



**Ajuntament
de Barcelona**

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya 368

08025 Barcelona

Telèfon: 93 458 65 90

esc-musicam-eixample@xtec.cat

www.emmeixample.cat

MEMÒRIA 2012-13

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE
JOAN MANUEL SERRAT

Curs 2012-2013

CODI:08055415

ÍNDEX

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

- 1.1 Quadre d'indicadors de gestió
 - 1.1.1 Professorat
 - 1.1.2 Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys
 - 1.1.3 Reunions famílies
 - 1.1.4 Evolució alumnat instruments
 - 1.1.5 Alumnat Tallers Música per Nadons

2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

- 2.1. Llistat de totes les activitats i concerts
- 2.2. Valoració de les grans activitats i concerts
- 2.3 Gràfics i valoració general

3.- OBJECTIUS

- 3.1.- Planificar i organitzar l'escola
 - 3.1.2 Renovar Consell Escolar
- 3.2.- Departaments
- 3.3.- Comissions de treball
- 3.4.- Projectes de millora
- 3.5.- Col·laborar amb les institucions
 - 3.5.1 Institut d'Educació
 - 3.5.2 ESMUC. Seguiment alumnes en pràctiques
 - 3.5.3 Departament Educació
- 3.6.- Gestionar recursos Humans
 - 3.6.1 Gestionar personal adscrit a l'escola
- 3.7.- Gestionar recursos econòmics
 - 3.7.1 Implementar circuits demanda material
- 3.8.- Gestionar recursos funcionals
 - 3.8.1 Mediateca
 - 3.8.2 Bases de Dades
 - 3.8.3 Arxiu
- 3.9.- Gestionar Pla Emergència
 - 3.9.1 Realitzar simulacre

4.- DIJOUS CONCERT

5.- MEMÒRIA ECONÒMICA

- 5.1 Justificació comptes 2012 i pressupost 2013
- 5.2 Ajuts curs 2012-13
- 5.3 Inversions previstes i realitzades
- 5.4 Inversions no previstes
- 5.5 Ingressos Cessió d'espais

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1 Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1 Professorat

	Unitat	2012-13	2011-12	2010-11
Professorat jornada completa	núm.	8	8	8
Professorat a 2/3 jornada	núm.	1	1	2
Professorat 1/2 jornada	núm.	4	5	8
Professorat temps parcial	núm.	14	17	14
Professorat substitut	núm.	3	2	5
Total hores lectives/setmanals	núm.	264,32*	259,15*	255*
Ràtio professor alumne	coeficient	0:33h	0:36h	0:42h
Hores llicències recuperades	núm.	149:45h	101:30h	81:30h
Hores guàrdia	núm.	150h**	137:45h	121h

* sense comptabilitzar hores nadons ni majors de 18 anys

** Baixes llargues de Violoncel, guitarra i trombó

1.1.2 Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys i alumnat Prova d'Accés

	Ref.	2012-13	2011-12	2010-11
De 5 a 18 anys (fins a 16 06-07)	350	471	426	404
Alumnat segons conveni:				
alumnat Iniciació	20%	25,89%	20,72%	21,28%
alumnat Bàsic	50%	55,36%	47,10%	48,33%
alumnat Avançat	30%	18,65%	21,31%	24,28%
Majors de 18 anys (16 anys abans de 2007-08)	30	50	52	26
Total alumnes	380	521	478	430
Baixes durant el curs	15%	30%*	14%	9,3%
Alumnat amb Especials N.E	4%	3%	3%	2%
Total alumnes instrument	75%	73,9%	73,5%	78%
Alumnat instrument corda	22%	25%	22%	22%
Alumnat instrument vent	34%	37%	43%	37%
Alumnat instr. polifònics	31%	28%	26%	27%
Alumnat inst. MM i percussió	12%	9%	9%	11%
Alumnat inst. tradicionals	3%	1%	2%	2%
Rati alumnat instrument	1/3h 12%	20%	13%	18%
	0,5h 65%	55%	54%	51%
	0,75h 18%	22%	27%	29%
	1h 5%	3%	2%	2%

*Apujada de preus, molts alumnes CMMB, es desfà la Big Band, les K-Brass...

PROVA D'ACCÉS AL CMMB	Ref.	2012-13	2011-12	2000-11
Inscrits 1r curs	16	18	19	11
Inscrits 2n curs		2		
Presentats	16	20	17	11
Aprovats/plaça/ matriculats	15	20	16/14/13	10/9/9
Nota mitjana llenguatge	7,5	7,47	7,17	7,62
Nota mitjana Instrument	7,2	7,45	7,01	7,28

PROVA D'ACCÉS ORIOI MARTORELL	Ref.	2012-13
Inscrits 1r curs		4
Presentats		4
Aprovats/plaça/ matriculats		3/3/2
Nota mitjana llenguatge		6,04
Nota mitjana Instrument		7,5

Enguany va ser un èxit rotund doncs el 100% dels alumnes van poder accedir als estudis professionalitzadors tant en el CMMB com en l'Institut Oriol Martorell. La nota mitjana està dins els marges de cada any.

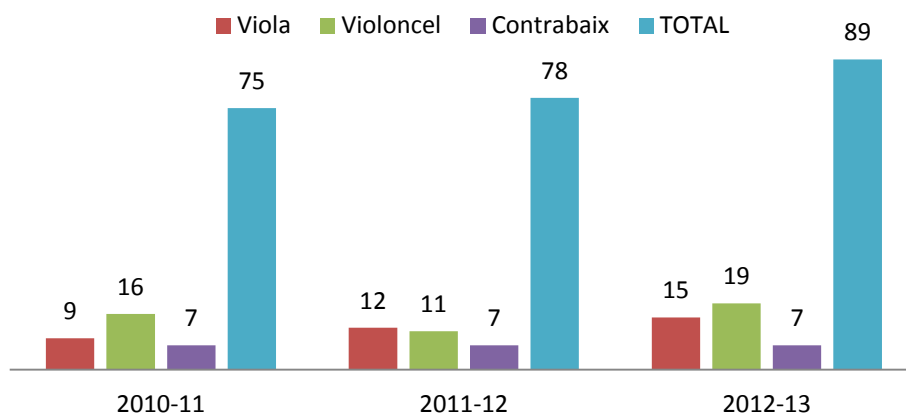
1.1.3 Reunions amb Famílies

	Ref	2012-13	2011-12	2010-11
27 juny		80%	60%	50%
Octubre noves famílies		70%	70%	20%
Concert Santa Cecília		120 persones	100 persones	
Reunió Formativa inici de Curs		100 persones	30 persones	
Prova Accés	100%	75%	90%	89%

La nova fórmula de fer per Santa Cecília Concert-Formació-Xerrada ha estat un èxit. S'ha omplert la sala d'audicions i les famílies han fet una bona valoració.

