



**Ajuntament
de Barcelona**

Escola municipal de música
Sant Andreu Mestre Pich Santasusana

Memòria CURS 2022-2023

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
SANT ANDREU MESTRE PICH SANTASUSANA**

Barcelona

Codi de centre: 08055269

Índex de continguts

1	DADES GENERALS DEL CENTRE.....	6
1.1.	Quadre d'indicadors de gestió.....	6
1.1.1.	Professorat.....	6
1.1.2.	Alumnat.....	9
1.1.3.	Alumnat per família instruments	10
1.1.4.	Ràtio instrument.....	11
1.1.5.	Prova d'accés.....	12
1.1.6.	Baixes durant el curs.....	12
1.1.7.	Reunions famílies	13
1.1.8.	Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis.....	14
1.1.9.	Evolució alumnat.....	15
1.1.10.	Percentatge d'alumnes en relació a l'instrument.....	25
1.1.11.	Preinscripció	26
2	AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS.....	28
2.1	Educació en valors. Solidaritat	28
2.2	Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.	40
2.3	Festes majors, mercats i centres cívics. Vinculació i espais municipals.....	44
2.4	Socialització de la Música. Inclusió social. Interacció amb l'escola de primària i secundària.....	55
2.5	Arts interdisciplinars.....	62
2.6	FemXarxa. Col·laboracions entre escoles de l'IMEB i Catalunya.....	64
2.7	Intercanvis amb altres escoles de música.....	76
2.8	Col·laboracions en altres activitats de l'Ajuntament de Barcelona.....	95
2.9	Concerts interns. Activitats d'escola organitzades per l'EMMSA.....	107
2.10.	Projectes comunitaris.....	157
3	OBJECTIUS DEL CURS 2022-2023	160
3.1	De millora de resultat acadèmic.	160
3.1.1.	Anàlisi de resultats acadèmics	160
3.2	De cohesió de comunitat educativa.....	161
3.2.1.	Seguir organitzant la Taula per compartir.....	161
3.3	D'organització.....	161

3.3.1. Coordinar els projectes de l'escola dins els departaments. Coneixement extern de l'escola a través dels seus projectes.	162
4 PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2022-2023	163
4.1 Projectes INTERDISCIPLINARIS	163
4.1.1. Música i Arts plàstiques	163
4.1.2. Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola de teatre musical Memory (VEURE DOCUMENT ANNEX 1)	165
4.1.3. Música, teatre i dansa	167
4.2 PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE-Incidència educativa	168
4.2.1. Aula de clarinet a secundària (VEURE DOCUMENT ANNEX 2)	168
4.2.2. Projecte Cantata. Projecte de Pla de Barris (VEURE DOCUMENT ANNEX 3)	169
4.2.3. Música a les bressols (VEURE DOCUMENT ANNEX 4)	171
4.2.4. Com sonen! (VEURE DOCUMENT ANNEX 5)	174
4.2.5. Música a Primària (VEURE DOCUMENT ANNEX 6)	175
4.3 PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L'ACCÉS A L'ESCOLA	176
4.3.1. Jornada de portes obertes-Departament agrupacions (VEURE DOCUMENT ANNEX 7)	176
5 PROPOSTES PER CREAR I MILLORAR L'HÀBIT D'ESCOLTA DE LA MÚSICA EN VIU DE L'ALUMNAT I LES FAMÍLIES	177
6 PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA	178
6.1 Autoformació. Taula per compartir	178
7 LLOGUER D'INSTRUMENTS	179
8 BONIFICACIONS CONCEDIDES IMEB	180
9 MEMÒRIA ECONÒMICA	182
10 TRÀNSIT PLANA WEB	183
11 ANNEXES	184
Memòria 2022- 2023	184
11.1 Memòries i actes de departaments	185
11.1.1 Departament de Llenguatge musical, Música i moviment i Corals	185
11.2 Actes de Consell escolar i Claustre	207
11.2.1 Consell escolar	207
11.2.2 Claustre	214
11.3 Programa "Joves instrumentistes" novembre 2022	225
11.4. Programes Concerts agrupacions Nadal curs 2022-2023	226
11.5. Programes Concerts d'aula febrer 2023	249
11.6. Programa "Joves instrumentistes" març 2023	290

11.7. Programes Concerts agrupacions abril 2023	291
11.8. Programa "Joves instrumentistes" maig 2023	300
11.9. Programes Concerts d'aula juny 2023.....	301
11.10. Altres programes i activitats.....	343

1 DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1. Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1. Professorat

		Unitat	2022-23	2021-22	2020-21	2019-20
Professo- rat	Nombre de Profes- sors	núm.	34	34	35	33
	Jornada completa	núm.	11	11	10	8
	2/3 jornada	núm.	2	3	6	5
	½ jornada	núm.	5	2	2	3
	1/3 jornada	núm.	11	10	11	13
	Temps parcial	núm.	4	5	3	4
	Substitut	núm.	2	3	3	2
	Total hores lecti- ves/setmanals	núm.324:40	365:05	360:40	360:00	358:08
	Ràtio professor alumne	coeficient	0:30	0:31	0:28	0:28

Professor/a	Hores lectives amb gestió	Tipus Jornada
Arbonés Vidal, Marta	13,75	Mitja Jornada
Ballart Guasch, Francesc	24	Jornada Completa
Belmonte Llongueras, Anna	11,42	Mitja Jornada
Borràs Querol, Julià	10,75	Terç Jornada
Cases Martín, Rosa Maria	6,92	Temps parcial
Clavel Arcas, Lola	24	Jornada Completa
Colominas Ferran, Pep	24	Jornada Completa
Criado Samora, Xavi	5,58	Temps Parcial
Ferrer Piñol, Joan Ignasi	24	Jornada Completa
Gallart Gual, Jordi	24	Jornada Completa
García Gala, Berta	2,75	Temps Parcial
Gasull Altisent, Berta	8,83	Terç Jornada
González Delgado, María Dolores	3,5	Temps Parcial
Heredia López, Adrià	9,25	Terç Jornada
Hernández Sánchez, Bernat	11,42	Mitja Jornada
Jorba Conesa, Montse	24	Jornada Completa
Marco Montero, Susana	13,42	Mitja Jornada
Martí Sans, Oriol	8,83	Terç Jornada
Obrados Múria, Joan	8,83	Terç Jornada
Ribot Moliné, Esther	10,75	Terç Jornada
Rovira Gols, Judit	8,83	Terç Jornada
Sarquella Riera, Mariona	24	Jornada Completa
Tena Manrique, Abraham	4,25	Temps Parcial
Torras Clarasó, Joan	17,67	Dos Terços Jornada

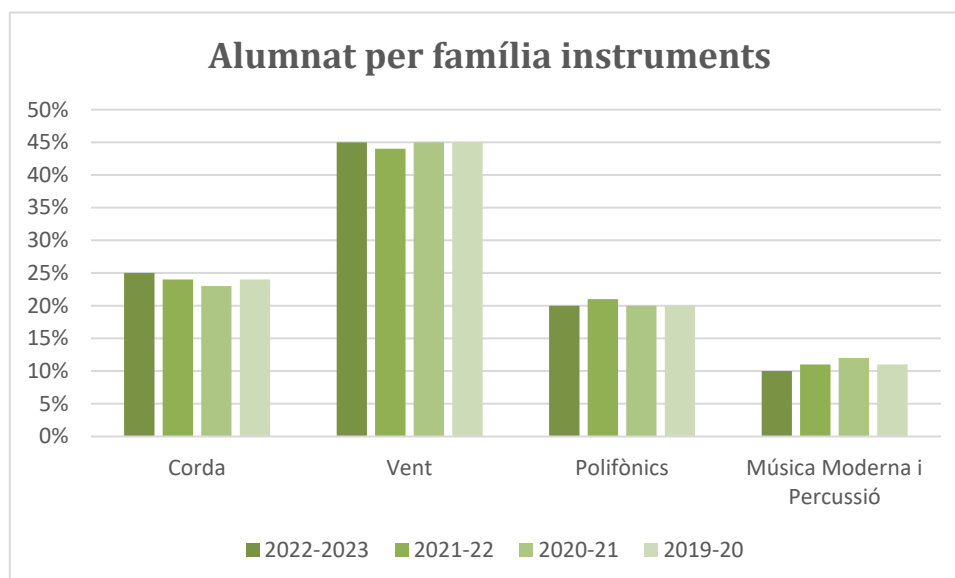
Tort Cano, Eugènia	8,83	Terç Jornada
Tutusaus Delclós, Josep	8,83	Terç Jornada
Valls Balagué, Eulàlia	18,92	Dos Terços Jornada
Vayreda Duran, Joan	24	Jornada Completa
Vila Alonso, Edurne	24	Jornada Completa
Vila Alonso, Esther	10,17	Terç Jornada
Vila Visa, Silvia	14,33	Mitja Jornada
Vilallonga García, Germán	8,83	Terç Jornada
Vintró Bel, Gabriel	24	Jornada Completa
Viña Mascaró, Mercè	24	Jornada Completa

1.1.2. Alumnat

		Ref.	2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
De 5 a 18 anys			490	462	432	476
Alumnat se-gons conveni:	Iniciació	20%	11%	9%	11%	10%
	Bàsic	50%	40%	42%	41%	40%
	Avançat	30%	29%	33%	43%	41%
	Altres		19%	16%	5%	9%
Majors de 18 anys		30	81	50	49	63
Total alumnes			593	534	481	539
Baixes durant el curs			37	31	27	30
Alumnat amb Especials N.E		4%	7	4	3	6
Total alumnes instrument		75%	60%	71%	77%	72%

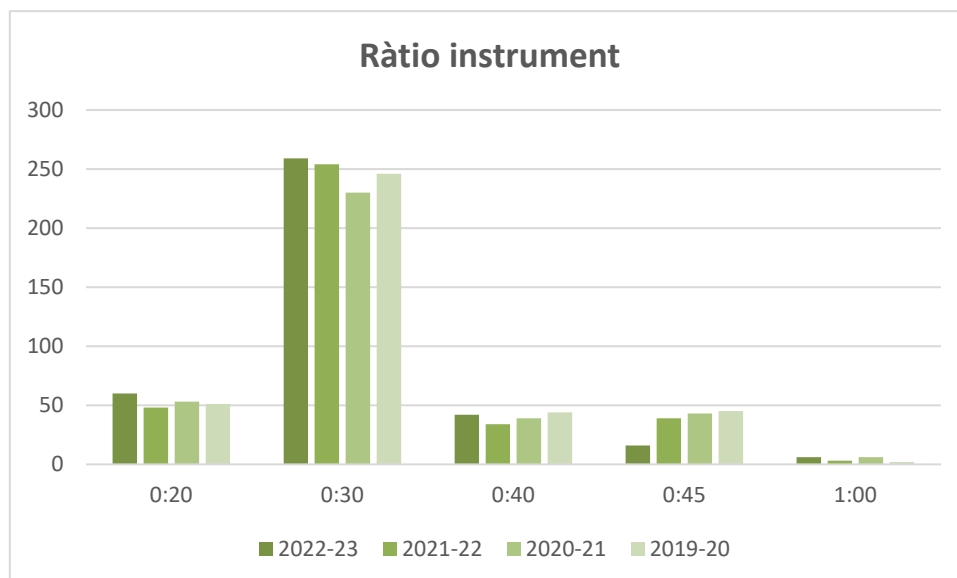
1.1.3. Alumnat per família instruments

	Ref.	Alumnes	2022-23	2021-22	2020-21	2019-20
Corda	26%	25%	95	24%	23%	24%
Vent	46%	45%	168	44%	45%	45%
Polifònics	21%	20%	77	21%	20%	20%
Música Moderna i Percussió	7%	10%	39	11%	12%	11%
Total	100%	100%	379	100%	100%	100%



1.1.4. Ràtio instrument

		% 2022-23	2022-23	2021-22	2020-21	2019-20
00:20		16%	60	48	53	51
00:30		68%	259	254	230	246
00:40		11%	42	34	39	44
00:45		4%	16	39	43	45
01:00		1%	6	3	6	2
Total general			383	378	371	388



1.1.5. Prova d'accés

ALUMNES	LLENGUATGE	INSTRUMENT	NOTA GLOBAL
Conservatori Municipal de Música de Barcelona			
J.B.S.	7,9	7,5	7,7
L.G.R.	9	5,8	7,4
CMM Badalona			
N.C.C.	7,2	8,4	7,8
IEA Oriol Martorell			
U.A.M.	9,1	9,5	9,3
L.G.P.	8,8	9,6	9,2

1.1.6. Baixes durant el curs

	Alumnes		Alumnes
Setembre 2022	4	Febrer 2023	3
Octubre 2022	8	Març 2023	10
Novembre 2022	5	Abril 2023	0
Desembre 2022	0	Maig 2023	0
Gener 2023	7	Juny 2023	0
		Total	37

1.1.7. Reunions famílies

Reunions	Assistència
Alumnes nous	100%
Alumnes que només fan tallers	100%
Alumnes que només fan Coral	100%
Alumnes nous 2n, 3r i 4t cicle	100%
Prova Accés	100%
Portes obertes. Preinscripció	100%

1.1.8. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit	82
% Alumnes que compleixen requisit (sobre el total de 599)	13,6%
Alumnes amb simultaneïtat	8
% Alumnes amb simultaneïtat sobre aspirants	9,7%
% En relació a tots als 599 alumnes totals	1,3%

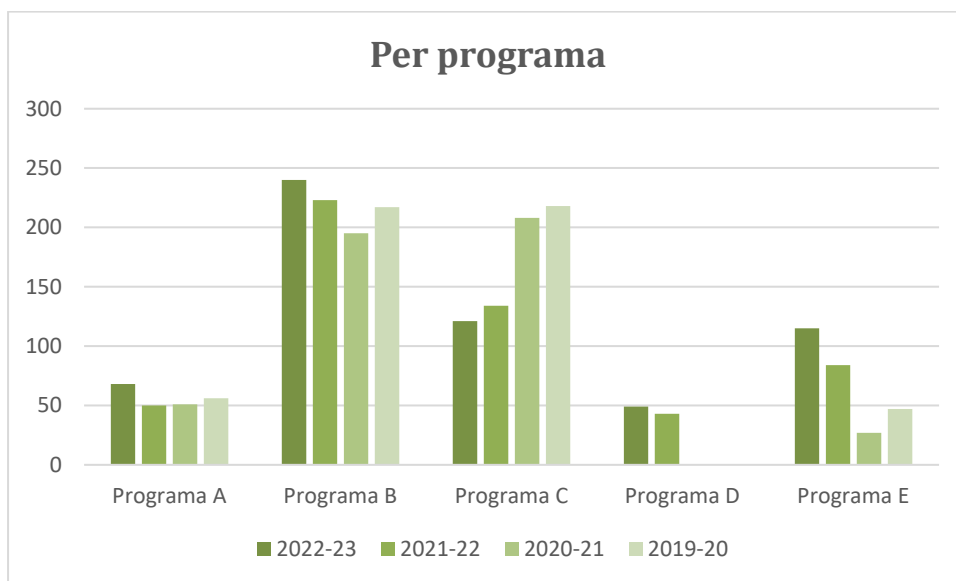
	Situació 1 Entre 3 i 4 hores	Situació 2 Més de 4 hores	Total
Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit	55	27	82
% Alumnes que compleixen requisit sobre (181 alumnes 12-18 anys) aspirants	30,3%	14,9%	45,3%
% En relació a tots als 599 alumnes totals	9%	4,5%	15,3%
Alumnes amb simultaneïtat concedida	2	6	8
% Alumnes amb simultaneïtat concedida	25%	75%	

Centre Educatiu	N. Alumnes
Col·legi Jesús-Maria	1
Col·legi Mare de Déu dels Àngels	1
I.E.S. Infanta Isabel d'Aragó	1
I.E.S. L'Alzina	1
I.E.S. Manuel Carrasco i Formiguera	1
I.E.S. Narcís Monturiol	2
I.E.S. Sant Pol de Mar	1
Total	8

