

EMM Nou Barris

Memòria Anual de Centre

Curs 2023-2024

ÍNDEX

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES	4
Consell Escolar	4
Associació de Mares i Pares	4
ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA	4
PROFESSORAT	6
Dades i matèries al seu càrrec.....	6
Formació interna i externa del professorat	8
RESPONSABLES D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS.....	9
RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSORAT	10
DADES GENERALS DEL CENTRE	14
Indicadors de gestió administrativa.....	14
• Professorat	14
• Alumnat.....	14
Evolució alumnat segons programes educatius	20
Evolució alumnat segons cicles	26
Evolució alumnat segons instruments.....	27
Tallers de música per a nadons 23-24.....	28
Tallers Iniciació Curs 23-24.....	29
Stages d'estiu	30
• Reunions generals amb les famílies.....	31
• Indicadors de gestió acadèmica	31
Nombre d'alumnat que promociona de grup	31
Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa	32
Dades sobre absentisme	33
Detecció de talent	34
Alumnat amb necessitats educatives específiques	35
Alumnat que s'ha presentat a proves d'accés a un centre de grau professional	36
Nombre d'alumnes dels quals es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat	37
CONCERTS I ACTIVITATS	38
Activitats programades durant el curs 2023-24 a l'EMM Nou Barris.....	38
Quadre resum de les activitats programades	49
Activitats de desplegament territorial	50
VALORACIÓ DEL OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL PLA ANUAL DEL CURS 23-24.....	69

ÍNDEX

Continuació

ANNEXOS ESPECÍFICS MEMÒRIA 22-23	75
ANNEX 1: Resum d'hores de dedicació de les activitats de desplegament territorial	75
ANNEX 2: Enquestes de valoració de les audicions escolars	77
Annex 3: Valoració de cadascuna de les activitats	90

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

Consell Escolar

Presidència/direcció d'escola: **Blanca Boix Camps**

Direcció pedagògica: **Maurici Albàs Martínez**

Secretaria acadèmica : **Josep Silvestre Albert**

Representació del professorat : **Alba Cucurella Borràs, Júlia Meya Rodella i Paco Ivars Castelló**

Representació mares i pares : **Joaquín Aguerre Garbarino, Alejandro Guerriero Salvador**

Representació de l'AMPA: **Joan Estellés Belda**

Representació alumnat : -

Representant del personal d'administració i serveis: **Montserrat Robles Arans**

Representant de l'ajuntament : **Marisol Zuil Escobar**

Associació de Mares i Pares

Presidència: **Alejandro Guerriero Salvador**

ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

Equip directiu

Direcció	Blanca Boix
Coordinació pedagògica	Maurici Albàs
Coordinació cultural	Natàlia González
Secretaria Acadèmica	Josep Silvestre

Caps de Departament

Departament de Piano	Blanca Boix
Departament de Corda	Raquel García
Departament de Vent-Fusta	Josep Silvestre
Departament de Vent-Metall	Paco Ivars
Departament de Guitarra	Marcel Grífol
Departament de Percussió	-
Departament de Cant Coral i Cant	Natàlia González
Departament de Llenguatge Musical	Júlia Meya
Departament d'Iniciació Musical	Eva García

PROFESSORAT

Dades i matèries al seu càrrec

NOM	COGNOM	MATÈRIES QUE IMPARTEIX
Maurici	Albàs	Conjunt Instrumental i Trompeta
Dolors	Almirall	Oboè
Àngels	Baraut	Tallers de Música en família
Cristian	Benito	Violí
Blanca	Boix	Piano i Repertori
Marina	Cañaveras	Piano
Lluís	Casanova	Clarinet
Albert	Català	Piano
Sònia	Chocrón	Piano, Música de Cambra i Llenguatge musical
Pep	Coca	Contrabaix
Alba	Cucurella	Saxòfon i Conjunt Instrumental
Luís Carlos	Fuentes	Combo, Conjunt Instrumental i Percussió
Eva	García	Llenguatge Musical, Música de Cambra, Música i Moviment, Piano i Tallers
Raquel	García	Violí i Conjunt Instrumental
Natàlia	González	Activitats Desplegament Territorial, Conjunt Vocal, Laboratori d'Expressió, Música i Moviment.
Marcel	Grífol	Baix Elèctric, Combo, Conjunt Instrumental i Guitarra. Ha estat de baixa fins al mes de maig

Paco	Ivars	Trombó i Conjunt Instrumental
Jorge	Iznardo	Clarinet
Raúl	Lacilla	Harmonia
Elena	López	Fagot
Albert	Martín	Conjunt Instrumental i Violoncel
Montserrat	Matheu	Llenguatge Musical i Suport
Júlia	Meya	Llenguatge Musical i Pla individualitzat
Xavier	Molina	Tuba
Anscari	Montori	Guitarra elèctrica i conjunt instrumental
Emmanuel	Niubò	Conjunt Vocal
Sandrine	Robilliard	Música de Cambra i Violoncel
Pau	Rosselló	Baix elèctric i conjunt instrumental
Laia	Santamaría	Clarinet i Conjunt Instrumental (baixa maternal)
Rocío	Seligrat	Cant Modern i Laboratori de veu
Alba	Sesé	Guitarra Clàssica
Josep	Silvestre	Combo, Conjunt Instrumental, Flauta Travessera i Saxòfon
Marc	Solanelles	Trompeta
Joan	Soler	Saxòfon i Conjunt instrumental
Cati	Terrasa	Trompa
Núria	Tomàs	Conjunt Coral i Tallers
Elisenda	Torramilans	Viola i Música de cambra
Vila	Marc	Percussió

Formació interna i externa del professorat

Nombre de professors i personal no docent participants en curs	% Del total del claustre
30	71,43%

Nota: professorat i personal no docent (42)

Els cursos realitzats pel professorat de l'EMM Nou Barris, aquest curs 23-24, han estat:

→ **L'habilitat d'estar bé, l'habilitat de dur-se bé.** Formador: Andreu Gatuellas. 12 hores, 1,2,3 i 4 de juliol (de 16:00 h a 19:00 h). Formació presencial a EMM Nou Barris

→ **Lideratge docent a l'aula.** Formadora: Mireia Seró. 40 hores. Formació Som docents (online)

→ **Taller de presència escènica.** Formador: Juan Floristán. 09 hores. Formació a Escuela de interpretación La Colmena Teatro Sevilla.

→ **Formació sobre el nou protocol de prevenció, detecció i actuació en casos de violència sexual.** Formadora: Pilar Polo. 6 Hores de formació

Formació ACEM (online)

→ **Curs Prevenció de riscos en llocs de personal docent.** Formador: Marta García Soria_Quironprevención. Formació online pel personal docent. Hores lectives: 2 hores.

→ **Estratègies específiques per l'ensenyament-aprenentatge competencial en l'educació musical.** Formadora: Georgina Rovira. 15 Hores. Dies 24 de novembre, 23 de febrer i 12 abril. Horari: de 09:00 h a 13:00 h. Formació Online

→ **IV Congrés de pedagogia musical de Catalunya. El valor de la música. La responsabilitat educativa dels docents i dels centres** Organitzat per l'Associació de Conservatoris de Catalunya. Dies: 3 i 4 de febrer de 2024. Hores: 15 hores presencials (matí / tarda). Lloc: Conservatori Superior del Liceu, Barcelona.

→ **Formació en Orff-Schuwerk a Catalunya.** Organitzat per l'Associació Orff Catalunya. Hores: 63 hores presencials. Dies: del 17 al 22 de juliol del 2023 a Castellar de n'Hug (Girona), el 07 d'octubre de 2023 a St. Cugat del Vallès (Barcelona) i el 27 de gener del 2024 a Piera (Barcelona). Equip docent: Anna Llombart, Jordi Rubio, Xavi M. Rocamora, Alba Pujol, Eloi Fuguet i Denis Rojo. (nivell 2). Formació presencial

→ **Formació Neurociència i Aprenentatge.** Formador: David Bueno. Dies: 6,7 i 8 de setembre de 2023. Durada 15 hores, presencials. Lloc: Direcció de Serveis de Formació, Travessera de les Corts 135

→**XVII Congrés de l'Associació catalana de Professors de cant.** Formadora: Margarida Lladó Falgarona. Dies: 18 de novembre de 2023. Horari: de 09:30 h a 20:00 h. Durada: 10,5 hores presencials. Lloc: Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

→**Taller de formació Estratègies didàctiques per a la direcció i pràctica coral.** Formador: Bernardo Latini. Dies: 16 de març de 2024. Horari: de 11:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 19:00 h. Durada: 6 hores lectives. Lloc: L'Auditori del Conservatori Municipal de Música de Manresa.

→**Taller de formació en Prevenció de riscos laborals.** Formador: Empatit Health & Safety. Dies: 23 de maig de 2024. Durada: 1:00 h i 50 min. Formació online.

→**Riscos derivats de l'exposició al so i mesures preventives.** Formadora: Mónica Campos Gamarra. Dies: 15 de març de 2024. Durada: 1 h i 50 min. Horari: de 10:00 h a 12:00 h. Formació presencial.

→**Seguretat en els desplaçaments.** Formador: Javier Vilalbilla Berenguer. Dies: entre el 06 de maig i el 03 de juny de 2024. Durada: 4 hores. Formació online.

→**Impuls digital a la música. Nivell B2 de la CDD.** Formador: Àrea de Cultura Digital. Dies: del 26 d'octubre al 02 de desembre de 2023. Durada: 70 hores. Formació semipresencial (35 hores online i 35 hores a l'ESMUC).

→**Introducció al model didàctic per competències: Ensenyar i aprendre per competències musicals.** Formador: Josep Ll. Zaragozà. Dies: 1, 3 i 4 de juliol de 2024. Durada: 12 hores (3 sessions). Formació presencial. (ESMUC)

RESPONSABLES D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

Muntsa Robles

Begoña Martínez

Sergi Sánchez

Magdalena Cóndor

RELACIÓ DE GRUPS 2023-2024

RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSORAT

LLENGUATGE MUSICAL	PROFESSORAT
INICIACIÓ 4 ANYS	NATÀLIA GONZÀLEZ
INICIACIÓ 5 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 5 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 5 ANYS C	NATÀLIA GONZÀLEZ
INICIACIÓ 6 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS B	EVA GARCÍA
1r CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCIA
1r CURS DE 3R CICLE B	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
2n CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
2n CURS DE 3R CICLE C	MONTSERRAT MATHEU
3r CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
3r CURS DE 3R CICLE B	EVA GARCÍA
3r CURS DE 3R CICLE C	MONTSERRAT MATHEU
4t CURS DE 3R CICLE A	SÒNIA CHOCRÓN
4t CURS DE 3R CICLE B (Accés)	MONTSERRAT MATHEU
1r CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
3r CURS DE 4T CICLE	JÚLIA MEYA
4t CURS DE 4T CICLE	JÚLIA MEYA
HARMONIA 1	RAÚL LACILLA
HARMONIA 2	RAÚL LACILLA
HARMONIA 3	RAÚL LACILLA

HARMONIA 4	RAÚL LACILLA
HARMONIA 5	RAÚL LACILLA
LLENGUATGE MUSICAL ADULTS	JÚLIA MEYA
REFORÇ PROVA ACCÉS	MONTSERRAT MATHEU
LLENGUATGE MUSICAL + 10ª	EVA GARCÍA
LLENGUATGE MUSICAL + 8ª	MONTSERRAT MATHEU
LLENGUATGE MUSICAL + 8B	MONTSERRAT MATHEU
LLENGUATGE MUSICAL + 8C	MONTSERRAT MATHEU
LLENGUATGE MUSICAL JOVES B	MONTSERRAT MATHEU

LABORATORIS	PROFESSORAT
LABORATORI COMPOSICIÓ A	MAURICI ALBÀS
LABORATORI COMPOSICIÓ C	BLANCA BOIX
LABORATORI COMPOSICIÓ D	BLANCA BOIX
LABORATORI DE VEU	ROCÍO SELIGRAT
LABORATORI D'EXPRESSION	NATÀLIA GONZÀLEZ

GRUPS INSTRUMENTALS	PROFESSORAT
Grup de GUITARRES 1	MARCEL GRIFOL/ PAU ROSSELLÓ
Grup de GUITARRES 2	MARCEL GRIFOL/ PAU ROSSELLÓ
Grup de FLAUTES 1	JOSEP SILVESTRE
Grup de FLAUTES 2	JOSEP SILVESTRE
Grup de CLARINETS 1	LAIA SANTAMARIA
Grup de CLARINETS 2	LAIA SANTAMARIA
Grup de VIOLONCELS 1 "Minicellos"	ALBERT MARTÍN
Grup de VIOLONCELS 2 "Súpercellos"	ALBERT MARTÍN
MÚSICA DE CAMBRA 1	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 2	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 3	EVA GARCÍA

MÚSICA DE CAMBRA 4	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 5	EVA GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 7	SÒNIA CHOCRÓN
MÚSICA DE CAMBRA 8	SÒNIA CHOCRÓN
MÚSICA DE CAMBRA 9	ALBERT MARTÍN
COMBO LATIN	LUIS CARLOS FUENTES
COMBO 1	JOSEP SILVESTRE
COMBO 4	JOSEP SILVESTRE
COMBO POP ROCK	MARCEL GRIFOL
COMBO JAZZ	MARCEL GRIFOL
Grup de PERCUSSIÓ 1	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de PERCUSSIÓ 2	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de SAXOS 1	ALBA CUCURELLA
Grup de SAXOS 2	JOAN SOLER
Grup instrumental d'adults	ALBA CUCURELLA
Orquestra de CORDA 1	RAQUEL GARCÍA
Orquestra de CORDA 2	ALBERT MARTIN
Orquestra de CORDA 3	MAURICI ALBÀS
Orquestra de VENT 1	PACO IVARS
Orquestra de VENT 2	MAURICI ALBÀS
PARCIALS ORQUESTRA	CRISTIAN BENITO
PARCIALS ORQUESTRA	SANDRINE ROBILIARD
PARCIALS ORQUESTRA	MONTSERRAT MATHEU
GRUP DE VENTS	PACO IVARS

GRUPS CORALS	PROFESSORAT
NINS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
NINS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 3	EMMANUEL NIUBÒ
XERRICS 1	NÚRIA TOMÁS
XERRICS 2	NÚRIA TOMÁS
COR JOVE	EMMANUEL NIUBÒ

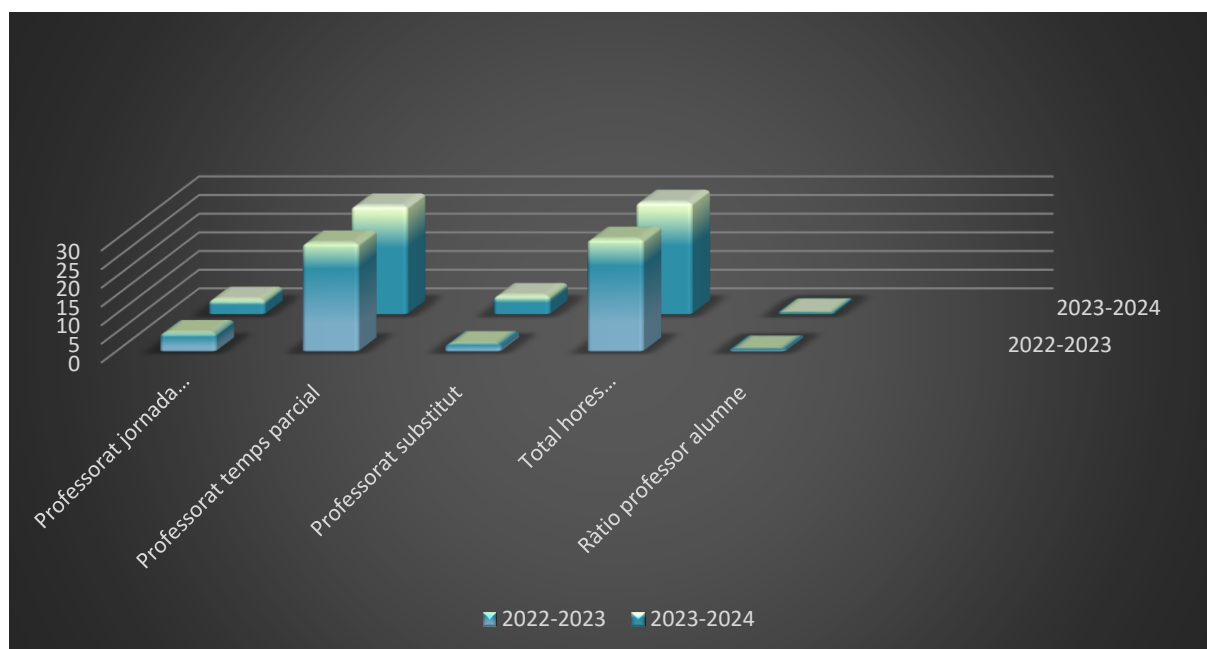
TALLERS	PROFESSORAT
TÈCNICA VOCAL I REPERTORI TRADICIONAL	NÚRIA TOMÀS
INICIACIÓ AL PIANO	EVA GARCÍA

TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS TARDOR-HIVERN 23-24	PROFESSORAT
SOL SOLET	ÀNGELS BARAUT PLANES
BALLMANETES	ÀNGELS BARAUT PLANES
SALTA MIRALTA	ÀNGELS BARAUT PLANES
ARRI ARRI TATANET	ÀNGELS BARAUT PLANES
TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS HIVER- PRIMAVERA 23-24	PROFESSORAT
SOL SOLET	ÀNGELS BARAUT PLANES
BALLMANETES	ÀNGELS BARAUT PLANES
SALTA MIRALTA	ÀNGELS BARAUT PLANES
ARRI ARRI TATANET	ÀNGELS BARAUT PLANES

Indicadors de gestió administrativa

Professorat

Professorat	2022-2023	2023-2024
Professorat jornada completa	5	4
Professorat temps parcial	29	29
Professorat substitut	2	5
Total hores lectives/setmanals	266,33	264,09
Ràtio professor alumne	0,58	0,62



Alumnat

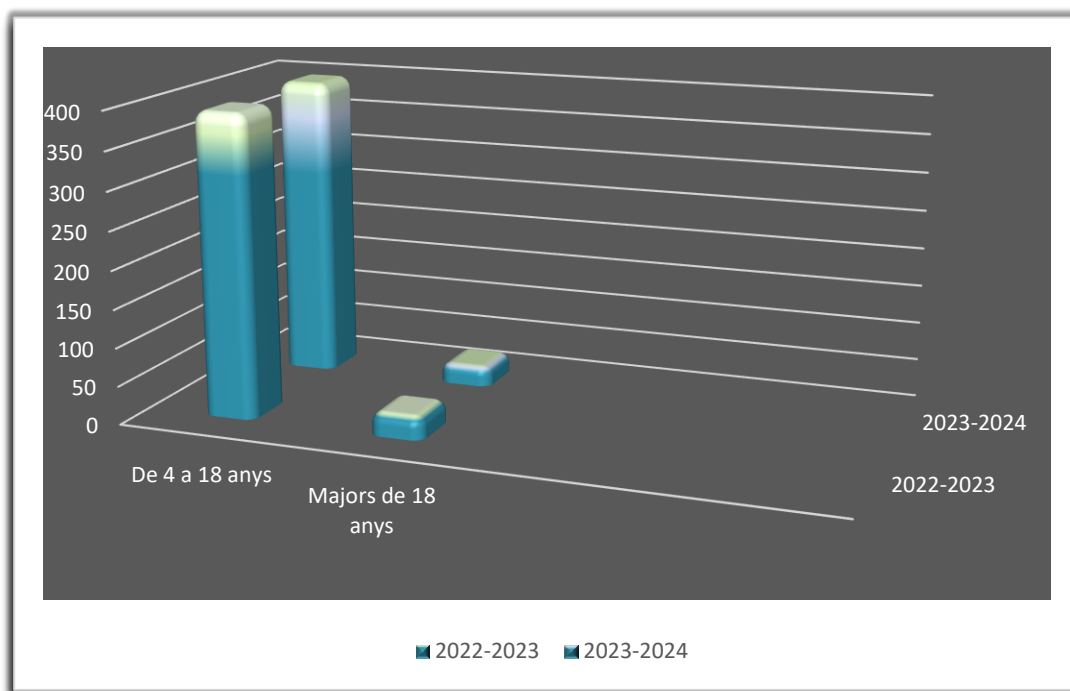
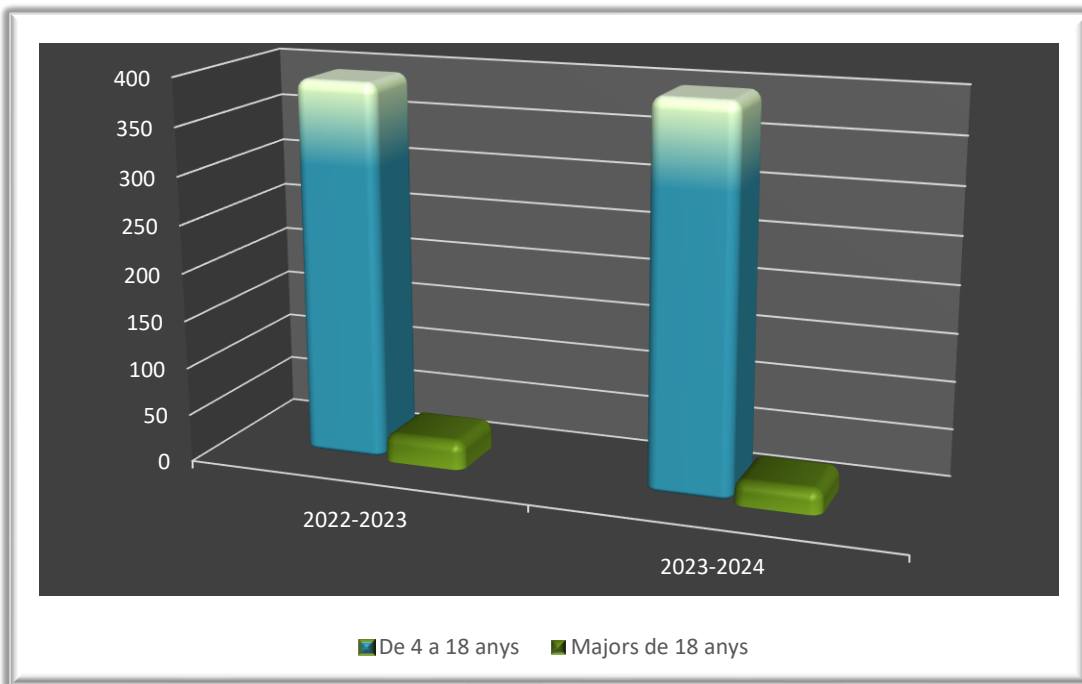
Alumnat segons edat	2022-2023	2023-2024
De 4 a 18 anys	394 (92,92%)	397 (93,85%)
Majors de 18 anys	30 (7,08%)	26 (6,15%)
Total alumnes	424	423

Alumnat de 4 a 18 anys segons programa	2022-2023	2023-2024
Alumnat Iniciació Programa A	96 (24,37%)	97 (24,43%)
Alumnat Bàsic Programa B	262 (66,50%)	256 (64,49%)
Alumnat Avançat Programa C	36 (9,13%)	44 (11,08%)
Total alumnes	394	397

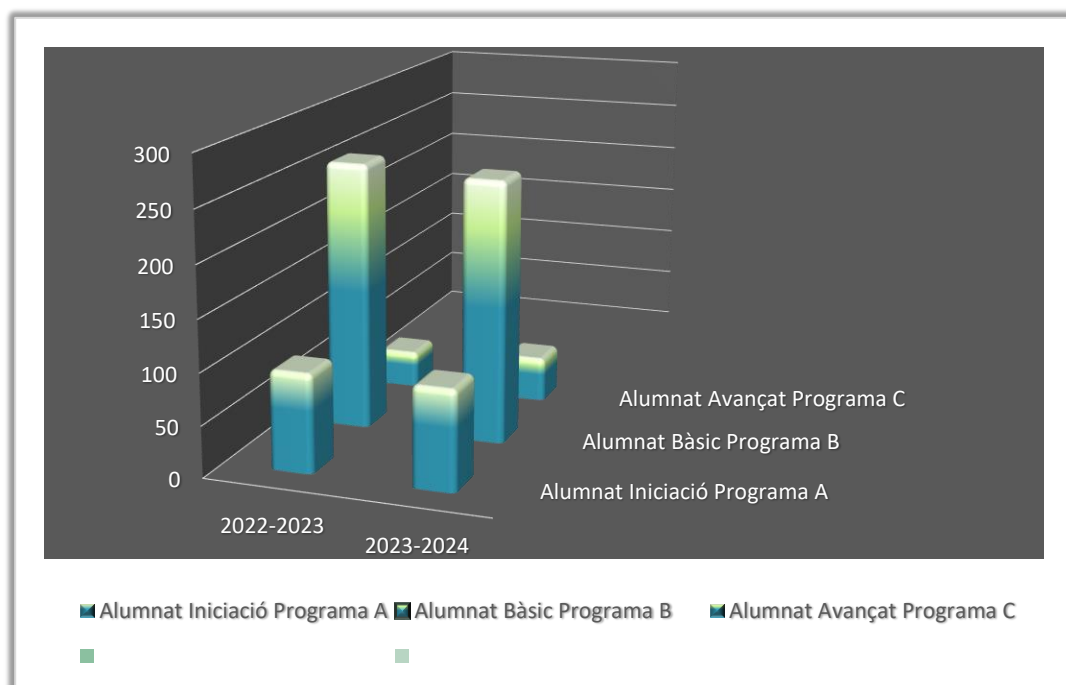
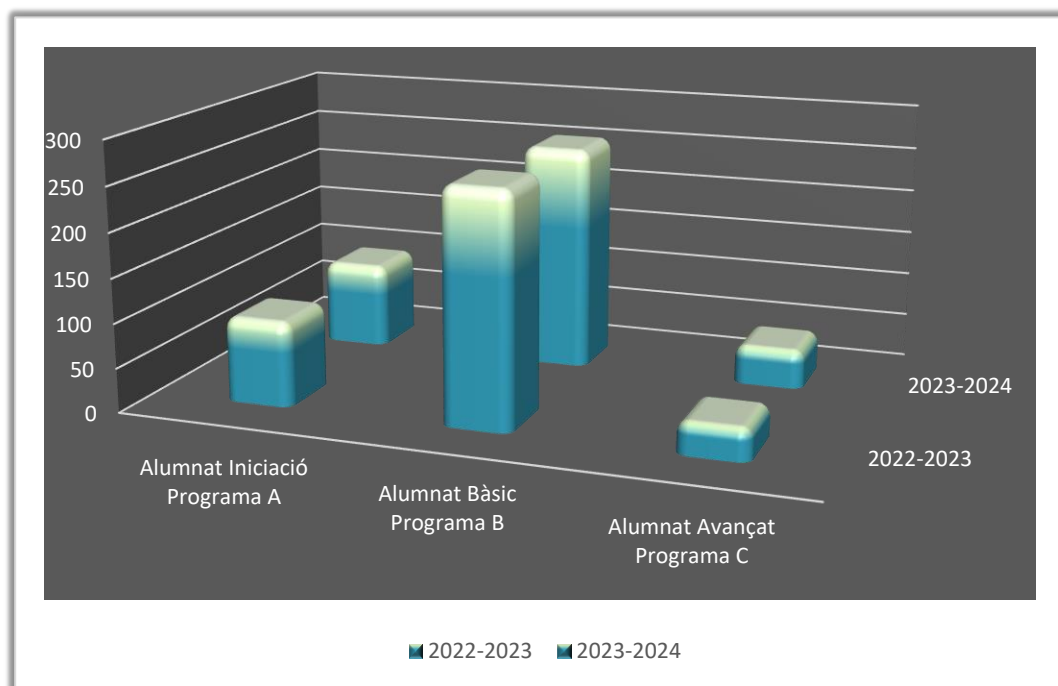
Alumnat de 4 a 18 anys segons instrument	2022-2023	2023-2024
Alumnat instrument corda	79 (25,24%)	76 (25,25%)
Alumnat instrument vent	112 (35,78%)	114 (37,87%)
Alumnat instr. polifònics	84 (26,84%)	81 (26,91%)
Altres	38 (12,14%)	30 (9,97%)
Total alumnes instrument	313	301

Alumnat adult segons instrument	2022-2023	2023-2024
Alumnat instrument corda	3 (23,08%)	3 (23,08%)
Alumnat instrument vent	4 (30,77%)	6 (46,15%)
Alumnat instr. polifònics	5 (38,46%)	3 (23,08%)
Altres	1 (7,69%)	1 (7,69%)
Total alumnes instrument	13	13

