



MEMÒRIA 2009-10

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE

Curs 2009-2010

CODI:08055415

ÍNDEX

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE	pàg. 3
1.1 Quadre d'indicadors de gestió	pàg. 2
1.1.1 Professorat	pàg. 2
1.1.2 Alumnat	pàg. 2
1.1.3 Reunions famílies	pàg. 3
1.1.4 Evolució alumnat per cicles i franges d'edat	pàg. 4
1.1.5 Evolució alumnat instruments	pàg. 5
2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS	pàg. 8
2.1. Concerts d'organització interna de l'escola. 1er Quadrimestre	pàg. 8
2.1. Concerts d'organització interna de l'escola. 2n Quadrimestre	pàg. 10
2.2. Concerts d'organització externa a l'escola. 1er Quadrimestre	pàg. 12
2.2. Concerts d'organització externa a l'escola. 2n Quadrimestre	pàg. 16
3.- OBJECTIUS	pàg. 20
4.- MEMÒRIA ECONÒMICA	pàg. 28
4.1 Justificació comptes 2008 i pressupost 2009	pàg. 28
4.2 Ajuts curs 2008-09	pàg. 28
4.3 Inversió 2009	pàg. 28

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1 Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1 Professorat

	Unitat	2009-10	2008-09	2007-08	2006-07
Professorat jornada completa	núm.	7	5	5	6
Professorat a 2/3 jornada	núm.	2	3	4	4
Professorat 1/2 jornada	núm.	6	6	8	4
Professorat temps parcial	núm.	18	20	16	14
Professorat substitut	núm.	5	6	5	6
Total hores lectives/setmanals	núm.	254,30*/ 287,3	282,30	280	280
Ràtio professor alumne	coeficient	0,63/0,71	0,71	0,73	0,74
Hores llicències recuperades	núm.	142,15h	63,25 h	150h	130 h.
Hores guàrdia	núm.	156,5h	97 h.	95,5 h	122,50 h.

* sense comptabilitzar hores nadons ni hores de gestió 294,5 – 7m.n. – 33 g = 254,3

1.1.2 Alumnat

	Ref.	2009-10	2008-09	2007-08	2006-07
De 5 a 18 anys (fins a 16 06-07)	350	370	370	335	347
Alumnat segons conveni:					
alumnat Iniciació	20%	20%	20,8%	19%	24%
alumnat Bàsic	50%	64%	60%	51%	52%
alumnat Avançat	30%	16%	19,2%	30%	24%
Majors de 18 anys (16 anys abans de 2007-08)	30	30	30	22	31
Total alumnes	380	400	400	357	378
Baixes durant el curs	15%	8%	9,5%	10%	13%
Alumnat amb Especials N.E	4%	3%			
Total alumnes instrument	75%	77%	80,27%	80%	70%
Alumnat instrument corda	22%	23%	23%	22%	25%
Alumnat instrument vent	34%	36%	33%	34,5%	35%
Alumnat instr. polifònics	31%	28%	32%	32%	30%
Alumnat inst. MM i percussió	12%	12%	11%	12%	10%
Alumnat inst. tradicionals		1%			
Ratio instrument:					
1/3 h.	12%	10%	9%	10,50%	20%
0,5 h.	65%	63,5%	65%	64,20%	50%
0,75 h.	18%	23%	24%	20%	20%
1 h.	5%	3,5%	2,8%	5,30%	10%

	Ref.	2009-10	2008-09	2007-08	2006-07
Inscrits curs Prov. Accés	15	18	19		
Presentats al CMMB	15	17	14	16	15
Aprovats/plaça/ matriculats	15	17/16/15	11		
Nota mitjana llenguatge	7,5	6,75	7,44		
Nota mitjana Instrument	7	6,83	6,7		

A diferència d'altres anys no hi ha desviació important entre el nombre d'alumnat inscrit inicialment a la prova d'accés i l'abandó d'alguns d'ells abans de presentar-se a la prova. És el primer curs durant força anys que la nota mitjana d'instrument supera la de llenguatge (va ser un examen força difícil).

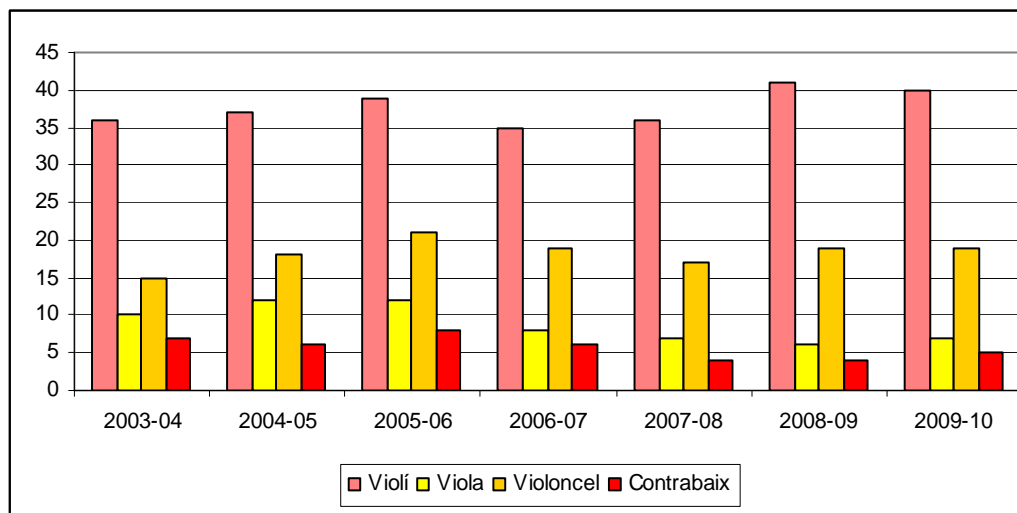
1.1.3 Reunions amb Famílies

	Ref	2009-10	2008-09	2007-08
Alumnes nous	100%	83%	99,5%	
1r Cicle	75%	40%	63,3%	70%
2n cicle	50%	32%	38%	34%
3r Cicle	45%	27%	40,2%	39%
4t Cicle	45%	8%	18,6%	23%
Modern	45%	8%	20,3%	29,5
Corals	45%	20%	43,5%	19%
Prova Accés	100%	62%	63,2%	95%

Continuem en uns percentatges d'assistència de les famílies cada vegada més baix, en relació a les expectatives prèvies i al interès de l'escola en aquesta activitat. En vista els resultats, cal plantejar un nou model de reunió amb famílies que desperti també el seu interès.