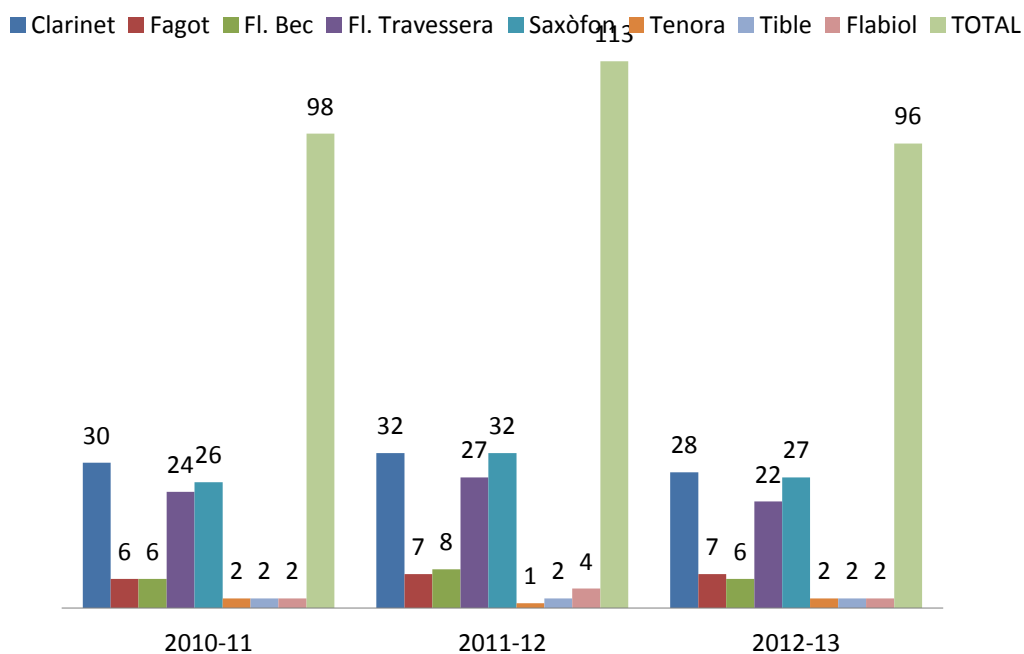
1.1.4 Evolució instrument

a) Instruments corda



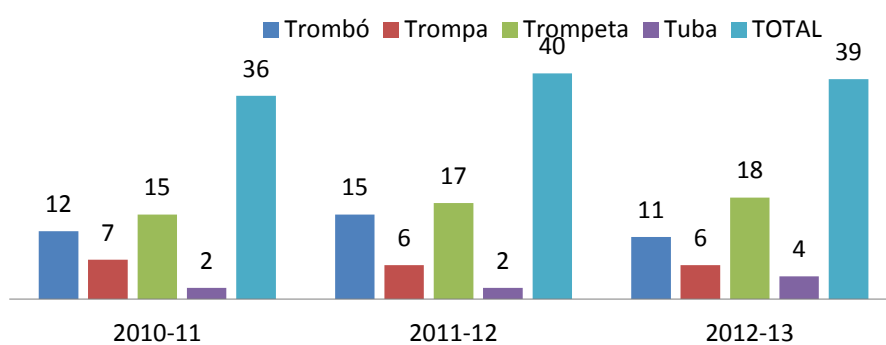
S'observa un increment en el nombre de violins i violes tal i com estava previst.

b) Instruments vent fusta



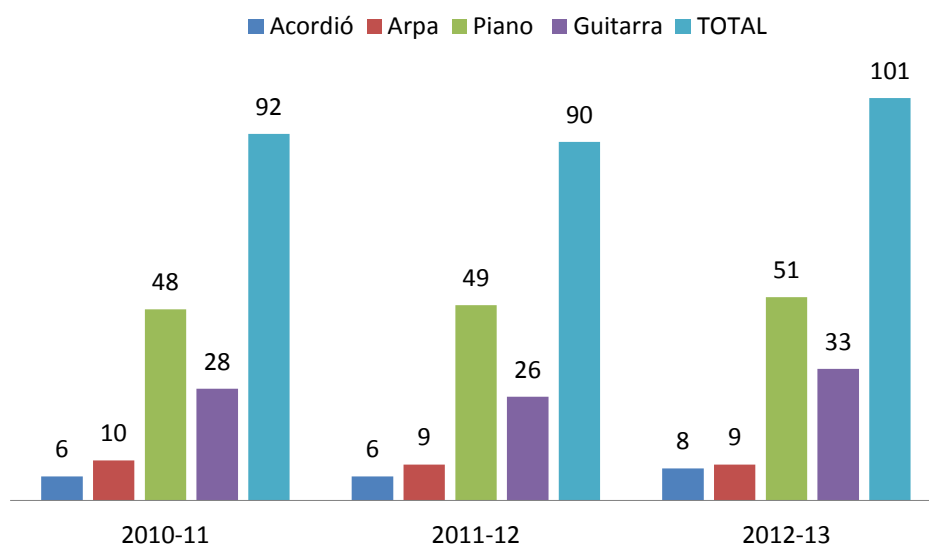
S'hauria d'augmentar un xic l'alumnat de travessera, tible, tenora i flabiol, i flauta de bec.

