

CONCERTS PER CICLES



“Cor de Judas Macabeo”
(G.F. Handel)

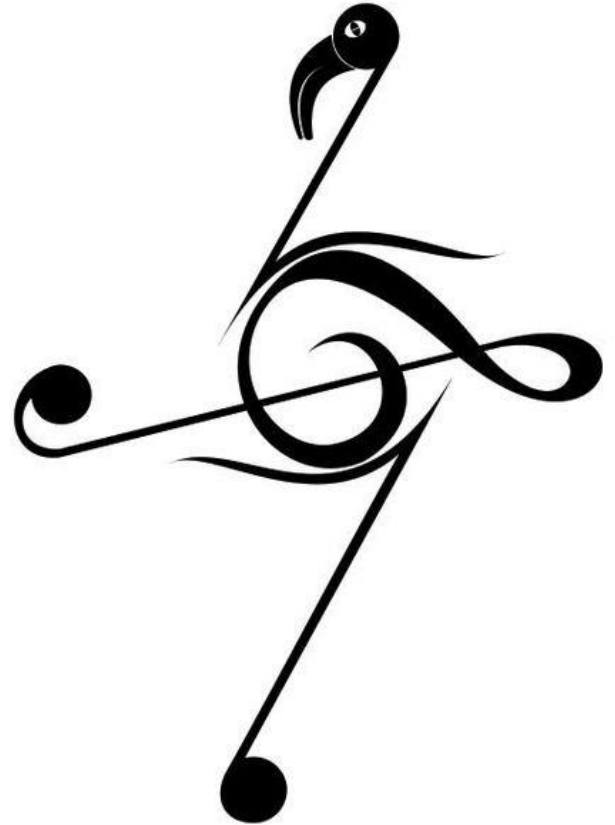
Nidia J. Martínez, violí

“Marche”
(L. E. Köhler)

Guillem Sanvicente, fagot

“Merry go round of life”
(J. Hisaishi)

Somei Gibert, piano



"Molto, molto"

(C. H. Joubert)

Carla Vilarrubia, flauta travessera

"Morning in Moscow"

(S. Watts)

Cira Bruguera, fagot

French Folk Song

(Popular)

Luz Di Blasi, cello

"Gavotte"

(Gossec)

Joaquim Castro, violí



“Ragtime” i “Tango”

(X.Boliart)

Edna Quílez, flauta travessera

“Movie Buster”

(S. Watts)

Emma Palmer, fagot

“Ragtime”

(X.Boliart)

Roc Comajuncosa, flauta travessera

“Corumbá”

(P. Wastall)

Martina Solà i Cira Bruguera, fagot



“Cançó dels Paiassos”

(J. de Hann)

Skip to my lopus

(Popular Anglesa)

Nil Pou, Trompeta

“Chocala Chequeo”

“Cuatro son demasiados”

(J. de Hann)

Dulce Portells, saxo

“Air i Hornpipe”

(H.Purcell)

Elena Rubio, flauta travessera

“Where us muy mind”

(M. Cyrin)

Sabine Rocheblave, piano



"March in G"

(J. S. Bach)

Valeria Geniola, cello

"Imagine"

(J. Lennon)

Laura Pérez, piano

"Chocala Chequeo"

"Aria"

Lluc Rabadán, saxo

"Comprime d,un altre este"

(Y. Tiersen)

Lucia Pérez, piano