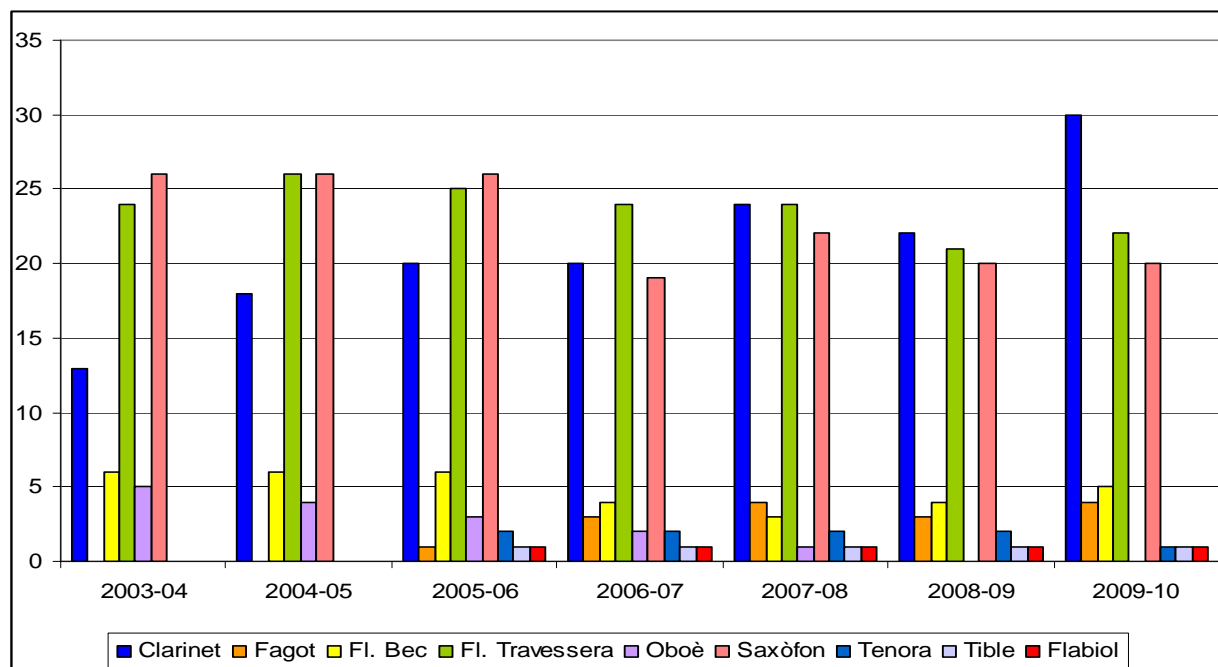
1.1.4 Evolució instruments

a) Instruments corda



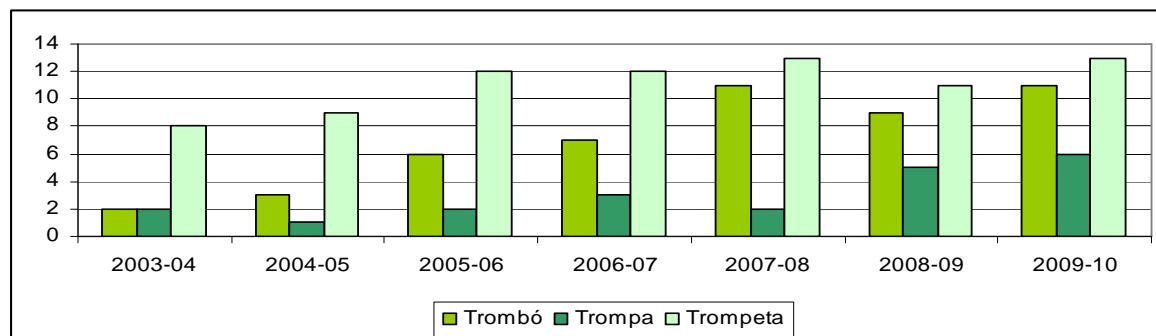
S'observa un petit incrementa en el nombre de contrabaix i viola, tal i com estava previst.

b) Instruments vent fusta



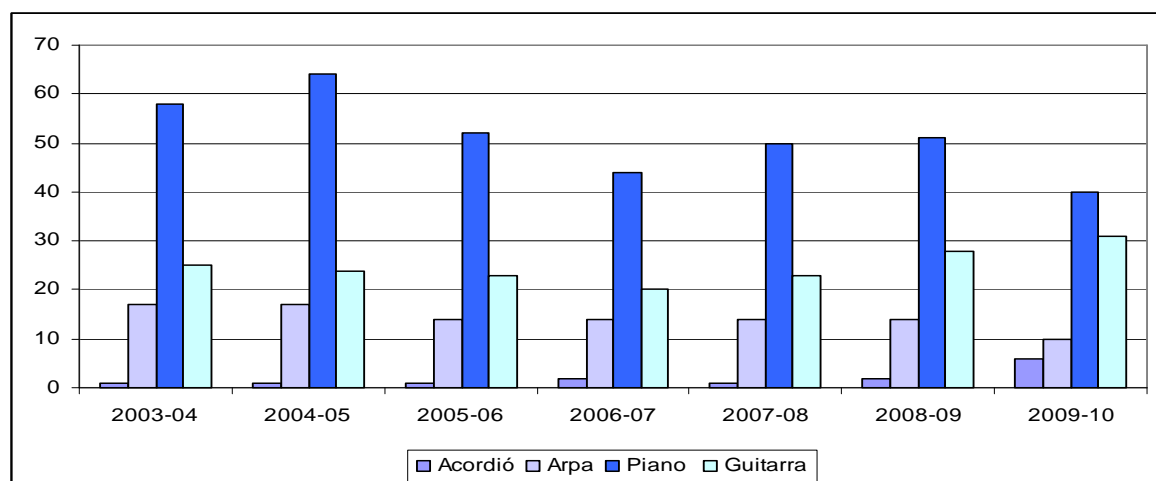
S'observa un increment d'alumnat de clarinet arribant ja els nivells màxims pel funcionament òptim de l'escola. S'hauria d'augmentar un xic l'alumnat de travessera, tible, tenora i flabiol, i flauta de bec.

c) Instruments vent metall



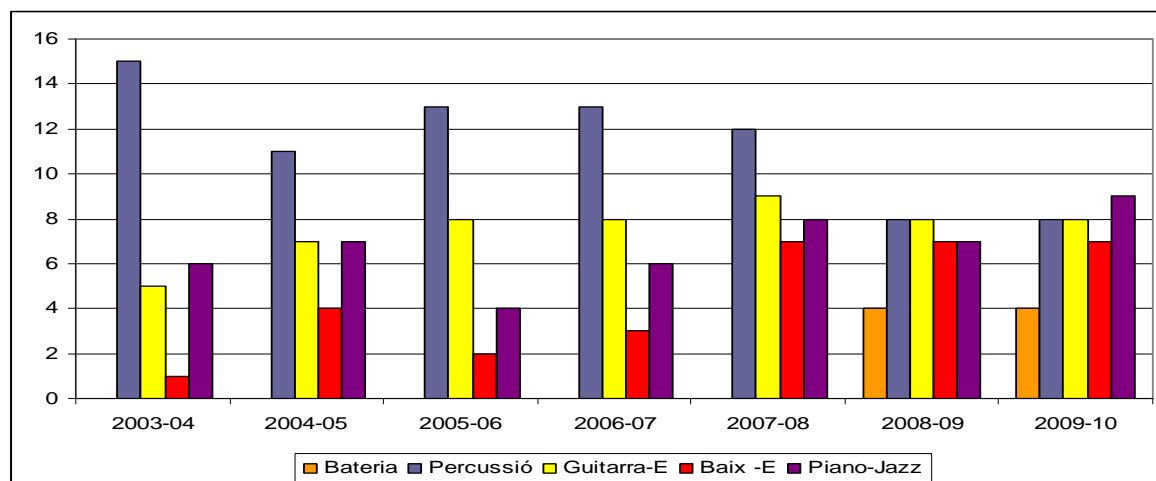
Poc a poc es van ajustant i equilibrant els instruments de vent metall. Cal incentivar i promocionar la tuba, fiscorn i trompa.

d) Instruments polifònics



Manté un equilibri força ideal per les dimensions de l'escola.

e) Instruments de música moderna i percussió



S'observa que els dos darrers cursos l'oferta d'aquests instruments és equilibrada.

f) Percentatge d'alumnes en relació al instrument

Instruments		Curs 2009-10		Curs 2008-09		Curs 2007-08		Curs 2006-07	
		alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%
1	Acordió	6	2	6	2	1	0,3	2	0,7
2	Arpa	10	3,2	14	4,6	14	4,9	14	5,1
3	Baix - E	7	2,3	7	2,3	5	1,7	2	0,7
4	Bateria	4	1,3	4	1,3	3	1		
5	Clarinet	30	9,7	23	7,5	22	7,6	21	7,6
6	Contrabaix	5	1,6	4	1,3	4	1,4	6	2,2
7	Fagot	4	1,3	3	1	4	1,4	3	1,1
8	Flabiol i tamborí	1	0,3						
				1	0,3	1	0,3	1	0,4
9	Fl. Bec	5	1,6	4	1,3	3	1	5	1,8
10	Fl. Travessera	22	7,1	21	6,9	22	7,6	22	8
11	Guitarra	31	10,2	28	9,2	18	6,3	20	7,3
12	Guitarra-E	8	2,6	8	2,6	9	3,1	9	3,3
13	Oboè					1	0,3	2	0,7
14	Percussió	8	2,6	12	3,9	14	4,9	13	4,7
15	Piano	40	13	51	16,7	50	17,4	42	15,3
16	Piano Modern	9	3	7	2,3	8	2,8	8	2,9
17	Saxòfon	20	6,5	20	6,5	22	7,6	21	7,6
18	Tenora	1	0,3	2	0,7	2	0,7	2	0,7
19	Tible	1	0,3	1	0,3	1	0,3	1	0,4
20	Trombó	11	3,5	8	2,6	9	3,1	7	2,5
21	Trompa	6	2	5	1,6	2	0,7	2	0,7
22	Trompeta	13	4,2	11	3,6	12	4,2	11	4
23	Tuba			1	0,3				
24	Viola	7	2,3	6	2	7	2,4	6	2,2
25	Violí	40	13	40	13,1	37	12,8	36	13,1
26	Violoncel	19	6,1	19	6,2	17	5,9	19	6,9
	TOTAL	308	100	306	100	288	100	275	100

2.- AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

El professorat ha avaluat els concerts en els quals ha participat, seguint cadascú el seu propi criteri, com a responsable i/o assistent i/o col·laborador.

(Retorn: departament de vent, el de corda, modern, polifònics, i 19 professors individualment (C. aula) i cap comissió de concerts. Escala de valoració de 0 a 10)

Annex: Recull de tots els programes i àlbum de fotografies dels principals concerts.

2.1.1) PRIMER QUADRIMESTRE: Concerts d'organització interna de l'escola

a) SANTA CECÍLIA

Dia : Dimarts 17 de novembre **Hora:** 18:00-21:00. **Lloc:** Vestíbul escola i aula 007 CMMB

Organitzadora: Comissió Concerts

Alumnat: *Assaig obert:* Cobla, Big Band, Olodum, Cor Crescendo. *Taller Sound Painting:* Diversos alumnes, pares i professors.