c) Instruments vent metall



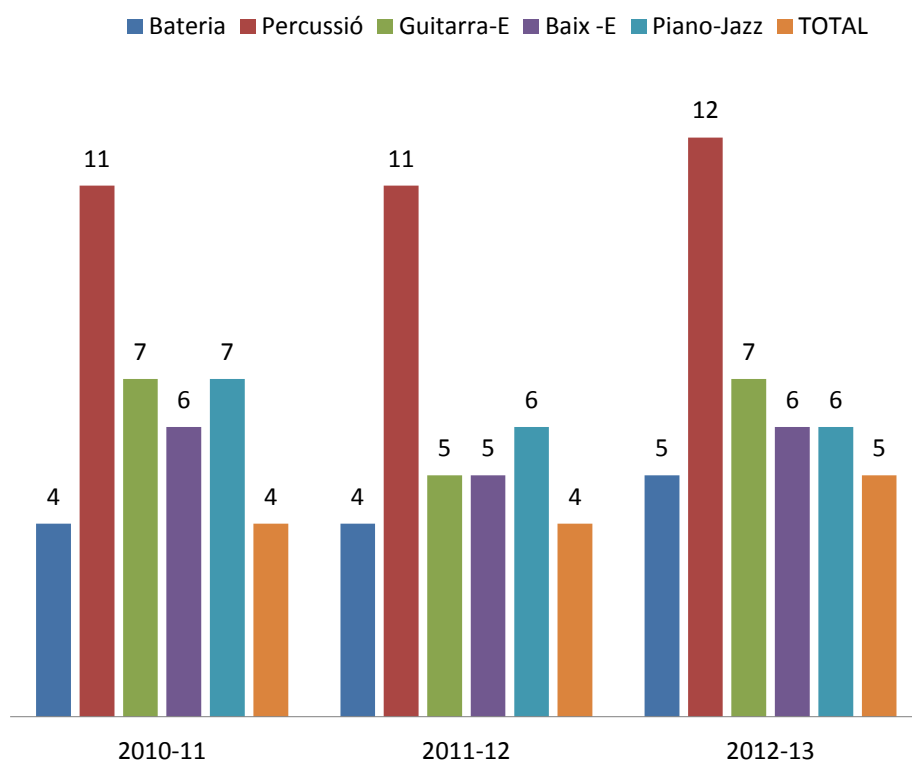
Cal incentivar i promocionar la tuba, fiscorn i trompa. S'observa un petit increment d'alumnat.

d) Instruments polifònics



Manté un bon equilibri per les dimensions de l'escola amb un petit increment.

e) Instruments de música moderna i percussió



S'observa que els dos darrers cursos l'oferta d'aquests instruments és manté estable i equilibrada. Malgrat tot ens costa trobar sortida a nivell d'agrupació de Combos i Big Band.

En general podem observar que tot i que molt poc a poc l'escola ha anat augmentant amb alumnat d'instrument, degut també a l'augment de la jornada i la 20ena hora. Pel que fa als instruments polifònics i de música moderna és manté estable. Hem de dir que el fet d'abaixar el rati mitjà per alumne encara que sigui de només 1 minut suposa al general d'escola un increment de 15 alumnes més d'instrument.

f) Percentatge d'alumnes en relació al instrument

	Instrument	Curs 2012-13		Curs 2011-12		Curs 2010-11	
		alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%
1	Acordió	8	2,21	6	1,7	6	1,9
2	Arpa	9	2,49	9	2,6	10	3
3	Baix - E	6	1,66	5	1,4	6	1,9
4	Bateria	5	1,38	4	1,1	4	1,2
5	Clarinet	28	7,75	32	9,1	30	9
6	Contrabaix	7	1,93	7	2,0	7	2
7	Fagot	7	1,93	7	2,0	6	1,9
8	Flabiol i tamborí	2	0,55	4	1,1	2	0,6
9	Fl. Bec	6	1,66	8	2,3	6	1,9
10	Fl. Travessera	22	6,09	27	7,7	24	7,1
11	Guitarra	33	9,14	26	7,4	27	8
12	Guitarra-E	7	1,93	5	1,4	7	1,3
13	Oboè						
14	Percussió	12	3,32	11	3,1	11	3,1
15	Piano	51	14,12	49	13,9	48	15,1
16	Piano Modern	6	1,66	6	1,7	7	2
17	Saxòfon	27	7,47	32	9,1	26	7,8
18	Tenora	2	0,55	1	0,3	2	0,6
19	Tible	2	0,55	2	0,6	2	0,6
20	Trombó	11	3,04	15	4,3	12	3,5
21	Trompa	6	1,66	6	1,7	7	2
22	Trompeta	18	4,98	17	4,8	15	4,3
23	Tuba	4	1,10	2	0,6	2	0,6
24	Viola	15	4,15	12	3,4	9	3
25	Violí	48	13,29	48	13,6	43	12,8
26	Violoncel	19	5,26	11	3,1	16	4,8
	TOTAL	361	100	352	100	335	100

1.1.5 Alumnat Tallers Música per Nadons

L'escola de música ofereix 7 tallers de música per infants de mesos a 4 anys. Els tallers "Ball manetes", "Salta Miralta" i Arri Arri tatanet" s'han dut a terme trimestralment, mentre que el de Sol solet i Violet quadrimestralment tal i com està previst. S'han omplert tots els grups, amb un total de 228 alumnes. Hem de dir que els grups on s'han quedat més famílies en llista d'espera han estat "Salta Miralta" i "Sol solet".

