



## MEMÒRIA 2013-14

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU

CODI CENTRE: 08055269

1.	DADES GENERALS DEL CENTRE .....	5
1.1.	Quadre d'indicadors de gestió .....	5
1.1.1.	Professorat .....	5
1.1.2.	Alumnat.....	7
1.1.3.	Alumnat Instruments .....	7
1.1.4.	Ràtio Instrument .....	8
1.1.5.	Prova d'accés.....	9
1.1.6.	Baixes durant el curs .....	10
1.1.7.	Canvis de dedicació d'instrument curs 2012-2013 cap a 2013-2014 .....	11
1.1.8.	Reunions famílies .....	12
1.1.9.	Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis .....	12
1.1.10.	Evolució alumnat.....	14
1.1.11.	Percentatge d'alumnes en relació al instrument.....	23
2.	AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS.....	24
2.1.	Concerts d'organització interna .....	24
2.2.	Concerts d'organització externa a l'escola. Vinculació amb altres centres, el Districte, la ciutat i foment de la xarxa d'EMM de Barcelona.....	35
2.3.	Intercanvi amb Mequinensa. Agrupacions grans i Ensemble de Guitarres i Flautes de bec .....	47
3.	PROJECTES ESPECÍFICS .....	48
3.1.	Projecte Ensembles de clarinet.....	48
3.2.	Projecte Sostenibilitat- Agenda 21.....	49
3.3.	Projecte Intercanvi ensembles.....	50
3.4.	Projecte Brass comuna.....	51
3.5.	Projecte Cultural" Música a la Ciutat" .....	52
3.6.	Celebració XXè Aniversari EMM Barcelona.....	53
3.7.	Fem Música a l' Escola Bressol .....	54
3.8.	Agrupacions per pares de l' escola.....	57
4.	OBJECTIUS.....	59
4.1.	Planificar i organitzar l'escola .....	59
4.1.1.	Planificació anual .....	59
4.2.	Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament. ....	62
4.3.	Desenvolupament curricular.....	64
4.3.1.	Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals .....	64

4.3.2.	Projecte Educatiu Musical del Centre .....	66
4.4.	Gestionar la comunicació i la informació .....	67
4.4.1.	Desenvolupar les eines de gestió i comunicació.....	67
4.4.2.	Millorar la comunicació amb les famílies.....	68
4.4.3.	Eines de comunicació Internàutiques .....	71
4.5.	Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical .....	73
4.5.1.	Departament d'instrument .....	73
4.5.2.	Departament d'agrupacions instrumentals .....	74
4.5.3.	Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.....	79
4.5.4.	Treball comú Departaments ( debat pedagògic ) .....	80
4.5.5.	Programa música per nadons .....	82
4.6.	Realitzar els Projectes de millora .....	83
4.6.1.	Comissió d'adaptació a la nova ràtio i potenciació de Corals.....	83
4.6.2.	Comissió de alumnes de crèdit prova .....	84
4.6.3.	Comissió de celebració del 20è Aniversari de les EMM de Barcelona. Concert de Juny 2014.....	85
4.7.	Col·laborar amb les institucions.....	86
4.7.1.	Institut d'Educació (IMEB).....	86
4.7.2.	ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques .....	87
4.7.3.	Departament d'Educació.....	87
4.7.4.	Districte de Sant Andreu .....	88
4.8.	Gestionar recursos humans .....	88
4.8.1.	Gestionar personal adscrit a l'escola .....	88
4.9.	Gestionar recursos econòmics.....	90
4.9.1.	Adquisició, inventari i manteniment d'equipaments, materials i instruments .....	90
4.9.2.	Revisió del procés de préstec d'instruments .....	92
4.10.	Gestionar recursos funcionals.....	92
4.10.1.	Mediateca .....	92
4.10.2.	Bases de dades.....	93
5.	MEMÒRIA ECONÒMICA .....	94
5.1.	Tallers Nadons.....	95
5.1.1.	Promoció dels tallers.....	95
5.1.2.	Dades Ocupació i Overbooking .....	95
5.1.3.	Overbooking.....	95
5.1.4.	Enquesta promoció .....	96