Responsables: J.M. Gálvez, Carolina Rius

Concert de professors: Ensemble waltz: Oriol Rigau, Francesc Puig, Paula Carrillo, Ester Vela, Àfrica Aymamí, Sílvia Vila, Sònia Medina, Anna Comellas, Curro Gálvez

Standards: Curro, Francesc, Jordi, Paula, Anna C., Albert.

Coral Alfonsina: Jordi, Curro, Paula, Ester, Àfrica, Sílvia, Sònia, Anna C., Albert, Eva, Núria, Marta J., Anna R. M^a Dolors.

Descripció de l'activitat: Celebrar la Diada de santa Cecília conjuntament amb els alumnes, pares i professors d'una forma variada i participativa: concert de professors, taller Sound Painting, assaig obert colombià i berenar.

Nivell resolució: 9.

Objectius de l'activitat: molt didàctic. 8

Organització: 9 l'espai és idoni. Potser van assistir menys familiars que si hagués estat una Audició/Concert.

Valoració: 9 Positiva. Els pares van valorar que cantessin els professors. Cal fomentar més la participació de l'alumnat. Els pares han de controlar més els seus fills petits.

b) UNITS PER LA MÚSICA -concert catalano-colombià-

Dia : Dijous 26 de novembre **Hora:** 19'00 h. **Lloc:** Teatre l'Aliança del Poblenou

Organitzadora: IMEB i 4 EMM. Regidora del concert Eva Martínez.

Alumnat EMM CdN: Olodum, Crescendo, Cordal, Cobla, grup Percussió, Big Band.

Responsables: Caps de les agrupacions i C. Rius, JM. Gálvez, A. Aymamí, S.Medina, D. Terensi,

Descripció de l'activitat: Concert conjunt de les quatre escoles municipals interpretant repertori català i colombià, fruit de la cooperació entre les ciutats de Medellín i Barcelona. El projecte sorgeix de la fundació Kreanta i de l'ajuntament de Barcelona "escoles en xarxa".

Nivell resolució: 9 Molt Bo en el seu conjunt. Diferents edats, formacions i estil de música. La majoria de peces van sonar en el màxim de les seves possibilitats.

Organització: 6 Canvis d'última hora pel no tenir els repertoris colombians. De dos concerts a un sol concert que va ser massa llarg. Gran part del públic de Casa dels Nens i Can Ponsic van marxar a la segona part. Espai just per tant d'alumnat de 4 escoles. Va mancar temps d'afinació de tots els grups, els primers a tocar (eren els últims en afinar) ni van afinar ni tant sols es van poder col·locar i van tocar drets. L'organització era pensada per un format de 2 escoles i 2 escoles. No es va definir les característiques de qui es susceptible a tocar (ex-alumnes, professorat...). Concerts al primer trimestre (si són agrupacions de petits) encara no tenen un so prou segur.

Valoració: 7 L'experiència de tocar amb les quatre escoles va ser maca, així com de tocar el repertori colombià. Però hem de dir que la sensació del professorat de la Casa dels Nens va ser poc satisfactòria donat que no es van respectar els temps d'assaig per part de les altres escoles. Així com el fet de poder fer un assaig extra al mateix escenari de l'Aliança. Ens va sobtar trobar professorat i ex-alumnes tocant en els concerts de les altres escoles. Aquest fet ens fa replantejar la concepció dels concerts en els àmbits que no són pròpiament d'escola.

c) CONCERT DE NADAL –Un Nadal de pel·lícula-

Dia : dimarts 22 de desembre **Hora:** 20'00 h. **Lloc:** Església de Sant Pere de les Puel·les

Professorat: Tot el claustre

Alumnat: Bencordats, Ventsonats, Aswingats, 4gats, Ensemble de saxos, Piano a 6 mans, Bufasons, Combo nou, 1r cicle, Co rBaloo, Cor Crescendo, Cor Teensoul, Cor Maranta.

Responsables: Caps de les agrupacions i comissió de concerts

Organitzadora: Comissió de concerts. Regidora del concert Eva Martínez.

Descripció de l'activitat: Concert en el que participen diferents agrupacions instrumentals i corals, interpretant música de bandes sonores de pel·lícules. Amb intervencions on s'agrupen varies formacions. L'església permet un gran aforament i un espai escènic molt gran.

Nivell resolució: 9 Molt Bo en el seu conjunt tenint en compte la complexitat de l'activitat. Diferents edats, formacions i estil de música.

Organització: 9 L'espai ja és conegut d'altres concerts de Nadal, per la qual cosa facilita l'organització. Malgrat això es pensa que no és un espai adequat, ja que fa fred (es desajusten els instruments), i l'acústica no és bona. És decideix que el proper concert de Nadal es farà en un altre lloc.

Valoració: 8 Positiva. gran participació de les famílies, bon nivell de resolució i qualitat musical; bona posada en escena i conjunt de l'espectacle coherent i equilibrat. Va fallar el piano elèctric, possiblement a causa de la humitat de l'església.

d) ALTRES CONCERTS

CONCERT	Nv. RES.	OBJ.	ORG.	Observacions
Prova d'Accés	8	10	9	Bona concentració per part de l'alumnat. Els hi és molt útil per agafar experiència per l'examen posterior.
Concerts d'aula	8	9	9	En general valoracions positives. Els espais no son els més adequats. Degut al canvi d'ubicació de l'escola s'han avançat i no hi ha hagut massa temps de preparació. Molt prop d'altres concerts d'agrupacions. Es demana que es facin durant tota la setmana per ajustar els dies que d'assistència del repertorista i el tutor.
NEE 25/01/2009				La professora va preparar una mostra del treball que es realitza a l'aula. Va resultar molt interessant, tots els nens i nenes estaven acompanyats per familiars. Les famílies van valorar l'activitat molt positivament.

2.1.2) PRIMER QUADRIMESTRE: Concerts d'organització externa a l'escola

a) FILMACIÓ - ENREGISTRAMENT PER A L'EDITORIAL Mc Grau Hill

Dia : Dissabte 14 de novembre **Hora:** 15h. **Lloc:** Aula 007 CMMB

Organitzadora: Editorial Mc Grau Hill

Alumnat: Alumnat de flauta de bec, percussió, trompa i clarinet

Responsables: Joan Izquierdo, Rubén Chordà, Pepe Ferrer, Francesc Puig

Descripció de l'activitat: Enregistrament de cançons tradicionals en àudio i vídeo.

Nivell resolució: Bo, no va caler fer gaires repeticions.

Objectius de l'activitat: Crec que va ser una experiència molt gratificant per l'alumnat

Organització: l'enregistrament era molt professional, amb 3 càmeres i un equip molt cinematogràfic.

Valoració: 8

b) CONCERT A L'AUDITORI ALIANÇA DE LLIÇÀ D'AMUNT. TROBADA CORS GOSPEL

Dia : Diumenge 15 de novembre de 2009 **Hora:** 19.00 h. **Lloc:** Auditori l'aliança

Organitzadora: El mateix auditori i l'Anna Roqué.

Alumnat: Tots els integrants del cor Teensoul excepte Àfrica Lara perquè no s'ho sabia prou i Ignasi Alaya que per un mal entés no va arribar a l'hora.

Responsables: Anna Roqué i M^a Dolors Terensi

Descripció de l'activitat: mostra de varis cors cantant gospel

Nivell resolució: Molt i molt bo. La gent, 2 setmanes després, encara em truca per dir-me lo bé que ho van fer les noies.

Objectius de l'activitat: Mostrar la feina i dona embranzida al grup. Molt bé, un 10.

Organització: excepte un error en posar l'hora de sortida que això va fer que l'Ignasi no ho entengués, per lo demés, tant l'autocar, com allà i el comportament de les mateixes nois, molt i molt bé tot.

Valoració: 9

c) ACTE DE CLAUSURA DEL FESTIVAL OETI

Dia : Divendres 20 de novembre de 2009 **Hora:** 20.00 h. **Lloc:** sala d'actes "La Pedrera"

Organitza: Festival OETI

Alumnat: Quartet de travesseres: Paula Fernández, Marta Monlleó, Lluc Olmo, Núria Roca.

Responsables: Oriol Rigau

Descripció de l'activitat: El donar un contrapunt musical fet per joves a un acte de clausura d'un festival d'audiovisuals adreçat als joves

Nivell resolució: Regular. Els alumnes a aquestes alçades de curs tot just tenien el repertori a mig treballar.

Objectius de l'activitat: Donar una pinzellada musical a un acte de temàtica audiovisual. Per als alumnes, participar en l'acte oferint el què ells han treballat.

Organització: l'espai és idoni. L'organització va ser acurada i van poder assajar abans del concert.

Valoració: 6

d) 11 HORES DE MÚSICA AL CONSERVATORI

Dia : dissabte 12 de desembre de 2009 **Hora:** 12.00 h. a 20:00h **Lloc:** Auditori i sala vermella del CMMB

Organitza: CMMB

Alumnat: Ventsonats, Bencordats, Teensoul, Ensemble d'acordions i piano a 4 mans – Lucas i Martina Pàmies

Responsables: Caps de formacions

Descripció de l'activitat: concerts oberts a diferents sales del CMMB

Nivell resolució: Bo. Els alumnes van estar força concentrats i atents, superant nervis.

