



MEMÒRIA 2010-11

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE
JOAN MANUEL SERRAT

Curs 2010-2011

CODI:08055415

ÍNDEX

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1 Quadre d'indicadors de gestió	pàg. 3
1.1.1 Professorat	pàg. 3
1.1.2 Alumnat	pàg. 3
1.1.3 Reunions famílies	pàg. 4
1.1.4 Evolució alumnat instruments	pàg. 5

2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

	pàg. 8
2.1. Concerts d'organització interna de l'escola	pàg. 8
2.2. Concerts d'organització externa a l'escola	pàg. 12
2.3 Dijous concert	pàg. 17

3.- OBJECTIUS

pàg. 18

4.- MEMÒRIA ECONÒMICA

	pàg. 26
4.1 Justificació comptes 2010 i pressupost 2011	pàg. 26
4.2 Ajuts curs 2010-11	pàg. 26
4.3 Inversió 2011	pàg. 27

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1 Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1 Professorat

	Unitat	2010-11	2009-10	2008-09
Professorat jornada completa	núm.	8	7	5
Professorat a 2/3 jornada	núm.	2	2	3
Professorat 1/2 jornada	núm.	8	6	6
Professorat temps parcial	núm.	14	18	20
Professorat substitut	núm.	5	5	6
Total hores lectives/setmanals	núm.	255*	254,30*/ 287,3	282,30
Ràtio professor alumne	coeficient	255/430= 0,59	0,63/0,71	0,71
Hores llicències recuperades	núm.	81,5h	142,15h	63,25h
Hores guàrdia	núm.	121h	156,5h	97h

* sense comptabilitzar hores nadons ni hores de gestió

1.1.2 Alumnat

	Ref.	2010-11	2009-10	2008-09
De 5 a 18 anys (fins a 16 06-07)	350	404	370	370
Alumnat segons conveni:				
alumnat Iniciació	20%	21,28%	20%	20,8%
alumnat Bàsic	50%	48,33%	64%	60%
alumnat Avançat	30%	24,28%	16%	19,2%
Majors de 18 anys (16 anys abans de 2007-08)	30	26	30	30
Total alumnes	380	430	400	400
Baixes durant el curs	15%	9,3%	8%	9,5%
Alumnat amb Especials N.E	4%	2%	3%	
Total alumnes instrument	75%	78%	77%	80,27%
Alumnat instrument corda	22%	22%	23%	23%
Alumnat instrument vent	34%	37%	36%	33%
Alumnat instr. polifònics	31%	27%	28%	32%
Alumnat inst. MM i percussió	12%	11%	12%	11%
Alumnat inst. tradicionals		2%	1%	
1/3 h.	12%	18%	10%	9%
0,5 h.	65%	51%	63,5%	65%
0,75 h.	18%	29%	23%	24%
1 h.	5%	2%	3,5%	2,8%

PROVA D'ACCÉS AL CMMB	Ref.	2010-11	2009-10	2008-09
Inscrits curs	15	11	18	19
Presentats al CMMB	15	11	17	14
Aprovats/plaça/ matriculats	15	10/9/9	17/16/15	11
Nota mitjana llenguatge	7,5	7,62	6,75	7,44
Nota mitjana Instrument	7	7,28	6,83	6,7

A diferència d'altres anys no hi ha cap desviació entre el nombre d'alumnat inscrit inicialment a la prova d'accés i l'abandó d'alguns d'ells abans de presentar-se a la prova. Es van presentar alumnes amb un bon nivell i que responien al perfil de nens molt aptes pel conservatori.

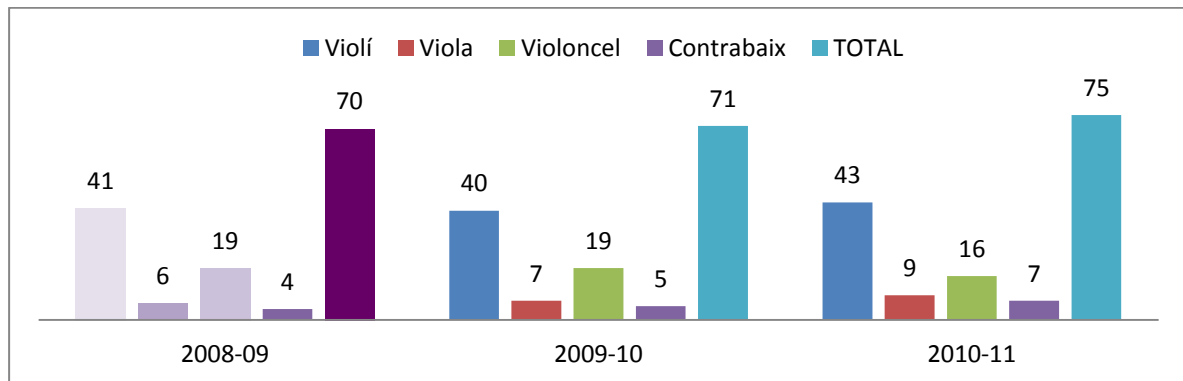
1.1.3 Reunions amb Famílies

	Ref	2010-11	2009-10	2008-09
Alumnes nous	100%		83%	99,5%
Juliol		50%		
Octubre		20%		
Tria Instrument		86%		
1r Cicle	75%		40%	63,3%
2n cicle	50%		32%	38%
3r Cicle	45%		27%	40,2%
4t Cicle	45%		8%	18,6%
Modern	45%		8%	20,3%
Corals	45%	50%	20%	43,5%
Prova Accés	100%	89%	62%	63,2%

Donada la baixada contínua de l'assistència de les famílies a les reunions vam decidir canviar-ne el format tal i com ja vam anunciar en la memòria del curs 09-10. Hem de dir que no ha estat cap èxit i ens fa replantejar encara més com millorar-ho, donat l'interès de l'escola en aquesta activitat.

