



Ajuntament de  
Barcelona

**ESCOLA**

**MUNICIPAL**

**MUSICA**

**EIXAMPLE**

Joan Manuel Serrat

# MEMÒRIA 2015-2016

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE  
JOAN MANUEL SERRAT

Curs 2015-2016

CODI:08055415

Sardenya 368  
08025 Barcelona  
Telèfon: 93 458 65 90  
esc-musicam-eixample@xtec.cat  
www.emmeixample.cat

# ÍNDEX

## **1.- DADES GENERALS DEL CENTRE** (pàg.3)

- 1.1 Quadre d'indicadors de gestió (pàg.3)
  - 1.1.1 Professorat (pàg.3)
  - 1.1.2 Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys (pàg.3)
  - 1.1.3 Alumnat Prova d'Accés (pàg.4)
  - 1.1.4 Reunions famílies (pàg.4)
  - 1.1.5 Promoció oferta curs 2015-16 (pàg.4)
  - 1.1.6 Evolució alumnat instruments (pàg.5,6 i 7)
  - 1.1.7 Alumnat Tallers Música per Nadons (pàg.7)

## **2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS** (pàg.8)

- 2.1. Llistat de totes les activitats i concerts (pàg.8, 9, 10,11 i 12)
- 2.2. Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna (pàg.13 i 14)
- 2.3 Gràfics i valoració general (pàg.15)

## **3.- OBJECTIUS** (pàg.15)

### **3.A Objectius Estratègics** (pàg.16)

- 3.A.1.- Planificar i organitzar l'escola (pàg.16)
  - 3.A.1.2 Renovar Consell Escolar (pàg.16)
- 3.A.2.- Departaments (pàg.16 i 17)
- 3.A.3.- Comissions de treball (pàg.18)
- 3.A.4.- Línies d'actuació (pàg.19)

### **3.B.Objectius Clau** (pàg.18)

- 3.B.1.- Projectes de millora (pàg.20 i 21)

### **3.C. Objectius Suport** (pàg.22)

- 3.C.1.- Col·laborar amb les institucions (pàg.22)
- 3.C.2.- Gestionar recursos (pàg.23)
- 3.C.3.- Gestionar Pla Emergència (pàg. 24)

## **4.- MEMÒRIA ECONÒMICA** (pàg.22)

- 4.1 Justificació i rendició de comptes 2015 i pressupost 2016 (pàg.25)
- 4.2 Ajuts curs 2015-16 (pàg.25)
- 4.3 Inversions previstes i realitzades (pàg.26)
- 4.4 Inversions no previstes (pàg.26)

## 1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

### 1.1 Quadre d'indicadors de gestió

#### 1.1.1 Professorat

	Unitat	2015-16	2014-15	2013-14	2012-13
Professorat jornada completa	núm.	10	8	8	8
Professorat a 2/3 jornada	núm.	2	2	2	1
Professorat 1/2 jornada	núm.	5	6	7	4
Professorat temps parcial	núm.	15	16	13	14
Professorat substitut	núm.	11	8	2	3
Total hores lectives/setmanals	núm.	295'16*	278,25*	276,37*	264,32*
Ràtio professor alumne	coeficient	0:30h	0:31h	0:34h	0:33h
Hores llicències recuperades	núm.	117:15h	82:15h	129:45h	149:45h
Hores guàrdia	núm.	87:30h	80h	129h	150h

\* sense comptabilitzar hores nadons ni hores de gestió de l'Equip Directiu

#### 1.1.2 Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys i alumnat Prova d'Accés

	Ref.	2015-16	2014-15	2013-14	2012-13
De 5 a 18 anys (fins a 01-07-06)	350	512	495	478	471
Alumnat segons conveni:					
alumnat Iniciació	20%	22,6%	28%	23,50%	25,89%
alumnat Bàsic	50%	63,2%	54%	58,50%	55,36%
alumnat Avançat	30%	14,9%	18%	18,00%	18,65%
Majors de 18 anys	30	23	24	23	50
Total alumnes	380	535	519	501	521
Baixes durant el curs	15%	5'6%	12%	15%	30%
Alumnat amb NEE	3%	3%	3%	3%	3%
Total alumnes instrument	75%	80'06%	78,8%	78,03%	73,9%
Alumnat instrument corda	22%	19'34%	19,9%	25,5%	25%
Alumnat instrument vent	34%	28'71%	28,5%	33%	37%
Alumnat instr. polifònics	31%	20,50%	19'8%	29,2%	28%
Alumnat inst. MM i percussió	12%	10'15%	6,7%	10,7%	9%
Alumnat inst. tradicionals	3%	1,36%	1,3%	1,6%	1%
Ratio alumnat instrument 1/3h	12%	13,5%	19'38%	17%	20%
0,5h	65%	65,15%	57'06%	60%	55%
0,75h	18%	19,25%	21'75%	22%	22%
1h	5%	2,2%	1,90%	1%	3%

### 1.1.3 Alumnat Prova d'accés

<b>PROVA D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL</b>	<b>Ref.</b>	<b>2015-16</b>	<b>2014-15</b>	<b>2013-14</b>	<b>2012-13</b>
Inscrits 1r curs	15	15	17	11	18
Presentats	15	12	15	11	20
Aprovats/plaça/ matriculats	15	11	15	10/10/9	20
Nota mitjana llenguatge	7	7,7	6,45	6,9	7,47
Nota mitjana Instrument	7	7,03	7,03	6,83	7,45

### 1.1.4 Reunions amb Famílies

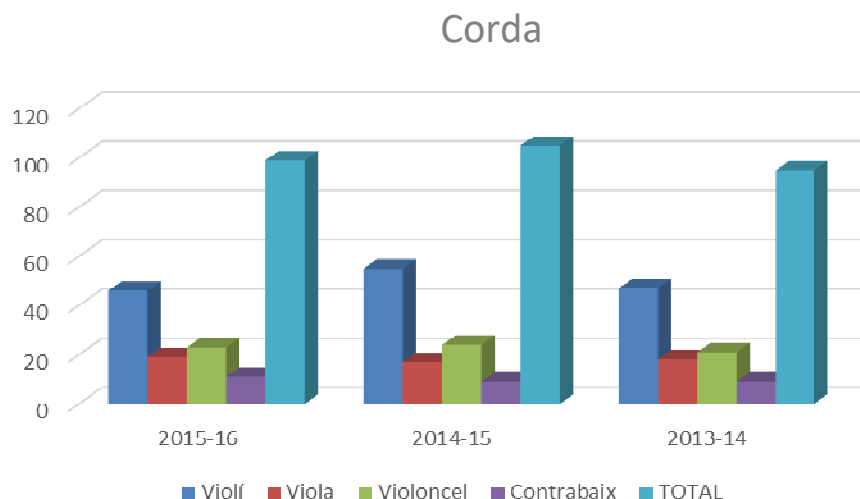
	<b>Ref.</b>	<b>2015-2016</b>	<b>2014-15</b>	<b>2013-14</b>	<b>2012-13</b>
25 juny	80%	85%	90%	85%	80%
Octubre noves famílies	80%	80%	80%	75%	70%
Concert Santa Cecília	100 persones	140 persones	140 persones	140 persones	120 persones
Reunió Informativa Inici de Curs	-	-	98 persones	100 persones	100 persones
Prova Accés	80%	86%	75%	75%	75%
Tria d'instrument	80%	81%	100%	95%	-

### 1.1.5 Promoció oferta curs 2017-18

Aquest curs no s'han fet concerts escolars.