Objectius de l'activitat: 8 mostrar la música que es fa / rodar el repertori pels alumnes / practicar l'actuació amb públic

Organització: 8 l'espai és idoni. L'organització va ser acurada i van poder assajar abans del concert.

Valoració: 8

e) CONCERT EN BENEFICI DE L'ONG HORIZON

Dia : dilluns 21 de desembre **Hora:** 21.00 h. **Lloc:** Auditori AXA Illa diagonal

Organitza: Cor Carlit

Alumnat: Cor Teensoul

Responsables: Anna Roqué

Descripció de l'activitat: Concert en benefici de la ONG. Horizon per tal de recollir fons per obrir una escola al Pakistan

Nivell resolució: Molt bo. Va venir pràcticament tot l'alumnat i varen estar molt motivades i concentrades. El fet de tocar amb grans musics va ser una experiència molt forta i molt enriquidora per a tothom.

Objectius de l'activitat: Recollir fons. Mostrar un repertori ampli al públic. Rodar repertori. Cohesionar al grup.

Organització: l'espai és idoni. L'organització va ser acurada i van poder assajar abans del concert i fer unes bones proves de so. Prèviament varem fer un assaig al Institut del Teatre amb els musics.

Valoració: 8

f) ESTUDI SOBRE L'ENSENYAMENT MUSICAL A CATALUNYA

Dia : Dimarts 15 de gener **Hora:** 13h h. **Lloc:** Sala d'Actes del departament d'educació

Organitzadora: SGEAE i EMIPAC

Assistència: Carolina Rius, directora

Descripció de l'activitat: Presentació de l'estudi realitzat per iniciativa d'EMIPAC que demandava conèixer la situació real de l'oferta privada de l'ensenyament musical a Catalunya. El treball consta de dues parts, la primera elaborada per EMIPAC, es reflecteixen les informacions obtingudes a partir de la resposta a una enquesta enviada a tots el centres d'ensenyament de música privada (142 escoles). La segona part de l'estudi s'ha fet en base a les dades del propi Departament d'educació, que té registre de les escoles autoritzades.

El senyor Josep Francí (Director General dels ensenyaments artístics) ha manifestat que l'estudi és molt important ja que permet tenir un coneixement molt precís de l'ensenyament musical i permet desfer tòpics que s'associen a la majoria dels ensenyaments no obligatoris.

Nivell resolució: Bo. L'acte va ser molt àgil i la presentació clara.

Organització: Bona, l'espai és idoni. Amb una presència notable d'assistents.

Valoració: L'estudi posa de manifest que la majoria de comarques arriba al 1% d'escolarització en centres musicals si es també es compten els centres privats i els no autoritats.

2.2.1 SEGON QUADRIMESTRE: Concerts d'organització interna de l'escola

ACTES D'INAUGURACIÓ DE LA NOVA UBICACIÓ DE L'EMM EIXAMPLE

a) CONCERT INAUGURACIÓ NOVA UBICACIÓ EMME

Dia : 9 de març 2010 **Hora:** 18:00 i 19:30 **Lloc:** Auditori EMME

Organitza: comissió de concerts

Alumnat: Orquestra cordal, Coral Crescendo, Coral Crescendo, Quartet de flutes travesseres, Pau Valls (violoncel), Guitarp, Roger Herrero i Laura Oltra (Piano 4 mans), Jan Niels Bekius (Piano clàssic), Clàudia Munuera (Piano modern), Quartet de fagots, Laura Almiñana (Acordió), Daniel Albesa (Percussió), Quartet de trompetes, Grup de professors, Aswingats, Teatre musical, Combo nou 2, Anònims., Pekeband, Elèctrics, 4 gats.

Professorat: Tot el claustre

Responsable: Comissió de concerts

Descripció de l'activitat: concert estructurat en dues parts i adreçat a les famílies, alumnes i professors amb motiu de la inauguració del nou equipament. La primera amb una representació d'agrupacions instrumentals, de cambra, corals, solistes i un grup de professors. La segona part amb participació de combos i coral moderna. Concert amb una àmplia representació de l'escola a nivell d'edats, agrupacions i estils.

Nivell resolució: 8 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 9

Valoració: 9 Positiva. Com a aspectes a millorar es creu que va ser una mica llarg, tenint en compte els parlaments del principi i també la gran ocupació de la sala.

El fet de programar moltes agrupacions en un sol concert obliga a controlar molt bé la durada i pot fer que la sala no pugui acomodar a tot el públic.

b) VISITES ESCOLES AMB MOTIU DELS ACTES D'INAUGURACIÓ.

Dies : 12, 18, 22, 24 i 25 de març 2010 **Hora:** 19:00 **Lloc:** Auditori EMME

Organitza: comissió de concerts

Alumnat: alumnes de EMSA, CEIP Concepció, EM Can Ponsic, CMMB, EM Nou Barris

Professorat: Professorat de guàrdia el dia i hora de concert, professors amb afinitats amb el concert i professors de llenguatge.

Responsable: Comissió de concerts

Descripció de l'activitat: concerts oferts per formacions de les escoles amb una relació propera a l'escola (Escoles Municipals, CMMB i Ceip Concepció), amb l'objectiu de donar a conèixer la nova ubicació.

Nivell resolució: 8 **Objectius de l'activitat:** 9 **Organització:** 7

Valoració: 7 Positiva. Els concerts de EMMSA i CEIP Concepció van tenir molt públic, les altres no. Es creu que s'hauria hagut de fer més difusió entre les famílies i el barri. No van assistir tots els alumnes de l'escola el dia corresponent ja que per les diferents activitats programades no podien perdre més classes. També es pensa que cal personal de reforç per aquest tipus d'activitats.

f) CONCERT INAUGURACIÓ OFICIAL NOVA UBICACIÓ EMME

Dia : dissabte 17 d'abril 2010 **Hora:** 11:00-13:00 **Lloc:** Auditori EMME, Pati EP Fructuós Gelabert i carrers entorn escola.

Organitza: Comissió de concerts. Entitats districte de l'Eixample. IMEB.

Alumnat: Cobla, Big Band, Bencordats, Ventsonats i Percussió.

Professorat: Tot el claustre

Responsable: Comissió de concerts

Descripció de l'activitat: Concerts per celebrar la inauguració oficial del nou equipament amb la participació d'autoritats, veïns, famílies, alumnes i professors. Compren un cercavila (Cobla de l'escola i del CMMB), un concert al Auditori (Bencordats, Ventsonats i Percussió) i un concert al pati (Cobles amb danses, Big Band amb la participació de professors i "Los Manolos").

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 9

Valoració: 9 Molt positiva. Va ser un matí on es va compartir música i alegria amb motiu de l'esperada estrena del nou equipament.

c) CONCERT DE DANSES EMM S.A I EMME DINS DE LA SETMANA Maria Canals

Dia : dilluns 15 de març de 2010 **Hora:** 20.00 h. **Lloc:** Auditori EMME

Organitza: EMME i EMMSA

Alumnat: Alumnes de piano de les escoles EMME i EMMSA

Responsables: Departaments de polifònics –PIANISTES-

Descripció de l'activitat: Concert d'alumnes de piano de les dues escoles amb un repertori comú; Les danses i les diferents èpoques i estils.

Nivell resolució: 7

Objectius de l'activitat: compartir repertoris i viure experiències musicals amb alumnat del mateix nivell i edat.

Organització: bona. La resposta de totes les famílies en totes les activitats programades va ser excel·lent

Valoració: Bona i per a repetir en properes edicions

d) CONCERT DEL COR SCHOOLKOOR VJC DE BÈLGICA

Dia : divendres 9 d'abril de 2010 **Hora:** 20.00 h. **Lloc:** auditori de l'escola de música

Organitza: EMM Eixample

Alumnat: Cor Teensoul i Maranta

Responsables: Anna Roqué.

Descripció de l'activitat: Concert del cor belga. Tant Teensoul com Maranta s'hi afegeixen.

Nivell resolució: Per part del cor belga, molt bo. Per part de Maranta molt bé i per part de Teensoul molt fluix. Faltaven més de la meitat de cantaires.

Objectius de l'activitat: Trobada d'aquest excel·lent cor de 60 nois i noies belgues amb els nostres cors, malgrat la resposta de l'alumnat no va ser molt bona.

Organització: Malgrat es va fer amb poc temps, va anar molt bé. Els varem poder atendre molt bé i s'agraeix el berenar que els hi varem poder oferir. Tothom estava molt content.

