

MEMÒRIA 2008-09

ESCOLA DE MÚSICA MUNICIPAL CASA DELS NENS

Curs 2008-09

CODI:08055415

INDEX

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE	pàg. 2
1.1 Quadre d'indicadors de gestió	pàg. 2
1.1.1 Professorat	pàg. 2
1.1.2 Alumnat	pàg. 2
1.1.3 Reunions famílies	pàg. 3
1.1.4 Evolució alumnat per cicles i franges d'edat	pàg. 4
1.1.5 Evolució alumnat instruments	pàg. 5
2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS	pàg. 8
2.1. Concerts d'organització interna de l'escola. 1er Quadrimestre	pàg. 8
2.1. Concerts d'organització interna de l'escola. 2n Quadrimestre	pàg. 10
2.2. Concerts d'organització externa a l'escola. 1er Quadrimestre	pàg. 12
2.2. Concerts d'organització externa a l'escola. 2n Quadrimestre	pàg. 16
3.- OBJECTIUS	pàg. 20
4.- MEMÒRIA ECONÒMICA	pàg. 28
4.1 Justificació comptes 2008 i pressupost 2009	pàg. 28
4.2 Ajuts curs 2008-09	pàg. 28
4.3 Inversió 2009	pàg. 28

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1 Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1 Professorat

	Unitat	2008-09	2007-08	2006-07	2005/06
Professorat jornada completa	núm.	5	5	6	6
Professorat a 2/3 jornada	núm.	3	4	4	4
Professorat 1/2 jornada	núm.	6	8	4	4
Professorat temps parcial	núm.	20	16	14	14
Professorat substitut	núm.	6	5	6	6
Total hores lectives/setmanals	núm.	282,30	280	280	293
Ràtio professor alumne	coeficient	0,71	0,73	0,74	0,74
Hores llicències recuperades	núm.	63,25 h	150h	130 h.	126 h.
Hores guàrdia	núm.	97 h.	95,5 h	122,50 h.	56 h.

1.1.2 Alumnat

	Ref.	2008-09	2007-08	2006-07	2005-06
De 5 a 18 anys (fins a 16 06-07)	350	370	335	347	369
Alumnat segons conveni:					
alumnat Iniciació	20%	20,8%	19%	24%	19%
alumnat Bàsic	50%	60%	51%	52%	54%
alumnat Avançat	30%	19,2%	30%	24%	22%
Majors de 18 anys (16 anys abans de 2007-08)	30	30	22	31	29
Total alumnes	380	400	357	378	398
Baixes durant el curs	15%	9,5%	10%	13%	16%
Total alumnes instrument	75%	80,27%	80%	70%	75%
Alumnat instrument corda	22%	23%	22%	25%	27%
Alumnat instrument vent	34%	33%	34,5%	35%	34%
Alumnat instr. polifònics	31%	32%	32%	30%	30%
Al. inst. MM i percussió	12%	11%	12%	10%	9%
Ratio instrument:					
1/3 h.	12%	9%	10,50%	20%	19%
0,5 h.	65%	65%	64,20%	50%	54%
0,75 h.	18%	24%	20%	20%	21%
1 h.	5%	2,8%	5,30%	10%	6%

	Ref.	2008-09	2007-08	2006-07	2005-06
Inscrits curs Prov. Accés	15	19			
Presentats al CMMB	15	14	16	15	15
Aprovats i matriculats	15	11			
Nota mitjana llenguatge	7,5	7,44			
Nota mitjana Instrument	7	6,7			

S'observa un desviació important entre el nombre d'alumnat inscrit inicialment a la prova d'accés i l'abandó d'alguns d'ells abans de presentar-se a la prova. Més tenint en compte que vaser necessari crear un nou grup reduït.

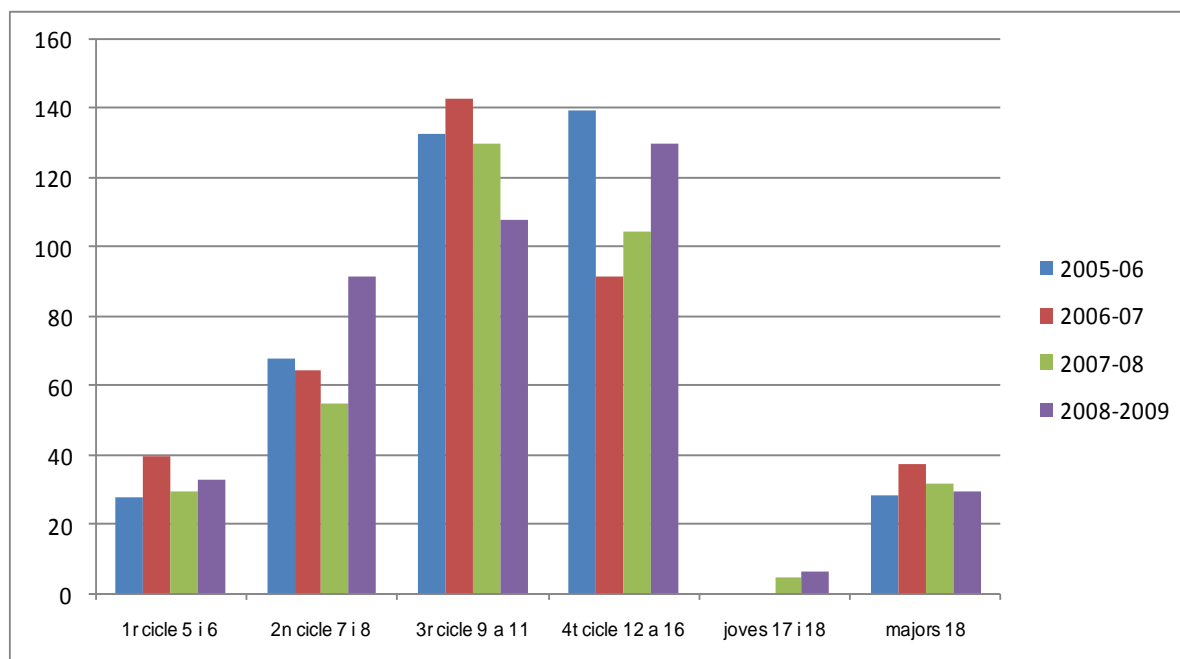
Serà convenient ajustar millor la proposta d'alumnes que fa l'escola amb la de les famílies que finalment volen provar d'anar a la prova accés. Tant pel que fa al nombre d'alumnes com pels resultats.

1.1.3. Reunions amb Famílies

	Ref	2008-09	2007-08
Alumnes nous	100%	99,5%	
1r Cicle	75%	63,3%	70%
3r Cicle	45%	40,2%	39%
2n cicle	50%	38%	34%
4t Cicle	45%	18,6%	23%
Modern	45%	20,3%	29,5
Corals	45%	43,5%	19%
Prova Accés	100%	63,2%	95%

Continuem en uns percentatges d'assistència de les famílies baixa en relació a les expectatives prèvies i a l'interès de l'escola en aquesta activitat.