5.1.5.	Econòmic.....	97
5.2.	Lloguer d'instruments.....	98
5.3.	Bonificacions concedides IMEB.....	99
6.	ANNEXES MEMÒRIA 2013-14 .....	102
6.1.	ANNEX 1- Memòries i Actes del treball dels Departaments didàctics.....	103
6.1.1.	Departament Llenguatge, Música i Moviment i Corals.....	104
6.1.2.	Departament d' Instrument .....	105
6.1.3.	Departament d' Agrupacions .....	106
6.2.	ANNEX 2- Actes del Consell Escolar i els Claustres. ....	107
6.2.1.	CLAUSTRES: .....	108
6.2.2.	CONSELL ESCOLAR: .....	109
6.3.	ANNEX 3 PROGRAMES DE MÀ DELS CONCERTS. ....	110
6.4.	ANNEX 4. MEMÒRIA FEM MÚSICA: Ariadna Esteve.....	111
6.5.	ANNEX 5 INTERCANVI AMB EMM MEQUINENSA .....	112
6.6.	ANNEX 6. DOCUMENTS INTERNS. HORES DE GUARDIA .....	113

# 1. DADES GENERALS DEL CENTRE

## 1.1. Quadre d'indicadors de gestió

### 1.1.1. Professorat

		Unitat	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
<b>Número de Professors</b>		núm.	26	25	24	23
<b>Professorat</b>	Jornada completa	núm.	7	8	8	9
	2/3 jornada	núm.	2	2	1	3
	½ jornada	núm.	7	6	6	7
	1/3 jornada	núm.	6			
	Temps parcial	núm.	4	6	7	13
	Substitut	núm.	0	3	2	3
<b>Total hores lectives/setmanals</b>		núm.	299:50	294	286:00	290:30
<b>Ràtio professor alumne</b>		coeficient	0,50	0,51	0,55	0,73
<b>Hores llicències recuperades</b>		núm.	-	--	--	70:15
<b>Hores guàrdia</b>		núm.	92:30	43:25	109	51:25

Aquest curs hi ha hagut moltes hores de Guàrdia. Detall a ANNEX 6.



Professor/a	Hores lectives amb gestió	Tipus Jornada
Ballart Guasch, Francesc	28:00	Jornada Completa
Béjar Arjona, Victor	08:30	Temps Parcial
Chamorro Moreno, Joan	14:00	Mitja Jornada
Clavel Arcas, Lola	28:00	Jornada Completa
Esteve García, Ariadna	10:10	1/3 de jornada
Farrés Ferrer, Marta	19:30	2/3 de jornada
Ferrer Piñol, Joan Ignasi	28:00	Jornada Completa
Gallart Gual, Jordi	28:00	Jornada Completa
Gallart Gual, Toni	14:00	Mitja Jornada
Gallova, Erika	05:30	Temps Parcial
Gálvez Alda, Josep Maria	14:00	Mitja Jornada
Gasull Altisent, Berta	09:20	1/3 de jornada
Jorba Conesa, Montse	28:00	Jornada Completa
Navarro Cortés, Daniel	14:00	Mitja Jornada
Quintana Carbonell, Mireia	14:00	Mitja Jornada
Rodriguez Mancheño Riera, Albert	08:50	1/3 de jornada
Roqué Ferrer, Ana	04:20	Temps Parcial
Rovira Gols, Judit	09:20	1/3 de jornada
Torras Clarasó, Joan	14:00	Mitja Jornada
Valls Balagué, Eulàlia	18:40	2/3 de jornada
Vayreda Duran, Joan	28:00	Jornada Completa
Vila Alonso, Edurne	28:00	Jornada Completa
Vila Visa, Silvia	15:45	Mitja Jornada
Villanueva Nieto, Marcos	05:30	Temps Parcial
Viña Mascaró, Mercè	09:20	1/3 de jornada
Vintró Bel, Gabriel	09:20	1/3 de jornada