Valoració: Per la seva qualitat del concert un 8. Per part de Teensoul un 4.5. Per part de Maranta un 7. Per part de l'escola un 8.

e) III JORNADES D'ACTIVITAT MUSICAL

Dia : 12, 13, 14, 15 i 16 d'abril 2010 **Hora:** tardes **Lloc:** EMME

Alumnat: Tot l'alumnat i famílies

Professorat: Tot el professorat

Organització: M^a Dolors Terensi

Responsables: Cada professor de la seva activitat.

Descripció de l'activitat: Com a motiu de celebració del nou espai l'escola va organitzar varies activitats musicals per a la diversitat d'alumnat de l'escola:

Dilluns 12 TALLER de descoberta INSTRUMENTS PERCUSSIÓ.

Dimarts 13 PERCUSSIÓ CORPORAL. Poca assistència.

Dimecres 14 Espectacle infantil: Campanades de l'altre món i altres romanços. Bé, però es va tenir la sensació que estava més adreçat a grans que a petits. TALLER DE CORALS bé.

Dijous 15 ACTIVITAT PER A NADONS I ELS MÉS PETITONS "Ralet, ralet" amb Samfaina de Colors. Un èxit, molta assistència i molt bé l'espectacle.

Divendres 16 Assaig general Inauguració amb les Orquestres!!

En les primeres franges de la tarda l'escola va organitzar uns tallers d'una sessió per treballar amb petits grups aspectes musicals que no es poden profunditzar en el dia a dia a l'aula.

Cada departament va organitzar els tallers que creia de més rellevància a treballar tant per les característiques del instrument i del alumnat. També es van organitzar audicions pels alumnes de prova d'accés.

Nivell resolució: 8 **Objectius de l'activitat:** 9 **Organització:** 8

Valoració: 8

Positiva tant pel professorat com per l'alumnat. Per millorar es va proposar: no solapar activitats (III jornades) grosses amb petites; explicar millor les activitats; informar amb més temps; vigilar les dates, que no sigui a continuació de les vacances; no cal fer una setmana seguida, es pot escampar per tot el curs.

De la participació de cada alumne se n'ha fet referència al informe.

g) JORNADA DE PORTES OBERTES

Dia : 22 d'abril 2009 **Hora:** 19:30 **Lloc:** Auditori EMME

Organitza: EMME

Alumnat: Laura Almiñana (acordió), Pau Valls (violoncel), Grup de guitarres, Combo Elèctrics.

Professorat: J. Gaig, Dioni Chico, Anna Comellas, Carme Vallribera i Germán Vilallonga

Responsable: Comissió de concerts.

Descripció de l'activitat: Petit concert representatiu de l'escola adreçat al públic visitant de la jornada.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 9 **Organització:** 9

Valoració: 9 La valoració dels responsables de les agrupacions i els tutors va ser positiva.

h) CONCERT DE PROFESSORS "Dijous concert"

Dia : 29 d'abril 2009 **Hora:** 19:00 **Lloc:** Auditori EMME

Organitza: CMMB i EMME

Professorat: Carme Vallribera, Francesc Puig, Oriol Rigau, Anna Comellas PauCasan, Jordi Gaig, Francesc Puig, J.M. Gálvez i Joan Vilalta.

Responsable: Comissió de concerts.

Descripció de l'activitat: Primer concert amb participació de professorat de l'escola dins el cicle " Dijous concert" a la nova ubicació. Varietat d'instruments i estils.

Nivell resolució: 8 **Objectius de l'activitat:** 9 **Organització:** 9

Valoració: 9 La valoració és positiva, va haver un bon nivell musical però l'assistència de públic va ser petita.

i) CONCERTS D'INSTRUMENTISTES PER CICLES

Dia : 26, 27, 28 i 31 de maig 201 **Hora:** 18:00. 19:00 20:00 **Lloc:** Auditori i aula 19

Organitza: Comissió de concerts

Alumnat: Tots menys saxos, arpes i fagots.

Professorat: Tot el professorat amb alumnes implicats.

Responsable: Comissió de concerts.

Descripció de l'activitat: Concerts d'instrumentistes organitzats per cicles. És un complement del concert d'aula on els alumnes, els professors i les famílies poden escoltar altres instruments de nivells semblants.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 8 **Organització:** 9

Valoració: 9 La valoració és positiva. Es proposa per millorar: fer les audicions durant una setmana sencera, coordinar millor els repertoristes, no fer-les després d'uns dies de festa, utilitzar prioritàriament l'auditori i tenir més minutada.

j) CONCERT D'AGRUPACIONS FI DE CURS

Dia : 18, 21 i 22 de juny del 2010 **Hora:** 18:00 19:00 20:00 **Lloc:** Auditori i Pati E.P. Fructuós Gelabert

Organitza: Comissió de concerts

Alumnat: Cor Baloo, Quartet de flautes travesseres, Piano 4 mans, Teensoul Maranta, Teatre musical, Bufasons (fusta i metall), Grup de clarinets, Saxímbols, Grup de saxos, Grup de metalls, Fregasons, Grups de guitarres, Grup de flautes de bec i arpa, Guitarp, Anònims, Nou combo, Pekeband, Elèctrics, 4 Gats, Aswingats, Big band, Cordal, Bencordats, Olodum, Ventsonats i Cobla.

Professorat: Tot el professorat

Responsables: Comissió de concerts.

Descripció de l'activitat: Concerts d' agrupacions de l'escola de final de curs on es mostra la feina feta durant tot l'any. Al concert del dia 22 es va interpretar tot el repertori treballat i es van agrupar totes les formacions participants per tocar juntes algunes obres del programa. Al final del concert es fa un berenar a càrrec de l'AMPA.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 9

Valoració: 9 Molt positiva. Es valora l'espai del pati de l'escola Fructuós Gelabert per aquest tipus de concert on hi ha una gran participació de públic i alumnat. La propera vegada s'haurà de vetllar més pel silenci del públic i pel comportament dels més petits.

k) VIII CONCURS COMPOSICIÓ –AMPA-

Dia : 22 de juny de 2010 **Hora:** 17:30 **Lloc:** Auditori EMME

Alumnat: 30 alumnes de diversos instruments i edats

Professorat: S. Medina, S. Vils, An RoquéA. Comellas,

Responsable: AMPA, A. Comellas

Descripció de l'activitat: Un cop presentat el tribunal varen començar les interpretacions de les peces. A l'acabar el tribunal va deliberar i es van entregar els premis.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 9

Valoració:

L'alumnat que s'hi presentava portaven la peça molt ben preparada i amb un bon nivell de composició. Es notava el treball del professorat en ambdós sentits. Hi ha haver peces de cambra.

L'acte va ser fluid i molt amè. Hi van assistir forces famílies i l'auditori estava força més ple que el curs anterior. Es valora positivament el fet que l'alumnat toqui les peces pel que fa a la coherència musical i del nivell dels altres companys.

I) ALTRES CONCERTS

CONCERT	Nv. RES.	OBJ.	ORG.	Observacions
Prova d'Accés	8	10	9	Només van participar l'alumnat que es presentava a la prova amb 5 baixes. La valoració d'aquests concerts - exàmens és molt positiva i es proposa de fer-ne mínim 3 al curs, amb lliçó a vista i indicant quines peces tocaran.
NEE 22/06/2009				Concert programat el mateix dia de la cloenda i fi de curs. No hi ha hagut bona coordinació dels actes.

2.2.2) SEGON QUADRIMESTRE: Concerts d'organització externa a l'escola

a) CONCERT EN BENEFICI A MANS UNIDES. Granollers.

Dia : divendres 5 de març de 2010 **Hora:** 21.00 h. **Lloc:** Església dels Frares. Granollers.
Organitza: Mans Unides del Vallès occidental
Alumnat: Cor Teensoul
Responsables: Anna Roqué i Francesc Puig

Descripció de l'activitat: Concert en benefici de Mans Unides. Participava Teensoul i el grup de gospel de Montmeló.

Nivell resolució: Molt bo. Va venir pràcticament tot l'alumnat i varen estar molt motivades i concentrades. Varen fer una hora de repertori i el públic va estar molt entregat des del minut 0. El més important és que no varen venir pares dels joves, per tant no teníem "claca". I el èxit va ser aclaparador.

Objectius de l'activitat: Recollir fons. Mostrar un repertori ampli al públic. Rodar repertori. Cohesionar al grup.

Organització: l'espai no era el més idoni. L'església no sona gaire be. Té molta capacitat i és gran, per tant l'aforament és important, però com a sonoritat gens de qualitat. Vull remarcar el favor que ens va fer el **Jordi Gaig** venint a acompanyar en el piano al cor.

Valoració: 9

b) ENCUENTRO NACIONAL DE Escuelas de Música a Noja (Cantabria)

Dia : 5-6-7 de març **Hora:** jornades **Lloc:** Noja
Organitza: SEM-EE
Participants: Dolors Casanovas, Carolina Rius

Descripció de l'activitat: Presentació de diferents escoles de música de l'estat Espanyol i els seus projectes d'escola.

Nivell resolució: Les presentacions no totes tenien la mateixa qualitat ni estaven al mateix nivell. Bona la comunicació entre directores d'escoles, els participants i la organització.