Alumnat segons edat

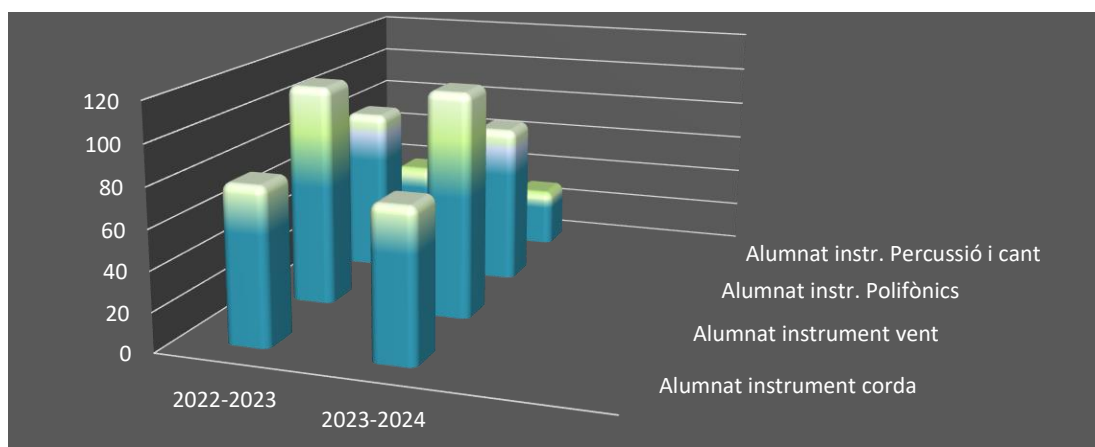


Alumnat segons programa



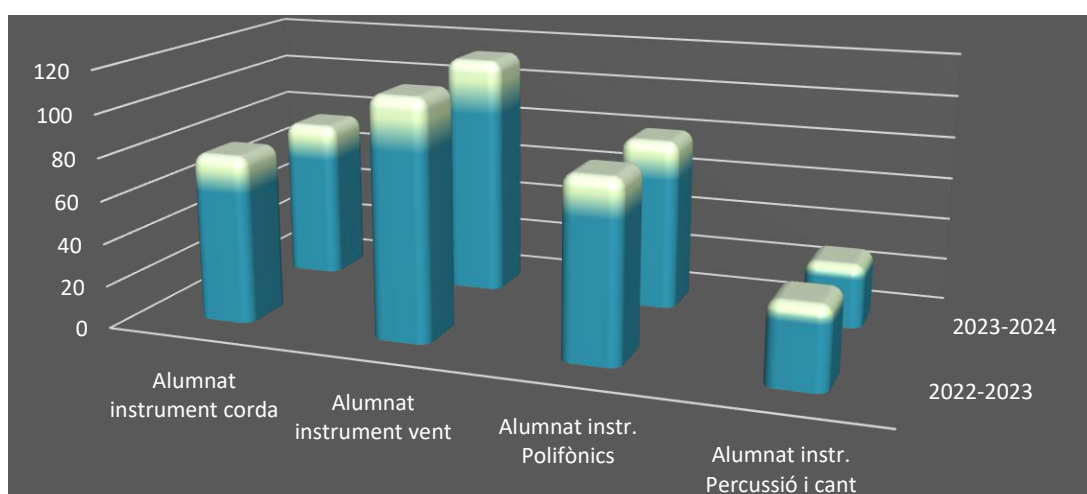
Alumnat segons instrument

Alumnat de 4 a 18 anys segons instrument



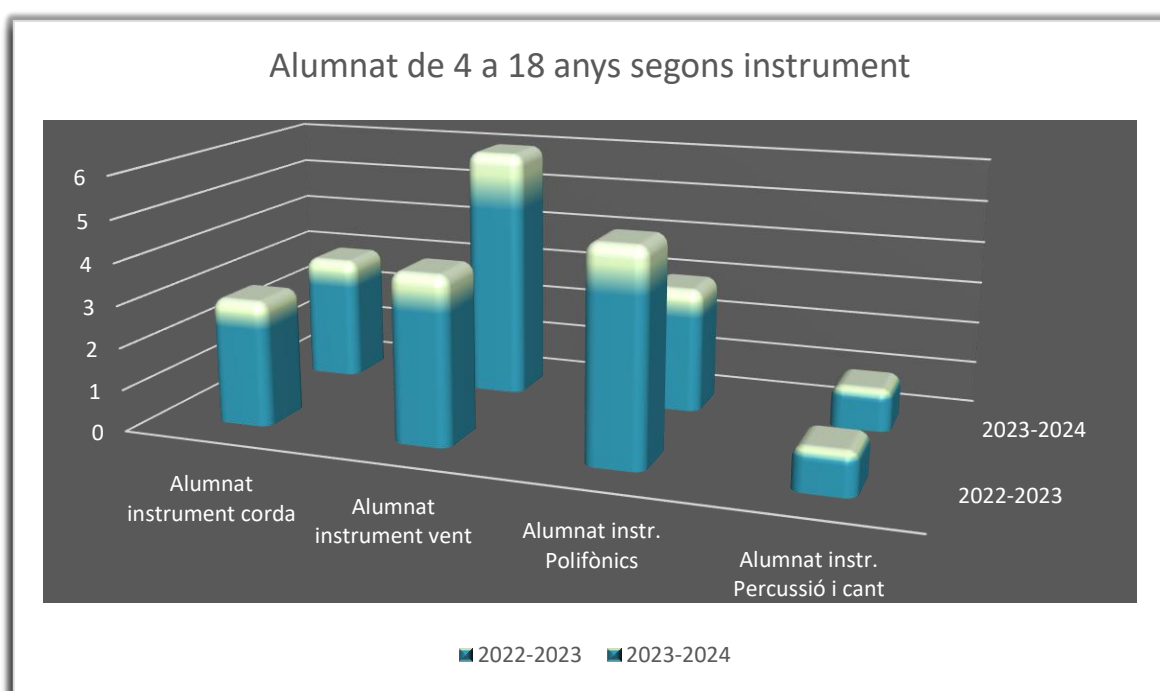
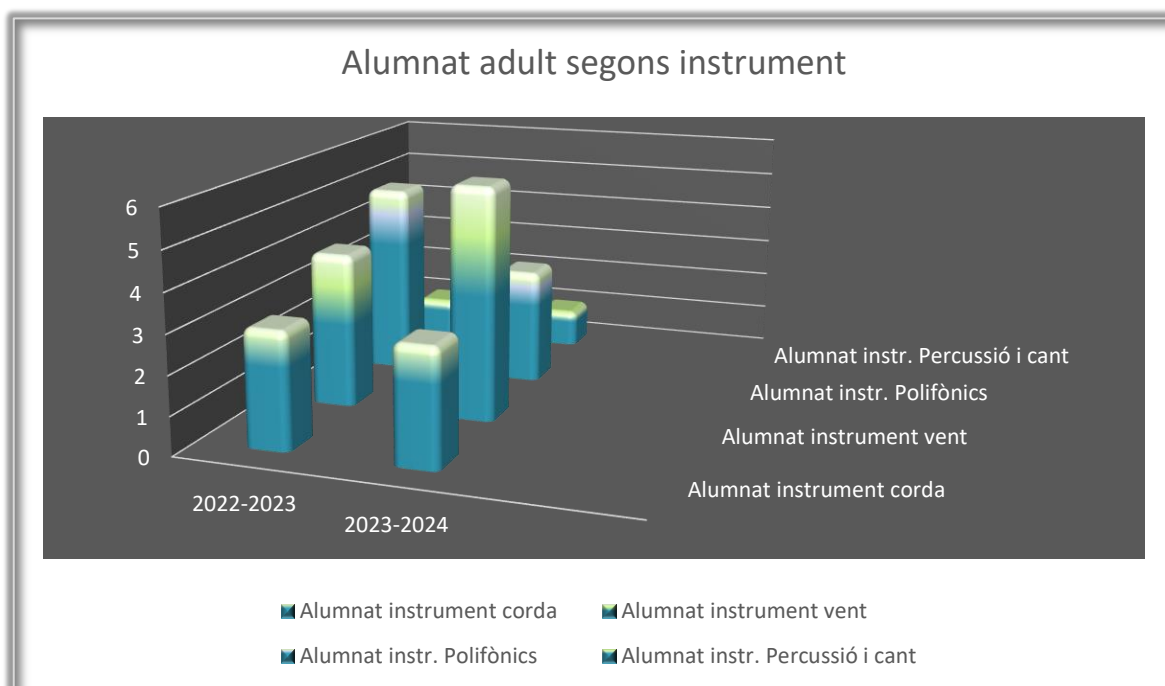
■ Alumnat instrument corda ■ Alumnat instrument vent
 ■ Alumnat instr. Polifònics ■ Alumnat instr. Percussió i cant

Alumnat de 4 a 18 anys segons instrument



■ 2022-2023 ■ 2023-2024

Alumnat adult segons instrument

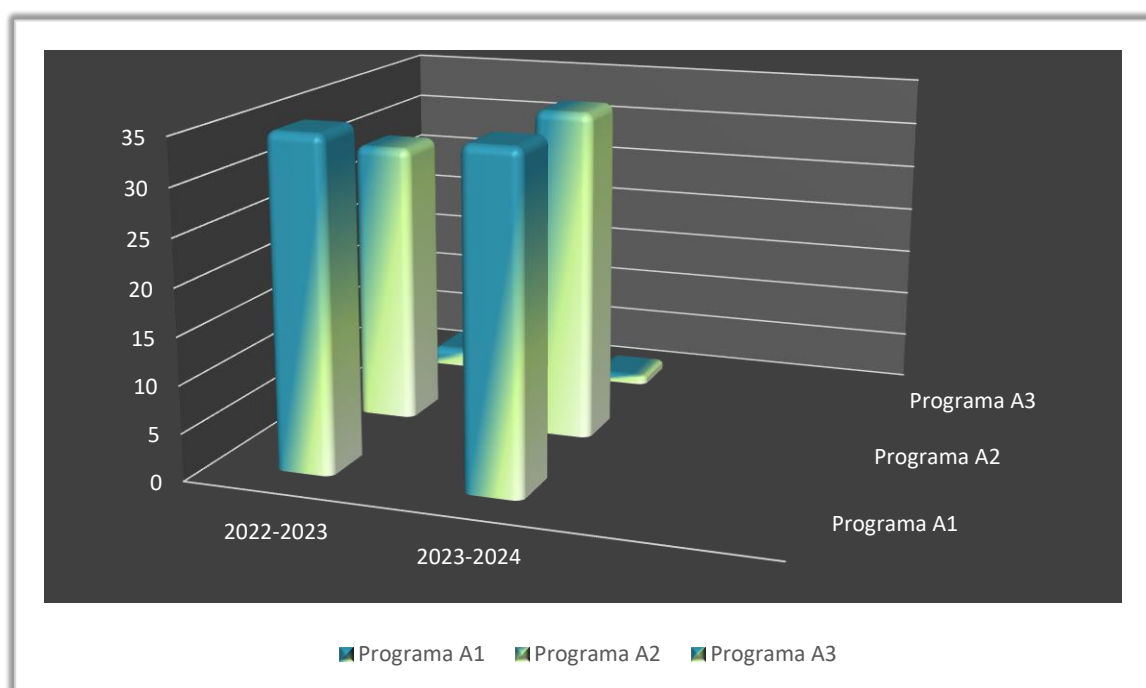


Alumnat de 4 a 18 anys

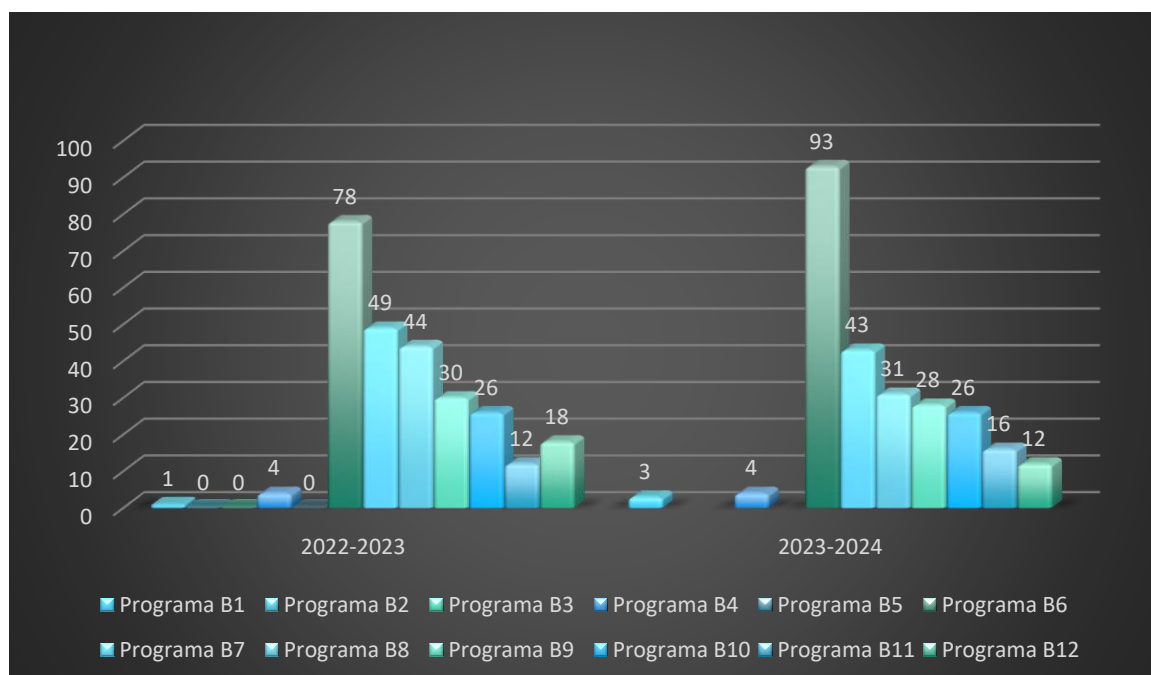
Programa / quota	Curs 2022-2023		Programa / quota	Curs 2023-2024	
Programa A	Nombre	%	Programa A	Nombre	%
A1	64	16,24%	A1	60	15,11%
A2	30	7,61%	A2	36	9,07%
A3	2	0,51%	A3	1	0,25%
Total	96	24,37%	Total	97	24,43%
Programa B	Nombre	%	Programa B	Nombre	%
B1	1	0,25%	B1	3	0,76%
B2	-		B2	-	
B3	-		B3	-	
B4	4	1,02%	B4	4	1,00%
B5	-		B5	-	
B6	78	19,80%	B6	93	23,43%
B7	49	12,44%	B7	43	10,83%
B8	44	11,17%	B8	31	7,82%
B9	30	7,61%	B9	28	7,05%
B10	26	6,60%	B10	26	6,55%
B11	12	3,05%	B11	16	4,03%
B12	18	4,57%	B12	12	3,02%
Total	262	66,50%	Total	256	64,49%

Programa C	Nombre	%	Programa C	Nombre	%
C1	7	1,78%	C1	7	1,77%
C2	10	2,54%	C2	11	2,77%
C3	11	2,79%	C3	4	1,01%
C4	3	0,76%	C4	18	4,53%
C5	1	0,25%	C5	2	0,50%
C6	2	0,51%	C6	1	0,25%
C7	-		C7	1	0,25%
C8	1	0,25%	C8	-	
C9	1	0,25%	C9	-	0
Total	36	9,13%	Total	44	11,08%
Total	Nombre	%	Total	Nombre	%
	394	100%		397	100%

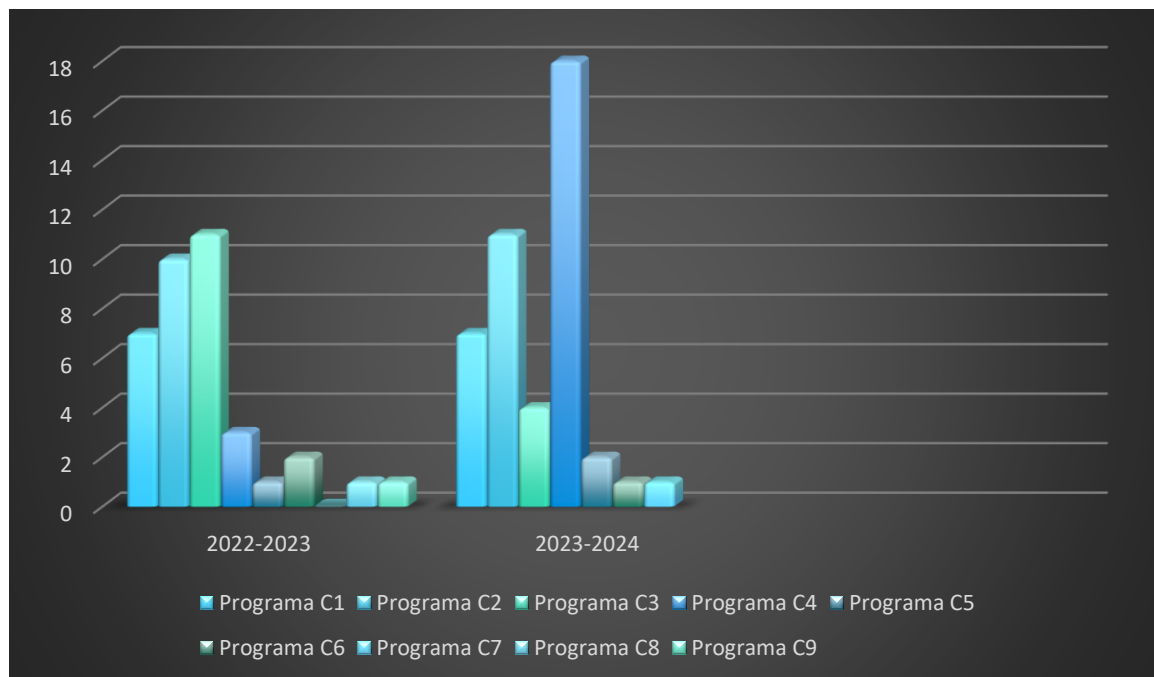
Alumnat del Programa A



Alumnat del Programa B

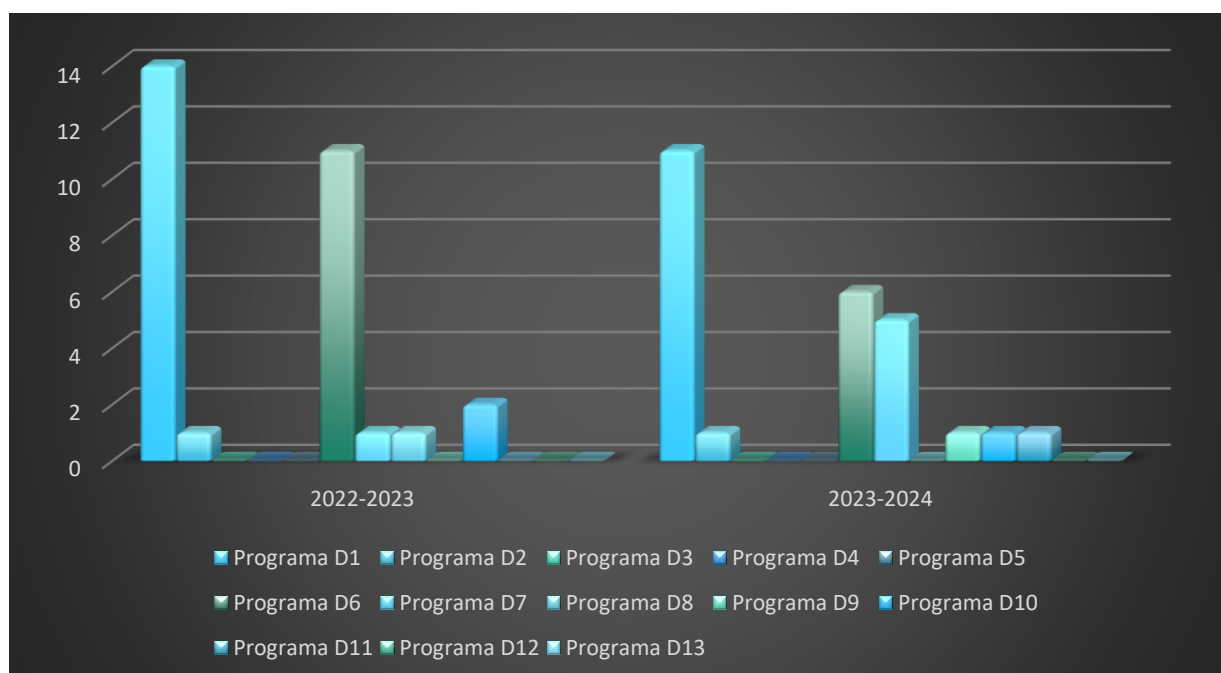


Alumnat del Programa C

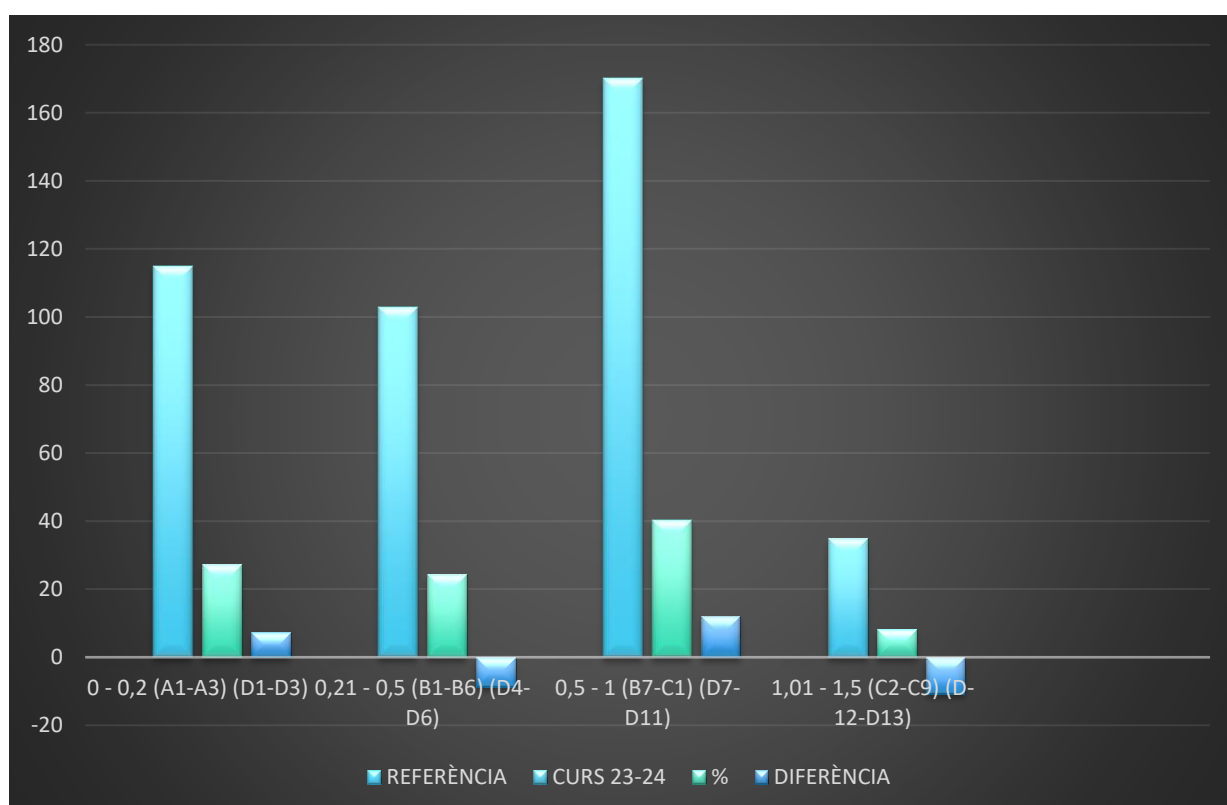


Programa / Quota	Curs 2022-23		Curs 2023-24	
	Total alumnes	% Total alumnes	Total alumnes	% Total alumnes
D1	14	46,67%	11	42,30%
D2	1	3,33%	1	3,85%
D3	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
D5	-	-	-	-
D6	11	36,67%	6	23,07%
D7	1	3,33%	5	19,23%
D8	1	3,33%	-	-
D9	-	-	1	3,85%
D10	2	6,67%	1	3,85%
D11	-	-	1	3,85%
D12	-	-	-	-
D13	-	-	-	-
Total	30	100%	26	100%

Alumnat major de 18 anys del Programa D

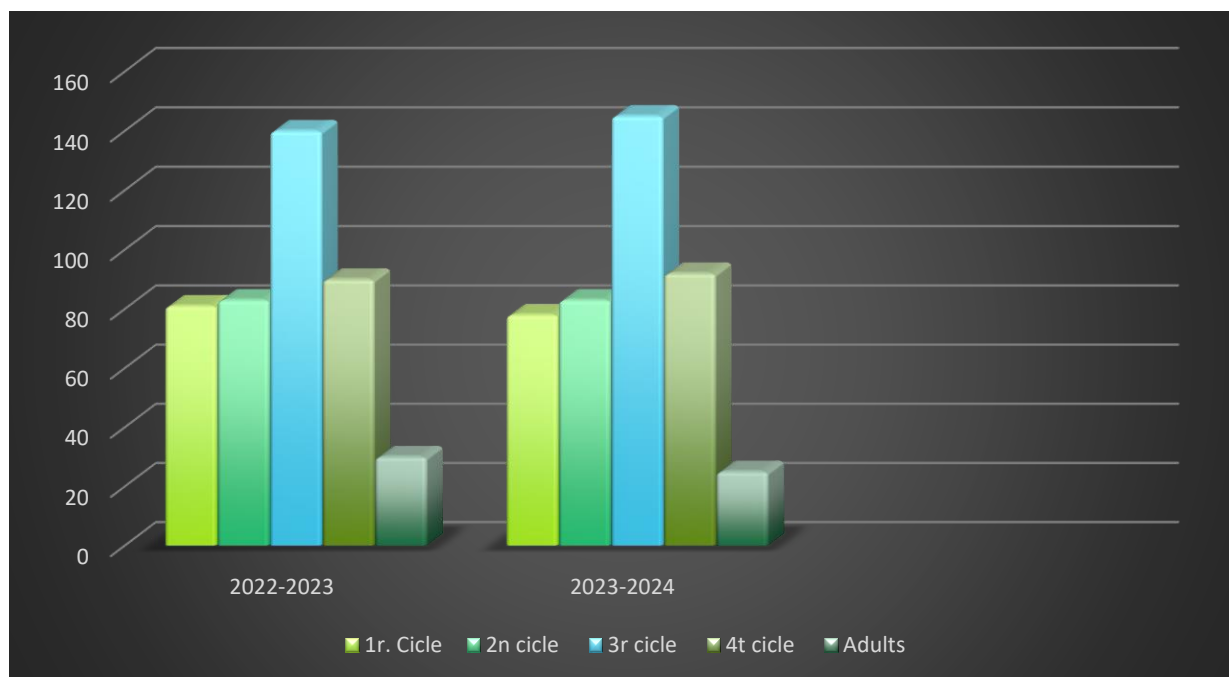


RÀTIO	REFERÈNCIA	CURS 23-24	PERCENTATGE	DIFERÈNCIA
0 - 0,2 (A1-A3) (D1-D3)	20%	115	27,19%	+7,19%
0,21 - 0,5 (B1-B6) (D4-D6)	33%	103	24,35%	-8,65%
0,5 - 1 (B7-C1) (D7-D11)	28%	170	40,19%	+12,19%
1,01 - 1,5 (C2-C9) (D-12-D13)	19%	35	8,27%	-10,73%
TOTALS		423	100%	



PERCENTATGES D'ALUMNAT SEGONS DEDICACIÓ

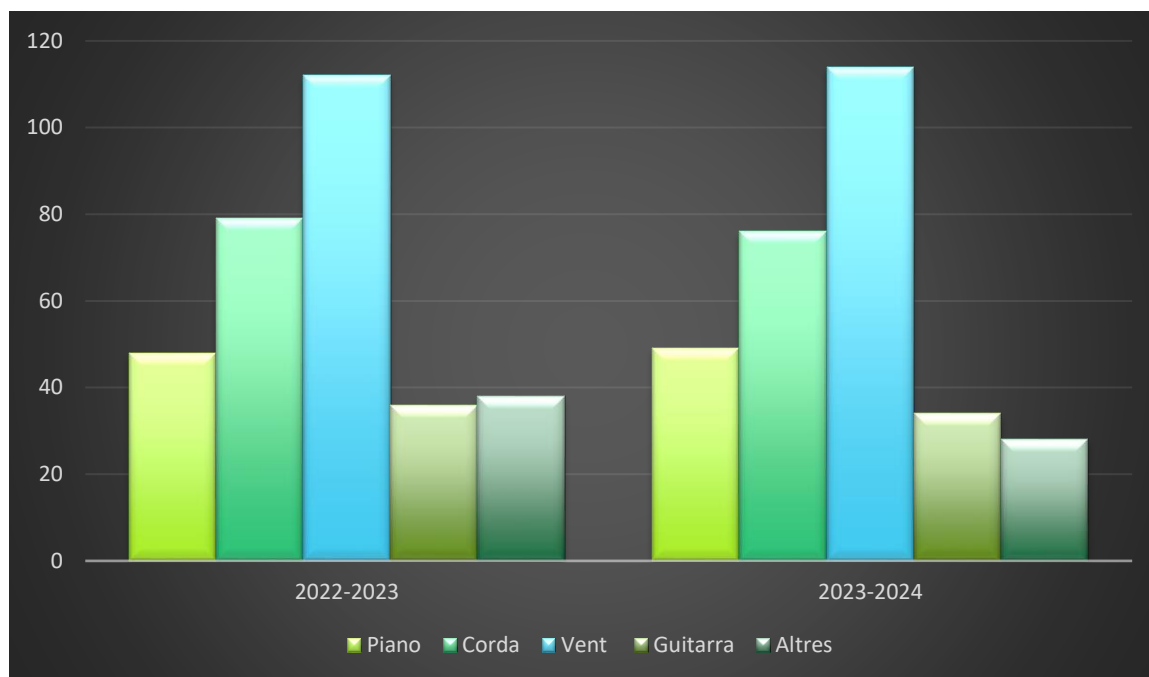
Cicle	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024
1r cicle	81	78
2n cicle	83	83
3r cicle	140	145
4t cicle	90	92
Adults	30	25
TOTAL	424	423



