Reunions</p> <p>-Llibre</p> <p>-Intercanvi de l'agrupació de guitarres i flautes de bec de EMM Can Fargues amb l'EMM Sant Andreu amb el conjunt Metamorfosi.</p>
	<p>*Col·laborar amb altres formacions instrumentals d'altres centres.</p> <p>*Col·laborar amb les escoles d'arts que participen en el nostre Projecte.</p> <p>*Interpretar obres de Mozart</p> <p>*Buscar repertori, adaptar-lo i fer els arranjaments corresponents per a totes a les agrupacions de l'escola.</p> <p>*Organitzar petites cambres entre Departaments per interpretar Mozart en format més íntim a la Torre.</p> <p>*Treballar al costat d'altres disciplines.</p>	<p>- Col·laborar amb la Escola de Dansa La Galeria, l'Institut Deià, Escola Fotografia Bcn, Hosteleria Sinai i Pintura Blaugroc i en la última posada en escena la col·laboració amb una solista cantant.</p>



#### 4.- Objectius dels departaments

ACCIONS	RESPONSABLE	INDICADORS
Organitzar i fer el seguiment de les activitats del seu Departament.	Caps de Departament	Actes
Fer arribar les informacions generals de l'Equip Directiu al seu Departament.	Caps de Departament	Documents diversos resultants de la organització de diferents activitats.
Fer arribar a l'Equip Directiu les idees, demandes o suggeriments que sorgeixin al seu Departament.	Caps de Departament	Correus electrònics informatius
Fer un seguiment de les seves agrupacions i/o equips: plantilla, repertori, concerts, intercanvis...  Fer propostes per millorar l'organització d'assajos i/o concerts.  Organitzar sortides a concerts	Caps de Departament	Valoració del seu departament:  <b>"Memòria final de curs"</b>
Fer el seguiment del projecte d'escola i mirar de coordinar-se i col·laborar en aquest projecte, entre departaments.	Caps de Departament	Documents i partitures
Organitzar i gestionar la programació dels instruments del seu departament així com revisar els models d' informes i altre documentació per afegir o treure alguna cosa si s'escau.	Caps de Departament	Document de Programacions i propostes de millora presentades
Donar injecció i organitzar activitats i intercanvis amb EMM Eixample, Sant Andreu, Nou Barris, Can Ponsic, per tal de donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals de Barcelona.	Directora Coordinadora cultural i Caps de Departament	Propostes d'activitats



DEPARTAMENT	ACCIONS	INDICADORS
MODERN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar en el Projecte d'escola: MOZART</li><li>• Proposar Intercanvi amb EMM sant Andreu i eixample en el projecte "combos a la fresca"</li><li>• Participar en les Portes obertes.</li><li>• Elaborar propostes per tocar a fora.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reunions.</li><li>• Correus electrònics informatius.</li><li>• Concerts.</li><li>• Actes.</li></ul>
CLÀSSIC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar en el projecte d'escola.</li><li>• Coordinar i fer el seguiment de les agrupacions, les corals, el repertorista, instruments solistes implicats, coordinació de partitures...)</li><li>• Elaborar Projectes comuns amb MIM/Orff.</li><li>• Fer Propostes per tocar a fora.</li><li>• Proposar Intercanvis/ sortides o projectes propis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documents valoració projectes/concerts.</li><li>• Reunions.</li><li>• Concerts.</li><li>• Correus electrònics informatius.</li></ul>



INSTRUMENTS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar en el Dijous concert</li><li>• Participar en el projecte d'escola.</li><li>• Elaborar Projectes propis del departament (petites cambres, ...)</li><li>• Organitzar Audicions i presentacions d'instrument als MIM'S.</li> <li>• Proposar audicions escolars.</li><li>• Fer Intercanvis o sortides amb altres escoles o entitats</li><li>• Participar en Projectes comuns amb MIM/Orff.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actes.</li><li>• Reunions.</li><li>• Documents valoració de les activitats i/o concerts.</li><li>• Correus electrònics informatius.</li> <li>• Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats,</li> <li>• Avaluacions i concerts.</li></ul>
-------------	---	---



DEPARTAMENT	ACCIONS	INDICADORS
LLENGUATGE/CORS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fer el seguiment del projecte “aula virtual”</li><li>• Participar en els Concerts Nadal i/o fi de curs.</li><li>• Participar en el Projecte d’escola amb “El musical de Mozart” amb l’alumnat de 8 i 9 anys i amb altres activitats proposades amb l’alumnat dels llenguatges musicals de 10 a 18 anys.</li><li>• Promocionar les corals de l’escola i fer propostes per cantar a fora i/o fer intercanvis.</li><li>• Realitzar Projectes comuns amb altres Departaments ( <i>Combo + cor</i>) <i>ensemble</i> guitarres+ Cor) ...o amb entitats del barri.</li><li>• Organitzar Classes obertes.</li><li>• Revisar, consensuar i realitzar llibres de text pels diferents grups de llenguatge.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actes.</li><li>• Correus electrònics informatius</li><li>• Reunions</li><li>• Models exàmens, dictats, lectures a vista.</li><li>• Documents amb informacions i materials del projecte d’escola.</li><li>• Llibres de text per els alumnes.</li><li>• Documents diversos resultants de la organització i valoració de les diferents activitats o assignatures.</li><li>• Concerts i propostes realitzades.</li></ul>