### 1.1.2. Alumnat

		Ref.	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
De 5 a 18 anys		350	451	401	376	369
Alumnat segons conveni:	Iniciació	20%	23%	24%	18%	22,8%
	Bàsic	50%	63%	58%	51%	46,6%
	Avançat	30%	14%	19%	26%	28,7%
Majors de 18 anys		30	22	13	19	5,3%
Total alumnes		380	473	414	395	390
Baixes durant el curs			54	31	35	22
Alumnat amb Especials N.E		4%	1	0	0	0
Total alumnes instrument		75%	75,6%	77,3%	86,5%	78,9%

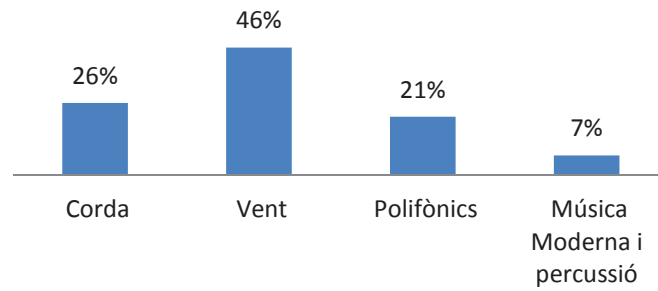
Major nombre d' alumnes, un amb necessitats especials , augment en l' alumnat major d'edat decrement del tant per cent d' alumnat instrumental gràcies als tallers i les corals.

### 1.1.3. Alumnat Instruments

	Ref.	Alumnes	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
<b>Corda</b>	26%	94	26%	27%	24,3%	25%
<b>Vent</b>	46%	162	46%	47%	46,5%	44%
<b>Polifònics</b>	21%	75	21%	18%	20,9%	22%
<b>Música Moderna i percussió</b>	7%	26	7%	7%	8,2%	8%
<b>Total</b>	100%	357	100%	100%	100%	100%

Augment a polifònics.

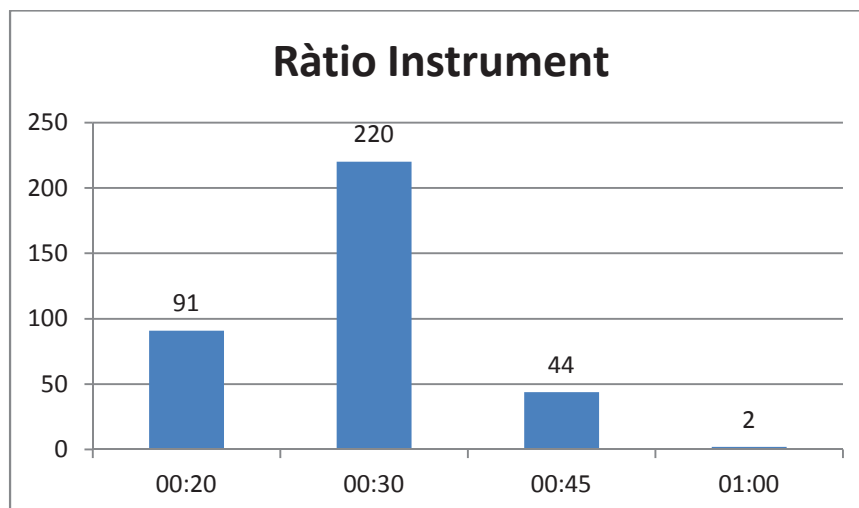
## Per família d'instrument



### 1.1.4. Ràtio Instrument

	%2013	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
00:15	-	-	-	-	2
00:20	25%	91	59	11	15
00:30	62%	220	198	200	150
00:40	-	0	2	3	5
00:45	12%	44	59	68	70
01:00	1%	2	3	5	3
<b>Total general</b>		<b>357</b>	<b>321</b>	<b>287</b>	<b>245</b>

Gran augment de les ràtios 0'20 i 0'30 i gran decrement de les ràtios altes, sobretot de 0'45.



La gran majoria de l' alumnat està a 0'30, pel bé de la sostenibilitat.