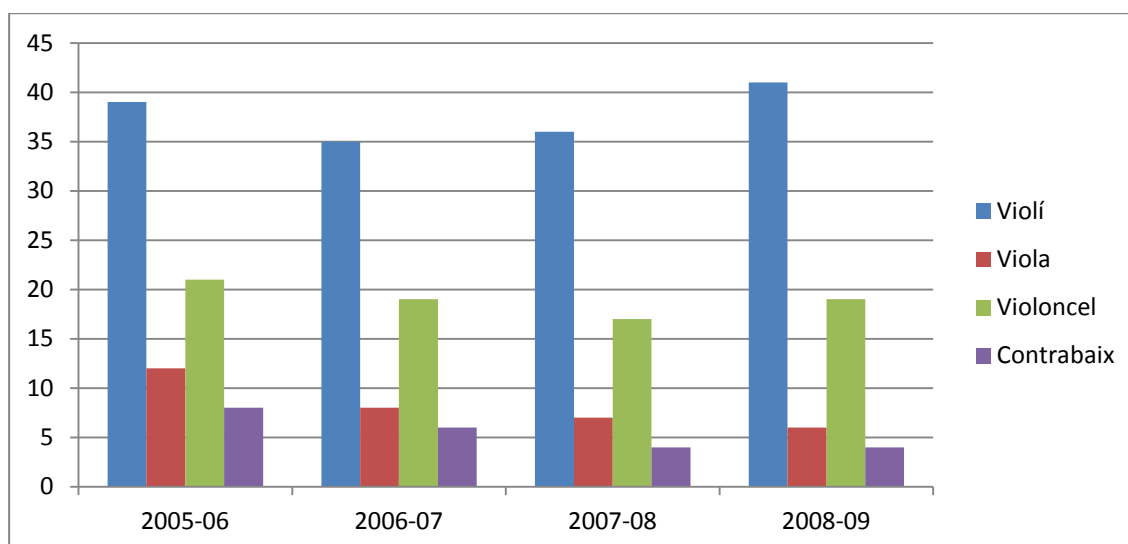
1.1.4 Evolució alumnat per cicles i franges d'edat



S'observa un increment d'alumnes en les franges de 12 a 18 anys. Considerem que és un bon indicador en el sentit que són alumnes que resten a l'escola per propi interès. I encara més quan 11 alumnes de 12 anys han passat a Grau Professional.

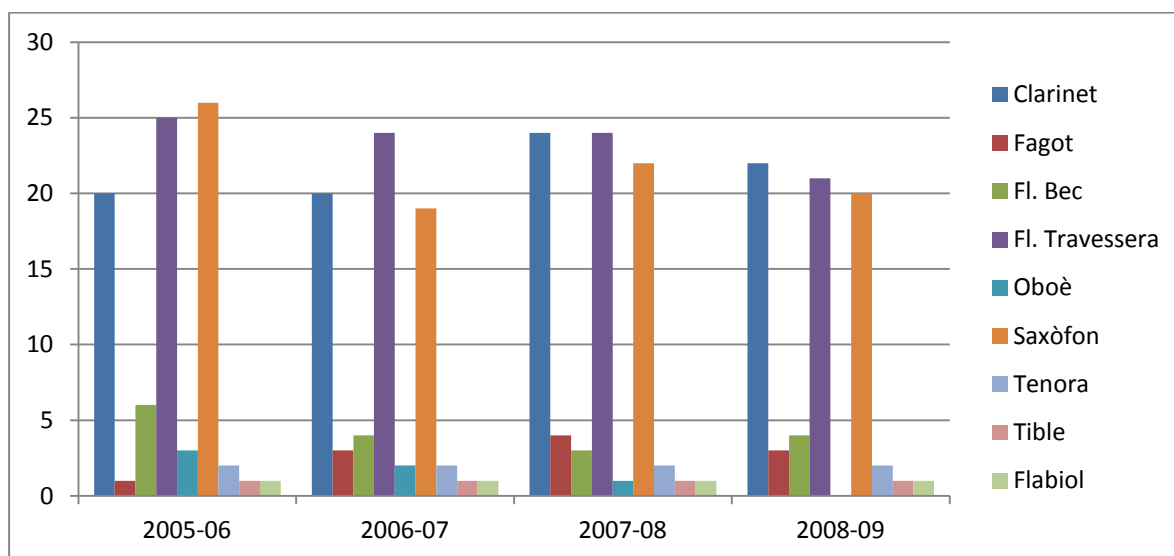
1.1.5 Evolució instruments

a) Instruments corda



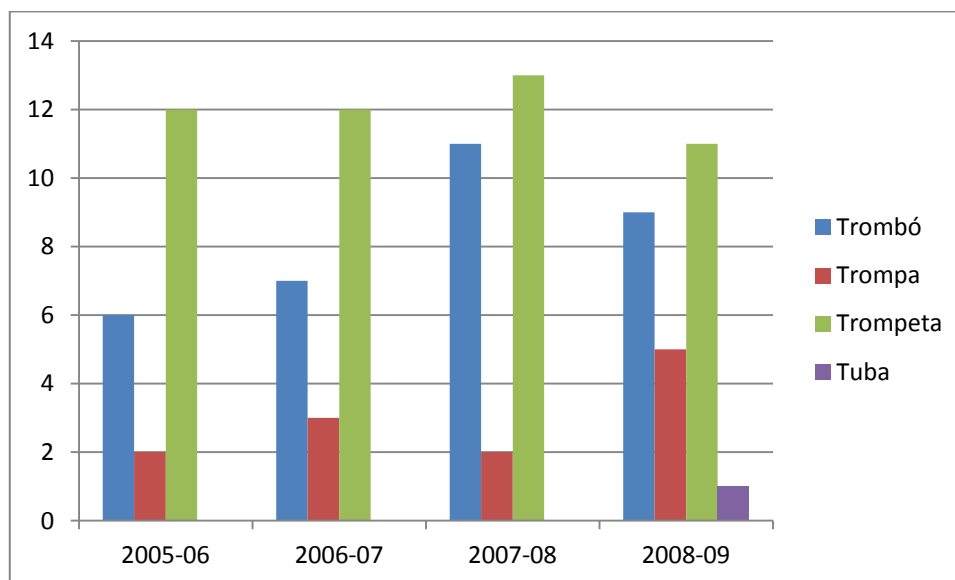
Destaca l'increment de violí. Cal incrementar nombre de contrabaix i viola.

b) instruments vent fusta



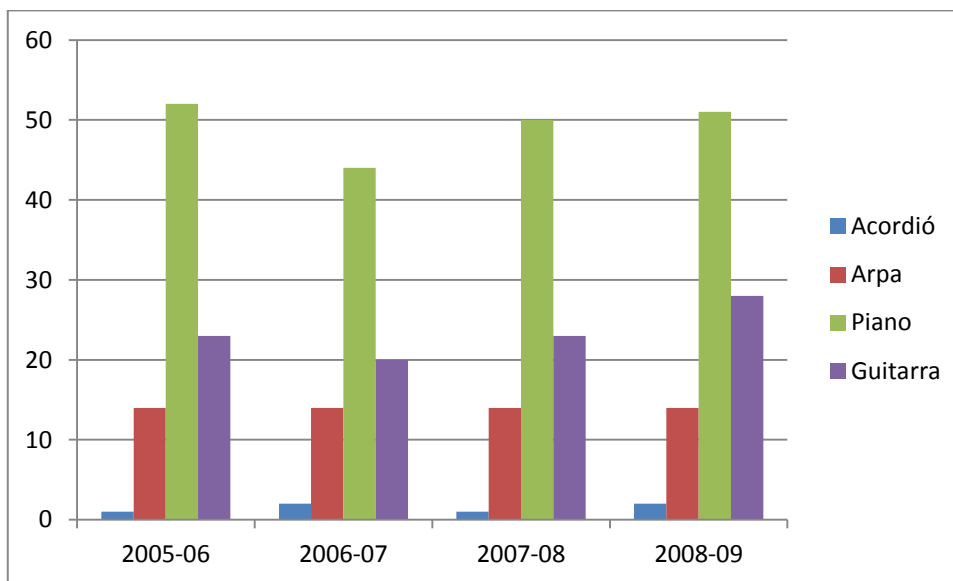
Des del curs 2006-07 els instruments de vent fusta estan força equilibrats. S'ha produït un augment de clarinets però probablement s'hauria d'incrementar el nombre de saxos. També de tenora, tible i flabiol.