1.1.9. Evolució alumnat

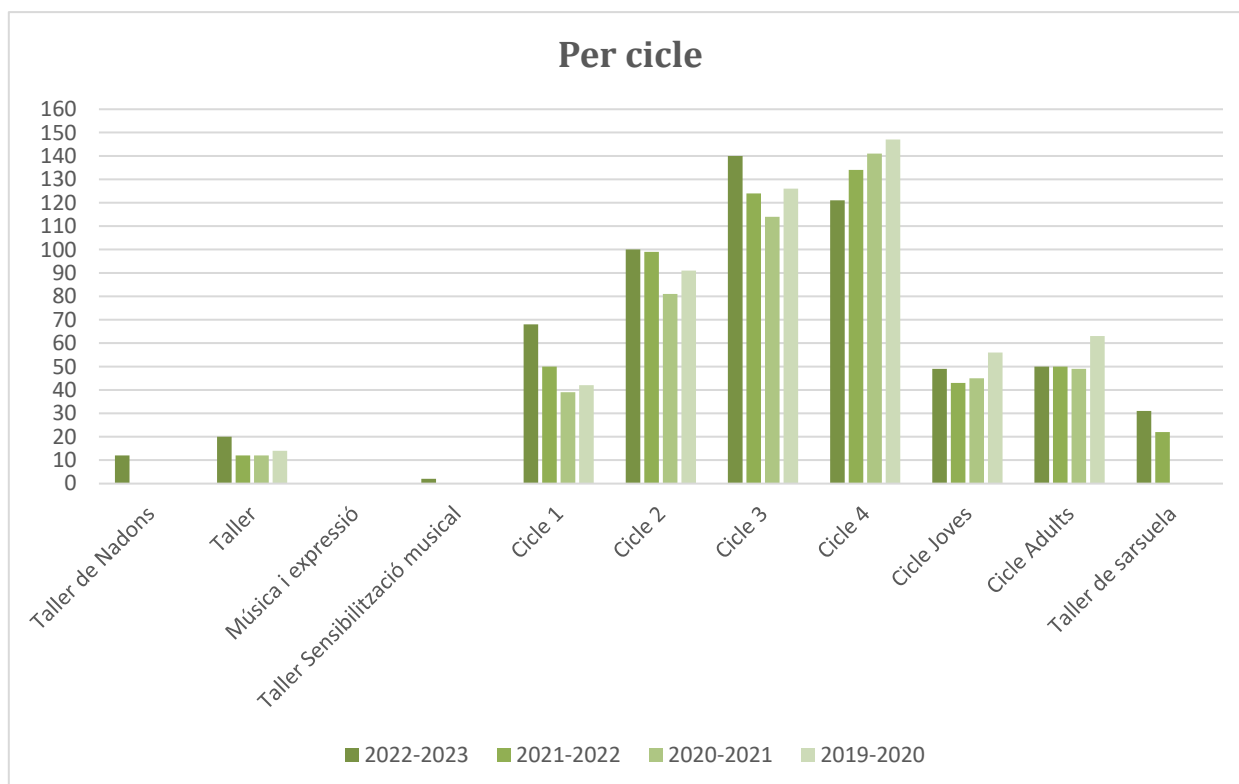
Per programa

	2022-23	2021-22	2020-21	2019-20
Programa A	68	50	51	56
Programa B	240	223	195	217
Programa C	121	134	208	218
Programa D	49	43		
Programa E	115	84	27	47
Total	593	534	481	539



Per cicle/edat

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Taller de Nadons	12 (cada trimestre)			
Taller Música i expressió	20	12	12	14
Taller Sensibilització musical	2			
Cicle 1	68	50	39	42
Cicle 2	100	99	81	91
Cicle 3	140	124	114	126
Cicle 4	121	134	141	147
Cicle Joves	49	43	45	56
Cicle Adults	50	50	49	63
Taller de sarsuela	31	22		
TOTAL	593	534	481	539



1 CICLE		2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	1	33	28	19	22
	2	35	22	20	20
	TOTAL	68	50	39	42

2 CICLE		2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	1	50	48	40	37
	2	50	51	41	54
	TOTAL	100	99	81	91

3 CICLE		2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	1	46	45	53	35
	2	48	47	32	31
	3	46	32	29	60
	TOTAL	140	124	114	126

4 CICLE		2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	1	25	30	51	39
	2	28	44	31	49
	3	41	29	35	27
	4	27	31	24	32
	TOTAL	121	134	141	147

CICLE JOVES		2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	1	22	16	25	14
	2	12	20	9	23
	3	15	7	11	19
	TOTAL	49	43	45	56

CICLE-ADULTS	2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	50	50	47	63

TALLER MÚSICA I EXPRESSIÓ	2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	20	12	12	14

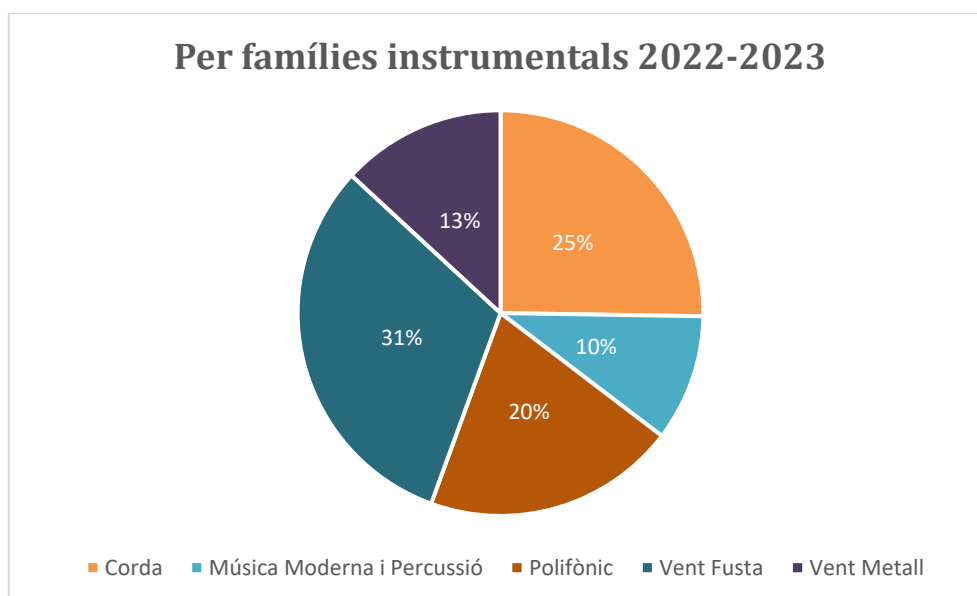
TALLER SENSIBILITZACIÓ MUSICAL	2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	2	-	-	-

TALLER DE SARRUELA	2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	31	22	-	-

TALLER DE NADONS	2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20
	12 (cada trimestre)	12	-	-

Per famílies instrumentals

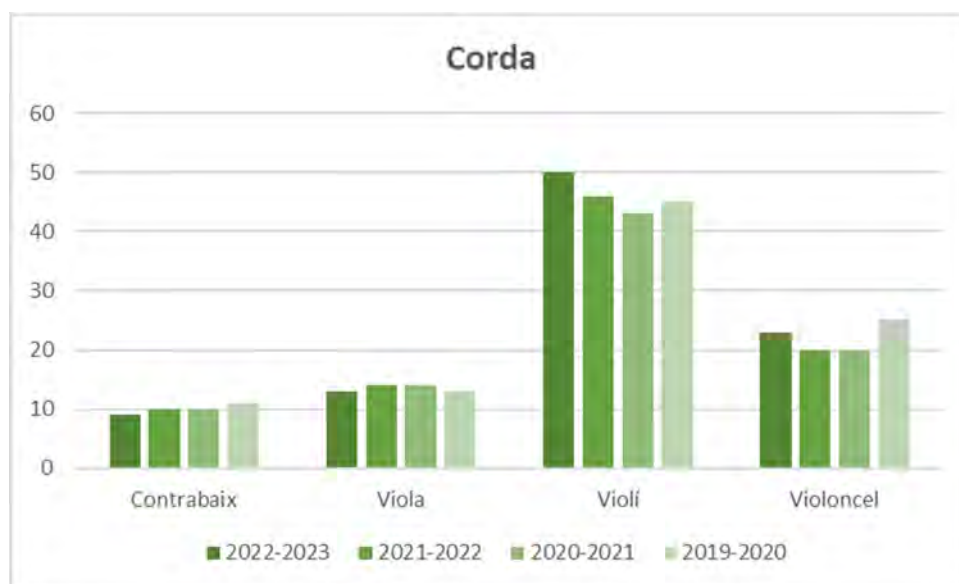
	%	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Corda	25%	95	90	87	94
Música Moderna i Percussió	10%	39	42	44	43
Polifònic	20%	77	78	75	77
Vent Fusta	31%	117	114	115	116
Vent Metall	13%	51	54	50	58
Total		379	378	371	388



Evolució per instrument

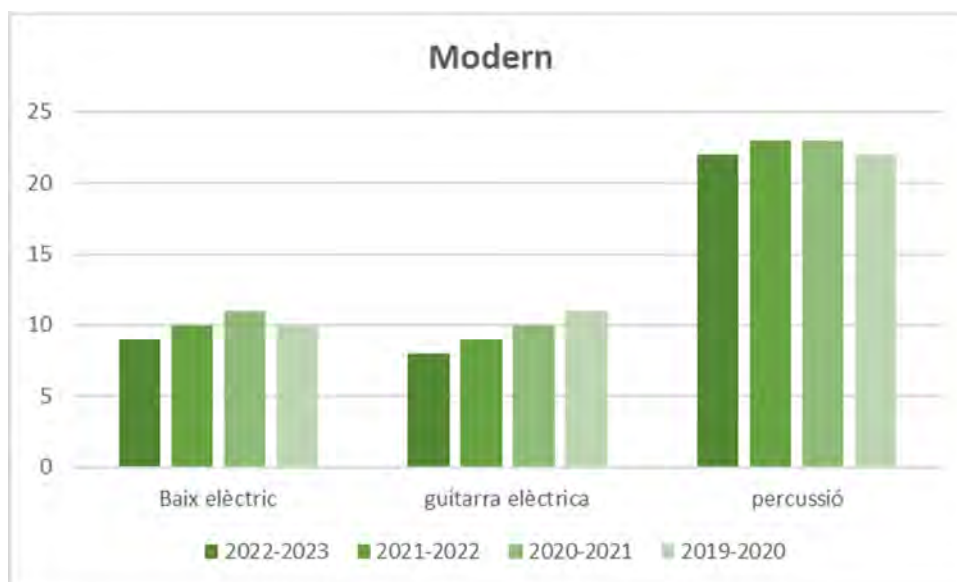
CORDA

		2022-2023	%	2021-2022	%	2020-2021	%	2019-2020	%
Contra-baix		9	9%	10	11%	10	11%	11	12%
Viola		13	13%	14	16%	14	16%	13	14%
Violí		50	53%	46	51%	43	49%	45	48%
Violoncel		23	24%	20	22%	20	23%	25	27%
Total		95		90		87		94	



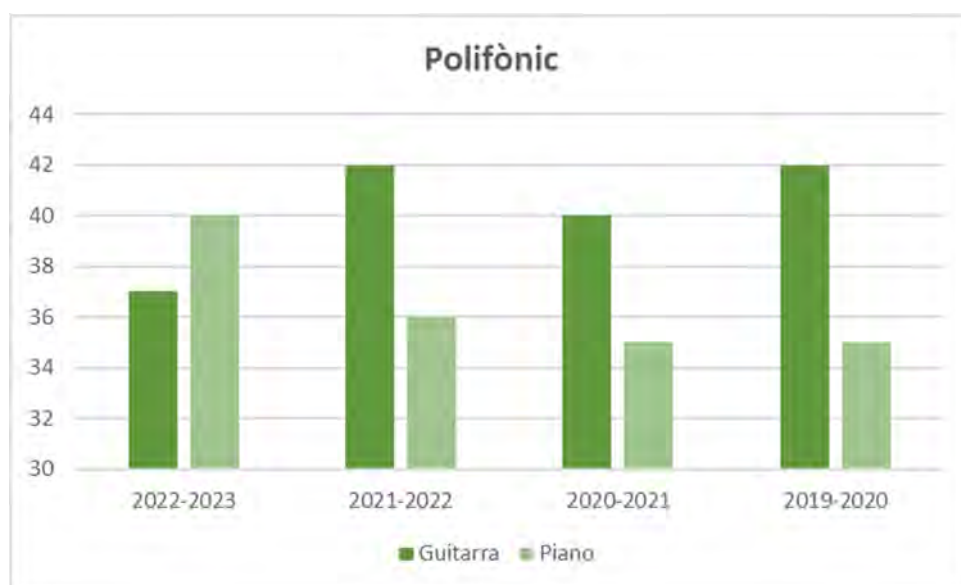
MODERN

		2022-2023	%	2021-2022	%	2020-2021	%	2019-2020	%
Baix Elèctric		9	23%	10	24%	11	25%	10	23%
Gui-tarra Elèctrica		8	21%	9	21%	10	23%	11	26%
Per-cussió		22	56%	23	55%	23	52%	22	51%
Total		39		42		44		43	



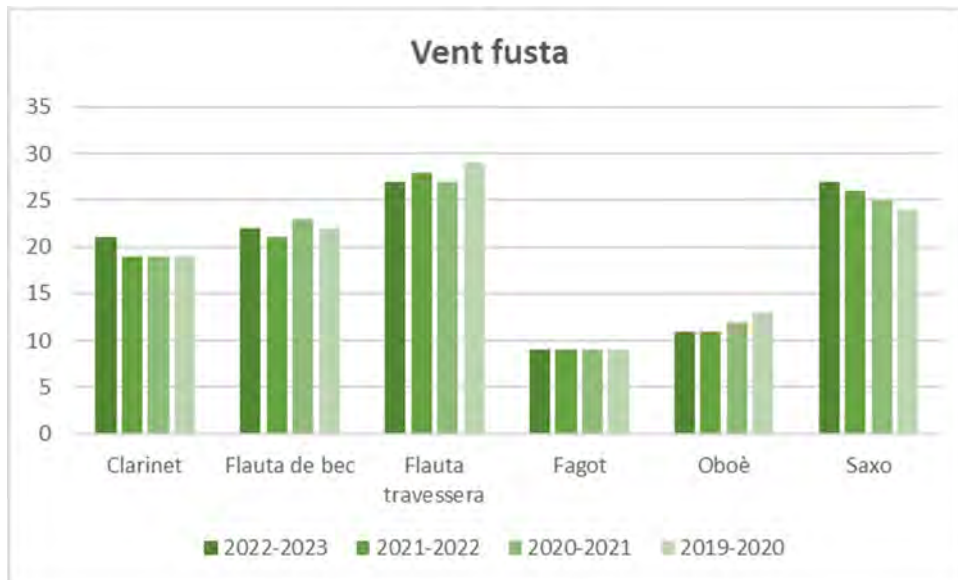
POLIFÒNIC

		2022-2023	%	2021-2022	%	2020-2021	%	2019-2020	%
Gui-tarra		37	48%	42	54%	40	53%	42	55%
Piano		40	52%	36	46%	35	47%	35	45%
Total		77		78		75		77	