2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

2.1 Llistat de totes les activitats i concerts

Organització interna	Organització externa	Trobades i intercanvis	Valoració positiva	Necessita millores	Millor no repetir
28/10/11	1r cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		
4/10/12	Concert Teensoul (acte institucional)		Seu del districte de Sants		22
16/10/12	Ens. traverseres, Katsax i quartet clarinets (inauguració mostra d'art)		Centre Cívic Sag. Família		15
25/10/12	2n cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		8
1-4/11/12	Trobada d'orquestrades d'acordions		Rottweill (Alemanya)		8
4/11/12	Visita-trobada de professors EMME, temàtica pedagogia de grup		Escola Pau Vila l'Hospitalet		4
9/11/12	K-Brass Band (concert sopar benèfic ONG Yamuna)		Museu Picasso		8
21/11/12	Concert de professors i ponència inici de curs (Diada Sta. Cecília)		EMME		
22/11/12	Bencordats, combo, llenguatges 3r, Katsax, Saxímbols, K-Brass		Shopping Night BCN		167
23/11/12	2n cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		6
24/11/12	Teensoul (acte Mans Unides)		Tarragona		22
1 i 2/12/12	Trobada d'arpistes (intercanvi esc. Torino i Cagliari)		Conservatori de Terrassa		9
12/12/12	Teensoul (concert a hospital sociosanitari)		L'Hospitalet de Ll.		22
15/12/12	Ensemble d'acordions (11 hores)		CMMB		8
17/12/12	Quartet de clarinets, Saxímbols, ens. trav.		CFAM F. Layret		19
17/12/12	2n cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		10
17-20/12/12	Concerts d'agrupacions 1r quadrimestre		EMME		272
18/12/12	Teensoul (concert per a la gent gran)		Casal d'avis de l'Eixample		22
21/12/12	Concert de Nadal		CMMB		228
22/12/12	Saxímbols (participació programa de ràdio "El suplement")		Plaça Catalunya		8
28-1/1/13	Audicions d'aula		EMME		361
19/2/13	Intercanvi aula de guitarra amb EMMSA		EMME		-
1/3/13	2n cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		6
4/3/13	2n cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		15
9/3/13	Off Concurs Maria Canals		Passeig de Gràcia		-
14/3/13	Màster Class i concert Off Concurs Maria Canals		EMME		-
16/3/13	Pianistes i arpistes (11 hores concert de piano homenatge a Josep Martí Cristià)		CMMB		8
17/3/13	Llenguatges 1r1r i 1r2n (Cantata 20è aniv). ACEM)		Auditori Fòrum BCN		60
17/3/13	Teensoul (Concert solidari pel Sahel)		L'Hospitalet de l'Infant		22
18/3/13	2n cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		5
19/3/13	Aula de piano (Concert Off Concurs Maria Canals)		Casa Elizalde		-
13/4/13	Trobada d'aules de violoncel EMM		CMMB		-
15/4/13	Quartet de clarinets, Sistrings, Trastets (concert per a la gent gran)		Residència d'avis F. Layret		15
16/4/13	2n cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		-
19/4/13	Bencordats, Ventsonats i solistes (festa major del barri de la Sagrada F.)		Auditori H. de Sant Pau		65
22-26/4/13	VI Jornades Musicals		EMME		-
25/4/13	Dijous Concert (ex-alumnes de l'escola)		EMME		12
6/5/13	K-Brass Band (cicle 50 minuts joves)		CMMB		17
7/5/13	Teensoul (IX Trobada de Corals del Districte Horta Guinardó)		Parròquia Crist Redemptor		22
11/5/13	Trobada de combos EMME-EMMSA		EMME		42
12/5/13	Trobada d'aules d'acordió		EMM de Castellbisbal		8
13/5/13	2n cicle de concerts d'instruments polifònics		EMME		-
19/5/13	Barcelona Bass Meeting Júnior '13		CMMB		4
25/5/13	Trobada d'arpistes		EMME		9
31/5/13	Intercanvi amb l'orquestra Jove del Conservatori de Terrassa		EMME		48
1/6/13	Concert combos i B.B. (Festa Major de la dreta de l'Eixample)		Carrer Girona		8
3-7/6/13	Concerts instrumentistes per cicles		EMME		361
9/6/13	Quartet i Quintet de saxos, Contrabass Festival Simfònic		Palau Robert		15
17/6/13	Concert final de curs		Auditori AXA		180
18-20/6/13	Concert d'agrupacions 2n quadrimestre		EMME		188
21/6/12	Concert Projecte Latin		Plaça del C.C. La Sedeta		35
				TOTAL curs 2012-13	2.364*
				TOTAL curs 2011-12	1.158

* Es valora molt positivament el gran increment de la participació de l'alumnat en activitats i concerts

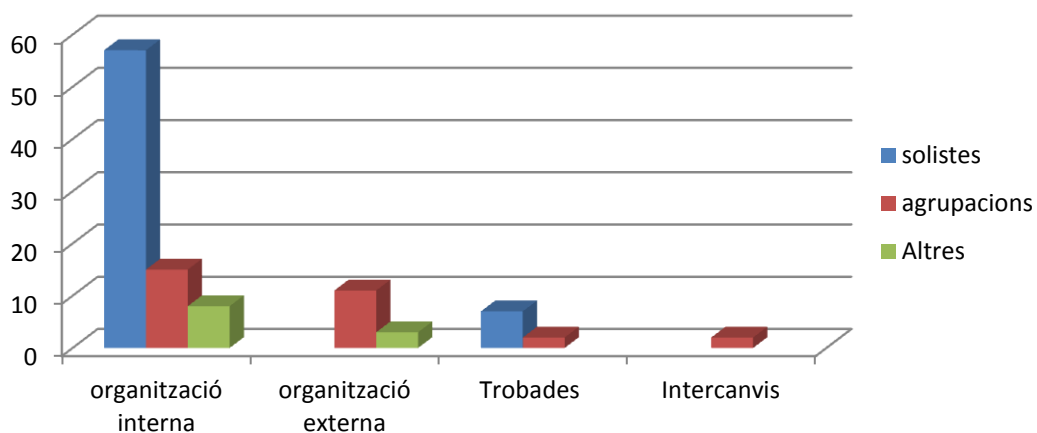
2.2 Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna

Setmana de Sta. Cecília	del 19 al 23 de novembre 2012	EMME
<p>Organitza: C.C. E.G. i C.P.</p> <p>Alumnat: Professorat</p> <p>Responsables: C.C. E.G. i C.P.</p> <p>Descripció de l'activitat: Setmana d'avaluacions puntuals de 17:30 a 21:00. El dia 21 es va oferir un concert de professors de caràcter didàctic. Es van interpretar diversos temes en formacions instrumentals variades. Va participar també la formació Olodum.</p> <p>El dia 21 es va fer una ponència a càrrec Sr. Salvador Cardús, doctor en econòmiques, professor de Sociologia a la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia de la UAB, que porta per títol "El talent, una virtut pràctica".</p> <p>Observacions: <i>dia 21:</i> El concert va anar molt bé encara que va ser més llarg del previst. Va estar encertat que toquessin els Olodum per poder omplir la sala. La ponència va anar bé</p> <p>Proposta de millora: Anar canviant el dia del concert, i la ponència.</p> <p>Valoració: Positiva</p>		
Setmana de Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre	del 17 al 21 de desembre de 2012	EMME , CFA Francesc Layret i Auditori Eduard Toldrà CMMB
<p>Organitza: C.C.</p> <p>Alumnat: 29 agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults, així com els grups d'Orff i de llenguatge de 1r cicle, i el taller de música i rítmica.</p> <p>Responsables: C.C. i caps d'agrupacions</p> <p>Descripció de l'activitat: concerts d'agrupacions i aules obertes del 1r quadrimestre repartits en 10 sessions entre la sala d'audicions de l'escola, el CFA Francesc Layret i l'Auditori Eduard Toldrà CMMB (concert de Nadal). També es van dur a terme dos assajos del concert de Nadal.</p> <p>Observacions: <i>dies 17, 18, 19 i 20:</i> Aquest curs es van dedicar quatre dies amb un total de sis sessions. Va haver temps suficient perquè toquessin totes les agrupacions còmodament, tenint en compte que tres agrupacions van tocar a l'Institut F. Layret. Va ser necessari fer dos assajos extraordinaris de la cantata que es va fer el dia 21, la complexitat i el nombre de agrupacions participants ho va requerir. CFA F. Layret: comença amb força públic del centre, però acabem només amb el nostre propi públic (pares, etc)</p> <p><i>dia 21 C. Nadal:</i> s'interpretà la Cantata "Mr Scrooge" amb una amplia participació d'alumnes de l'escola. Es van fer dos torns. Valorem que ha estat un encert triar aquesta fórmula pel concert d'escola de Nadal.</p> <p>Proposta de millora: <i>dia 17, 18, 19 i 20:</i> assignar un regidor per assajos complexes, preveure més temps pel concert de combos. <i>dia 22:</i> que per els concerts de Nadal es faci un programa on surtin els noms de tots els participants i es publiqui al web de l'escola. Pels assajos caldria tenir un regidor. CFA F. Layret: no fer-ho el mateix dia de concert de Ventsonats, ja que això ens fa anar massa justos de temps.</p> <p>Valoració: positiva.</p>		
Setmana d'Audicions d'aula	del 28 de gener a l'1 de febrer 2013	EMME
<p>Organitza: C.C.</p> <p>Alumnat: Tot 2n,3r, 4rt, joves i adults.</p> <p>Responsables: Cada tutor per la seva audició.</p> <p>Descripció de l'activitat: Concert d'aula del 1r quadrimestre. Mostra del que s'ha treballat fins el moment. Agrupats per tutors-instruments. Es van fer 26 audicions i 7 aules obertes.</p> <p>Observacions: Les audicions de violoncel no es van poder fer aquesta setmana per baixa de l'Anna Comellas, les de trombó també van haver de fer-se posteriorment. Van anar bé a nivell d'horari i suficiència de temps.</p> <p>Proposta de millora:</p> <p>Valoració: Positiva</p>		

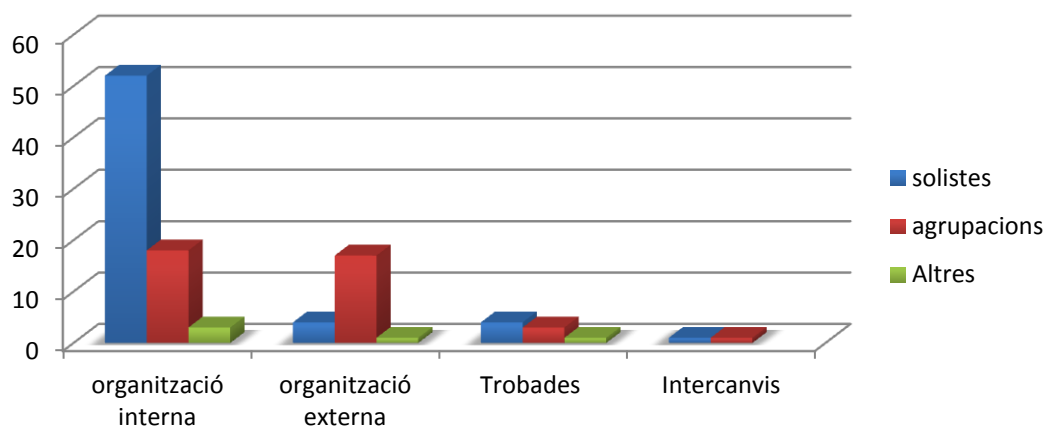
VI Jornades Musicals	del 22 al 26 d'abril de 2013	EMME
<p>Organitza: E.G. C.P:</p> <p>Alumnat: Tot</p> <p>Responsables: C.P.</p> <p>Descripció de l'activitat: de 17:00 a 21:00 es fan avaluacions puntuals per departaments. De 19:30 a 21 hi han activitats pensades per cada cicle: dia 22, espectacle familiar a càrrec de Xavi Lozano amb la col·laboració d'Aleix Puig i l'orquestra Cordal, concert monogràfic "Josep Martí Cristià" amb la participació d'alumnat de piano de l'escola i del CMMB. Dia 24, concurs composició AMPA. Dia 25, Jornada de portes obertes i concert d'ex-alumnes dins el cicle dijous concert. Divendres 26, assaig obert de música llatina i taller de ball (salsa). Es van fer tres concerts d'alumnes de prova d'accés</p> <p>Observacions: Ha estat encertada la tria de les activitat, la participació en general ha estat positiva.</p> <p>Proposta de millora: Es proposa de no fer avaluacions durant les activitats d'escola que impliquen a molt alumnat.</p> <p>Valoració: Positiva.</p>		
Setmana de Concerts d'instrumentistes per cicles	del 3 al 7 de juny 2013	EMME
<p>Organitza: C.C.</p> <p>Alumnat: Tot 2n, 3r, 4rt, joves i adults</p> <p>Responsables: C.C. i tutors</p> <p>Descripció de l'activitat: concerts d'instrumentistes agrupats per cicles del segon quadrimestre. Es van fer 17 sessions on van participar 331 alumnes</p> <p>Observacions: a part de l'excessiva llargada de dues audicions, no es van produir incidències significatives.</p> <p>Proposta de millora: Continuar vetllant perquè tothom faci les tasques assignades. El professorat ha de complir el temps i els terminis acordats. Si s'han de fer audicions a l'aula 19, cal que hi hagi un millor piano. Ajudar més a qui fa el programa, establint un criteri o fent indicacions a l'hora d'introduir el programa, per tal d'aconseguir un ordre adequat. No repetir repertori dins una mateixa audició i instrument. Obrir una franja el dimecres a primera hora.</p> <p>Valoració: Positiva</p>		
Setmana de Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre del 17 al 21 de juny de 2013 EMME , Auditori AXA , i Plaça del Centre Cívic la Sedeta		
<p>Organitza: C.C.</p> <p>Alumnat: 30 agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults, així com els grups d'Orff i de llenguatge de 1r cicle, participació de més de 400 alumnes.</p> <p>Responsables: C.C. i caps d'agrupacions</p> <p>Descripció de l'activitat: concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre repartits en 7 sessions entre la sala d'audicions de l'escola, l'Auditori AXA i la Plaça del Centre Cívic la Sedeta.</p> <p>Observacions: <i>dia 17 (AXA)</i>, concert d'escola amb una ampla representació de l'alumnat, es van presentar els projectes simfònica i contrabass (amb la participació d'alumnes d'EMMSA). Es va haver de fer un canvi en l'ordre de les parts segons la primera planificació. Bona resolució musical i organitzativa, millor adaptació al "timing" que l'any anterior.</p> <p><i>dia 18,19 i 20:</i> bon nivell musical i organitzatiu, alguna formació no es va ajustar al temps assignat.</p> <p><i>dia 21 (La Sedeta):</i> molt bé, en tots els sentits, musical, timing, coherència i durada. L'aspecte organitzatiu previ va ser complicat ja que no vam tenir un assessorament adequat d'on adreçar-nos per tal d'organitzar l'activitat.</p> <p>Proposta de millora: <i>dia 17:</i> Intentar tenir més previsió i control sobre els canvis d'última hora i els minutatges. <i>Dia 18, 19 i 20 :</i> El professorat ha de complir el temps i els terminis acordats. <i>Dia 21:</i> Fer el procés d'organització de l'activitat adreçant-nos a la persona adequada.</p> <p>Valoració: Positiva.</p>		