### 1.1.5. Prova d'accés

		2013-14	2012-13	2011-12
<b>Inscrits curs Prov. Accés Grau Prof.</b>		4	6	17
<b>Presentats</b>	CMMB	4	4	9
	ORIOI MARTORELL	-	1	
	ALTRES	-	1	
<b>Aprovats/plaça/ matriculats</b>		4	6	8
<b>Nota mitjana llenguatge</b>		6,8	6,45	7,4
<b>Nota mitjana Instrument</b>		6,9	7,45	7,4
<b>Inscrits Prov. Accés Grau Superior</b>		0	2	0
<b>Aprovats/plaça/ matriculats</b>		0	1	0

Les notes mitjanes de les proves d'accés al grau Professional, són bones i han permès que tots els alumnes aprovats hagin aconseguit plaça.

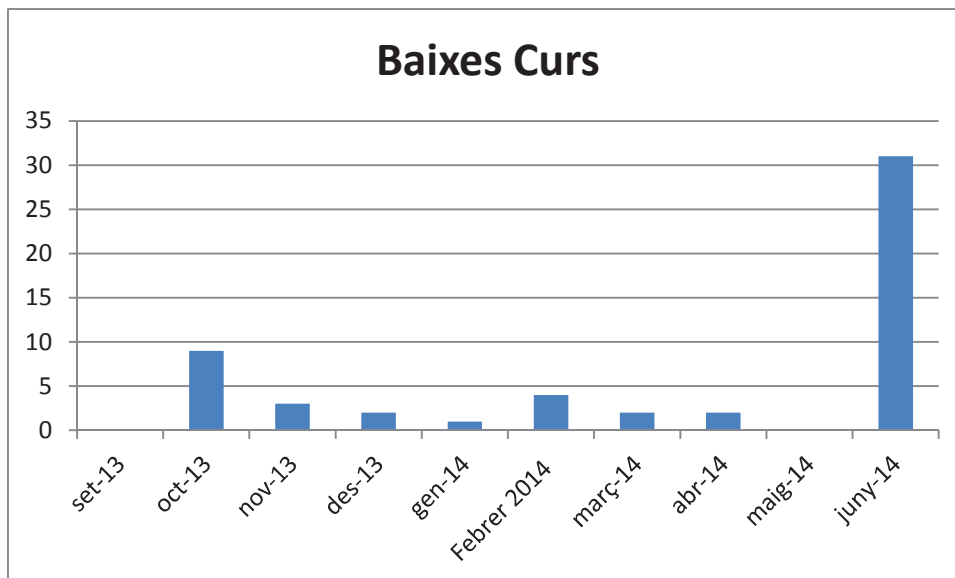
Aquests són els inicialment apuntats a crèdit prova. Finalment només 4 han fet l' examen.

Nombre	Instrument
<b>Juncosa Rovira, Isolda</b>	Clarinet
<b>Lacambra Muñoz, Martina</b>	Clarinet
<b>López Cortes, Tanit</b>	Oboè
<b>Pulido Sánchez, Anna</b>	Piano
<b>Vintró Nogué, Gerard</b>	Trombó
<b>Sas Pont, Tània</b>	Violí
<b>Camps Pardos, Aina</b>	Violoncel
<b>Matas García, Silvia</b>	Violoncel



### 1.1.6. Baixes durant el curs

Mes	Alumnes
Setembre 2013	0
Octubre 2013	9
Novembre 2013	3
Desembre 2013	2
Gener 2014	1
Febrer 2014	4
Març 2014	2
Abril 2014	2
Maig 2014	0
Juny 2014	31
<b>Total</b>	<b>54</b>



Totes les baixes produïdes durant el curs, s' han anat cobrint amb rapidesa . Hem pogut cobrir aquestes places, degut a la bona llista de pre-inscripcions a ofertes i vacants que tenim . La majoria de baixes s' han produït en finalitzar el curs , no renovant matrícula pel curs vinent.