MIM/ORFF	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organitzar el Concert de Nadal amb el departament d'instruments.</li><li>• Organitzar el Projecte MOZART (coneixem qui era Mozart, treballem algunes de les audicions més conegudes del músic)</li><li>• Revisar, consensuar i realitzar llibres de text pels diferents grups de MIM.</li><li>• Organitzar el concert de final de curs.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concerts i/o activitats realitzades.</li><li>• Documents amb informacions i materials del projecte Mozart.</li><li>• Llibres de text per els alumnes de Mim.</li><li>• Documents diversos resultants de la organització i valoració de les diferents activitats i/o concerts.</li></ul>
----------	---	---



## 5.- Projectes

CICLE CONCERT: EL CONCERT DELS DIJOUS	
<p><b>Descripció:</b> Projecte iniciat des del segon any de creació de l'escola ( curs 17/18) aquest any però, canviem el dimarts pel dijous. El Cicle "Els concerts dels dijous" està pensat perquè tan alumnes com professors de l'escola i també d'altres formacions musicals externes a l'escola, puguin presentar els seus projectes musicals.</p> <p>Novetat d'aquest any: Cada concert ha fet una pinzellada de la figura de Mozart amb la interpretació de diverses peces per col·laborar amb el projecte Mozart.</p>	
ACCIONS	INDICADORS
<p>*Organitzar un nou cicle de concerts: <u>Concert dels dijous</u> a l'escola.</p> <p>* Crear un cicle de concerts propi de l'escola on hi participen professionals de l'escola com fora d'ella, complimentant l'educació de l'alumnat i a la vegada obrint les portes al barri amb aquests concerts gratuïts.</p> <p>*Promoure l'activitat concertística del professorat del Centre.</p> <p>*Promoure la participació de l'alumnat del Centre tocant 1 peça com a taloners abans de cada concert.</p> <p>*Fer difusió del cicle de concerts.</p> <p>*Incentivar l'assistència del públic dels concerts.</p>	<p>-Interpretació de diverses peces per col·laborar amb el projecte Mozart.</p> <p>-Programa del cicle</p> <p>-Participació del professorat de l'escola.</p> <p>-Participació d'alumnes tocant abans del concert.</p> <p>-Difusió del cicle dins i fora de l'escola.</p> <p>-Informació tramesa per correu electrònic i/o web.</p> <p>-Cartells i programes informatius del cicle.</p>





**PROJECTE TOTS SOM EL MÓN: JORNADA INCLUSIVA**

**Descripció:** projecte iniciat el curs 18/19 amb molt èxit i continua per poder seguir col·laborant amb més escoles especials del barri i compartir moments inoblidables.

La jornada, que està emmarcada dins el nostre projecte d'escola de cada any, té com a objectiu, treballar un repertori comú amb les escoles especials del barri i l'alumnat de la nostra escola. ( Aquest curs 19/20 hi participen *l'Agrupació Orff i l'Ensembles de corda Cordini* de l'EMM Can Fargues)

L'objectiu final de la jornada serà l'enregistrament d'un vídeo que serà projectat durant la setmana cultural de l'Escola Municipal de Música de Can Fargues, a cadascun dels concerts que realitzaran les diverses agrupacions.

**ACCIONS**

**INDICADORS**

\*Organitzar l'activitat del projecte amb les escoles especials del barri i la col·laboració d'alguna agrupació de l'escola.

\*Continuar fomentant la participació en el projecte de noves escoles especials del barri i del districte.

\*Fer partícips del nostre Projecte Mozart a les escoles especials del Districte.

\*Buscar, preparar i escollir el repertori més adient.

\*Treballar un repertori comú.

\*Interpretar conjuntament el repertori comú.

\*Enregistrar un vídeo de la jornada.

-Planificació de tota la jornada.

-Documents explicatius, programes i informació tramesa.

-Cartells i correus electrònics informatius.

-Participació del professorat i alumnat de l'escola.

-Partitures de les cançons.

-Reunions amb les escoles especials.

-Valoració de l'activitat per part de les escoles implicades.



### PROJECTE COR D'ADULTS

**Descripció:** Projecte iniciat al curs 18/19 que gràcies al seu èxit, continua aquest curs gairebé doblant la quantitat de participants.

Amb aquesta activitat, que està oberta a tothom, volem implicar al major nombre de famílies i amics de l'escola, per tal de que participin en els projectes d'escola de cada any, i a la vegada, proporcionar-los una aproximació a la música que els permeti tant gaudir-la com introduir-se a l'expressió musical i poder així compartir bones experiències musicals tot cantant.