2.3 Gràfics i valoració general

CURS 2011-2012



CURS 2012-2013



Curs 2011-2012

	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	57	15	8	80
Org. externa		11	3	14
Trobades	7	4		11
Intercanvis		2		2
TOTALS	64	32	11	
	TOTAL			107

Curs 2012-2013






	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	52	18	3	73
Org. externa	4	17	1	22
Trobades	4	3	1	8
Intercanvis	1	1		2
TOTALS	61	39	5	
	TOTAL			105

En general podem observar que el nombre d'activitats es manté respecte el curs anterior. Hi ha un increment significatiu en el nombre de participacions d'agrupacions per les activitats d'organització externa: concerts a casal d'avis, festes majors districte, inauguracions, actes solidaris, etc.


3.- OBJECTIUS

OBJECTIUS ESTRATÈGICS





3.1.- Planificar i organitzar l'escola

1. Redacció Pla Anual 2011-12 i Memòria 2010-011.  La memòria es va lliurar puntualment octubre 2012.
2. Gestionar matriculació alumnat.  Tot el procés s'ha desenvolupat sense incidències.
3. Revisió Reglament Règim Intern i PEC.  Segon any consecutiu que falta confeccionar tots els documents i fer-ne una última correcció.
4. Gestió i organització aulari i horaris.  Sense complicacions ni incidències.
5. Planificar juntes d'avaluació i Prova d'accés.  Ben resolt.

3.1.2 Renovar Consell Escolar

1. Renovació de dos membres del claustre i Renovació d'un membre del sector.  Entren les professores Àfrica Aymamí i Sílvia Vila, i surten els professors Josep M. Galvez i Toni Gallart. Deixa el Consell Escolar l'alumne Andrés Escribano pel fet de ser baixa de l'escola i entra l'alumne Mateo Hass.

3.2.- Departaments

1. Vent.  Ben planificades les sessions d'avaluació, i concerts. Sense incidències les sortides de concerts. Organització i propostes de promoció de l'escola.
2. Corda.  Ben planificades les sessions d'avaluació, i concerts. Sense incidències les sortides de concerts. Bona organització dels intercanvis amb CMMTerrassa. Un èxit. **Bona organització de la trobada amb EMM Cases d'Alcanar però no es va realitzar per un conflicte de dates per part seva a última hora.**
3. Polifònics.  Ben planificades les sessions d'avaluació, i concerts. Sense incidències les sortides i concerts; M. Canals, Monogràfic Josep M.Cristià, trobada acordions Alemanya, torbades arpes. Valoració positiva del cicle de concerts de polifònics. **Cal millorar el compromís de l'alumnat que apunta el seu professor tutor per evitar concerts amb molts alumnes i d'altres amb molt pocs.**
4. Llenguatge.  Ben organitzat el traspàs d'informació i seguiment de l'alumnat. Bona acollida en la

participació de l'alumnat de 3r cicle del concert de Nadal. Bona resposta en la participació del 20è aniversari de l'ACEM i del concert de fi de curs per part de l'alumnat de 1r cicle. **Ha quedat pendent l'elaboració del dossier de sobre compositors que celebren efemèrides.**

3.3.- Comissions de treball

1. Concerts i intercanvis

L'organització dels concerts de solistes, de cicles i d'agrupacions és cada any més acurada i resolutiva. Veure pàgines 9, 10 11 i 12 d'aquest document

1. Elaboració Material CD divulgatiu

Per falta de temps ha quedat pendent

2. Comunicació famílies / informació

Malgrat els esforços que fem per fer arribar tota la informació a les famílies, cal millorar i acotar molt més la informació que els fem arribar. El canvi de mailing per part de l'IMEB (bulevard UOC) just al més de maig va incomunicar l'escola i va gener problemes de comunicació greus.