c) Instruments vent metall



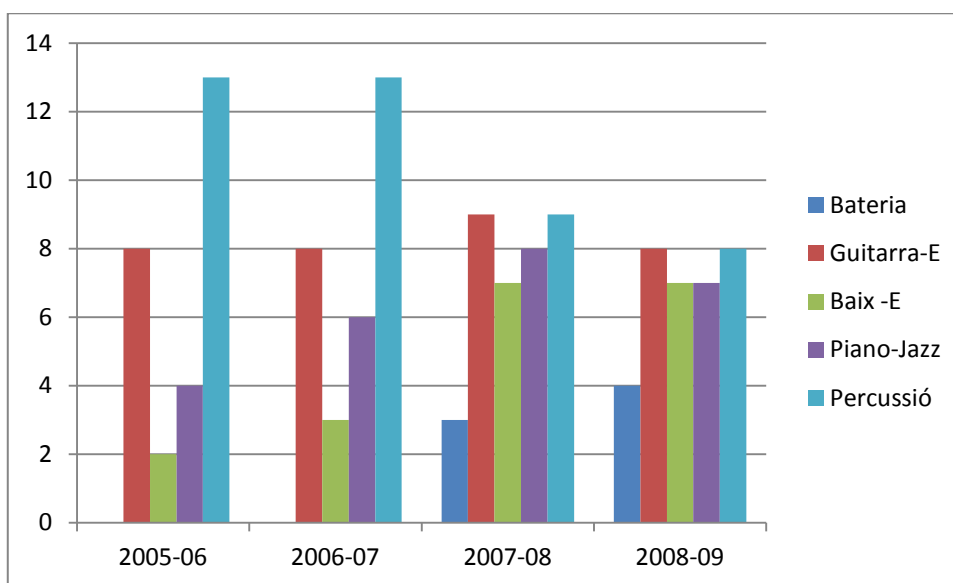
Caldria ajustar millor i equilibrar el nombre d'aquests instruments.

c) Instruments polifònics



Es manté un notable equilibri

d) Instruments de música moderna i percussió



S'observa que els dos darrers cursos l'oferta d'aquests instruments és equilibrada.

e) Percentatge d'alumnes en relació a l'instrument

	Instruments	Curs 2008-09		Curs 2007-08		Curs 2006-07		Curs 2005-06	
		alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%
1	Acordió	6	2	1	0,3	2	0,7		
2	Arpa	14	4,6	14	4,9	14	5,1	14	4,9
3	Baix - E	7	2,3	5	1,7	2	0,7	2	0,7
4	Bateria	4	1,3	3	1				
5	Clarinet	23	7,5	22	7,6	21	7,6	20	6,9
6	Contrabaix	4	1,3	4	1,4	6	2,2	7	2,4
7	Fagot	3	1	4	1,4	3	1,1	1	0,3
8	Flabiol i tamborí	1	0,3	1	0,3	1	0,4	1	0,3
9	Fl. Bec	4	1,3	3	1	5	1,8	6	2,1
10	Fl. Travessera	21	6,9	22	7,6	22	8	26	9
11	Guitarra	28	9,2	18	6,3	20	7,3	24	8,3
12	Guitarra-E	8	2,6	9	3,1	9	3,3	8	2,8
13	Oboè			1	0,3	2	0,7	3	1
14	Percussió	12	3,9	14	4,9	13	4,7	13	4,5
15	Piano	51	16,7	50	17,4	42	15,3	53	18,4
16	Piano Modern	7	2,3	8	2,8	8	2,9	5	1,7
17	Saxòfon	20	6,5	22	7,6	21	7,6	25	8,7
18	Tenora	2	0,7	2	0,7	2	0,7	2	0,7
19	Tible	1	0,3	1	0,3	1	0,4	1	0,3
20	Trombó	8	2,6	9	3,1	7	2,5	6	2,1
21	Trompa	5	1,6	2	0,7	2	0,7	2	0,7
22	Trompeta	11	3,6	12	4,2	11	4	12	4,2
23	Tuba	1	0,3						
24	Viola	6	2	7	2,4	6	2,2	12	4,2
25	Violí	40	13,1	37	12,8	36	13,1	38	13,2
26	Violoncel	19	6,2	17	5,9	19	6,9	21	7,3
	TOTAL	306	100	288	100	275	100	288	100

2.- AVALUACIÓ CONCERTS

El professorat ha avaluat els concerts en els quals ha participat, seguint cadascú el seu propi criteri, com a responsable i/o assistent i/o col·laborador.

(Retorn: departament de vent, el de corda, polifònics, i 13 professors individualment (C. aula) i coordinador cultural. Escala de valoració de 0 a 10)

Annex: Recull de tots els programes i àlbum de fotografies dels principals concerts.

2.1.1) PRIMER QUADRIMESTRE: Concerts d'organització interna de l'escola

a) SANTA CECÍLIA "15 anys fent música"

Dia : 21 de novembre 2008 **Hora:** de 2/4 de 6 a de 2/4 de 9

Lloc: Concert: Auditori Toldrà del Conservatori; Tallers: Auditori i vestíbul; Menjador: Refrigeri

Professorat: Músics: Aymamí, Borràs, Comellas, Jarne, Puig, Rigau, Rius, Torras, Vallribera, Valls, Vilallonga. Assistents: Ferrer, Martínez, Medina, Roqué, Vila, Terensi

Alumnat: Els tallers de caràcter obligatori per tot l'alumnat de divendres i voluntari per a la resta, també taller de percussió corporal per alumnat adult i famílies de l'escola. El concert del professorat i el refrigeri era obert per a totes les famílies.

Responsable: Carolina Rius

Descripció de l'activitat:

Concert de professors a l'auditori E.Toldrà del conservatori

Tallers de percussió corporal d'adults a l'auditori E.Toldrà del conservatori i d'alumnes al hall de l'escola (feien neteja al gimnàs tot i que l'havíem reservat).

Després dels tallers l'AMPA ens convidava a berenar al menjador del CEIP

Nivell resolució: 9 Objectius de l'activitat: 9 Organització: 9

Valoració:

El concert de Santa Cecília va ser inserit dins els actes del 15è aniversari de les EMM Casa dels Nens.

Per aquest motiu el concert era un rondó amb el tema de l'Aniversari Felix com a Leit Motive.

El concert va ser un xic més llarg que els anteriors anys degut a la nombrosa participació del professorat.

El taller per adults impartit per Pedro Hidalgo, va ser un èxit rotund.

En canvi el que dinamitzava l'Anna pels més petits va ser molt fluix ja que les activitats que va preparar eren jocs i no tant activitats de percussió corporal. Cal dir però, que els nens s'ho van passar molt bé.

El berenar va ser multitudinari i amb molt bon caliu. Felicitacions per tothom.

b) CONCERT DE NADAL “ Un Nadal Compartit”

Dia: 19 de demembre de 2008 **Hora:** 8 del vespre **Lloc:** Sant Pere de les Puel·les

Professorat: Tot el claustre

Alumnat: Tot

Responsable: Carolina Rius

Descripció de l'activitat:

Concert inserit en els 15 anys d' EMM. Concert de Nadal amb cantada de cançons d'arreu del món. Coherència amb el projecte de cooperació amb Senegal. Concert solidari. Implicació de tot l'alumnat de l'escola, cantant, tocant, o recitant poemes.