#### ACCIONS

#### INDICADORS

\*Incentivar als ciutadans del barri que s'apunten al cor d'adults de Can Fargues.

\*Gaudir del cant coral.

\*treballar diferents aspectes de la tècnica vocal.

\*Aprendre diversos tipus de repertori.

\*Participar en alguna activitat o intercanvi coral.

\*Relacionar-se amb altres cantaires i viure l'experiència d'aprendre altres maneres de fer.

\*Participar en les activitats i projectes de l'escola per tal de col·laborar amb l'alumnat i professorat implicats.

-Correus electrònics, informacions i activitats del cor.

-Programa de difusió.

-partitures de diversos estils i èpoques

-Participació a la Marató de TV3



**PROJECTE VISITES PATRIMONI + OPEN HOUSE BCN**

**Descripció:** Donat que els veïns del barri de La Font d'en Fargues demanen poder visitar la Masia un cop ha sigut restaurada, des de l'Ajuntament de Barcelona s'ha volgut donar facilitats per poder visitar el que, des del S. XI, ha estat part del patrimoni de la ciutat.

Inicialment es proposava fer visites autoguiades a grups de com a màxim 6-7 persones 2 cops al mes. La visita era de 30 - 45 minuts per grup.

Actualment les visites es fan el primer dijous de cada mes. Son visites guiades a càrrec d'un historiador i escriptor del barri, el Sr Joan Termes. Ell explica la història de la masia i de l'època. També es veu un vídeo de com era la Masia, fins que es va transformar amb l'actual Escola Municipal de música.

Paral·lelament a les visites guiades, l'Escola també participa cada any a l'*Open House Bcn*, la principal cita de la ciutat de Barcelona amb l'arquitectura, un dissabte d'octubre a l'any de 10.00 a 14.00 es fa una jornada de portes obertes a més de 200 edificis de tot tipus, forma i mida de la ciutat de Barcelona. Can Fargues n'és una.

**ACCIONS**

**INDICADORS**

<p>*Donar satisfacció a les peticions veïnals que, des de fa algun temps, demanen l'obertura al públic de les instal·lacions de l'EMMCF.</p> <p>*Explicar l'arquitectura del barri de forma transversal a la societat, valorant-la com un bé que ens envolta, i estimulant el seu coneixement i respecte.</p> <p>*Fer una difusió fent un previ contacte amb diverses associacions/Casals i Tv, per informar de l'obertura de les instal·lacions guiades.</p> <p>*Elaborar fitxa de satisfacció de l'usuari</p>	<p>-Reunions.</p> <p>-Documents explicatius de les noves visites.</p> <p>-Correus electrònics explicatius.</p> <p>-Programes per la difusió.</p> <p>-Fulletons informatius i suports col·locats als punts estratègics de la Masia per ampliar la informació arquitectònica i documental de la Masia Can Fargues.</p> <p>-Valoració dels participants. Enquestes de satisfacció.</p>
---	---



**PROJECTES AMB CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS I ESCOLES DEL DISTRICTE**

**Descripció:** L'EMM Can Fargues organitza diversos tallers educatius musicals amb la finalitat d'obrir les portes de l'escola i apropar la música, a les diferents escoles del districte. Les activitats s'estructuren en quatre grans blocs: **Música per a Bressol, Infantil, Primària i Secundària.**

L'augment progressiu de visites de diferents centres durant aquests últims anys, la resposta i el gran volum de peticions rebudes ens ha permès consolidar aquest projecte. La resposta massiva i encoratjadora dels centres escolars enforteix un treball d'educació musical conjunta amb els CRP i les ESCOLES.

Com a **novetat d'aquest curs:** ampliació d' activitats a infantil i em iniciat activitats per les escoles de secundària.

**ACCIONS**

**INDICADORS**

\*Re-dissenyar i adaptar els projectes de col·laboració amb els Centres del barri segons l'experiència dels cursos passats.

\*Apropar els nens i les nenes a un centre d'estudis musicals.

\*Conèixer els instruments de forma lúdica.

\*Tenir l'oportunitat de veure, sentir i tocar els instruments que ofereix l'escola.

\*Gaudir de la música a traves de contes musicals i cançons adients a cada edat.

\*Escoltar música clàssica i actual amb diferents instruments sent conscients de les seves característiques peculiars.

-Reunions internes.

-Reunions amb els centres implicats i el CRP.

-Correus electrònics explicatius.

- Valoració activitats.

-Valoració participació professorat, alumnes de centres del barri.