3. Música moderna

Com que no hi ha departament s'ha gestionat des de direcció. Tot i que no hi ha hagut cap incidència greu es valora destinar una hora de projectes pel curs 2013-14 per acabar d'atendre les necessitats de concerts, sortides traspàs d'informació i plantilles dels combos.

4. Alumnat amb necessitats Educatives especials

S'han realitzat totes les tutories i seguiment d'aquest alumnat. S'han fet contactes amb el districte per rebre una atenció personalitzada (estem a l'espera). Disposar d'una hora de projecte ha facilitat molt aquesta tasca.

OBJECTIUS CLAU

3.4.- Projectes de millora

1. Combos Música Llatina

Taller de percussió llatina ofert per alumnat de percussió del taller de músics. Assajos conjunts amb el professor Vicenç Solsona del taller de músics, Una molt bona experiència que culminà a la plaça "amfiteatre" del Centre Cívic la Sedeta.

2. Ampliació de l'orquestra de corda a Simfònica








Petita col·laboració d'instruments de vent en l'orquestra de corda en el concret de Nadal. Realització d'orquestra simfònica en el concert de fi de curs. Es valora la dificultat de fer assajos extres amb alumnat de vent que no fa classe el dia de l'orquestra de corda.

3. Promoure i organitzar intercanvis

Tot i el poc temps en què es va comunicar l'intercanvi de les acordions a Alemanya el resultat final va anar molt bé. Tot el contrari amb l'EMM de les Cases de Alcanar que tot i haver fet una previsió amb temps hi va haver un malentès en les dates per part d'ells i no es va realitzar l'intercanvi.

4. Projecte conjunt amb Joan Manuel Serrat

Dels mailing i de les reunions, en Joan Manuel Serrat s'ha compromès a fer unes sessions de


		treball en el Taller de cantautor que s'obrirà pel curs 2013-14. Es van acordar objectius i procediments del curs.
5. Participació 20è aniversari ACEM		El concert va anar molt bé tot. Hi va haver algunes dificultats pel que fa a les entrades en cas de pluja donat que el concert era a l'aire lliure. Tot molt ben previst.
6. Programes per nadons, sol solet i virolet		Cada vegada més és un èxit d'assistència. Sense incidències rellevants.
7. Renovar i ampliar el projecte de Tutoria		Treball enfocat al reconeixement per part de l'IMEB de l'hora de tutoria que du a terme el professorat. Document acabat i lliurat a l'IMEB. Malgrat tot denegat el reconeixement.
8. Dissenyar propostes de sortides musicals		Lliurament de propostes a les famílies d'activitats musicals a la ciutat. Sortida al Liceu amb l'alumnat més petit de l'escola.
9. Promocionar imatge de l'escola		Amb la voluntat de donar més visibilitat al centre es van organitzar uns assajos oberts per a adolescents i joves de les orquestres i corals. No va tenir gaire èxit per mala publicació dels esdeveniments.
10. Decoració del l'escola		Decoració de l'escola per Nadal. Donació de dos puzles de formigues musicals per la sala d'espera. Selecció de fotografies on hi va participar tota la comunitat educativa. Va quedar pendent fer la demanda d'ampliació i penjar-les.

3.5.- Col·laborar amb les institucions




3.5.1 Institut d'Educació

1. Participació reunions organitzades per la direcció de centres		Sense incidències. Participació Total.
2. Altres: professorat substituït/ Codex / Web / Concurs M. Canal / Tot Dansa / traspàs de documentació...		Fet el traspàs de documentació i d'informació.

3.5.2 ESMUC. Seguiment alumnes en pràctiques

1. Seguiment alumant en pràctiques (ESMUC, LICEU, CENTRES FORMATIUS...)		1 alumne de batxillerat de l' Institut Jaume Balmes i alumne de l'escola. Un total de 140h de gestió en els mesos de juny i juliol.
---	---	---


3.5.3 Departament Educació

- | | |
|--|---|
| 1. Complimentar Dades Generals i estadística. |  Lliurat en termini les Dades de la carpeta vermella i també l'estadística. |
| 2. Aplicar normativa referent als reconeixements d'estudis musicals a l'ESO. |  Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: 25 (9 centres diferents). Reunions d'avaluació. Lliurats informes d'avaluació als respectius Centres. |
| 3. Atendre la inspecció. |  A diferència dels anys anteriors la reunió es va fer a departament de la generalitat i no a l'escola. Es van tractar temes molt concrets de l'emplenament de les dades i de la previsió d'intercanvis, trobades i concerts. |

OBJECTIUS SUPORT



3.6.- Gestionar recursos Humans

3.6.1 Gestionar personal adscrit a l'escola

- | | |
|--|--|
| 1. Aplicar el pla d'acollida al personal de nova incorporació. |  S'acull a la professora de música i moviment. També es va acollir al professorat substituït de violoncel, trombó i guitarra. |
|--|--|


3.7.- Gestionar recursos econòmics

3.7.1 Implementar circuits demanda material


- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Material inventariable |  Sense incidències i noves idees per la compra d'instruments. Veure apartat 5.5 |
| 2. Gestionar préstec instruments. |  Nombre d'instruments prestats: 17 tot el curs i 3 de puntuals, 11 per l'estiu
2 Contrabaixos /1 Tenora /2 Trompa/ 1 Trombó/ 1 Tuba / 3 Flautes T.
3 fagots /1 Clarinet /1 Tible /1 Flautí / 1 Viola |

3.8.- Gestionar recursos funcionals


3.8.1 Mediateca


- | | |
|---|--|
| 1. Mantenir la base documental de l'escola. |  Es treballa en aquesta direcció i cada vegada més es fa ús de les instal·lacions de la Sala d'audicions. Malgrat tot, encara hem de millorar l'agilitat en la utilització aquestes noves eines. |
|---|--|