Evolució alumnat segons instruments

Instrument	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024
Piano	48	49
Corda	79	76
Vent	112	114
Guitarra	36	34
Altres	38	28
TOTAL	313	301

Evolució alumnat segons instruments



Nom del taller	Edició Tardor-Hivern	Edició Hivern-Primavera	Total alumnes
Ballmanetes	11	12	23
Sol solet	11	11	22
Arri Arri Tatanet	12	11	23
Salta Miralta	12	11	23
Total alumnes	46	45	91

Alumnat inscrit als tallers de música per a nadons



Nom del taller	1r Trimestre	2n Trimestre	3r Trimestre
Taller iniciació Piano	3	3	4
Taller iniciació tècnica vocal	6	7	6

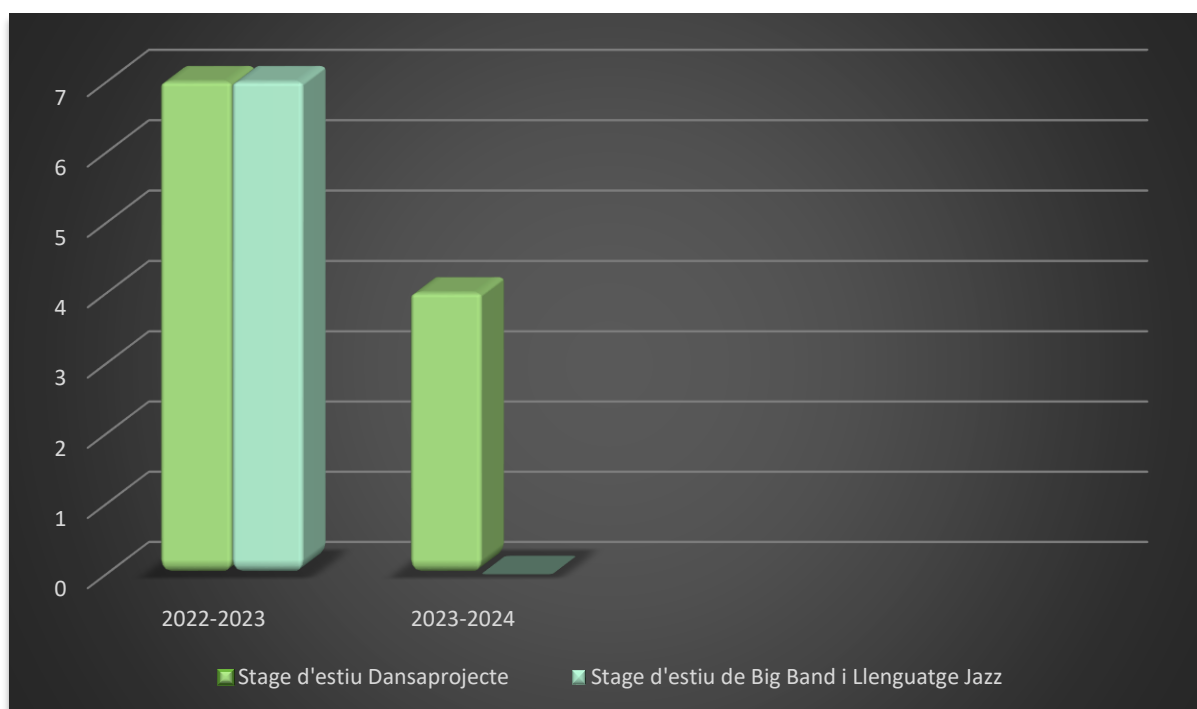
Alumnat inscrit als tallers d'iniciació curs 23-24



Stages d'estiu

Nom de l'stage	ESTIU 2022-2023	ESTIU 2023-2024
Stage d'estiu DANSAPROJECTE	7	4
Stage d'estiu de Big Band i Llenguatge Jazz	7	0

Alumnat inscrit tallers Estiu 2023-24



- Reunions generals amb les famílies

	Curs 2022-2023	Curs 2023-2024
Alumnes nous	1	1
1r Cicle	2	2
2n cicle	2	2
3r Cicle	2	2
4t Cicle	1	1

- Indicadors de gestió acadèmica

Nombre d'alumnat que promociona de grup

La promoció de curs, a l'EMM Nou Barris, es fa a través de les dades que es recullen en les dues avaluacions quadrimestrals de l'alumnat.

Durant el curs 23-24, un **98,35%** de l'alumnat ha promocionat de grup.

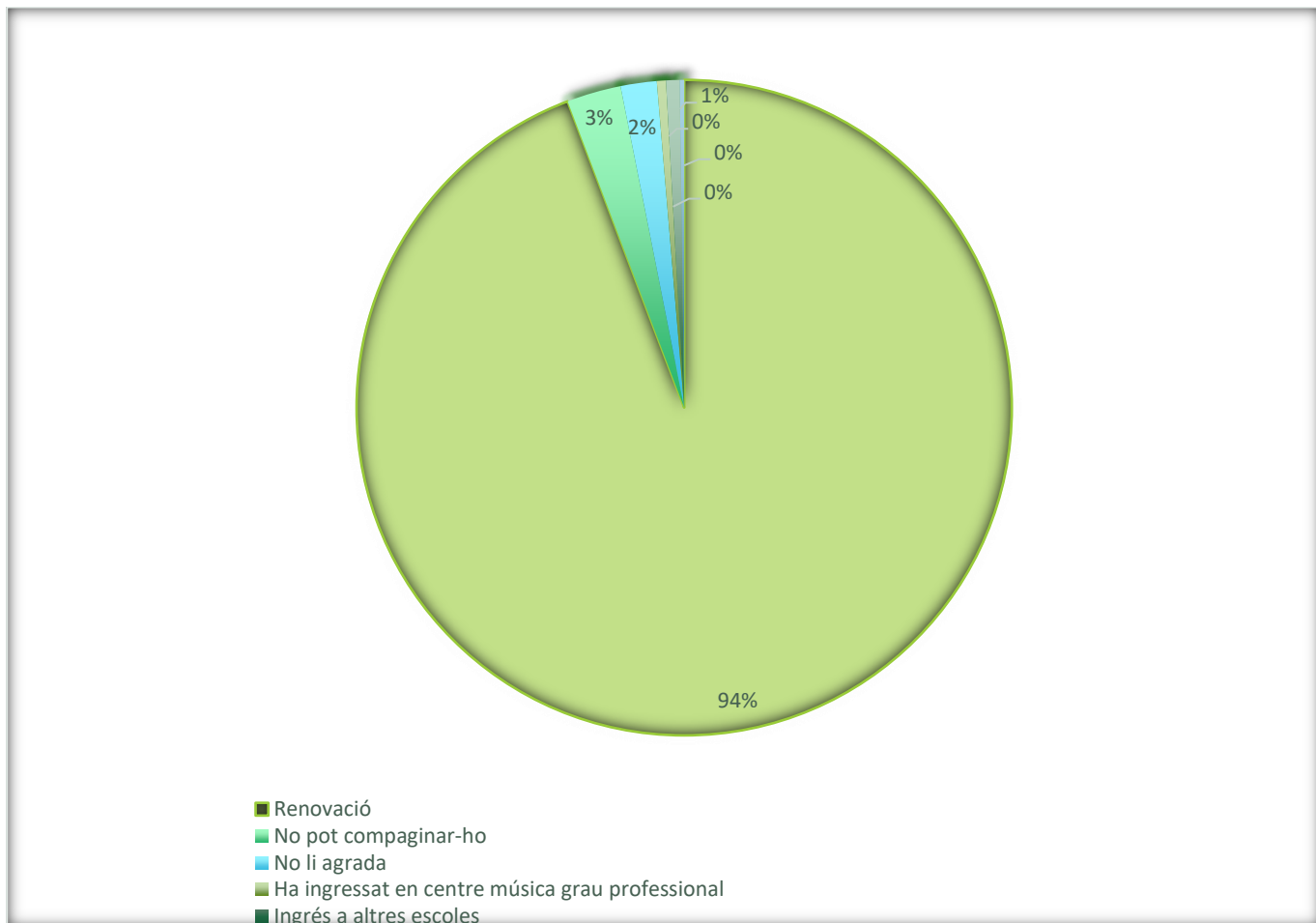


Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa

La majoria de les baixes són degudes a que els alumnes ingressen en centres de grau professional de música o bé que no poden compaginar la música amb la pràctica esportiva federada o amb altres aficions i activitats extraescolars.

Els motius han estat:

Motiu de la baixa	2022-23	2023-24
No pot compaginar-ho amb altres activitats extraescolars i/ o estudis	13	12
No li agrada fer música	6	8
Ha ingressat en un centre de música de grau professional	4	2
Ingrés a altres escoles	-	-
Casuístiques familiars diferents	10	3
Alumne adult amb diferents motius	3	1
Total	36 (8,49%)	24 (5,67%)



Dades sobre absentisme

El text redactat en les normes d'organització i funcionament del centre ens permet gestionar l'absentisme amb criteris generals d'escola, si és que es produeix.

Durant el curs 23-24, hi ha hagut 1 cas d'absentisme.

- L'alumne amb ID 1523 , ha faltat durant tot el curs a les assignatures de conjunt instrumental. Com a greuge a la seva situació, era un alumne amb bonificació concedida. Després de comentar-li la normativa de centre, ha cursat la baixa de l'escola.

A l'EMM Nou Barris realitzem actuacions per a l'atenció de l'alumnat que mostra talent en diverses àrees de l'aprenentatge musical i no tan sols en l'instrumental.

Així doncs, hi ha programes on tots els alumnes poden mostrar el seu talent: programes d'instrument, programes de composició i d'improvisació, concursos, programes amb activitats pròpies de l'expressió corporal i l'escena, etc.

Aquests són:

→ Programes d'instrument:

Aquests programes tenen un caire molt individualitzat i, per tant, permeten molt fàcilment la detecció de talent.

A tots aquells alumnes que mostren una bona capacitat de treball se'ls proposen activitats extraordinàries que permetin l'aprofitament del seu potencial.

A la vegada, tot i estar el curs organitzat en dues avaluacions que permeten la promoció dels alumnes al curs següent, els alumnes d'instrument amb un rendiment destacable, poden promocionar fàcilment d'un nivell a un altre al mig del curs lectiu.

També se'ls proporciona oportunitats de presentar-se a concursos externs o interns, així com fer-los participar en concerts i activitats extraordinàries (concerts de solista amb les orquestres, concerts específics, etc).

En quant a l'estona de classe d'instrument, l'alumnat de cursos més avançats pot augmentar el temps de classe d'instrument, sempre i quan el seu esforç es mantingui en un rendiment favorable.

→ Programes de llenguatge musical:

Després de cada avaluació quadrimestral, el professorat de llenguatge musical pot plantejar solucions originals per a tots aquells alumnes que mostren unes bones capacitats en la matèria, que van des de l'ensenyament específic d'algunes matèries, la promoció al curs següent o la participació en grups per a activitats especials.

Durant el curs 2023-2024 s'han fet 6 acceleracions a alumnat de llenguatge musical.

→ Espais de reforç:

A l'EMM Nou Barris s'atén, tan puntualment com en períodes llargs de temps, a tots aquells alumnes amb necessitats educatives específiques.

Per a tots aquells alumnes que presenten algun tipus de dificultat en alguna àrea però que poden seguir l'itinerari habitual de llenguatge musical tenim el que proposem com "Aules de suport". Aquestes aules compten amb un professor especialitzat, el qual acull l'alumnat d'un en un o en grupet de dos, i els presenta la matèria que cal reforçar des d'un enfoc més proper, sent capaç d'incidir molt més en l'arrel de la dificultat que presenten.

Aquest sistema reforçat d'aprenentatge és setmanal i pot ser puntual o durar tot el curs escolar, segon les característiques de l'alumnat.

→ Aules d'Atenció a la Diversitat

Hi ha alumnes, que reben plans individualitzats, degut a les seves característiques.

- Autisme
- TDAH
- Dislèxia
- Dificultats d'atenció diverses
- Retard del desenvolupament sense etiologia clara
- Trastorns específics de l'aprenentatge: disgrafia, discalculia...

Durant el curs 2023-2024, 8 alumnes s'han beneficiat d'activitats de programa individualitzat.

Alumne	Curs i especialitat	Centre on realitza la Prova d'Accés	Resultats			Obté plaça?
			Llenguatge Musical	Instrument	Global	
J.A.H	Accés a 1r de Percussió	CMMB	8,4	7,5	8	SÍ
J.J. A. C	Accés a 1r de Piano	CMMB	8,6	8,5	8,6	SÍ
A.B.M	Accés a 1r de Viola	CMMB	8,2	5,00	6,6	SÍ
J.C.M	Accés a 1r de Oboè	Oriol Martorell	5,6	6,1	5,9	SÍ
L.M.O	Accés a 1r de Piano	Oriol Martorell	7,7	7,8	7,8	SÍ
M.F.C	Accés a 2n de Violoncel	CMMB	5,4	7,1	6,3	SÍ
D.B.M	Accés a 1r de Viola	CMMB	8,2	5,5	6,9	SÍ

Durant el curs 2023-2024 s'ha gestionat i efectuat el seguiment de **19 alumnes**, que s'han aollit al Pla de Reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat.

Aquesta és una iniciativa molt beneflciosa per a l'alumnat que simultanieja estudis de música i de Secundària o Batxillerat.

Activitats programades durant el curs 2023-24 a l'EMM Nou Barris

N.	Activitats realitzades	Data	Tipus
1.	Reunió Caps de departament	05/09	Reunions
2.	Reunió coordinació amb el CRP Nou Barris	05/09	Reunions
3.	Reunió amb el Departament de Cant	06/09	Reunions
4.	1a Reunió del Departament d'Iniciació	07/09	Reunions
5.	Reunió del Departament de Piano	07/09	Reunions
6.	1a Reunió del Departament de Guitarra	07/09	Reunions
7.	Reunió del Departament de Vent Metall	08/09	Reunions
8.	Reunió del Departament de Corda	12/09	Reunions
9.	Reunió de Departament de Cant Coral	12/09	Reunions
10.	Reunió famílies alumnat inici 1r.,2n. i 3r. Cursos de 3r Cicle	12/09	Reunions
11.	Reunió amb les famílies 4t. Curs de 3r. Cicle	12/09	Reunions
12.	Reunió amb les famílies alumnat MÚSICA I MOVIMENT 6 anys	13/09	Reunions
13.	Reunió amb les famílies alumnat MÚSICA I MOVIMENT 7 anys	13/09	Reunions
14.	Reunió amb les famílies d'alumnat 4t cicle de Llenguatge Musical	14/09	Reunions
15.	1a Reunió de Departament de Cant i Cant Coral	14/09	Reunions
16.	Reunió de coordinació IMEB- Trànsit	14/09	Reunions
17.	Reunió amb les famílies alumnat MÚSICA I MOVIMENT 4 i 5 anys	15/09	Reunions
18.	Reunió IMEB- Gestió incidències	20/09	Reunions
19.	Reunió a l'Institut Nou Barris	20/09	Reunions Desplegament
20.	Reunió al CEIP Santiago Rusiñol	27/09	Reunions Desplegament
21.	Reunió de coordinació amb el Districte (Jordi Vergés)	28/09	Reunions
22.	Claustre professorat 2023-2024	02/10	Reunions
23.	Reunió Caps Departament	03/10	Reunions
24.	Consell Escolar	19/10	Reunions
25.	Reunió IMEB- Comunicació emergències	23/10	Reunions

26.	Reunió Pla de Treball: Equip Directiu amb Trànsit i IMEB per parlar de la PGA amb la Direcció de Centres	24/10	Reunions
27.	Reunió al CEIP Palma de Mallorca	24/10	Reunions Desplegament
28.	Reunió a l'EMB El Vent	25/10	Reunions Desplegament
29.	Concert Orquestra de Corda 3 i Cor Jove a la Parròquia Nostra Sra. dels Dolors de Barcelona	28/10	Concerts
30.	Reunió de coordinació amb el Districte (Jordi Vergés)	30/10	Reunions
31.	Reunió IMEB Coordinacions Culturals	31/10	Reunions IMEB
32.	Concert d'alumnes d'instrument de final de 3r. Cicle professorat del centre	02/11	Concerts
33.	1a Reunió del Departament Vent Fusta	07/11	Reunions
34.	Reunions de Caps de Departament	07/11	Reunions
35.	Trobada de clarinets entre l'alumnat de l'EMM Nou Barris i l'alumnat del Conservatori del Liceu	11/11	Trobada
36.	Reunió IMEB Coordinacions Culturals	14/11	Reunions
37.	Reunió Institut Nou Barris	14/11	Reunions Desplegament
38.	Reunió Coordinació COMBOS	14/11	Reunions
39.	Concert d'alumnat d'instrument del professor Pau Rosselló	20/11	Concerts
40.	1a Reunió de presentació del Projecte d'eines DD	21/11	Reunions
41.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Maurici Albàs i Xavi Molina	21/11	Concerts
42.	Reunió CEIP Santiago Rusiñol	22/11	Reunions Desplegament
43.	Reunió Institut Nou Barris	22/11	Reunions Desplegament
44.	Concert d'alumnat d'instrument de la professora Raquel Garcia	22/11	Concerts
45.	Concert d'alumnat d'instrument de les professores Raquel Garcia i Alba Sesé	23/11	Concerts
46.	Votacions per la renovació del Consell Escolar	24/11	Altres
47.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón i Eli Torramilans	27/11	Concerts

48.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix	28/11	Concerts
49.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix	28/11	Concerts
50.	Reunió IMEB i Coordinacions Culturals	28/11	Reunions
51.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Rocío Seligrat, Cristian Benito i Anscari Montori	29/11	Concerts
52.	Concert d'alumnat d'instrument dels professors Cristian Benito i Anscari Montori	29/11	Concerts
53.	2a Reunió de Departament de Llenguatge Musical	30/11	Reunions
54.	Classe oberta Iniciació 4 anys	30/11	Concerts
55.	Concert d'alumnes d'instrument del professorat Marina Cañaveras, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix	30/11	Concerts
56.	Concert d'alumnes d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Marina Cañaveras, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix	30/11	Concerts
57.	Classe Oberta iniciació 5 anys A	01/12	Concerts
58.	Classe Oberta iniciació 5 anys B	01/12	Concerts
59.	Reunió Cia Per Poc	04/12	Reunions Desplegament
60.	Reunió de Caps de Departament	05/12	Reunions
61.	Concert d'alumnes d'instrument professorat Anscari Montori i Blanca Boix	05/12	Concerts
62.	Concert d'alumnat de percussió i grups professor Luis Carlos Fuentes	11/12	Concerts
63.	Concert d'alumnat de percussió i grups professor Luis Carlos Fuentes	12/12	Concerts
64.	Aula Oberta Coral Xics 3	12/12	Concerts
65.	Reunió Institut Nou Barris	13/12	Reunions Desplegament
66.	Concert Orquestra de Vent 1	13/12	Concerts
67.	2a Reunió del Departament d'Iniciació	14/12	Reunions
68.	Assaig Concert Coral XERRICS 1 i 2	14/12	Concerts
69.	Concert Coral XERRICS 1 i 2	14/12	Concerts
70.	Concert d'alumnat d'instrument del professor Marc Vila	15/12	Concerts
71.	Concert orquestra de vent Seu Districte Nou Barris	16/12	Concerts
72.	Concert d'alumnat d'instrument professors Pep Coca i Albert Martín	18/12	Concerts

73.	Aula Oberta Corals XICS 1 i XICS 2	19/12	Concerts
74.	Concert Cor Jove	19/12	Concerts
75.	Assaig Aula Oberta Coral NINS 1 i 2	20/12	Concerts
76.	Concert Orquestra de Corda 2	20/12	Concerts
77.	Aula Oberta Corals NINS 1 i 2	20/12	Concerts
78.	Concert Orquestra Corda 3	20/12	Concerts
79.	2n Claustre de professorat	08/01	Reunions
80.	Reunió Caps de departament	09/01	Reunions
81.	2a Reunió del Departament de Cant i Cant Coral	15/01	Reunions
82.	Reunió professorat nova explicació tutories	15/01	Reunions
83.	Reunió amb el Departament de Corda pels tallers del CEIP Santiago Rusiñol	15/01	Reunions Desplegaments
84.	1a Avaluació llenguatge musical/ harmonia	15/01 al 19/01	Avaluacions
85.	2a Reunió del Departament de Guitarra	17/01	Reunions
86.	2a Reunió del Departament de Vent Fusta	18/01	Reunions
87.	1a Avaluació d'instrument	19/01 al 26/01	Avaluacions
88.	Reunió IMEB Sta. Eulàlia	23/01	Reunions
89.	Reunió sobre el Festival Joves Músics Europeus	26/01	Reunions
90.	Concert de l'alumnat de trombó i grups de vent Paco Ivars	29/01	Concert
91.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Corda 1	29/01	Taller- Desplegament
92.	Taller de percussió per a instruments de corda: Orquestra 1	31/01	Taller
93.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Percussió 1	31/01	Taller- Desplegament
94.	Aula Oberta professora Sandrine Robilliard	31/01	Concerts
95.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Cati Terrasa i Marc Solanelles	02/02	Concert
96.	Concert al Born CICLE SONS D'EDUCACIÓ	02/02	Concert

97.	Trobada de Corals XERRICS i JOVES	03/02	Trobada Departament Cant Coral
98.	Taller Pilates i veu	03/02	Taller Departament de Cant
99.	Concert d'alumnat d'instrument professorat Alba Cucurella, Josep Silvestre, Laia Santamaria	05/02	Concerts
100.	Reunió de Caps Departament- Junta d'Avaluació	06/02	Reunions
101.	Concert d'alumnat d'instrument professor Lluís Casanovas	06/02	Concerts
102.	Taller de percussió per instrument de corda Orquestra 1	07/02	Taller
103.	Concert d'alumnat d'instrument professorat Josep Silvestre i Laia Santamaria	07/02	Concerts
104.	Concert d'alumnat d'instrument professorat Josep Silvestre i Laia Santamaria	07/02	Concerts
105.	Concert d'alumnat d'instrument professorat Josep Silvestre i Alba Cucurella	08/02	Concerts
106.	Concert d'alumnat d'instrument professorat Elena López, Josep Silvestre i Alba Cucurella	08/02	Concerts
107.	Concert Escoles Municipals de Música de Barcelona-Festa Major Sta. Eulàlia	09/02	Concerts
108.	Setmana de Tutories	13/02 al 19/02	Altres
109.	Taller de percussió per instruments de corda. Orquestra 1 (classe oberta)	14/02	Concerts
110.	2a Reunió amb el Departament de Corda	15/02	Reunions
111.	Audicions Escolars de Fagot i Trompa	15/02	Audicions Escolars
112.	Reunió amb direcció CMMB per a la coordinació de les proves d'accés del curs 23-24	19/02	Reunions
113.	Audicions Escolars de Fagot i Trompa	19/02	Audicions Escolars
114.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Corda 2	19/02	Taller- Desplegament
115.	Setmana d'entrega d'informes (Gwido)	20/02	Altres

116.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Percussió 2	21/02	Taller- Desplegament
117.	Audicions Escolars de Fagot i Trompa	22/02	Audicions Escolars
118.	Concert d'alumnat d'instruments professorat Dolors Almirall i Joan Soler	23/02	Concerts
119.	Reunió IMEB-ACEM (Festival de Joves Músics Europeus)	23/02	Reunions
120.	Audició d'Instruments de Vent	23/02	Audicions
121.	Trobada violoncel·ls	24/02	Trobada
122.	Reunió amb el Districte (Jordi Vergés)	26/02	Reunions
123.	Audicions Escolars de Fagot i Trompa	26/02	Audicions Escolars
124.	Simulacre d'Evacuació	27/02	Altres
125.	Reunió del Departament de Piano	29/02	Reunions
126.	Audicions Escolars de Fagot i Trompa	29/02	Audicions Escolars
127.	Audició d'instruments de CORDA	01/03	Audicions
128.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Corda 3	04/03	Taller- Desplegament
129.	Reunió IMEB amb les direccions	05/03	Reunions
130.	Reunió de Caps de Departament	05/03	Reunions
131.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Percussió 3	06/03	Taller- Desplegament
132.	Reunió d'avaluació de Riscos Laborals	07/03	Reunions
133.	Acollida Orquestres de Vent de Tudela i Bilbao	07/03 al 10/03	Intercanvis
134.	Trobada de violes	09/03	Trobada
135.	Concert Orquestres de vent Tudela-Bilbao- Barcelona	09/03	Concerts
136.	Viatge Orquestra de Corda 3 i Cor Jove a Bilbao	16/03 al 19/03	Intercanvis
137.	Concert d'alumnat d'instrument professor Albert Martín	18/03	Concerts
138.	Concert d'alumnat de piano, proves d'accés	21/03	Concerts
139.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Corda 4	08/04	Taller- Desplegament

140.	Concert d'alumnat d'instrument del professor Pau Rosselló	08/04	Concerts
141.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Percussió 4	10/04	Taller-Desplegament
142.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Laia Santamaria i Josep Silvestre	10/04	Concerts
143.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Cati Terrasa i Marc Solanelles	12/04	Concerts
144.	2n Claustre de professorat 23-24	15/04	Reunions
145.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Alba Cucurella, Josep Silvestre i Laia Santamaria	15/04	Concerts
146.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Corda 5	15/04	Taller-Desplegament
147.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Laia Santamaria i Anscari Montori	15/04	Concerts
148.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Alba Cucurella, Josep Silvestre i Laia Santamaria	15/04	Concerts
149.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Laia Santamaria i Anscari Montori	16/04	Concerts
150.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Laia Santamaria i Anscari Montori	16/04	Concerts
151.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Percussió 5	17/04	Taller-Desplegament
152.	Jornada de portes obertes	17/04	Portes Obertes
153.	Reunió del Departament de piano	18/04	Reunions
154.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Alba Cucurella, Josep Silvestre i Elena López	18/04	Concerts
155.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Alba Cucurella, Josep Silvestre i Elena López	18/04	Concerts
156.	Formació a l'EMB El Vent	19/04	Formacions-Desplegament
157.	Viatge Orquestra de vent 2 a Bilbao	18/04 al 21/04	Intercanvis
158.	Concert d'alumnat d'instrument i grups professors Luis Carlos Fuentes i Pep Coca	22/04	Concerts
159.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Corda 6	22/04	Taller-Desplegament

160.	Concert d'alumnat d'instrument professorat Raquel García i Luis Carlos Fuentes	23/04	Concerts
161.	Reunió de Caps de Departament	23/04	Reunions
162.	3a Reunió del Departament de Llenguatge Musical	23/04	Reunions
163.	Concert d'alumnes d'instrument dels professors Luis Carlos Fuentes, Maurici Albàs i Xavi Molina	23/04	Concerts
164.	Concert d'alumnes d'instrument del professorat Rocío Seligrat, Sandrine Robiliard, Raquel García i Cristian Benito	24/04	Concerts
165.	Concert d'alumnes d'instrument del professorat Rocío Seligrat, Sandrine Robiliard, Raquel García i Cristian Benito	24/04	Concerts
166.	3a Reunió de Departament de Llenguatge Musical	25/04	Reunions
167.	Aula Oberta Música i Moviment 4 anys	25/04	Concerts
168.	Concert d'alumnat d'instrument de les professores Raquel Garcia i Alba Sesé	25/04	Concerts
169.	Acollida Orquestra Florència	25/04 al 28/04	Intercanvis
170.	Formació EBM El Vent	26/04	Formacions- Desplegament
171.	Concert d'alumnat d'instrument del professor Marc Vila	26/04	Concerts
172.	Aula Oberta Música i Moviment 5 anys A	26/04	Concerts
173.	Aula Oberta Música i Moviment 5 anys B	26/04	Concerts
174.	Concert Orquestra de Corda i Coral Xerrics amb Orquestra Florència	27/04	Concerts
175.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Eli Torramilans i Paco Ivars	29/04	Concerts
176.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat, Sònia Chocrón, Eli Torramilans, Paco Ivars i Blanca Boix	29/04	Concerts
177.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat, Sònia Chocrón, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix	30/04	Concerts
178.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix	30/04	Concerts
179.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marina Cañaveras, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix	02/05	Concerts
180.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Albert Català, Eli Torramilans, Marina Cañaveras i Blanca Boix	02/05	Concerts