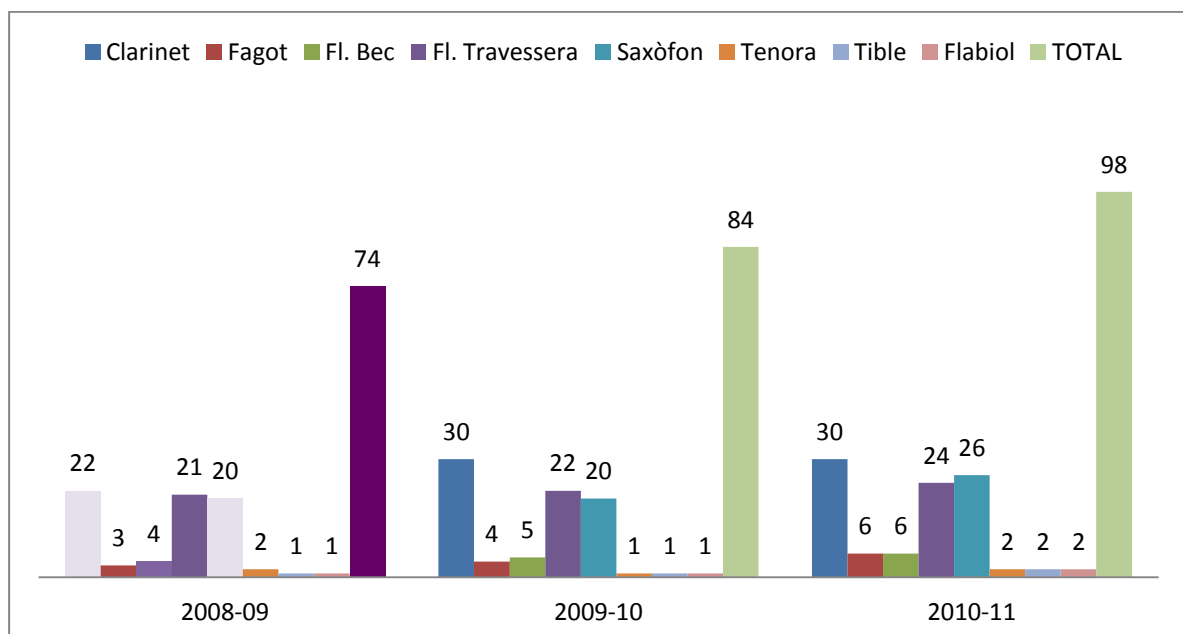
1.1.4 Evolució instrument

a) Instruments corda



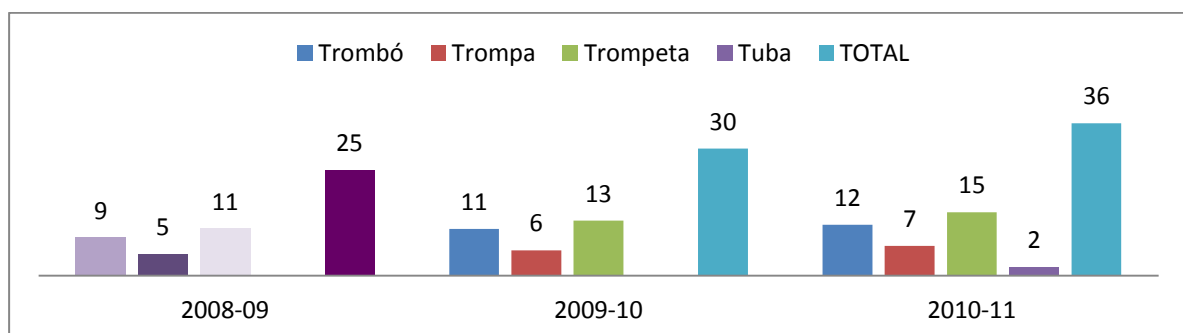
S'observa un petit incrementa en el nombre de contrabaix i viola, tal i com estava previst.

b) Instruments vent fusta



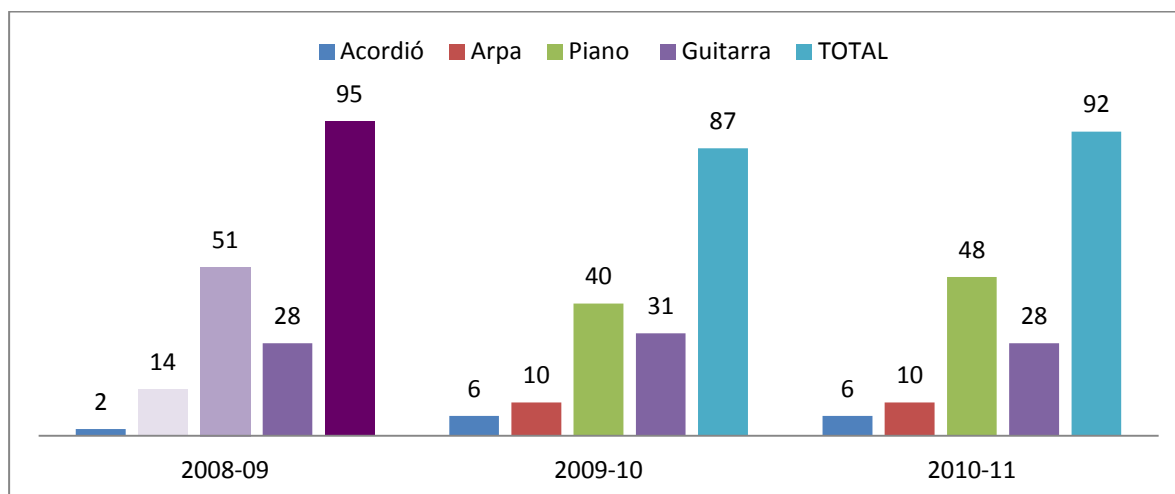
S'observa un increment notable en el conjunt d'instruments de vent metall. d'alumnat. S'hauria d'augmentar un xic l'alumnat de travessera, tible, tenora i flabiol, i flauta de bec.

c) Instruments vent metall



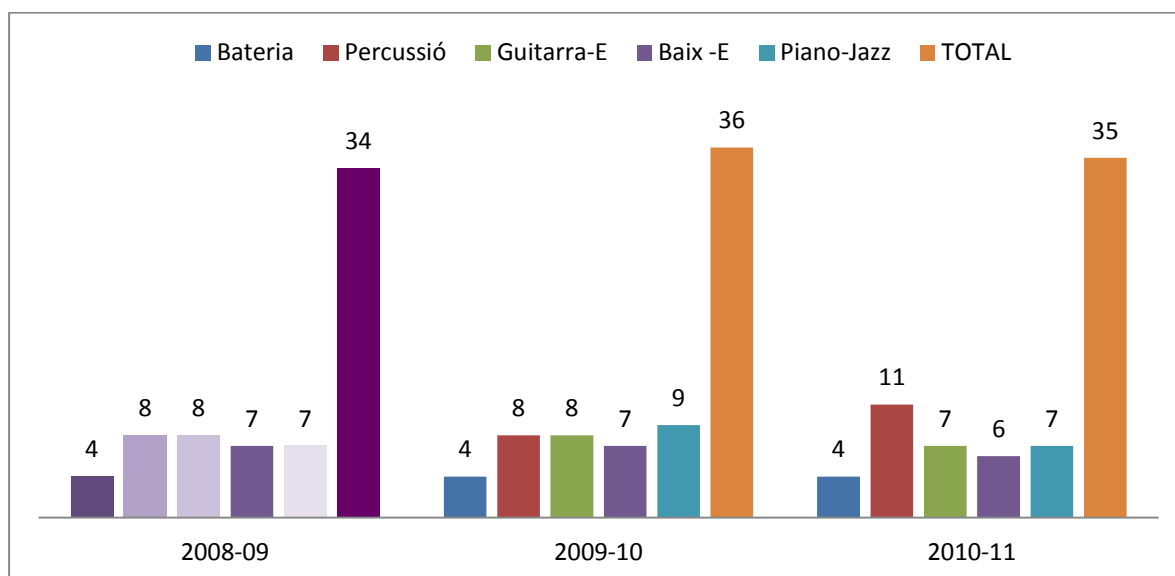
Poc a poc es van ajustant i equilibrant els instruments de vent metall. Cal incentivar i promocionar la tuba, fiscorn i trompa.

d) Instruments polifònics



Manté un bon equilibri per les dimensions de l'escola.

e) Instruments de música moderna i percussió



S'observa que els dos darrers cursos l'oferta d'aquests instruments és equilibrada.