Nivell resolució: 8 Objectius de l'activitat: 10 Organització: 9

Valoració:

Positiva: gran participació de les famílies, bon nivell de resolució i qualitat musical; bona posada en escena i conjunt de l'espectacle coherent i equilibrat; assoliment dels objectius referits a un concert d'escola (implicació des de l'alumnat de 5 anys a cor d'adults)

Negativa: A l'apagar els llums, ningú va pensar amb la pianista acompanyant que havia de llegir la partitura. El concert massa tard. S'hauria de fer molt més aviat i no fer esperar als nens al carrer mentre diuen missa. L'església poc adient per fer concerts (ressonància, espai petit...).

Va faltar previsió per donar entrada als pares 10 minuts abans del concert.

Ens van acompanyar en aquesta ocasió: la Regidora d'Educació, el Gerent i el Director de Centres Educatius.

El concert va acabar amb una cantada de tothom amb gran entusiasme de la peça "Les 12 jazz tocant".

c) AULA OBERTA DE COR

Dia: 27 de gener de 2009 **Hora:** 6 de la tarda **Lloc:** Vestíbul de l'escola

Professorat: Eva M., Núria, Sònia, M. Dolors T., Carolina R.

Alumnat: Obert a tothom famílies i alumnes

Responsable: Anna Roqué

Descripció de l'activitat: Aula oberta de cant coral per tal que la gent visqués en directe el què i com es treballa a les aules de cor. Treball de veu i d'acompanyament del cos a la música.

Nivell resolució: 9 Objectius de l'activitat: 10 Organització: 9

Valoració: Hi van assistir famílies de l'escola, inclús amics i gent del barri. Aquesta sessió ha promogut la matriculació de cantaires al cor Maranta. Va faltar temps per escoltar algunes temes de Teensol i Maranta. El vestíbul va possibilitar que fos còmode, però al mateix temps gens tranquil i amb poc silenci.

d) ALTRES CONCERTS

Concert	Nivell resolució	Objectius	Organització	Observacions
Prova d'Accés	8	10	9	Bona concentració per part de l'alumnat. Els hi és molt útil per agafar experiència per l'examen posterior.
Concerts d'aula	8	9	9	Valoracions positives
Concert Grup Pilot 27/01/2009	8	8	7	Primer concert d'aquest alumnat. Bona distribució de funcions i ajudes així com presentació i comiat. Mostra als pares de diferents punts de vista de les activitats d'aula. Força participació de professorat i famílies.
Agrupacions 28/01/2009 Orquestres Aula oberta 30/01/2009	9	9	9	Bon nivell en general. Alumnat concentrat. Bona presentació del concert, però falta de comiat. Alta implicació del professorat. Sala Casa Elizalde molt plena amb respecte i atenció per part del públic. Concert rodó, àgil i musical. L'aula oberta del divendres va ser molt didàctic i interessant per les famílies.
Aula oberta Orff 25/01/2009	7	6	5	Va ser un vetllada interessant pel treball i la dinàmica dels continguts per part de la professora. Les activitats van agradar tant a petits com a grans. L'espai no era adequat. Hi va assistir massa públic.
NEE 25/01/2009				La professora va preparar una mostra del treball que es realitza a l'aula. Va resultar molt interessant, tots els nens i nenes estaven acompanyats per familiars. Les famílies van valorar l'activitat molt positivament
Música Moderna 27/01/2009	8	7	7	Bon nivell pel que fa pianos i bateries, més fluïxos els instruments de vent. Concert una mica llarg. Al darrera n'hi havien que parlaven, entraven i sortien, sense respectar als músics que estaven tocant.
Teatre Musical 25/01/2009	8	8	8	Bé en general. Hi va haver una noia que a l'última hora no va poder cantar l'ària; una altre que es va quedar en blanc però se'n va sortir amb molta gràcia. Els assistents van quedar força contents. No hi va haver assistència de professorat.

2.1.2) PRIMER QUADRIMESTRE: Concerts d'organització externa a l'escola

a) CONCERT HOMENATGE A ROS MARBÀ -SGAE-

Dia: 20 d'octubre **Hora:** 8 del vespre **Lloc:** Sala Mompou SGAE

Alumnat: Cor Crescendo

Professorat: Eva Martínez, Carolina Rius

Entitat Organitzadora: Amics de Música

Descripció activitat:

Concert homematge al Director i Compositor Antoni Ros Marbà.
La Coral Infantil Crescendo cantava en primer lloc fragments de la Cantata "Tirant lo Blanc" i a continuació reconeguts músics van interpretar obres significatives del mestre Ros Marbà.

Nivell resolució: 7 Objectius de l'activitat: 8 Organització: 9

Valoració:

El nivell de resolució va ser molt alt pels pocs assajos que havíem tingut. Les peces no eren fàcils i a la coral hi havia força alumnat nou. Malgrat tot, el resultat i actitud de l'alumnat va ser positiu.

b) COR TEENSOUL I MARANTA

Dia: 17 de desembre 2008 **Hora:** 17:45h **Lloc:** Centre Cívic Can Felipa

Entitat Organitzadora: Centre Cívic Can Felipa

Alumnat: Tots els cantaires del cor jove Teensoul i el cor d'adults Maranta

Ressponsible: Anna Roqué

Descripció de l'activitat: Concert de Nadal per a la gent més gran del centre cívic.

Nivell resolució: 9 Objectius de l'activitat: 10 Organització: 9

Valoració: Va estar molt bé a nivell de motivació per part d'ambdues corals. El nivell d'afinació, de posada en escena... molt bé. És un auditori amb molt bona acústica. Hem fet el concert en el auditori de Can Felipa. Piano una mica desafinat.

c) FESTA SANTA EULÀLIA

Dia: 14 i 15 febrer 2009 **Hora:** 6 de la tarda i les 12 matí **Lloc:** Rambles i Plaça Reial

Entitat Organitzadora: Institut de Cultura de Barcelona i C. Rius

Alumnat: Cobla i Combos de música moderna

Professorat: Toni Gallart, J. Gaig, J.M. Gálvez, G. Vilallonga, A. Rodríguez i M. Camero, Àfrica Aymami, Oriol Rigau, Anna Comellas.

Descripció de l'activitat:

El dissabte la tarda la cobla va tocar dues peces del cançoner català i una sardaneta "El Cid Petit". El diumenge al matí els combos de música moderna van tocar peces del seu repertori

Rambles: Nivell resolució: 7 Objectius de l'activitat/: 8 Organització: 4

Plaça Reial: Nivell resolució: 8 Objectius de l'activitat/: 8 Organització: 4

Valoració:

Després de temps essent organitzat per Ribermusica, enguany el responsable va ser t de l'Institut de Cultura, i l'organització no va resultat tant eficaç: es van concretar els espais tard, arribaren a l'escola notifiacions contradictòries, que van generar-nos confusió, els regidors dels espais anaven perduts.

La cobla no va poder assajar a l'aire lliure i es va sentir molt sola en la primera peça que van interpretar, i els nois i noies es van encongir una mica. Les dues ultimes peces van sonar amb més força i decisió.

L'alumnat de música moderna van actuar amb decisió i fermesa.

L'experiència va ser molt profitosa i amb força públic extern a les famílies.

2.2.1 SEGON QUADRIMESTRE: Concerts d'organització interna de l'escola

a) Jornada de PORTES OBERTES

Dia : 25 d'abril 2009

Hora: 11:00

Lloc: Auditori CMMB

Alumnat: Combo Aswingats i cor Teensoul

Professorat: J. Gaig, A. Roqué, C. Rius, A. Aymami

Responsable: D. Casanovas

Descripció de l'activitat

El combo acústic Aswingats va obrir la jornada de portes obertes. Van interpretar tres peces i tot i que va sonar força bé, cal dir que van faltar dos alumnes.