181.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Dolors Almirall i Joan Soler	03/05	Concerts
182.	Trobada de Fagots	04/05	Trobada
183.	Concert Orquestres de Vent de l'EMM Nou Barris i Cerdanyola	04/05	Concerts
184.	2ª Avaluació Llenguatge Musical	13/05 al 24/05	Avaluacions
185.	Reunió IMEB Coordinacions Culturals i Direcció EMM	16/05	Reunions
186.	Concert Orquestra de Vent a la Festa Major	16/05	Concerts
187.	Concert Orquestra de Corda 3 amb la Cia de Titelles Per Poc (Cloenda de la Festa Major de Nou Barris)	19/05	Concerts
188.	Reunió amb coordinació de Trànsit Projectes	28/05	Reunions
189.	3a Reunió del Departament d'Iniciació	28/05	Reunions
190.	Audició CEIP Palma de Mallorca	30/05	Audicions- Desplegament
191.	2ª Avaluació d'instrument	27/05 al 31/05	Avaluacions
192.	Setmana dels compositors	03/06 al 07/06	Altres
193.	3a Reunió del Departament de Cant i Cant Coral	03/06	Reunions
194.	Assaig El Gegant més Elegant	04/06	Concerts
195.	Concert El Gegant més Elegant	06/06	Concerts
196.	Setmana d'entrega d'informes (GWIDO)	25/06	Altres
197.	3r Claustre de Professorat de l'EMM	10/06	Reunions
198.	Reunió de Caps de Departament- Junta d'Avaluació	11/06	Reunions
199.	Concert Cor Jove	11/06	Concerts
200.	Concert Xics 3	11/06	Concerts
201.	CEIP Santiago Rusiñol: Taller de Percussió 6	12/06	Taller- Desplegament
202.	Concert Orquestres de Corda 1 i 2	12/06	Concerts
203.	Concert Orquestra de vent 1	12/06	Concerts
204.	Concert grup minicellos	12/06	Concerts

205.	Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marcel Grífol i Raquel Garcia	12/06	Concerts
206.	Audicions EMB El Vent	14/06	Audicions-Desplegament
207.	Setmana de tutories	17/06 al 21/06	Tutories
208.	Assaig General de l'Institut Nou Barris a l'EMM Nou Barris	17/06	Concerts-Desplegament Territorial
209.	Espectacle de l'Institut Nou Barris a l'EMM Nou Barris	18/06	Concerts-Desplegament Territorial
210.	Concert corals XICS, 1 i 2	18/06	Concerts
211.	Concert Corals NINS 1 i 2	19/06	Concerts
212.	Concert grup de violoncels	19/06	Concerts
213.	Concerts orquestra de vent 2	19/06	Concerts
214.	Trobada de metalls EMM Berga	22/06	Trobada
215.	Concert Cor Xerrics	20/06	Concerts
216.	Final de curs	21/06	Fi de Curs
217.	Trobada de Corals Nou Barris a la Seu del Districte (Cor Jove, Coral Xerrics i Orquestra de Corda 3)	21/06	Trobada
218.	Trobada de metalls EMM Berga	22/06	Trobada
219.	Reunió del Departament de Corda	25/06	Reunions
220.	Reunions amb les famílies atorgament horari d'instrument	25/06 al 01/07	Reunions
221.	Enregistrament dic de piano i cant	27/06	Enregistraments
222.	Stage Estiu Dansaprojecte	25/06 al 05 juliol	Stage Estiu
223.	4a Reunió del Departament d'Iniciació	01/07	Reunions
224.	4a Reunió del Departament de Cant i Cant Coral	01/07	Reunions
225.	3a Reunió del Departament vent Fusta	02/07	Reunions
226.	4a Reunió de Departament de Llenguatge Musical	02/07	Reunions

227.	2a reunió del Departament de Vent Metall	05/07	Reunions
228.	Consell Escolar	09/07	Reunions

Quadre resum de les activitats programades

Tipus d'activitat	Nombre
Concerts d'alumnes, a l'auditori del centre	73
Concerts i actuacions de grups al Districte de Nou Barris	4
Concerts i actuacions a la ciutat de Barcelona, fora del Districte de Nou Barris	4
Concerts i actuacions a fora de Barcelona	1
Intercanvis musicals amb centres del nostre país i de l'estranger	5
Trobades d'instrumentistes	6
Cursos de formació i tallers	17
Classes de grup obertes a les famílies	10
Concerts pedagògics i audicions escolars	9
Concerts d'agrupació coral i instrumentals	24
Concert compositors	11
Altres (Jornada de portes obertes i assajos extraordinaris)	7

** Veure el detall de la valoració de cadascuna de les activitats a l'annex 3*

MEMÒRIA DE LES ACTIVITATS DE DESPLEGAMENT TERRITORIAL

Curs 2023-24

Introducció

Aquest curs hem pogut finalitzar el projecte amb l'**Institut Nou Barris** que vam encetar el curs passat i també hem fet un segon curs amb l'escola **Palma de Mallorca**, tot i que el tipus d'intervenció ha anat agafant diferent forma durant el curs. Hem tornat a organitzar i oferir a les escoles de Nou Barris les **Audicions Escolars**, reaprofitant hores lectives d'especialistes d'instrument. També reaprofitant hores lectives de docents de corda, hem fet un projecte totalment diferent dels que havíem fet fins ara amb l'escola **Santiago Rusiñol**. Tots aquests projectes requerien d'una dedicació horària que ens a abocat a treballar amb una única escola bressol, l'**EBM El Vent**.

A nivell d'acció territorial, ha estat un curs molt intens, contactant i valorant diferents opcions i projectes, que tot i que alguns finalment no s'han acabat de materialitzar, o queden oberts com a possibles projectes pel proper curs, també ens ha permès explorar nous agents del barri. Hem enfortit el vincle amb el Districte de Nou Barris, fent-nos més protagonistes de la Festa Major i de la vida coral del barri a través dels dos projectes amb més dedicació d'enguany. I també hem començat a fer vincles a nivell del barri on estem ubicats, Porta, explorant possibilitats que aquest curs finalment no hem arribat a materialitzar però que estem segurs que seran part d'un camí ja fet pel proper curs.

La valoració general és positiva, tot i que ara que ja duem uns anys fent aquest tipus de projectes, és més fàcil detectar virtuts i també qüestions millorables de cadascun d'aquests projectes.

Cal destacar, un curs més, que molts d'aquests projectes són possibles i s'enriqueixen de la possibilitat de reaprofitar estones lliures de jornada lectiva que van quedant durant el curs als especialistes d'instrument. Això de vegades no és fàcil de gestionar, doncs poden haver-hi canvis durant el curs (altes, baixes, ampliacions d'horari, etc), i van sorgint noves oportunitats que no es podien preveure quan es comencen a idear els projectes.

A continuació farem una petita memòria de cadascun d'aquests projectes per separat, doncs les característiques i especificitat de cadascun d'ells així ho requereixen.

1. PROJECTES DESENVOLUPATS AMB ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS

EBM El Vent

1. Breu descripció del que s'ha realitzat.

Després de reunir-nos amb la direcció de l'escola bressol, i una vegada recollides les seves inquietuds i necessitats i explicades les nostres propostes d'actuació, vam decidir actuar seguint un esquema similar al del curs passat. Per una banda, **oferir la possibilitat al claustre de rebre formació, i per altra banda oferir als alumnes audicions musicals dins el matc de l'EBM, i a mida per a aquestes edats.**

Enguany, les característiques de l'escola bressol demanaven menor dedicació i com que tampoc teníem disponibles hores lectives sobrants de l'especialista de nadons, ens hem centrat en una **formació en bàsics de tècnica vocal** amb la col·laboració de l'especialista en cant coral i cant modern Núria Tomàs. Aquesta formació va ser adaptada a mida, centrant-nos més en les seves dificultats vocals no només a l'hora de cantar a classe, sinó també a l'hora d'explicar contes modulant l'emissió vocal per fer diferents tipus de personatges.

I com a segona branca d'actuació d'aquest projecte, hem pogut oferir **audicions musicals** als alumnes de l'escola bressol, reaprofitant també estona lectiva del professor de tuba de l'escola, el Xavier Molina, i de la pròpia Núria Tomàs.

2. Nombre de participants i impacte sobre la població a la qual s'ha adreçat

a. Formacions pel claustre

EBM El Vent : 8 docents i la directora de l'EBM

Impacte: l'equip docent ha quedat molt satisfet amb la formació rebuda. S'han engrescat a plantejar les seves dificultats vocals, i han agraït molt que els hi oferim eines bàsiques que no els ofereixen a la seva formació universitària per fer servir la veu de forma més saludable en el seu dia a dia a les estances.

b. Audicions musicals a les escoles bressol

EBM El Vent

1 grup de P0

2 grups de P1

2 grups de P2

Total d'alumnat: 72 alumnes

Impacte: l'alumnat ha gaudit molt d'aquestes audicions tan properes i pensades a mida, tant pel que fa al repertori, com als músics i instruments, o la posada en escena.

3. Singularitat de la proposta

Pensem que la singularitat rau en la possibilitat d'adaptar-nos a les necessitats concretes de cada escola bressol. Durant les reunions, primerament amb direcció i després amb tot el claustre, hem pogut posar en comú moltes qüestions que ens han permès concretar els continguts de les formacions i les audicions. Tot i així, sempre estem condicionats per les possibles hores lectives que van quedant o no lliures durant el curs, i podem reaprofitar o no pels projectes de desplegament territorial.

Les audicions pels alumnes de les escoles bressol han estat novament un gran èxit, donat que aquests alumnes no es poden desplaçar fora de l'escola, per a ells és una oportunitat única de poder gaudir de música en directe, a més a més pensada, arrangada i interpretada pensant molt en les seves edats i necessitats. I aquest curs, poder portar un instrument per ells tan impactant com la Tuba, ha estat un luxe, sobretot tenint en consideració la bona predisposició i creativitat en les aportacions del professor Xavier Molina.

Dona la casualitat que a l'EBM El Vent ja estan acostumats a rebre audicions a domicili, ja que des de direcció ens van explicar que els alumnes de l'institut artístic Narcís Montoriol acostumen a fer-hi una audició cada curs.

4. Dates d'inici i finalització de les activitats

Al setembre es van iniciar els primers contactes i reunions i durant el primer trimestre vam dissenyar i calendaritzar les diferents formacions i audicions que s'han realitzat al llarg del tercer trimestre.

De setembre de 2023 a juny de 2024.

5. Detall de les hores emprades en el projecte

- Gestió, coordinació, comunicació i reunions: 10h
- Recerca, tria, adequació i preparació de material: 4h
- Formacions de tècnica vocal: 6h
Hores de jornades lectives de l'EMM que han quedat buides i s'han reconvertit per **hores extres de dedicació** a la formació de desplegament:
Núria Tomàs: 6h
- Audicions: 5h Natàlia González (narració, piano i veu)
Minuts de jornades lectives de l'EMM que han quedat buits i s'han reconvertit en **hores extra de dedicació** per les audicions:
Xavier Molina (tuba): 5h
Núria Tomàs (cant coral i cant): 5h

Total d'hores:

25h de desplegament territorial (Natàlia González)
+ 10 hores reaprofitades d'especialistes d'instrument per les audicions.

6. Valoració tècnica: qualitativa i quantitativa

La valoració general és positiva, tot i que enguany no haguem fet una formació tan extensa. Hem pogut incorporar un nou teclat portàtil que ens ha facilitat molt la feina a les formacions.

Les audicions semblava que podien ser més pobres que altres cursos *a priori*, amb la col·laboració només de l'especialista de cant i de Tuba, però finalment va resultar molt enriquidor poder comptar amb un instrument com la Tuba, i el professor va poder mostrar ben de prop aquest instrument que tant va cridar l'atenció dels nens i les nenes.

7. Utilització de recursos municipals

Enguany, hem fet us de materials de l'escola de música, bàsicament instruments i alguns elements per música i moviment que tenim dels cursos de nadons, i també del nou teclat portàtil que hem adquirit per poder transportar fàcilment a aquest tipus de formacions "a domicili". Sobretot hem fet us de les instal·lacions de l'escola bressol, tant per a les formacions, com per a dur a terme les audicions.

També hem pogut reaprofitar hores lectives de professorat de l'EMM, cosa que ens ha permès oferir les audicions i completar les formacions.

La direcció de l'escola ha quedat satisfeta amb la formació rebuda i també el claustre ens va expressar la seva gratitud, ja que els alumnes van gaudir molt de les audicions.

8. Previsió de continuïtat de l'activitat

A nivell de formacions, aquest curs només hem pogut fer un petit tast de tot el que els hi podria proporcionar una formació més extensa en bàsics de tècnica vocal. Les educadores d'escoles bressol fan un us de la veu molt intens al seu dia a dia, i aquests petits recursos poden ajudar-les molt a l'hora de cantar i/o explicar contes. També cal tenir en compte que estan en contacte directe amb molts virus que sovint afecten directament a la veu, i aquests recursos les poden ajudar els dies que el seu instrument no està en condicions idònies, que treballant envoltades de nadons i infants, acostuma a ser força sovint. Per tal que les educadores i educadors puguin seguir aprenent nous recursos de tècnica vocal i anar instaurant hàbits vocals saludables, podria ser interessant crear un espai de trobada setmanal o mensual, a l'EMM, creant una coral de docents, on puguin gaudir i aprendre a cantar millor, a la vegada que teixirien relacions entre el cos d'educadors i educadores d'escoles bressol.

B) PROJECTES DESENVOLUPATS AMB ESCOLES

Per a aquest curs, ja teníem contacte establert amb el l'escola **Palma de Mallorca**. L'equip directiu va quedar tan satisfet amb el projecte del curs passat que van adreçar una carta a l'IMEB demanant continuar amb la col·laboració. La idea era fer un projecte una mica diferent, donant eines a l'especialista de música i acompanyant-la en el procés de creació d'un musical, però finalment, per casuístiques de la pròpia mestra i de l'escola, aquest projecte no va sortir endavant i vam proposar-li una **audició pedagògica sobre la música Motown**, que van realitzar els professors Rocío Seligrat i Marcel Grífol a finals de maig.

Per altra banda, des del Centre de Recursos Pedagògics de Nou Barris, ens van suggerir establir col·laboració amb l'escola **Santiago Rusiñol**.

La mestra de música, Lourdes Cuixart, és també la presidenta del seminari de mestres de música que s'articula a través d'aquest CRP, i tenia moltes ganes que poguéssim col·laborar.

Hem pogut fer un **projecte molt interessant reaprofitant hores lectives dels especialistes de corda de l'escola**, Raquel García, Cristian Benito i Pep Coca, i sabem que el benefici ha estat mutu, doncs molts alumnes d'aquest centre s'han animat a fer la inscripció a l'EMM pel proper curs.

A més a més, aquest curs hem pogut oferir de nou **audicions escolars de fagot i trompa a escoles de Primària de Nou Barris** que s'hi han inscrit a través del CRP, desplaçant-se per grups-classe a l'EMM per poder gaudir d'audicions dissenyades per les nostres especialistes de trompa (Cati Terrassa) i fagot (Elena López).

1. Breu descripció del que s'ha realitzat.

a. Projecte amb l'escola Palma de Mallorca

Amb l'escola **Palma de Mallorca** ens vam reunir a principi de curs, proposant fer un musical de creació amb la intenció de donar eines a l'especialista de música perquè ella mateixa pogués repetir el procés en el futur, sense necessitat del nostre acompanyament.

D'entrada, es va mostrar molt interessada, i vam agendar una següent trobada al febrer, amb l'encàrrec que jo li portés algunes possibles propostes per a aquest musical de creació, i la petició que ella m'anés enviant també suggeriments. Em va demanar no començar fins al febrer per poder centrar-se primer en conèixer als grups, el concert de Nadal, etc, i havent tornat de vacances poder engegar el projecte.

Al febrer ens vam tornar a trobar, se li van oferir diferents propostes de materials preparades, però finalment, ens va comentar que ja no li quadrava massa bé aquest projecte inicial tenint en compte els grups classe que havíem previst que participessin, i que per qüestions d'organització interna del centre no li permetrien la dedicació necessària. Així doncs, ens vam emplaçar a generar algun altre tipus de proposta que no impliqués gaire dedicació a les classes de música.

Finalment, el projecte va esdevenir una **audició pedagògica sobre la música Motown**, amb la col·laboració dels nostres especialistes de guitarra elèctrica, baix elèctric i cant modern. Preveiem poder reaprofitar hores lectives que no estaven plenes per preparar i executar l'audició, però abans de la data, es va reincorporar a l'escola l'especialista de guitarra després d'una baixa laboral molt llarga. Tot i així, vam poder tirar endavant l'audició, però en format guitarra elèctrica i veu, amb la col·laboració de la Rocío Seligrat (especialista de cant modern) i del Marcel Grífol (especialista de guitarra elèctrica). L'audició va resultar molt interessant pels alumnes i d'una altíssima qualitat musical.

Paral·lelament, hem intentat establir una via de comunicació per arribar a les famílies, després d'haver detectat talents durant el projecte del curs passat, i després d'haver constatat que les famílies no tenien coneixement de l'escola de música i les seves possibilitats d'accés. Hem intentat, a través de direcció, concretar reunió amb l'AFA, però ha estat impossible. Des de direcció ja ens van avisar que l'AFA és poc o gens activa, i malauradament no hem pogut establir aquest nou vincle.

b) Projecte amb l'escola Santiago Rusiñol

Amb l'escola **Santiago Rusiñol** hem pogut dur a terme un projecte molt diferent respecte del que havíem fet fins ara. En una primera reunió amb l'especialista de música, ens va explicar que li encantaria poder fer algun tipus d'**experimentació amb instruments de corda fregada**. Li hagués agradat que li poguéssim deixar alguns instruments per tenir a l'aula, però els instruments no poden sortir de l'escola.

En una segona reunió, aquesta vegada a l'EMM, va poder veure també l'aula de percussió i es va mostrar entusiasmada davant la possibilitat que els seus alumnes poguessin venir a fer algun tipus de taller aprofitant aquests materials que no tenen al seu abast.

Finalment, tenint en compte que enguany al departament de corda hi havia força hores lectives buides de violí i contrabaix, vam proposar oferir **tallers de corda i percussió a l'EMM**. L'organització interna de les classes de música del centre, on ella disposava de grups reduïts i estones lectives de dues hores 3 vegades per setmana per poder-se desplaçar al nostre centre caminant, va facilitar que la proposta pogués materialitzar-se.

El projecte resultant van ser **12 tallers d'experimentació instrumental per a 6 grups d'alumnes de 3r i 4rt de primària**. Cada grup d'alumnes ha vingut dues vegades a l'escola, una per fer un taller de corda experimentant amb violins i contrabaix, i una altra per fer un taller de percussió experimentant amb els instruments dels que disposem.

La primera de les tres sessions setmanals es dedicava al mateix centre a la preparació dels dos tallers.

Setmana	Taller de corda	Taller de Percussió
29 de gener (corda) 31 de gener (percussió)	Raquel García, Cristian Benito i Pep Coca	Natàlia González
19 de febrer (corda) 21 de febrer (percussió)	Raquel García, Cristian Benito i Pep Coca	Natàlia González
4 de març (corda) 6 de març (percussió)	Raquel García i Pep Coca	Natàlia González
4 de març (corda) 6 de març (percussió)	Raquel García i Pep Coca	Natàlia González
8 d'abril (corda) 10 d'abril (percussió)	Raquel García, Cristian Benito i Pep Coca	Natàlia González
15 d'abril (corda) 19 d'abril (percussió)	Raquel García, Cristian Benito i Pep Coca	Natàlia González (anul·lat per incompatibilitats de l'escola)
22 d'abril (corda) 24 d'abril (percussió)	Raquel García i Pep Coca	Natàlia González
12 juny (percussió)		Natàlia González

Ha estat un projecte altament satisfactori, on realment hem pogut apropar a l'escola a alumnes que desconeixien totalment la seva existència i possibilitats d'accés. El dia del taller de corda, els especialistes de violí (Raquel García i Cristian Benito) i el de contrabaix (Pep Coca) els guiaven en un primer contacte amb aquests instruments, que teníem disponibles a l'escola gràcies al banc d'instruments de lloguer.

El dia del taller de percussió, a càrrec meu, aprofitàvem també per fer una mica d'explicació i visita guiada a l'escola, per tal que tots els alumnes marxessin amb una idea clara de les seves possibilitats d'accés.

Finalment, sabem que tot plegat ha tingut un impacte real en la inscripció a l'escola municipal pel proper curs, ja que diversos alumnes s'han animat a apropar-se a demanar informació i fins i tot participar del procés d'inscripció.

C) Audicions Escolars

Pel que fa a les audicions escolars, el procés va començar a principi de curs, amb reunions de coordinació on van participar-hi el CRP Nou Barris i la direcció de l'EMM Nou Barris. Donat que les especialistes de trompa i fagot disposaven de força jornada lectiva lliure, els vam proposar crear i dur a terme audicions pedagògiques sobre aquests instruments que de vegades són una mica desconeguts, també valorant que apropar aquests instruments i la coneixença de les professores que els imparteixen ens poguessin ajudar a omplir les places lliures que habitualment disposem a l'escola per a aquestes especialitats instrumentals. Això ens va permetre oferir un total de 12 audicions escolars, distribuïdes en 5 matins, segons l'estona prevista de desplaçament al centre de l'alumnat segons l'edat.

Després de l'experiència del curs passat, on el primer torn destinat a educació infantil i cicle inicial va quedar buit per impossibilitat de desplaçar-se al nostre centre amb tan poc marge de temps, vam decidir que els matins destinats a aquestes edats més joves, només oferiríem dos torns, podent així començar més tard. Tot i així, no es van omplir tots els torns fins al darrer instant. Les escoles que es veuen subratllades en color groc a les següents taules, són les que van omplir forats buits al darrer moment:

Calendari assignació Audició EMM EI i CI - 2023 2024		
	10:15h	11:15h
15 de febrer de 2024	Esc Tibidabo	Esc Ciutat Comtal
	1r i 2n	14 i 15
	50 als	45 als
19 de febrer de 2024	Esc Ciutat Comtal	Esc Turó de Roquetes
	1r i 2n	2n
	35 als.	40 als.
22 de febrer de 2024	Esc Santiago Rusiñol 15 45 als.	Col. Prínceps 23 d'abril 15 i 1r 50 als.

Calendari assignació Audició EMM CM i CS - 2023 2024			
	9:15h	10:15h	11:15h
26 de febrer de 2024	Sant Ferran	Ciutat Comtal	Esc Turó de Roquetes
	5è	3r i 4t	C.S.
	26 als	44 als.	40 als.
29 de febrer de 2024	Sant Ferran	Tibidabo	Ciutat Comtal
	3r i 4t	3r i 4t	5è i 6è
	51 als	51 als.	44 als.

2. Nombre de participants i impacte sobre la població:

a) Projecte amb l'escola Palma de Mallorca

Alumnes assistents a l'audició de l'escola Palma de Mallorca: 50 alumnes

L'impacte sobre l'alumnat ha estat valorat com a molt positiu, podent escoltar música en directe, cosa que la majoria van reconèixer que no feien sovint, i apropant-se a un estil per ells totalment desconegut com és el Motown.

Totes les explicacions que es van preparar els professors entre cançó i cançó, els van ajudar a entendre l'origen i història d'aquest estil, molt lligat a un context històric molt concret de la història americana.

També van poder participar activament en alguna cançó cantant part dels "cors" de l'"Oh Happy Day" o el "My Girl" o fent percussió corporal per acompanyar certs fragments d'altres cançons.

La part del projecte ideada amb la voluntat de fer arribar la informació de l'escola de música de forma directa a la comunitat educativa no ha pogut tenir l'impacte desitjat davant la no resposta de l'AFA a les nostres peticions de reunió.

b) Projecte amb l'escola Santiago Rusiñol

Claustre: Especialista de música i dos professors acompanyants que s'han alternat segons el dia.
Alumnat de 3r i 4rt de primària: 6 grups de 16 alumnes, un total de 96 alumnes.

L'impacte ha estat valorat com a molt positiu, els alumnes del CEIP Santiago Rusiñol han pogut conèixer profundament les instal·lacions de l'escola de música i als especialistes de corda, i han pogut tenir un primer contacte amb instruments de corda fregada i percussió que ha despertat la curiositat i ganes d'estudiar música en molts casos.

Setmana rere setmana, venien més engrescats i il·lusionats, ja que a l'escola ja havien sentit parlar als seus companys que ja havien assistit anteriorment als tallers, i tenien moltes ganes i predisposició per aprendre.

La professora de música no pot estar més satisfeta de l'experiència i els resultats, i així ens ho ha fet saber en repetides ocasions.

c) Audicions escolars

Alumnes assistents a les audicions: 521 alumnes

L'impacte ha estat valorat a través d'enquestes de satisfacció del CRP com a positiu, adjuntem aquest document com a Annex 2 de la memòria.

En aquest cas, no sabem del cert si ha revertit en la inscripció a l'escola de música municipal, i ens hagués agradat que de forma indirecta s'hagués despertat la curiositat per aquests instruments minoritaris en alguns dels alumnes que van assistir a les audicions pedagògiques.

3. Singularitat de la proposta

a) Projecte amb l'escola Palma de Mallorca

A diferència del curs passat, la singularitat de la proposta inicial pretenia que la mestra fos capaç de generar ella sola aquest tipus de projectes en el futur. La idea era acompanyar-la en el procés de creació d'un musical on poguessin cantar les cançons que li resultessin adients i interessants, creant una dramatúrgia que pogués lligar totes aquestes peces aleatòries en un únic espectacle, i donar-li eines per crear coreografies, personatges, diàlegs, etc.

Finalment, com que aquesta proposta va quedar descartada, hem intentat que l'audició pedagògica els pogués apropar a un estil musical desconegut, i poguessin entendre, a través del context històric, com la música i l'art de vegades formen part important dels les revolucions socials i poden esdevenir una eina d'expressió tan potent.

b) Projecte amb l'escola Santiago Rusiñol

En aquest cas, la singularitat de la proposta pensem que té a veure amb aquesta fórmula interna de l'escola, de poder disposar de càpsules formatives de 3 sessions setmanals en grups reduïts (els tallers haguessin resultat impossibles amb grups-classe sencers), i amb la casualitat que aquest curs haguem pogut disposar de tantes estones lectives lliures i reaprofitables del departament de corda.

El fet de que fossin 16 alumnes, i tinguessin 2 estones de dues hores, ha permès que es poguessin desplaçar ells a les nostres instal·lacions, i que disposéssim de suficients instruments perquè tots poguessin tocar.

Estem molt satisfets de que hagi revertit directament en la inscripció a l'escola, tot i que de manera discreta.

c) Audicions escolars

A través d'aquestes audicions, els alumnes de les escoles de Nou Barris s'han pogut apropar a les instal·lacions de l'escola de música, no només per conèixer més els instruments que hi van poder descobrir, sinó també per conèixer aquest equipament amb una visita guiada i enduent-se informació en paper sobre l'oferta formativa i les dates d'inscripció.

Les mestres han quedat molt satisfetes tant del contingut de les audicions com del material de preparació prèvia a l'audició.

Les especialistes de fagot i trompa també estan satisfetes del resultat final.

4. Dates d'inici i finalització de les activitats

- a. Projecte amb l'escola Palma de Mallorca: Setembre de 2023 a Maig de 2024
- b. Projecte amb l'escola Santiago Rusiñol: Setembre de 2023 a Juny de 2024
- c. Audicions Escolars: setembre de 2023 a març de 2024

5. Detall de les hores emprades en el projecte

a. Projecte amb l'escola Palma de Mallorca

- Gestió, coordinació, comunicació i reunions: 10h
- Recerca, tria, adequació i preparació de material: 5h
- Audició: 4h

Hores lectives reaprofitades d'especialistes d'instrument:

- Marcel Grífol: 5h
- Rocío Seligrat: 5h

Total: 19h de Desplegament Territorial + 10h lectives reaprofitades = 29h

b) Projecte amb l'escola Santiago Rusiñol

- Gestió, coordinació, comunicació i reunions: 12h

- Recerca, tria, adequació i preparació de material: 5h
- Tallers: 33h

Hores lectives reaprofitades d'especialistes d'instrument: 48h

- Cristian Benito: 12h
- Raquel García: 18h
- Pep Coca: 18h

Total: 50h de Desplegament + 48h lectives reaprofitades: 98h

c) Audicions Escolars

- Gestió i coordinació: 7h
- Audicions: acompanyament organitzatiu i visita guiada i informacions de l'escola: 16h
- Hores lectives d'especialistes d'instrument reaprofitades per les audicions:
 - Elena Lopez: 30h
 - Cati Terrassa: 30h

TOTAL: 23h de desplegament + 60h lectives reaprofitades = 83h

6. Valoració tècnica: qualitativa i quantitativa

a) Projecte amb l'escola Palma de Mallorca

La valoració general ha estat satisfactòria, tot i que és una pena que el primer projecte no acabés de realitzar-se i l'intent d'establir una via de comunicació estable amb les famílies no hagi resultat possible.

Creiem que el primer projecte, el musical de creació, acomplia millor l'objectiu d'acompanyar al centre educatiu per tal que incorpori la música com a un dels eixos principals del seu projecte educatiu. A més a més, pretenia dotar-los d'eines que no els facin dependre de la nostra intervenció en el futur, i que suplia d'alguna manera la seva petició que materials com els que vam treballar el curs passat estiguessin a l'abast de les escoles de primària. Hagués estat bé que s'adonessin, a través d'aquest projecte, que amb qualsevol material que ja tenen a l'abast poden crear un musical que els proporcionï una experiència tan positiva com la del curs passat.

Tot i així, tenint en compte el que ja vam aconseguir el curs passat amb aquest centre, podem valorar que tot i que l'Audició Pedagògica ha estat una intervenció més puntual i menys intensa, era una bona manera de complementar el que ja havíem fet el curs passat. Tant per la relació respecte el Jazz que vam treballar i el Motown que han pogut conèixer enguany, com per la complementarietat que representa el curs passat ells van poder ser els artistes, i enguany han pogut ser públic actiu i gaudir d'una audició en directe molt enriquidora.

b) Projecte amb l'escola Santiago Rusiñol:

La valoració d'aquest projecte és molt positiva, i pensem que ha revertit bidireccionalment, tant cap als alumnes i claustre de l'escola que han pogut gaudir dels tallers instrumentals, com per a la pròpia escola de música, que s'ha pogut apropar a un potencial futur alumnat que majoritàriament desconeixia totalment l'existència d'una escola de música municipal al seu barri.