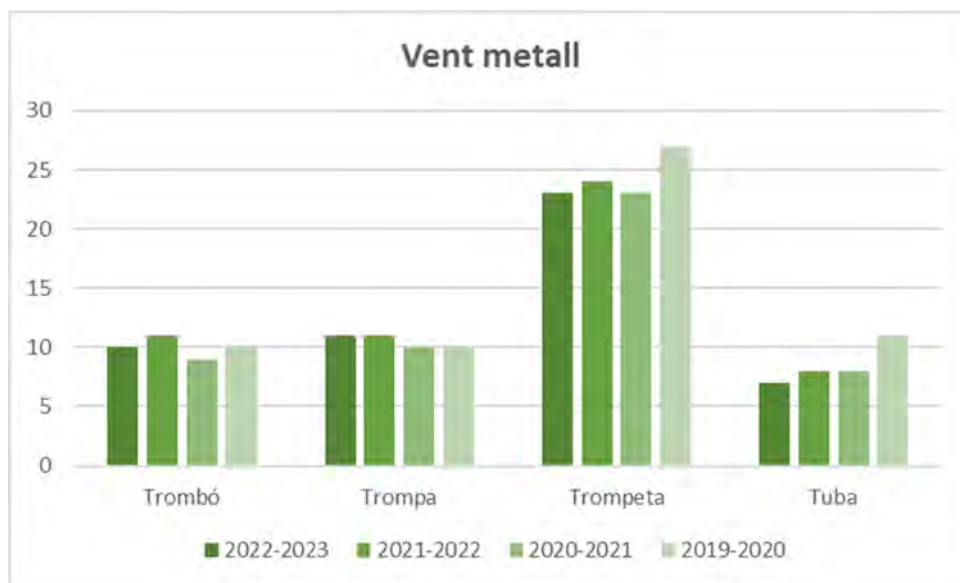
VENT FUSTA

		2022-2023	%	2021-2022	%	2020-2021	%	2019-2020	%
Clarinet		21	18%	19	17%	19	17%	19	16%
Flauta de Bec		22	19%	21	18%	23	20%	22	19%
Flauta Travessera		27	23%	28	24%	27	23%	29	25%
Fagot		9	8%	9	8%	9	8%	9	8%
Oboè		11	9%	11	10%	12	10%	13	11%
Saxo		27	23%	26	23%	25	22%	24	21%
Total		117		114		115		116	



VENT METALL

		2022-2023	%	2021-2022	%	2020-2021	%	2019-2020	%
Trombó		10	19,2%	11	20%	9	18%	10	17%
Trompa		11	21,2%	11	20%	10	20%	10	17%
Trompeta		23	46,2%	24	44%	23	46%	27	47%
Tuba		7	13,5%	8	15%	8	16%	11	19%
Total		52		54		50		58	



1.1.10. Percentatge d'alumnes en relació a l'instrument

		2022-2023		2021-2022		2020-2021		2019-2020	
		Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
Baix Elèctric		9	2%	10	3%	11	3%	10	3%
Clarinet		21	6%	19	5%	19	5%	19	5%
Contrabaix		9	2%	10	3%	10	3%	11	3%
Fagot		9	2%	9	2%	9	2%	9	2%
Flauta de Bec		22	6%	21	6%	23	6%	22	6%
Flauta Traversera		27	7%	28	7%	27	7%	29	7%
Guitarra		37	10%	42	11%	40	11%	42	11%
Guitarra Elèctrica		8	2%	9	2%	10	3%	11	3%
Oboè		11	3%	11	3%	12	3%	13	3%
Percussió		22	6%	23	6%	23	6%	22	6%
Piano		40	11%	36	10%	35	9%	35	9%

Saxo		27	7%	26	7%	25	7%	24	6%
Trombó		10	2%	11	3%	9	2%	10	3%
Trompa		11	3%	11	3%	10	3%	10	3%
Trompeta		23	6%	24	6%	23	6%	27	7%
Tuba		7	2%	8	2%	8	2%	11	4%
Viola		13	3%	14	4%	14	4%	13	3%
Violí		50	13%	46	12%	43	12%	45	12%
Violoncel		23	6%	20	5%	20	5%	25	6%
Total general		379		378		371		388	

1.1.11. Preinscripció

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Oferta	149	160	100	72
Demanda	339 (279 Places vacants; 60 Espera)	399 (245 Places vacants; 154 Espera)	296 (199 Places vacants; 97 Espera)	344 (226 Places vacants; 118 Espera)

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica, que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza per internet.

2 AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

2.1 Educació en valors. Solidaritat

Concert Solidari Pro-Marató de TV3

15/12/2022

Concert Pro Marató de TV3

Orquestra de Corda

Banda Nousvents

Església Sant Joan de Mata

Hora: 17:45h

Alumnat:	Alumnes de les agrupacions de l'Orquestra de Corda i la Banda Nousvents de l'EMMSA.
Organitza:	EMMSA
Responsable:	Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Concert d'escola dins la programació dels concerts de Nadal de l'EMMSA Cada any l'EMMSA es solidaritza amb la Marató de TV3. Com que els concerts són gratuïts al públic aquest fa la seva aportació per mitjà d'un donatiu voluntari. La recaptació la gestiona l'AMPA de l'escola i la fa arribar a la Marató.
Valoració:	Com sempre, els alumnes han realitzat un concert extraordinari i les famílies han respost molt generosament.
Assistència:	250 persones









19/12/2022
Concert Pro Marató de TV3
Ensemble de Guitarres i Flautes de bec
Corals
Auditori "Eduard Toldrà" del CMMB **Hora: 18:00h**

Alumnat:	Alumnes de les agrupacions de l'Ensemble de Guitarres i flautes de bec i les Corals de l'EMMSA: MINIS, PETITS, MITJANS, BACK BEATS I CORHELENA
Organitza:	EMMSA
Responsable:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls i Mercè Viña.
Activitat:	Concert d'escola dins la programació dels concerts de Nadal de l'EMMSA Cada any l'EMMSA es solidaritza amb la Marató de TV3. Com que els concerts són gratuïts al públic aquest fa la seva aportació per mitjà d'un donatiu voluntari. La recaptació la gestiona l'AMPA de l'escola i la fa arribar a la Marató.
Valoració:	Com sempre, els alumnes han realitzat un concert extraordinari i les famílies han respost molt generosament. Agrair al conservatori l'esforç que realitza cada curs per fer-nos la cessió del seu Auditori per poder realitzar, amb l'èxit que els alumnes ens tenen acostumats, els nostres concerts d'escola.
Assistència:	300 persones





AFANOC Música pels joves amb càncer

21/12/2022 Concert Solidari AFANOC Música pels joves amb càncer Sala Oriol Martorell de l'Auditori		Hora: 18:00h
---	--	---------------------

Alumnat:	Orquestra Simfònica Banda Bentocats
Organitza:	AFANOC / EMMSA
Responsable:	Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	<p>Dimecres 21 de desembre a les 18 h, les dues agrupacions més nombroses de quart cicle i joves de l'escola, van participar en un concert solidari en pro de <u>L'associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics de Catalunya (AFANOC)</u>. El concert va ser a l'Auditori de Barcelona i va comptar amb cantants de bandes tribut que van posar veu al repertori que ambdues agrupacions han treballat.</p> <p>A més de les dues agrupacions de l'EMMSA esmentades, també hi va participar el grup "Monturiol's Band".</p>
Valoració:	<p>Tot i la dificultat que l'escaleta presentava, ha anat tot tal i com estava previst tant amb els alumnes com en el desenvolupament i timing de l'acte en sí.</p> <p>Les intervencions musicals van ser molt precises i acurades demostrant el bon nivell de l'alumnat de l'escola.</p> <p>L'EMMSA i AFANOC han iniciat un vincle en el que ens comprometem cada curs fer un concert. Estem segurs que gràcies a aquests concerts, amb la música donem un missatge en el que es mouen emocions i es transmet esperança a uns nens que necessiten tot el suport de la societat.</p>
Assistència:	95% de l'aforament







MÚSICA PELS JÓVES
AMB CÀNCER

ESCOLA
MUNICIPAL
MÚSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

**L'AUDITORI
BARCELONA**
**DIMECRES 21
DE DESEMBRE
2022 / 18H.**

AMB
L'ORQUESTRA
SIMFÒNICA
DE L'EMMSA
BANDA BENTOCATS
DE L'EMMSA
MONTURIOL'S BAND
PLEASE TRIBUT U2
I MOLTS MÉS...

ENTRADES SOLIDÀRIES
JA A LA VENDA A LA PÀGINA
WEB AUDITORI.CAT



@afanoc @rockpelsxuklis
www.afanoc.org

Organitzadors:



Col·laboradors:



Concert Taller d'escenes líriques de sarsuela a Girona

18/05/2023

**Concert Taller d'escenes líriques de sarsuela
Centre Cultural La Mercè Girona**

Hora: 19:30h

Alumnat:	Taller d'escenes líriques de sarsueles
Organitza:	Centre Cultural La Mercè Girona
Responsables:	Marta Arbonés i Mariona Sarquella
Activitat:	Concert líric
Valoració:	Molt bona
Proposta de millora:	Tot bé
Assistència:	Per part dels alumnes tots menys cinc alumnes, per part del públic estava tot ple.



2.2 Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.

Quartet Aquil·les al Recinte de Sant Pau

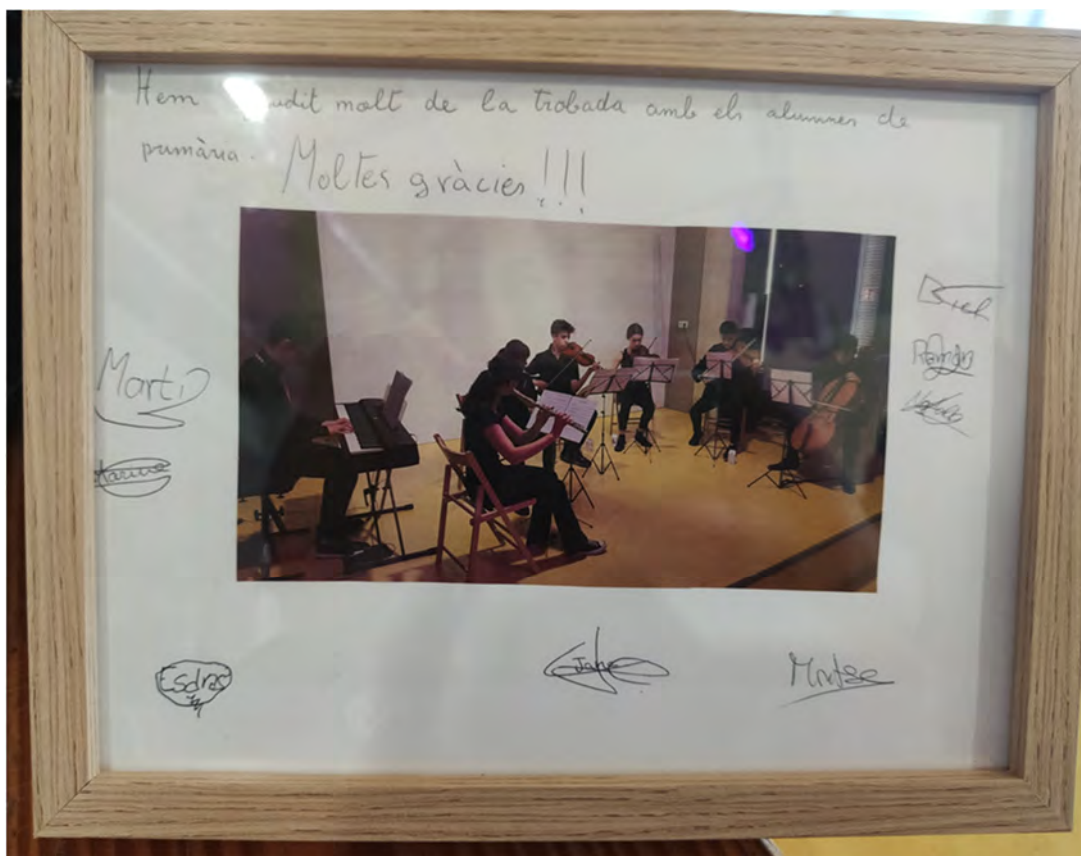
19/12/22 Casa Convalescència UAB. Recinte Sant Pau	Hora: 19:00h
---	---------------------

Alumnat:	Quartet Aquil·les
Organitza:	Casa Convalescència UAB. Recinte Sant Pau
Responsables:	Eduarne Vila
Activitat:	Concert pedagògic
Valoració:	Molt bona
Proposta de millora:	Repetir-lo
Assistència:	100 persones

Concert a l'Escola La Maquinista

Data: 31-3-2023	Hora : 15:30
Lloc: Escola La Maquinista	

Alumnat:	Grup de cambra CLOCKS i alumnat de primària de l'escola La Maquinista.
Organitza:	Montse Jorba i les dues mestres de primària de l'escola La Maquinista.
Responsables:	Montse Jorba i les dues mestres de primària de l'escola La Maquinista.
Activitat:	<p>Oferir un concert comentat a quart i cinquè de primària de l'Escola LA MAQUINISTA, al barri de Sant Andreu.</p> <p>Les mestres de música de primària van poder treballar amb els alumnes els temes del repertori del concert, per mitjà dels enllaços que els vaig facilitar.</p> <p>Repertori: The Bare Necessities (El Llibre de la Selva), Cruella de Vil (101 Dàlmates), You've Got A Friend In Me (Toy Story), Mamma Mia (ABBA), La Pantera Rosa (Henry Mancini), Joc de Trons (Ramin Djawadi), Pirates del Carib (Hans Zimmer)</p>
Valoració:	<p>Molt positiva!</p> <p>Els CLOCKS van estar molt engrescats, motivats i orgullosos d'haver pogut oferir aquest concert comentat i els alumnes de primària molt contents i emocionats d'haver rebut el concert i haver pogut interactuar amb els membres del grup de cambra. Al final de tot el públic els va fer moltes preguntes, a les quals els CLOCKS van contestar encantats.</p> <p>Els CLOCKS van fer una explicació del que era un grup de cambra, de les peces que van interpretar i dels seus instruments: flauta travessera, violí, viola, violoncel i piano.</p> <p>Com a curiositat, esmentar que en acabar, les mestres de primària ens van sorprendre amb una foto del grup emmarcada, feta una estona abans, al marc de la qual els membres del CLOCKS van signar. La van penjar a la biblioteca de l'escola com a record. N'adjunto la foto.</p>
Proposta de millora:	
Assistència:	100 PAX



Incòmodes

Data: 20 de juny 2023

Lloc: Sala d'actes del nou Centre d'Art de la Fabra i Coats

Hora: 19:30h

Alumnat:	Combo Quincy Jones, ensemble de percussió B i quartet de saxos
Organitza:	EMMSA i Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani de Barcelona
Responsables:	Sílvia Vila, Adrià Heredia, Joan Torras i Germán Vilallonga
Activitat:	Aquesta activitat, ha consistit en l'art contemporani. Es titula "incòmodes". Hi ha una lona amb un text on llegim unes frases amb el so (soroll) produït per les obres on s'ha reproduït amb instruments. El Centre d'art Contemporani deixa aquest espai i l'EMMSA s'hi traslladarà en breu. Aquesta activitat s'ha treballat durant tot el curs en tres sessions per cada agrupació participant cada mes.
Valoració:	Ha estat una activitat nova pels nostres alumnes, els quals, tots, n'hem sortit satisfets.
Assistència:	30 pax



2.3 Festes majors, mercats i centres cívics. Vinculació i espais municipals.

Concert Escenes líriques de sarsuela al casal de gent gran La Palmera

27/10/22 Concert Taller d'escenes líriques de sarsueles Casal de la gent gran La Palmera	Hora: 11:30h
---	---------------------

Alumnat:	Taller d'escenes líriques de sarsueles
Organitza:	Casal de la gent gran La Palmera
Responsables:	Marta Arbonés
Activitat:	Concert líric
Valoració:	Molt bona
Proposta de millora:	Transport del piano
Assistència:	Per part dels alumnes tots menys dues alumnes, per part del públic estava ple.



Concert Escenes líriques de sarsuela al Casal de la Gent Gran de Sant Andreu

30/11/22

Concert Taller d'escenes líriques de sarsueles
Casal de la gent gran Sant Andreu

Hora: 17:00h

Alumnat:	Taller d'escenes líriques de sarsuela
Organitza:	Casal de la gent gran Sant Andreu
Responsables:	Marta Arbonés
Activitat:	Concert líric
Valoració:	Molt bona
Proposta de millora:	Tot bé
Assistència:	Per part dels alumnes tots menys cinc alumnes, per part del públic estava tot ple.