### 1.1.7. Canvis de dedicació d'instrument curs 2012-2013 cap a 2013-2014

	Alumnes	%
<b>Augmenten</b>	57	16%
<b>Disminueixen</b>	23	6%
<b>Es Mantenen</b>	175	49%
<b>Nou a instrument</b>	103	29%
<b>Total Alumnes</b>	358	100%

	0	00:10	00:15	00:20	00:25	00:30	00:45	Total
<b>Augmenten</b>		37	18		2			57
<b>Disminueixen</b>		5	14		4			23
<b>Es Mantenen</b>	175							175
<b>Nou a instrument</b>				63		38	2	103
<b>Total Alumnes</b>	175	42	32	63	6	38	2	358

La gran majoria ha mantingut la dedicació.

### 1.1.8. Reunions famílies

	Ref	2013-14	2012-13	2011-12
<b>Alumnes nous</b>	95%	100 %	100%	-
<b>1r i 2n Cicle</b>	46%	75%	75%	65%
<b>3r i 4t Cicle</b>	29%	50%	50%	40%
<b>Corals i Tallers</b>	58%	75%	45%	25%
<b>Prova Accés</b>	100%	100%	100%	100%
<b>Alumnat major de 12 anys</b>	49.7%	55%	35%	-

Gran assistència a la reunió de l'alumnat de nova incorporació. El 100 % d'assistència. El 100% de les famílies de prova d'accés. Augment d'assistència a les reunions de corals i el 100% a Tallers. Ha baixat l'assistència en les reunions dels altres cicles. Però hi ha hagut més del 50 % d'assistència a la nova reunió d'Inici de curs per l'alumnat major de 12 anys.

### 1.1.9. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

	Temps	%
<b>Alumnes 12-18 anys</b>	152	
<b>Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis</b>	17	11%

	Temps	Alumnes	%
<b>Situació 1</b>	Entre 3 i 4 hores	11	65%
<b>Situació 2</b>	4 hores o més	6	35%
<b>Total</b>		17	100%

Dels 152 alumnes susceptibles, només 17 demanen el certificat.



Centres	Alumnes	Titularitat
Escola Hamelin-Internacional Laie	1	Centre Privat
Escola Jesús Maria de Sant Andreu	2	Centre concertat
Escola PALCAM	1	Centre concertat
Escola Sagrada Família	3	Centre concertat
IES Front Marítim	1	Centre públic
Institut Joan Fuster	1	Centre públic
Institut Jaume Balmes	2	Centre públic
Institut l'Alzina	1	Centre públic
Institut Príncep de Viana	2	Centre públic
Instituto XXV Olimpiada	1	Centre públic
Providencia del Corazon de Jesus. ( SCALA DEI )	1	Centre concertat
Sant Joan Bosco Horta	1	Centre Privat
<b>Total</b>	<b>17</b>	