## 6.- Calendari previst de concerts i activitats

# EMM CAN FARGUES CALENDARI D'ACTIVITATS 2019/20

TALLERS
COL.LABORACIÓ AMB EL DISTRICTE
COL.LABORACIÓ AMB CRP
ACTIVITATS DE L'EMM CAN FARGUES
ACTIVITATS D'HIVERN I D'ESTIU AMB ALUMNAT DE DINS I FORA DE L'ESCOLA
COL.LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS
ELS CONCERTS DELS DIJOUS
<b>1er Trimestre</b>



## SETEMBRE

## OCTUBRE

<b>DIJOUS 3</b>	<b>VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI</b>
<b>10.00 a 13.00</b>	
<b>1er TRIMESTRE</b>	<b>INICI DELS TALLERS</b>
<b>7 D'OCTUBRE AL 9 DE DESEMBRE</b>	<b>TALLER DE BAIX ELÈCTRIC PER ADULTS</b> Guillem Aguilar  En aquest taller treballarem temes populars de diferents estils musicals i aprendrem a millorar en la pràctica del nostre instrument. També farem "ensembles" entre els diferents instrumentistes de l'agrupació, que ens permetrà conèixer diferents rols o papers que com a baixistes podem desenvolupar.  Participants: 4 participants (mínim 2) .  Horaris possibles: -dilluns de 15:45a 16:45  -dimarts de 15:45 a 16:45  <b>TALLER DE VIOLONCEL</b> Horia Mihon  Iniciació al violoncel per a adults  En aquest curs s'ensenyarà la tècnica bàsica de l'instrument i la seva aplicació a la interpretació de peces senzilles, juntament amb la resta d'alumnat del grup.  3 participants (mínim 2). Horaris possibles: Dijous de 19:40 a 20:40.  <b>TALLER DE BODY PERCUSSION</b> /Adrià Morrón Vols participar en una activitat col.lectiva i divertida, combinant



elements de la dansa i la bodypercussion? En aquest curs t'ho passaràs bé cantant i ballant mantenint el ritme a través de la percussió corporal.

30 participants (mínim 8)

Dilluns (16:00 - 17:00)

#### **TALLER DE PERCUSSIÓ CUBANA/Adrià Morrón**

T'agrada la Salsa Cubana? Vols saber com funciona la percussió dins d'aquest estil? En aquest curs gaudiràs tocant els diferents instruments que en formen part i aprendràs quin és el seu paper dins d'aquest gènere.

Data: Dimarts (15:30 a 16:30)

7 participants (mínim 3)

#### **TALLER DE COMBO FUNK/Adrià Morrón**

Has ballat com mai amb la música funk, soul o disco? Vols aprendre a tocar-la en grup? En aquest taller treballaràs els aspectes claus d'aquests estils.

Data: Dimecres (20:35 - 21:30)

8 participants (mínim 5 : baix electric, bateria, guitarra electrica, teclat electric i veu. Es poden afegir vents).

#### **GUITARRA MODERNA - Arnau Gil**

En aquest curs aprendrem els aspectes bàsics de la tècnica de la guitarra i aprofundirem en el repertori i interpretació de la música moderna. Cada setmana treballarem cançons i estils coneguts adaptant-nos al nivell de cada integrant del grup per aprendre gaudint de la música que ens agrada. Adreçat a tothom que vulgui aprendre a tocar la guitarra elèctrica o acústica o que ja en sàpiga una mica i vulgui millorar.

4 participants (mínim 2)

Dilluns 18.00 18.45 (2 places)

Dimarts 16.30 a 17.30, 4 participants (mínim 2)



Dijous 20:20 a 21:20, 4 participants (mínim 2)

**COMBO Oye combo va-** Arnau Gil

En aquest conjunt instrumental hi tenen cabuda tots els instruments de música moderna. Tocarem temes coneguts de jazz, soul, funk i rock i aprendrem a millorar en la pràctica del nostre instrument.

S'oferten 4 places: piano, baix elèctric o contrabaix i instruments de vent (mínim 5)

Data: dijous 15.00 a 16.00

**TALLER d'ORQUESTRA/** Eduard Arribas

Toques algun instrument orquestral? T'agradaria tocar amb altra gent? Doncs aquesta es la teva oportunitat. Vine a divertir-te tocant repertoris variats (clàssica, musica de cinema, etc.)

12 participants (mínim 6)

Data: Els Dijous de 19:45 a 20:45.

**TALLERS DE COR D'ADULTS/** Marc García

Us presentem un nou concepte de cor d'adults: diversió, tècnica, rigor, aprenentatge, diversitat d'estils i participació en el final de curs de l'escola conjuntament amb els vostres fills!! Apuntat, ens ho passarem molt bé junts!

S'oferten 12 places

35 participants (mínim 25)

Preu: 25,40 € per trimestre.

Data: dimecres 20 a 21h (10 sessions)

**TALLERS DE INICIACIÓ AL TECLAT PER A GENT GRAN/**Montse Campderrós





Gaudir fent música i saber tocar en grup, desenvolupar les capacitats creatives com la improvisació i aprendre un repertori de diferents estils són els objectius d'aquest taller.

Amb un mètode eficaç i divertit que et permetrà aprendre a tocar el teclat des del primer dia.

Duració de las classes: 50 minuts

Data: dimecres 16.15 a 17.15h (10 sessions)

6 participants (mínim 4)

### **TALLERS DE MÚSICA I MOVIMENT PER A GENT GRAN** Montse Campderrós

A través del cant, la pràctica instrumental, el moviment i la improvisació, tindrem l'oportunitat de gaudir d'una experiència inoblidable! No és necessari tenir coneixements musicals.