Ensemble de violoncel·ls *Quatre piques* al Casal de la Gent Gran de Sant Andreu

28/11/22 Casal Gent Gran St. Andreu	Hora:17:30h
--	--------------------

Alumnat:	Ensemble de cellos "Quatre Piques"
Organitza:	EMMSA
Responsables:	Esther Vila
Activitat:	Concert al Casal de la Gent Gran de Sant Andreu amb la participació del quartet de cellos "Quatre Piques" juntament amb el Trio de flautes trav., Milsons, Txarathe i Scherzo.
Valoració:	El quartet va tocar a un altíssim nivell. La rebuda i el tracte per part del personal del centre immillorable
Proposta de millora:	Voldríem repetir en aquest mateix centre
Assistència:	Unes 30 persones de públic



Grups de cambra Clocks, Txarathe i trio de flautes al Casal de la Gent Gran de Sant Andreu

Data: 28/11/2022

Lloc: Casal de la Gent Gran de Sant Andreu

Hora: 18:30h

Alumnat:	Grup de música de cambra Clocks, trio de flautes i grup de cambra Txarathe
Organitza:	Casal de la gent gran i Joan Ignasi Ferrer
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer i Montse Jorba
Activitat:	Oferir un concert als membres del Casal amb motiu de la festa major de barri.
Valoració:	Molt positiva. Els alumnes de l'escola van gaudir molt de poder oferir el concert a un públic ben eixarit i del tot implicat. Van oferir un repertori amb temes de diferents bandes sonores.
Proposta de millora:	
Assistència:	60 PAX







L'orquestra des de dins

30/11/22 Festa Major Sant Andreu del Palomar L'Orquestra des de dins Espai Bota de la Fabra i Coats	Hora: 19:00h
--	---------------------

Alumnat:	70 alumnes Orquestra Simfònica
Organitza:	Districte Sant Andreu, Espai Bota de la Fabra i Coats
Responsables:	Eduarne Vila
Activitat:	L'Orquestra des de dins. Assistència de públic distribuït en quatre grups de cadires en mig de l'orquestra. Canvi de grup de cadires cada 15 minuts. Possibilitat de veure què i com treballa l'alumnat i quines referències sonores te i copsar les diferències entre l'escolta d'un concerts, d'aquí el nom "des de dins"
Valoració:	Del tot positiva. Activitat que va agradar moltíssim als assistents. Molts han volgut repetir l'experiència del curs passat.
Proposta de millora:	Poder augmentar l'aforament dels assistents per donar cabuda als qui van quedar fora.





Ensemble de saxos – Biblioteca Fabra i Coats

Data: 2.12.2022	Lloc: Carpa davant la Biblioteca Fabra i Coats	Hora: 18.00
------------------------	---	--------------------

Alumnat:	Joel Marco, Lucía Buqué Pau Wadson, Tian Yu Jiang, Berta Muñoz, Marc Maestro, Adrián Ríos
Organitza:	La festa major del Barri de Sant Andreu
Responsables:	Anna Belmonte
Activitat:	Concert de l'ensemble de saxos i d'altres formacions de l'escola de música
Valoració:	Ha estat un molt bon concert, malgrat els problemes tècnics que hi ha hagut en un inici d'il·luminació i so. Finalment s'han pogut solventar força bé.
Proposta de millora:	Assegurar-se amb antel·lació que no hi ha problemes tècnics d'il·luminació i de so
Assistència:	Molt bona, tota la carpa plena de públic i el concert ha agradat molt!



Concert Quartet de saxos Super Sax a la Festa Major de Sant Andreu

2/12/22

Quartet saxos Super Sax

Hora: 18:30h

Alumnat:	Simón Cuevas, Aitana de Haro, Pau Murillo, Andreu Romero.
Organitza:	Germán Vilallonga. Departament de Concerts.
Responsables:	Sílvia Vila; Germán Vilallonga.
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
Valoració:	Concert realitzat en el marc de les Festes Majors de Sant Andreu. Concert celebrat a la plaça de Can Fabra. Molt positiu que els alumnes puguin tenir aquestes oportunitats de fer concerts amb públic. Els alumnes han tocat molt bé.
Proposta de millora:	Poder disposar de més oportunitats perquè els alumnes facin concerts amb públic fora de l'escola.
Assistència:	100 pax.



Concert Escenes líriques de sarsuela a la residència El Molí

15/12/22

Concert Taller d'escenes líriques de sarsueles
Residència El Molí.

Hora: 11:30h

Alumnat:	Taller d'escenes líriques de sarsueles
Organitza:	Residència El Molí
Responsables:	Marta Arbonés
Activitat:	Concert líric
Valoració:	Molt bona
Proposta de millora:	Tot bé
Assistència:	Per part dels alumnes tots menys cinc alumnes, per part del públic estava tot ple.



2.4 Socialització de la Música. Inclusió social. Interacció amb l'escola de primària i secundària.

Projecte de l'EMMSA amb les escoles del Districte

Del 21/12/22 al 10/02/23

Projecte "Com sonen" de l'EMMSA amb les escoles del Districte El Sagrer, Doctor Ferran i Clua i Eulàlia Bota

Hora: 10:00h a 16:30h

Professorat implicat:	Berta Gasull, oboè; Rosa Casas, fagot; Eulàlia Valls, flauta de bec; Oriol Martí, contrabaix; Josep Tutusaus, trombó.
Alumnat a qui va dirigit:	Alumnes de Primària de 6 i 7 anys de les escoles: Eulàlia Bota Doctor Ferran i Clua El Sagrer.
Organitza:	Eulàlia Valls
Responsable:	Eulàlia Valls
Activitat:	<p>"Com sonen" és un projecte de col·laboració que l'EMMSA va duent a terme amb els centres educatius del Districte de Sant Andreu.</p> <p>L'objectiu és donar a conèixer alguns dels instruments de la família de vent fusta, vent metall i corda menys coneguts a través d'una audició participativa, on els infants escolten, canten i ballen.</p> <p>A més, aquest curs l'EMMSA a convidat als alumnes de les tres escoles a participar en l'activitat "Coneix la banda Nousvents des de dins" programada dins de la jornada de Portes Obertes.</p>
Valoració:	L'experiència ha estat molt enriquidora per als alumnes de les tres escoles, ja que han tingut l'oportunitat de viure i veure des de dins l'instrument que ha triat gaudint de la música conjuntament amb les seves famílies.
Assistència:	90 alumnes de Primària.



Concert a l'Escola Sagrada Família

Data: 24-3-2023

Lloc: Escola Sagrada Família (Barri Sagrada Família)

Hora: 15:45

Alumnat:	Grup de cambra MILSONS de l'EMMSA i els alumnes de quart de primària de l'Escola SAFA
Organitza:	Montse Jorba i les mestres de primària de l'Escola SAFA.
Responsables:	Montse Jorba i les mestres de primària de l'Escola SAFA.
Activitat:	<p>Oferir un concert comentat als alumnes de quart de l'escola SAFA.</p> <p>La mestre de primària va poder treballar amb els alumnes els temes del repertori del concert, per mitjà dels enllaços que li vaig facilitar.</p> <p>Repertori: The Bare Necessities (El Llibre de la Selva), Cruella de Vil (101 Dàlmates), You've Got A Friend In Me (Toy Story), La Pantera Rosa (Henry Mancini), Joc de Trons (Ramin Djawadi), Pirates del Carib (Hans Zimmer), Don't Stop Me Now (Queen), New York, New York (John Kander)</p>
Valoració:	<p>Molt positiva.</p> <p>Els MILSONS van estar molt engrescats, motivats i orgullosos d'haver pogut oferir aquest concert comentat i els alumnes de primària molt contents i emocionats d'haver rebut el concert i haver pogut interactuar amb els membres del grup de cambra. Al final de tot, l'alumnat del SAFA els van fer moltes preguntes, a les quals els MILSONS van contestar encantats.</p> <p>L'alumnat dels MILSONS van fer una explicació del que era un grup de cambra, de les peces que van interpretar i dels seus instruments: flauta travessera, violí, viola, violoncel i piano.</p> <p>Com a curiositat, esmentar que la mestra d'anglès es va afegir al projecte i va treballar les lletres de les peces del repertori (si en tenien) a classe d'anglès. L'alumnat del SAFA va cantar algun dels temes del repertori mentre els MILSONS tocaven. Va ser molt emotiu.</p>
Proposta de millora:	Avançar l'horari a les 15:30 per tenir més estona per interactuar.
Assistència:	80 PAX



Concert a l'escola Lestonnac de Badalona

Data: 14-4-2023

Lloc: Escola Lestonnac de Badalona (Barri de Sant Roc)

Hora: 15:45h

Alumnat:	Grup de cambra MILSONS de l'EMMSA i els alumnes de quart i sisè de primària de Lestonnac de Badalona.
Organitza:	Montse Jorba i el mestre de primària, Edu Ferrer.
Responsables:	Montse Jorba i l'equip de mestres de Lestonnac.
Activitat:	<p>Oferir un concert comentat a alguns alumnes de l'escola LESTONNAC de Badalona; una escola d'altíssima complexitat.</p> <p>El mestre de primària va poder treballar amb els alumnes els temes del repertori del concert, per mitjà dels enllaços que li vaig facilitar.</p> <p>Repertori: The Bare Necessities (El Llibre de la Selva), Cruella de Vil (101 Dàlmates), You've Got A Friend In Me (Toy Story), La Pantera Rosa, Joc de Trons, Pirates del Carib, Don't Stop Me Now (Queen), New York, New York (John Kander)</p>
Valoració:	<p>Molt positiva.</p> <p>Els MILSONS van estar molt engrescats, motivats i orgullosos d'haver pogut oferir aquest concert comentat i els alumnes de primària molt contents d'haver rebut el concert i haver pogut interactuar amb els membres del grup de cambra. Al final de tot els van fer moltes preguntes, a les quals els MILSONS van contestar encantats.</p> <p>L'alumnat dels MILSONS van fer una explicació del que era un grup de cambra, de les peces que van interpretar i dels seus instruments: flauta travessera, violí, viola, violoncel i piano.</p> <p>Com a curiositat, esmentar com van gaudir els alumnes de primària, en veure i sentir al seu mestre (Edu Ferrer) cantar el NEW YORK, NEW YORK, acompanyat dels MILSONS, com a sorpresa final del concert.</p>
Proposta de millora:	Començar a les 15:30, per que no es faci curt (els alumnes de l'escola de primària surten a les 16:30)
Assistència:	100 PAX



Projecte *L'Aula de clarinet a secundària*

1/06/23 Projecte "L'Aula de Clarinet a Secundària" Com fer Música de diferents estils amb el Clarinet LAIE Hamelin	Hora: 15:30h a 16:30h
---	------------------------------

Professorat implicat:	Eva Garin de LAIE Hamelin; Jordi Gallart de l'EMMSA.
Alumnat a qui va dirigit:	Alumnes de 1r ESO
Alumnat participant:	Ensemble B de clarinets de l'EMMSA
Organitza:	EMMSA
Responsable:	Jordi Gallart
Activitat:	Aproximació a la música a través del clarinet. Mostrar el clarinet com a mitjà proper per a fer música de diferents estils.
Valoració:	S'ha dut a terme amb interès per part dels alumnes de l'EMSSA i ha gaudit de molt bona acollida a l'institut on s'ha actuat. El concert ha mostrat qualitat musical i s'ha fet escoltar amb atenció.
Assistència:	110 alumnes de Secundària.



2.5 Arts interdisciplinars

Projecte interdisciplinar EMMSA-Escola de teatre musical MEMORY

Data: 6 de juny 2023

**Ensemble de Guitarres i Flautes de bec, Conjunt Metamorfosi,
Escola de Teatre musical MEMORY**

Lloc: Espai Bota de la Fabra & Coats

Hora: 19.00h

Alumnat:	Simbiosi, Metamorfosi, Memory
Organitza:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls
Responsables:	Eulàlia Valls, Pep Colomines i Ksenia Axelroud
Activitat:	El grup Simbiosi juntament amb l'Escola Memory presenten un espectacle interdisciplinar, acompanyats pel grup Metamorfosi que ens introduirà en la música del Rock.
Valoració:	L'experiència ha estat molt enriquidora per als alumnes d'ambdues escoles, ja que han tingut l'oportunitat de viure un mateix esdeveniment des de dos punts diferents.
Assistència:	200 entre familiars i públic en general.





2.6 FemXarxa. Col·laboracions entre escoles de l'IMEB i Catalunya

Cantada de Nadales a la Sagrada Família

20 de desembre de 2022 Basílica de la Sagrada Família	Hora 18:30h
--	--------------------

Alumnat:	COR MINIS, PETITS I MITJANS
Organitza:	IMEB
Responsables:	Mercè Viña
Activitat:	Concert de Nadales a la Sagrada Família amb les 5 escoles municipals de música
Valoració:	Molt bona
Proposta de millora:	Més recolzament a l'hora de moure tants nens petits i ajuda dels professors que formen part d'aquestes agrupacions, facilitant-les des de l'escola
Assistència:	100%



12a Trobada de Trompistes a Catalunya

Data: 12,13 i 14 d'abril 2023

Lloc: Conservatori Municipal Música Barcelona

Hora 9h-20h

Alumnat:	Alumnat de trompa de l'EMMSA
Organitza:	Associació Catalana de Trompistes
Responsables:	Judit Rovira/ Mariona Sarquella (repertorista)
Activitat:	12a TROBADA DE TROMPISTES A CATALUNYA
Valoració:	Molt positiva, sempre és emocionant veure com es relacionen, coneixen, interactuen nens petits i no tant petits de tota Catalunya, interpretant tot repertori del nostre instrument. Tallers, xerrades, masterclasses, estrenes d'obres... Aquest any especialment espectacular per la gran participació d'alumnes, més de 100 i professorat d'arreu d'Espanya i de Conservatoris d'Europa.
Assistència:	5 alumnes de l'EMMSA

Concert intercanvi agrupació Metamorfofi (EMMSA)-guitarristes i flautistes EMM Can Fargues

Data: 27 d'abril 2023

Conjunt Metamorfofi

Lloc: Auditori de EMMCF

Hora: 19.00

Alumnat:	23 alumnes del grup Metamorfofi format per guitarres flautes de bec i percussió
Organitza:	Eulàlia Valls
Responsables:	Eulàlia Valls, Pep Colomines i Ksenia Axelroud
Activitat:	Concert Intercanvi del conjunt Metamorfofi de l'EMMSA Amb els guitarristes i flautistes de l'EMMCF https://www.youtube.com/watch?v=I6eru_BDOTg https://www.youtube.com/watch?v=xDfl2bFa6W8
Valoració:	En fem una valoració molt positiva. Els alumnes han tingut la possibilitat de compartir un repertori comú amb els guitarristes i flautistes de l'EMMCF.
Proposta de millora:	L'escenari quedava una mica just. De cara a la pròxim trobada caldria trobar un espai mes gran o reorganitzar l'escenari.
Assistència:	80 familiars dels alumnes de cada agrupació participant



Trobada de violoncel·listes PICK-A CELLO 2023

06/05/2023 Trobada de Violoncels PICK-A CELLO 2023 a l'EMM Blai Net de Sant Boi.	Hora: 9:00-14.00h
---	--------------------------

Alumnat:	Alumnes de violoncel de l'EMM.Sant Andreu-Mestre Pich Santasusana
Organitza:	EMM.Blai Net de Sant Boi de Llobregat
Responsable:	Esther Vila
Activitat:	<p>Amb motiu el 50è aniversari del traspàs del Mestre Pau Casals (1973-2023), el professorat i alumnat de violoncel de les Escoles Municipals de Música de Martorell, Vallirana, Sant Boi, Can Ponsic i Sant Andreu de Barcelona, ha cregut oportú retre-li homenatge organitzant una trobada: PICK-A CELLO 2023.</p> <p>S'ha dedicat un matí de treball per muntar unes peces musicals representatives de la vida i figura del violoncel·lista català més universal. La jornada ha finalitzat amb un concert a les 13.00 h obert als familiars i amics a l'escola de música de St.Boi.</p>
Valoració:	<p>Ha anat tot tal i com estava previst tant amb els alumnes com en el desenvolupament i timing de l'acte en sí.</p> <p>Les intervencions musicals van ser molt precises i acurades demostrant el bon nivell de l'alumnat de l'escola. S'ha comptat també amb la participació d'altres alumnes de l'escola per la lectura del guió de la història de la vida de Pau Casals.</p>
Assistència:	180 persones



TROBADA DE VIOLONCELS

**PICK-A
CELLO
2023**

dissabte 6 de maig a St.Boi de LL.