En general podem observar que tot i que molt poc a poc l'escola ha anat augmentant amb alumnat d'instrument més notablement en vent fusta, vent metall i corda. Pel que fa als instruments polifònics i de música moderna és manté estable.

f) Percentatge d'alumnes en relació al instrument

	Instrument	Curs 2010-11		Curs 2009-10		Curs 2008-09	
		alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%
1	Acordió	6	1,9	6	2	6	2
2	Arpa	10	3	10	3,2	14	4,6
3	Baix - E	6	1,9	7	2,3	7	2,3
4	Bateria	4	1,2	4	1,3	4	1,3
5	Clarinet	30	9	30	9,7	23	7,5
6	Contrabaix	7	2	5	1,6	4	1,3
7	Fagot	6	1,9	4	1,3	3	1
8	Flabiol i tamborí	2	0,6	1	0,3	1	0,3
9	Fl. Bec	6	1,9	5	1,6	4	1,3
10	Fl. Travessera	24	7,1	22	7,1	21	6,9
11	Guitarra	27	8	31	10,2	28	9,2
12	Guitarra-E	7	1,3	8	2,6	8	2,6
13	Oboè						
14	Percussió	11	3,1	8	2,6	12	3,9
15	Piano	48	15,1	40	13	51	16,7
16	Piano Modern	7	2	9	3	7	2,3
17	Saxòfon	26	7,8	20	6,5	20	6,5
18	Tenora	2	0,6	1	0,3	2	0,7
19	Tible	2	0,6	1	0,3	1	0,3
20	Trombó	12	3,5	11	3,5	8	2,6
21	Trompa	7	2	6	2	5	1,6
22	Trompeta	15	4,3	13	4,2	11	3,6
23	Tuba	2	0,6			1	0,3
24	Viola	9	3	7	2,3	6	2
25	Violí	43	12,8	40	13	40	13,1
26	Violoncel	16	4,8	19	6,1	19	6,2
	TOTAL	335	100	308	100	306	100

2.- AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

2.1 Organització Interna

ACTE D'APADRINAMENT JOAN MANUEL SERRAT 22 d'octubre 19:00 Sala audicions EMME
--

Organitza IMEB-Alcaldia-Escola

Alumnat: Ventsonats, Big-Band, Clara Altarriba, grup de professors (Albert, Àfrica, Oriol, Francesc i Curro).

Responsables: Direcció, Coordinador Cultural

Descripció de l'activitat: Acte d'apadrinament de l'escola a càrrec d'en Joan M. Serrat. Es fa una reunió on participen l'Alcalde, la regidora d'educació, en Joan M. Serrat, responsables de l'IMEB, representants de professors, equip directiu, representants de pares. A continuació es realitzen una parlaments a l'auditori per part de la Carolina, l'Alcalde i en Joan M. Serrat. L'acte finalitza amb un concert on participen: Ventsonats, Big- Band, un grup de professors amb la Clara Altarriba i on finalment canta J.M. Serrat.

Observacions: Va ser un èxit d'assistència.

Proposta de millora: Hauria estat bé tenir més temps de preparació.

Valoració: Positiva

INTERCANVI MEDELLÍN-BARCELONA	2^a setmana de novembre	a EMME
--------------------------------------	--	---------------

Organitza IMEB-EMME

Alumnat: principalment agrupacions de vents i Teensoul.

Responsables: Direcció, IMEB, professors colombians.

Descripció de l'activitat: dins el marc de l'intercanvi Medellín –Barcelona ens van visitar uns professors els quals van organitzar un taller de percussió colombiana i van fer una sessió de treball-assaig amb les agrupacions Ventsonats i Teensoul.

Nivell de resolució: assajos vent excel·lent, Teensoul just.

Observacions: No es va seguir el guió pactat. Es creu que l'activitat col·lectiva d'assajos d'agrupacions hauria d'haver estat organitzada pensant en que pogués assistir la major part del professorat. A nivell de totes les escoles. Cafè col·loqui molt interessant.

Proposta de millora: s'hauria de trobar la forma de que pogués participar el major nombre de professors i alumnes (aturant totes les classes, fi de setmana...)

Valoració: positiva.

CONCERT STA. CECÍLIA	22 novembre	Sala audicions EMME
-----------------------------	--------------------	----------------------------

Organitza Coordinador cultural

Alumnat: tot alumnat, professorat i famílies.

Responsables: Coordinador cultural

Descripció de l'activitat: Concert de professors de caràcter didàctic. Es van interpretar varis temes del carnaval dels animals, duet de saxo i piano, quartet de jazz i trio de violoncel amb flauta de bec i fagot.

Nivell de resolució: bo.

Observacions: S'hauria d'educar al públic en no aplaudir entre moviments de la mateixa obra. Va ser un pel llarg.

Proposta de millora: Per tal de controlar la llargada d'un muntatge d'aquestes característiques (text+música) cal fer un assaig general on intervinguin tots els elements escènics.

Valoració: Satisfactòria.

Intercanvi aula de piano EMME-EMM Igualada
11 de desembre Tarda Sala audicions EMME

Organitza: Departament polifònic EMME- EMM Igualada

Alumnat: Alumnes de piano EMME i EMM Igualada.

Responsables: Departament polifònic

Descripció de l'activitat:

Observacions: Molt interessant per l'escola poder participar en intercanvis. Molt bona l'experiència nova de fer assaig per muntar les obres i posteriorment el concert. Treball molt positiu el fet de preparar una feina a classe durant un temps i després posar-ho en comú i veure el resultat. Va agradar molt el fet de les parelles, amb qui em tocarà, etc. Això també els va motivar.

Piscolabis: això va ajudar a donar un caire més festiu, més d'experiència especial.

Proposta de millora: Va mancar fer el seguiment del repartiment de partitures i algunes es van haver de fer a última hora. Manca de programes. Ni els de l'escola ni els d'Igualada es van poder endur cap full on hi constés els noms dels participants. Com escola també crec que és important. Es va trobar a faltar presència de tot el departament de piano. Crec que hauria estat bé poder fer una presentació més "sonada", potser amb l'alumnat que anés presentant les obres, i no una professora d'Igualada.

Valoració: molt interessant, però s'hauria pogut aprofitar més en els aspectes abans esmentats i com a escola donar-hi una mica més de solemnitat.

Intercanvi aules de Percussió EMME-EMM Igualada
11 de desembre 10:00h EMME

Organitza: EMME- aula percussió

Alumnat: Alumnes EMM Eixample; Grup Percussió Escola-Conservatori Igualada; EMM Nou Barris

Responsables: Pepe Ferrer

Descripció de l'activitat: Intercanvi de grups de percussió entre les escoles de St. Andreu; Nou Barris; EMM Eixample i Conservatori Igualada.

Observacions: l'objectiu de l'activitat ha estat fomentar l'intercanvi de coneixements entre els alumnes de diferents escoles.

Valoració: 8

CONCERT AGRUPACIONS **20 desembre** **Sala audicions EMME**

Organitza Coordinador Cultural.

Alumnat: Corals Baloo, Orquestra Cordal, Grup de guitarres, Grup d'acordions, Grups Orff, Pianos 4 mans, Olodum, Bufasons, Guitarp, Guitarres i becs, Quartet de violins, Cor Maranta.

Responsables: Coordinador Cultural.

Descripció de l'activitat: Concert d'agrupacions del 1r quadrimestre. Interpretació de la cantata "un ball sense un badall". Mostra del que han treballat fins el moment. Estructurat en dues sessions 18:30 i 19:30.

Observacions: No ha hagut incidències, bona organització.

Proposta de millora: cal fer un assaig general on intervinguin tots els elements escènics en obres tipus cantata. Gestió del temps una mica massa just, molta música en horari reduït.

