

**CONCERTS
PER
CICLES**



"Save your tears"

(The Weeknd)

"Danses"

(s. XVIII)

Pol Carles, violí

"Oi, Tate"

(Klezmer)

Michal Zawisza, teclat

"Menuet in G"

(J.S.Bach)

Lluc Batalla, percussió



“1r temps de la Sonata n. 2 en
mi m.

(B. Marcello)

Martina Pallàs, cello

“Playera”

(P. Sarasate)

Júlia Grau, violí

“Scherzo”

(C. Webster)

Víctor Mogdasy, cello

“Les cent cornamuses, s.xviii”

(ar.J.Ethridge)

Judith Cardona, violí



“Mallorca”

(I. Albèñiz)

Patrícia Pérez, piano

“Air”

(J. S. Bach)

Júlia Sánchez, cello

“Gavotte”

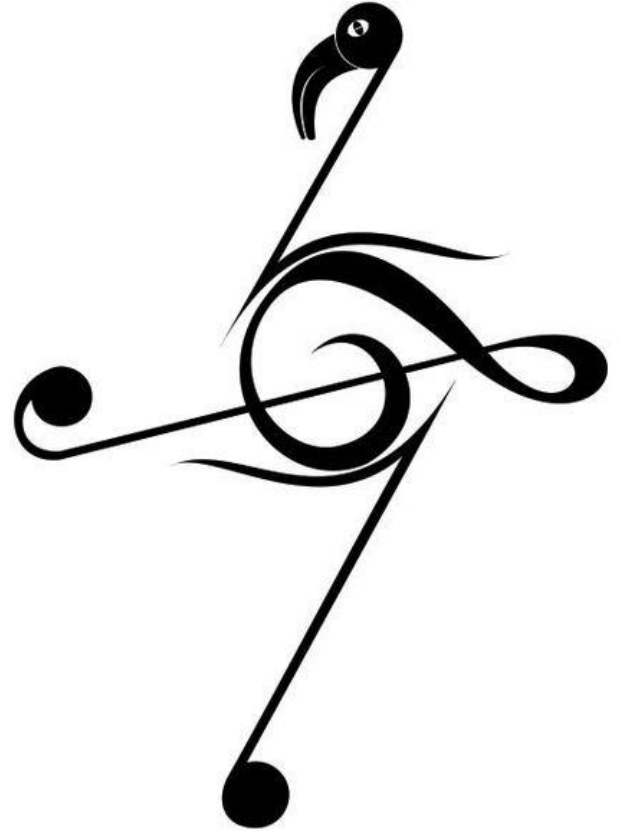
(J. Becker)

Martina Moreno, violí

“Pour Chopin”

(Day dream)

Laia Miró, piano



“La Cinquantaine”

(G. Marie)

Júlia Corbeto, cello

“Oriental”

(E. Granados)

Martí Batalla, piano

“MoonRiver”

(H. Mancini)

“Cha-cha-cha”

(L. Florenzo)

Saya Takeda, saxo soprano

Francesc Pella, saxo alt

Marc Rodríguez, saxo tenor

Tomeu Alberola, saxo baríton