ESCOLES PARTICIPANTS:

emm.Blai Net
emm.Sant Andreu
emm.Can Ponsic
emm.Martorell
emm.Aureli Vila

Escola
Municipal
de Música
Blai Net

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA CAN PONSIC

ESCOLA MUNICIPAL MÚSICA SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

AJUNTAMENT DE SANT BOI DE LLOBREGAT

XIII Trobada de fagotistes

Data: 6 de maig de 2023

Lloc: ESMUC, Barcelona

Hora: De 9.30 a 20h

Alumnat:	Alumnat participant de fagot de l'Escola Municipal de música Sant Andreu juntament amb alumnes de fagot de Catalunya.
Organitza:	Professors de fagot de Catalunya
Responsables:	Professors de fagot de Catalunya
Activitat:	XIII fagotada
Valoració:	Molt positiva; una activitat molt adient pels alumnes de fagot ja que coneixen més el seu instrument juntament amb professorat d'arreu el territori i fan una diada musical molt divertida.
Assistència:	5 alumnes de l'EMMSA i 80 alumnes de les escoles i conservatoris de Catalunya.



Concert d'alumnes del CMMB a l'EMMSA

Data: 1/6/2023

Lloc: Auditori EMMSA

Hora: 20:15h

Alumnat:	Alumnat i professorat de l'escola
Organitza:	Lali Vivas i Montse Jorba
Responsables:	Montse Jorba
Activitat:	Dos alumnes de la Lali Vivas, de 6è de grau professional del CMMB, van venir a fer un concert i oferir el que havien estat treballant enguany. Un cop acabat, els nostres alumnes van poder fer-los algunes preguntes, a les quals van contestar encantats.
Valoració:	Molt positiva per als alumnes de l'escola, que van poder apreciar el gran nivell que tenien. Els alumnes del CMMB van tocar amb gran sensibilitat i expressivitat.
Proposta de millora:	Canviar la data del concert i fer-lo abans del segon quadrimestre, de cara al proper curs.
Assistència:	50 PAX



Trobada de tubistes i bombardinistes

Data: 5 de Juny 2023

Lloc: Cerdanyola del Vallès

Hora: 10H- 19H

Alumnat:	Paula González Velilla
Organitza:	ACATUB Associació de Tubes i Bombardins de Catalunya
Responsables:	Joan Obradós Múria
Activitat:	Assaig/ Concert i Tallers d'Instruments
Valoració:	Molt positiva
Assistència:	Alumna i professor de l'EMMSA





ESCOLAB

19/06/23

Can Fargues Sound

EMM Can Fargues

Hora: 18:00h

Organitza:	EMM Can Fargues
Alumnat:	Alumnes de Combo de l'EMMSA
Responsables:	Bernat Hernández / Adrià Heredia
Activitat:	Can Fargues Sound
Valoració:	<p>Molt Positiva, una bona oportunitat d'interpretar en públic, no només familiar sinó també extern, el que s'ha treballant durant el curs. El concert molt bé per part de l'alumnat</p> <p>Han participat 15 combos de les EMM, dels quals 5 èren de l'EMMSA: Combo Tete Montoliu, Combo Bob Marley, Combo Tina Turner, Combo Quincy Jones, Combo Chuck Berry</p> <p>Ha sigut 3h de concert, que cada combo ha pogut tocar us 10 minuts aproximadament, entre dos i tres temes.</p> <p>L'escola ha garantit tot el material requerit, així com personal tècnic per muntar i desmuntar, sonoritzar etc.</p> <p>Es preveu repetir edició l'any vinent</p>
Assistència:	200 pax.



Música a les Bressols

Curs 2022-2023 Música a les Bressols

Alumnat:	Infants de les EBM municipals Les Quatre Torres, La Filadora i Els Patufets de Navas
Organitza:	Eugènia Tort i els Equips de les Escoles Bressol
Responsables:	Eugènia Tort
Activitat:	Formar als docents de les escoles bressols en diferents recursos de música i moviment, tant intervenint dins l'aula amb els infants com realitzant feedback amb els i les educadores.
Valoració:	Molt positiva. El projecte s'ha seguit desenvolupant, continuant la formació i creació de recursos i afiançant la música com a eina de comunicació dins les escoles.
Proposta de millora:	Més hores de projecte per poder entrar a totes les classes i fer una incidència més completa i pedagògica.
Assistència:	Infants i educadores de les EBM (uns 265 nens i nenes)

2.7 Intercanvis amb altres escoles de música

Intercanvi amb l'EMM de Girona i EMM Blai Net de Sant Boi

4/02/23

Intercanvi amb l'EMM de Girona i EMM "Blai net" de Sant Boi

Espai Bota de la Fabra & Coats

Hora: 11:00h a 19:00h

Alumnat:	Alumnes de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA, Orquestra de Corda de Girona i Orquestra de Corda de Sant Boi.
Organitza:	EMMSA
Responsables:	Sílvia Vila, Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	<p>Tornada de l'Intercanvi amb l'EMM Girona.</p> <p>Aprofitant que Girona ens tornava la visita, Sant Boi es va unir en aquesta trobada i vam fer una súper orquestra de 70 alumnes.</p> <p>A l'igual que l'altre vegada, el dia va consistir a fer un assaig al matí, dinar de germanor amb els alumnes de les tres escoles al pati de l'Institut Martí Pous, on s'ho van passar d'allò més bé, assaig a la tarda i concert a l'Espai Bota de la Fabra & Coats a les 17:30h.</p>
Valoració:	<p>Aquestes sortides fan que el grup es cohesioni encara més, i de fet els professors hem notat un abans i un després en les relacions personals entre els alumnes.</p> <p>Remarco molt especialment l'agraïment a l'Institut Martí Pous la cessió del seu pati per poder tenir un moment d'esbarjo controlat dels alumnes assistents en l'intercanvi.</p>
Assistència:	100% de l'aforament.





Intercanvi amb la Casady School d'Okahoma (EUA)

11/03/23

Concert Intercanvi de l'EMMSA "Mestre Pich-Santasusana"
amb la High School Casady d'Oklahoma, USA
Església de Sant Joan de Mata

Hora: 18:00h

Organitza:	Coordinació Cultural de l'EMMSA + Wens Travel
Alumnat:	Orquestra Simfònica de l'EMMSA
Responsables:	Eduarne Vila i Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Assaig i Concert de les Orquestres d'ambdues escoles.
Valoració;	Els objectius i projectes de la Hight School Casady són molt similars als nostres, tant en valors com pedagògics. Aquest curs tenien la intenció de venir a Catalunya i fer varis concerts. Es van posar en contacte amb nosaltres. Vam aconseguir aquests concerts i per això els nostres alumnes van poder conviure, intercanviar vivències durant l'assaig i el concert que es va poder realitzar a l'església de Sant Joan de Mata.
Observacions:	Molt enriquidor el fet de veure com una escola dels Estats Units es mouen en uns paràmetres molt similars als nostres reforçant d'aquesta manera el treball que es realitza des de la nostra escola.
Assistència:	L'església es va omplir de gom a gom.





Intercanvi EMMSA-EMMD de Saragossa

17/03/23 al 19/03/23 Concert Intercanvi de l'EMMSA "Mestre Pich-Santasusana" amb L'EMMD de Saragossa Parròquia de Sant Pacià Hora: 18:00h	
--	--

Organitza:	Coordinació Cultural de l'EMMSA + Direcció de l'EMMD de Saragossa
Alumnat:	Simbiosi, Bentocats i Orquestra Simfònica de l'EMMSA
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls, Joan Vayreda, Edurne Vila i Joan Ignasi Ferrer.
Activitat:	L'activitat ha consistit en preparar per mitjà de varis assajos, un concert a la Parròquia de Sant Pacià. El concert va tenir lloc el 19 de març del 2023.
Objectius:	Fer un treball de consolidació amb les agrupacions creant un repertori específic de cara a treure'n la millor sonoritat i recursos expressius de l'agrupació resultant. També és per a nosaltres un objectiu important la convivència dels alumnes que permet que es coneguin millor entre ells, i com a conseqüència cohesionant més el grup i millorant la seva implicació en el projecte musical. Aquest punt ha estat molt gratificant i motivador per l'alumnat, ja que acabem de sortir d'una pandèmia que durant dos anys no ens ha deixat realitzar aquesta activitat.
Observacions:	Hi han participat un total de 135 alumnes de l'EMMSA. El públic assistent va omplir el 100% de l'aforament de la Parròquia. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora i mitja. L'èxit del concert es va posar de manifest tant per tant del professorat i els alumnes com del públic assistent.





Concert intercanvi EMMSA-Orquestra d'Angers (França)

17/04/23 al 19/04/23

Concert Intercanvi de l'EMMSA "Mestre Pich-Santasusana"

amb L'Orquestra d'Angers, França

Espai Bota de la Fabra & Coats

Horari: 18:30h

Organitza:	Coordinació Cultural de l'EMMSA
Alumnat:	Bentocats i Simfònica de l'EMMSA
Responsables:	Joan Vayreda, Edurne Vila, Joan Ignasi Ferrer.
Activitat:	L'activitat ha consistit en preparar per mitjà de varis assajos, un concert a l'Espai Bota de la Fabra & Coats. El concert va tenir lloc el 19 d'abril del 2023.
Objectius:	Fer un treball de consolidació amb les agrupacions creant un repertori específic de cara a treure'n la millor sonoritat i recursos expressius de l'agrupació resultant. També és per a nosaltres un objectiu important la convivència dels alumnes que permet que es coneguin millor entre ells, i com a conseqüència cohesionant més el grup i millorant la seva implicació en el projecte musical. Aquest punt ha estat molt gratificant i motivador per l'alumnat, ja que acabem de sortir d'una pandèmia que durant dos anys no ens ha deixat realitzar aquesta activitat.
Observacions:	Durant el mesos de març i abril l'EMMSA ha tingut molta activitat durant quasi bé tots els cap de setmana. Per no desgastar més del compte l'alumnat i professors ens hem repartit les activitats a participar. En aquest cas, ens visitava una Banda i una orquestra, els participants han estat els Bentocats i la Simfònica. En aquesta ocasió les famílies de l'EMMSA van acollir a casa l'alumnat d'Angers.







Concert intercanvi amb l'EMM Antón García Abril de Terol

25/03/23 al 26/03/23 Concert Intercanvi de l'EMMSA "Mestre Pich-Santasusana" amb l'EMM "Antón García Abril" de Terol Espai Bota de la Fabra & Coats	Horari: 18:30h
--	-----------------------

Organitza:	Coordinació Cultural de l'EMMSA
Alumnat:	Bentocats i Combos de l'EMMSA
Responsables:	Joan Vayreda, Bernat Hernández, Adrià Herédia, Joan Ignasi Ferrer.
Activitat:	L'activitat ha consistit en preparar per mitjà de varis assajos, un concert a l'Espai Bota de la Fabra & Coats. El concert va tenir lloc el 25 de març del 2023.
Objectius:	Fer un treball de consolidació amb les agrupacions creant un repertori específic de cara a treure'n la millor sonoritat i recursos expressius de l'agrupació resultant. També és per a nosaltres un objectiu important la convivència dels alumnes que permet que es coneguin millor entre ells, i com a conseqüència cohesionant més el grup i millorant la seva implicació en el projecte musical. Aquest punt ha estat molt gratificant i motivador per l'alumnat, ja que acabem de sortir d'una pandèmia que durant dos anys no ens ha deixat realitzar aquesta activitat.
Observacions:	Durant el mesos de març i abril l'EMMSA ha tingut molta activitat durant quasi bé tots els cap de setmana. Per no desgastar més del compte l'alumnat i professors ens hem repartit les activitats a participar. En aquest cas, ja que l'EMM de Terol ens visitava amb una Banda i una Big Band, els participants han estat els Bentocats i els Combos que d'aquesta manera han pogut participar en un intercanvi, cosa que no s'havia pogut produir fins ara, L'experiència ha estat fantàstica.





Intercanvi amb l'EMMD Saragossa (tornada)

28/04/23 a l'1/05/23 Concert Intercanvi de l'EMMSA "Mestre Pich-Santasusana" amb L'EMMD de Saragossa Sala Mozart de l'Auditori de Saragossa	Hora: 18:00h
--	---------------------

Organitza:	Coordinació Cultural de l'EMMSA + Direcció de l'EMMD de Saragossa
Alumnat:	Simbiosi, Bentocats i Orquestra Simfònica de l'EMMSA
Responsables:	Francesc Ballart, Eulàlia Valls, Joan Vayreda, Edurne Vila i Joan Ignasi Ferrer.
Activitat:	L'activitat ha consistit en preparar per mitjà de varis assajos, un concert a la Sala Mozart de l'Auditori de Saragossa. El concert va tenir lloc el 30 d'abril del 2023.
Objectius:	Fer un treball de consolidació amb les agrupacions creant un repertori específic de cara a treure'n la millor sonoritat i recursos expressius de l'agrupació resultant. També és per a nosaltres un objectiu important la convivència dels alumnes que permet que es coneguin millor entre ells, i com a conseqüència cohesionant més el grup i millorant la seva implicació en el projecte musical. Aquest punt ha estat molt gratificant i motivador per l'alumnat, ja que acabem de sortir d'una pandèmia que durant dos anys no ens ha deixat realitzar aquesta activitat.
Observacions:	Experiència única on les hi hagi! Poder tocar en una sala com la Sala Mozart de Saragossa, poques vegades es podrà repetir. Aquest fet es va poder produir gràcies a la gestió que van fer des de la direcció de l'escola de Saragossa i la nostra participació en un concert de format pedagògic. Va a ver-hi un narrador que anava presentant les obres a interpretar i els instruments, amb la qual cosa, l'alumnat va a ver de fer petits "solos", situació que van saber afrontar molt bé! Tota una experiència!



Intercanvi de l'Orquestra de corda amb l'EMM de Girona i l'EMM de Sant Boi

13/05/23

Intercanvi de l'Orquestra de Corda amb l'EMM de Girona i EMM de Sant Boi

Centre Cultural "La Mercè" de Girona

Hora: 11:00h a 14:00h

Alumnat:	Alumnes de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA, Orquestra de Corda de Girona i Orquestra de Corda de Sant Boi.
Organitza:	EMM de Girona / EMMSA
Responsables:	Sílvia Vila, Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	<p>Repetim l'Intercanvi amb l'EMM Girona degut a l'èxit que es va produir el curs passat.</p> <p>Vam formar part de les activitats culturals programades per la setmana de les Flors de Girona.</p> <p>Vam tornar a formar la súper orquestra amb l'alumnat de Girona i Sant Boi. Aquest cop eren 80 alumnes sobre l'escenari.</p> <p>A l'igual que l'altre vegada, el dia va consistir a fer un assaig al matí. Mentre esperàvem a poder fer aquest assaig, (a l'escenari si estava produint un altre concert), l'EMM de Girona ens va preparar un esmorzar de germanor amb els alumnes de les tres escoles a la sala polivalent del C.C. La Mercè on van poder jugar conjuntament entre ells (alumnat de les tres escoles).</p> <p>A les 11 :45h vam fer l'assaig i a les 12 :45h vam fer el concert que va anar molt bé !</p>
Valoració:	<p>El fet de que molts familiars vagin a Girona a veure l'orquestra ja ens dóna una projecció de l'èxit d'aquestes activitats.</p> <p>La sala de concerts del C.C. La Mercè estava al 100% de l'aforament i ens van fer repetir una peça a demanda...No vam poder allargar més l'actuació, ja que després de nosaltres seguien les activitats programades per aquest dia.</p>
Assistència:	100% de l'aforament.