Valoració: Positiva

CONCERT DE NADAL 21 desembre 19:30 Sala Eduard Toldrà CMMB
<p>Organitza Coordinador Cultural.</p> <p>Alumnat: Big Band, Coral crescendo, Bencordats, Ensemble saxos, Maranta, Ball 2n cicle, Grup guitarres, Quartet de flautes, Olodum, Ventsonats.</p> <p>Responsables: Coordinador Cultural.</p> <p>Descripció de l'activitat: Concert d'escola amb la participació d'alumnat de tots els cicles. Temàtica de música catalana. Mostra del que han treballat fins el moment. Estructurat en una sessió 19:30.</p> <p>Observacions: va anar molt bé tenir una escaleta d'organització din.A3 a l'escenari. L'espai és idoni, els pares van estar contents, però no es descarta buscar un altre espai que faci més Nadal. Molt positiu l'estalvi de transport. Està bé diferenciar el vestuari de les diferents agrupacions.</p> <p>Proposta de millora: Tenir més cura del vestuari de tothom. La lectura de les poesies podria estar més teatralitzada (pensar en teatre musical). Ambientar, decorar la sala (ambient nadalenc). No caldria convocar assaig d'algunes agrupacions que toquen soles (estalvi d'espera). Tenir en compte les esperes a l'assaig dels adolescents.</p> <p>Valoració: Positiva</p>

CONCERT AGRUPACIONS	22 desembre	Sala audicions EMME
<p>Organitza Coordinador Cultural.</p> <p>Alumnat: 2 pianos a 4 mans (Mireia) , Trio de Flautes , Trio de clarinets , Grups 1r 1r i 1r 2n (Núria), Combos.</p> <p>Responsables: Coordinador Cultural.</p> <p>Descripció de l'activitat: Concert d'agrupacions del 1r quadrimestre. Mostra del que han treballat fins el moment. Estructurat en dues sessions 18:00 i 19:30.</p> <p>Observacions: No es va activar el botó d'enregistrament de vídeo, bona organització.</p> <p>Proposta de millora: Disposar de més temps per actuar</p> <p>Valoració: Positiva</p>		

CONCERTS D'AULA	24-28 gener	Sala audicions EMME, aules 19,2 i 3
<p>Organitza Coordinador Cultural.</p> <p>Alumnat: 2n,3r, 4rt cicles joves i adults</p> <p>Responsables: Coordinador Cultural.</p> <p>Descripció de l'activitat: Concert d'aula del 1r quadrimestre. Mostra del que s'ha treballat fins el moment. Agrupats per tutors-instruments.</p> <p>Observacions: va ser encertat portar els nens de 1r cicle i les seves famílies a les audicions.</p> <p>Proposta de millora: la Paula demana poder flexibilitzar els patrons horaris. Alguns professors haurien d'enviar els programes millor fets. Cal assignar més professorat de suport a l'aula 19 i a la sala d'audicions. El professorat hauria d'assistir als altres concerts. Els grups de llenguatge poden assistir als concerts.</p> <p>Valoració: Positiva</p>		

**1ª Trobada de guitarres de les escoles de música Eixample i Sant Andreu
Auditori Escola Eixample. Dilluns 21 de març de 2011**

Organitza: Francesc i Carme.

Alumnat: Tots els alumnes de guitarra que formen part d'alguna agrupació de les dues escoles. També s'hi ha afegit alguns grups de flautes de bec de S. Andreu.

Responsables: Carme Vallribera.

Descripció de l'activitat: Hi ha participat un total de 7 grups (5 tot de guitarres, 1 tot de flautes i un de mixta). Els grups interpreten les peces que han estat estudiant aquests darrers mesos. Es tracta de que puguin sentir-se entre ells, conèixer nous repertoris, tenir una oportunitat més de tocar en públic ... Han conegut flautes de diferents tessitures, així com també un instrument de percussió que també hi ha participat acompanyant els flautistes i un "guitarrón" (instrument que els alumnes de la nostra escola mai havien vist).

Observacions: L'organització va estar bé. Es va començar i acabar a l'hora prevista. Les famílies van acudir a veure el concert (just va haver-hi lloc per seure per a tothom) i es van mostrar satisfetes.

L'Anna Comelles va preparar el power point amb el programa que se li va passar (molt bonica la foto).

Proposta de millora: Estaria bé poder comptar amb algú que s'encarregui dels canvis de pantalla amb l'ordinador.

Valoració: Molt positiva. La intenció és de repetir el curs que ve a l'escola de S. Andreu. Pensem que seria molt bo anar-ho repetint, i que tots plegats, alumnes i professors puguem veure els canvis i l'evolució d'aquests grups d'un any per l'altre.

**CONCERT Trobada d'arpes Dissabte 21 de Maig a les 11.00h i a les 12.30h
Auditori de l'escola EMME**

Organitza: Associació Catalana d'Arpistes amb la col·laboració de l'EMME

Alumnat: Alumnes de les escoles de Barcelona, Sta. Perpètua, Sabadell, Terrassa, Granollers, Vilassar de Mar, Amposta

Responsables: Marta Jarne, M. Lluïsa Ibañez, Teresa Espuny i Carme Ubach

Descripció de l'activitat: Cada alumne toca sol o amb duo. Aquesta vegada es tracta sobretot que toquin sols ja que durant el curs ja hem fet trobades per tocar amb grup. Com hi havien molts alumnes, vàrem fer dos parts, i així va quedar més ben equilibrat. Entre part i part l'escola va oferir un esmorzar pels nens.

Observacions: Des de l'ACA tot van ser elogis de manera que es va demanar si el proper curs la trobada del mes de Maig podia tornar a ser a l'EMME. Val a dir que hem tingut molta col·laboració per part de l'EMME i del seu equip directiu

Valoració: Molt positiva.

TROBADA BENCORCORDATS-CORDA FREGADA
dissabte 18 de juny de 10:30 a 15:30 EMME

Organitza: Departament de corda

Alumnat: Tots els professors de corda i tot l'alumnat convocat per mail i carta personal a través dels tutors, excepte: violoncels Adrià Olmo i Pau Valls (avisen) i Pau Poensgen (violí). Alguns alumnes fan un esforç d'assistir donat que estan d'exàmens finals, i assisteixen a l'assaig general i marxen.

Altres venen a tota la sessió menys al dinar. La major part venen a tota l'activitat.

Responsables: Cap del departament.

Descripció de l'activitat:

Primer es fa un treball a nivell corporal-sensitiu sense instrument. Després es fan assajos per seccions i finalment es fa un assaig general del repertori. Finalment es fa un dinar conjunt a l'escola (entrepans).

Observacions:

Alguns alumnes es mostren crítics per haver de venir "a fer què" diuen ells.

Al marxar tots estan molt satisfets de la feina feta, i l'espai de trobada entre ells.

Pla de treball: ben organitzat i en general ben executat en el tempo.

Alta qualitat de resolució tant de la primera part escalfaments, com de la segona assaig per parcials i assaig general.

El professorat toca amb la veu assignada d'assaig. Es dirigeix des del faristol de l'Anna C. i es fan intervencions dels professors segons com sona. Alumnes molt receptius, toquen molt concentrats i dialogant entre ells.

Proposta de millora:

Es pot fer abans i no esperar a final de curs.

Valoració: Molt positiva.

2.2 Organització Externa

Trobada d'arpes 11 de Desembre a les 11.30h Conservatori de Terrassa

Organitza: Associació catalana d'arpistes i Conservatori de Terrassa

Alumnat: Dirigit a tot l'alumnat de grau elemental, mig i superior de Catalunya

Responsables: Totes les professores que hi vàrem assistir

Descripció de l'activitat: A les 11.30h del mati arriben els alumnes i les arpes i es reparteixen per veus per tal de fer parcials des de les 12.00h fins l'hora de dinar. En acabat de dinar "tutti" per assajar les dues obres que toquen plegats. A les 5 de la tarda berenar pels alumnes mentre les professores afinen les arpes i a les 6 de la tarda comença el concert pels pares: es toquen les obres de "tutti" i després sols o en grups van tocant tots els participants. Les professores també vàrem tocar en el concert. Sobre les 8 de la tarda es va acabar el concert, recollida d'arpes i cap a casa.