- generar a través de la música propostes de moviment
- Gaudir tot escoltant, cantant i acompanyant músiques conegudes
- Treballar l'escolta, el ritme, la melodia, i altres aspectes musicals.
- Aprendre a escoltar la música.
- Aprendre e Interpretar amb teclats i instruments de percussió, melodies senzilles o acompanyaments de cançons.

Data: dilluns de 16.00 a 17.00

12 participants (mínim 6)

**DIJOUS 17**

**10.00 i 11.15**

### **AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA i SECUNDARIA DEL DISTRICTE**

**El Piano i la percussió corporal, Núria Reborada, Clara Lai**  
**Nivell Superior + ESO (10,11,12,13 anys)**

Explicació de l'instrument amb el suport d'àudio visual  
Percussió corporal ritmes i cançons

En grups de 6 a 8 alumnes anar passant a tocar aquest ritme als pianos mentre els demés canten la cançó i fan la percussió corporal



<b>DIJOUS 17</b>	<b>FORMACIÓ DE MESTRES PEL TOCASSONS</b>
<b>15.00 a 16.30</b>	<b>Montse Campderrós i Eulàlia Valls</b>  <b>Com cantem??</b>  Eines i recursos per l'aprenentatge de les cançons a l'aula.
<b>DIMARTS 22</b>	<b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA DEL DISTRICTE</b>
<b>10.00 i 11.15</b>	<b>Presentació flautes de bec, Eulàlia Valls</b>  <b>Nivell Mitjà (8 a 9 anys)</b>  Presentació de la Flauta de bec, i la seva família dins els diversos contextos històrics. Descubrim de quina manera les necessitats musicals de cada època condicionen l'evolució de l'instrument tant pel que fa a la sonoritat com a la seva ergonomia.  D'acord amb aquesta evolució també escoltem diverses peces representatives de l'època amb les flautes que sonaven a cada època
<b>DISSABTE 26</b>	<b>Open House</b>
<b>11.00 a 14.00</b>	

## NOVEMBRE

<b>DIJOUS 7</b>	<b>VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI</b>
<b>10.00 a 13.00</b>	
<b>DIJOUS 8</b>	<b>PRESENTACIÓ VENT METALL, Toni Alburquerque</b>
<b>10.00 i 11.15</b>	<b>Nivell Mitjà (8 a 9 anys)</b> Descripció dels instruments de vent metall. Trombó Trompa, Trompeta i Tuba



	<p>Família a la que pertanyen</p> <p>Com produeixen el so</p> <p>Embocadura i la vibració dels llavis a l'embocadura.</p> <p>Marc històric de cada instrument</p>
<p><b>DILLUNS 11</b> <b>10.00 i 11.15</b></p>	<p><b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA DEL DISTRICTE</b></p> <p><b>HISTORIA DEL JAZZ, Joan Soler, Arnau Gil</b> <b>Nivell Superior + ESO (10,11,12,13 anys)</b> En aquesta audició es fa una presentació dels instruments típics del jazz i en especial dels saxos, la flauta, la guitarra i el banjo. Veiem, a més a més les característiques principals de l'estil i fem un recorregut per la història d'aquest gènere.</p>
<p><b>DIMECRES 20</b> <b>10.00 i 11.15</b></p>	<p><b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA DEL DISTRICTE</b></p> <p><b>MUSICA ALS DIBUIXOS ANIMATS, Marc Garcia</b> <b>Inicial (P5, 6 a 8 anys)</b> Veurem l'evolució des dels primers dibuixos animats i tires còmiques de Disney fins al Manga i l'animació i utilitzarem instruments damunt projeccions a més de cantar cançons i escoltar bandes sonores.</p>
<p><b>DIJOUS 22</b></p>	<p><b>CONCERT SANTA CECÍLIA</b></p> <p>Concert a càrrec d'alumnes de l'escola</p>



## DESEMBRE

<b>DIJOUS 5</b> <b>10.00 a 13.00</b>	<b>VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI</b>
<b>DIJOUS 5</b> <b>19.30 a 20.30</b>	<b>ELS CONCERTS DELS DIJOUS</b>  Del desembre de 2019 al juny 2020 l'escola organitza un cicle de concerts gratuïts que tindran lloc a l'auditori de l'escola el primer dijous de mes a les 19.30h.  <b>Piano a quatre mans</b>
<b>DILLUNS 9</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>CONCERTS MIMS</b>
<b>DIMARTS 10</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>CONCERTS MIMS</b>
<b>DIMECRES 11</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>CONCERTS MIMS</b>
<b>DIJOUS 12</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>CONCERTS MIMS</b>
<b>DILLUNS 17</b> <b>17.30 a 20.30</b>	<b>CONCERTS D'AGRUPACIONS</b>



**DIMARTS 18**

**17.30 a 20.30**

**CONCERTS D'AGRUPACIONS**

**DIMECRES 19**

**17.30 a 20.30**

**CONCERTS D'AGRUPACIONS**

**DIJOUS 20**

**17.30 a 20.30**

**CONCERTS D'AGRUPACIONS**

**DIVENDRES 13**

**17.30 a 20.30**

**CONCERTS D'AGRUPACIONS**

**DISSABTE ...**

**10.30 a 14.30**

**MERCADET DE NADAL** amb la Col·laboració amb el Casal Font d'en Fargues VI **MERCADET D'ARTESANIES** a l'Escola Municipal de Música Can Fargues .