Intercanvi coral a Vacarisses

17 de juny de 2023

Intercanvi a Vacarisses

Vacarisses

Hora: 18:00h

Alumnat:	CORHELENA
Organitza:	Coral Vacarisses i Mercè Viña
Responsables:	Mercè Viña
Activitat:	Concert coral de 3 cors
Valoració	Molt bona.



2.8 Col·laboracions en altres activitats de l'Ajuntament de Barcelona

Sons d'Educació al Born

3/2/22 Sons d'educació al Born	Hora: 19:00h
---	---------------------

Alumnat:	Ensemble de cellos "Quatre Piques", Cambra Misons, Piazzolla, Trio de flautes trav.
Organitza:	El Born CCM, Centres d'ensenyaments musicals de Barcelona i CMMB
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Sons d'educació al Born és un Cicle de concerts on hi participen els alumnes de les Escoles Municipals de Música de Barcelona i del CMMB. El divendres 3 de febrer hi van actuar les esmentades agrupacions de l'EMMSA sent aquest el concert que obria el segon cicle de concerts al Born.
Valoració:	En fem una molt bona valoració tant pel que fa al públic assistent com a l'experiència que s'emporta l'alumnat
Assistència:	La sala plena.







Ensemble de violoncel·ls *Quatre piques* al Born

03/02/2023

1r Concert del 2n Cicle de Concerts dels centres d'educació musical de l'Aj.de
Barcelona a El Born CCM
Sala Moragues a El Born CCM

Hora: 19:00h

Alumnat:	QUATRE PIQUES, ensemble de violoncel·ls
Organitza:	EMM.Sant Andreu-Mestre Pich Santasusana
Responsable:	Esther Vila
Activitat:	Quatres intervencions musicals al concert: <i>Música en petit format per crear grans emocions</i> dins el cicle de concerts del centres d'educació musical de l'Aj.de Barcelona a El Born CCM: <i>Sons d'educació al Born</i>
Valoració:	Va anar tot tal i com estava previst tant amb els alumnes com en el desenvolupament i timing de l'acte en sí. Les intervencions musicals van ser molt precises i acurades demostrant el bon nivell de l'alumnat de l'escola. Els responsables de l'acte van ser molt amables amb els membres del quartet i els van felicitar molt per la seva música i expressivitat.
Assistència:	80 persones



Masterclass i concert de concursant de Maria Canals a l'EMMSA

Data: 23 març	Hora: 19h
Lloc: Auditori de l'EMMSA	

Alumnat:	Alumnat divers de piano Isaac Hui, Biel Verdaguer.
Organitza:	Departament de piano, Concurs Maria Canals
Responsables:	Mariona Sarquella
Activitat:	Masterclass i concert d'un concursant del concurs Maria Canals
Valoració:	Molt bona valoració de l'activitat per part d'alumnes i públic
Proposta de millora:	Ens agradaria poder fer més estona de classe amb el Concursant si té un bon coneixement pedagògic, com ha estat aquesta vegada.
Assistència:	50 aprox.





Festival Simfònic – Casa de l'aigua

Data: 10 de juny de 2023	
Lloc: Casa de l'Aigua de Trinitat Nova	Hora: 12h
Alumnat:	Grups de cambra Clocks, Piazzolla, Txarathe, Quatre piques i Quartet de saxos
Organitza:	Festival Símfonic, la presidenta de la Casa de l'Aigua i Joan Ignasi Ferrer
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Germà Villalonga i Montse Jorba
Activitat:	Oferir un concert simultani a una de les 500 sales arreu de Catalunya i les Illes Balears dins del marc del Festival Simfònic.
Valoració:	Molt positiva. Els alumnes de l'Escola de Música van gaudir d'un marc preciós per fer sonar la seva música, davant d'un públic del tot implicat. Al final del concert, l'alumnat de tots els grups va interpretar Boig Per Tu, de SAU; peça que va sonar a tots els escenaris del Simfònic. La presidenta de la Casa de l'Aigua, molt amablement i sense cost, va fer una visita guiada molt interessant, a les famílies dels alumnes, una hora abans del concert. Un cop acaba tot, van oferir un pisolabis als músics.
Assistència:	80 PAX













2.9 Concerts interns. Activitats d'escola organitzades per l'EMMSA

Concert de joves instrumentistes novembre 2022

17/11/22

Aula gran de la 6^o planta, EMMSA

Hora: 19:00h

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts d'instrument, i que estan destinats als alumnes que tenen material a presentar davant de públic. És obligatòria la presència del professor d'instrument de cada alumne participant, o un professor a qui aquest en delegui la responsabilitat, per tal de garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	La valoració del concert és positiva. Hi han participat 6 alumnes. Ha començat uns minuts passades les 19h i ha tingut una durada de tres quarts d'hora.
Proposta de millora:	Per a solucionar la puntualitat, es decideix que els propers concerts comencin a les 19:15h. D'aquesta manera, la repertorista, que finalitza les classes a les 19:00h, tindrà temps d'arribar amb puntualitat. Aquest canvi d'hora també afavoreix a l'organització dels professors assistents.
Assistència:	10 persones.



Cap de setmana de treball

26 i 27 de novembre 2022
CABRERA DE MAR (CASA DE COLÒNIES)

Alumnat:	COR BACK BEATS
Organitza:	Mercè Viña
Responsables:	Mercè Viña i Montse Jorba
Activitat:	* Cap de setmana de treball per la integració dels alumnes *Treball de Repertori * Activitats de musicoteràpia * Activitat de lleure
Valoració:	Molt bona.
Assistència:	100% de l'alumnat



Concerts d'agrupacions desembre 2022

Data: Del 15 al 21 de desembre de 2022

CONCERTS D'AGRUPACIONS DE NADAL

DE 17:00 A 21:00h

Alumnat:	<p>Tot l'alumnat que forma part de les agrupacions grans i petites de l'escola.</p> <p>Dijous 15 (Auditori de l'escola, 1 torn) Piazzolla, Quatre Piques i Quartet Aquil·les</p> <p>Dijous 15 (Parròquia Sant Joan de Mata) Orquestra de Corda i Nousvents</p> <p>Divendres 16 (Auditori de l'escola, 2 torns) Tete Montoliu, Miles Davis, Quincy Jones, Joan Jett, Chuck Berry, Bob Marley, Tina Turner</p> <p>Dilluns 19 (Auditori de l'Escola, 1 torn) Dos Ensambls de Clarinet, Scherzo i Txarhâde</p> <p>Dilluns 19 (Auditori Toldrà del CMMB, 2 torns) Simbiosi, Metamorfofi, Coral Minis, Coral Petits, Coral Mitjans, Back Beats i Cor Helena</p> <p>Dimarts 20 (Auditori de l'Escola, 3 torns) Dos Ensambls de Percussió, Quartet de Saxos, Ensemble de Saxos, Mareg, Piccolo Cat, Milsons, Marjul, Clocks i Klass</p> <p>Dimecres 21 (L'Auditori de Barcelona. Sala Oriol Martorell) Bentocats i Simfònica (col·laboració amb l'AFANOC)</p>
Organitza:	Montse Jorba
Responsables:	Montse Jorba, els directors de les agrupacions implicades i tot el professorat de suport.
Activitat:	Cinc dies de concerts a l'escola amb les agrupacions petites (cambres, ensembles i combos) i tres dies amb les agrupacions grans (Simbiosi, Metamorfofi, Orquestra de Corda, Nousvents, Bentocats i Orquestra simfònica)
Valoració:	Molt positiva. Comportament exemplar de tot l'alumnat i nivell musical excel·lent.
Assistència:	Sales 100% de l'aforament.















Concerts instrumentistes febrer 2023

06/07/08/09/10 de febrer del 2023		Hora: diferents tons tota la tarda
Alumnat:	<p>A criteri de cada professor</p> <p><u>Auditori escola:</u></p> <p>06/02/23: piano, cant, trompeta, trombó 07/02/23: percussió, saxòfon, guitarra elèctrica, baix elèctric 08/02/23: violí, clarinet, guitarra 09/02/23: violoncel, flauta travessera, viola 10/02/23: violí, fagot, violoncel</p> <p><u>Sisena planta:</u></p> <p>06/02/23: trombó, saxòfon 07/02/23: violí, trompeta, flauta travessera 08/02/23: contrabaix, oboè, trompeta, trompa 09/02/23: guitarra, tuba</p> <p><u>Can Fabra:</u></p> <p>06/02/23: flauta de bec i guitarra</p>	
Organitza:	Departament instruments	
Responsables:	Cap de departament (Sílvia Vila) i professorat EMMSA	
Activitat:	Concerts d'escola que s'organitza per quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins al moment de cada alumne/a.	
Valoració:	Molt bona.	
Proposta de millora:	S'han programat els primers torns de l'auditori a les 17:30h pels professors amb més alumnat i ha anat molt bé de temps.	
Assistència:	Sales plenes.	























Concerts prova d'accés

Data: 22 febrer/ 16 març/ 3 maig

Lloc: Auditori de l'EMMSA

Hora: 19h

Alumnat:	Lucía Gerónimo, violoncel Prova d'accés a l'IEA Oriol Martorell
Organitza:	Julià Borràs
Responsables:	Lola Clavel/ Julià Borràs/ Mariona Sarquella
Activitat:	Concert/ Repertori: Estudi Dotzauer/Lee Sonata Breval/Squire
Valoració:	Molt positiva
Assistència:	Alumnes i professorat de l'EMMSA

Data: 16 març/12 maig
Lloc: Auditori EMMSA

Hora: 18h

Alumnat:	Judit Buqué, alumna de fagot Prova accés al CMMB
Organitza:	Rosa Casas
Responsables:	Rosa Casas i Mariona Sarquella
Activitat:	Concert on es passa el programa/repertori de la prova d'accés
Valoració:	Molt positiva, resultat satisfactori
Assistència:	16 març, públic concert d'instrumentistes 12 maig professorat EMMSA



Concerts d'agrupacions primavera

Data: Del 24 al 28 d'abril

CONCERTS D'AGRUPACIONS DE PRIMAVERA

DE 17:00 A 21:00h

Alumnat:	<p>Tot l'alumnat que forma part de les agrupacions, menys l'Orquestra simfònica i els Bentocats perquè enguany han tingut molts intercanvis, i l'Orquestra de corda, que tenia una cantata la setmana següent.</p> <p>Dilluns 24 (Auditori de l'escola, 1 torn) Dos ensembles de Percussió i el Quartet de Saxos</p> <p>Dimarts 25 (Auditori de l'escola, 2 torns) Dos Ensembles de Clarinet, Ensemble de Saxos, Piccolo Cat, Txarhâde, Marjul i Clocks</p> <p>Dimecres 26 (Auditori de l'Escola, 1 torn) Mareg, Klass i Milsons</p> <p>Dijous 27 (Auditori de l'Escola, 1 torn) Piazzolla, Quatre Piques i Quartet Aquil·les</p> <p>Dijous 27 (Auditori de Can Fargues, 1 torn) Simbiosi i Metamorfosi</p> <p>Divendres 28 (Auditori de l'escola, 2 torns) Combos: Tete Montoliu, Miles Davis, Quincy Jones, Joan Jett, Chuck Berry, Bob Marley, Tina Turner</p> <p>Divendres 28 (Sala Bota, 1 torn) Nousvents</p>
Organitza:	Montse Jorba
Responsables:	Montse Jorba, els directors de les agrupacions implicades i tot el professorat de suport.
Activitat:	Cinc dies de concerts a l'escola amb les agrupacions petites (cambres, ensembles i combos) i dos dies amb tres de les agrupacions grans (Simbiosi, Metamorfosi i Nousvents)
Valoració:	<p>Molt positiva. Comportament exemplar de tot l'alumnat i nivell musical excel·lent.</p> <p>Les corals van fer el concert un altre dia. Minis i Petits dilluns 19 de juny a l'església Sant Andreu de Palomar i Mitjans i Back Beats dilluns 12 a l'auditori de l'Escola.</p>
Assistència:	Sales planes de gom a gom.









Concerts Joves instrumentistes

16/3/23

Aula gran de la 6^o planta, EMMSA

Hora: 19:15h

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts d'instrument, i que estan destinats als alumnes que tenen material a presentar davant de públic. És obligatòria la presència del professor d'instrument de cada alumne participant, o un professor a qui aquest en delegui la responsabilitat, per tal de garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	La valoració del concert és molt positiva. Hi han participat 10 alumnes. Ha començat amb puntualitat i ha tingut una durada d'una hora i quart tal i com estava previst. Ha estat doncs un concert llarg, però molt interessant perquè s'hi han pogut veure alumnes de diferents edats i instruments, molt ben preparats, interpretant obres de dificultat.
Proposta de millora:	No n'hi ha cap.
Assistència:	20 persones aproximadament.



3/5/23

Aula gran de la 6^o planta, EMMSA

Hora: 19:15h

Organitza:	Departament de Concerts.
Alumnat:	Bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny.
Responsables:	Berta Gasull, professora de l'EMMSA.
Activitat :	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts d'instrument, i que estan destinats als alumnes que tenen material a presentar davant de públic. És obligatòria la presència del professor d'instrument de cada alumne participant, o un professor a qui aquest en delegui la responsabilitat, per tal de garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	El concert ha anat molt bé, amb bones actuacions, amè i familiar. Hi han participat 7 alumnes, 3 dels quals no era segur que hi poguessin tocar fins a última hora. Ha començat amb puntualitat i ha tingut una durada d'una hora.
Proposta de millora:	No n'hi ha cap.
Assistència:	10 persones aproximadament.



Data: Dijous 11 de maig de 2023
Lloc: Auditori de la sisena planta

Hora 19h

Alumnat:	Alumnat que es presenta a la prova d'accés: Noa Chaguaceda, Juliette Palma i Júlia Bermúdez
Organitza:	Joan Vayreda
Responsables:	Mariona Sarquella (repertori) i Joan Vayreda
Activitat:	Concert
Valoració:	Només van venir els familiars directes però el concert va ser de molt bon nivell i va ser molt útil per acabar de preparar les alumnes per la prova. L'auditori va estar preparat per l'Armonia i va estar impecablement a punt a l'hora convinguda.
Proposta de millora:	No hi ha propostes de millora
Assistència:	Com s'ha dit, únicament els familiars de les alumnes



Audició de les creacions d'harmonia fetes pels alumnes

7 de juny de 2023
EMM Sant Andreu

Hora: 16:30

Alumnat:	Alumnes del grau mitjà de l'escola
Organitza:	Mercè Viña
Responsables:	Mercè Viña
Activitat:	Audició de les creacions d'harmonia fetes pels alumnes
Valoració:	Molt bona.
Assistència:	100%

Classe oberta i concert de fi de curs

12 DE JUNY DE 2023
EMM SANT ANDREU

Alumnat:	CORS MITJANS I BACK BEATS
Organitza:	Mercè Viña
Responsables:	Mercè Viña
Activitat:	Classe Oberta I concert fi de curs
Valoració:	Molt bona.
Assistència:	100% de l'alumnat



Concerts instrumentistes juny 2023

14/15/16/19/20 de juny del 2023		Hora: diferents tons tota la tarda
Alumnat:	<p>A criteri de cada professor</p> <p><u>Auditori escola:</u></p> <p>14/06/23: violí, trompa, oboè, trompeta 15/06/23: piano, violoncel, viola 16/06/23: fagot, violoncel piano 19/06/23: percussió, trompeta, cant, flauta travessera 20/06/23: baix elèctric, guitarra elèctrica, clarinet, guitarra</p> <p><u>Sisena planta:</u></p> <p>14/06/23: contrabaix, guitarra, trombó 15/06/23: violí, tuba 16/06/23: saxòfon, violí 19/06/23: trompeta, flauta travessera, saxòfon</p> <p><u>Can Fabra:</u></p> <p>19/06/23: flauta de bec i guitarra</p>	
Organitza:	Departament instruments	
Responsables:	Cap de departament (Sílvia Vila) i professorat EMMSA	
Activitat:	Concerts d'escola que s'organitza per quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins al moment de cada alumne/a.	
Valoració:	Molt bona.	
Proposta de millora:	S'han programat els primers torns de l'auditori a les 17:30h pels professors amb més alumnat i ha anat molt bé de temps. També en alguns torns puntuals les a 17h per tenir més temps, aprofitant la jornada intensiva de les escoles del nostre alumnat.	
Assistència:	Sales plenes.	