Observacions: Com la majoria portava la feina preparada el nivell que es va aconseguir va ser molt bo.

Valoració: Molt positiva. 9

11 HORES DE MÚSICA CMMB	18 desembre	tot el dia	CMMB
<p>Organitza: CMMB</p> <p>Alumnat: Olodum, Ventsonats, Quartet de travesseres, Ensemble de saxos</p> <p>Responsables: els directores de les agrupacions</p> <p>Descripció de l'activitat: Interpretació de 2 peces-5 minuts cada agrupació a l'auditori del CMMB</p> <p>Observacions: Vàrem tocar més de 30' més tard del previst. Pel demés, bé. No hi havia un aula reservada per assajar a l'hora que es va citar l'alumnat, la qual cosa va provocar que els alumnes i jo mateix anéssim perduts per el conservatori abans del concert.</p> <p>Proposta de millora: cal tenir espais assignats de preparació.</p> <p>Valoració: 8 interpretació 4 d'organització</p>			

CONCERT A LES COTXERES DE SANTS AMB TEENSOU			
22 desembre 18:00 Casal de gent gran de les cotxeres de Sants			
<p>Organitza: Casal de la gent gran de les cotxeres de Sants i Anna Roqué</p> <p>Alumnat: Cor Teensoul</p> <p>Responsables: Anna Roqué</p> <p>Descripció de l'activitat: Concert amb el cor de gent gran Rosa d'Abril de les Cotxeres de Sants</p> <p>Observacions: Degut a que el 50 per cent de les noies del cor, aquest any són noves, falta un engranatge entre elles i amb mi important. Hem tirat una mica enrere a nivell de qualitat. Res que no es pugui solucionar amb temps. Un 6-7 a nivell de la qualitat musical.</p> <p>Valoració: Molt bé</p>			

CONCERT CORS MARANTA I TEENSOU	15-3-2011	tarda	SALÓ DE CENT
<p>Organitza Ajuntament</p> <p>Alumnat: Alumnat De Tots Dos Cors</p> <p>Responsables: Anna Roqué</p> <p>Descripció de l'activitat: Concert de clausura de les jornades del P.E.C.B. Varen participar juntament amb el cor Carlit. Es volia fer veure una mostra de les diferents músiques que conviuen a Barcelona. Es va obrir el concert amb un trio del cor Carlit que va cantar la Rumba de Barcelona. Després es va fer una africana i per acabar una cançó del musical Hair. Vull que consti que el Sr. Hereu va acabar cantant i ballant!</p> <p>Observacions: Molt bona organització per part de la gent de l'ajuntament. Molt ben tractats i acompanyats.</p> <p>Valoració: Molt positiva.</p>			

OFF MARIA CANALS	Setmana del 14 al 18 de març.	Diferents indrets
<p>Organitza: Maria Canals</p> <p>Alumnat: Tot l'alumnat de piano</p> <p>Responsables: Departament de piano</p> <p>Descripció de l'activitat: Cada dia hi va haver una activitat diferent. Dilluns tocar al carrer. Dimarts assistència a les semifinals al petit palau. Dimecres concert al conservatori. Dijous "masterclass" i concert d'un concursant i divendres música de cambra a 4 mans a un centre cívic.</p> <p>Observacions: Hi ha algunes activitats que potser es comentarà de que les facin les famílies amb els fills, com anar a veure algunes semifinals. Però en general es valora molt be.</p> <p>Proposta de millora: L'Anna Roqué es va despistar a l'hora de demanar les entrades del petit Palau i va haver-hi un enrenou important ja que no comptaven amb nosaltres. No tornarà a passar.</p> <p>Valoració: En general es sempre una experiència molt positiva.</p>		

13 Trobada d'arpes 27-3-11 Escola de Música i Dansa Sta. Perpètua de Mogoda

Organitza: Escola Municipal de Música i Dansa Sta. Perpètua i Associació Catalana d'Arpistes

Alumnat: Es reuneix alumnat de les escoles de música catalanes que ha pogut col·laborar, recollint una mostra de tots els nivells de l'ensenyament bàsic, professional i superior

Responsables: Teresa Espuny professora d'arpa de Sta. Perpètua. M. Lluïsa Ibáñez, Marta Jarne, Carme Ubach.

Descripció de l'activitat: Es van organitzar 2 concerts (un darrere l'altre) per tal de no fer més de una hora seguida de concert. En el descans es va oferir un esmorzar per els participants. Es tracte que cada alumne toqui sol o en petit grup de cambra.

Observacions: L'organització, va ser molt bona. Ja anem per la 13 trobada i ja hem anat aprenent. La sala d'audicions de Sta. Perpètua és l'antic celler de Can Soldevila i ja sabem quina és la millor disposició per sentir bé les arpes.

Proposta de millora: Sempre hi ha quelcom a millorar per exemple la entrada de pares i nens (fent soroll) quan ja s'ha començat a tocar

Valoració: Molt positiva

CONCERT QUARTET DE CLARINETS 6 d'Abril 19:30 Casa Elizalde

Organitza: Casa Elizalde

Alumnat: Carlota Foucault, Albert Tell, Júlia Poli, Marc Ribas.

Responsables: Francesc Puig.

Descripció de l'activitat: Tocar al final d'un acte d'inauguració d'una exposició de fotografia "Finestres de la memòria" Dreta Eixample.

Proposta de millora: Intentar crear un ambient més adequat i de silenci per part dels organitzadors.

Valoració: Molt positiu pels alumnes encara que la gent xerrava i estava poc atenta.

CONCERT IES LAYRET 14-4-11 Biblioteca IES LAYRET

Organitza: IES LAYRET

Alumnat: Saxímbols, Contra-Brass, Katsax

Responsables: Paula i Toni

Descripció de l'activitat: Concert de les 3 agrupacions

Observacions: Sempre ens fan un regal, pensar-hi abans per no menjar tants bombons

Proposta de millora: el proper curs estem convidats i l'escola serà nova i més espai!

Valoració: Molt positiu

Projecte Junts Tànger-Barcelona 31/5/11 17:30 Auditori AXA

Organitza **Associació [Sòciocultural Ibn Batuta](#), [Consorti d'Educació de Barcelona](#), IMEB**

Alumnat: Combo 4 gats, grups Orff, piano 4 mans

Responsables: Eva, Carolina i J. Gaig

Descripció de l'activitat: El projecte "**Junts**" és un projecte d'intercanvi i cooperació entre escoles de Barcelona i de Tànger al Marroc. Les escoles de cada un dels continents compartiran els contes populars, i els companys d'un altre continent el treballaran i en faran les il·lustracions. El projecte pretén apropar dos móns tant llunyans a partir dels seus contes, però cada vegada més propers a les nostres aules.

A partir d'aquest intercanvi s'editarà un llibre amb contes il·lustrats i un CD on es podran sentir les narracions en tres llengües: amazic, català i àrab. El concert és la culminació del projecte. L'escola hi va participar amb el treball de dues peces catalanes i 2 peces de Tànger

Observacions: L'escola va aprofitar el projecte per fer-ne una replica durant les Jornades. Les gravacions van ser llargues i una de les 4 peces es va haver de repetir.

Proposta de millora: Precisió amb les dates d'entrega de les maquetes. Enviar els calendaris una sola vegada amb la informació concreta. En properes edicions el nombre de imatges i fotografies dels alumnes sigui euitativa per tots els grups.