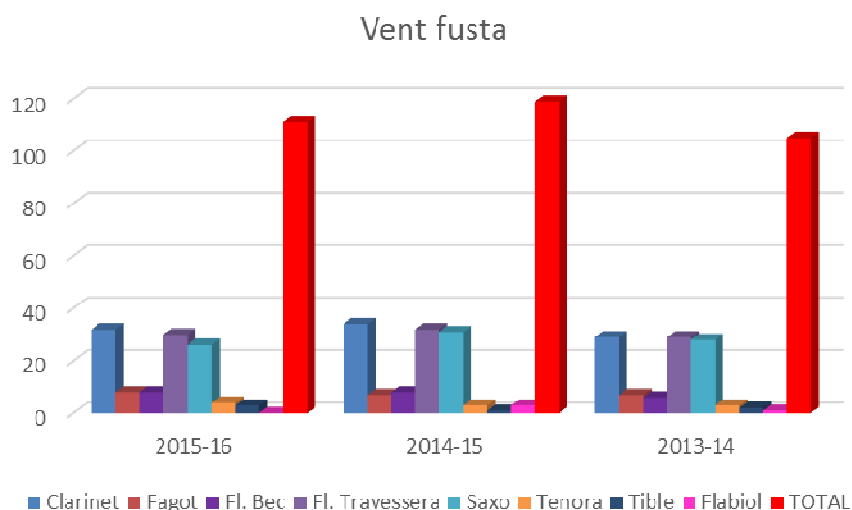
### 1.1.6 Evolució alumnat instruments:

#### a) Instruments corda



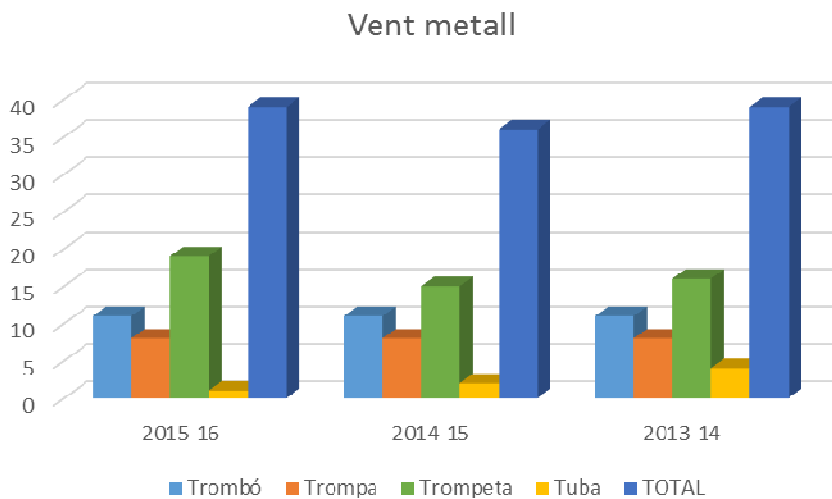
S'observa un lleuger descens respecte al curs 14-15, però encara per sobre de cursos anteriors.

#### b) Instruments vent fusta



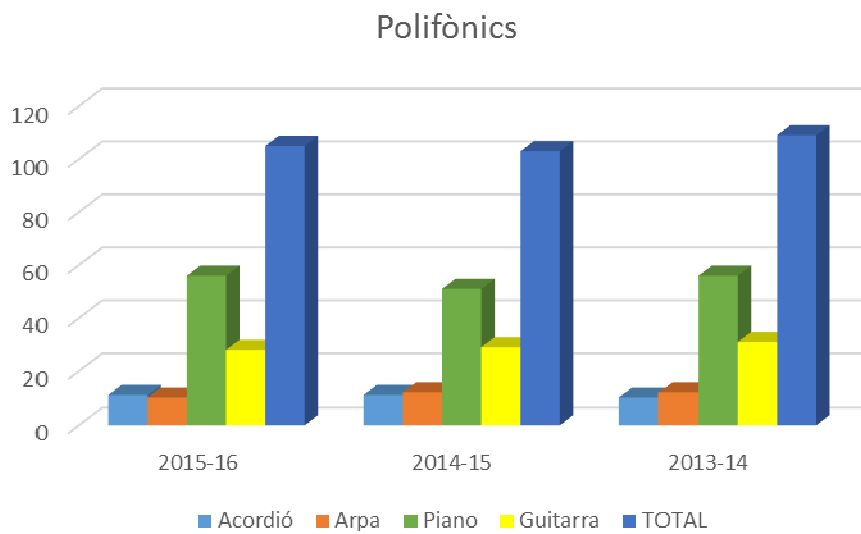
S'observa un lleuger descens respecte al curs 14-15, però encara per sobre de cursos anteriors.

#### c) Instruments vent metall



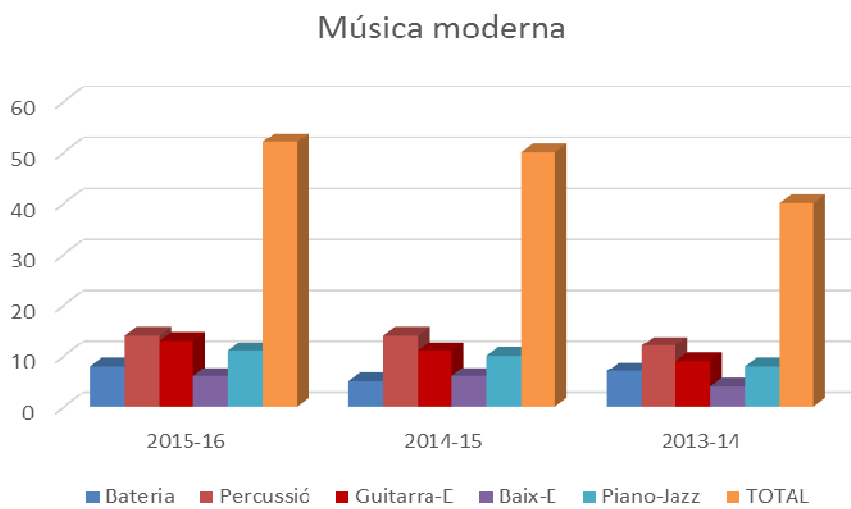
S'observa un increment en el nombre total d'alumnat, corregint la tendència del curs 14-15.