**2on Trimestre**



## GENER

**DIJOUS 9**

**10.00 a 12.00**

**VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI**

**DIJOUS 9**

**19.30 a 20.30**

**ELS CONCERTS DELS DIJOUS**

Del desembre de 2019 al juny 2020 l'escola organitza un cicle de concerts gratuïts que tindran lloc a l'auditori de l'escola el primer dijous de mes a les 19.30h.

**2on TRIMESTRE**

**13 GENER AL 16  
DE MARÇ**

**TALLER DE BAIX ELÈCTRIC PER ADULTS** Guillem Aguilar

**TALLER DE VIOLONCEL** Horia Mihon

**TALLER DE BODY PERCUSSION** /Adrià Morrón

**TALLER DE PERCUSSIÓ CUBANA**/Adrià Morrón

**TALLER DE COMBO FUNK**/Adrià Morrón

**GUITARRA MODERNA** - Arnau Gil

**COMBO Oye combo va-** Arnau Gil

**TALLER d'ORQUESTRA**/ Eduard Arribas

**TALLERS DE COR D'ADULTS**/ Marc García

**TALLERS DE INICIACIÓ AL TECLAT PER A GENT GRAN**/Montse Campderros

**TALLERS DE MÚSICA I MOVIMENT PER A GENT GRAN** Montse Campderros

**DIMARTS 14**

**AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA DEL  
DISTRICTE**



<b>10.00 i 11.15</b>	<b>HISTORIA DEL JAZZ, Joan Soler, Arnau Gil</b> <b>Nivell Superior + ESO (10,11,12,13 anys)</b> En aquesta audició es fa una presentació dels instruments típics del jazz i en especial dels saxos, la flauta, la guitarra i el banjo. Veiem, a més a més les característiques principals de l'estil i fem un recorregut per la història d'aquest gènere.
<b>DIJOURS 15</b>	<b>1a FORMACIÓ QUE CANTEM?</b>
<b>9.00 a 12.00</b>	<b>Cantata "Ciutat i la Lluna" (Quartet de corda i Piano) Marc Garcia</b>  Com s'aprèn una cançó, nocions de treball i direcció
<b>DIJOURS 16</b>	<b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDARIA DEL DISTRICTE</b>
<b>10.00 i 11.15</b>	<b>PRESENTACIÓ VENT METALL, Toni Alburquerque</b> <b>Nivell Mitjà (8 a 9 anys)</b> Descripció dels instruments de vent metall. Trombó Trompa, Trompeta i Tuba  Família a la que pertanyen  Com produeixen el so  Embocadura i la vibració dels llavis a l'embocadura.  Marc històric de cada instrument
<b>DIMECRES 22</b>	<b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDARIA DEL DISTRICTE</b>
<b>10.00 i 11.15</b>	<b>PRESENTACIÓ INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ, Dídac Rodríguez</b> <b>Inicial (P4,P5, Inicial 6, 7 any)</b>  Una demostració de tots els instruments de percussió dels que disposem a l'escola.
<b>DIJOURS 23</b>	<b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDARIA DEL DISTRICTE</b>



**10.00 i 11.15**

**El Piano i la percussió corporal, Núria Reboveda, Clara Lai**

**Nivell Superior + ESO (10,11,12,13 anys)**

Explicació de l'instrument amb el suport d'àudio visual

Percussió corporal ritmes i cançons

En grups de 6 a 8 alumnes anar passant a tocar aquest ritme als pianos mentre els demés canten la cançó i fan la percussió corporal

## FEBRER

**DIMECRES 5**

**AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA i SECUNDARIA DEL  
DISTRICTE**

**10.00 i 11.30**

**Presentació flautes de bec, Eulàlia Valls**

**Nivell Mitjà (8 a 9 anys)**

Presentació de la Flauta de bec, i la seva família dins els diversos contextos històrics. Descubrim de quina manera les necessitats musicals de cada època condicionen l'evolució de l'instrument tant pel que fa a la sonoritat com a la seva ergonomia.

D'acord amb aquesta evolució també escoltem diverses peces representatives de l'època amb les flautes que sonaven a cada època

**DIJOUS 6**

**VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI**

**10.00 a 12.00**

**DIJOUS 6**

**ELS CONCERTS DELS DIJOUS**

**19.30 a 20.30**

Del desembre de 2019 al juny 2020 l'escola organitza un cicle de concerts gratuïts que tindran lloc a l'auditori de l'escola el primer dijous de mes a les 19.30h.