En segon lloc va cantar Tensoul. També van faltar algunes noies. Tot i així el nivell de seguretat i de resolució musical va ser alt.

Valoració:

La valoració dels responsables de l'agrupació va ser positiva.

La xerrada a les famílies també. Cal dir que la preinscripció on-line ha estat tot un èxit per segon any.

b) II JORNADES D'ACTIVITAT MUSICAL

Dia : 27, 28 i 29 abril 2009

Hora: tardes

Lloc: EMM Casa dels Nens

Alumnat: Tot l'alumnat i famílies

Professorat: Tot el professorat

Responsables: A. Aymamí, C. Rius

Descripció de l'activitat:

Durant aquests tres dies, l'escola va organitzar uns tallers d'una sessió per treballar amb petits grups aspectes musicals que no es poden profunditzar en el dia a dia a l'aula.

Cada departament va organitzar els tallers que creia de més rellevància a treballar tant per les característiques del instrument i del alumnat.

El dilluns i dimarts a darrera sessió (de 7 a 2/4 de 9) es van organitzar dos tallers adreçats a tothom

- Relacionat amb el Projecte de Cooperació amb Senegal amb el grup "Sons del Senegal" amb danses i percussions africanes.
- Taller de Rumba Catalana amb el cantant del grup els Manolos. Va resultar molt interessant, però amb poca afluència de públic probablement degut a la retransmissió d'un partit del Barça.
- Conte de Babar per l'alumnat de 1er i 2n cicle, a càrrec de Liliana Maffiotte pianista.
- Taller de corda a càrrec del luthier Jaume Grau. Tot un èxit.

El dimecres 29 d'abril, es van organitzar assajos d'escola de la peça "Hansel i Gretel" i els "5 sentits de la música" pel concert del 15è aniversari a l'Auditori.

Nivell resolució: 8 **Objectius de l'activitat/:** 10 **Organització:** 9

Valoració:

És molt positiva tant pel professorat com per l'alumnat. Es va demanar que tots els tallers anessin acompanyats de material per l'alumnat, no va ser així en tots els casos.

De la participació de cada alumne se n'ha fet referència a l'informe.

c) CLOENDA MÚSICA PER NADONS

Dia : 9 de juny de 2009 **Hora:** 6 de la tarda **Lloc:** Peixera

Alumnat: Famílies i nens de tots els tallers de música per nadons

Professorat: N. Gibert

Responsable: D. Casanovas

Descripció de l'activitat: En Miqui Giménez, mestre i animador musical, mitjançant les seves cançons van dansar, cantar i fer jocs. Caire festiu.

Nivell resolució: 7 **Objectius de l'activitat:** 7 **Organització:** 9

Valoració: No es van cantar gaires cançons treballades en els tallers per nadons, i per tant els menuts no participaven tant perquè no coneixien les peces que es van tocar. Hi va haver força participació i l'acte va tenir molt bona acollida per tothom. Ens va acompanyar la Regidora Sra. Montserrat Ballarín.

d) 15È ANIVERSARI DE L'EMM CASA DELS NENS I SANT ANDREU

Dia : 14 de juny de 2009 **Hora:** 11:00 **Lloc:** Auditori CMMB

Alumnat: Tota l'escola

Professorat: Tot

Responsable: D. Casanovas, O. Rigau.

Descripció de l'activitat: En motiu del 15è aniversari de les escoles de música municipals Casa dels Nens i Sant Andreu vam programar un conjunt d'activitats i concerts relacionats amb aquesta celebració. La cloenda, un concert multitudinari on hi havia una representació d'ambdues escoles; d'agrupacions de cambres, ensembles i combos a la primera part. A la segona es va presentar un fragment de l'òpera infantil "Hansel i Gretel" i la peça composta per l'ocasió "Els 5 sentits de la música" amb música del professor Albert Rodríguez i lletra del pare de l'escola Sr. Carles Torner.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 7 **Organització:** 9

Valoració:

- Assaigs, bona resposta de l'alumnat i del nostre professorat.
- L'espectacle valorat molt positivament en el seu conjunt. L'alumnat va viure molt intensament l'acte, el professorat satisfet per la feina feta i les famílies van manifestar des del primer moment que havia estat un èxit.
Es va cobrir tot l'aforament previst, en total 1.200 persones

Van acompanyar-nos la Regidora d'Educació, la Subdirectora d'Ensenyaments Artístics, el Gerent i el Director de Centres de l'Institut d'Educació, dels quals vam rebre moltes felicitacions i encoratjament.

El concert va començar a gestar-se des de l'inici de curs, professorat d'ambdues escoles conjuntament amb la Cap del Servei d'Ensenyaments Musicals de l'Institut d'Educació va marcar objectius, dissenyar contingut, format, formacions que intervindrien i logística necessària.

L'EMM Casa dels Nens va assumir un paper destacat.

- El professor Albert Rodríguez va compondre la peça "Els 5 sentits de la música.
- El Sr. Carles Torner, va escriure la lletra a partir d'un treball realitzat amb els alumnes de la nostra escola sobre com viuen la música, com els agradaria que fos l'escola nova, que els agrada més de l'escola,...
- La professora Eva Martínez, va dirigir l'estrena de l'obra.
- El professor Oriol Rigau, que va actuar com a coordinador intern d'ambdues escoles i com a nexa amb el personal tècnic de l'Auditori i l'empresa de servei QSL.

A tots ells agrair-los la seva dedicació i esforç per tal que el concert fos un èxit.

Tanmateix destacar la implicació imprescindible del professorat pel seu grau de compromís així com del personal d'administració i serveis que van col·laborar en tot moment per una bona

L'EMM Casa dels Nens potser vam arriscar un xic massa amb repertori nou, potser en una ocasió com aquesta hagués sigut millor tocar repertori conegut i més assimilat per l'alumnat.

L'experiència de treballar conjuntament amb el professorat de Sant Andreu va tenir el seu punt desencís atès que es va trobar a faltar professorat als assaigs generals i no sempre es van respectar pautes d'organització fixades prèviament.

e) VIII CONCURS COMPOSICIÓ –AMPA-

Dia : 19 de juny de 2009

Hora: 6 de la tarda

Lloc: Auditori CMMB

Alumnat: 28 alumnes de diversos instruments i edats

Professorat: M. Jarne, M. Torras, C. Rius, E. Martínez, F. Puig, S. Medina, P. Casan, A. Aymamí, A. Comellas,

Responsable: AMPA, C. Rius

Descripció de l'activitat: Un cop presentat el tribunal varen començar les interpretacions de les peces. L'alumnat per categories estava a l'escenari per fer més fluides les interpretacions. A l'acabar el tribunal va deliberar i es van entregar els premis.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat/:** 10 **Organització:** 9

Valoració:

L'alumnat que s'hi presentava portaven la peça molt ben preparada i amb un bon nivell de composició. Es notava el treball del professorat en ambdós sentits. Hi ha haver peces de cambra amb un tríos i un quartet.

L'acte va ser fluïd i molt amè. Hi van assistir forces famílies i l'auditori estava força més ple que el curs anterior. Es valora positivament el fet que l'alumnat toqui les peces pel que fa a la coherència musical i del nivell dels altres companys.

f) CONCERT I FESTA DE FI DE CURS

Dia : 22 de juny del 2009 **Hora:** 2/4 de 7 de la tarda **Lloc:** Vestíbul Casa dels Nens

Alumnat: Teensoul, Teatre Musical, Maranta, Aswingats

Professorat: Tot

Responsables: A. Roqué, J. Gaig C. Rius

Descripció de l'activitat:

Per acomiadar el curs i l'escola que ens ha acollit en els darrers 10 anys es va fer un concert al vestíbul.