Ha estat un luxe poder reaprofitar tantes hores del departament de corda de l'escola, i tot i la difícil coordinació per trobar disponibilitats comunes en horari de matí entre un professorat acostumat a treballar a les tardes, cal destacar la bona predisposició i preparació dels continguts dels tallers. Pensem que la qualitat musical i humana ha estat part imprescindible del bon funcionament èxit d'aquest projecte.

c) Audicions escolars:

Adjuntem com a document "Annex 2" el resum de les valoracions que ens va remetre el CRP després de les dues primeres jornades dirigides a cicle inicial, on es pot veure que la valoració per part de les escoles de primària que han assistit a les audicions és positiva.

Aquestes audicions també ens han permès apropar a un gran nombre d'alumnat i docents a l'EMM, oferint una visita a les instal·lacions i informació de primera mà sobre què oferim.

7. Utilització de recursos municipals (equipaments o espais)

En aquests casos hem fet us tant de les instal·lacions de les escoles, en el cas del Palma de Mallorca, i un us molt intens de les instal·lacions de l'EMM en el cas de l'escola Santiago Rusiñol i de les audicions escolars.

En concret, enguany també hem fet us dels instruments de percussió de l'escola i de part dels instruments de corda del banc de lloguer.

8. Previsió de continuïtat de l'activitat

1. Projecte amb l'escola Palma de Mallorca: ja és el segon curs, per tant, segons les condicions del plec que gestiona l'escola de música, donem per finalitzada la nostra intervenció.
2. Projecte amb l'escola Santiago Rusiñol: és el primer curs i a ambdues parts ens agradaria fer un segon curs amb un projecte de caire diferent.
3. Audicions escolars: esperem disposar d'hores lectives lliures reaprofitables per tal de poder repetir les audicions escolars.

C) PROJECTES DESENVOLUPATS AMB INSTITUTS

Aquest curs hem continuat amb el projecte de l'Institut Nou Barris, i tot i la gran dedicació, no ha estat un projecte senzill de tirar endavant i el resultat ha estat només satisfactori.

1. Breu descripció del que s'ha realitzat

Després de donar moltes voltes durant el curs passat, es va descartar la idea inicial de fer un musical de creació que fes referència a la història del barri on està ubicat per commemorar el 40è aniversari de l'institut. Es va decidir que la nostra intervenció no seria a través de l'especialista de música, perquè ja estan lligats a un altre projecte de rock que es diu "En directe" i que els dota d'instruments de rock (baixos elèctrics, guitarres elèctriques, bateries i teclats) i que no els permetia dedicar hores lectives de música a un altre projecte. Al juny es va decidir que el nostre projecte s'articulava a través d'un espai d'interl·lengües de 2h/a la setmana previst com a assignatura optativa pels 4 grups d'alumnat de 2n d'E.S.O

La idea inicial era que a través de la **creació i posada en escena conjunta d'un musical**, els alumnes poguessin gaudir de la creació i l'expressió musical, coreogràfica i escènica a la vegada que treballessin d'una forma diferent i lúdica

l'expressió oral en anglès, català i castellà. El nostre acompanyament havia de guiar a la mestra en aquest procés de creació, assaig i posada en escena d'un musical, i donar-li eines d'expressió musical i teatral. També volíem vincular la posada en escena de les cançons al projecte "En directe", fent que l'alumnat implicat pogués tocar la música en directe, total o parcialment.

Intentant aprendre de projectes anteriors amb secundària i degut a la falta de motivació de l'alumnat que s'hi havia vist implicat per "imposició", aquesta vegada es va preveure amb un curs d'antelació de manera que en ser una matèria optativa s'hi apuntés realment qui pogués sentir-se atret per aquesta idea.

També es va procurar augmentar la motivació fent que els alumnes formessin part de tot el procés creatiu des de bon principi, proposant ells la temàtica que volien abordar (esports i drogues) i sent part del procés de tria de les cançons que es podien adequar a aquesta temàtica i formarien part del seu musical.

Tot i aquesta previsió inicial, la realitat que ens vam trobar a finals de setembre és que l'alumnat que s'havia apuntat a aquesta assignatura no tenia massa ganes de treballar i que la mestra encarregada del grup tampoc sabia ben bé com gestionar l'actitud de l'alumnat i tot el procés de creació. Tot i així, al novembre ja teníem clara la temàtica i abans de Nadal teníem totes les cançons triades, i la idea era que els poguessin acompanyar amb música en directe el "Viva la vida" de Coldplay, i que el poguessin presentar per Sant Jordi com a avançament de l'espectacle final.

Al gener vam començar el procés d'improvisacions segons un esquema del que havia de passar a cada escena, i, a partir d'això i del pes que voluntàriament volia tenir cada alumne en quant a protagonisme i volum de text, es va anar confeccionant la dramatúrgia. Els dimarts que nosaltres no assistíem a la classe, sembla que no avançaven gens en el procés, tot i disposar ja dels materials, i sempre que tornàvem a anar al centre estàvem en el mateix punt i amb la mateixa actitud: ni havien assajat cap cançó ni havien avançat en la memorització de les parts de guió que ja tenien.

Vam fer moltes reunions per anar consensuant el procés de creació, i hem anat molts dimarts a la classe per intentar fer un bon seguiment del projecte, adequar-lo a la realitat que ens hi trobàvem, i donar algunes eines d'expressió teatral i musical. Però sentim que era una lluita estèril davant de l'actitud dels alumnes, amb faltes de respecte constants, sense cap voluntat de treball i sense capacitat ni tan sols de fer silenci.

Ens sap greu dir que, en la nostra opinió, tampoc s'ha observat per part de la mestra cap acció encaminada a revertir aquesta situació de desmotivació i mala educació més enllà d'amenaçar-los amb escriure "incidències" als pares. Desconeixem el context global de la situació i també com han anat les classes a les que no hem assistit, però en la nostra presència no hem pogut observar cap voluntat de reforç positiu per revertir la situació, i ens ha resultat fins i tot violent presenciar algunes situacions.

Nosaltres estem satisfets d'haver fet la nostra feina amb escreix, i hem dedicat les hores adequades per fer reunions de coordinació, per fer una tria de materials, per crear una dramatúrgia recollint el que els propis alumnes improvisaven, adaptant els materials i intentat, fins al darrer moment, que els alumnes cantessin algun fragment i els acompanyessin els companys del projecte "En directe". Però finalment, el nostre projecte només ha resultat ser una dramatúrgia que no s'han après de memòria fins el dia de l'assaig general, i les cançons han estat només fragments de videoclips projectats, en algun cas acompanyats amb una mica de moviment escènic, però en cap cas de coreografies.

Cal remarcar també que l'actitud de l'alumnat el dia que van venir a l'escola a fer el segon assaig general i l'espectacle, va ser molt poc adequada. Venien amb "bombetes" a les butxaques, i en van tirar a l'escenari, al hall i dins de l'auditori durant l'espectacle (en aquest cas, eren la resta d'alumnes de 2n d'ESO que van venir a fer de públic).

Per a projectes futurs, proposem que els interlocutors en qualsevol presa de decisió siguem els equips directius dels dos centres, en tant el projecte és compartit. Caldria posar en clar, a través d'una reunió, què és el que ha passat i, si és en repetides ocasions en què el comportament de l'alumnat no ha estat l'esperat, quines mesures s'han pres i per què no han funcionat.

És conjuntament que hem de determinar quins són els requeriments mínims per a que el projecte que proposem des de l'escola de música pugui tirar endavant. Claríssimament, no és acceptable que des del centre educatiu s'hagi permès que l'alumnat llencés petards durant la seva actuació.

Des de la direcció de l'escola de música ens reservem el dret a no seguir endavant amb cap projecte que no tingui els mínims d'interès, respecte i seguiment positiu per part del professorat i direcció del centre educatiu al qual es realitza.

2. Nombre de participants i impacte sobre la població:

Alumnat implicat: 24 alumnes

Claustre implicat: 1 especialista de llengua i una mestra acompanyant.

L'impacte sobre el claustre i l'alumnat és difícil de valorar donades totes les complicacions actitudinals. El fet que finalment els alumnes no hagin cantat ni ballat, i la impossibilitat d'assajar i donar eines d'expressió amb normalitat, ha provocat que l'impacte no hagi estat el desitjat.

3. Singularitat de la proposta

La singularitat de la proposta inicial tenia molt a veure amb la possibilitat de treballar l'expressió oral amb la música com a eix vertebral, i la possibilitat de lligar-ho amb els acompanyaments de música en directe pel projecte "En directe" encara feia aquesta idea més interessant i singular. També el fet que els alumnes poguessin formar part de tot el procés: idea, creació, assaig i posada en escena, posant en pràctica la seva expressivitat artística.

Però tal i com ja hem explicat, finalment no s'han pogut satisfer la majoria d'aquestes previsions, degut a l'actitud del grup classe, que ha fet impossible treballar en unes condicions mínimes de respecte.

4. Dates d'inici i finalització de les activitats

L'activitat es va iniciar amb la reunió de l'octubre de 2022, i va cloure el dimarts 28 de juny amb la representació de l'espectacle a l'Auditori de l'EMM Nou Barris.

5. Detall de les hores emprades en el projecte

- Gestió: coordinació, comunicació i reunions: 15h
- Materials: recerca, adequació i creació: 20h
- Formacions: 28h
- Assaig general i espectacle a l'EMM Nou Barris: 8h

TOTAL: 60h

6. Valoració tècnica: qualitativa i quantitativa

La veritat que el balanç final és difícilment positiu, perquè és potser el projecte en el que més esforços i dedicació hem emprat aquest curs, i que al nostre parer, ha donat un resultat menys satisfactori de tots.

Caldrà seguir investigant quin tipus de projecte podem fer en el futur amb l'alumnat de secundària i/o Batxillerat que ens permeti una experiència més positiva.

7. Utilització de recursos municipals (equipaments o espais)

Aula de música de l'institut Nou Barris
Auditori de l'EMM Nou Barris

8. Previsió de continuïtat de l'activitat

Aquesta activitat ja ha tingut la durada màxima de 2 cursos.

PROJECTES DE SENSIBILITZACIÓ MUSICAL A NIVELL COMUNITARI

A nivell comunitari, aquest curs ens hem desplegat més que mai, reforçant i enriquint relacions ja establertes el curs passat amb el Districte, i explorant noves opcions i àmbits diferents d'actuació. Hem tornat a ser part organitzadora de la Trobada de Corals de Nou Barris, que enguany no es va emmarcar dins la Festa Major, sinó que es va celebrar el 21 de juny al Pati de la Seu del Districte. Hem explorat diferents projectes que finalment no s'han acabat realitzant (col·laboració amb l'institut Català de la Salut per una campanya de comunicació de prevenció de transmissió de malalties sexuals), i d'altres que esperem que es puguin realitzar el proper curs (Casal de gent gran Pau Casals).

I sobretot, hem fet més present que mai l'escola de música municipal al nostre barri, a través de les diferents col·laboracions amb el Districte per la Festa Major de Nou Barris, que enguany han anat molt més enllà de fer només un concert a la Festa Major. En coordinació amb la Companyia de Titelles *Per Poc*, la nostra orquestra de corda, dirigida pel professor Maurici Albàs va poder musicalitzar en directe tot l'espectacle de titelles "El Gat amb Botes" com a cloenda de la Festa Major de Nou Barris.

El resultat va ser una experiència molt positiva per a totes les parts, des del nombrós públic assistent fins a la pròpia valoració i satisfacció de l'alumnat participant de l'escola de música. La companyia de titelles *Per Poc* és una companyia internacional de titelles acostumada a treballar amb les millors orquestres d'Europa, així com amb produccions de cinema i amb actuacions als principals festivals de música del nostre país i d'arreu del món. Tot un luxe haver pogut col·laborar amb ells! I per Nadal, l'orquestra de corda dirigida per Maurici Albàs també va participar amb la companyia de Gegants del Districte en l'acte "Arriba el Nadal".

També hem estat presents a llocs on ja havíem establert vincles com el centre cívic Can Verdaguer, i hem començat a prendre contacte amb l'associació de veïns de Porta, el barri on estem ubicats, per tal d'intentar establir vincles que ens permetin estar més presents també a les festes del barri de Porta en el futur.

1. Breu descripció del que s'ha realitzat

Enguany hem fet més reunions de coordinació amb el tècnic de Cultura del Districte (Jordi Vergés) per poder definir les diferents propostes que hem tirat endavant: la Trobada de Corals de Nou Barris, l'habitual concert a la Festa Major de Nou Barris de l'Orquestra de Vent de l'escola, el concert amb la companyia de Gegants del Districte i la col·laboració amb l'orquestra de corda i la Companyia de Titelles "Per Poc".

Trobada de Corals de Nou Barris

Per una banda, vam fer una primera reunió al districte amb les entitats corals del Barri que van participar el curs passat (Barcinova, l'Ideal d'en Clavé i Canticorum) i el tècnic de cultura. Es va intentar encabir l'acte dins de la Festa Major, però les entitats corals valoraven molt positivament la col·laboració de la nostra orquestra de corda per acompanyar el cant comú i enriquir la trobada, i tenint en compte que aquesta mateixa orquestra havia de preparar tot un repertori a mida de l'espectacle de titelles que era la clausura de la Festa Major, no semblava factible que poguessin assumir la preparació de més repertori per les mateixes dates. Això, sumat a la impossibilitat de disposar del Pati de la Seu del Districte per la intensa programació de la Festa Major, va abocar-nos a deslligar aquest acte de la Festa Major, i es va decidir reagendar pel 21 de juny.

Ens vam encarregar de la coordinació i organització de la trobada, aportant també els materials del cant comú. L'Ideal d'en Clavé es va ocupar de preparar uns obsequis i del pica-pica per a tots els participants.

El divendres 21, vam assajar el cant comú, i vam col·laborar en la Trobada amb els cors Xerrics, Joves i l'Orquestra de Corda 3, dirigits pels professors Núria Tomàs, Emmanuel Niubò i Maurici Albàs.

Concert de Nadal de l'Orquestra de Vent 2 amb la Companyia de Gegants de Nou Barris

De la primera reunió al setembre amb el tècnic de cultura del districte, també va sorgir una nova col·laboració amb la Companyia de Gegants de Nou Barris per una acte de Nadal anomenat "Arriba el Nadal". Ens vam emplaçar a una reunió a l'EMM amb la presidenta dels Gegants de Nou Barris, Núria García, per organitzar bé l'acte.

Els farien primer uns tallers infantils de gegants a Can Basté, i a les 18 un cercavila per dur l'esperit de Nadal fins un escenari situat davant de la Seu del Districte. Allà, hi hauria l'Orquestra de Vent per rebre l'esperit de Nadal i acompanyar musicalment la ballada dels gegants abans i després del concert que van poder oferir pel públic assistent.

El tècnic de cultura ens va explicar que aquest acte normalment el feien en col·laboració amb la Banda de les Roquetes, però enguany havia pensat que potser podria ser la nostra Orquestra de Vent qui participés. Ens va semblar una bona oportunitat i efectivament va ser una bona experiència pels nostres alumnes de l'Orquestra de Vent 2.

Espectacle de titelles amb la Companyia *Per Poc*

A partir d'aquí, es va seguir coordinant, també a través del director de l'orquestra, el Maurici Albàs, la tria exacta de repertori per a cada moment de l'espectacle que necessitava ser musicat. Per altra banda, també s'ha fet la coordinació d'aspectes tècnics amb el Districte.

Tot això es va posar en escena com a acte de clausura de la Festa Major de Nou Barris i va resultar un projecte molt bonic i enriquidor.

Projecte amb l'institut Català de la Salut

A finals del curs passat, ens van contactar amb l'interès que els nostres Joves poguéssim formar part de la creació col·lectiva d'una campanya informativa sobre els riscos de les malalties de transmissió sexual. Era un projecte anomenat "Arts en salut", un nou abordament per fomentar la salut sexoaffectiva dels i les joves i la prevenció de les ITS, que pretenia generar un espai de cocreació on els joves fossin els creadors de la "campanya" informativa.

Ens va semblar un àmbit que encara no havíem explorat i, després d'intercanvi de correus i consultar la idoneïtat del projecte, vam agendar una reunió amb la representant del projecte en qüestió. Després d'aquesta reunió, es va esbossar una mica la possible participació dels nostres joves en aquest projecte. Semblava que ja havia trobat un altre entorn amb el que col·laborar, i finalment va tirar endavant el projecte amb altres col·lectius/institucions.

TS Pau Casals

Al Novembre ens van contactar des d'aquesta residència de gent gran, i se'm va encomanar explorar possibles vies de col·laboració. Per Nadal els vam convidar a assistir als concerts de l'escola com a primera presa de contacte, però els horaris agendats per les nostres agrupacions de més nivell eren massa tard pels seus horaris de sopar.

Més endavant, hem creuat molt correus esperant trobar possibles línies d'actuació. Ara ja tenim algunes propostes concretes que nosaltres podríem fer i ells estarien interessats en fer també, i esperem que tot això s'acabi concretant en algun projecte pel proper curs.

Relacions amb el barri de Porta i el Districte

Al mes d'octubre, ens van demanar, des del Centre Cívic Can Verdaguer, on ja havíem actuat el curs passat, si podíem assistir a la inauguració de l'exposició "Altres escenaris possibles", i si podien passar per l'escola dins de la ruta musical que havien organitzat.

També hem començat a establir vincles amb el teixit associatiu de Porta, en principi pensant en poder emmarcar una trobada dels nostres Combos a la festa del barri de Porta, però finalment, intentarem que ens posin un escenari pel proper curs.

El fet d'haver enfortit la relació amb el districte, ens ha facilitat disposar d'espais públics com el Pati de la Seu del Districte per a concerts dels nostres intercanvis. També hem fet us de les instal·lacions de l'Institut Valldemossa per un assaig conjunt multitudinari.

2. Nombre de participants i impacte sobre la població a la qual s'ha adreçat:

"Arriba el Nadal"

Acompanyament musical de l'Orquestra de Vent 2 a la Cia. de Gegants de Nou Barris

40 alumnes d'Orquestra de vent 2

200 assistents de públic

“El Gat amb Botes”

Acompanyament musical de l’Orquestra de Corda 3 a la Cia. de Titelles *Per Poc*

24 alumnes d’Orquestra de Corda

300 assistents de públic.

Trobada de Corals de Nou Barris

85 cantaires

200 assistents de públic

L’impacte ha estat profund pel barri i, sobretot, en quant a l’enfortiment del vincle amb el Districte de Nou Barris. També ha reverterit positivament en l’escola i concretament en l’alumnat d’orquestres de Vent i Corda. Que siguem part participant i organitzadora de la Trobada de Corals, també genera un impacte positiu pel teixit coral del barri, i genera vincles intergeneracionals entre el nostre alumnat de Cant Coral i orquestra de corda i els cantaires de les altres entitats corals.

3. Singularitat de la proposta

La trobada de corals s’ha singularitzat gràcies a la col·laboració de l’orquestra de corda de l’escola, que enriqueix musicalment l’acte i el cant comú.

L’espectacle de “El Gat amb Botes” va ser una proposta molt innovadora i enriquidora pels nostres alumnes, i pensem que també pel públic assistent.

4. Dates d’inici i finalització de les activitats

D’abril de 2022 al juny de 2024

5. Detall de les hores emprades en el projecte

Trobada de Corals: 20h (reunions, coordinació, comunicació materials i assaig i trobada)

Cia. de Titelles *Per Poc*: 15h de gestió (+ hores d’arranjaments i coordinació musical del professor Maurici Albàs)

TS Pau Casals: 8h (comunicació i coordinació)

Projecte amb l’ICS: 8 h (comunicació i coordinació)

Reunions amb el Districte de Nou Barris i el barri de Porta: 9h (comunicació i reunions)

Coordinació General del Desplegament Territorial: 10h (Reunions, coordinació i Informes)

Total hores: 70h

6. Valoració tècnica: qualitativa i quantitativa

La valoració general és positiva, hem explorat noves vies de col·laboració i hem enfortit el vincle amb les institucions del nostre territori.

7. Utilització de recursos municipals (equipaments o espais)

Hem fet us de les instal·lacions de l'EMM i també de les infraestructures del Districte pels diferents espectacles de Festa Major.

8. Previsió de continuïtat de l'activitat

Pensem que la trobada de corals és un projecte on hi hem de ser presents cada curs, i ser-ne part organitzadora ens permet adaptar-ho més a les nostres necessitats.

Ens agradaria tirar endavant el curs vinent el projecte amb el TS Pau Casals, ja que no fem altres projectes adreçats a la gent gran, i és un col·lectiu on creiem que podem generar projectes beneficiosos a través de la música.

Pel que fa a la implicació amb el Districte, esperem seguir retroalimentant-nos amb propostes que ens beneficiïn mútuament.

OBJECTIU 1

MILLORA EN COMUNICACIÓ

1. Millorar la comunicació professorat-famílies.

Definir els canals de comunicació atenent al protocol per a la prevenció dels abusos de l'EMM Nou Barris.

Valoració

1. Professorat:

- Ús de l'agenda escolar com a eina transversal de comunicació.
Cal seguir incidint en la necessitat d'instaurar l'agenda escolar com a eina de comunicació, seguiment i acompanyament de l'alumnat. Observem que no s'empra regularment en la totalitat del claustre, ja que una part del professorat ens indica que tenen dificultats per tal que l'alumnat porti l'agenda a l'aula. Des de direcció es tornarà a posar aquest ordre del dia en el claustre general de professorat, per tal d'aconseguir una millora en aquest aspecte.
- Presa de consciència de la necessitat de complir amb els terminis establerts per a l'organització de les diferents activitats: comunicació i previsió del repertori a interpretar.
Objectiu aconseguit.

2. Escola: consolidació dels canals de comunicació entre famílies i alumnat.

- Classes obertes a Música i Moviment 4 i 5 anys
Objectiu aconseguit.
- Reunions de tutoria
Objectiu aconseguit.
- Reunions amb les famílies (abans de començar el curs)
 - Comunicació de totes les dates d'activitats del curs abans de començar les classes de setembre
Objectiu aconseguit.
 - Informació d'organització del centre
Objectiu aconseguit.
 - Informació sobre l'oferta educativa
La dificultat i diversificació de la pròpia oferta educativa musical fa que mai n'hi hagi prou de millorar els canals de comunicació i difusió de la mateixa. Tot i que s'informa a les famílies a les reunions de principi de curs i sempre que ho sol·liciten, es pot copsar que sempre falta un xic de coneixement dels itineraris possibles per a l'alumnat de música. L'objectiu de millora és el de seguir informant i creant espais de comunicació escola-famílies.

Amb l'inici del nou protocol per a la prevenció dels abusos sexuals s'obre també un nou canal de comunicació entre escola i famílies.

Objectiu aconseguit.

Valoració de l'assoliment

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

OBJECTIU 2

CONSOLIDACIÓ I IMPULS DELS CONJUNTS INSTRUMENTALS DE PETIT FORMAT

1. Dissenyar estratègies per a la consolidació dels combos del centre.

Relacionar els grups instrumentals entre ells

Valoració

1. Els combos de música moderna actuals del centre són:

- Combo Latin
- Combo de Pop Rock 1
- Combo de Pop Rock 2
- Combo Jazz

Caldria redefinir els noms/objectius dels combos actuals

Més enllà de les actuacions que els combos realitzin en el centre o fora del centre, tenim la proposta de participar en la trobada de combos de l'EMM Can Fargues.

Altres estratègies:

- Participació del professorat en els assajos de combo, una vegada al mes
- Estratègies a llarg plaç: donar places de baix elèctric i cant modern.

2. Disseny d'activitats conjuntes: cal instaurar alguna activitat nova al centre que, de moment, no s'ha definit en el moment de redactar aquesta PGA.

- Degut a la baixa de llarga durada del professor de combos i responsable de l'àrea, tots els objectius referents a aquesta formació s'han posposat pel curs 24-25, amb la incorporació del professor a la seva tasca habitual.

Valoració de l'assoliment

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

OBJECTIU 3

Creació d'activitats de competències del llenguatge musical per a final de curs

Valoració

Activitat d'harmonització de les cançons de memòria:

Els grups de llenguatge musical de 4t de 3r cicle treballaran en una activitat d'harmonització i interpretació de les cançons de memòria. Cada grup triarà una cançó i se'n farà un treball que finalitzarà en un concert durant el mes de juny, de moment pensat a nivell intern. Depenent de com funcioni l'experiència, es debatrà si s'obre al públic en anys futurs.

Aquesta activitat estarà en la línia d'afavorir el treball per competències. L'aprenentatge basat en competències, és un model pedagògic en què el procés d'ensenyament-aprenentatge se centra en l'adquisició i perfeccionament de les competències de l'alumnat. Com que aquest model defensa la utilització de metodologies actives per poder formar a les persones sobre els coneixements i que puguin aplicar-los en contextos diversos, es creu que serà una bona experiència que enriqueix els coneixements de l'alumnat i ajudarà a donar més sentit a la matèria del llenguatge musical.

- Tot l'alumnat de llenguatge musical ha realitzat una activitat fora de la programació curricular habitual consistent en interpretar una de les cançons de memòria del curs en format de concert. Cada aula va emprar les eines al seu abast, segons el nivell i participació de l'alumnat, per donar forma a la posada en escena de les cançons: es van cantar, es van tocar, es van harmonitzar i inclús es van coreografiar. L'activitat va ser molt ben valorada per l'alumnat i el professorat.

Valoració de l'assoliment

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

OBJECTIU 4

- *Explorar noves àrees per a l'activitat de sensibilització musical a nivell comunitari*

Valoració

Per tal que l'escola de música sigui un referent cultural i musical al territori, es desenvoluparan projectes i activitats a través de la música i on hi podran intervenir altres llenguatge artístics, adreçades a equipaments culturals i col·lectius vinculats al territori.

- La vinculació amb el territori (Districte de Nou Barris) ha anat in crescendo any rere any. Aquest curs ha estat, sense dubte, el curs en el qual s'ha participat més en la vida cultural del districte: participació en la trobada de gegants del districte (Orquestra de vent 2), concerts de Festa Major (Orquestra de vent 2), espectacle de titelles amb la companyia Per Poc (Orquestra de corda 3), trobada de corals (Xerrics i Joves), concerts d'intercanvis a la Seu del Districte (Orquestres de corda 3 i de Vent 1 i 2).

Objectiu, doncs, totalment assolit.

Valoració de l'assoliment

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

OBJECTIU 5

Explorar noves àrees d'activitats i concerts entre diferents especialitats instrumentals

Valoració

- Metallada amb l'EMM de Berga
Objectiu assolit.
- Disc de composicions de l'alumnat avançat de piano
Objectiu assolit.
- Activitat de composició per a l'alumnat de primers cursos de piano (Musiquem el conte *El gegant més elegant*)
Objectiu assolit.
- Taller de cant i cant coral
Objectiu assolit.
- Dissabte de trobada entre Cor Xerrics i Cor Jove
Objectiu assolit.
- Taller de percussió per a orquestra de corda: amb Santi Carcassona
Objectiu assolit.

Trobada d'agrupacions

Objectiu no assolit per la baixa del professor responsable

Concert Orquestra de Corda i Cor Jove a l'Església Nostra Senyora dels Dolors

Objectiu assolit.

Concert Espai Born

Objectiu assolit.

Concert d'instruments de saxo, flauta travessera, Fagot , grup instrumental d'adults i combo 1

Objectiu assolit.

Viatge Orquestra de Vent 2 ,Orquestra de corda 3 i Cor Jove a Bilbao.

Objectiu assolit.