<b>DISSABTE 8</b>	<b>PRESENTACIÓ XAVI LOZANO</b>
<b>DILLUNS 10</b> <b>17.30 a 21.00</b>	<b>CONCERTS D'INSTRUMENT</b>
<b>DIMARTS 11</b> <b>17.30 a 21.00</b>	<b>CONCERTS D'INSTRUMENT</b>
<b>DIMECRES 12</b> <b>9.00 a 12.00</b>	<b>2a FORMACIÓ QUE CANTEM?</b> <b>Cantata "Ciutat i la Lluna" (Quartet de corda i Piano) Marc Garcia</b> Com s'aprèn una cançó, nocions de treball i direcció
<b>DIMECRES 12</b> <b>17.30 a 21.00</b>	<b>CONCERTS D'INSTRUMENT</b>
<b>DIJOUS 13</b> <b>17.30 a 21.00</b>	<b>CONCERTS D'INSTRUMENT</b>
<b>DIMECRES 14</b> <b>17.30 a 21.00</b>	<b>CONCERTS D'INSTRUMENT</b>



## MARÇ

<b>DIMECRES 4</b> <b>10.00 i 11.30</b>	<b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA i SECUNDARIA DEL DISTRICTE</b>  <b>PRESENTACIÓ INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ, Dídac Rodríguez</b>  <b>Inicial (P4,P5, Inicial 6, 7 any)</b>  Una demostració de tots els instruments de percussió dels que disposem a l'escola.
<b>DIJOUS 6</b> <b>10.00 a 12.00</b>	<b>VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI</b>
<b>DIJOUS 6</b> <b>19.30 a 20.30</b>	<b>ELS CONCERTS DELS DIJOUS</b>  Del desembre de 2019 al juny 2020 l'escola organitza un cicle de concerts gratuïts que tindran lloc a l'auditori de l'escola el primer dijous de mes a les 19.30h.
<b>DIJOUS 12</b> <b>10.00 i 11.30</b>	<b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA i SECUNDARIA DEL DISTRICTE</b>  <b>El Piano i la percussió corporal, Núria Reboreda, Clara Lai</b> <b>Nivell Superior + ESO (10,11,12,13 anys)</b> Explicació de l'instrument amb el suport d'àudio visual Percussió corporal ritmes i cançons  En grups de 6 a 8 alumnes anar passant a tocar aquest ritme als pianos mentre els demés canten la cançó i fan la percussió corporal.



<b>DIMARTS 17</b> <b>10.00 i 11.30</b>	<b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA DEL DISTRICTE</b>  <b>HISTORIA DEL JAZZ, Joan Soler, Arnau Gil</b> <b>Nivell Superior + ESO (10,11,12,13 anys)</b> En aquesta audició es fa una presentació dels instruments típics del jazz i en especial dels saxos, la flauta, la guitarra i el banjo. Veiem, a més a més les característiques principals de l'estil i fem un recorregut per la història d'aquest gènere.
<b>DILLUNS 23</b> <b>19.15 a 20.15</b>	<b>1a AUDICIONS PER LES ESCOLES BRESSOL</b>  <b>Toca-sons del bosc</b> es un projecte que té com objectius proporcionar processos de recerca sonora , plàstica i sensorial en general.  L'EMM Can Fargues hi participa facilitant formació musical i recursos didàctics al professorat de les escoles bressol i també amb la creació d'un l'espectacle on "la Primavera" n'és la protagonista
<b>DIMARTS 24</b> <b>19.15 a 20.15</b>	<b>2a AUDICIONS PER LES ESCOLES BRESSOL</b>  <b>Toca-sons del bosc</b> es un projecte que té com objectius proporcionar processos de recerca sonora , plàstica i sensorial en general.  L'EMM Can Fargues hi participa facilitant formació musical i recursos didàctics al professorat de les escoles bressol i també amb la creació d'un l'espectacle on "la Primavera" n'és la protagonista
<b>DIMECRES 25</b> <b>9.30 a 10.30</b>	<b>AUDICIO AMB LES ESCOLES DE PRIMÀRIA</b> <b>Cantata "Ciutat i la Lluna" (Quartet de corda o Piano)</b>
<b>DILLUNS 30</b> <b>9.30 a 10.30</b>	<b>3a AUDICIONS PER LES ESCOLES BRESSOL</b>  <b>Toca-sons del bosc</b> es un projecte que té com objectius proporcionar processos de recerca sonora , plàstica i sensorial en general.  L'EMM Can Fargues hi participa facilitant formació musical i recursos didàctics al professorat de les escoles bressol i també amb la creació d'un l'espectacle on "la Primavera" n'és la protagonista.