Valoració: Molt positiva en tots els sentits, musicalment, de continguts d'aprenentatge, i de valors i d'experiència pels nens i nenes.

13/4/11, 18/5/11, 25/5/11, 1/6/11**Organitza: BIBLIOTECA SOFIA BARAT/EMME****Alumnat:****13/4/11** Cor Teensoul i Cor Maranta**18/5/11** Katsax, Saxímbols, Trío de flautes travesseres**25/5/11** Quartet de flautes travesseres**1/6/11** Duo d'arpes, quartet de violins, grups de guitarres**Responsables:** Direcció Biblioteca i directors agrupacions.**Descripció de l'activitat:** Tocar en públic, tocar fora de l'escola, rodar el repertori, preparar els concerts de fi de curs**Observacions:****-13/4/11**

Molt bé. Hi havia un inconvenient que era que feia molt fred i molt aire i al ser jo mateixa DIRECTORA I PIANISTA, ja que no tinc pianista acompanyant, se'm queien les fulles, me les tenia que girar jo, la gent de darrera no em veia... Canvia molt l'actitud de la coral si tenen al director davant seu donant empenta i les entrades com Deu mana, a tenir-lo assegut darrera d'un piano que amb prou feines encerta les notes i pot mirar-los... Per la resta, varen sonar molt be. Va haver-hi només públic nostre, per tant, no sé si cal tota la moguda per això.

-18/5/11

Paula: No és un espai massa adequat per a fer concerts:

-Nens juguen i criden al costat.

-Molt vent (i fred el dia que vam anar, però això depèn...)

-Poc públic (només públic nostre).

-Falta infraestructura (cadires, lloc on deixar les coses i canviar-se, etc...)

-Acústica regular

El tracte va ser bo, i crec que han anat "aprenent" a cada concert que s'ha fet. Bona voluntat...

-25/5/11

Oriol: Estic totalment d'acord amb la Paula. De tota manera va anar bé fer-lo al quartet, tot i els elements en contra va ser una bona experiència.

Pel curs vinent podem escollir millor les agrupacions, potser demanar un espai alternatiu interior...

-1/6/11

-Marta J: estic d'acord que no és un espai adequat per fer concerts

-Bona resposta del públic que estava al pati, però es que eren molt pocs, la resta de públic eren els pares i mares dels que tocaven

-Quan vàrem arribar no hi havia res preparat, vull dir de cadires pel públic i pels que tocaven.

-També feia molt de vent i fred ja que es preveia pluja

-Àfrica:

Els objectius de tocar en públic, fora de l'escola, rodar repertori i preparar concerts fi de curs crec que sí que s'han assolit. Quan més toquen millor.

Cal millorar/adequar espais i que l'activitat sigui una unitat, que sigui més formativa per als assistents, sobretot en el nostre cas en que hi havia diverses agrupacions... anàvem massa cadascú a la seva.

Després de les arpes es va posar a gotejar mentre tocaven violins, amb aire a ràfegues, gotes, partitures i faristols caient (pares subjectant els peus dels faristols..) va ser un festival que va acabar bé... en el sentit que no plovia, i van continuar i varen tocar totes les peces plantejades.

L'espai: no adequat per fer concerts donat que:

-el so puja i no se senten les cordes, (ni entre elles ni el públic que no és a primera fila)

-espai "de pas", la gent que va a la Biblioteca, no s'acosta a escoltar si no en casos excepcionals,

-se senten les converses de mòbils del pati interior i de la terrassa de la biblioteca... pilotes, nens que corren...

-poques cadires i quasi exclusivament hi ha pares d'alumnes.. no convida a quedar-s'hi ni a escoltar..

Proposta de millora:

Paula: Valorar quins grups val la pena que vagin a tocar a aquest espai, segons les observacions anteriors. Potser demanar alguna cosa per a l'escola a canvi dels concerts, ni que sigui per cobrir despeses.

Marta J: Es podria proposar fer els concerts dintre de la Biblioteca. Ja sé que a una biblioteca hi ha silenci, però marcar una franja d'horari en que els lectors sàpiguen que hi ha concert, potser es pot fer. A les biblioteques també hi ha una estona que s'expliquen contes als nens i es fa en veu alta i música si cal.

També vaig trobar a faltar tenir un profe responsable del concert, però que no fos profe implicat en el concert. Nosaltres en arribar teníem feina a preparar els instruments, faristols, cadires, coixins, afinar.... fer una mica de prova acústica.....és a dir no teníem temps per a les relacions públiques.

Àfrica: vaig parlar amb la persona que duia els concerts de la biblioteca, al marxar, donat que es va atansar a mi i em va dir que havia anat molt bé... jo li vaig comentar que el so marxa i si era possible un altre emplaçament, com sota el porxo de l'edifici que hi ha davant la biblioteca: que NO podia ser, va ser la resposta. Em sumo a fer-ho en un espai tancat, com diu la Marta. També hi vaig trobar a faltar un responsable d'activitat, al ser diversos professors...

Valoració:

Paula: Regular, 6 sobre 10

Marta: 5 sobre 10

Àfrica: 5 sobre 10

FESTA MAJOR DE L'EIXAMPLE 4/6/11 matí Carrer Girona i Casa Elizalde

Organitza: Districte de l'Eixample, Cor Eixample i EMME

Alumnat: Carrer Girona: Tots els Combos i Big Band

Casa Elizalde: al Pati Ventsonats i a l'auditori Maranta i Teensoul

Responsables: Directores de les agrupacions i de les Corals.

Descripció de l'activitat: Participació d'agrupacions de l'escola en concerts en dos espais dins la festa major.

Observacions:

Oriol: Tot i la informalitat en els horaris el concert dels grups de MM van anar molt bé. Molt públic, situació coneguda (4 sobre 5) En canvi el concert del pati de la Casa Elizalde va ser molt més fluix. Poc personal, poc públic i poca motivació general (3 sobre 5).

Rubén: El concert va anar bé tot i que feia molt de vent, donat que el concert era al aire lliure. L'escenari era una mica petit per al gruix de la nostra agrupació.

Anna: Amb Maranta i Teensoul, la sala es va quedar petita per la quantitat de gent que va venir. A nivell de resolució jo diria que es un 10.

Proposta de millora:

Oriol: Quan pensem en la nostra participació en les festes del comerç pensem també en el públic que hi haurà, en la idoneïtat del concert des d'un punt de vista de la pròpia agrupació.

Anna: Quan pugui gaudir d'un pianista acompanyant per a tots els "bolos" serà tot amb molta més qualitat. Anna.

Rubén: Preparar sistemes de subjecció de partitures (com ara bé pinces) en cas que el concert sigui a l'aire lliure. Mirar que els entarimats sigui suficientment grans o de no poder ser millor tocar sense.

Valoració: Molt bé. Varem sortir tots molt contents i això va bé com a incentiu per a millorar i participar més sovint en tot.

Rubén: Va ser un bon concert tot i que hi va haver alguna incidència meteorològica. Els alumnes van sortir satisfets i amb ànims de fer un nou concert

Albert: Crec que vam deixar el llistó de la nostra escola bastant bé. Personalment no soc massa entusiasta de les maratons ja que l'estrès i la pressa no son massa amics de la qualitat. De totes maneres aquest "bolo" del Eixample és ja un clàssic i s'ha d'anar mentalitzat al "corre-cuita".