Valoració de l'assoliment

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ANNEX 1: Resum d'hores de dedicació de les activitats de desplegament territorial

Resum d'hores de dedicació	GESTIÓ Reunions, coordinació, comunicació	MATERIALS Recerca, adequació, creació i/o preparació.	FORMACIONS	AUDICIONS	TOTAL hores despl.	HORES LECTIVES reaprofitades
Audicions Escolars	7h	-	-	16h	23h	+30h Elena López +30h Cati Terrasa
CEIP Santiago Rusiñol	12h	5h	33h	-	50h	• 12h Cristian Benito • 18h Raquel García • 18h Pep Coca
Escola Palma Mallorca	10h	5h	-	4h	19h	• 5h Marcel Grífol + 5h Rocío Seligrat
Institut Nou Barris	15h	20h	28h	8h	60h	
EBM El Vent	10h	6h	4h	5h	25h	• 5h Xavier Molina • 11h Núria Tomàs
Total centres educatius					177	
Projecte amb l'ICS					8	
TS Pau Casals					8	
Projecte amb la Cia. Per Poc					15	+ 10 Maurici Albàs
Trobada de Corals					20	+ hores dels directores Maurici Albàs, Núria Tomàs i Emmanuel Niubò
Teixit de barri (Gegants, Can Verdaguer i Porta)					9	
Acció Comunitària					60h	

Resum d'hores de dedicació	GESTIÓ Reunions, coordinació, comunicació	MATERIALS Recerca, adequació, creació i/o preparació.	FORMACIONS	AUDICIONS	TOTAL hores despl.	HORES LECTIVES reaprofitades
Coordinació desplegament	5h	5h	-	-	10h	
TOTALS					247h	134h

014. Audició musical: El i Cl de Primària

4 respostes

[Publica les estadístiques](#)

1.- Curs o cursos participants

4 respostes

I4-I5

2n

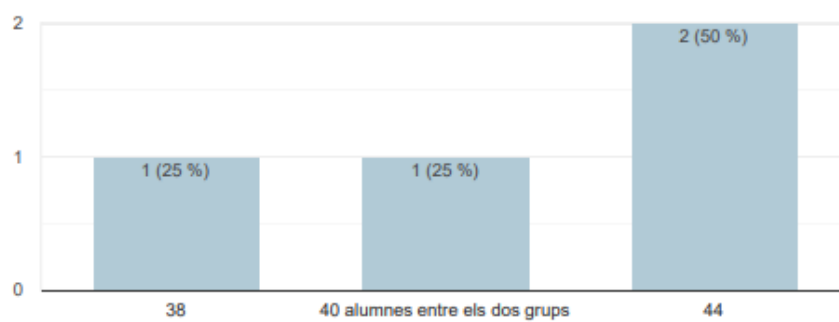
I5

P5 i 1r

2.- Nombre d'alumnes participants

 Copia

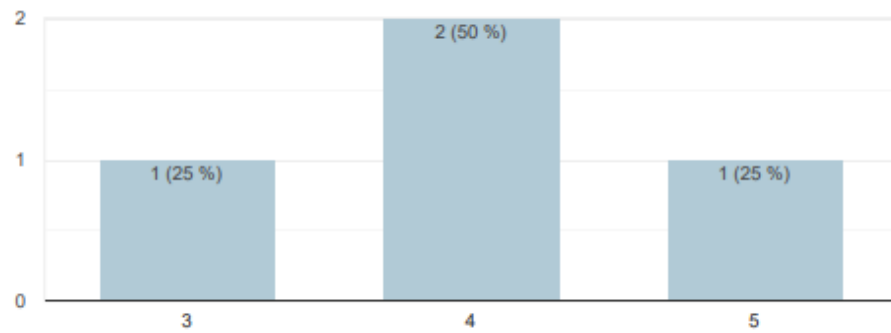
4 respostes



3.- Nombre de docents participants:

 Copia

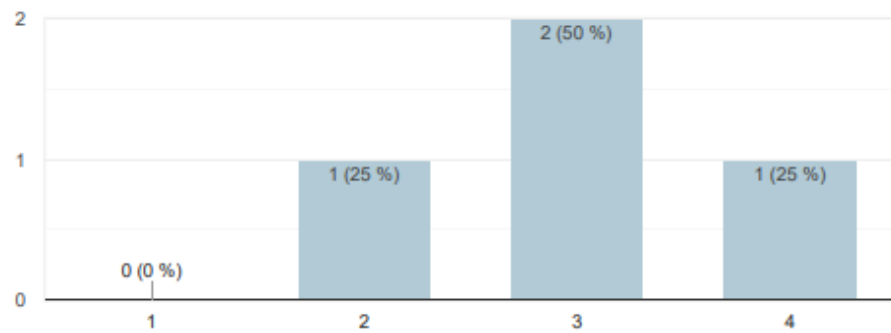
4 respostes



4.- L'activitat ha respost les vostres expectatives inicials?

 Copia

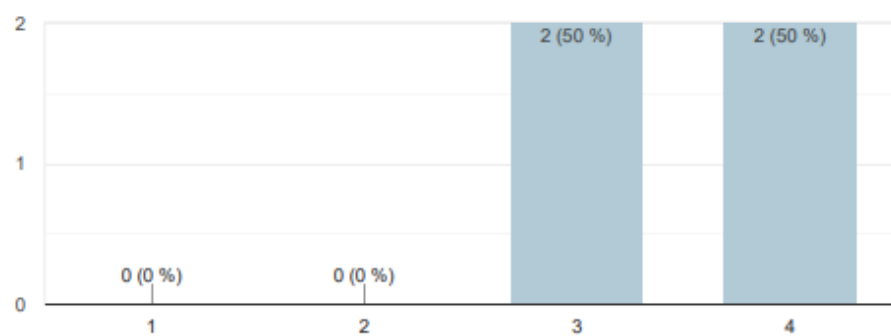
4 respostes



5.- L'estructura del taller ha estat adequada per assolir els objectius?

 Copia

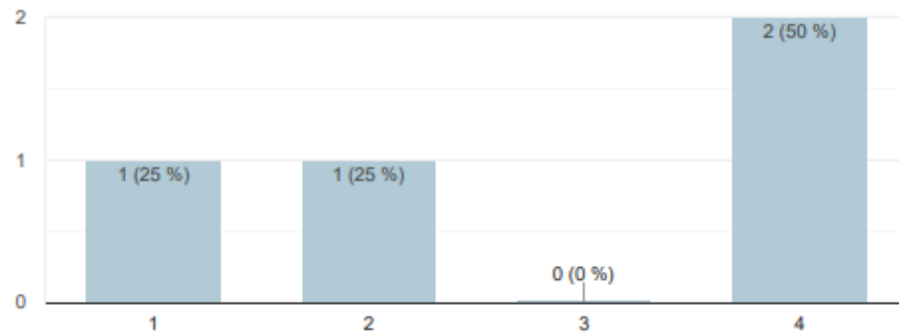
4 respostes



6. -Heu trobat adequada l'activitat per al nivell de l'alumnat amb el qual s'ha treballat?

 Copia

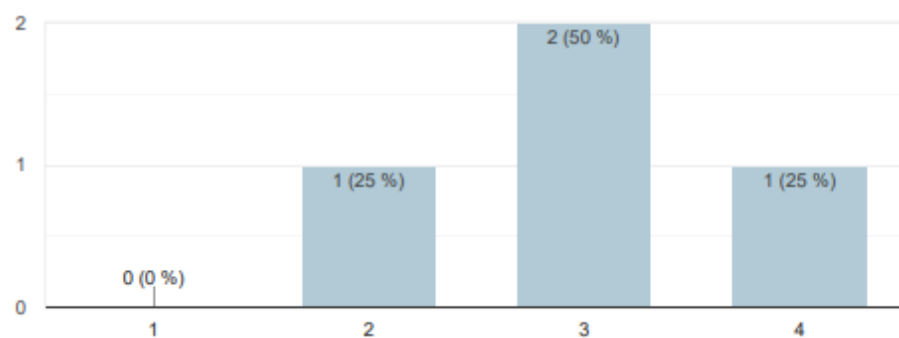
4 respostes



7. -Valoreu el grau de satisfacció amb la metodologia emprada.

 Copia

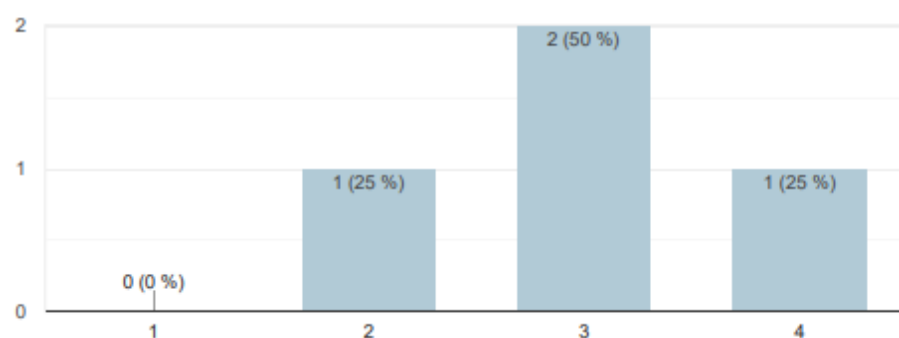
4 respostes



8. - Grau de satisfacció amb l'aprofitament de la sessió.

 Copia

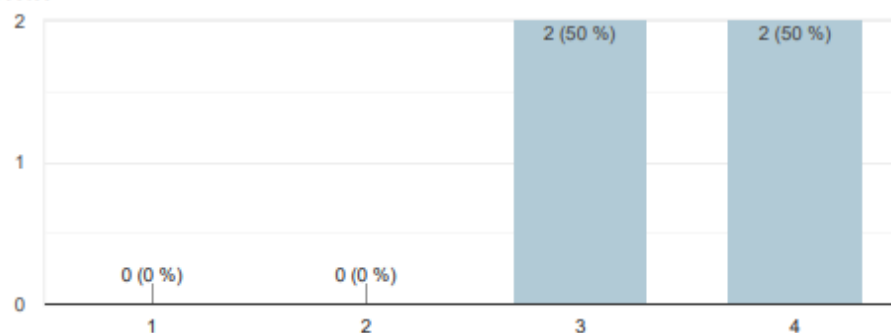
4 respostes



9.-Com valoreu el domini dels continguts per part de la persona o persones que han impartit el taller?

 Copia

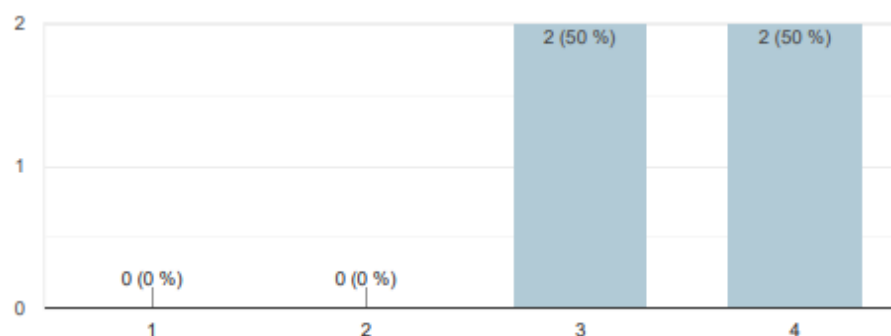
4 respostes



10.- Com valoreu la seva capacitat de comunicació amb els alumnes?

 Copia

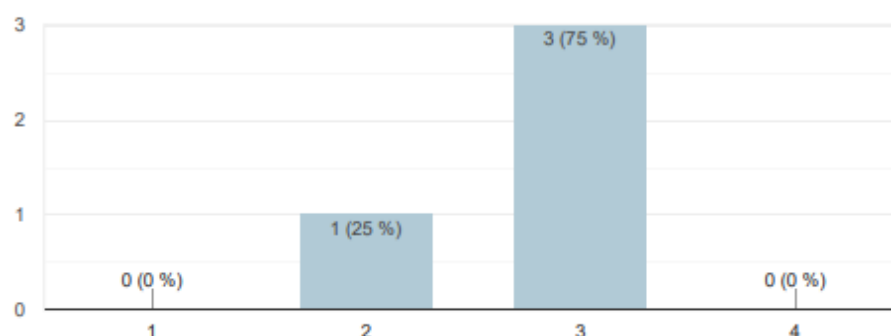
4 respostes



11.- Veieu la possibilitat de relacionar (i/o posar en pràctica), algun dels aspectes tractats al taller, amb el vostre treball amb l'alumnat?

 Copia

4 respostes



12. En cas que hàgiu respost que sí. Podeu explicar com el taller ha pogut enriquir la vostra pràctica docent?

2 respostes

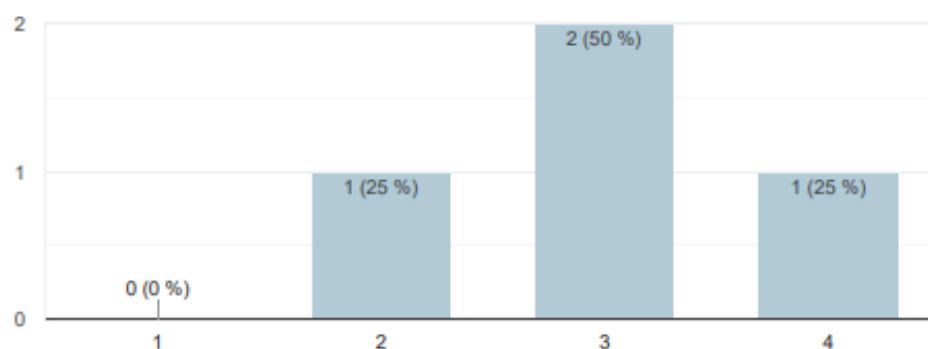
Treure idees per treballar el buff

Recursos i estratègies

13.- Satisfacció global de l'activitat

 Copia

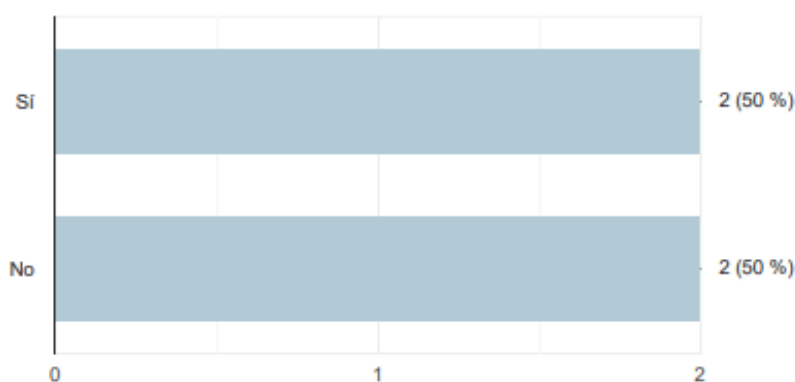
4 respostes



14.- Tornaríeu a realitzar aquest taller en cursos propers amb altres alumnes?

 Copia

4 respostes



15.- Observacions, propostes o suggeriments

4 respostes

La valoració general és molt positiva però potser seria interessant que portéssim des de l'escola el material de buf que va crear.

L'activitat era una mica infantil per 2n de primària.

Fer un tastet de més instruments

Sincerament ens va agradar més el del curs passat.

Gràcies per la vostra col·laboració!

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) - [Condicions del Servei](#) - [Política de privadesa](#)

Google Formularis

015. Audició musical: CM i CS de Primària

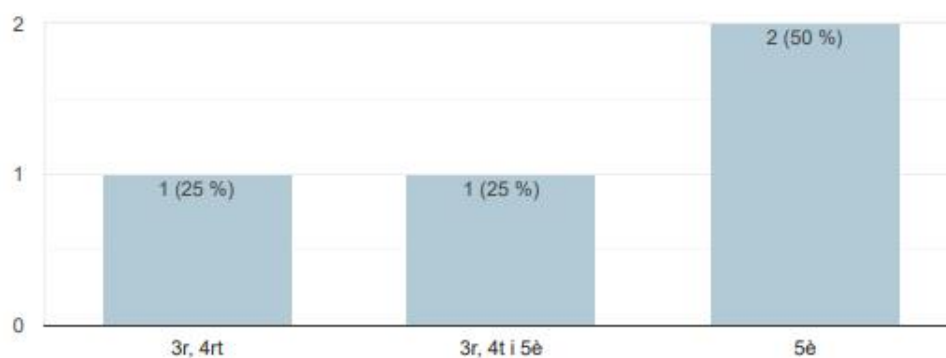
4 respostes

[Publica les estadístiques](#)

1.- Curs o cursos participants

 Copia

4 respostes



2.- Nombre d'alumnes participants

4 respostes

75

50

43

23



3.- Nombre de docents participants:

4 respostes

5

3

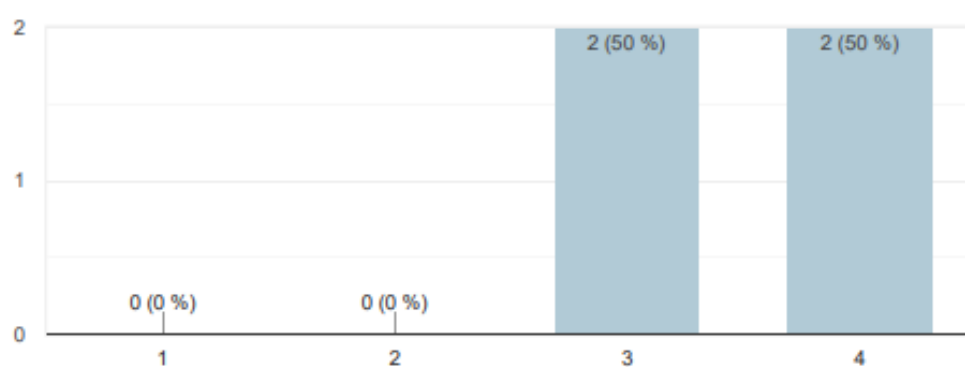
4

2

4.- L'activitat ha respost les vostres expectatives inicials?

 Copia

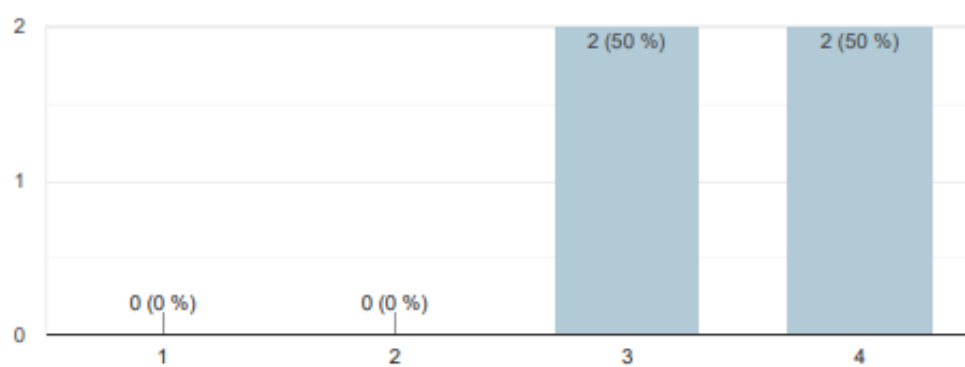
4 respostes



5.- L'estructura del taller ha estat adequada per assolir els objectius?

 Copia

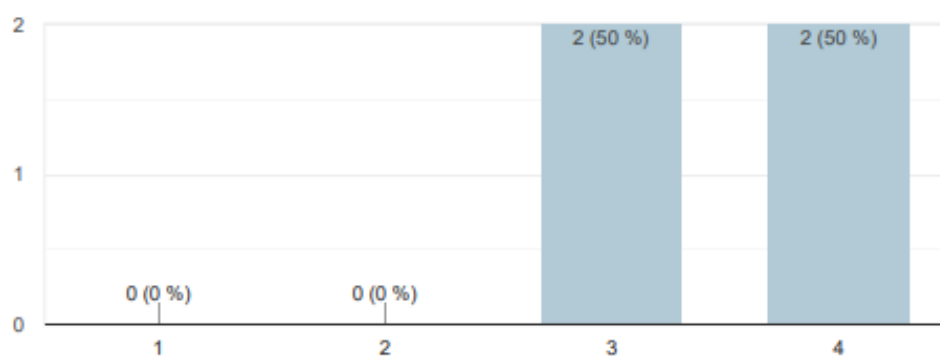
4 respostes



6. -Heu trobat adequada l'activitat per al nivell de l'alumnat amb el qual s'ha treballat?

 Copia

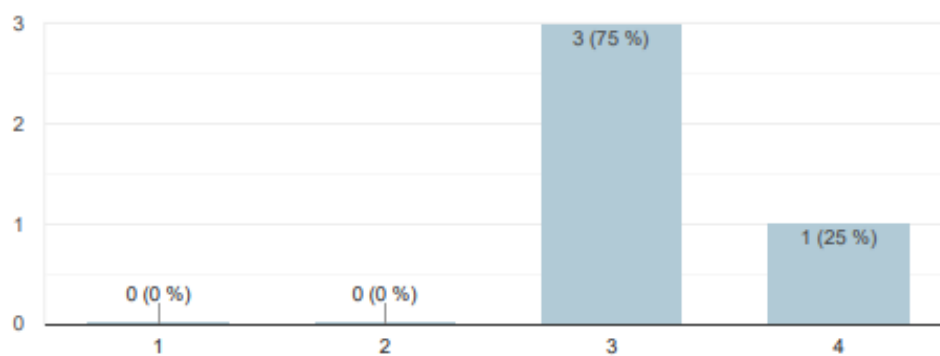
4 respostes



7. -Valoreu el grau de satisfacció amb la metodologia emprada.

 Copia

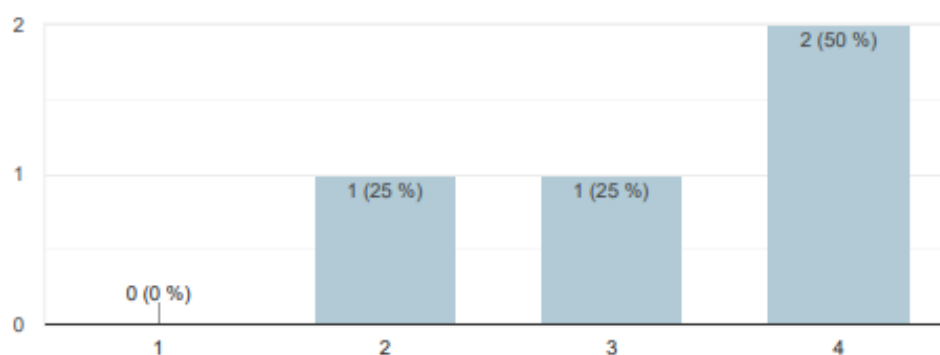
4 respostes



8. - Grau de satisfacció amb l'aprofitament de la sessió.

 Copia

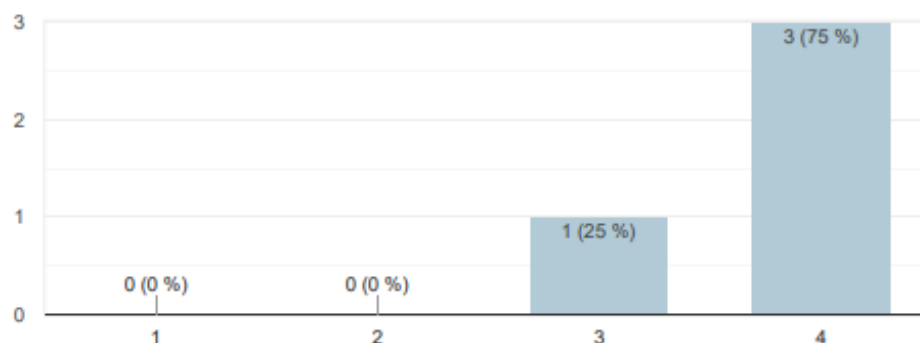
4 respostes



9.-Com valoreu el domini dels continguts per part de la persona o persones que han impartit el taller?

 Copia

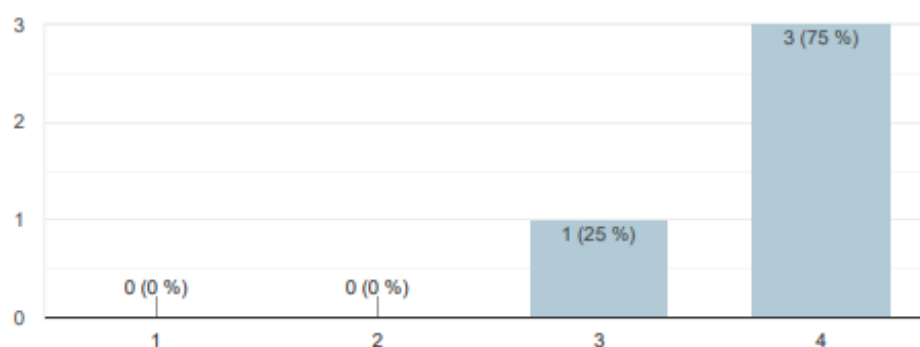
4 respostes



10.- Com valoreu la seva capacitat de comunicació amb els alumnes?

 Copia

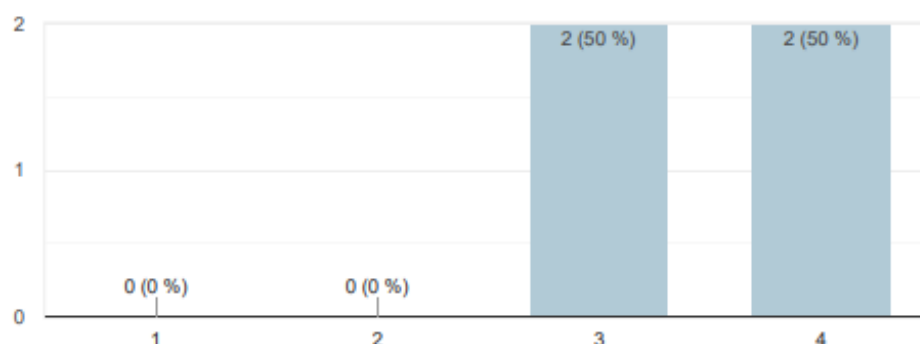
4 respostes



11.- Veieu la possibilitat de relacionar (i/o posar en pràctica), algun dels aspectes tractats al taller, amb el vostre treball amb l'alumnat?

 Copia

4 respostes



12. En cas que hàgiu respost que sí. Podeu explicar com el taller ha pogut enriquir la vostra pràctica docent?

2 respostes

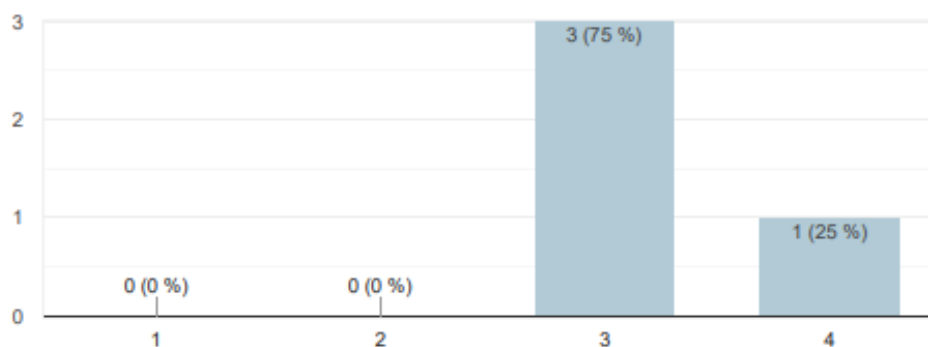
Aprofundir el coneixement dels instruments musicals de vent a música.

Els alumnes han descobert uns instruments i un món (el de l'educació musical reglada) que no coneixien.

13.- Satisfacció global de l'activitat

 Copia

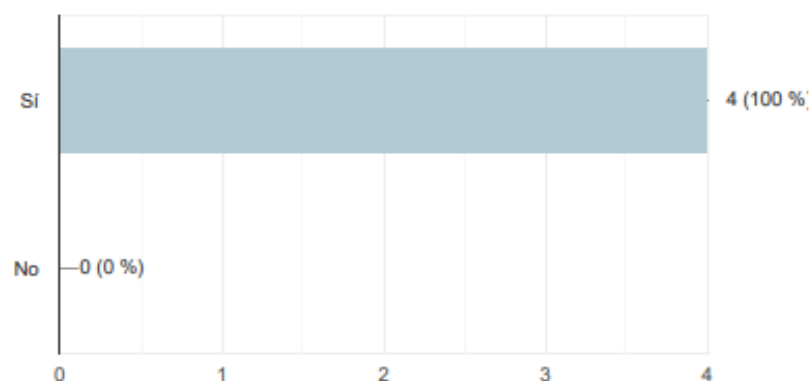
4 respostes



14.- Tornaríeu a realitzar aquest taller en cursos propers amb altres alumnes?

 Copia

4 respostes



15.- Observacions, propostes o suggeriments

1 resposta

Potser fer l'activitat més vivencial, entenc que els instruments de vent no es poden compartir, però ens encantaria poder fer un petit tast d'instruments als quals no estan habituats.



Gràcies per la vostra col·laboració!