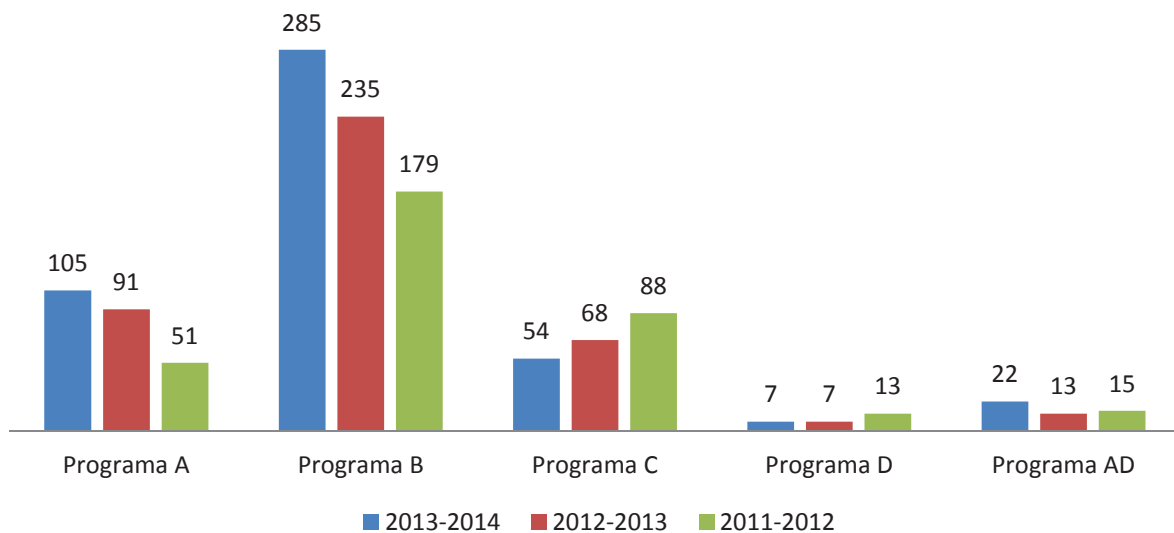
## 1.1.10. Evolució alumnat

### 1.1.10.1. Per dedicació

	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011
Programa A	105	91	51	67
Programa B	285	235	179	173
Programa C	54	68	88	84
Programa D	7	7	13	20
Programa AD	22	13	15	12
<b>Total</b>	<b>473</b>	<b>414</b>	<b>346</b>	<b>356</b>

Augmenten els programes A i B i Adults. Disminueix el programa C.

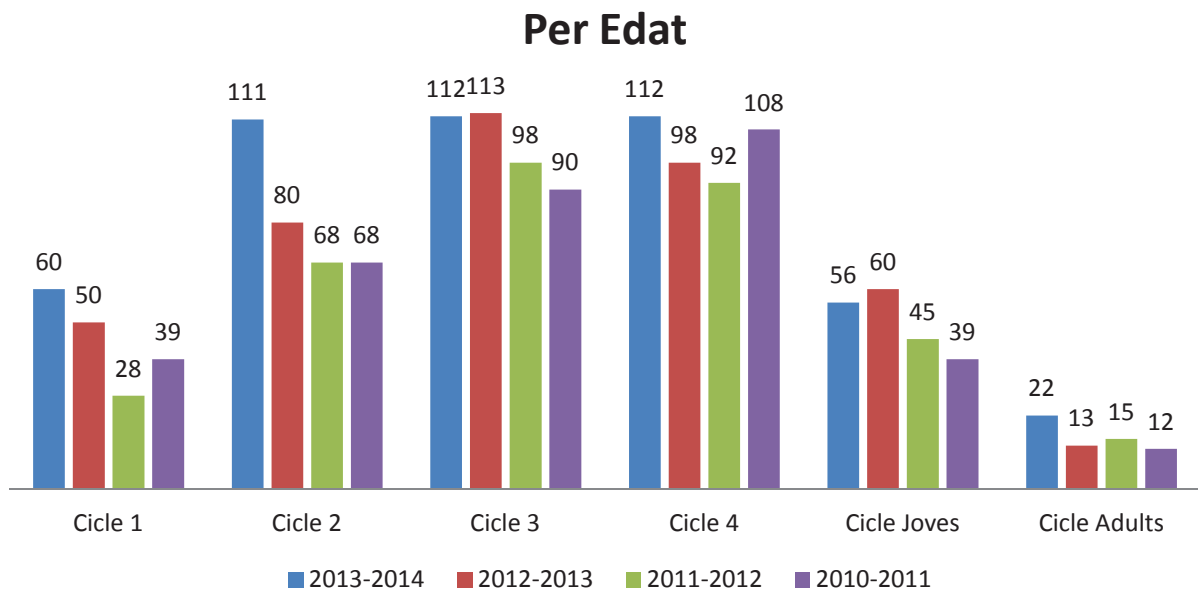
### Evolució dedicació



### 1.1.10.2. Per edat

Cicle	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011
Cicle 1	60	50	28	39
Cicle 2	111	80	68	68
Cicle 3	112	113	98	90
Cicle 4	112	98	92	108
Cicle Joves	56	60	45	39
Cicle Adults	22	13	15	12
<b>TOTAL</b>	<b>473</b>	<b>414</b>	<b>346</b>	<b>356</b>

Augment proporcionat . L' any vinent haurem d' estudiar un bon augment de primer cicle com l' any 12-13 per tal de garantir la joventut de l' escola.



L' augment més notable és a segon cicle i hi ha decrement a cicle joves.