Barcelona Ciutat-Concert	4/6/11 19:30	Jardins Palau Robert
Organitza: Secrets, Barcelona Ciutat-Concert		
Alumnat: Contra-Brass, Katsax, Saxímbols, i The K-Brass Band		
Responsables: Directores agrupacions i C.C.		
Descripció de l'activitat: participació en aquest esdeveniment fent un concert de quatre formacions de vent de l'escola		
El proper dissabte 4 de juny a partir de les 18h, Barcelona es transforma en una CIUTAT-CONCERT :		
3.000 alumnes de les diferents escoles de música de la ciutat, sortiran al carrer per fer-se sentir i posar, amb 50 actuacions musicals gratuïtes, la banda sonora a tots els racons de Barcelona .		
Observacions:		
No van donar samarretes per a tots els músics. Paula		
Proposta de millora:		
Hem de preveure el tema de les pinces pel vent en els concerts a l'aire lliure. Paula		
Valoració:		
Paula: un 8 sobre 10		
Toni: un 8 sobre 10		

2a TROBADA D'AULES D'ACORDIÓ
4 de juny de 2011 de 10 a 16h Escola Municipal de música de Solsona
Organitza: Escola municipal de música de Castellbisbal, Escola municipal de música de Centelles, Escola municipal de música Eixample , Escola de música de Gràcia, Escola municipal de música de Solsona i Escola municipal de música de Súria.
Alumnat: 45
Responsables: Professors/es d'acordió de les diferents escoles.
Descripció de l'activitat: Jornada de treball d'una peça orquestral interpretada per tot l'alumnat participant. Intercanvi d'experiències entre professors i alumnes d'acordió, amb un concert com a cloenda.
Observacions: Després del concert es va organitzar un dinar conjunt amb les famílies per compartir experiències. Els pares van valorar molt positivament aquesta activitat i l'acurada organització.
Proposta de millora: En una propera edició fer unes mini colònies per treballar més intensament aspectes musicals de grup.
Valoració: molt ben organitzat: 9!!

2.3 Dijous Concert






CONCERT	Assistència
Sonates per a violí i piano	Sense registre
Duo Vela	80
Actea Canta Jazz	Sense registre
Sant Andreu Jazz Band	150
Finalista Maria Canals	35
Gospel amb el cor	150
Quartet de clarinets	Sense registre
Duo piano i guitarra	30
Brass Greu	30
Quartet Jadin	40
Jove Orquestra l'Arc	75
Duo	60
Trio Hyagnys	30
TOTAL ASSISTÈNCIA	680

3.- OBJECTIUS


OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1.- Planificar i organitzar l'escola

3.1.1 Planificació Anual

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Redacció Pla Anual 2008-08 i Memòria 2007-08. |  | Documents aprovats en Consell Escolar. |
| 2 Gestionar matriculació alumnat. |  | Tot el procés s'ha desenvolupat sense incidències. |
| 3 Revisió Reglament Règim Intern. |  | Pendent de revisió. |
| 4 Gestió i organització aulari i horaris. |  | Sense complicacions ni incidències. |
| 5 Planificar juntes d'avaluació i Prova d'accés. |  | Ben resolt. |

3.1.2 Renovar Consell Escolar

- | | | |
|--|--|---|
| 1 Elecció representants sector alumnat, pares i professorat. |  | Presentació de candidatures pares i alumnat, sense incidències. En el sector professorat s'acorda en claustre fer llistat rotatori. Documentació presentada segons calendari. |
|--|--|---|

Sector alumnes: Nil Rodellas.(Escollit)


Sector professorat: Jordi Gaig i Marta Jarne. (Escollits)

Sector pares i mares: Elisenda Gràcia, Esperança Lucas.(Escollits)



	Cens	% participació
Sector alumnes	227	7,04%
Sector professorat	24	-
Sector pares/mares	605	4'95%

3.2.- Desenvolupament curricular



3.2.1 Excel·lència en el so de les agrupacions cte d'elaboració del PCC d'escola

- | | | |
|---|---|--|
| 1 Organitzar un concert brillant en un espai adequat, gran nivell de resolució. |  | Concert de fi de curs a l'Auditori AXA 22 de juny. Molt bona resolució musical. Concert enregistrat i ofert a les famílies amb més de 93 còpies. |
|---|---|--|

3.2.2 Projecte d'elaboració del PCC d'escola

- | | | |
|---|---|--|
| 1 Unificar i redactar un nou PCC del 1r i 4r cicle. |  | Es disposa del PCC d'escola del 2n i 3r cicle així com les programacions d'aula per instruments. |
| 2 Arxivar programacions del 2n i 3r cicle d'aula a la xarxa |  | Arxivat |

3.2.3 Comissió agrupacions: materials i eines pedagògiques


- | | | |
|---|---|--|
| 1 Inventariar i arxivar partitures segons nivell. |  | Es disposa del material organitzat per agrupacions però sense un criteri de nivell ni pedagògic. |
| 2 Interessar-se pel projecte pedagògic de la Lali Vivas |  | Es va fer la gestió corresponent fins saber que la llicència era quadrimestral i per tant no era viable fer la intervenció també a la nostre escola. |

3.2.4 Comissió: Documentació

- | | | |
|---|---|--|
| 1 Correcció de capçaleres i plantilles pel que fa al canvi de nom, adreça, mail.... |  | Finalment es va dur a terme des de secretaria. |
|---|---|--|






3.3.- Gestionar la comunicació i la informació

3.3.1 Desenvolupar les eines de comunicació i gestió






- | | | |
|--|---|---|
| 1 Ampliar prestacions de Codex gestió acadèmica i econòmica. |  | S'ha confeccionat les Dades Generals per a la Generalitat des del programa, també l'horari del professorat. L'ús del correu a través de Codex i l'organització de les despeses i ingressos des de l'eina Codex.pro. |
|--|---|---|

2 Centros Net – Intranet.  S'ha donat d'alta a les famílies i el professorat introdueix les faltes d'assistència.




3.3.2 Millorar la comunicació amb les famílies

- 1 Jornades de portes obertes.  Un gran èxit amb més de 150 persones, al límit de l'aforament de la sala.
- 2 Planificació i execució reunions pares.  Alta participació de professorat i poca assistència famílies. Veure dades participació pàg. 4
- 3 Seguiment entrevistes famílies.  El percentatge d'entrevistes realitzades pel professorat és situa entre el 60% i el 70% de mitjana. El professorat no sempre deixa registre de les mateixes.
- 4 Reunions AMPA.  Reunions establertes segons calendari amb força assistència. Es van complir els acords.
- 5 Actualització taulers anuncis.  Ha millorat i podem dir que la tenim al dia.






3.3.3 Eines de comunicació WEB, Bulevard i You Tube

- 1 Actualitzar la Web i Bulevard  El traspàs de coneixements s'ha dut a terme sense incidències així com la formació de l'IMEB, però l'autonomia en el funcionament de la web ha fet que hagin sortit dificultats.
- 2 Gravar concerts d'escola i penjar-los a You Tube.  Poc a poc s'ha fet efectiu.
- 3 Edició d'un CD promocional l'escola  Auditori AXA
- 4 Crear un arxiu amb adreces de descàrrega de midis i pàgines web amb partitures gratuïtes.  No s'ha fet.
- 5 Organitzar la informació relativa a concerts i altres externs a l'escola  Informacions penjades a la cartellera de l'escola i a la sala del professorat.