#### d) Instruments polifònics



Es el departament que es manté més estable respecte cursos anteriors en número total d'alumnat, malgrat hi ha variacions internes segons l'instrument: baixen arpes (ajust de mòdul al professor) i pugen pianos.

#### e) Instruments de música moderna i percussió



S'observa un increment en el nombre total d'alumnat

## f) Percentatge d'alumnes en relació al instrument (comptant adults)

	Instruments	Curs 201516		Curs 2014-15		Curs 2013-14		Curs 2012-13	
		alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%
1	Acordió	11	2,68	11	2,65	10	2,57	8	2,21
2	Arpa	10	2,43	12	2,89	12	3,09	9	2,49
3	Baix - E	6	1,46	6	1,44	4	1,03	6	1,66
4	Bateria	8	1,95	5	1,20	7	1,80	5	1,38
	Bombardí	4	0,97						
5	Clarinet	32	7,80	34	8,19	29	7,47	28	7,75
6	Contrabaix	11	2,68	9	2,16	9	2,31	7	1,93
7	Fagot	8	1,95	7	1,68	7	1,80	7	1,93
8	Flabiol i tamborí	0		3	0,72	1	0,25	2	0,55
9	Fl. Bec	8	1,95	8	1,95	6	1,54	6	1,66
10	Fl. Travessera	30	7,31	32	7,71	29	7,47	22	6,09
11	Guitarra	28	6,82	29	7,09	31	7,98	33	9,14
12	Guitarra-E	13	3,17	11	2,65	9	2,31	7	1,93
13	Percussió	14	3,41	14	3,42	12	3,09	12	3,32
14	Piano	56	13,65	51	12,46	56	14,43	51	14,12
15	Piano Modern	11	2,68	10	2,40	8	2,06	6	1,66
16	Saxòfon	26	21,66	31	7,46	28	7,21	27	7,47
17	Tenora	4	0,97	3	0,72	3	0,77	2	0,55
18	Tible	3	0,73	1	0,24	2	0,51	2	0,55
19	Trombó	11	2,68	11	2,65	11	2,83	11	3,04
20	Trompa	8	1,95	8	1,92	8	2,06	6	1,66
21	Trompeta	19	4,63	15	3,66	16	4,12	18	4,98
22	Tuba	1	0,24	2	0,48	4	1,03	4	1,10
23	Viola	19	4,63	17	4,09	18	4,63	15	4,15
24	Violí	46	11,21	55	13,44	47	12,23	48	13,29
25	Violoncel	23	5,60	24	5,78	21	5,41	19	5,26
	<b>TOTAL</b>	<b>410</b>	<b>100</b>	<b>409</b>	<b>100</b>	<b>388</b>	<b>100</b>	<b>361</b>	<b>100</b>

### 1.1.7 Alumnat Tallers Música per Nadons

L'escola aquest curs ha incrementat l'oferta en un taller (d'1 a 2 anys Arri Arri Tatanet) en el segon i tercer trimestre. Per tant ha ofert 8 tallers de música per infants de 3 mesos a 4 anys. Els tallers "Ballmanetes", "Salta Miralta" i Arri Arri Tatanet" s'han dut a terme trimestralment, mentre que el de "Sol Solet" i "Violet" quadrimestralment tal i com està previst. S'han omplert tots els grups, excepte un "Ballmanetes" del 1r trimestre.

## 2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

### 2.1 Llistat de totes les activitats i concerts

Organització interna	Organització externa	Trobades i intercanvis	Valoració positiva	Necessita millores	Millor no repetir
----------------------	----------------------	------------------------	--------------------	--------------------	-------------------

Data	Alumnat/Agrupació	Lloc	Temàtica	Cicle	Valoració
NOVEMBRE					
Dj. 19	Aula d'acordió	Auditori EMME	Taller de creació musical amb acordions (Gorka Hermosa)	Tots	
Setmana 23-27	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots	
Dx.25	Conferència compositor, oloдум, concert professors	EMME	Concert inaugural (Sta. Cecília)	3r i 4t.	
DESEMBRE					
4, 5, 6, 7 i 8	Alumnat d'arpa	València	Intercanvi amb escola de València	Tots	
dj 10	Alumnat Polifònics	EMME	6è Cicle Concerts Polifònics	Tots	
dx 16	Quartet de clarinets	Escola Blanquerna	Concert	4rt	
Setmana del 16 al 22	Tots	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots	
dx 16	Alumnat de metall i vent en general	EMME Sala d'audicions	"Sonoritats modernes per a metalls: articulació i introducció a la improvisació" a càrrec de David Pastor	4tr i joves	
dll. 21	Bencordats LL.M. 3r i 4rt	CMMB Auditori	Concert de Nadal	3r i 4rt	
dm.22	Big band, Baloo, Crescendo i Teensoul	La Sedeta	Concert de Nadal	2n, 3r i 4rt	
GENER					
Dll. 18	Alumnats Polifònics	EMME	6è cicle de concerts polifònics	4rt	
Dx. 20	Katsax	Centre Cívic Urgell	Concert	Adults	
Dv. 29	Crescendo i Teensoul	Auditori de la Torrassa	Concert	3r i 4rt	
FEBRER					
Setmana de 1 al 5	Alumnat d'instrument	EMME	Concerts d'aula	Tots	



Dss. 27	Bencordats	Fornells de la Selva	Trobada Orquestres EM Girona	4rt	
MARÇ					
Dil. 7	Alumnat Polifònics	EMME	6è cicle de Concerts Polifònics	4rt	
Dil.5	Alumnat de piano	Passeig de Gràcia	Concurs Maria Canals	Tots	
Dil.7 Dm. 8	Alumnat de piano	Eliminatòries Petit Palau	Concurs Maria Canals	Tots	
Dv.11	Alumnat de piano	Biblioteca F. Bonnemaïson	Concurs Maria Canals	Tots	
Dss. 12	Alumnat de clarinet	Terrassa	Trobada de clarinets	Tots	
Dg. 13	Alumnat d'arpa	Sta. Perpètua	Trobada d'arpes	Tots	
Dm. 15	Aula de piano	EMME	Concurs Maria Canals (Masterclass)	Tots	
Dj. 17	Aula de piano	Palau de la música	Concurs Maria Canals	Tots	
Dj. 17	Cobla, Teensoul i Crescendo	EMME	Assaig amb l'escola Point Grey (Vancouver)	3r i 4rt	
Dv. 18	Cobla, Teensoul, Crescendo, orquestra i cor Vancouver	Mercat del Born	Concert Escola Point Grey (Vancouver)	3r i 4rt	
ABRIL					
Diumenge 3	Alumnat de trombó de la EMME	La Selva del Camp	Concurs de trombó	4rt	
Dss. 9	Alumnat de percussió	Hospitalet	Trobada de percussionistes	Tots	
Dx.13	Alumnat Polifònics	EMME	6è cicle de Concerts Polifònics	Tots	
Div.15	Alumnat de trombó, tuba i fiscorn	EMME	Concert a carrec d'Hélène Escriva (bombardí)	Tots	
Dss. 16	Combo Latin Xaranga	Plaça S. Família	Festa Major Sagrada Família	4rt	
Dss. 16	Bencordats	EMME	Intercanvi orquestres EMMEixample i Girona	3r i 4rt	Proposta de millora (3)
Dm. 19	Alumnat de guitarra	EMME	Trobada de guitarres EMME + Badalona	Tots	Proposta de millora (4)
Dm 26	Contrabass	EMME	Concert mostra portes obertes	Tots	