### 1.1.10.3. Per Cicle

#### 1 Cicle

Curs	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
1	45	15	14	17
2	15	35	14	22
<b>Total</b>	60	50	28	39

#### 4 Cicle

Curs	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
1	43	24	21	33
2	29	20	26	30
3	16	25	31	21
4	24	29	15	25
<b>Total</b>	112	98	93	109

#### 2 Cicle

Curs	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
1	66	39	35	32
2	45	41	33	36
<b>Total</b>	111	80	68	68

#### Cicle Joves

Curs	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
1	22	15	29	25
2	12	31	15	7
3	22	14	1	7
<b>Total</b>	56	60	45	39

#### 3 Cicle

Curs	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
1	37	38	38	29
2	35	34	36	31
3	40	41	25	30
<b>Total</b>	112	113	99	90

#### Cicle Adults

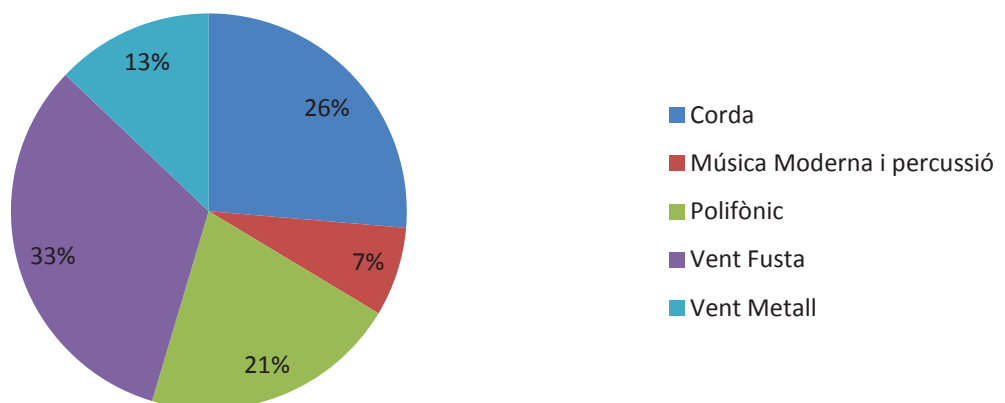
Curs	2013-14	2012-13	2011-12	2010-11
.	22	13	14	12



#### 1.1.10.4. Per famílies instrumentals

	2013-14	%	2012-13	2011-12	2010-11
Corda	94	26%	87	69	61
Música Moderna i percussió	26	7%	24	19	21
Polifònic	75	21%	59	43	50
Vent Fusta	117	33%	108	93	75
Vent Metall	46	13%	43	29	34
<b>Total</b>	<b>358</b>		<b>321</b>	<b>253</b>	<b>241</b>

#### Per família



Augment a polifònics considerable, però tot l' augment està proporcionat. S' ha pogut ampliar el nombre d' instruments degut a la equiparació de jornada dels interins.