**DILLUNS 30**

**TALLER DE BAIX ELÈCTRIC PER ADULTS** Guillem Aguilar

**30 MARÇ AL 8  
DE JUNY**

**TALLER DE VIOLONCEL** Horia Mihon

**TALLER DE BODY PERCUSSION** /Adrià Morrón

**TALLER DE PERCUSSIÓ CUBANA**/Adrià Morrón

**TALLER DE COMBO FUNK**/Adrià Morrón

**GUITARRA MODERNA** - Arnau Gil

**COMBO Oye combo va-** Arnau Gil

**TALLER d'ORQUESTRA**/ Eduard Arribas

**TALLERS DE COR D'ADULTS**/ Marc García

**TALLERS DE INICIACIÓ AL TECLAT PER A GENT GRAN**/Montse Campderros

**TALLERS DE MÚSICA I MOVIMENT PER A GENT GRAN** Montse Campderros

**DIMARTS 31**

**4a AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA DEL DISTRICTE**

Descobrim el Jazz -- Joan Soler, Saxo i Arnau Gil, Guitarra Elèctrica. Una presentació dels instruments que formen part del "combo" i també quines son les eines per improvisar amb la musica Jazz.

**3er trimestre**



## ABRIL

<b>DIJOUS 2</b> <b>10.00 a 12.00</b>	<b>VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI</b>
<b>DIJOUS 2</b> <b>19.30 a 20.30</b>	<b>ELS CONCERTS DELS DIJOUS</b>  Del desembre de 2019 al juny 2020 l'escola organitza un cicle de concerts gratuïts que tindran lloc a l'auditori de l'escola el primer dijous de mes a les 19.30h.  <b>Concert de Piano:</b> ADRIAN FERRER.
<b>DIMARTS 28</b> <b>19.45 a 20.45</b>	<b>AUDICIONS PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDARIA DEL DISTRICTE</b>  <b>MUSICA ALS DIBUIXOS ANIMATS, Marc Garcia</b> <b>Inicial (P5, 6 a 8 anys)</b> Veurem l'evolució des dels primers dibuixos animats i tires còmiques de Disney fins al Manga i l'animació i utilitzarem instruments damunt projeccions a mes de cantar cançons i escoltar bandes sonores.



## MAIG

<b>10.00 a 12.00</b>	<b>VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI</b>
	<b>ELS CONCERTS DELS DIJOUS</b>  Del desembre de 2019 al juny 2020 l'escola organitza un cicle de concerts gratuïts que tindran lloc a l'auditori de l'escola el primer dijous de mes a les 19.30h.
<b>DISSABTE 4</b> <b>10.00 a 14.00</b>	<b>PORTES OBERTES</b>
<b>DILLUNS 11</b>	<b>SETMANA CULTURAL</b>  <b>MOZART</b>
<b>DIMARTS 12</b> <b>19.30 a 20.30</b>	<b>SETMANA CULTURAL</b>  <b>MOZART</b>
<b>DIMECRES 13</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>SETMANA CULTURAL</b>  <b>MOZART</b>
<b>DIJOUS 14</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>SETMANA CULTURAL</b>  <b>MOZART</b>



**DIVENDRE 15**

**17.30 a 20.00**

**SETMANA CULTURAL**

**MOZART**

## **JUNY**

**DIJOUS 4**

**10.00 a 12.00**

**VISITES AL PATRIMONI DEL BARRI**

**DIJOUS 4**

**17.30 a 21.00**

**CONCERT DE COMBOS DE LES ESOLES MUNICIPALS DE MÚSICA**

**DIVENDRES 5**

**18.30 a 20.30**

**CONCERTS FI PROJECTE MOZART**

**DILLUNS 8**

**17.30 a 21.00**

**CONCERTS D'INSTRUMENT**

**DIMARTS 9**

**17.30 a 21.00**

**CONCERTS D'INSTRUMENT**



<b>DIMECRES 10</b> <b>17.30 a 21.00</b>	<b>CONCERTS D'INSTRUMENT</b>
<b>DIJOURS 11</b> <b>18.00 a 21.00</b>	<b>CONCERTS D'INSTRUMENT</b>
<b>DIVENDRES 12</b> <b>18.00 a 21.00</b>	<b>CONCERTS D'INSTRUMENT</b>
<b>DILLUNS 15</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>CONCERTS DE MIM</b>
<b>DIMARTS 16</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>CONCERTS DE MIM</b>
<b>DIMECRES 17</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>CONCERTS DE MIM</b>
<b>DIJOURS 18</b> <b>17.30 a 20.00</b>	<b>CONCERTS DE MIM</b>
<b>De DILLUNS 29 a</b>	<b>MUSICAL DE CAN FARGUES</b>





## JULIOL

**DIVENDRES 10**

**EL MUSICAL DE CAN FARGUES**

**DIVENDRES 10**

**CONCERTS A LA FRESCA AMB EL CASAL DE CAN FARGUES**



## **Resolució d'aprovació de la Programació General Anual.**

Montse Campderrós Borràs, com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres per al curs 2019-2020, i consultat el Consell escolar del centre, segons consta en acta de la sessió en data 31 d'octubre de 2019 i al Claustre del 16 de gener del 2020 la PGA.

### RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2019-2020
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document també serà publicat a la pàgina web del centre.

Montserrat Campderrós i Borràs

Directora

Barcelona, a 31 d'octubre de 2019

Segell del centre