Objectius de l'activitat: Donar a conèixer les diferents realitats de les escoles de música i donar sortida i solucions per aconseguir que siguin sostenibles.

Organització: Correcte i sense incidències

Valoració: Molt positiva

c) CONCERTS DE CORS JOVES a Granollers.

Dia : diumenge 14 de març **Hora:** 19.00 h. **Lloc:** La Sala. Granollers.
Organitza: Escola de música Art9
Alumnat: Cor Teensoul
Responsables: Anna Roqué.

Descripció de l'activitat: Concert de trobada de joves músics.

Nivell resolució: Bastant bé tot. Tant l'organització com el resultat del concert.

Objectius de l'activitat: Trobar-se amb joves músics d'arreu de Catalunya. De fet hi havia gent de Lleida.

Organització: Molt bé. Estava tot molt controlat. La sala sonava molt bé. Hi havia piano de cua i berenar pels joves. La trobada per anar en tren també va estar molt bé. Cap problema.

Valoració: 8

d) OFF CONCURS MARIA CANALS

Dia : 16, 17, 19, 23 i 24 de març del 2010 **Hora:** tardes **Lloc:** Petit Paulau, CMMB, Metro, Centre Cívic Sagrada Família i Palau de la Música.

Alumnat: Piano

Professorat: Mireia T., Anna R., Carolina R., Marta F., Pau C.

Entitat Organitzadora: Concurs Internacional de piano Maria Canals

Descripció de l'activitat: L'escola va participar dels actes organitzats pel concurs Maria Canals dins el marc OFF CONCURS. El dimarts 16 de març vint-i-cinc alumnes van assistir a les eliminatòries del concurs al Petit Palau. El dimecres 17 dotze alumnes van assistir al concert al metro i el dimarts 23 dos alumnes de l'escola van actuar al centre Cívic Fort Pienc. Al concert didàctic-masterclass, van participar activament quatre alumnes i vint-i-cinc com a oients.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 6

Valoració:

- Proves eliminatòries. Punts forts: Interessant de veure mateixos repertoris amb interpretacions diferents. L'embadaliment dels alumnes. Punts febles: Varem trigar molt en arribar i només varem sentir dos concursants
- Concert didàctic - masterclass. Punts forts: Tot. La màster per l'alumnat, el concert i les preguntes, enguany forces. Punts febles: Varem donar molta solemnitat al concert, però molt distanciament a la classe. Poca participació de les famílies
- Concert al metro. Punts forts: La difusió del concurs i de l'escola amb els programes de mà. L'expectació de la gent que passa. Punts febles: No se sentia gaire, faltava un micròfon per amplificar la tocada de piano.
- Centre Cívic Sagrada Família. Punts forts: Format concert. Punts febles: Poca difusió per part del centre cívic. Poc públic. Sugeriments: aquesta activitat hauria d'estar dins la seva programació per tenir el públic habitual. Lligar-ho a final de curs al igual que amb les escoles.
- Jurat d'estudiants. Punts forts: El clima i l'expectació dels alumnes, l'entusiasme i l'emoció. Les ganes de rebre la classe i d'estudiar per fer-ho molt bé! Punts febles: Un pèl tard a la nit del dimecres 24. Sugeriments: Fer viable el dia de la màster pel concursant i que no sigui el mateix dia del concert al Liceu, o en tot cas després. Si el concert dels miralls fos un xic més d'hora la màster podria ser després amb un fi de festa més proper pels nois i noies i poguessin compartir una estona distesa.

e) 1ª TROBADA DE CLARINETS DE LES ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA DE BARCELONA

Dia : dissabte 10 de d'Abril de 2010 **Hora:** 9.30 h. **Lloc:** CMMB

Organitza: Escoles de música i IMEB

Alumnat: Alumnes de clarinet de tots els nivells.

Responsables: Montse Margalef, Jordi Gallart, Francesc Puig i Paco Vidal.

Descripció de l'activitat: 9'30h: Assaig de les obres en diferents aules. 12h: Concert ofert als pares.

Nivell resolució: Molt bo. Els alumnes van estar concentrats en tot moment. Nervis.

Objectius de l'activitat: Mostrar les obres que ha treballat cada escola i tocar en una agrupació de 97 clarinetistes.

Organització: l'espai és idoni. L'organització va ser acurada i van poder assajar abans del concert.

Valoració: 9

f) CONCERT A L'ESCOLA D'ADULTS FRANCESC LAYRET

Dia : dilluns 19 d'abril de 2010 **Hora:** 19.00 h. **Lloc:** Biblioteca Escola d'Adults Francesc Layret

Organitza: Escola d'Adults Francesc Layret – EMM Eixample

Alumnat: Ensemble saxos i cobla escola

Responsables: Paula Carrillo i Toni Gallart

Descripció de l'activitat: concerts oberts a tot el públic

Nivell resolució: Bo. Els alumnes van estar força concentrats i atents, superant nervis, i creixent-se davant el concert

Objectius de l'activitat: mostrar la música que es fa / rodar el repertori pels alumnes / practicar l'actuació amb públic

Organització: l'espai és petit per la cobla a nivell de sonoritat, però es resol força bé
L'organització va ser molt bona i molt atents en tot moment. Van poder assajar abans del concert. Ens regalen una càmera de fotos

Valoració: 9

g) CONCERT DE COMBOS A LA FESTA MAJOR DE L'EIXAMPLE I FIRA MODERNISTA 2010

Dia : Dissabte 29 de maig de 2010 **Hora:** 12.00 h. **Lloc:** escenari c/ Girona amb Aragó

Organitza: Cor Eixample

Alumnat: Combos: Anònims, Elèctrics, Pequeband, 4 gats i Big Band

Responsables: J.M. Gálvez

Descripció de l'activitat: Concert de combos a l'aire lliure emmarcat dins la festa major de l'eixample.

Nivell resolució: Bo. Tot va anar molt bé a nivell d'horari i assistència de públic.

Objectius de l'activitat: Oferir una mostra de la feina realitzada pels combos de l'EMME dins la Festa Major de l'Eixample. Posar en pràctica, davant el públic, els aprenentatges obtinguts.

Organització: Correcta

Valoració: 8

h) 12 TROBADA D'ARPISTES A SANTA PERPÈTUA DE MOGODA

Dia : dissabte 29 de Maig de 2010 **Hora:** 11.30 h. **Lloc:** sala de concerts de l'escola de Música i Dansa de Sta. Perpètua

Organitza: Escola municipal de música i dansa

Alumnat: Magalí Luna, Anna Dieste, Laia Ollé

Responsables: Marta Jarne

Descripció de l'activitat: Concerts dels alumnes de diferents nivells davant d'altres alumnes de les diferents escoles de Catalunya. Concert individual.

Nivell resolució: Molt Bo. Les alumnes van estar molt concentrades.

Objectius de l'activitat: mostrar la música que es fa / rodar el repertori pels alumnes / practicar l'actuació amb públic / conèixer altres alumnes d'arpa de les diferents escoles de Catalunya / conèixer altra repertori

Organització: l'espai és correcte, però segons els alumnes que hi ha es queda petit.

L'organització va ser acurada i van poder assajar abans del concert. Es va fer descans i l'organització va oferir un esmorzar pels participants

Valoració: 9

i) TROBADA D'AULES D'ACORDIÓ

Dia : dijous 17 de juny de 2010 **Hora:** 19.00 h. **Lloc:** Auditori Escola Eixample

Organitza: Escola Eixample, Escola municipal de música de Centelles, Escola de música de Gràcia.

Alumnat: alumnes de la especialitat d'acordió (19 en total) de entre 8 i 14 anys d'edat.

Responsable: Dioni Chico

Descripció de l'activitat: jornada d'intercanvi d'experiències entre professors i alumnes d'acordió, amb un concert com a cloenda.

Nivell resolució: Molt positiu. El bon nivell musical de les escoles que ens van visitar, servirà com a punt referencial per els nostres alumnes.

Objectius de l'activitat: Conviure durant unes hores tant a nivell musical com humà. Fomentar les relacions entre nens que també estudien acordió en altres escoles de música, ja que sovint són un grup molt petit.

Perfeccionar el repertori dels alumnes i practicar l'actuació amb públic.

Organització: l'espai és idoni.

L'organització va ser acurada i van poder assajar abans del concert. Després, l'escola va oferir un berenar, per tal de que els alumnes poguessin compartir experiències.

Valoració: 8

j) PRESENTACIÓ DE LA CÀTEDRA MEDELLÍN-BARCELONA

Dia : dijous 10 de juny de 2010 **Hora:** 19:00 h. **Lloc:** Sala d'Actes del Museu Marítim de Barcelona

Organitza: Fundació Kreanta i Ajuntament de Barcelona

Assistents: J.M. Gálvez en representació de l'Escola

Descripció de l'activitat: Acte de presentació de la Càtedra Medellín-Barcelona, amb la participació de: Pasqual Maragall, Copresident de la Càtedra; Beth Gali, Membre del Consell Directiu de la Càtedra; Alfons Martinell, Membre del Consell Directiu de la Càtedra; Ferran Mascarell, Membre del Consell Directiu de la Càtedra. Conferència a càrrec de Juan Luis Mejía Arango, Rector de la Universidad EAFIT de Medellín i membre del Consell Directiu de la Càtedra. L'acte va finalitzar amb l'actuació d'un quartet de clarinets de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu.