Dj.28	Tots	EMME	Concert de shamisen a càrrec de Kenichy Yoshida	Tots	
Set. 25 al 29	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots	
Dv. 29	Guitarres Grup de flautes Trio clarinets	Sala Pau Gil a l'Hospital de St. Pau	Festa Major Sagrada Família	3r i 4rt	
MAIG					
Diumenge 1	Alumnes de trombó, tuba i fiscorn	Auditori de Barcelona	Concert a càrrec de Jörguen Van Rijen	Tots	
Dss 7	Alumnat d'arpa	CMMB	Trobada d'arpes	Tots	
Dm. 10	Alumnat polifònics	EMME	6è cicle de Concerts Polifònics	4rt	
Dm. 24	EM de Finlàndia	EMME	Concert	Tots	Proposta de millora (1)
JUNY					
Dss i Dg 4 i 5	Alumnat d'acordió d'EMME i CMMB	Luarca (Asturias)	Intercanvi Cons. Elemental i prof. de Occidente	3r i 4rt	
Dx. 8	Olodum Ventsonats	Parc de la Ciutadella	Inauguració cicle "Música als parcs"	3r i 4rt	
Dss. 11	Cobla Contrabass	Palau Robert	Festival Simfònic	3r	Proposta de millora (2)
Setmana del 30/5 al 3/6	Alumnat d'instrument	EMME	Setmana d'audicions per cicles	Tots	
Setmana del 15 al 21	Tots	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots	
Dilluns 21	Bencordats Olodum Ventsonats Grup d'acordions Combo latin Combo professors	Pati Frutuós Gelabert	Concert final de curs "Música per ser ballada"	3r i 4rt	
DIMARTS CONCERT		PARTICIPANTS		Assistents	Valoració
27/10	Premiats al Premi de piano Antoni Beses	Elena Font Pascual Safont		90	
17/11	Master de guitarra de l'ESMUC	B. Rambeaud M. Toscano		75	
1/12	Premiats al Premi de piano A. Beses	Maria Sáez			Cancel·lat

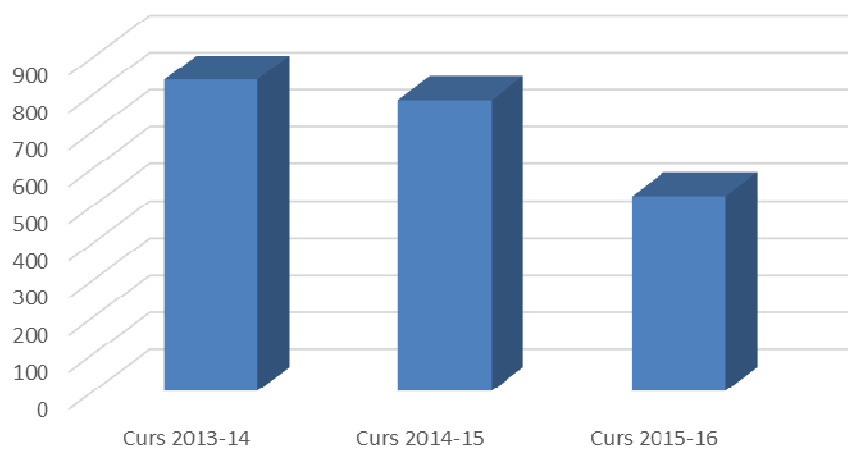
12/1	Master de guitarra de l'ESMUC	Peter Graneis Alina Ciolacu		25	
19/1	"Flautes, arpes i més flautes!!!"	Orquestra de flautes del CMMB		40	
26/1	"Erato, poesia i música"	Eulàlia Ara, soprano J. Vilapinyó, pno		35	
9/2	"Ballada- Concert del Renaixement"	Conjunt de flautes de bec del CMMB		55	
16/2	Katsax	Oriol de Diego, Jordi Roca, C. Parcerisas, Marc Murall		53	
23/2	Brass Greu en concert	Alumnat de trombo del CMMB		45	
1/3	Quartet d'arpes del CMMB	Anna Dieste, Magalí Luna, Danna Llach, Laia Selma			
8/3	"Dones compositoras: la France!!!"	Intèrprets del CMMB		40	
15/3	Finalista Concurs Maria Canals	Saetbyeol Kim, pno		30	
29/3	Recital flauta i piano	Clara ÇGiner, flauta Maria Alonso-Allende, pno		37	
5/4	Premiats al Premi de piano A. Besses	Maria Sáez, pno			Cancel·lat

### Propostes de millora:

- (1) Fer tractes directes amb l'escola convidada i no a través d'intermediaris per evitar malentesos. Definir millor els objectius en els casos d'escoles convidades.
- (2) Aconseguir més compromís per part de l'alumnat de les agrupacions alhora de comprometre's amb els concerts externs.
- (3) Coordinar la tornada a l'escola amb més implicació per part del professorat.
- (4) Implicar als pares per què assisteixin com a públic.

## Comparativa DIMARTS CONCERT

### Assistents Dimarts Concert



## 2.2 Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna

### Setmana de Jornades musicals i de Sta. Cecília del 23 al 27 de novembre 2015 EMME

**Organitza:** Coordinador Cultural (C.C) Equip de Gestió (E.G). i Claustre de Professors (C.P.)

**Alumnat:** Olodum, Cobla i ensemble de professors.

**Responsables:** C.C. E.G. i C.P.

**Descripció de l'activitat:** Presentació dels principals projectes del curs: projecte música per ballar a càrrec d'Olodum i presentació instruments tradicionals a càrrec de la Cobla; Conferència a càrrec d'Eduard Iniesta i concert d'ensemble de professors.

**Observacions:** la conferència va ser interessant. Un cop acabada la intervenció d'Olodum molta gent va marxar.

**Proposta de millora:** Cal seguir insistint en que els pares respectin les diferents intervencions i que no marxin abans d'acabar el concert.

**Valoració:** Positiva

### Setmana de Concerts d'agrupacions 1r quadrimestre del 16 al 22 de desembre de 2015 EMME i concerts de Nadal a la Sedeta/CMMB

**Organitza:** C.C.

**Alumnat:** Agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults

**Responsables:** C.C. i caps d'agrupacions

**Descripció de l'activitat:** Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre repartits en diferents sessions entre la sala d'audicions de l'escola i l'aula 19. Dos concerts de Nadal, al CMMB i a la Sedeta

Concert de Nadal (CMMB): S'interpreten nadales del compositor Gerard López per l'orquestra Bencordats i cors formats per grups de llenguatge

Concert de Nadal (La Sedeta): S'interpreten nadales americanes per cors, big band , la cantant Sussana Sheimann i el trompetista David Pastor.