El grup de Tetre Musical van interpretar peces del musical "Mar i Cel" i els cors Teensoul i Maranta peces del seu repertori habitual amb alguna estrena.

El combo Aswingats ens presentaren 2 temes nous. A l'acabar l'AMPA ens va convidar a coca al pati de l'escola.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 8

Valoració: Molt positiva. Alumnat, professorat i famílies agraeixen vetllades de festa i gaudi. Aquestes activitats promouen el caliu entre tota la comunitat educativa.

g) ALTRES CONCERTS

Concert	Nivell Resolució	Objectius	Organització	Observacions
Prova d'Accés	8	10	9	Només van participar l'alumnat que es presentava a la prova amb 5 baixes. La valoració d'aquests concerts - exàmens és molt positiva i es proposa de fer-ne mínim 3 al curs, amb lliçó a vista i indicant quines peces tocaran.
Concerts d'aula	8	9	9	Valoracions positives
Concert Grup Pilot 27/01/2009	9	9	9	Concert rodó pel que fa al nivell de l'alumnat, organització. Hi va haver menys públic i cap professor excepte els implicats directament. El concert va acabar amb el gegant del pi tocat per tots els 12 nens junts.
1r i 2n cicle Orff 25/01/ 2009	7	8	8	Els instruments Orff van tapar les veus de l'alumnat que cantava. Alternar amb diàlegs musicals les veus i l'Orff per ressaltar el treball de cadascuna de les parts, donat que són alumnes petits, 5 i 6 anys.
NEE 22/06/2009				Concert programat el mateix dia de la cloenda i fi de curs. No hi ha hagut bona coordinació dels actes.

2.2.2) SEGON QUADRIMESTRE: Concerts d'organització externa a l'escola

a) OFF CONCURS MARIA CANALS

Dia : setmana 16 de març del 2009 **Hora:** tardes **Lloc:** Petit Paulau, Sala Vermella i Auditori del Centre Cívic Fort Pienc.

Alumnat: Piano

Professorat: Mireia T., Anna R., Carolina R., Marta F., Pau C.

Entitat Organitzadora: Concurs Internacional de piano Maria Canals

Descripció de l'activitat: L'escola va participar dels actes organitzats pel concurs Maria Canals dins el marc OFF CONCOURS. El dimarts 17 de març una quinzena d'alumnes van assistir a les eliminatòries del concurs al Petit Palau. El divendres 20 un concursant i alumnat van tocar a la sala vermella i el diumenge 22 un altre concursant i alumnat de l'escola van actuar al centre Cívic Fort Pienc.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 6

Valoració:

- Assistència a les proves eliminatòries va ser molt positiva. L'alumnat comentava quin concursant els hi havia agradat més i quin d'ells guanyaria el premi.

- Concert a la Sala Vermella del CMMB. Alumnes pianistes van actuar abans que el concursant. Després del concert els alumnes assistents, van fer preguntes al concursant, que molt amablement va respondre, creant-se un ambient simpàtic entre tots. Unes 30 persones pares i mares d'alumnes van participar del concert.

- Centre Cívic Fort Pienc. També en aquesta ocasió van tocar pianistes i un grup de càmera previ al concert del concursant, que en aquesta ocasió va mostrar-se poc implicat amb els alumnes i amb el professorat de l'escola. Ens van acompanyar unes 40 persones totes elles familiars dels alumnes. L'organització havia previst una actuació a la mateixa hora en 10 centres cívics de la ciutat amb la clara voluntat d'apropar la música a d'altres públics i en el nostre cas no va ser així atès que era en un horari no habitual d'obertura del centre i la propaganda no va arribar a temps.

L'experiència molt positiva. De cara al curs proper caldria tenir l'organització més travada, pel que fa a l'assignació dels concursants, propaganda,....

b) CLOENDA II JORNADES TÈCNIQUES DEL CONSELL DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA DE BARCELONA

Dia : 19 de març de 2009 **Hora:** 19:30h **Lloc:** Forum

Alumnat: Teensoul

Professorat: Anna R., Pau C.

Entitat Organitzadora: Ajuntament de Barcelona

Descripció de l'activitat: El Cor Teensoul van actuar en la cloenda de les II Jornades Tècniques del consell de coordinació pedagògiques, amb una actuació de 15 minuts al Forum de Barcelona.

Nivell resolució: 7 **Objectius de l'activitat/:** 9 **Organització:** 7

Valoració:

Va faltar força alumnat i les veus no van sonar amb prou empenta i projecció. Cal promoure aquest tipus d'activitats on el públic no són les famílies i l'alumnat i professorat s'ha de comprometre amb assistència i nivell de resolució.

c) PROJECTE SENEGAL: JUNTS DIBUIXEM I CANTEM

Dia : 21 d'abril de 2009 **Hora:** 2/4 de 6 de la tarda **Lloc:** Auditori Winterthur

Alumnat: Cobla, 4 gats, Sense Papers

Professorat: Toni G., Carolina R., Jordi G., Francesc P.

Entitat Organitzadora i responsable: IMEB i Lluís Vallvé

Descripció de l'activitat: L'EMM Casa dels Nens va participar en el projecte solidari amb cooperació al Senegal "Junts Dibuixem i Cantem". Es van fer transcripcions de cançons tradicionals Senegaleses i els corresponents arranjaments de les cançons populars catalanes. El concert va ser la presentació del llibre-CD amb tot aquest recull de cançons. L'alumnat de l'escola va assajar i gravar les peces del CD el 13 de març interpretades pels cantaires de l'escola Arc Iris, Els Pins i l'Escola del Mar.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 8

Valoració: Molt positiva.

Tant el dia de la gravació com del concert els nois i noies estaven molt emocionats i contents. Malauradament en Toni Gallart no va poder assistir al concert ni tampoc els membres de l'equip directiu de l'escola que eren a Colòmbia. En Francesc Puig va entomar la direcció de la Cobla.

L'organització va ser molt acurada en tot excepte en el consens dels dies d'actuació.

d) DIADA D'EUROPA

Dia : 9 de maig **Hora:** 11 del matí **Lloc:** Plaça Catedral

Alumnat: Big Band

Professorat: Albert R., Carolina R.

Entitat Organitzadora: ICUB

Descripció de l'activitat: La Big Band de l'escola va participar en el concert "Diada d'Europa" compartint escenari amb la Banda Municipal de Barcelona.

Nivell resolució: 8 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 7

Valoració: Bona.

Vam tenir la baixa del bateria que s'havia trencat el braç jut el dia anterior. El director de la BB va tocar la bateria amb les baquetes del percussionista de la banda.

Hi van haver problemes tècnics ja que des de l'organització van confondre els altaveus monitors per els amplificadors dels instruments. Tot i així el resultat va ser força correcte.

e) FESTA MAJOR DISTRICTE DE L'EIXAMPLE

Dia : 22, 23 i 24 de maig **Hora:** matins i tardes **Lloc:** Mercat la Concepció.
Escenari carrer Girona, Escoles Pies, Jardinetes del Rector Oliveras.

Alumnat: Olodum i Ventsonats, Combos Música Moderna, Cor Maranta, Cobla.

Professorat: Fedra B., Oriol R., Francesc P., Jordi G., German V., Joan V., Albert R., Curro G., Marc C., Anna R., Toni G.

Entitat Organitzadora i responsable: Pepa Pérez del Districte Municipal de l'Eixample

Descripció de l'activitat: En el marc de la Festa Major diferents agrupacions de l'escola varen participar tocant en diferents escenaris.