3.4.- Desenvolupar ensenyament-aprenentatge musical**3.4.1 Processos**

- | | | |
|---|---|---------------------------------|
| 1 Procés d'aprenentatge musical en l'alumnat de 1r cicle. |  | No s'ha fet |
| 2 Procés d'adjudicació de guàrdies. |  | Resoltes i documentades. |
| 3 Elaboració del procés de préstec d'instruments. |  | N'ha quedat un document escrit. |


3.4.2 Comissió Concerts

- | | | |
|---|---|---|
| 1 Organitzar i planificar concerts. |  | Cada vegada més l'organització és més acurada i el nivell de resolució musical va en augment. |
| 2 Vetllar per la participació de totes les agrupacions de l'escola i en les activitats de l'entorn. |  | Enguany no hem participat en la Festa Major LAIA donat que les nostres propostes no encaixaven amb el nivell de resolució previst per la festa. |
| 3 Participar a les activitats culturals de l'entorn |  | Veure de pàgines 7 a 17. |
| 4 Establir contacte amb els agents culturals propers a la nova ubicació. |  | S'han establert contactes indispensables pels actes i concerts previstos, però encara no s'ha concretat el vincle de col·laboració. |
| 5 Buscar un repertori adient que correspongui al perfil de les agrupacions existents |  | Es va treballar i el resultat es va fer visible en els concerts d'agrupacions de fi de curs. |



3.4.3 Comissió de Llenguatge Musical

- | | | |
|--|---|---|
| 1 Seguiment de l'alumnat de nova incorporació. Organització de tutories de l'alumnat que comença instrument. |  | Positiu i sense incidències. |
| 2 Elaboració d'un material propi de l'escola de llenguatge musical. |  | Es va treballar i la documentació resultant no s'ha editat. |




3.4.4 Programa de Música per Nadons

- 1 Organització i realització els diferents tallers.  S'han dut a terme amb poques incidències. De totes maneres i continuen havent petites errades en les dates del taller, fulletons, matriculació on line...

3.4.5 Programa de Música per Nadons: Sol Solet 3 any



- 1 Preparació material i activitats de les sessions  Enguany ha estat el primer curs que l'escola ha ofert tallers per a nens i nenes de 3 anys. Es fa quadrimestralment i segueix amb les mateixes característiques que els tallers per nadons. La preparació ha estat acurada i amb els materials necessaris per dur-lo a terme.
- 2 Organització i realització del taller  Sense incidències rellevants.

3.4.5 Programa d'atenció als nois i noies amb discapacitats

- 1 Contactar i fer el seguiment amb la direcció de l'EAP.  S'ha intentat però hi ha moltes dificultats i no s'ha consolidat la feina. Queda pendent pel proper curs.
- 2 Fer el seguiment d'avaluació de l'alumnat i integrar-lo en els concerts, informes...  Fet i amb bons resultats.
- 3 Concretar els continguts tant de l'alumnat que fa instrument com dels grups.  S'ha treballat individualment cada professor però no s'ha escrit l'adaptació curricular d'aquests alumnes.

3.5.- Col·laborar amb les institucions

3.5.1 Institut d'Educació

- 1 Participació reunions organitzades per la direcció de centres  Hem assistit a totes menys una que ens vam despistar del projecte "Secrets als patis"
- 2 Atendre: professorat en pràctiques / Codex / Web / Concurs M. Canal / Propostes de concerts / traspàs de documentació.  S'ha lliurat tota la documentació, s'ha fet el traspàs al professorat i s'ha col·laborat amb totes les gestions i participat dels concerts proposats.

3.5.2 ESMUC. Seguiment alumnes en pràctiques

1 Seguiment alumant en pràctiques de l'ESMUC o altres centres.

2 alumnes del Practicum I de l'ESMUC, en l'especialitat de violí i flauta travessera. La valoració ha estat tan positiva que han decidit fer el Practicum II pel curs 11-12.

3.5.3 Departament Educació

1 Complimentar Dades Generals i estadística.

Lliurat en termini.

2 Aplicar normativa referent als reconeixements d'estudis musicals a l'ESO.

Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: **21**. Reunions d'avaluació. Lliurats informes d'avaluació als respectius Instituts.

3 Atendre la inspecció.

OBJECTIUS SUPORT

3.6.- Gestionar recursos Humans

3.6.1 Gestionar personal adscrit a l'escola

1 Aplicar el pla d'acollida al personal de nova incorporació.



En guany no hi va haver cap professor de nova incorporació, però si 3 substitucions en les especialitats de trompa, saxo i flauta de bec. En generals el rendiment dels substituïts va ser positiu.

2 Gestió formació permanent.

No sempre hi ha una resposta positiva als cursos de formació pel professorat, tot i que la majoria s'han realitzat a la nostra escola.


3.7.- Gestionar recursos econòmics

3.7.1 Implementar circuits demanda material


- 1 Inventari material.  Pendent al nou programari Codex Liber. Vam traspasar totes les dades.
- 2 Gestionar préstec instruments.  Nombre d'instruments prestats: **14** tot el curs i **12** de puntuals, **11** per l'estiu
1 Violoncel
3 Contrabaixos
2 Tenores
1 Trompa
1 Trombó
3 Fagotí
1 Trompeta
1 Tuba
1 Tible
Incidències:

3.8.- Gestionar recursos funcionals



3.8.1 Mediateca

- 1 Mantenir la base documental de l'escola.  S'ha millorat molt en aquest aspecte. Es disposa de vídeos i fotografies de les activitats, fruit també de la posada en funcionament de la comissió de comunicació.

3.8.2 Bases de Dades



- 1 Revisar i actualitzar la Base de Dades de l'Office 2007 i l'accés: instruments, partitures incidències personals.  Al dia la base de dades de les incidències. En la recuperació dels permisos hi van haver incidències pel que fa les hores de gestió i cap pel que fa a la recuperació d'hores amb alumnes.

3.8.3 Arxiu

- | | | |
|---|---|------|
| 1 Organitzar armaris de direcció secretaria i sala de professorat |  | Fet. |
| 2 Arxivar la documentació resultat amb criteris arxivístics. |  | Fet. |

3.9.- Gestionar Pla Emergència

3.9.1 Realitzar simulacre

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Elaborar una nova fitxa i Pla d'emergència en els nous espais de l'escola i difondre informació. |  | Document i annexes del protocol del pla d'emergència. Fitxes informatives a cada aula i espais comuns de l'escola. |
| 2 Realitzar simulacre. |  | Fet el 21 de febrer de 2011 |

4.- MEMÒRIA ECONÒMICA

4.1 Justificació comptes any 2010 i pressupost 2011

Document annex pendent d'aprovar en el Consell escolar del mes de gener del 2011

4.2 Ajuts 2008—09

	2010-11	2009-10	2008-09
Alumnes 5 - 18	404	370	370
Nombre ajuts demanats	55	40	42
Nombre ajuts concedits	40	30	33
Alumnes amb ajut 90%	1	1	1
Alumnes amb ajut 60%	23	15	18
Alumnes amb ajut 30%	16	14	14

4.3. Inversions previstes i realitzades

UNITATS	MATERIALS	IMPORT
1	Contrabaix 1/2	668,50
1	Trompa petita	382
1	Fagotí (IMEB)	2400
	Estris percussió	201,20
1	Amplificador Baix	291
1	Amplificador Guitarra	258
3	Banquetes	225
3	Cadenes de Música	507
	Jocs d'altaveus	149,80
1	Bombardí (en comptes de la trompeta pressupostada)	600
	TOTAL	5582,5

4.4 Inversions no previstes

UNITATS	MATERIALS	IMPORT
	Boquilles trompeta	144
	Reparació saxos	401
	Reparació Vibràfon	548,07
	Canyes saxo	84,68
	Afinació pianos	519,20
	Llicència Apple	610,02
	TOTAL	2306,93