3.8.2 Bases de Dades

- | | |
|--|--|
| 1. Revisar i actualitzar la Base de Dades de l'Office 2007 i l'accés: instruments, partitures incidències personals. |  Entrada d'incidències via centors.net. Seguiment més acurat des d'aquesta nova eina. Posada en marxa del nou programari Codex.liber. Està pendent d'acabar l'inventari i arxiu. Baixa de 6 mesos de la secretària acadèmica responsable d'aquesta feina. |
|--|--|


3.8.3 Arxiu

1. Organitzar armaris de direcció secretaria i sala de professorat  Fet.

2. Arxivar la documentació del curs 2011-12 resultat amb criteris arxivístics.  Fet.

3.9.- Gestionar Pla Emergència

3.9.1 Realitzar simulacre

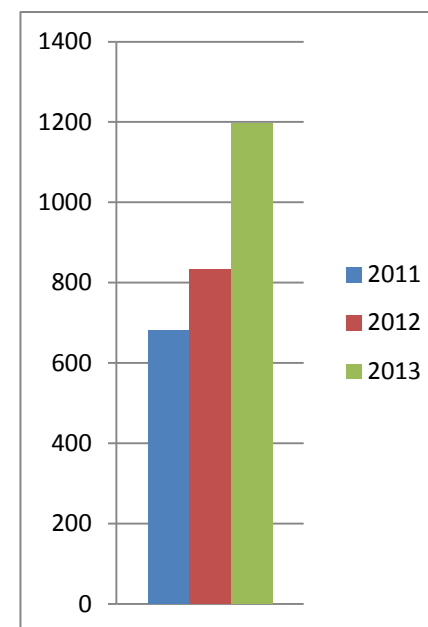
1. Realitzar simulacre.  Fet el 5 de novembre. 135 persones evacuades. Enguany els penjadors no van ser una incidència per si les llums d'emergència que no es van encendre. Alguna família ens suggereix d'enviar un mail informatiu conforme es realitzarà el simulacre. S'ha recordat la Informació Al CEIP Fructuós i Gelabert.

4.- DIJOUS CONCERT

Aquest és un cicle de concerts que s'inicia l'hivern del 2010 coincidint amb la inauguració de l'escola. Amb paral·lel amb el Conservatori de Barcelona persegueix els mateixos objectius d'apropar la música i la cultura musical al barri. Des de l'EMM Eixample oferim dos cicles: Hivern; de gener a març / i Primavera; abril i maig. Tots els concerts són d'entrada lliure a la Sala d'audicions els dijous a 2/4 de 8 del vespre.

Durant el curs hi van haver un total de 15 dijous concert. En detall:

CONCERT	Assistència
Mr. Soul	113
Contrabaixada	55
Bruc Sax Ensemble	50
Ad libitum guitarres del CMMB	85
St Andreu Jazz Band	160
Ensemble de violoncel·ls	73
Pianista Finalista Off Concurs Maria Canals	80
Orquestra Àrab	80
Cor Gospel Carlit	50
Concert d'exalumnes de l'escola	40
Flautes per un tub	90
Fagotejant	70
23 acordions pel mon	50
La música de Count Basie	110
Quartet Katsax	90
TOTAL ASSISTÈNCIA	1196
Mitjana	79
	persones/concert



VALORACIÓ: La resolució dels concerts ha estat en general molt bona. S'ha millorat molt l'acompanyament i acollida dels músics així com també les necessitats tècniques i de logística. Continua amb increment l'assistència del públic consolidant-se aquest espai de música pel barri.

5.- MEMÒRIA ECONÒMICA

5.1 Justificació comptes any 2012 i pressupost 2013

Document annex pendent d'aprovar en el Consell escolar del mes de gener del 2014

5.2 Ajuts curs 2012–13

	2012-13	2011-12	2010-11
Alumnes 5 - 18		426	404
Nombre ajuts demanats	51*	54	55
Nombre ajuts concedits	32	37	40
Alumnes amb ajut 90%	13	-	2
Alumnes amb ajut 70%	18	17	-
Alumnes amb ajut 50%	5	4	23 (60%)
Alumnes amb ajut 30%	6	16	16 (30%)

***Dels 19 no concedits; 16 són per renda superior, i 3 per falta de documentació**

5.3. Inversions previstes i realitzades

GESTIÓ AUTÒNOMA - INVENTARIABLE	IMPORT
1 Trompeta	Pendent set.2013
2 Pailas	478,00
2 Congas	400,20
Bongos	225,80
Kit percussió Latin	385,00
3 Fundes arpa celta	479,99
Material orff i percussió petita	Pendent des. 2013
Amplificador de teclat	300€
Teclat	-

12 Faristols (dues vegades)	497,16x2
GESTIÓ AUTÒNOMA-MANTENIMENTS	
Manteniment Contrabaixos	567,49
Afinació pianos	1966,25
2 Caixa Connectors i altres	30,28
IMEB - INVENTARIABLE	
Vibràfon	IMEB
Tuba	-
AMPA - INVENTARIABLE	
2 Banquetes	Va quedar pendent la compra
Funda de teclat	
Potes teclat	

5.4 Inversions no previstes

UNITATS	MATERIALS	IMPORT
	Materials didàctics Taller de Música i Moviment	274,14
	Reparació 2 violoncels	188,17
	Reparació Flauta de bec baixa	77,47
	Lloguer AXA	709,77
	Col·laboració viatge Alemanya acordions	215,40

5.5 Ingressos cessió d'espais

L'escola cedeix els espais en les hores i dies que no hi ha activitat escolar en el centre, o a la sala d'audicions. En primer lloc s'atenen les demandes que venen de d'Institut Municipal d'educació, del Districte i de l'Ajuntament.

Actualment l'escola té un conveni de col·laboració amb el Cor Gospel Carlit per la utilització de la Sala d'audicions durant tot el curs escolar per un preu de 600€. També es va llogar pel concert de final de curs de l'escola de música Violon Rouge per un total de 239,58€ .

Igualment al Cor Claror per 159,72€

Aquest import l'ingressen les entitats directament a les botigues de música per a la compra de material inventariable o didàctic