Mercat: Nivell resolució: 7 **Objectius de l'activitat:** 4 **Organització:** 4

Escenari Girona: Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 9 **Organització:** 9

Escoles Pies: Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 9

Jardinetes: Nivell resolució: 7 **Objectius de l'activitat:** 10 **Organització:** 9

Valoració:

Les actuacions de les orquestres de vent van quedar poc lluides pel xivarri i soroll que hi havia dins el mercat. L'organització per part del mercat no va respondre als pactes establerts a les reunions del Districte.

Les actuacions dels combos de música moderna i del Cor Maranta va ser un èxit.

El concert de la Cobla va ser més especial que altres vegades ja que van tocar la Sardana Mercè conjuntament amb la cobla Sant Jordi. Va ser molt emotiu.

Per error de l'organització, cap de les actuacions de l'EMM Casa dels Nens va sortir en el programa de mà.

f) MOSTRA D'ENTITATS

Dia : 23 i 24 **Hora:** Tot el dia **Lloc:** Carrer Girona

Responsables: Direcció EMM casa dels Nens

Entitat Organitzadora i responsable: Pepa Pérez del Districte Municipal de l'Eixample

Descripció de l'activitat: Estant informatiu de l'oferta educativa de l'EMM casa dels Nens

Nivell resolució: 8 **Objectius de l'activitat/:** 9 **Organització:** 9

Valoració: Molt positiva la participació en la mostra d'entitats

g) CELEBRACIÓ AVIS CENTENARIS

Dia : 8 de juny 2009 **Hora:** 2/4 de 6 de la tarda **Lloc:** C. Cívic Sagrada Família

Alumnat: Ensamble d'acordions i fagots

Professorat: Dioni C., Leonard C.

Responsables: Montserrat Freixa del Districte Municipal de l'Eixample

Descripció de l'activitat: Dins l'acte de reconeixement als avis centenaris l'alumnat de l'escola van interpretar uns duets per fagot i peces per ensemble d'acordions.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat/:** 8 **Organització:** 8

Valoració: L'acte estava organitzat amb delicadesa i pensant també en un petit convit per l'alumnat participant.

Malauradament l'organització del acte no ens va informar que era un acte íntim i de porta tancada, pensant en la fragilitats dels avis, fet que no va permetre avisar als familiars dels alumnes que van voler ser-hi presents, fet que va trencar l'harmonia de l'acte.

h) FESTA MAJOR BARRI FORT PIENC

Dia : 16 de juny del 2009 **Hora:** 7 de la tarda **Lloc:** C. Cívic Fort Pienc

Alumnat: Combos de música Moderna

Professorat: J. Gaig, J.M. Gálvez, G. Vilallonga, A. Rodríguez i M. Camero, J. Vilalta,

Entitat Organitzadora: Sònia del Centre Cívic Fort Pienc

Descripció de l'activitat: El Combos de Música Moderna van participar en la Festa Major del Barri Fort Pienc en un escenari a l'aire lliure davant mateix del Centre Cívic.

Nivell resolució: 9 **Objectius de l'activitat/:** 9 **Organització:** 9





Valoració: Molt positiva per part de tothom, famílies, professorats i entitats.

3.- OBJECTIUS



OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1.- Planificar i organitzar l'escola

3.1.1 Planificació Anual

- | | | |
|--|---|---|
| 1 Redacció Pla Anual 2008-08 i Memòria 2007-08 |  | Documents aprovats en Consell Escolar. |
| 2 Gestionar matriculació alumnat |  | Tot el procés es va desenvolupar sense incidències. Les propostes d'activitats proposades a les famílies, van ser acceptades majoritàriament. No obstant es van produir ajustos en l'activitat de llenguatge 26 alumnes no van renovar la matrícula, 5 d'ells adults. |
| 3 Revisió Reglament Règim Intern |  | Treballades esmenes. Aprovades en Claustre i pendent Consell Escolar. |
| 4 Gestió i organització aulari i horaris |  | Sense complicacions |

3.1.2 Renovar Consell Escolar

- | | | |
|---|---|--|
| 1 Organització i elaboració cens |  | Sense incidències |
| 2 Elecció representants diferents sectors |  | Presentació de candidatures en tots els sectors. Sense incidències. Documentació presentada segons calendari |

Sector pares: Sr. Josep A. Martínez Martínez i Sr. Joep Pla Fulquet. Escollits




Sector alumnes: Agustín Felipe González Martins i Marc Oltra Arañó. Escollits

Sector professorat: Antoni Gallart Gual, Oriol Rigau Saviola, M.Dolors Terensi Rivelles, Sílvia Vila Visa. Escollits els tres primers

Sector PAS: Berta Bonet




	Cens	% participació
Sector pares	526	16,54
Sector alumnes	170	24,71
Sector professorat	24	95

3.2.- Desenvolupament curricular




- 3.2.1 Projecte nou informe famílies  Es disposa dels ítems d'avaluació per cada matèria. Atès que probablement podrem fer-los per mitjà de la intranet, acordem que la modificació dels informes serà per al proper curs.
- 3.2.2 Projecte pedagogia grup  Revisió, actualització i propostes de treball actualitzades. Document elaborat.
- 3.2.3 Projecte Música Moderna  Elaborades programacions dels instruments
Pendent d'acabar la revisió de la programació de llenguatge modern.

3.3.- Gestionar la comunicació i la informació

3.3.1 Desenvolupar les eines de comunicació i gestió

- 1 Ampliar prestacions Codex  S'ha confeccionat les Dades Generals per a la Generalitat des del programa. El correu electrònic a les famílies a través de CODEX .
- 2 Centros Net - Intranet  No s'ha pogut activar durant aquest curs. No depenia de l'escola l'activació
- 3 Mantenir el web i posar informació a la intranet municipal: Bulevard  S'ha activat la part del web que es gestiona des de l'escola. No s'han incrementat els continguts informatius. L'IMEB va proposar-nos enviar informació de les nostres activitats a la intranet Bulevard i ens van donar formació per fer-ho, però no hem estat gaire proactius.

3.3.2. Millorar la comunicació amb les famílies

- 1 Jornades de portes obertes  Assistència de més de 90 persones. Veure apartat concerts.
- 2 Planificació i execució reunions pares  Alta participació de professorat. Poca assistència famílies. Veure dades participació pàg. 3
- 3 Seguiment entrevistes famílies  El percentatge d'entrevistes realitzades pel professorat és situa entre el 60% i el 70% de mitjana. El professorat deixa registre de les mateixes

4 Reunions AMPA

A l'inici de curs van ser més fluides. Van assumir el cobrament de la quota de material aprovada en consell escolar a finals del curs passat. Es va informar tard de les activitats previstes per concert de celebració 15è aniversari.

5 Actualització taulers i anuncis

Si bé s'ha millorat no creiem que sigui òptim.

3.3.3.- 15è aniversari

1 Dissenyar, organitzar, seguiment i execució.

Veure valoració de: Concert Nadal, II jornades activitat musical, Cloenda Música x nadons, Concert "els cinc sentits de la música". Pàgs 10 a 13

2 Disposar base dades ex-alumnes i trametre'ls informació

Al comprovar que no disposaríem d'aforament suficient, va fer que no s'activés el treball.

OBJECTIUS CLAU

3.4. – Desenvolupar ensenyament . aprenentatge musical

3.4.1.- Departament de vent

1 Coordinació continguts i metodologies.

S'ha substituït l'objectiu 1 per:
Revisar models d'informes i ítems a fi d'implementar-ho el curs 09-10

2 Posar en comú cançons treballades

No s'ha editat el cançoner

3 Recull propostes per a la millora hàbits estudi a casa

Fruit del treball dels ítems se n'ha parlat però no n'ha quedat un document escrit.

