

**CONCERTS
PER
CICLES**



"O Sole Mio"

"Cowboy's song"

(Thompson)

Emma Bartlett, piano

"Hornpipe"

(G.F. Haendel)

Guillem Boigues, viola

"Serenade for Esther"

(Paul Harris)

Joan Coma clarinet

"3 i 3"

(tradicional hongaresa)

Hugo del Val, saxo

"Chanson"

"Past three o'clock"

(Tradicionals)

Christian L. Gómez, contrabaix



“The steel drum man”

(John LaPorta)

Ivet Bruguera, Cesc Boloix, percussió

“Musette”

(P.E. de Chedeville)

Arnau Albaigés, Julià Castella, percussió

“A la presó de Lleida”

(Cançó tradicional)

“May Time”

(W. A. Mozart)

Pau Marsal, cello

“The Riffle Shuffle”

(J. Rae)

Norah Knudsen, saxo



“Oh! Susanna”

(S. Foster)

Hugo del Val, Norah Knudsen, saxo

“New Age Song”

(E.Séjourné)

Carlos Bafalluy, percussió

“Menuet in G”

(J.S. Bach)

Guillem Albaigés, percussió

“Gavotte”

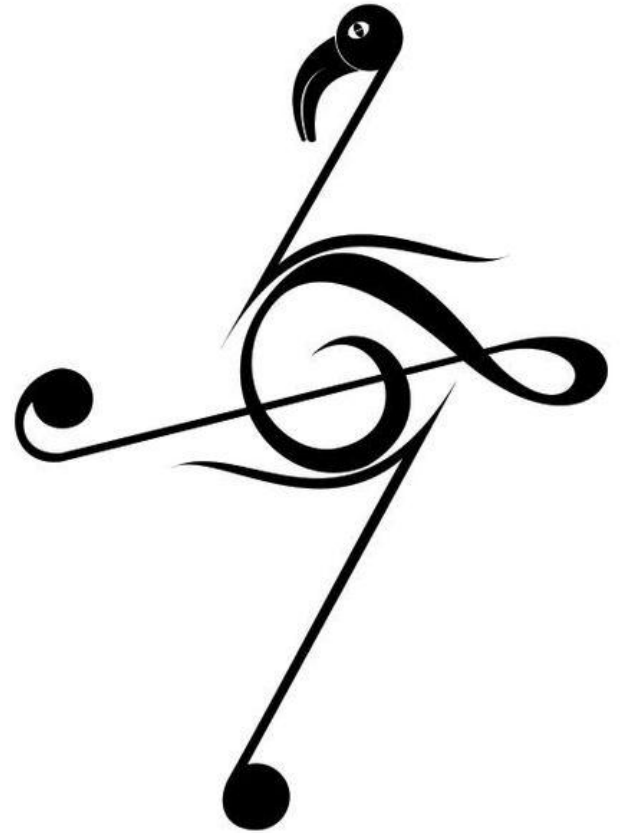
(F. J. Gossec)

Leyre Elías, cello

“Chanson de Gautier”

(C.H.Joubert)”

Abril Fenoy, flauta travessera



“Cowboy’s song”

“A little bit of rag”

(Thompson)

Martin Herrero, piano

“Reg’ Heh”

(E. Séjourné)

Mario de Ángel, percussió

“Minuet”

(W.A. Mozart)

“Mongoose”

(Trad. Jamaicana)

Nil Ventosa, contrabaix

“Allegro”

(J. Küffner)

Tània Victori clarinet