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut. [Informa d'un ús abusiu](#) · [Condicions del Servei](#) · [Política de privadesa](#)

Google Formularis

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Orquestra de Corda i Cor Jove a l'Església Nostra Senyora dels Dolors
DATA:	28/10/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	Associació Altre Cor Cremat de Barcelona
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 3 i Cor Jove
Nombre d'alumnes participants:	35
Edat dels participants:	de 12 a 20 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Vam participar en aquest acte benèfic a favor d'una associació ocupada d'ajudar als sense llar de Barcelona. Un concert variat amb repertori tant d'orquestra de corda sola com de cor i orquestra. Molta gent al públic i molt emotiu. Bon inici de curs per a les agrupacions!	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	250

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de final de 3r cicle
DATA:	2/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat de final de 3r cicle d'instrument
Nombre d'alumnes participants:	19
Edat dels participants:	de 12 a 16
Responsables de l'activitat:	Professorat d'instrument
Descripció de l'activitat: Concert de final de nivell elemental, 3r cicle, de l'alumnat d'instrument. En el mateix concert es realitza l'entrega dels certificats de nivell. Ambient festiu i bon nivell. L'alumnat interpreta repertori del curs passat, el qual tenen molt assumit i integrat.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	80

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnes
DATA:	20/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Pau Rosselló Espuny
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de baix elèctric, grup de guitarres 1, grup de guitarres 2 i combo de Jazz
Nombre d'alumnes participants:	19
Edat dels participants:	De 7 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Pau Rosselló Espuny
Descripció de l'activitat: És una oportunitat per a que els pares puguin valorar el treball dels seus fills, tant a nivell personal com grupal. És útil a nivell didàctic per a que els alumnes s'acostumin a tocar en un escenari amb públic i puguin constatar les diferències entre tocar a casa o a classe, i fer-ho davant del públic. També per a que se n'adonin de com han de preveure les contingències en l'escenari. Com ara: il·luminació de partitures, col·locació de faristols, afinació dels instruments, etc.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnes
DATA:	20/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Pau Rosselló Espuny
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de baix elèctric, grup de guitarres 1, grup de guitarres 2 i combo de Jazz
Nombre d'alumnes participants:	19
Edat dels participants:	De 7 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Pau Rosselló Espuny
Descripció de l'activitat: És una oportunitat per a que els pares puguin valorar el treball dels seus fills, tant a nivell personal com grupal. És útil a nivell didàctic per a que els alumnes s'acostumin a tocar en un escenari amb públic i puguin constatar les diferències entre tocar a casa o a classe, i fer-ho davant del públic. També per a que se n'adonin de com han de preveure les contingències en l'escenari. Com ara: il·luminació de partitures, col·locació de faristols, afinació dels instruments, etc.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert instruments: Trompeta, Tuba i Música de Cambra
DATA:	21/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de trompeta de Maurici Albàs, de Tuba de Javi Molina i de Cambra de Eva García
Nombre d'alumnes participants:	20
Edat dels participants:	de 10 a 18
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Concert d'instrument habitual al centre, però amb la participació de diversos grups de música de cambra, que va donar una mica més de varietat al concert. Bon nivell de preparació i bona mostra en general de l'alumnat de metall i de cambra.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	70

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	concert d instruments de corda
DATA:	22/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violí de l'aula de dimecres de la professora Raquel
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	de 10 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Raquel Garcia Villar
Descripció de l'activitat: El concert de violí dels alumnes dels dimecres ha resultat molt bé , amb temps suficient per poder tocar dues peces cadascú i que no es fes pesat o llarg. Ha estat una bona mostra de la feina realitzada.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	concert d instruments de corda
DATA:	23/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de l'aula de guitarra de l' Alba Sesé i de violí de la Raquel Garcia
Nombre d'alumnes participants:	21
Edat dels participants:	de 7 a 15 anys
Responsables de l'activitat:	Alba Sesé i Raquel Garcia
Descripció de l'activitat: El concert de guitarra i violí de l'aula de dijous ha anat molt bé i s'hi han pogut sentir alumnes dels instruments mencionats de tots els nivells i cursos. Ha estat un concert una mica llarg i algunes famílies han sortit abans d'hora de l'auditori.	
Valoració de l'activitat:	1
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de viola i piano
DATA:	27/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sònia Chocrón
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de viola i piano
Nombre d'alumnes participants:	15
Edat dels participants:	de 8 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans i Sònia Chocrón
Descripció de l'activitat: La valoració global del concert de viola i piano és molt positiva. Es compleix l'objectiu pedagògic principal de que els alumnes puguin interpretar en públic una part del programa que es treballa a classe i que els pares i famílies escoltin la seva evolució amb l'instrument. Les peces interpretades van ser molt variades en quant a estil, compositors i èpoques, fent que els alumnes i pares vagin descobrint nous repertoris. Van tocar en formació de solista i de cambra (2 violes i piano a 4 mans). El fet que toquin alumnes de diferents edats i nivells també és important ja que els més petits poden sentir la evolució que podran fer, el que suposa una gran motivació i admiració alhora. El nivell d'interpretació dels alumnes va ser molt notable, tot i ser al mes de Novembre, i també la seva actitud de responsabilitat davant del concert (arribada 30 minuts abans per la prova acústica, respecte davant els companys, compromís i serietat en la presentació i salutació finals en l'escenari...) valors que van aprenent i assolint gràcies a aquestes activitats. Creiem fonamental que la durada d'aquests concerts sigui raonable (entre 30 i 45 m) per tal que tots els alumnes i públic assisteixin fins al final de l'activitat i en puguin gaudir amb una actitud respectuosa i molt receptiva, tal i com ho van fer ahir.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Grup de Vents
DATA:	27/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes del Grup de Vents
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	De 7 al 11 anys
Responsables de l'activitat:	Eva Garcia i Paco Ivars
Descripció de l'activitat: Concert de l'aula de Grup de Vents a l'aula d'Iniciació, per mostrar com són i com sonen diferents instruments que els alumnes d'Iniciació han estudiat ja. Així com per contestar a les seves preguntes, aclarir dubtes i mostrar-los diferents instruments que poden escollir per practicar.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	15

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de viola i de piano
DATA:	27/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sònia Chocrón
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de viola i de piano
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	De 7 a 14 anys
Responsables de l'activitat:	Sònia Chocrón
Descripció de l'activitat: El concert va ser força breu, uns 25 minuts però variat pel que fa a alumnat, nivell, obres, estils i compositors. Els alumnes de viola van tenir l'acompanyament amb àudio i els de piano van tocar a 4 mans amb el professor. Com sempre, en la presentació d'aquests concerts vam aprofitar per recordar alguns aspectes pedagògics i remarcar la importància de que l'alumnat pugui interpretar en públic part del seu repertori. Al ser breu, tots els alumnes i pares van assistir fins al final i es van escoltar amb silenci i respecte.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	35

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument 18:00
DATA:	28/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Català
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Piano i Viola
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	7 a 13
Responsables de l'activitat:	Sònia Chocrón, Elisenda Torramilans, Albert Català
Descripció de l'activitat: El concert ha anat molt bé. Ha començat puntualment i tots els alumnes han tocat força bé. També han escoltat respectuosament els seus companys. El únic punt negatiu és que ha estat molt curt, ha durat 20 min. Pensem que en una altra ocasió seria més convenient fer un concert més llarg, ajuntar el concert de les 18 i de les 19:30.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument 19:30
DATA:	28/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Català
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de piano i viola.
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	7-15
Responsables de l'activitat:	Sònia Chocrón, Elisenda Torramilans i Albert Català.
Descripció de l'activitat: El concert ha anat molt bé. Ha estat una mica més llarg que el de les 18. Els alumnes han tocat força bé i ha estat molt fluid i amè. Està bé que els alumnes puguin escoltar altres instruments i que no sigui un concert d'un sol instrument.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	35

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de cant , violí , guitarra i combo
DATA:	29/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Rocio Seligrat
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Guitarra, cant, violí i combo pop rock
Nombre d'alumnes participants:	25
Edat dels participants:	a partir de 7 anys
Responsables de l'activitat:	Rocio Seligrat, Cristian Benito, Anscari Montori
Descripció de l'activitat: Concert que va fer-se amb normalitat, amb temps d'assaig una mica curt, tenint en compte que el combo necessitava provar so, i la resta d'alumnes també volien passar les seves peces.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	80

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnat d'instrument
DATA:	30/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat dels professors Marina Cañaveras, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	de 7 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Professorat d'instrument
Descripció de l'activitat: Un concert d'alumnes com tots els que realitzem a l'escola, amb dues sessions diferenciades segons l'horari en que l'alumnat assisteix a classe d'instrument. Bon ambient, bon nivell musical i tècnic i bona acollida per part de les famílies.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	45

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula Oberta d'Iniciació 4 anys
DATA:	30/11/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natalia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'Iniciació 4 anys
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	4 anys
Responsables de l'activitat:	Natalia Gonzalez
Descripció de l'activitat: A l'aula oberta vam poder ensenyar a les famílies què i com treballem a les classes d'iniciació 4 anys. És una bona oportunitat per establir un primer contacte amb les famílies, que coneguin la professora i el grup, i vegin en primera persona tot el que treballem, de quina manera i a través de quines activitats.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	32

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Classe oberta Iniciació 5 anys
DATA:	1/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Eva García Rodríguez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes Iniciació 5 anys
Nombre d'alumnes participants:	30
Edat dels participants:	5 anys
Responsables de l'activitat:	Eva García Rodríguez
Descripció de l'activitat: L'objectiu principal d'aquestes classes obertes és mostrar als pares una sessió pràctica del que fan els nens i nenes a la classe de música i moviment, a la vegada que poder participar a les activitats proposades i gaudir del procés d'aprenentatge juntament amb els seus fills i filles.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	5/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Anscari Montori
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Concert d'instrument guitarra
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	8 a 13
Responsables de l'activitat:	Anscari
Descripció de l'activitat: Concert d'instrument. El concert s'ha desenvolupat amb normalitat, els alumnes han tocat el repertori proposat de forma solvent. La resposta dels pares i mares ha estat positiva i en general tot s'ha desenvolupat amb normalitat.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	18

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de Percussió i grups instrumentals
DATA:	11/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Luis Carlos Fuentes
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de percussió i combo latin
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	de 7 a 18
Responsables de l'activitat:	Luis Carlos Fuentes
Descripció de l'activitat: Ha estat una molt bona sessió de concert. El que es pot millorar és pactar una sola sessió de concert de percussió perquè tot l'alumnat de percussió es pugui sentir i, a més a més, que puguin sentir els grups de percussió.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de percussió i grups instrumentals
DATA:	12/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Luis Carlos Fuentes
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	alumnes de percussió
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	de 7 a 18
Responsables de l'activitat:	Luis Carlos Fuentes
Descripció de l'activitat: Ha estat una molt bona sessió de concert. El que es pot millorar és pactar una sola sessió de concert de percussió perquè tot l'alumnat de percussió es pugui sentir i, a més a més, que puguin sentir els grups de percussió.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula oberta Xics 3
DATA:	12/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Emmanuel Niubò
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Xics 3
Nombre d'alumnes participants:	25
Edat dels participants:	8 a 11 anys
Responsables de l'activitat:	Emmanuel Niubò
Descripció de l'activitat: Vam presentar les peces treballades fins llavors. Va servir per a apropar a les famílies la feina feta a classe, presentant peces ja preparades o en procés de preparació, així com metodologies de treball.	
Valoració de l'activitat:	2
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de l'aula d'Orquestra de Vent 1
DATA:	13/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'Orquestra de Vent 1
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	De 10 a 13 anys
Responsables de l'activitat:	Paco Ivars. Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Activitat que va més enllà de l'aula. Doncs el concert de l'Orquestra de Vent 1 feia "telonero" del concert de l'Orquestra de Vent 2. És més, al final tocaven algunes peces en conjunt. El suport tècnic va ser perfecte.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	100

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula oberta
DATA:	14/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Elena López
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de fagot
Nombre d'alumnes participants:	3
Edat dels participants:	Dels 8 als 11 anys
Responsables de l'activitat:	Elena López Manso
Descripció de l'activitat: És el primer any que la realitzo i ha sigut molt bona experiència com a activitat de tancament del primer trimestre, i com a tancament abans de Nadal, podent fer obres conjuntes de fagots i cançons de nadal.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	8

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Nadal cors XERRICS 1 i 2
DATA:	14/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Núria Tomàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Xerrics 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	45
Edat dels participants:	de 10 a 14 anys
Responsables de l'activitat:	Blanca Boix (piano), Núria Tomàs.
Descripció de l'activitat: Concert on els alumnes van mostrar una bona implicació amb el grup i molt bona actitud. Els cors van oferir un concert, amb temes de diferents estils i èpoques, que va agradar molt al públic assistent del que vàrem rebre felicitacions. Els alumnes van sortir satisfets i contents del concert fet.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	110

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument de bateria
DATA:	15/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marc Vila
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de percussió
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	De 7 a 12
Responsables de l'activitat:	Marc Vila
Descripció de l'activitat: Va ser una bona experiència per tothom. Els nens i nenes van gaudir d'un ambient molt càlid per a mostrar el que havien treballat. Les condicions de l'auditori són quasi perfectes, només milloraria el monitoratge a l'escenari.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Orquestra de Vent 2 a la Seu del Districte
DATA:	16/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	Districte de Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Vent 2
Nombre d'alumnes participants:	45
Edat dels participants:	12 a 22
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Amb motiu de l'inici de les festes de Nadal, el Districte va organitzar un concert relacionat amb els Gegants de Nou Barris. El concert va anar molt bé, llàstima de que la il·luminació no va ser l'adequada per les necessitats de l'orquestra. Va ser el darrer acte de l'orquestra abans de les vacances de Nadal.	
Valoració de l'activitat:	2
Assistència de públic:	300

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert instruments violoncel i contrabaix
DATA:	18/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Pep Coca
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'Albert Martín i de Pep Coca
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	7 a 25
Responsables de l'activitat:	Albert Martín i Pep Coca
Descripció de l'activitat: Concert quadrimestral dels alumnes de violoncel (Albert Martín) i contrabaix per poder mostrar el repertori treballat els primers mesos del curs. Valoració molt positiva: tots els alumnes van participar-hi (excepte L.I. per una visita mèdica)	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula Oberta de Corals Xics 1 i 2
DATA:	19/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de coral Xics 1 i Coral Xics 2
Nombre d'alumnes participants:	52
Edat dels participants:	de 8 a 11 anys
Responsables de l'activitat:	Natàlia González
Descripció de l'activitat: Abans de les vacances de Nadal, vam convidar als pares a l'Auditori de l'escola per poder fer una mostra de què treballem i com ho posem en pràctica a les classes de coral Xics. Des dels escalfaments i exercicis, fins al treball a diferents veus. Vam poder mostrar el repertori treballat aquest primer trimestre, que ha estat molt variat estilísticament, també en molts idiomes diferents. Els alumnes i jo mateixa en vam quedar especialment satisfets, doncs han fet molt bona feina aquest primer trimestre, assolint de memòria un repertori a dues i tres veus amb textos en francès i anglès, i amb un volum i potència vocal millor que altres cursos.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	170

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Audició cor Joves
DATA:	19/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Emmanuel Niubò
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Cor Joves
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	15 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Emmanuel Niubò
Descripció de l'activitat: Vam presentar la feina feta fins llavors. Va servir per a apropar a les famílies la feina realitzada a classe, presentant-los obres ja preparades o en procés de preparació i també metodologies de treball.	
Valoració de l'activitat:	2
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Orquestra de Corda 3 a l'EMM Nou Barris
DATA:	20/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 3
Nombre d'alumnes participants:	27
Edat dels participants:	12 a 20 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Concert de Nadal de l'Orquestra de Corda. Va ser un assaig tipus assaig obert, doncs estava l'orquestra preparant el repertori de l'intercanvi amb Bilbao. Bon ambient i molta implicació familiar en tot el curs de l'orquestra.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de Nadal Orquestra de Corda 2
DATA:	20/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martin
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 2
Nombre d'alumnes participants:	11
Edat dels participants:	11 a 13 any
Responsables de l'activitat:	Albert Martin
Descripció de l'activitat: Concert de Nadal de l'Orquestra de Corda 2 a l'aula H1 on es van interpretar 4 peces i una nadala. El concert va servir per finalitzar el trimestre i presentar l'orquestra en públic amb la nova formació d'aquest curs.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	21

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula Oberta Nins
DATA:	20/12/2023
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natalia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de coral Nins
Nombre d'alumnes participants:	63
Edat dels participants:	6 a 7 anys
Responsables de l'activitat:	Natalia González
Descripció de l'activitat: Abans de les vacances de Nadal, vam fer un aula oberta a l'Auditori de l'escola per poder mostrar què i com ho treballem a les classes de cant coral. Escalfaments, vocalitzacions i exercicis, i per acabar vam fer una mostra de les cançons que hem treballat aquest primer trimestre. En general va anar força bé, i tant els alumnes com els pares en van quedar satisfets.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	190

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Aula de Trombó i Aula Grup de Vents
DATA:	29/1/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars Castelló
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de Trombó i del Grup de Vents
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	De 8 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Paco Ivars Castelló
Descripció de l'activitat: L'activitat s'ha dut a terme amb normalitat. El suport tècnic ha sigut satisfactori. Tant l'alumnat com el públic han pogut escoltar un molt bon nivell de cadascun dels alumnes, des dels primers cursos del Grau Elemental fins a cursos de Grau Professional.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Classe oberta
DATA:	31/1/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sandrine Robilliard
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de la classe de Sandrine Robilliard
Nombre d'alumnes participants:	6
Edat dels participants:	9 a 17
Responsables de l'activitat:	Sandrine Robilliard
Descripció de l'activitat: Van tocar cadascú una peça i després vam obrir un moment per compartir o fer preguntes. Tant sobre l'obra o sobre com ha sonat, o com es sentia l'alumne/a que estava tocant. Des d'aquest dia els meus alumnes es coneixen entre ells i noto una millor connexió i un interès.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	12

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	2/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Cati Terrasa
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de trompeta i trompa
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	7 a 15
Responsables de l'activitat:	Cati Terrasa
Descripció de l'activitat: L'audició ha anat molt bé. Ha estat curta però amb un resultat positiu, tant famílies com alumnat han gaudit molt. Tots han tocat amb acompanyament de CD i estaria bé tenir a l'abast un pianista acompanyant per poder tenir l'opció de tocar obres amb acompanyament de piano.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	30

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Espai Born
DATA:	2/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Joan Soler
Organitza:	Espai Born Barcelona
Alumnat participant:	Orquestra de Vent 2 i Ensemble de saxos 2
Nombre d'alumnes participants:	40
Edat dels participants:	12 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Joan Soler i Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: El concert que vàrem fer les dues agrupacions va anar molt bé. El grup de saxos va tocar la primera part del concert i l'orquestra de vent la segona. Al final del concert vàrem fer un bis tots junts. Un èxit . A millorar ? Falta una mica de difusió i hem de tenir més cura a l'hora de vestir. Quan es diu que anem de negre als alumnes se'ls hi ha d'insistir en aquest aspecte. No cal anar amb vestit, però tampoc cadascú com vulgui.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Trobada de Xerrics i Joves
DATA:	3/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat de Xerrics i Joves
Nombre d'alumnes participants:	48
Edat dels participants:	10 a 21
Responsables de l'activitat:	Emmanuel Niubò, Núria Tomàs i Natàlia González
Descripció de l'activitat: Aquesta trobada es va crear amb la intenció que els alumnes de Xerrics poguessin conèixer al director de Joves i ser conscients de la feina que s'hi fa, amb l'objectiu d'intentar incrementar la continuïtat dels alumnes que passen de Xerrics a Joves. Els alumnes van treballar una cançó amb la Núria (directora de Xerrics) i una altra amb l'Emmanuel (director de Joves). Durant el taller i la pausa van poder socialitzar, també. L'objectiu que Xerrics coneguessin al director de Joves es va assolir. Referent a la continuïtat, haurem d'esperar alguns cursos per veure si s'incrementa. Va ser una pena que molts joves no assistissin en dissabte al taller.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	0

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Taller Pilates i Veu
DATA:	3/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Rocio Seligrat
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de cant i cor jove
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	de 14 a 17 anys
Responsables de l'activitat:	Rocio Seligrat
Descripció de l'activitat: Activitat molt positiva i enriquidora, no va haver-hi cap punt en contra, disposàvem de tot el material necessari i la Clara va poder projectar al PC totes les diapositives que portava.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	0

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de saxo, clarinet i flauta travessera
DATA:	5/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de clarinet, saxo, flauta travessera i grups de flautes 1 i 2, i de clarinets 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	21
Edat dels participants:	7 a 15
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella, Jordi Iznardo i Josep Silvestre
Descripció de l'activitat: Hem pogut escoltar en concert les peces que els alumnes han preparat a classe i a casa durant aquest 1r quadrimestre i el resultat ha estat fantàstic, amb molt bona qualitat i bon nivell musical per part de tots alumnes. S'ha realitzat en dues sessions a les 18:00 i a les 19:30	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de clarinet
DATA:	6/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Lluís Casanova Martínez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de clarinet
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	De 8 a 12
Responsables de l'activitat:	Lluís Casanova Martínez
Descripció de l'activitat: Ha estat un concert només dels meus alumnes de clarinet. Tots els alumnes han realitzat una bona audició. També ha ajudat el fet de ser menys públic que quan es realitzen concerts amb altres instruments i els alumnes estaven més tranquils per aquest fet. Punts positius: precisament el fet de fer un concert més "familiar" ajuda als alumnes a estar menys nerviosos i es crea una escolta més activa per part de les famílies. Contres: es perd diversitat, al només haver-hi un instrument en el concert.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	21

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de clarinet, saxo i flauta travessera
DATA:	7/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de flauta travessera, saxo i clarinet
Nombre d'alumnes participants:	27
Edat dels participants:	7 a 21
Responsables de l'activitat:	Josep Silvestre i Jordi Iznardo
Descripció de l'activitat: Concert de gran nivell dels alumnes de flauta, saxo i clarinet. Hem pogut escoltar una gran varietat de peces i estils diferents, tot amb molt bona qualitat musical. Les famílies han pogut gaudir del primer concert quadrimestral d'aquests instruments	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	55

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	taller de percussió corporal
DATA:	7/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	alumnat de l'orquestra de corda 1
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	de 9 a 12
Responsables de l'activitat:	Raquel Garcia i Sandrine Robilliard
Descripció de l'activitat: Aquest curs s'ha realitzat un taller de percussió corporal pels alumnes de l'orquestra de corda 1 de l'escola. Es va fer al llarg de 3 dimecres consecutius i ha ajudat a assimilar i a entendre la pulsació i els ritmes complexos des d'un altre prisma. L'activitat ha estat molt interessant i variada i va acabar amb un taller participatiu obert a les famílies que va tenir una bona i càlida acollida.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de saxo, flauta travessera, Fagot , grup instrumental d'adults i combo 1
DATA:	8/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de flauta travessera, saxo, fagot, combo 1 i grup instrumental d'adults
Nombre d'alumnes participants:	30
Edat dels participants:	7 a 70
Responsables de l'activitat:	Josep Silvestre, Alba Cucurella i Elena López
Descripció de l'activitat: Concert realitzat en dues sessions, a les 18:00 i a les 19:30 amb molta varietat musical, tant d'instruments com d'agrupacions. Els alumnes han interpretat, amb molt bon nivell, les peces que han estat preparant durant el primer quadrimestre tant a classe com a casa.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de les EMM per Sta. Eulàlia
DATA:	9/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Corals Xerrics, Corals Xics i Alumnes de corda
Nombre d'alumnes participants:	110
Edat dels participants:	8 a 14 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs, Blanca Boix, Natàlia González, Anscari Montori, Emmanuel Niubò, Pau Roselló i Núria Tomàs
Descripció de l'activitat: El concert de Sta. Eulàlia va ser una gran experiència pels alumnes, sobretot pels que encara només havien fet concerts dins de l'escola. Poder cantar a un lloc emblemàtic com la Plaça Sant Jaume, acompanyants de músics en directe (combo de professors i alumnes de corda) i en col·laboració amb les altres EMM va ser per tots ells un luxe. Com a part negativa, la planificació tècnica, a nivell dels pocs micròfons d'ambient que disposàvem per tantes veus, i el retard en els horaris de les proves de so. Tot i així, pels alumnes va ser una gran experiència.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	500

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Espai Prova'm: Audició Orquestra de vent
DATA:	23/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Eva García Rodríguez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Iniciació 6 anys
Nombre d'alumnes participants:	30
Edat dels participants:	6 anys
Responsables de l'activitat:	Eva García Rodríguez
Descripció de l'activitat: La tria de l'instrument és un moment important, ple d'il·lusió i de dubtes. Amb aquests concerts didàctics ajudem d'una manera molt més sensorial a la tria de l'instrument, ja que els nens i nenes poden ser part de la pròpia orquestra o ensemble, escoltant des de dins tots els instruments o bé participant com a solistes.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument
DATA:	23/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Dolors Almirall
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'oboè i saxofon
Nombre d'alumnes participants:	18
Edat dels participants:	de 8 a 18
Responsables de l'activitat:	Joan Soler i Dolors Almirall
Descripció de l'activitat: Va ser molt positiu ja que els alumnes van saber estar en escena, molt ordenats i molt participatius en les peces que van tocar tots plegats. Com a proposta de futur tornaria a fer que tot l'alumnat toques una peça comuna.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Trobada violoncel
DATA:	24/2/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sandrine Robilliard
Organitza:	Conservatori Municipal Barcelona - Can Fargas - Sant Andreu - escola munió al Eixample
Alumnat participant:	Alumnes de violoncel de les escoles municipals de Barcelona i Conservatori
Nombre d'alumnes participants:	90
Edat dels participants:	De 7 a 40
Responsables de l'activitat:	Albert Martín - Sandrine Robilliard
Descripció de l'activitat: Va ser una experiència molt bonica pels alumnes. Va haver-hi una presentació de l'instrument al llarg del temps (violoncel barroc, modern i elèctric), un assaig per grups (hi havia 5 grups), un assaig general i un concert. Va ser durant tot el dia amb un esmorzar al conservatori i el dinar en un jardí. Va fomentar una bona cohesió entre els i les alumnes.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	200

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Espai Prova'm. Audició Orquestra de Corda
DATA:	1/3/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Eva García Rodríguez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Iniciació 6 anys
Nombre d'alumnes participants:	30
Edat dels participants:	6 anys
Responsables de l'activitat:	Eva García Rodríguez
Descripció de l'activitat: La tria de l'instrument és un moment important, ple d'il·lusió i de dubtes. Amb aquests concerts didàctics ajudem d'una manera molt més sensorial a la tria de l'instrument, ja que els nens poden ser part de la pròpia orquestra o ensemble, escoltant des de dins tots els instruments o bé participant com a solistes.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Acollida Orquestres de vent de Tudela i Bilbao
DATA:	7/3/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de vent 3 i les seves famílies
Nombre d'alumnes participants:	40
Edat dels participants:	12 a 22 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs - Paco Ivars
Descripció de l'activitat: L'acollida formava part d'un intercanvi triangular entre Tudela, Bilbao i Barcelona. Va ser un èxit, donada la gran assistència de participants entre Tudela i Bilbao. Van ser més de 100 persones acollides entre famílies i alberg. Es van fer diverses activitats, assajos, visites i concerts. Lamentablement, el concert i activitat prevista al Tibidabo es va haver de suspendre per mal temps i es va substituir per una visita al Cosmocaixa. Va haver-hi, també festes, sopars de famílies, i un concert final amb valoració apart	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	400

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Trobada de violes: Voilà 2024
DATA:	9/3/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Elisenda Torramilans Lluís
Organitza:	EMM Blai Net de St. Boi de Llobregat i Professors Voilà
Alumnat participant:	Alumnes de Viola de les escoles de música EMM Nou Barris de Barcelona, EMM Blai Net de Sant Boi de Llobregat, Escola d'Arts en Viu del Prat del Llobregat, EMM Mataró, Escola de Música Victòria dels Àngels i Conservatori de Sant Cugat del Vallès
Nombre d'alumnes participants:	66
Edat dels participants:	6-20 anys
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans, Pepi Izquierdo, Andreu Soldevila, Toni Corrales, Víctor Mateo
Descripció de l'activitat: La Trobada de Violes Voilà 2024 va ser tot un èxit. Enguany hi han participat 5 escoles amb un total de 66 alumnes, menys que en altres edicions, però un nombre d'alumnes més fàcil de gestionar i de situar dalt l'escenari. La participació de l'EMM Nou Barris ha estat de 15 alumnes de tots els nivells. El Voilà 2024 s'ha titulat "En clau de Dona" i tot el repertori tocat ha estat escrit o interpretat per dones. Així, hem tocat des de la primera sonata barroca impresa escrita per una dona (Sonata Sesta Op.16 d'Isabella Leonarda) a arranjaments de cançons de Lady Gaga, Taylor Swift, Aretha Franklyn, Tina Turner... Hem comptat amb l'acompanyament en viu d'un grup de músics format per piano, baix i bateria i això ha enriquit molt el concert. En finalitzar el concert famílies, alumnes i professors hem acabat molt satisfets de la feina feta i del resultat.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	250

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Intercanvi Orquestres de Vent Barcelona-Tudela-Bilbao
DATA:	10/3/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Vent
Nombre d'alumnes participants:	100
Edat dels participants:	10 a 22
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Gran concert! a la Seu del Districte de Nou Barris. Van participar conjuntament les tres orquestres de vent de Bilbao, Tudela i Barcelona, i encara s'hi va afegir l'orquestra de vent 1 en algunes parts del repertori. Molta gent escoltant-lo i molt bon ambient d germanor després de 4 dies junts les tres orquestres. Un bon presagi del que després passaria a Bilbao!	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	400

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Viatge de l'Orquestra de Corda 3 i el Cor Jove a Bilbao
DATA:	16/3/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	Bilbaomusica Eskola
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 3 i Cor Jove
Nombre d'alumnes participants:	33
Edat dels participants:	12 a 20 anys
Responsables de l'activitat:	Emmanuel Niubò, Paco Ivars i Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: VA ser un viatge molt profitós. Des del primer moment, l'ambient va ser fantàstic de col·laboració entre els grups de Bilbao, de Barcelona i, també, de Barakaldo que es van afegir a la festa. Es van fer visites culturals, assajos i dos concerts, un a Barakaldo i un al Teatro Campos Eliseos de Bilbao. Molt bons records ens en vam emportar d'aquesta experiència. Els esperem el curs vinent....	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	400

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de Violoncel
DATA:	18/3/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martin
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violoncel
Nombre d'alumnes participants:	11
Edat dels participants:	7 a 13
Responsables de l'activitat:	Albert Martin
Descripció de l'activitat: Segon concert quadrimestral dels alumnes de violoncel a l'Auditori de l'Escola. Els alumnes van tenir l'oportunitat de mostrar les peces preparades a classe amb una gran resposta del públic assistent. Al final de concert tres alumnes de l'escola (2 flautes i un violoncel) van interpretar l'Adagio de la Sonata en mi menor de Quantz.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	27