Concert final de curs Corals minis i petits

19/06/23

Església de Sant Andreu del Palomar

Hora: 18:15h

Alumnat:	Cantaires de les corals Minis i Petits
Organitza:	Eugènia Tort, Marta Arbonés i Mariona Sarquella
Responsables:	Eugènia Tort
Activitat:	Concert de final de curs de les corals més petites de l'escola. Un enfilall de cançons a través d'una història creada pels mateixos cantaires.
Valoració:	Una activitat molt motivadora pels alumnes i per les famílies, ja que tenen la oportunitat d'ensenyar tots els aprenentatges en un concert on poden convidar totes les famílies.
Assistència:	30 alumnes i les seves famílies





2.10. Projectes comunitaris

Projecte Cantata “La veu de la Terra”

Data: 4 de Maig de 2023
Cantata “La veu de la Terra”
Lloc: Espai Bota de la Fabra i Coats **Hora:** 18:30h

Alumnat:	Orquestra de Corda / Alumnes de 4t i 5è de Primària de l'IE El Til·ler
Organitza:	EMMSA
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Sílvia Vila / Francesc
Activitat:	Realització de la Cantata “la veu de la Terra”
Valoració:	El fet d'interactuar amb un altre col·lectiu d'edat similar ha estat molt enriquidor i motivador per als alumnes de l'orquestra de corda. Considerem que s'ha de continuar duent a terme aquesta activitat/col·laboració entre les dues escoles per continuar formant i fer créixer al nostre alumnat jove en els valors que aporten el treball de la música i el treball en conjunt.
Assistència:	100 pax.








3 OBJECTIUS DEL CURS 2022-2023


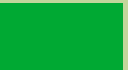

3.1 De millora de resultat acadèmic.

3.1.1. Anàlisi de resultats acadèmics

	Accions	Indicadors / registres d'avaluació	Nivell Execució
Anàlisi de resultats acadèmics	Anàlisi dels resultats acadèmics despresos de l'informe d'avaluació	Taula avaluadora estadística	
	Responsable: Equip directiu		
	Temporalització: Final de cada quadrimestre		
	Fer un buidat i taula estadística dels informes d'avaluació de l'alumnat des de les tres àrees: instrument, llenguatge i agrupacions	Anàlisi dels percentatges de resultats en les tres àrees	
	Anàlisi dels percentatges de resultats en les tres àrees	Valoració a final de curs de l'avaluació de l'alumnat	
	Posar en comú aquesta anàlisi entre l'equip docent	Proposta de millora resultant	
	Responsable: Equip directiu		
Temporalització: final de cada quadrimestre			


3.2 De cohesió de comunitat educativa.

3.2.1. Seguir organitzant la Taula per compartir

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació	Nivell Execució
Seguir organitzant la taula per compartir	Organitzar l'edició Taula per compartir II (setembre 22) i III (juny 23)	Qüestionari de satisfacció al final de cada edició	
	Responsable: Directora		
	Temporalització: setembre 22 i juny 23		
	Seguir programant aquestes sessions d'auto formació on el professorat és expert en d'altres matèries o conceptes que els habituals o comuns.	Propostes rebudes	
	Impulsar la proposta Taula per compartir i oferir-la al CRP de Sant Andreu per crear sinèrgies entre professorat del districte de música.	Valoració de la proposta a gener	
	Responsable: Directora		
Temporalització: Novembre			

3.3 D'organització.

3.3.1. Coordinar els projectes de l'escola dins els departaments. Coneixement extern de l'escola a través dels seus projectes.

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació	Nivell Execució
Coordinar els projectes de l'escola dins els departaments	Organitzar els departaments de manera transversal segons la coordinació dels projectes de l'escola	S'ha dut a terme la jornada de portes obertes. En fem una valoració molt positiva tan pel que fa a les activitats realitzades com el nombre de públic assistent	
	Responsable: Equip de coordinació		
	Temporalització: Setembre i octubre		
	Realitzar un seguiment, recollir el dia a dia i difondre tots els projectes que es realitzen a l'EMMSA	S'ha difós el projecte a: centres cívics i biblioteques, escoles bressol primària i secundària, establiments musicals del districte de Sant Andreu	
	Responsable: Caps de departament		
Temporalització: Tot el curs			

4 PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2022-2023

4.1 Projectes INTERDISCIPLINARIS

4.1.1. Música i Arts plàstiques

Descripció i Motivació

El projecte que presento amb el quartet de flutes per al curs 2022-23 vol donar continuïtat al que hem iniciat durant el curs 21-22 i compliment al que s'havia projectat en inici. Seguim trobant interessant posar en relació arts de llenguatges ben diferents i persones que des de l'art pensen de maneres diferents i posar al descobert i endegar en els punts en comú.

- Abans de l'inici de curs cal programar els objectius generals i el calendari d'activitats amb el centre que s'hi avingui, en principi l'Escola Massana.
- Comunicar els objectius i les pautes i/o directrius a l'alumnat de l'EMMSA i desenvolupar-les en el transcurs de les classes. Caldrà recuperar el projecte que es va iniciar amb els alumnes de l'Escola Massana.
- Dur a terme dues performances durant el curs, una a Escola Massana i l'altra a Sant Andreu a finals del segon semestre.

Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
<p>Objectius per l'alumnat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir punts en comú entre l'expressió musical i l'expressió gràfica per mitjà del gest. • Conèixer i diferenciar les diferents tècniques d'improvisació musical i desenvolupar uns patrons contrastats. • Donar a conèixer els patrons d'improvisació a l'alumnat del centre d'arts plàstiques. • Realitzar activitats en aula tancada i per la preparació d'un espectacle en públic amb participació de l'alumnat d'ambdós centres <p>Objectius pel professorat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir els coneixements especialitzats en les matèries de música i representació gràfica amb la intenció de crear sinèrgies que puguin ser interessants per l'alumnat d'ambdós centres. • Acordar el desenvolupament de l'experiència • Vetllar per tal que l'experiència aportí nous coneixements creatius a l'alumnat dels dos centres. 	<p>Primer semestre intercanvi i disseny de l'espectacle /Segon semestre actuacions en directes</p>	<p>Joan Vayreda</p>	<p>Les quatre alumnes del quartet de flautes de l'EMMSA i alumnat de l'Escola Massana</p>	<p>Aquest projecte finalment no es va fer.</p>

4.1.2. Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola de teatre musical Memory **(VEURE DOCUMENT ANNEX 1)**

Descripció i Motivació

El projecte consisteix a fer una col·laboració del grup de becs/guitarres SIMBIOSI amb els alumnes de l'escola de teatre musical MEMORY. El projecte contempla un espectacle organitzat per l'EMMSA, on es farà una actuació de teatre musical amb la música en directe de l'ensemble SIMBIOSI. També participaran com a convidats al projecte el grup de flautes i guitarres METAMORFOSI.

El repertori i l'espectacle giraran al voltant de l'evolució de la música del S.XX, des del ragtime a la música actual, passant pel blues, el rock el pop, etc

Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
<ul style="list-style-type: none"> Compartir amb els alumnes la vivència d'una mateixa música des de dos punts de vista diferents, per una banda la interpretació instrumental de la mateixa música i per l'altra la representació escènica com a part de l'espectacle i de com tots dos mons interactuen i es fusionen. Que els alumnes aprenguin la importància de la representació escènica en la interpretació musical. Viure l'experiència personal d'intercanvi i gaudir de l'experiència de conèixer altres arts escèniques. Conèixer i interpretar alguns dels temes més representatius de l'història del blues, el rock el pop. 	<p>Treball de l'organització i coordinació entre escoles des d'inici de curs.</p> <p>Fer arranjaments de les deu peces que configuren el programa.</p> <p>Assajos amb dates per concretar depenent de la disponibilitat d'espais.</p> <p>Concert amb els alumnes de l'escola MEMORY al tercer trimestre.</p>	<p>Francesc Ballart i Eulàlia Valls</p>	<p>Alumnat de les orquestres de flutes i guitarres SIMBIOSI i METAMORFOSI i alumnat i professorat de l'escola de teatre musical MEMORY.</p>	<p>Valoració general és molt positiva. Era la primera vegada que col·laboràvem amb l'orquestra de flutes i guitarres amb l'escola Memory i l'experiència ha estat molt enriquidora per als alumnes d'ambdues escoles, ja que han tingut l'oportunitat de viure un mateix esdeveniment des de dos punts de vista diferents i poder compartir aquesta experiència.</p> <p>Esperem que puguem continuar col·laborant amb els companys de l'escola Memory perquè considerem que compartim objectius i maneres de treballar.</p>

4.1.3. Música, teatre i dansa

Descripció i Motivació				
<p>El projecte consisteix en la preparació d'un concert amb els alumnes de l'orquestra simfònica i alumnes de l'escola de teatre, dansa i musical Memory</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els alumnes participaran i interaccionaran amb alumnes d'altres disciplines artístiques (teatre, dansa, música...) • Treball previ d'assajos de preparació per separat. • Treball en conjunt entre totes les participants. 				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
<ul style="list-style-type: none"> • Compartir experiències de diversos àmbits artístics. • Treballar un repertori i una posada en escena comú. • Preparar un concert. 	<p>Tercer trimestre</p>	<p>Sílvia Vila</p>	<p>Alumnes de l'orquestra Simfònica de l'EMMSA i alumnes de l'escola de Teatre, Dansa i Musical Memory</p>	<p>Aquest projecte s'ha posposat per al curs vinent per la quantitat d'activitats que també estaven programades per l'orquestra simfònica.</p>

4.2 PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE-Incidència educativa

4.2.1. Aula de clarinet a secundària (VEURE DOCUMENT ANNEX 2)

Descripció i Motivació				
<p>Aproximació a la música a través del clarinet.</p> <p>Acordar col·laboració/participació amb l'aula de música de tres IES.</p> <p>Dissenyar una fitxa explicativa de la morfologia del clarinet i dels diferents estils musicals que podran escoltar en l'audició.</p> <p>Preparar un repertori d'estils musicals diversos</p> <p>Dissenyar una fitxa d'identificació del clarinet i les seves parts i funcions i dels diferents estils de música que hagin pogut escoltar.</p> <p>Dissenyar un qüestionari de valoració de l'activitat.</p>				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
<p>Mostrar el clarinet com a mitjà proper per a fer música de diferents estils.</p> <p>Descobrir el clarinet. Història, parts i funcions i tipus de clarinets.</p>	<p>2 sessions a concretar amb els corresponents IES</p>	<p>Jordi Gallart</p>	<p>Alumnes de secundària que determini l'IES i alumnes d'ensemble B de clarinet de l'EMMSA</p>	<p>S'ha dut a terme amb interès per part dels alumnes de l'EMMSA i ha gaudit de molt bona acollida a l'institut on s'ha actuat. El concert ha mostrat qualitat musical i s'ha fet escoltar amb atenció. S'ha assolit l'objectiu proposat aconseguint que coneguin el clarinet i la seva família i sàpiguen com funciona, així com la capacitat d'interpretar diferents estils musicals.</p>

4.2.2. Projecte Cantata. Projecte de Pla de Barris (VEURE DOCUMENT ANNEX 3)

Descripció i Motivació				
<p>El projecte consisteix en la preparació d'una Cantata a proposar.</p> <p>Els alumnes dels dos centres treballaran la part instrumental i escènica -coral per separat, i la posaran en comú amb marge suficient abans de la presentació del resultat final.</p> <p>Final del projecte. Presentació en públic del treball realitzat.</p>				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
<ul style="list-style-type: none"> • Viure i compartir l'experiència amb altres nois i noies d'edat similar externs a l'escola de música i que són part integrant per igual del projecte. • Viure i compartir l'experiència amb els companys i amb els professors de l'escola. • Treballar nous aspectes relacionats amb el rol de músic d'orquestra: nous ritmes i tonalitats, definició del rols segons quina veu representa cada instrument dins l'orquestra en cada moment, adaptació de volums quan s'acompanya a les veus, etc... 	Des de començament de curs fins a final de curs	Joan Ignasi Ferrer i Esther Vila	L'alumnat d'orquestra de corda de l'EMMSA i els alumnes de 4t i 5è de primària de l'Institut escola El Til·ler	<p>El fet d'interactuar amb un altre col·lectiu d'edat similar ha estat molt enriquidor i motivador per als alumnes de l'orquestra de corda de l'EMMSA.</p> <p>Com sempre fem, ens posem en contacte amb el compositor per posar-lo al corrent de què volem fer, que necessitem fer i demanar els permisos pertinents de drets d'autor i si podem modificar alguna cosa en concret.</p> <p>El compositor molt amablement ens va cedir tots els permisos, però amb petites directrius i una d'elles era que l'orquestra toqués els seus arranjaments. Tot i que vaig haver de modificar ritmes i alguna tonalitat, la partitura es presentava bastant més difícil del que s'havia fet fins al moment.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Apropar a l'alumnat d El Til·ler a l'escola de música. 				<p>Per aquesta raó s'ha demanat ajuda al professorat per reforçar alguna veu de l'orquestra.</p> <p>El resultat ha estat molt bo, la implicació de l'alumnat de l'orquestra per superar les dificultats que se'ls presentaven ha estat impecable!</p> <p>Pedagògicament considero que ha estat molt positiu, ja que s'ha mostrat a l'alumnat de l'orquestra de corda, que amb treball, implicació i paciència es poden superar reptes que d'entrada semblen impossibles.</p> <p>Considerem que s'ha de continuar duent a terme aquesta activitat/col·laboració entre les dues escoles per continuar formant i fer créixer al nostre alumnat jove en els valors que aporten el treball de la música i el treball en conjunt.</p> <p>Volem agrair a les direccions dels centres implicats en el projecte per donar-nos sempre tot el suport incondicional necessari per dur a terme totes les activitats realitzades.</p> <p>També i molt especialment a l'IMEB per donar-nos la possibilitat de poder fer realitat aquest projecte i confiar en la tasca que duem a terme el professorat durant tot el curs.</p>
--	--	--	--	---

4.2.3. Música a les bressols (VEURE DOCUMENT ANNEX 4)

Descripció i Motivació

El projecte tracta d'establir una relació sòlida i bidireccional entre els pedagogs professionals de les Escoles de Música amb els de les Escoles Bressol, que ajudi a millorar i complementar l'aprenentatge dels infants de 0 a 3 anys a través de la música. Es tracta d'un projecte "pilot" que va començar fa dos anys i que, malgrat la pandèmia, vol seguir creixent, formant i consolidant-se com una aposta segura i transversal per acostar cada vegada de manera més natural i ergonòmica els llenguatges artístics en el desenvolupament dels infants dins les nostres escoles.

La finalitat és plantejar una formació per capacitar l'equip docent per tal que la música sigui una eina vertebral dins l'escola, i permetre que els infants s'endinsin en el món musical a través de la vivència, el joc i l'experimentació en un entorn ric i estimulant.