Nivell resolució: 9

Objectius de l'activitat: presentar la Càtedra, amb l'explicació del que s'ha fet i els projectes de futur. Donar a conèixer els vincles d'unió entre les dues ciutats, a nivell cultural, social, històric i d'educació.

Organització: 9






Valoració: 10. Va ser un acte interessant i força amè, especialment la conferència a càrrec del Sr. Mejía.

3.- OBJECTIUS


OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1.- Planificar i organitzar l'escola

3.1.1 Planificació Anual

- 1 Redacció Pla Anual 2008-08 i Memòria 2007-08.  Documents aprovats en Consell Escolar.
- 2 Gestionar matriculació alumnat.  Tot el procés s'ha desenvolupat sense incidències. Les propostes d'activitats proposades a les famílies han estat acceptades, mentre que les propostes a les famílies novingudes no han estat acceptades directament, tot i la seva sol·licitud.
- 3 Revisió Reglament Règim Intern.  Pendent de revisió a l'igual que la resta de documentació (canvi de nom i emplaçament).
- 4 Gestió i organització aulari i horaris.  Sense complicacions ni incidències.
- 5 Planificar juntes d'avaluació i Prova d'accés.  Ben resolt.

3.1.2 Renovar Consell Escolar

- 1 Elecció representants sector alumnat i professorat.  Presentació de candidatures en tots els sectors. Sense incidències. Documentació presentada segons calendari.




Sector alumnes: Sr. Andrés Escribano. Escollit.

Sector professorat: Josep M. Galvez i Albert Rodríguez. Escollits




	Cens	% participació
Sector alumnes	182	29,12
Sector professorat	24	95

3.2.- Desenvolupament curricular

3.2.1 Projecte d'elaboració del PCC d'escola




- | | | |
|--|---|---|
| 1 Revisar, unificar i redactar un nou PCC del 2n i 3r cicle. |  | Es disposa del PCC d'escola del 2n i 3r cicle així com les programacions d'aula per instruments. |
| 2 Confecció d'una plantilla per unificar les programacions d'aula. |  | S'ha optat per l'opció més funcional de tenir les programacions d'instrument per curs cicle. Aquest apartat s'ha inclòs en l'apartat 3.2.1 (1). |
| 3 Revisar el PCC de les Agrupacions. |  | Revisat però sense unificar el format amb el PCC d'escola. |

3.2.2 Comissió agrupacions: materials i eines pedagògiques






- | | | |
|---|---|--|
| 1 Inventariar i arxivar partitures segons nivell. |  | Es disposa del material organitzat per agrupacions però sense un criteri de nivell ni pedagògic. |
| 2 Recerca de midis i finals relacionats amb les partitures. |  | No s'ha començat. |
| 3 Adequar els camps referits de les agrupacions al informe. |  | Revisat i millorat. |

3.3.- Gestionar la comunicació i la informació





3.3.1 Desenvolupar les eines de comunicació i gestió

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Ampliar prestacions de Codex gestió acadèmica i econòmica. |  | S'ha confeccionat les Dades Generals per a la Generalitat des del programa, també l'horari del professorat. L'ús del correu a través de Codex i l'organització de les despeses i ingressos des de l'eina Codex.pro. |
| 2 Centros Net – Intranet. |  | S'ha donat d'alta a les famílies però no se'n ha fet cap ús. |
| 3 Qüestionari Satisfacció a la famílies |  | Hi ha hagut molt poca resposta a diferència d'altres anys. Només han respost 71 famílies, 14 professors i 12 alumnes majors de 12 anys. El motiu de la poca resposta hagi estat el mitjà de comunicació poc implementat de Centos.net. |

3.3.2 Millorar la comunicació amb les famílies

- | | | |
|---|---|---|
| 1 Jornades de portes obertes. |  | Un gran èxit amb més de 150 persones, al límit de l'aforament de la sala. |
| 2 Planificació i execució reunions pares. |  | Alta participació de professorat i poca assistència famílies. Veure dades participació pàg. 4 |
| 3 Seguiment entrevistes famílies. |  | El percentatge d'entrevistes realitzades pel professorat és situa entre el 60% i el 70% de mitjana. El professorat no sempre deixa registre de les mateixes. |
| 4 Reunions AMPA. |  | Canvi en la organització de les reunions amb la direcció del centre per tal que l'AMPA pugui aportar les seves propostes i inquietuds. Van assumir el cost del banc de l'entrada i armariet per la sala de l'AMPA, també d'un teclat pels "bolos". També del cobrament de la quota de material aprovada en consell escolar a finals del curs passat. Es va informar al dia de les activitats previstes pels actes d'inauguració. Els actes previstos de cada curs han esdevingut amb més fluïdesa. Nou acord en la forma de pagament de factures AMPA-SECRETARIA. |
| 5 Actualització taulers anuncis. |  | Ha millorat i podem dir que la tenim al dia. |

3.3.3 Ampliar i consolidar les eines de comunicació WEB, Bulevard i You Tube

- | | | |
|---|---|---|
| 1 Actualitzar la Web i aprendre'n el funcionament. |  | El traspàs de coneixements s'ha dut a terme sense incidències així com la formació de l'IMEB, però l'autonomia en el funcionament de la web ha fe que hagin sortit dificultats. |
| 2 Publicar informacions al Bulevard i Web. |  | Poc a poc s'ha fet efectiu. |
| 3 Gravar concerts d'escola i penjar-los a You Tube. |  | Veure vídeos al You Tube. |
| 4 Crear un arxiu amb adreces de descàrrega de midis i pàgines web amb partitures gratuïtes. Organitzar les informacions relatives a programes musicals. |  | Cal veure si se'n fa ús. |

3.3.4 Mudança i Inauguració

1 Dissenyar, organitzar, seguiment i execució de la mudança i trasllat.

El trasllat fa fluir amb força normalitat i dins els paràmetres establerts malgrat les dates es van anar posposant. L'entrada a l'escola per les famílies va ser una mica caòtica per la diferència d'espai a l'entrada respecte de l'escola Concepció. La pluja i la neu dels primers 15 dies de març van potenciar-ho una mica més. Poc a poc s'ha regularitzat.

2 Disseny, organització i seguiment dels actes i concerts d'inauguració.

Han estat diversos i amb molta representació per part de la resta d'escoles municipals de música, del CMMB, l'escola Concepció, de colles d'esbart del barri i del grup els Manolos. Se n'ha elaborat un CD amb fotografies i vídeos dels actes i concerts del 17 de març. Les III Jornades van estar dedicades a l'obertura del centre a tot el barri amb activitats per a tots els públics. Veure valoracions concerts.

OBJECTIUS CLAU

3.4.- Desenvolupar ensenyament-aprenentatge musical

3.4.1 Processos

1 Procés d'aprenentatge musical en l'alumnat de 1r cicle.

S'ha treballat en genèric però la llarga baixa de la professora del 1r cicle no ens ha permès de concretar-ho. Pendent de passar-ho a net.

2 Procés d'adjudicació de guàrdies.

Documentació per aprovar en claustre del 6 de setembre.

3 Elaboració del procés de préstec d'instruments.

N'ha quedat un document escrit.





3.4.2 Comissió Agrupacions / Concerts

1 Organitzar i planificar concerts.


Ha estat una molt bona feina atès que enguany s'han fet moltes actuacions en motiu de la inauguració. Cada actuació ha tingut el seu propi programa. Tots degudament arxivats. Cada concert i activitat té el seu procediment descrit. Tot el professorat i personal de l'escola han conegut i realitzat les tasques assignades, fet que ha propiciat una bona organització.

