

**ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA■
■EIXAMPLE**
Joan Manuel Serrat

4t CICLE JOVES I ADULTS

Dilluns 22 de maig de 2017
8 del vespre
Sala Audicions



“Tema principal “Schindler list””
(John Williams)
Mariona Piqué, Marcel Oliva, Anna Miró, Adrià Olmo i Biel Martí,
violoncels

“Lay me down”
(Sam Smith)
Alicia Lodge, piano i veu

“La Gimblette”
(B. Andrès)
Sara Vargas, arpa

“Para Elisa”
(Beethoven)
Maria Puig, piano

“Moderato del Duet I”
(J. Reinagle)
Laura Pérez, violoncel

“Basie’s Blues”
(J. Snidero)
Jan Corbeto, contrabaix

“River Flows In You”
(Yurimi)
Janire Lerin, piano

“Musette”
(Àlbum d’A. M. M. Bach)
Laia Tabernero, arpa

“Feather theme”
(Alan Silvestri)
Norbert Tomàs, piano

“Jazz Bossa”
(E. Séjourné)
Filotea Crasovan, marimba

“Andante” I i “Andante II”
(op. 101 S. Lee)
“Allegro moderato” i “Allegro non troppo”
(op. 26 S. Lee)
Júlia Mascort i Joana Puig, violoncels

“Us”
(J. Snidero)
Pere Sidera, contrabaix

“Les quatre doigts du triton”
(G. Devos)
Tristana Bujía, arpa

“Basie’s Blues”
(J. Snidero)
Martí Dueñas, contrabaix

“Allegro non troppo, del Duet nº V”
(J. Offenbach)
Sara Bonal, violoncel

“Ave Verum”
(W. A. Mozart)
Guillem Crespi, Sara Bonal, Marc Juan i Genís Portella, violoncels