**Observacions:** Valorem positivament continuar amb aquesta formula pel concert d'escola de Nadal.

**Proposta de millora:** Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

**Valoració:** Positiva.

### Setmana de Concerts d'aula 1r quadrimestre del 1 al 5 de febrer de 2016 EMME

**Organitza:** C.C.

**Alumnat:** Tots els Cicles

**Responsables:** Cada tutor de la seva audició.

**Descripció de l'activitat:** Concert d'aula del 1r quadrimestre. Mostra del que s'ha treballat fins el moment. Agrupats per tutors - instruments.

**Observacions:** Les audicions es van dur a terme sense incidències a destacar.

**Proposta de millora:** Cal seguir insistint en que els pares respectin les diferents intervencions i que no marxin abans d'acabar el concert.

**Valoració:** Positiva

### Setmana d'avaluacions i activitats del 25 al 29 d'abril de 2016 EMME

**Organitza:** E.G. C.P.

**Alumnat:** Tot

**Responsables:** C.P.

**Descripció de l'activitat:** Es fan avaluacions puntuals per departaments. També hi han activitats pensades per cada cicle i concurs de composició AMPA.

**Observacions:** Aquest curs es va decidir fer les avaluacions ambdós convocatòries de Jornades tot i que es van afegir diverses activitats musicals.

**Valoració:** Positiva.

### Setmana de Concerts d'instrumentistes per cicles del 31 al 3 de maig/juny 2016 EMME

**Organitza:** C.C.

**Alumnat:** Tots els Cicles

**Responsables:** C.C. i tutors

**Descripció de l'activitat:** Concerts d'instrumentistes agrupats per cicles del segon quadrimestre.

**Observacions:** El fet de que els alumnes toquin 2 o 3 peces fa que els torns de concert es facin molt llargs.

**Proposta de millora:** Conscienciar als professors d'ajustar el repertori dels alumnes i animar-los que facin més concerts en altres dates.

**Valoració:** Positiva

### Setmana Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre del 15 al 21 de juny de 2016 EMME i Concert Final de curs al pati Fructuós Gelabert

**Organitza:** C.C.

**Alumnat:** 6 agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults, participació de més de 125 alumnes.

**Responsables:** C.C. i caps d'agrupacions

**Descripció de l'activitat:** Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre repartits en diferents sessions a la sala d'audicions de l'escola i el concert de cloenda de Curs.

**Observacions:** Van anar molt bé en general, totes les agrupacions van tenir temps suficient per fer una bona actuació.

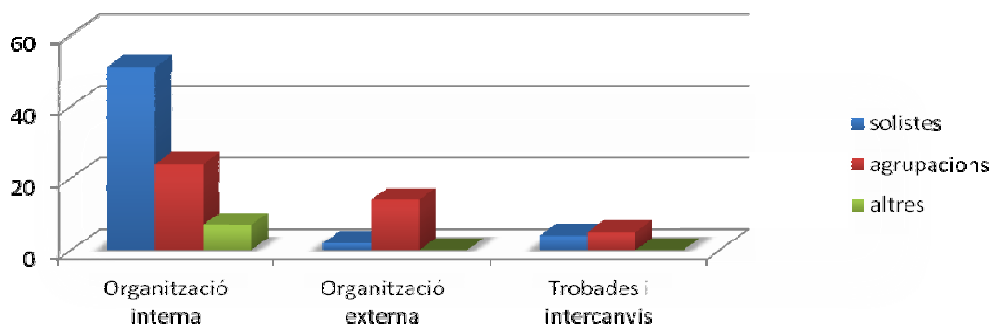
El concert de final de curs "Música per ser ballada" va ser un èxit de participació, d'interpretació i públic.

**Concert final de curs:** Classe de ball a càrrec de dos ballarins de l'escola "Bailongu" on les agrupacions de l'escola interpreten les peces ballades. Va ser un concert participatiu on el públic es va haver d'implicar a la classe de ball. El resultat ha estat molt brillant.

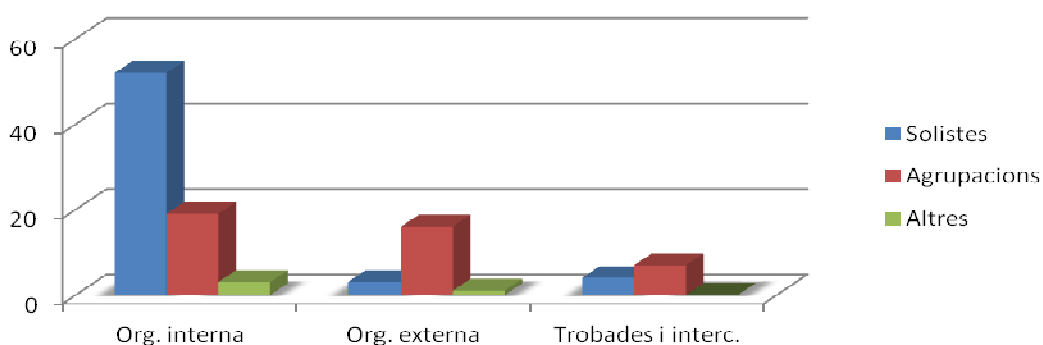
**Valoració:** Positiva.

## 2.3 Gràfics i valoració general

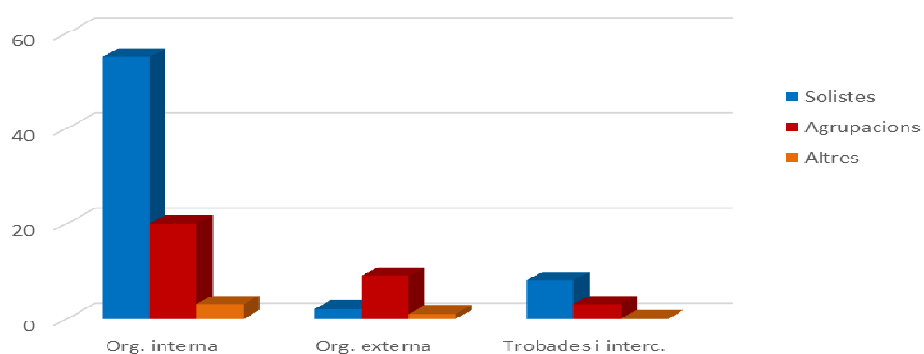
### CURS 2013-2014



### CURS 2014-2015



### CURS 2015-2016



### Curs 2013-2014

	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	51	24	7	82
Org. externa	2	14	-	16
Trobades i interc.	4	5	-	9
<b>TOTALS</b>	<b>57</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>107</b>

### Curs 2014-2015

	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	52	19	3	74
Org. externa	3	16	1	20
Trobades i interc.	4	7	-	11
<b>TOTALS</b>	<b>59</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>105</b>