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnat de piano/proves accés
DATA:	21/3/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat de piano que es presenta a proves d'accés al CMMB o Oriol Martorell
Nombre d'alumnes participants:	2
Edat dels participants:	12
Responsables de l'activitat:	Marina Cañaveras i Blanca Boix
Descripció de l'activitat: Dos alumnes han decidit presentar-se a les proves d'accés a 1r curs de grau professional. Un d'ells al CMMB i l'altre a l'Oriol Martorell. Aquest concert serveix com a preparació prèvia al dia d'examen de proves d'accés. Assisteix la família dels alumnes i el professorat d'instrument, per tal de que sigui un concert comentat on es puguin fer propostes de millora de cara a les futures proves.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	12

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnes
DATA:	8/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Pau Rosselló Espuny
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de guitarra, grup de guitarra 1, grup de guitarres 2, combo de jazz
Nombre d'alumnes participants:	19
Edat dels participants:	De 7 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Pau Rosselló Espuny
Descripció de l'activitat: És una oportunitat per a que els pares puguin valorar el treball dels seus fills, tant a nivell personal com grupal. És útil a nivell didàctic per a que els alumnes s'acostumin a tocar en un escenari amb públic i puguin constatar les diferències entre tocar a casa o a classe, i fer-ho davant del públic. També per a que se n'adonin de com han de preveure les contingències a l'escenari. Com ara: il·luminació de partitures, col·locació de faristols, afinació dels instruments, etc.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de flauta, saxo i clarinet
DATA:	10/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de flauta, saxo i clarinet
Nombre d'alumnes participants:	22
Edat dels participants:	de 7 a 22 anys
Responsables de l'activitat:	Josep Silvestre i Jorge Iznardo
Descripció de l'activitat: Concert realitzat en dues sessions, a les 18:00h i a les 19:30h Els alumnes de saxo, flauta i clarinet de dimecres, han realitzat el concert d'instrument del 2n quadrimestre i, amb molt bona qualitat musical i gran varietat d'estils musicals	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de trompeta i trompa
DATA:	12/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Cati Terrasa
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de trompeta i trompa
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	Entre 7 i 14
Responsables de l'activitat:	Marc Solanelles i Cati Terrasa
Descripció de l'activitat: L'audició ha anat molt bé. En aquesta segona audició han interpretat obres en solitari i duets. Ha anat ben fluida i àgil. El pares i mares han sortit molt satisfets i entusiasmats, han comentat que ha sigut millor que la primera, que va ser massa curta.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	25

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument de saxo, clarinet, flauta, grups de saxos, flautes, clarinets i cambra piano
DATA:	15/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de clarinet, flauta, saxo, grups de saxos, clarinets i flautes
Nombre d'alumnes participants:	35
Edat dels participants:	de 7 a 22
Responsables de l'activitat:	Alba Cucurella, Jorge Iznardo, Josep Silvestre i Eva García
Descripció de l'activitat: Els alumnes de clarinet, flauta, saxo, grups de saxos, clarinets, flautes i piano cambra, han realitzat el concert d'instrument del 2n quadrimestre i, com ja ens tenen acostumats, amb molt bona qualitat musical i gran varietat d'estils musicals. El concert realitzat en dues sessions, a les 18:00h i a les 19:30h	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	75

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de clarinet i guitarra
DATA:	16/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Lluís Casanova Martínez
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de clarinet i guitarra
Nombre d'alumnes participants:	11
Edat dels participants:	De 8 a 12
Responsables de l'activitat:	Lluís Casanova (responsable) i Anscari Montori
Descripció de l'activitat: Ha sigut un concert que ha durat uns 35-40 minuts. En general, tots els alumnes han fet una bona audició, i així ho demostren també els comentaris dels pares i mares, que estaven satisfets. Punts positius: ha sigut una audició molt variada, el fet d'ajuntar clarinet i guitarra ha fet que l'audició fos molt amena. Bona combinació de repertori (entre peces d'instrument sol, duos i amb les pistes d'àudio) Punts a millorar: no hi ha punts a millorar	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	31

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument de fagot, flauta, saxo, combo 1 i grup instrumental d'adults
DATA:	18/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Josep Silvestre
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de flauta, saxo i fagot
Nombre d'alumnes participants:	35
Edat dels participants:	de 7 a 75 anys
Responsables de l'activitat:	Josep Silvestre, Elena López i Alba Cucurella
Descripció de l'activitat: Concert realitzat en dues sessions, a les 18:00h i a les 19:30. Ha estat un concert força variat, amb diferents estils musicals i agrupacions diverses, amb un repertori que ens ha portat des de l'època del barroc fins al blues. Tot amb molt bona qualitat musical	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	80

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Viatge Orquestra de Vent 2 a Bilbao
DATA:	18/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Vent 2
Nombre d'alumnes participants:	45
Edat dels participants:	12 a 22 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs - Paco Ivars - Joan Soler
Descripció de l'activitat: Va ser un viatge molt profitós! Vam viure moments molt especials d'assaig, de concerts, de convivència, etc. Vam arribar un dijous, després de visitar Vitòria i concretament la seva Catedral. Vam arribar al vespre a Bilbao on ens esperaven les famílies i ens van acollir. El dia següent, el vam dedicar a visitar el Guggenheim, Artxanda i a fer assajos de les dues bandes. Vam concloure el dia amb un sopar ofert per l'escola. El dia següent, al matí vam continuar amb els assajos i a la tarda, concert al Guggenheim. Al dia següent, vam fer un gran concert al Kiosco de l'Arenal. Una valoració mooolt positiva tant des del punt de vista humà com musical. Grans relacions creades entre els joves de les dues agrupacions i bon nivell assolit als concerts.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	1500

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de contrabaix i percussió
DATA:	22/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Pep Coca
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de contrabaix i percussió
Nombre d'alumnes participants:	6
Edat dels participants:	7 a 25
Responsables de l'activitat:	Pep Coca i Luís Carlos Fuentes
Descripció de l'activitat: En faig una valoració molt positiva: em va semblar una audició àgil i força amena, gràcies a les intervencions intercalades d'alumnes d'un i altre instrument, i amb l'actuació final del combo de música llatina dirigit per Luís Carlos Fuentes, amb la qual vaig ser convidat a participar donat que aquest curs el combo no té baixista. Va ser una mena de final de festa molt bonic.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	35

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d instruments de dimarts
DATA:	23/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violí i percussió
Nombre d'alumnes participants:	8
Edat dels participants:	De 8 a 14
Responsables de l'activitat:	Raquel Garcia i Luis Carlos Fuentes
Descripció de l'activitat: El concert d'avui ha estat molt enriquidor i força variat ja que tot i que només hi havia dos alumnes de percussió estava l'auditori ple de tots els instruments i feia goig. Hi ha hagut poc alumnes participants de diferents nivells d'alumnes i ha estat molt curt, però distret.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de Percussió, Bombardí i Trompeta
DATA:	23/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de percussió, bombardí i trompeta
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	de 7 a 12
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs, Javi Molina i Luis Carlos Fuentes
Descripció de l'activitat: Concert d'instrument en format de recital, on cada alumne va interpretar diverses peces del seu repertori del curs. Gran activitat per rodar repertoris i per mostrar a les famílies els avenços realitzats.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de dimecres
DATA:	24/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de dimecres de les classes de violoncel, violí i cant, i laboratori de cant
Nombre d'alumnes participants:	22
Edat dels participants:	De 8 a 14
Responsables de l'activitat:	Raquel Garcia, Cristian Benito, Sandrine Robilliard, Rocío Seligrat
Descripció de l'activitat: Ha estat un concert molt variat i distret amb un alt nivell d'execució per part d'algun participant. S'han pogut sentir i escoltar molts alumnes de diferents nivells i acompanyats de tot tipus de mitjanes d'àudio i instruments del professorat	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert alumnes de dimecres
DATA:	24/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Petit grup de laboratori de veu, alumnes de violí, violoncel i cant
Nombre d'alumnes participants:	20
Edat dels participants:	De 8 a adults
Responsables de l'activitat:	Rocío Seligrat, Cristian Benito, Raquel Garcia i Sandrine Robilliard
Descripció de l'activitat: Ha estat un concert molt variat i distret amb un alt nivell d'execució per part d'algun participant, força fluid per la quantitat d'alumnes participants i, en general, interessant i amè pel públic assistent.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Instruments de dijous
DATA:	25/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de guitarra i violí
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	De 7 a 15
Responsables de l'activitat:	Alba Sesé i Raquel Garcia
Descripció de l'activitat: Ha estat un concert d'alumnes de violí i guitarra, amb forces alumnes i molt variat de cursos i nivells. Ha estat interessant poder veure la millora dels alumnes que ja van tocar al primer quadrimestre.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula Oberta d'Iniciació 4
DATA:	25/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes d'Iniciació 4 anys
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	4 i 5 anys
Responsables de l'activitat:	Natàlia González
Descripció de l'activitat: A la segona classe oberta d'Iniciació 4 anys hem pogut tornar a mostrar a les famílies què i com hem treballat aquest curs. En aquesta ocasió, ja hem pogut mostrar la feina de quasi tot el curs. Activitats de cançó, moviment, instrumentals, audició i tot el que treballem a les classes d'iniciació 4 anys.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	32

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Acollida Orquestra de corda i cor infantil de l'Accademia Musicale di Firenze
DATA:	25/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de corda 3, Cor Jove i Coral Xerrics (i famílies)
Nombre d'alumnes participants:	80
Edat dels participants:	de 10 a 20 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs - Paco Ivars
Descripció de l'activitat: Va ser el retorn del nostre viatge del curs passat. Va estar realment bé retrobar-nos després d'un any. Ells van venir amb un grup instrumental i un cor infantil. Vam organitzar un concert per part seva tots sols a l'Escola Pia de Sarrià on van interpretar el seu repertori a un seguit d'alumnes de primària en dues sessions. Van dinar al menjador de l'escola i a la tarda van tenir una visita guiada pel centre de Barcelona. A partir d'aquí, les famílies que els acollien i tota l'escola es van posar a la seva disposició per que passessin uns dies bons entre nosaltres. Vam assajar i la cloenda va ser un fantàstic concert al Conservatori Municipal de Música. Va ser un concert on hi van participar els seus grups instrumentals i corals, així com els nostres Cor Xerrics, Cor Jove i Orquestra de Corda 3. Fantàstic concert per mostrar la bondat d'aquestes activitats.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	400

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Classe oberta Ini5
DATA:	26/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Eva García
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Iniciació 5 anys
Nombre d'alumnes participants:	33
Edat dels participants:	5 anys
Responsables de l'activitat:	Eva García
Descripció de l'activitat: Com cada any, els alumnes d'Iniciació 5 anys fan una classe oberta perquè tots els pares i mares assistents puguin emportar-se de 1 ^a mà una idea de com s'aborda des dels inicis l'aprenentatge musical. Una classe de sensibilització musical on, a través del joc, el alumnes han treballat aspectes tan importants com l'escolta conscient, ja sigui harmònica o melòdica, la memòria, la imitació, la improvisació rítmica i la descoberta tant d'instruments com d'estructures formals.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	35

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de l'alumnat d'instrument
DATA:	26/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marc Vila
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de percussió
Nombre d'alumnes participants:	9
Edat dels participants:	De 7 a 12 anys
Responsables de l'activitat:	Marc Vila
Descripció de l'activitat: Va anar molt bé. Va ser una experiència molt positiva per totes les nenes i nens i els seus pares. L'espai és perfecte, un escenari càlid de la mida justa, amb il·luminació correcta que ja dona sensació de concert....Un punt per millorar seria tenir monitoratge de l'equip de música dalt de l'escenari. Tan sols un monitor ja ajudaria a que la instrumentista sentís millor la música del playback i a regular millor el volum de les caixetes que apunten al públic.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	28

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments de trombó, viola, violoncel i piano
DATA:	29/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sònia Chocrón
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes piano, viola, trombó i violoncel
Nombre d'alumnes participants:	14
Edat dels participants:	De 7 a 15 anys
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans, Paco Ivars i Sònia Chocrón
Descripció de l'activitat: El balanç global del concert de piano, viola, violoncel i trombó és molt positiu. Amb aquesta activitat els alumnes assoleixen un rodatge en la interpretació del seu repertori. És important que ells puguin mostrar en concert la evolució que fan amb l'instrument i que les seves famílies també ho valorin. En definitiva, que puguin compartir la música que fan en escenari. Sempre intentem que el repertori sigui molt variat en quant a edats, nivells i estils d'obres ja que així és més amè i els alumnes van descobrint nous repertoris. El fet que hagin participat 4 instruments diferents l'ha fet molt més interessant i atractiu. El concert va tenir una durada correcta, uns 45 minuts i això fa que el públic assisteixi a tot el concert així com els alumnes. Com sempre, van poder provar el piano abans, els àudios dels acompanyaments de viola i trombó i van fer la presentació ells mateixos, dient el seu nom, així com el títol i el compositor de l'obra que van interpretar. És important que de la seva actuació en tinguin un bon record ja que així es mostraran més receptius per la següent actuació en públic. Els pares van gaudir amb silenci i respecte fins al final i es van mostrar agraïts per l'organització d'aquests concerts d'alumnes. També és un bon moment per poder parlar amb els pares de l'evolució dels seus fills un cop finalitzat el concert.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	35

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument de viola i piano
DATA:	29/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Sònia Chocrón
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de viola i piano
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	De 7 a 16 anys
Responsables de l'activitat:	Elisenda Torramilans i Sònia Chocrón
Descripció de l'activitat: La valoració global del concert és molt satisfactòria. Han participat alumnes de viola i piano tocant com a solistes i en agrupació de cambra. Els alumnes han sigut de diferents edats i nivells i això sempre és positiu pedagògicament ja que els deixebles més petits poden sentir l'evolució del que poden arribar a fer amb l'instrument. El repertori va ser molt variat pel que fa a les èpoques, estils i compositors, aspecte que sempre el fa més atractiu. El concert va durar uns 40 minuts i així tot el públic assistent es va quedar fins al final de l'activitat.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	45

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument de Piano
DATA:	30/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Català
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Piano
Nombre d'alumnes participants:	15
Edat dels participants:	7 a 15
Responsables de l'activitat:	Blanca Boix, Sònia Chocrón i Albert Català
Descripció de l'activitat: Ha anat molt bé, els alumnes han tocat molt bé i han escoltat atentament als seus companys. No se m'acudeixen propostes de millora. Si hagués de dir alguna cosa potser ha estat massa curt de durada.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	25

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument de piano
DATA:	30/4/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Català
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Piano
Nombre d'alumnes participants:	10
Edat dels participants:	de 7 a 22
Responsables de l'activitat:	Sònia Chocrón i Albert Català
Descripció de l'activitat: Ha anat molt bé. Els alumnes han tocat molt bé i s'han escoltat entre ells. Han tingut temps de provar el piano. L'únic aspecte a millorar és que tan el concert de les 18 com aquest han estat massa curts. Potser convindria ajuntar-los per fer un concert més llarg.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	15

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'alumnat d'instrument
DATA:	2/5/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnat del professorat Marina Cañaveras, Albert Català, Eli Torramilans i Blanca Boix
Nombre d'alumnes participants:	16
Edat dels participants:	de 7 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Professorat d'instrument
Descripció de l'activitat: Concert d'alumnat d'instrument en dues sessions diferenciades, amb assistència d'amics i familiars i per a la interpretació del seu darrer repertori. Aquests concerts ajuden a l'alumnat d'instrument a seguir avançant en el desenvolupament de la tècnica i de l'expressió musicals.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	56

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instrument d'oboè i saxo
DATA:	3/5/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Dolors Almirall
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	alumnes d'oboè i saxòfon
Nombre d'alumnes participants:	18
Edat dels participants:	8 a 18
Responsables de l'activitat:	Dolors Almirall i Joan Soler
Descripció de l'activitat: valorem la puntualitat de tothom, la bona marxa i l'agilitat del canvi d'alumnes a l'escenari i la peça comuna que van tocar tots els alumnes d'aquell concert. En general tothom va tocar correctament.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Fagotada
DATA:	4/5/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Elena López
Organitza:	Professorat de fagot de diferents conservatoris i EMM.
Alumnat participant:	Alumnat de fagot
Nombre d'alumnes participants:	80
Edat dels participants:	de 6 a 50 anys
Responsables de l'activitat:	Elena López Manso
Descripció de l'activitat: Va ser tot un èxit, va haver-hi una gran participació de totes les edats, i les famílies van quedar molt contentes. Així com l'alumnat s'ho va passar molt bé i va ser una gran oportunitat per fer divulgació del fagot.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	120

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de l'Orquestra de Vent 2 a Cerdanyola del Vallès
DATA:	4/5/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	Escola municipal de música de Cerdanyola del Vallès
Alumnat participant:	Orquestra de Vent 2
Nombre d'alumnes participants:	40
Edat dels participants:	de 12 a 22 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Amb motiu de les festes del Roser de Cerdanyola del Vallès, ens conviden a participar en una trobada de bandes. Hi participen tres grups a part de nosaltres. Gran concert i millor ambient entre músics (tant professors com alumnes) coneguts. Bona valoració i una oportunitat més de tocar en públic i de créixer com a grup.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	200

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'Instrument guitarra
DATA:	8/5/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Anscari Montori
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Concert d'Instrument guitarra i conjunt instrumental
Nombre d'alumnes participants:	12
Edat dels participants:	7 a 15
Responsables de l'activitat:	Anscari Montori
Descripció de l'activitat: Concert d'instrument i conjunt instrumental. Cal millorar el equip de so de l'auditori per els concerts de conjunt instrumental. A part d'això el concert s'ha desenvolupat amb normalitat, els alumnes han tocat el repertori proposat de forma solvent. La resposta dels pares i mares ha sigut positiva.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	24

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de l'Orquestra de Vent a la Festa Major de Nou Barris
DATA:	16/5/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Vent 2
Nombre d'alumnes participants:	43
Edat dels participants:	12 a 22 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Concert habitual de festa major de Nou Barris. A la Seu del Districte de Nou Barris vam participar d'un concert en que participaven diverses escoles del Districte. Bon concert per part de l'orquestra, però molt soroll en l'entorn que va fer que es sentís poc el resultat.	
Valoració de l'activitat:	2
Assistència de públic:	500

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Espectacle de Titelles a la Festa Major de Nou Barris
DATA:	19/5/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Maurici Albàs
Organitza:	Districte de Nou Barris
Alumnat participant:	Orquestra de Corda 3
Nombre d'alumnes participants:	25
Edat dels participants:	12 a 20 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs
Descripció de l'activitat: Fi de festa de la Festa de Nou Barris. Espectacle de la companyia de titelles Per Poc. Un espectacle en el que l'orquestra va posar-hi la música i va ser un èxit, tant de públic com de valoracions per part dels participants.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	600

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Setmana dels compositors
DATA:	3/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Blanca Boix
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Tot l'alumnat d'instrument, exceptuant alumnat de violoncel del professor Albert Martín, alumnat de cant de la professora Rocío Seligrat i alumnat de bateria del professor Marc Vila
Nombre d'alumnes participants:	250
Edat dels participants:	de 7 a 25 anys
Responsables de l'activitat:	Professorat d'instrument
Descripció de l'activitat: Una setmana dedicada a la interpretació de les composicions dels alumnes d'instrument. Cal destacar l'activitat dels pianistes sobre musicar el conte El gegant Més Elegant, que va ser un èxit de participació de públic i de motivació de l'alumnat més petit, que van compondre, tocar, llegir i actuar representant el conte abans mencionat. També va ser un èxit l'enregistrament de les composicions de l'alumnat més gran de piano, a càrrec del tècnic David Casamitjana. En general, al llarg de la setmana de compositors es van escoltar composicions interessants, especialment en l'àrea de piano, on l'activitat sempre ha estat millor desenvolupada pel professorat de l'especialitat. Cal seguir incidint en la creació de composicions que aportin un aprenentatge per a l'alumnat d'instrument, que no sempre s'aconsegueix. A la vegada, cal seguir treballant per tal que tots els professors participin de l'activitat, sense excepció.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	800

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert del Cor Joves
DATA:	11/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Emmanuel Niubò
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Cor Joves
Nombre d'alumnes participants:	15
Edat dels participants:	15 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Emmanuel Niubò
Descripció de l'activitat: El concert de final de curs del Cor Joves va permetre presentar el repertori que hem anat preparant al llarg de l'any, tant peces que no havíem cantat en públic com altres que sí que havíem cantat a Bilbao en el marc de l'intercanvi al qual vam participar. Va anar bé en conjunt i va ser una bona manera de concloure el curs.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	40

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Xics 3
DATA:	11/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Emmanuel Niubò
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Xics 3
Nombre d'alumnes participants:	25
Edat dels participants:	8 a 11 anys
Responsables de l'activitat:	Emmanuel Niubò
Descripció de l'activitat: Es van cantar totes les peces preparades al llarg del curs, fent sentir a les famílies la feina feta a classe i permetent-los apreciar la progressió feta des del desembre. La presència dels seus pares va provocar que els infants estiguessin més calmats que de costum.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d orquestres de corda
DATA:	12/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de les orquestres 1 i 2 de corda
Nombre d'alumnes participants:	28
Edat dels participants:	De 10 a 13
Responsables de l'activitat:	Sandrine Robilliard, Albert Martín i Raquel Garcia
Descripció de l'activitat: El concert ha resultat amè i de durada perfecte, sense ser massa llarg. S'ha aprofitat a presentar la feina realitzada per l'orquestra 1 en relació a les peces interpretades, ajudant als pares a fer una escolta activa i més profunda ja que podien seguir les melodies que anaven passant entre cada secció de l'orquestra.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	60

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula Oberta Grup de Mini-cellos
DATA:	12/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martin
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Grup de Violoncels1 (Mini-cellos)
Nombre d'alumnes participants:	3
Edat dels participants:	9 a 11 anys.
Responsables de l'activitat:	Albert Martin
Descripció de l'activitat: Aula Oberta del Grup de Violoncels 1 (Mini-cellos) on s'ha compartit amb els familiars assistents el treball que es fa durant les sessions durant el curs. Els alumnes han tocat quatre peces i el públic ho ha gaudit d'allò més.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	14

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert Orquestra Vent 1
DATA:	12/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Instrument de vent i percussió de 3r i 4t d'Elemental
Nombre d'alumnes participants:	17
Edat dels participants:	De 11 a 13 anys
Responsables de l'activitat:	Paco Ivars
Descripció de l'activitat: S'ha interpretat un programa amb 10 peces d'estils diferents. Des de Swing, Dixieland, Funk, Rock, temes de pel·lícules, Pop, Pop-Rock i temes tradicionals de música catalana. Tot i què s'ha canviat a última hora el lloc del concert, el suport tècnic ha estat eficient. Si bé, just d'espai. Hi han assistit una cinquantena de persones. Romanent alguna persona del públic en peu.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	50

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert d'instruments
DATA:	12/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Marcel Grífol
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de violí, guitarra, guitarra elèctrica, baix elèctric i combo
Nombre d'alumnes participants:	15
Edat dels participants:	De 7 a 20 anys
Responsables de l'activitat:	Raquel Garcia i Marcel Grífol
Descripció de l'activitat: Ha estat un concert variat tant en diferents instruments com en les edats dels alumnes. En general hi ha hagut força qualitat en les interpretacions. El públic ha estat respectuós i participatiu. L'aula F1 se'ns ha quedat petita.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	45

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	concert d orquestres de corda 1 i 2
DATA:	12/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Raquel Garcia Villar
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	alumnes de les orquestres de corda 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	27
Edat dels participants:	de 10 a 13
Responsables de l'activitat:	Sandrine Robilliard, Albert Martín, Raquel Garcia
Descripció de l'activitat: El concert ha estat molt dinàmic i amè ja que s'han pogut veure les 2 orquestres de corda i les famílies han pogut veure l'evolució dels alumnes que hi han participat , i també aquells que passen d'orquestra el curs vinent es fan una idea de com serà el canvi.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	90

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Concert de Xics 1 i 2
DATA:	18/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de Corals Xics 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	50
Edat dels participants:	8 a 11 anys
Responsables de l'activitat:	Natàlia González i Blanca Boix
Descripció de l'activitat: Al concert de final de curs de les corals Xics 1 i 2 vam poder mostrar a les famílies el repertori treballat després del concert de Santa Eulàlia i fins el final del curs. Amb la col·laboració dels alumnes de Laboratori d'Expressió, vam presentar un espectacle singular de creació pròpia on vam elaborar una dramatúrgia a mida de les diferents cançons de pel·lícules que vam cantar. El fet que no funcionés l'aire condicionat de l'Auditori va fer que les condicions climàtiques no fossin les idònies. Però el resultat musical i artístic va ser molt bo.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	190

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Aula Oberta Grup de Violoncels2 (Súper-Cellos)
DATA:	19/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Albert Martin
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Grup de Violoncels2 (Súper-cellos)
Nombre d'alumnes participants:	5
Edat dels participants:	11 a 14
Responsables de l'activitat:	Albert Martin
Descripció de l'activitat: l'Aula Oberta del Grup de Súper-cellos va ser tot un èxit en tots els sentits, tant en la part musical com en l'assistència de públic. El grup va interpretar 6 peces de diferents estils i èpoques i va mostrar un gran nivell de cohesió. Els mateixos alumnes van ser els encarregats de presentar les peces.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	16

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Alumnes de Coral Nins 1 i 2
DATA:	19/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de Coral Nins 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	57
Edat dels participants:	6 a 8 anys
Responsables de l'activitat:	Natàlia González
Descripció de l'activitat: El concert de Nins 1 i 2 d'enguany ha estat entorn a músiques de Disney, i ha estat una bona oportunitat de mostrar als pares el repertori que hem anat treballant de de Nadal. Vam cantar acompanyats de guitarra, i el resultat musical va ser molt bo. L'auditori estava molt ple i feia molta calor, els alumnes van cantar amb menys energia de l'habitual degut a les condicions climàtiques adverses, però tot i així va anar bé.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	200

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	CONCERT fi de curs cors XERRICS 1i 2
DATA:	20/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Núria Tomàs
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	XERRICS 1 i 2
Nombre d'alumnes participants:	44
Edat dels participants:	10 a 14
Responsables de l'activitat:	Pau Roselló (acompanyament guitarra). Núria Tomàs
Descripció de l'activitat: Els alumnes van fer un molt bon concert. Van cantar amb qualitat i mostrar una gran implicació amb el grup. Vull destacar la molt bona actitud que van tenir tant dintre com fora l'escenari. Els cors van oferir un concert divertit , amb temes en català, francès i anglès. Va agradar molt al públic assistent del que vàrem rebre felicitacions. Els alumnes van sortir satisfets i molt contents del concert fet.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	100

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Trobada de Corals de Nou Barris
DATA:	21/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Natàlia González
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes de coral Xerrics, Joves i Orquestra de corda 3
Nombre d'alumnes participants:	54
Edat dels participants:	10 a 22 anys
Responsables de l'activitat:	Maurici Albàs, Natàlia González, Emmanuel Niubò i Núria Tomàs
Descripció de l'activitat: La trobada de corals de Nou Barris es va celebrar finalment fora del marc de la Festa Major i dins del pati de la seu del districte. L'EMM Nou Barris vam ser part organitzadora, i vam participar amb els cors de Xerrics i Joves i l'Orquestra de corda. Els nostres cors van cantar acompanyats de l'Orquestra, i al final, el cant comú, va ser acompanyat per l'Orquestra de corda. Va ser una bona oportunitat de teixir relacions inter-generacionals i amb el teixit coral del barri de la que estem molt satisfets. Creiem que és una bona oportunitat per organitzar i repetir de forma anual.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	300

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Trobada-intercanvi Metalls en Berga. Amb escola Música i Conservatori Professional dels Pirineus
DATA:	22/6/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Paco Ivars
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	Alumnes del Departament de Metall
Nombre d'alumnes participants:	21
Edat dels participants:	De 9 a 18 anys
Responsables de l'activitat:	Marc Solanelles, Xavi Molina, Cati Terrasa, Maurici Albàs i Paco Ivars
Descripció de l'activitat: Fantàstica trobada a Berga. Molt bona acollida per part dels professors d'allí, amb unes instal·lacions noves i eficaces. El lloc del concert, claustre del Museu de la Patum, un regal. Les peces interpretades, adients per tots els nivells. Total implicació de les famílies i alumnes. Molt bona interacció entre els alumnes. Quedem pel curs vinent a Barcelona. A millorar la preparació de les peces per part de la part de Berga.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	80

VALORACIÓ DE CONCERTS I ACTIVITATS

ESCOLA:	EMM Nou Barris
ACTIVITAT:	Taller dansa Projecte Estiu'24 Representació final
DATA:	5/7/2024
PERSONA QUE FA LA VALORACIÓ:	Evangelina Esteves Loyato
Organitza:	EMM Nou Barris
Alumnat participant:	4
Nombre d'alumnes participants:	4
Edat dels participants:	6 a 8 anys
Responsables de l'activitat:	Meritxell Cubells i Evangelina Esteves
Descripció de l'activitat: Hem treballat les emocions a través de la dansa, la música i la plàstica. Els punts positius han sigut la implicació de les alumnes durant tot el procés i el resultat final de la mostra. Per millorar, és donar més visibilitat a la proposta per aconseguir més alumnat.	
Valoració de l'activitat:	3
Assistència de públic:	20