2 Vetllar per la participació de totes les agrupacions de l'escola i en les activitats de l'entorn.


Enguany no hem participat en la Festa Major LAIA donat que les nostres propostes no encaixaven amb el nivell de resolució previst per la festa.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Avaluar resultats concerts. |  | Veure pàg. 8 a 20. |
| 4 | Establir contacte amb els agents culturals propers ala nova ubicació. |  | S'han establert contactes indispensables pels actes i concerts previstos, però encara no s'ha concretat el vincle de col·laboració. |
| 5 | Reorganitzar els concerts d'aula pensant en el nou espai. |  | S'ha fet la proposta de concerts per cicles i ha estat un èxit. |
| 6 | Elaborar un nou model d'avaluació. |  | S'han elaborat 2 models diferents: un pels concerts d'organització interna i una altre pels d'organització externa. |




3.4.3 Comissió de Llenguatge Musical

- | | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| 1 | Seguiment de l'alumnat de nova incorporació. Organització de tutories de l'alumnat que comença instrument. |  | Positiu i sense incidències. |
|---|--|---|------------------------------|

3.4.4 Programa de Música per Nadons i Do, re, mi música per compartir




- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Organització i realització els diferents tallers. |  | S'han dut a terme amb força incidències, canvi de dies i altres, donades les baixes de la professora. Dels 20 tallers previstos, 2 s'han hagut de suprimir per aquest motiu. El nou taller Do, re, mi música per compartir ha tingut molta bona acollida. Ha donat servei a 216 nens i famílies. |
|---|---|---|--|

3.4.5 Programa d'atenció als nois i noies amb discapacitats


- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Contactar i fer el seguiment amb la direcció de l'EAP. |  | S'ha contactat dues vegades per explicar quins grups tenim a l'escola i per la inclusió de nou alumnat, 3 o 4 places més. Les sol·licituds ja han arribat a l'escola. |
| 2 | Elaborar el projecte per l'alumnat amb especials necessitats educatives. |  | 3 Reunions amb les famílies al inici de curs per donar forma al document i reflectir algunes de les seves necessitats i propostes. Entrevista amb la direcció de EMM Can Ponsic amb anys d'experiència amb alumnat discapacitat. |
| 3 | Iniciar projectes pedagògics amb els grups d'alumnes formats. |  | No s'ha treballat. |

3.5.- Col·laborar amb les institucions



3.5.1 Institut d'Educació

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Participació reunions en l'acabament del nou edifici. Reunions pels actes d'inauguració. |  | Edifici acabat. Veure valoracions dels concerts d'inauguració del 2n quadrimestre. |
| 2 Participació en les reunions del concert Catalano-colombià. |  | Veure valoració concerts 1r quadrimestre. |
| 3 Participació reunions organitzades per la direcció de centres. |  | Actes. |

3.5.2 ESMUC. Seguiment alumnes en pràctiques

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| 1 Seguiment alumant en pràctiques. |  | 6 alumnes de l'ESMUC i 1 alumne de la UPF relacionat amb un postgrau de música amb discapacitats. Contacte amb responsables ESMUC i la UPF per mitjà d'Internet. |
|------------------------------------|---|--|


3.5.3 Departament Educació



- | | | |
|---|---|--|
| 1 Complimentar Dades Generals. |  | Lliurat en termini. Felicitació per part de l'IMEB. |
| 2 Aplicar normativa referent als reconeixements d'estudis musicals a l'ESO. |  | Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: 18 . Reunions d'avaluació. Lliurats informes d'avaluació als respectius Instituts. Poca relació amb els tutors dels alumnes als instituts de secundària. |

OBJECTIUS SUPORT

3.6.- Gestionar recursos Humans

3.6.1 Gestionar personal adscrit a l'escola



- | | | |
|--|---|---|
| 1 Aplicar el pla d'acollida al personal de nova incorporació. Fer el seguiment del professorat en pràctiques d'oposició. |  | Reunions i documents lliurats a l'IMEB. Han superat el període de funcionari en pràctiques un total de 4 professors de l'especialitat de trompeta, trompa, flauta de bec i contrabaix, baix elèctric. |
|--|---|---|

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 Seguiment incidències personal. |  Professor trompeta. Va estar de baixa en 1 període. Hem disposat de substituït amb rapidesa. Professora Música per nadons i llenguatge musical. A estat de baixa en dos períodes. Hem disposat de diferents substituïts. S'han hagut d'avisar a les famílies d'un dia per l'altre, la qual cosa fa que es generi un cert desconcert. És difícil trobar substituïts pel programa de música per nadons. |
| 2 Gestió formació permanent. |  Activitats formatives ofertes des de l'IMEB:
- Improvisació musical i aplicacions didàctiques I i II
- Eines Informàtiques i ensenyament musical I i II
- Treball ressonat (Manel Guell)

Altres activitats formatives:
-Línia de Combos Latin (saxo) "Taller de músics"
-El Pallasso l'Humor i jo (Alain Vigneau)
-El Violí Barroc
-Saber Comunicar (Josep Pujol) |



3.7.- Gestionar recursos econòmics

3.7.1 Implementar circuits demanda material

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1 Inventari material. |  Pendent en tots els sentits; revisió després del trasllat i inventariar tots els materials nous. |
| 2 Gestionar préstec instruments. |  Nombre d'instruments prestats: 8 tot el curs i 8 de préstec puntual
2 Violoncels
2 Contrabaixos (1 retornat)
1 Flautes travesseres (retornat)
1 Trompa
1 Viola
1 Fagotí
Incidències: 2 reparacions, una viola i un violoncel |

3.8.- Gestionar recursos funcionals

3.8.1 Mediateca

- | | |
|---|---|
| 1 Mantenir al dia la base de dades de partitures. |  No s'ha avançat pràcticament. Pendent d'utilitzar la nova eina dins de codex. |
| 2 Mantenir la base documental de l'escola. |  S'ha millorat molt en aquest aspecte. Es disposa de vídeos i fotografies de les activitats, fruit també de la posada en funcionament de la comissió de comunicació. |

3.8.2 Bases de Dades

1 Revisar i actualitzar la Base de Dades de l'Office 2007 i l'accés: instruments, partitures incidències personals.



Al dia la base de dades de les incidències. La resta pendent.

3.8.3 Arxiu

1 Ordenar i arxivar la documentació amb criteris arxivístics després del trasllat.



Activitat que inicialment ens va oferir el servei de memòria històrica de l'IMEB. La majoria està adequadament arxivada però hi ha carpetes i llibres pendents.

3.9.- Gestionar Pla Emergència

3.9.1 Realitzar simulacre

1 Elaborar nou pla d'emergència en el nou edifici.



Pendent més de Juliol.

2 Realitzar simulacre.



No s'ha pogut fer sense el pla elaborat.

4.- MEMÒRIA ECONÒMICA

4.1 Justificació comptes any 2009 i pressupost 2010

Document annex i presentat i aprovats en Consell Escolar del mes de gener de 2010

4.2 Ajuts 2008–09

	2009-10	2008-09	2007-08	2006-07	2005-06
Alumnes 5 - 18	370	370	335	347	369
Nombre ajuts demanats	40	42	54	60	71
Nombre ajuts concedits	30	33	38	54	55
Alumnes amb ajut 90%	1	1			
Alumnes amb ajut 60%	15	18	24	27	25
Alumnes amb ajut 30%	14	14	14	27	30

4.3.1 Mudança i actes inauguració gestió autònoma i IMEB

	Pressupostat	Invertit	Detall
Inauguració	1350,00 €	2858,17€	<ul style="list-style-type: none"> · Focus 300€ · Actuació Romanalla 1500€ · Manolos 300€ · Samfaina de Colors: 500€ · Microfons sense fil 130€ · Taller percussió 150€ · Alimentació 120€
Escola Nova	8300,00€	5138,71€	<ul style="list-style-type: none"> · Microgestió 440€ · Trasllat piano i altres 850€ · Transport i reenviament correu 200€ · Materials Ikea 520€ · Copies claus 500€ · Eines bricolatge 50€ · Armari clauer 120€ · Afinació pianos 870€ · Armari sala profes (Facility) 2000€ · Pissarres blanques (Abacus) 542,98€ · Pissarres fusta (Audenis) 1104,00€ · Miralls (Malpica-Rios) 893,20€
Inversió IMEB		110.681,36€	<ul style="list-style-type: none"> · Mobiliari (Facility project) 41.601,55€ · Equip de so i instal·lació (Imaginat) 12.930,71€ · Equipament informatic (Microgestió) 11.072,10€ · 2 piano mod P121 (Pianos Corrales) 10.200,00€ · 1 piano cua C3 (Pianos Corrales) 19.000,00€ · 1 Arpa Salvi Daphne 47se (Tokoclàssic) 11.900€ · Instruments percussió (Tot per l'aire) 3977,00€
	TOTAL	118678,24€	

4.3.2 Inversions previstes i realitzades

Instruments	Comercial	Import
10 Carrillons ,llibres,metrònom	Audenis	424,89€
2 Arcs violoncel	Audenis	87,94€
3 Cinturons violoncel	Audenis	48,62€
13 Cordes Arpa	Audenis	326,70€
Titelles Sol solet		50,00€
CD's Sol solet	Auditori	78,00€
1 Tarja de memòria càmera de vídeo	Miro	29,99€
Alimentador i pedal teclat Casio	Unión Musical	46,79€
Maleta transport material nadons	Claris Bags	79,00€
Material saxo	Beethoven	42,00€
Roba nadons	Ribes & Casals	24,00€
Cintes i canyes de saxo	Audenis	127,01€
Canyes saxo	Audenis	20,87€
TIC		
1 Programa lògic audio	Microgestió	610,02€
1 trípode	Fidelcolor	69,00€
	Total	3.769,11€

4.3.3 Inversions no previstes

Llibres didàctica musical	Enclave Creativa	61,34 €
Actuació taller Soundpainting		200,00 €
	Total	296,34 €