3.4.2.- Departament de corda

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1 Revisar models d'informes i ítems | Document lliurat a la comissió d'elaboració d'informes |
| 2 Redacció continguts 2n i 3r cicle | Continguts elaborats pendents d'aprovació en Claustres |

3.4.3.- Departament polifònic

- | | |
|---|--|
| 1 Definir i concretar objectius mínims de 3r cicle: tècnica instrument/ repertori | Substituir objectiu per: preparar la participació en l'Off Concurs Maria Canals. |
| 2 Implantar objectius 2n cicle: Programació aula | S'ha constatat que el professorat ho aplica a l'aula |
| 3 Revisar models d'informes i ítems | Document lliurat a la comissió d'elaboració d'informes |


3.4.4 Comissió Agrupacions / Concerts

- | | |
|--|---|
| 1 Organitzar i planificar concerts | Ha estat una molt bona feina atès que enguany s'han fet moltes actuacions. Cada actuació ha tingut el seu propi programa. Tots degudament arxivats. |
| 2 Procediment protocol concerts i dinamització de les comissions | Cada concert i activitat té el seu procediment descrit. Tot el professorat i personal de l'escola han conegut i realitzat les tasques assignades. Fet que ha propiciat una bona organització. |
| 3 Avaluar resultats concerts | Veure pàg. 8 a 19 |



3.4.5. – Comissió llenguatge

- | | |
|---|--|
| 1 Revisar models d'informes i ítems | Document lliurat a la comissió d'elaboració d'informes |
| 2 Posada en comú de materials utilitzats a l'aula | Elaboració de dues carpetes amb el material i arxivat |
| 3 Seguiment continguts de 2n2n, 3r1r i 3r 2n. | Document lliurat i arxivat. |

3.4.6.- Programa Música per nadons i els més petitons


- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 Organitzar i realitzar els tallers |  19 grups. 228 nens i nenes.
Mitjana de 8,7 en la valoració global de les famílies.
Proposta d'iniciar programa per a nens i nenes de 3 anys |
|--------------------------------------|---|

3.4.7.- Programa d'atenció a nois i noies amb especials necessitats educatives


- | | |
|--|--|
| 1 Contactar amb la direcció EAP Eixample |  Es van realitzar 3 reunions per explicar i concretar l'alumnat susceptible de poder participar. Per part de l'EAP van contactar amb cadascuna de les famílies i aquestes van contactar amb l'escola. |
| 2 Iniciar projecte |  Es van fer dos grups de 5 i 2 alumnes respectivament
Veure valoració aules obertes
Les famílies es van mostrar molt interessades en continuar el curs proper. |

3.5.- Col·laborar amb les institucions



3.5.1 Institut d'Educació

- | | |
|--|---|
| 1 Participació reunions preparació celebració 15è aniversari |  Tal i com es reflecteix en la valoració del concert de cloenda pàg. 13-14 |
|--|---|

3.5.2 ESMUC. Seguiment alumnes en pràctiques

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 Seguiment alumant en pràctiques |  2 alumnes de saxo. Lliurades a l'ESMUC les valoracions dels alumnes per part de la seva tutora. Els alumnes van lliurar a l'escola les seves memòries.
Contacte amb responsables ESMUC per mitjà intranet, poca relació. |
|-----------------------------------|---|

3.5.3.- Departament Educació

- | | |
|---|---|
| 1 Complimentar Dades Generals |  Lliurat en termini. Felicitació per part de la Inspecció. |
| 2 Aplicar normativa referent convalidació ESO |  Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: 10
Lliurats informes d'avaluació als respectius Instituts. Poca o nul·la relació amb els tutors dels alumnes |

3.6.- Gestionar recursos Humans**3.6.1.- Gestionar personal adscrit a l'escola**

1 Seguiment incidències personal

Professor trompeta. Va estar de baixa en dos períodes. Vam disposar de substitut amb rapidesa.

Professora Música per nadons. Va recuperar les sessions abans d'acabar el trimestre. No obstant el fet s'ha d'avisar a les famílies d'un dia per l'altre fa que es generi un cert desconcert. És difícil trobar substituïts per aquest programa

2 Gestió formació permanent

Activitats formatives ofertes des de l'IMEB

- Improvisació musical i aplicacions didàctiques: 37,5% professorat
- Eines Informàtiques i ensenyament musical: 33,3%

Activitats formatives ofertes Ajuntament:

- Tècniques de treball en equip
- Gestió del talent i de l'equip

Altres activitats formatives:

-Línia de Combos Latin (saxo)" Taller de músics"

3.7.- Gestionar recursos econòmics**3.7.1.- Implementar circuits demanda material**

1 Inventari material

S'ha inventariat els instruments i s'han etiquetat.

2 Gestionar préstec instruments

Nombre d'instruments prestats:

5 violoncels, 4 dels quals també a l'estiu.

2 tenores

2 flautes travesseres, una d'elles també a l'estiu.

1 trombó

1 clarinet.

2 contrabaixos, també a l'estiu.



1 fagotí, també a l'estiu

Incidències: 1, extraviament tenora, però retrobada al cap d'un temps.


Millorar el registre i seguiment del protocol de préstec.

3.8.- Gestionar recursos funcionals

3.8.1.- Mediateca



- 1 Mantenir al dia la base de dades de partitures  No s'ha avançat pràcticament.
- 2 Mantenir la base documental de l'escola  S'ha millorat molt en aquest aspecte. Es disposa de vídeos i fotografies de les activitats. Fruit també de la posada en funcionament del procés de concerts. Les famílies també ens han fet arribar material.

3.8.2.- Arxiu

- 1 Esporgar documentació escola i posteriorment arxivar adequadament  Activitat que inicialment ens va oferir el servei de memòria històrica de l'IMEB. Vam iniciar el treball però posteriorment sens va comunicar que no es duria a terme aquesta actuació.

3.9 Gestionar Pla Emergència

3.9.1. Realitzar simulacre

- 1 Revisar fitxa i coordinar-se amb el CEIP  No s'ha variat la fitxa, només va variar el professorat responsable de planta.
- 2 Realitzar simulacre  Realitzat fora termini establert. Correcte

4.- Memòria econòmica

4.1.- Justificació comptes any 2008 i pressupost 2009

Document annex i presentat i aprovats en Consell Escolar del mes de gener de 2009

4. 2.- Ajuts 2008—09

	2008-09	2007-08	2006-07	2005-06
Alumnes 5 - 18	370	335	347	369
Nombre ajuts demanats	42	54	60	71
Nombre ajuts concedits	33	38	54	55
Alumnes amb ajut 90%	1			
Alumnes amb ajut 60%	18	24	27	25
Alumnes amb ajut 30%	14	14	27	30

4.3.- Inversió 2009

4.3.1 Previstes i realitzades

Instruments	Comercial	Import
1 Guitarra Juan Hernández.	Luthier	1.215,00
1 Trompa junior sib 3 claus	Consolat Mar	310,34
1 Bombardí sib 3 pistons	Consolat Mar	366,38
1 Piano Yamaha B2	Audenis	3.000,00
1 Banqueta piano	Audenis	--
TIC		
4 PC's	IDGrup	3.379,96
1 Impressora làser i escàner	IDGrup	567,67
	Total	8.839,35 €

4.3.2 No previstes

Instruments	Comercial	Import
1 Marimba Adams MAHV43 R.Van Sice	Tot per l'aire	10.600,00
2 Timbales Adams coure de 26" i 29"	Tot per l'aire	3. 850,00
TIC		
1 portàtil	Tecnocom	794,60
1 projector, pantalla i altaveus	Imaginart	749,63
1 equip Mac20"	Microgestió	1.339,43
1 disc dur i mòduls memòria	IDGrup	417,60
	Total	17.691,26€
	TOTAL	26.530,61€