A més, es pretén apropar la música com a recurs adaptable a diferents aspectes dins la quotidianitat de l'aula, i proporcionar noves formes d'assolir reptes i objectius pedagògics, donant suport i assessorament als equips educatius de l'escola bressol per definir el seu projecte.

Objectius	Dates	Respon- sable	Alumnat implicat	Valoració
<ul style="list-style-type: none"> • Seguir treballant conjuntament amb els equips docents implicats, per assentar el projecte i la col·laboració entre els diferents professionals, enriquint-nos d'aquesta bidireccionalitat. • Definir les línies de treball que permetin introduir definitivament la música com a eina de desenvolupament dins l'escola, fent que formi part de l'estructura vertebradora dels projectes pedagògics. • Formar, crear i proporcionar eines per permetre un entorn ric i estimulants en el dia a dia de les escoles, a través dels elements musicals. • Treballar la veu i el moviment corporal com a mitjà privilegiat d'expressió i comunicació, fent ús de les possibilitats sonores del cos i la importància de la consciència del cos. • Potenciar la coordinació, la lateralitat i el mapa corporal a través del ritme i melodies. • Potenciar i sensibilitzar l'escolta activa i l'audició. • Experimentar amb els sons a través de diferents materials, instruments i recursos, i donar a conèixer les seves possibilitats. • Treballar les emocions pròpies i la seva expressió. 	Des de començament de curs fins a final de curs	Eugènia Tort	<p>Equips docents de les EBM implicades al projecte i el seu alumnat</p> <p>EBM Patufets de Navas</p> <p>EBM Les Quatre Torres</p> <p>EBM La Filadora</p>	<p>La valoració d'aquest curs és molt positiva. Hem pogut seguir creant, creixent i desenvolupant el projecte juntament amb els claustres dels tres centres, vetllant perquè els recursos proporcionats i la música vagin creixent dins l'escola com a eix vertebrador de la comunicació amb els infants.</p> <p>Hem apostat perquè cada escola es pogués organitzar a la seva manera i l'adaptació del projecte és molt més eficaç i coherent. Així, hem pogut adequar els recursos pedagògics, musicals, humans i materials del projecte perquè la qualitat artística de la música, la dansa i l'expressió en un espai on el desenvolupament personal i cognitiu dels infants es troba en una etapa crítica, sigui la millor possible pel seu aprofitament.</p> <p>S'han acomplert amb gran mesura els objectius generals, tanmateix caldria insistir en certs aspectes que fan que el projecte no pugui desenvolupar-se en la seva plenitud: en primer lloc, i el més important, la falta d'hores. Caldria poder entrar a les classes molt més sovint, per poder incidir en les rutines i aconseguir que pels infants la música, els instruments i</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el treball cooperatiu per poder enriquir-se del treball col·laboratiu, establint un projecte transversal per a tots els nivells de les escoles. • Desenvolupar la creativitat i la sensibilitat musical de tot l'entorn educatiu (infants, mestres i famílies). • Fer de la música una eina d'integració, inclusió i de transformació dins de l'aula. • Fer de l'escola de música un punt de trobada, d'interacció entre les diferents escoles i un punt de referència per a les famílies del barri. • Jugar i gaudir de la música, sempre! 				<p>els recursos melòdics i rítmics siguin quotidians, no una cosa "especial". En segon lloc, més espai de retorn i formació per les mestres implicades en el projecte, per implicar-les i fer cada vegada "menys necessària" la participació de la responsable del projecte (l'Eugènia) sense que la música a l'escola es vegi perjudicada.</p>
--	--	--	--	---

4.2.4. Com sonen! (VEURE DOCUMENT ANNEX 5)

Descripció i Motivació				
<p>“Com sonen” és un dels projectes de col·laboració que l’EMMSA dur a terme amb els centres educatius del Districte de Sant Andreu. L’objectiu és donar a conèixer alguns dels instruments de la família de vent fusta, vent metall i corda menys coneguts a través d’una audició participativa, on els infants escolten, canten i ballen. Prèviament a l’audició, es realitzen unes sessions de treball entre la coordinadora del projecte, Eulàlia Valls i professorat de música de les escoles que hi participen, amb l’objectiu de que els nens i les nenes experimentessin una vivència prèvia dels continguts abans dels concerts. Es realitzaran tres sessions al llarg del curs a tres centres diferents.</p>				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer les característiques bàsiques dels cinc instruments de vent-fusta, vent-metall i corda (flauta de bec, oboè, fagot, trombó i contra-baix). • Conèixer, a trets generals, quatre maneres de produir el so: de bisell, doble llengüeta, broquet i arc. Relacionar la manera de produir el so amb cada un d’aquests instrument. • Comprendre d’una manera bàsica alguns trets de la història de cadascun dels instruments, que il·lustra el com i el perquè de la seva evolució. • Fomentar una audició atenta i activa. • Participar i mostrar interès, respecte i gaudi pels companys, els músics durant l’activitat. • Apropar la música de manera participativa a les escoles del districte de Sant Andreu. 	<p>Des de setembre fins a desembre: preparació de l’audició amb alumnes.</p> <p>Des de desembre fins al mes de maig: Audicions</p>	Eulàlia Valls	Alumnes de primària de 6 anys (primer de primària) de les escoles municipals del districte de Sant Andreu	En fem una valoració molt positiva. El projecte “Com sonen” està contribuint a l’apropament entre l’escola de música i les escoles de primària a la vegada que els alumnes han tingut una visió més propera de cada un dels instruments. De cara el curs vinent esperem continuar amb el projecte per arribar a més escoles del districte.

4.2.5. Música a Primària **(VEURE DOCUMENT ANNEX 6)**

Descripció i Motivació				
<p>Oferir tres concerts a tres Escoles de primària amb diferents grups de música de cambra de l'EMMSA.</p> <p>Acordar amb l'aula de música de les diferents escoles les dates i horaris per a fer els concerts.</p> <p>A l'hora dels concerts, els membres del grup de música de cambra comentaran el seu instrument musical i també les peces i els compositors que interpretaran.</p> <p>Enviar als mestres de primària una explicació de les característiques de les diferents danses que s'inclouran al repertori i els enllaços dels vídeos de les peces en versió original que interpretaran.</p>				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
Donar a conèixer què és un grup de música de cambra i com es poden interpretar repertoris de diferents estils i èpoques, arrançant repertoris originàriament d'altres formats (músiques de pel·lícules, bandes de rock, sèries de TV, valsos, sambes, tangos...).	Dues sessions a acordar amb les diferents escoles de primària i una que va quedar pendent del curs passat.	Montserrat Jorba	Alumnes dels cicles que considerin les diferents escoles de primària i alumnes de música de cambra de l'EMMSA.	Molt Positiva. Els grups de cambra MILSONS (dues vegades) I CLOCKS, van estar molt motivats i orgullosos d'haver pogut oferir els concerts comentats i els alumnes de primària molt contents i emocionats d'haver pogut escoltar música en viu i d'haver-hi pogut interactuar.

4.3 PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L'ACCÉS A L'ESCOLA

4.3.1. Jornada de portes obertes-Departament agrupacions (VEURE DOCUMENT ANNEX 7)

Descripció i Motivació				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
<p>Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, el seu pla d'estudis i els seus professors.</p> <p>Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals.</p> <p>Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents.</p> <p>Obrir l'escola de música a la ciutat.</p>	22 d'abril	Departament Agrupacions	Agrupacions i grups de cambra	Des de l'Escola en fem una valoració molt positiva tant pel que fa a l'afluència de públic com a les actuacions, activitats i tallers que s'han dut a terme amb la participació de les famílies assistents.

5 PROPOSTES PER CREAR I MILLORAR L'HÀBIT D'ESCOLTA DE LA MÚSICA EN VIU DE L'ALUMNAT I LES FAMÍLIES

Aquest curs, en un marc de plena normalitat pel que fa als concerts, hem pogut gaudir, a part de totes les audicions organitzades per l'escola, de diverses vetllades amb músics i alumnes externs.

El Concurs Maria Canals ha tornat a oferir-nos un recital d'un dels seus concursants i una classe a dos dels nostres alumnes

Hem pogut aprendre amb un concert/masterclass molt didàctica d'Ester Vela, professora del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

I finalment tindrem diversos alumnes que vindran d'aquest mateix Conservatori per deixar-nos tastar els programes que estan treballant.

6 PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA

6.1 Autoformació. Taula per compartir.

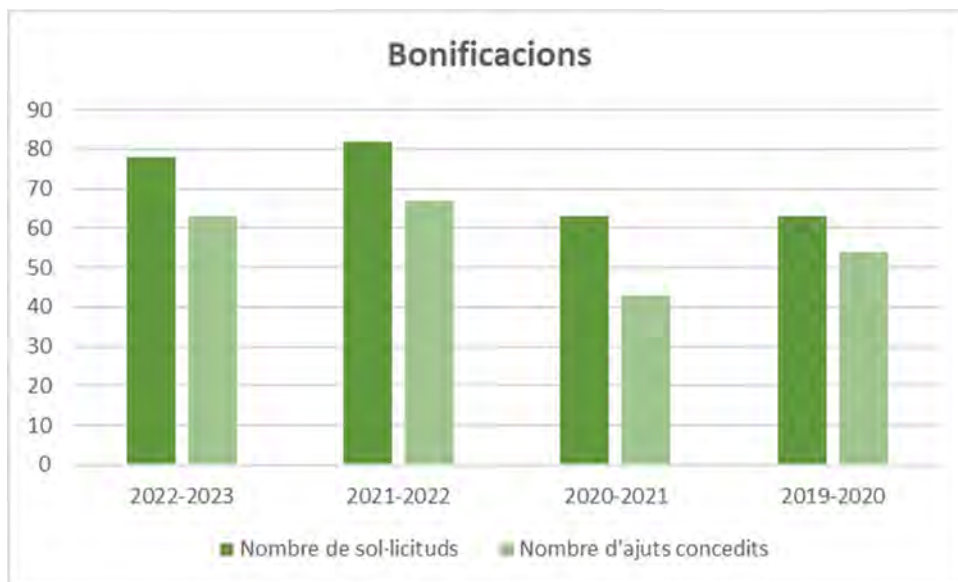
Descripció i Motivació:				
<p>El projecte “taula per compartir” va néixer amb la voluntat de generar un espai tranquil de diàleg i d'intercanvi entre professors/es del centre per poder compartir experiències, idees, tècniques i recursos que hem anat adquirint i acumulant com a professors de música al llarg dels anys, i que ens poden servir per enriquir encara més la nostra tasca com a docents.</p> <p>La idea del projecte com a objectiu és millorar la mateixa tasca docent. Per això, la experiència i bagatge dels mateixos/es companys/es de l'escola pot ser una font d'inspiració i de coneixement per a poder assolir aquesta meta. Després de l'èxit de la Edició I, enguany a setembre realitzarem l'edició II del que ja s'ha convertit en un curs d'auto formació.</p>				
Objectius	Dates	Responsable	Adreçat a :	Valoració
<ul style="list-style-type: none"> Aprofitar l'expertesa del professorat del centre en d'altres temes concrets com a font de formació. Compartir eines, tècniques, idees i recursos que ens puguin facilitar i millorar la nostra pràctica docent. Aprendre de manera col·laborativa. Potenciar les sinergies entre professors i cohesió entre els professors. 	<p>Durem a terme una sessió a principi de curs i en valorarem l'interès del professorat de cara a ampliar la proposta i convertir-lo en un curs d'auto formació anual.</p>	<p>Directora</p>	<p>Professorat del centre i d'altres EMMB,CMMB..</p>	

7 LLOGUER D'INSTRUMENTS

LLOGUER INSTRUMENTS 22-23		PERÍODE CURS 19/09/2022 // 30/06/2023		
INSTRUMENT	TUTOR	MARCA/MODEL	ALUMNE	PREU
CONTRABAIX	Oriol Martí Sans	Kreutzer 1/8	I.A.C.	171,82€/curs
		Rossinyol 1/8	M.R.S.	171,82€/curs
		Rossinyol 1 / 4	H.M.I.	171,82€/curs
VIOLONCEL	Esther Vila/ Julià Borràs	Made in Hungary 1/2	C.C.F.	84,70€/curs
		Consolat de Mar 1/2	A.B.G.	84,70€/curs
		Consolat de Mar 1/2	M.A.S.	84,70€/curs
		1/4	B.F.J.	84,70€/curs
		1/4	B.S.O.	84,70€/curs
		Stentor	G.C.G.	84,70€/curs
		3 / 4	M.G.H.	84,70€/curs
		Rusiñol 1 / 4	A.G.G.	84,70€/curs
OBOÈ	Berta Gasull	Gara	C.S.B.	220,22€/curs
		Bundy	N.G.B.	220,22€/curs
		Yamaha	I.J.M.	220,22€/curs
		Gara	A.A.S.	220,22€/curs
		Bulgheroni	E.G.L.	220,22€/curs
TROMPA	Judith Rovira	Consolat de Mar	V.N.M.	84,70€/curs
		Consolat de Mar	D.O.L.	84,70€/curs
BOMBARDÍ/TUBA	Joan Obrados	Tiger	M.R.D.	84,70€/curs
		Eastman	L.C.C	84,70€/curs
		Consolat de Mar	J.C.M.	84,70€/curs
FAGOTINO	Rosa María Cases	Gara	A.C.C.	220,22€/curs
		Gara	V.A.S.	220,22€/curs
		Gara	M.R.S.	220,22€/curs
		Oscar Adler	L.Q.L.	220,22€/curs

8 BONIFICACIONS CONCEDIDES IMEB

	2022-2023	2021-22	2020-21	2019-20	2018-19
Alumnes 5-18	490	462	420	462	458
Nombre de sol·licituds	78	82	63	63	60
Percentatge sol·licituds	15,92%	17,75%	14,76%	13,64%	13,10%
Nombre d'ajuts concedits	63	67	43	54	45
Percentatge d'ajuts concedits	80,76%	81,69%	68,25%	85,71%	75%
Ajuts al 30%	7	9	4	10	7
Percentatge ajuts al 30%	8,97%	10,97%	6,35%	18,5%	15,5%
Ajuts al 50%	18	10	14	12	12
Percentatge ajuts al 50%	23,07%	12,19%	22,22%	22,2%	26,7%
Ajuts al 70%	38	48	28	32	26
Percentatge ajuts al 70%	48,71%	58,53%	44,44%	59,3%	57,8%



9 MEMÒRIA ECONÒMICA

Partida d'ingressos	Pressupost 2023	Ingressat (gen-jul 2023)	Ingressat (set-des 2022) (presupost 2022)
Aportacions IMEB – Funcionament escola	13.000€	7.800€	5.200€
Altres crèdits IMEB	2936,90€	2.936,90€	0,00€

Partida de despeses	Pressupost 2023	Gastat (gen-jul 2023)	Gastat (set-des 2022) (pressupost 2022)
2. Neteja	100€	142,49€	3,95€
3. Material Ordinari (inclou "Despeses extra COVID-19")	14.130€	1.689,70€	3.293,29€
4. Documentació i material didàctic	6.350€	594,78€	611,10€
5. Comunicacions	0,00€	0,00€	0,00€
6. Lloguers	0,00€	0,00€	0,00€
7. Manteniment i reparacions	7.075,03€	1.545,25€	1.147,68€
8. Despeses d'alimentació	150€	328,58€	18,05€
9. Altres	0,00€	150,60€	0,00€
10. Treballs realitzats per empreses i professionals	3.200€	2.526,51€	284,13€
11. Assegurances	0,00€	0,00€	0,00€
12. Desplaçaments externs	3.000€	1.411,16€	30,90€
13. Despeses bancàries	50€	0,00€	7,90€
Total	34.055,03€	8.389,07€	5.397€

10 TRÀNSIT PLANA WEB

	Visites	Planes
Setembre	1131	2841
Octubre	752	1702
Novembre	518	1236
Desembre	524	1225
Gener	524	1262
Febrer	611	1519
Març	1001	2503
Abril	1405	3669
Maig	2282	6663
Juny	1729	3929