### Curs 2015-2016

	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	55	20	3	78
Org. externa	2	9	1	11
Trobades i interc.	8	3	-	11
<b>TOTALS</b>	<b>59</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>100</b>


## OBJECTIUS

### 3.A.- Objectius Estratègics


#### 3.A.1.- Planificar i organitzar l'escola

- 1.Redacció Pla Anual 2015-16  El CE va aprovar el PAC a l'octubre de 2015
2. Gestió matriculació de l'alumnat  Les incidències que van haver van ser solucionades per la Comissió de Matriculació.
3. Gestió i organització d'aulari i horaris  Sense complicacions ni incidències.  
**Proposta de millora:** mirar d'evitar tant moviment de faristols entre aules, fent una millor previsió de les necessitats tant de faristols, com de material en general.
4. Planificació juntes d'avaluació i Prova d'accés  Sense incidències

#### 3.A.1.2 Renovar Consell Escolar

- 1 . Renovació Consell escolar  Es renoven els membres que corresponen, segons acorda el Consell Escolar, sense incidències.

#### 3.A.2.- Departaments

1. Vent  S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre i l'abril.  
S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori, Smart Music... Previsió curs 2016-17  
S'han realitzat totes les sortides sense incidències  
S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.  
**Proposta de millora:** fer un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb el Cap d'Agrupacions. Clarificar el caràcter d'obligatorietat mitjançant un Protocol annex al NOFC.



2. Corda	<p>S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre i l'abril.</p> <p>S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori. Previsió curs 2016-17.</p> <p>S'han realitzat totes les sortides sense incidències</p> <p>S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.</p> <p><b>Proposta de millora:</b> fer un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb el Cap d'Agrupacions. Clarificar el caràcter d'obligatorietat mitjançant un Protocol annex al NOFC.</p>
3. Polifònics	<p>S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre i l'abril sense incidències</p> <p>S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori. Previsió curs 2016-17.</p> <p>S'ha organitzat el cicle de polifònics amb poca assistència de públic.</p> <p><b>Proposta de millora:</b> valorar-ne la continuïtat.</p> <p>S'ha col·laborat amb el concurs Maria Canals concretant sense cap incidència; les dates, dies de concert i col·laboració. Molt positiu el concert a la biblioteca de Ciutat Vella.</p> <p>Molta afluència de públic i participació de l'alumnat a l'acte al voltant del compositor Gerard López.</p> <p>S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.</p> <p><b>Proposta de millora:</b> fer un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb el Cap d'Agrupacions. Clarificar el caràcter d'obligatorietat mitjançant un Protocol annex al NOFC.</p>
4. Llenguatge	<p>S'han planificat les sessions d'avaluació, activitats del departament dins les Jornades Musicals i així com els concerts en els quals hi ha hagut implicació directa dels grups de llenguatge musical: 1r cicle i concert de Nadal.</p> <p>S'ha fet tot el traspàs d'informació i seguiment de l'alumnat propi de cada curs.</p> <p>S'ha fet la promoció de l'alumnat de llenguatge i confecció dels nous grups. (Previsió curs 2016-17)</p> <p>S'han treballat especialment des del departament de llenguatge els projectes: -Assistència a concerts i -Compositor i escola (Enric Granados)</p> <p>S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.</p> <p><b>Proposta de millora:</b> millorar la coordinació amb el professorat amb jornada parcial.</p>
5. Agrupacions	<p>S'han planificat i organitzat els concerts externs de les agrupacions, junt amb el coordinador cultural.</p> <p>S'ha fet el seguiment de les agrupacions al llarg del curs i s'han buscat reforços quan ha calgut. S'han planificat les agrupacions, plantilla, reforços,... Previsió curs 2016-17.</p> <p>S'ha fet el seguiment de l'alumnat de l'escola per tal que cada alumne tingués assignada una agrupació. Les excepcions han estat totes confirmades.</p> <p><b>Proposta de millora:</b> fer un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb els altres Caps de Departament. Clarificar el caràcter d'obligatorietat mitjançant un Protocol annex al NOFC.</p>

### 3.A.3.- Comissions de treball

#### 1. Concerts

Els concerts, tant interns com externs, s'han realitzat sense incidències i s'han fet les corresponents valoracions per continuar millorant. Cal destacar la organització de l'acte d'inauguració, del concert de Nadal i del concert "Música per ser ballada", fet a final de curs. Valoració és molt positiva. S'ha establert contacte amb diferents institucions del barri i l'escola ha col·laborat en la Festa Major del barri Sagrada Família.

**Proposta de millora:** insistir més, a través també dels comunicats i cartes, en la necessitat que els pares respectin les diferents intervencions i no marxïn abans d'acabar el concert.

#### 2. Revisió documentació

Queda pendent per al curs 2016-17

**Proposta de millora:** concretar els documents a fer o revisar per no perdre'ns en la gran quantitat de papers que mou l'escola.

#### 3. Instruments tradicionals

S'ha apostat pels instruments tradicionals. Al concert de Sta. Cecília s'ha presentat de manera oficial. El mes de març van tocar al mercat del Born amb l'orquestra de l'escola de Vancouver i a les Jornades del mes d'abril amb el músic japonès Kenichi Yoshida. La valoració en general és molt positiva, tot i que encara hi ha poca demanda d'aquests instruments per part de les famílies.

**Proposta de millora:** donar encara més visibilitat interna d'aquests instruments i oferir-los com a segon instrument.

#### 5. Alumnat amb Necessitats Educatives Específiques

S'ha fet el seguiment de l'alumnat amb NEE. Aquest curs hem tingut un reforç per al professorat amb alumnat amb NEE: la valoració és molt positiva. El professorat i l'ED mirem de donar cabuda a l'alumnat i adequar-nos a les seves necessitats.

**Proposta de millora:** continuar per la mateixa línia, fent el seguiment de tot aquell alumnat que ho requereixi, demanant sempre que sigui necessari el recolzament a l'IMEB.

#### 6. Seguiment de l'aprofitament que fa l'alumnat

Hem dedicat especial atenció a:

- Alumnat que convalida crèdits a l'ESO
- Alumnat que fa dos instruments a l'escola
- Alumnat que no complia amb les normes d'obligatorietat de l'escola (agrupació a partir de 3r1r): s'ha tingut especialment en compte a l'hora de fer la previsió per al curs 2016-17, minimitzant al màxim les excepcions (per qüestions mèdiques, adults, ...)

**Proposta de millora:** fer un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions per part de l'EG. Clarificar el caràcter d'obligatorietat mitjançant un Protocol annex al NOFC.

### 3.A.4.- Línies d'actuació

7. Desenvolupament d'eines de comunicació i gestió

A part de continuar treballant amb les diferents eines Google Drive, Correu Corporatiu... hem acabat el cicle del nou programa de gestió Gwido començat ara farà un any amb èxit rotund expressat per tota la comunitat educativa.

**Proposta de millora:** continuar demanant les eines per a millorar la gestió acadèmica facilitant les gestions a tota la comunitat educativa.

Actualitzar dades d'alumnes mitjançant Gwido, demanant que les famílies demanin actualització de dades quan aquestes no siguin les correctes.

8. Millora de la comunicació amb les famílies

La comunicació amb les famílies sempre està en procés de millora. Aquest curs, a part de la innovació del curs passat d'adjuntar l'enllaç de la pàgina web al cos del mail, amb l'adjunt en pdf amb la mateixa informació de l'enllaç, hem escrit al cos del missatge el mateix text que adjuntàvem en pdf i word. Són poques les famílies que encara es queixen (3 o 4).

Les graelles i la informació de les setmanes de concerts també ha estat simplificada i més intel·ligible.

**Proposta de millora:** coordinar i sistematitzar processos que funcionen. Millorar també la comunicació a través de Gwido. Fent més fàcil la cerca d'informació.

9. Eines de comunicació: web

Hem mantingut actualitzada la informació.

10. Millora de la comunicació interna del claustre de professors i del Consell Escolar

Hem enviat les actes en un termini màxim d'una setmana i s'han marcat uns dies per a fer esmenes, agilitzant l'arribada d'informació a tot el claustre i CE i l'aprovació posterior de les actes.

**Proposta de millora:** facilitar l'assistència als claustres al professorat que treballa a altres centres, variant dia i horari de les reunions.

## 3.B. OBJECTIUS CLAU

### 3.B.1- Projectes de millora

- a. Dimarts Concert
- S'ha fet una presentació pedagògica, per part de l'Oriol Rigau, en la qual s'han introduïts diferents continguts musicals, sempre en relació al concert que s'oferia. La valoració és molt positiva. Tot i així ha baixat l'assistència de públic.  
**Proposta de millora:** incentivar l'assistència d'alumnat als concerts mitjançant una carta a les famílies i fent ús de la fitxa feta el curs 14-15, actualitzant-ne el format, i comptant també amb la complicitat del professorat de l'escola, en especial de llenguatge musical.
- b. Compositor i escola
- Seguint amb el projecte iniciat el curs passat, es va fer una conferència a l'acte d'inauguració, a càrrec del compositor Eduard Iniesta.  
Es va fer la revisió i posada al dia del dossier-guia per als compositors  
Es van encarregar uns arranjament al compositor Gerard López, es va fer el seguiment i finalment es van interpretar les cançons al Concert de Nadal al CMMB. Valoració molt positiva  
**Proposta de millora:** posar al dia el dossier, revisant els instruments que impliquen professorat nou a l'escola.
- c. Projecte Moviment i Instrument
- Nou projecte obert a l'escola on els alumnes aprenen a tenir consciència de cos en relació amb el seu instrument. Valoració positiva. Es seguirà fent el curs vinent.  
**Proposta de millora:** millorar el dia i hora dels tallers per facilitar major assistència d'alumnat.
- d. Música per ser ballada
- Ha estat un èxit! Objectius aconseguits, gran espectacle, tant de qualitat musical com didàctic (ensenyar a ballar), com d'organització. Llàstima que hi ha famílies que marxen just després que els seus fills toquin, mostrant falta d'interès i respecte cap als companys.  
**Proposta de millora:** insistir més, a través també dels comunicats i cartes, en la necessitat que els pares respectin les diferents intervencions i no marxin abans d'acabar el concert.
- e. Taller Roda d'Instruments
- Després de diversos debats s'ha acordat no dur a terme la Roda d'Instruments tal i com s'havia fet antigament. Es buscarà la forma de treballar la coneixença dels instruments però des d'una altra perspectiva.  
**Proposta de millora:** buscar fórmules que permetin experimentar amb diferents instruments durant l'estada de l'alumnat a l'escola, mirant també de promocionar els instruments menys coneguts. Obrir també al barri.
- f. Smart Music
- Tant Olodum com Ventsonats han muntat obres que hem triat a través del programa i que hem treballat a l'aula d'instrument amb l'Smart Music la majoria de professors de vent.  
**Proposta de millora:** sistematitzar l'ús de l'Smart Music per a les agrupacions de vent. Obrir-ho a altres departaments.

- g. Audicions escolars i portes obertes
- Aquest curs no hem fet audicions escolars. Les portes obertes es van desenvolupar sense incidències. D'altra banda, aquest any si s'han fet els muntatges de fotos i vídeos per a mostrar a les portes obertes.  
**Proposta de millora:** organitzar audicions escolars i audicions obertes al barri per donar a conèixer el que es fa a l'escola, mirant també de promocionar els instruments menys coneguts.
- h. Comunicació externa
- Hem mantinguts les relacions amb l'ACEM. S'han millorat les cartes que han sortit des de l'escola, hem homogeneïtzat, hem tingut cura de no fer faltes i hem intentat clarificar al màxim la informació. Les cartes han estat revisades per part de l'Oriol Rigau, i s'han enviat puntualment a la resta de la comunitat educativa.  
**Proposta de millora:** coordinar i sistematitzar processos que funcionen.
- i. Projecte Promoció
- S'han fet vídeos per mostrar el que fem a l'escola, però no hem fet les audicions escolars.  
**Proposta de millora:** organitzar audicions escolars i audicions obertes al barri per donar a conèixer el que es fa a l'escola, mirant també de promocionar els instruments menys coneguts. Treure el màxim profit dels vídeos fets per a mostrar en aquestes sessions.
- j. Decoració Escola
- Queda pendent per al curs 2016-17  
**Proposta de millora:** clarificar quin tipus de frases volem penjar per les parets. Frases de compositors, frases sobre la música, etc...
- k. Projecte L'escola interpreta el seu padrí
- Aprofitant les peces guanyadores del Concurs de Composició organitzat per l'AMPA de l'escola, l'Albert Rodríguez va organitzar un concert pel nostre padrí, el Joan Manuel Serrat. Els alumnes que van guanyar el 1r premi van tocar les seves composicions i per acabar, el Serrat va pujar a l'escenari a tocar un tema seu, arranjat per l'Albert, acompanyat per alumnes. Valoració molt positiva.  
**Proposta de millora:** buscar la fórmula perquè puguin gaudir d'aquesta experiència el màxim d'alumnat possible, prioritzant l'alumnat a les famílies.

### 3.C. OBJECTIUS SUPORT

#### 3.C.1 Col·laborar amb les institucions:

- a. IMEB i Districte
- IMEB: hem mantingut relació fluïda i molt productiva amb la Cap de Servei i amb la Direcció de Centres.  
Renovació de tota la xarxa d'ordinadors.  
DISTRICTE: hem mantingut relació en moments concrets, com per a la participació a la Festa Major.
- b. Consorci d'Educació
- Les relacions amb el Consorci han estat bàsicament per temes d'infraestructura. Aquest curs hem patit una temptativa de robatori i han trigat molt a venir a arreglar els desperfectes així com a posar-hi remei. Hi ha coses de infraestructura general d'escola que segueixen sense venir a resoldre.
- L'aire calent/fred: les màquines no funcionen bé perquè el seguiment no es fa correctament
  - La porta d'entrada: queda oberta, no tanca bé a causa de la mida, massa gran i pesada
  - Obertura de les finestres
  - Pulsador per a obrir la porta, per al Sergi i la Berta
  - Vídeo gravació
- S'ha netejat el terrat de coloms i s'ha instal·lat una malla per evitar l'entrada de les aus.  
Dotació de 20 Ipad's, un SmartTV i una pantalla de 60 polzades.
- c. Departament d'Ensenyament de la Generalitat
- Dades Generalitat: s'han fet, sense incidències.
- Convalidació ESO, sense incidències:
- Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: 14.  
Centres: Institut Balma, IES Secretari Coloma, Maristes Inmaculada, Col·legi Jesuïtes Casp, Escola Pia Diputació, Escola Claret, Col·legi Kostka, Escola M. Déu dels Àngels, IES Alzina, IES Joan Manel Zafra, Institut Ernest Lluch, INS Montserrat
- Reunions d'avaluació. Lliurats informes d'avaluació als respectius Centres.
- d. EMMB i CMMB
- Relacions fluïdes i productives amb les EMMB i amb el CMMB. Amb qui hem mantingut més relació és amb EMM St. Andreu, ja que és l'altra escola de gestió directa i és amb la que tenim més en comú.
- e. ESMUC: alumnat en pràctiques
- Hem atès un alumne de Pràcticum I i II de l'ESMUC. Sense incidències.

### 3.C.2 Gestionar els recursos:

#### a. Recursos Humans

Pla d'acollida: s'ha acollit a tot el professorat substituït, s'ha donat la informació necessària i hem fet els possibles perquè la seva estància a l'escola sigui profitosa per a l'alumnat i agradable per a ells.

Aquest curs hem tingut tres substituïts de llarga durada de música i moviment per a uns mateixos grups, fet que ha portat malestar entre les famílies.

També hem tingut quatre substituïts de mitjana durada a conseqüència de la baixa maternal de la directora i la conseqüent reorganització de l'escola.

Seguiment incidències: s'ha portat el control i s'han demanat els substituïts a l'IMEB quan ha calgut. Sempre que ha estat possible, l'IMEB ens els ha proporcionat.

**Proposta de millora:** vetllar, informant l'IMEB sempre que calgui, perquè les llistes sempre siguin prou llargues com per tenir sempre substituïts.

#### b. Recursos Econòmics

Material inventariable: l'IMEB va comprar una tuba i un contrabaix, de bona qualitat.

Inventari: l'hem posat al dia i introduït a Gwido. Hem fet el traspàs a l'IMEB, per a posar al dia l'assegurança dels instruments.

Préstec d'instruments: Nombre d'instruments prestats: **17** tot el curs i **6** per l'estiu

#### c. Recursos funcionals

Mediateca: hem gravat la majoria de concerts i actes realitzats a l'escola i hem fet el pertinent buidatge a un disc dur extern. D'aquí s'han extret les imatges i els vídeos per confeccionar un petit recull-resum promocional del que és la nostra escola pel dia de les portes obertes.

Manteniment base de dades: s'ha mantingut la informació al dia i s'ha tancat el cicle al nou programa Gwido, sense incidències.

S'ha instal·lat una màquina de cafè i una d'snacks a la 1a planta.

S'ha endreçat el magatzem i s'han destruït tots els documents antics (fins al 2010).

**Proposta de millora:** vetllar perquè els productes de la màquina d'snacks siguin el màxim de saludables.

Continuar mantenint l'ordre, mirant de llençar tot allò innecessari, com ordinadors vells, documents antics, etc...

### 3.C.3 Gestionar el Pla d'Emergència:

Realitzar simulacre

Fet el 10/11/2015.

Recompte total de 118 persones evacuades (62 al carrer + 56 al Pati Fructuós), entre alumnat, professorat i famílies.

Hem enviat una carta a les famílies informant-los que durant aquesta setmana hi hauria el simulacre d'emergència.

Hem trucat a SEVIP, ells mateixos han avisat els bombers.

Incidències:

-No hem pogut baixar l'interruptor GENERAL, així que hem apagat llums manualment per a cada secció.

-Les llums d'emergència dels passadissos no il·luminen prou. Sí han funcionat les llums d'emergència de l'escala.

-Les persones que queden evacuades al pati interior no poden sortir donat que el Fructuós Gelabert està tancat.

**Proposta de millora:** continuar vetllant perquè el simulacre es realitzi seguint les corresponents indicacions i informant sempre de les incidències per a que puguin ser solucionades.



## 4.- MEMÒRIA ECONÒMICA

### 4.1 Justificació comptes any 2015 i pressupost 2016

Memòria econòmica de l'any 2015 i pressupost de l'any 2016 aprovats en Consell Escolar el 18 de gener del 2016

### 4.2 Ajuts curs 2015—16

	<b>2015-16</b>	<b>2014-15</b>	<b>2013-14</b>	<b>2012-13</b>
Alumnes 5 - 18	512	495	478	471
Nombre ajuts demanats	82*	66*	45*	51*
Nombre ajuts concedits	63	53	38	32
Alumnes amb ajut 90%	3	-	-	13
Alumnes amb ajut 70%	35	29	22	18
Alumnes amb ajut 50%	6	5	8	5
Alumnes amb ajut 30%	19	19	8	6

*\*Els 19 no concedits són per rendes superiors.*

### 4.3. Inversions previstes i realitzades

<b>GESTIÓ AUTÒNOMA - INVENTARIABLE</b>	<b>IMPORT</b>
Cordes, arquets, metrònoms, canyes	400,00€
Material de percussió petita (cajon i altres)	300,00€
Tibles i tenores per a mans petites	3000,00€
Flabiols	400,00€
Tamborins	400,00€
Material d'oficina	700,00€
Bombardí	500,00€
Ampli guitarra elèctrica	300,00€
Partitures i llibres diversos	600,00€
<b>GESTIÓ AUTÒNOMA-MANTENIMENTS</b>	
Afinació pianos	1500,00€
Reparació contrabaixos	1000,00€
Transports sortides	800,00€
Repàs desperfectes en instruments de l'escola	500,00€
<b>IMEB - INVENTARIABLE</b>	
Tuba	1400,00€
Contrabaix	6000,00€

### 4.4 Inversions previstes, no realitzades

<b>MATERIALS</b>	<b>IMPORT</b>
25 faristols Auditori: es compraran el primer trimestre del curs 16-17	800,00€
Pantalla 32" (Smart Music)	300,00€
Armaris aules 6, 14 i I: es compraran el primer trimestre del curs 16-17	1800,00€

### 4.5 Inversions no previstes

<b>MATERIALS</b>	<b>IMPORT</b>
No hi ha hagut	