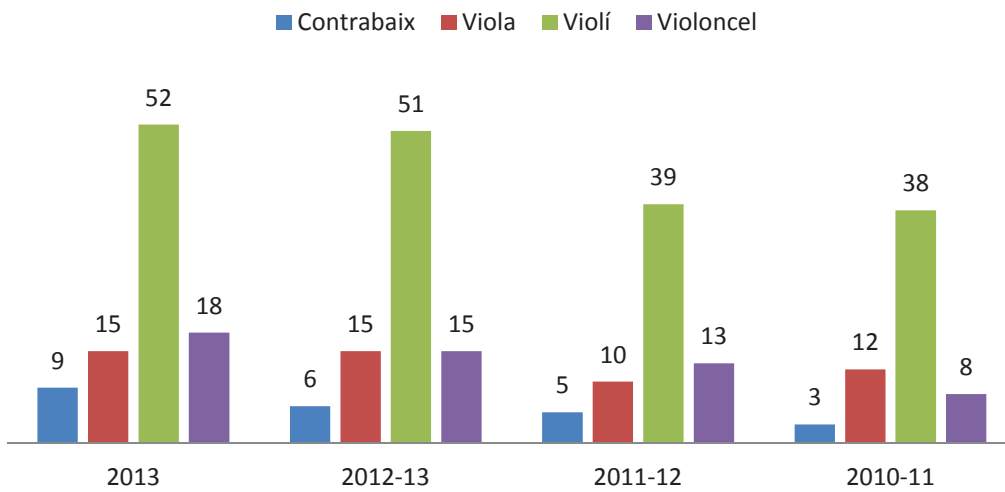


### 1.1.10.5. Evolució per Instrument

#### Corda

	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12	2010-11	% 2010-11
<b>Contrabaix</b>	9	10%	6	7%	5	7,5%	3	4,9%
<b>Viola</b>	15	16%	15	17%	10	14,9%	12	19,7%
<b>Violí</b>	52	55%	51	59%	39	58,2%	38	62,3%
<b>Violoncel</b>	18	19%	15	17%	13	19,4%	8	13,1%
<b>Total</b>	94		87		67		61	

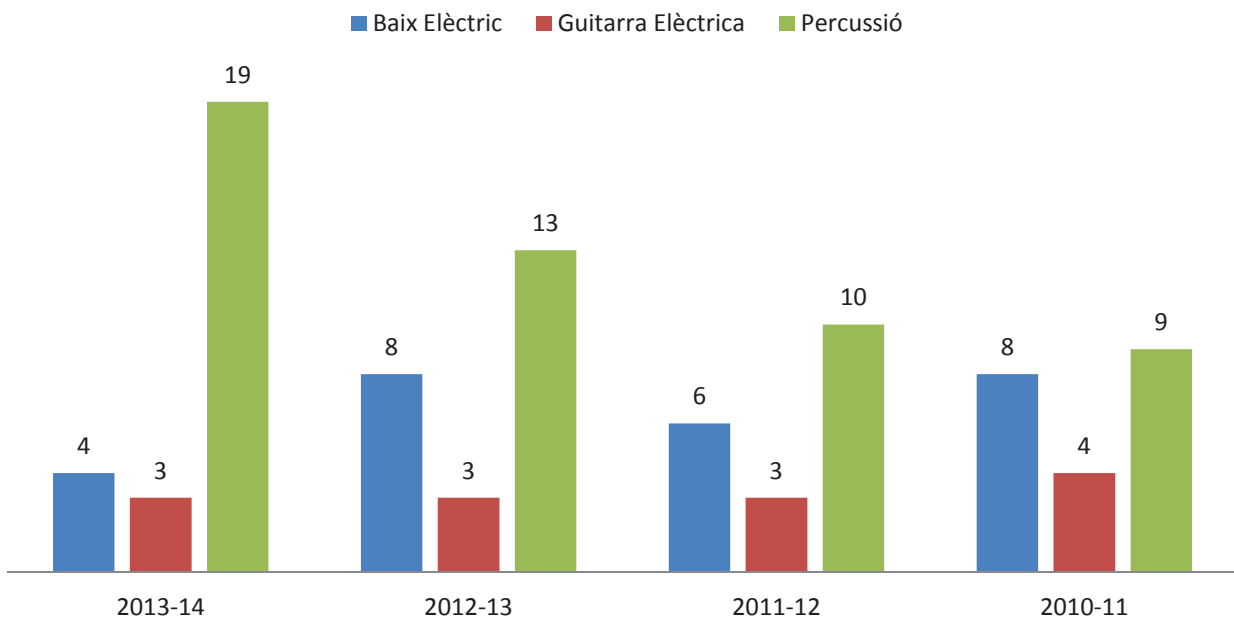
#### Corda



## Modern

	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12	2010-11	% 2010-11
Baix Elèctric	4	15%	8	33%	6	31,6%	8	38,1%
Guitarra Elèctrica	3	12%	3	13%	3	15,8%	4	19,0%
Percussió	19	73%	13	54%	10	52,6%	9	42,9%
<b>Total</b>	<b>26</b>		<b>24</b>		<b>19</b>		<b>21</b>	

## Modern



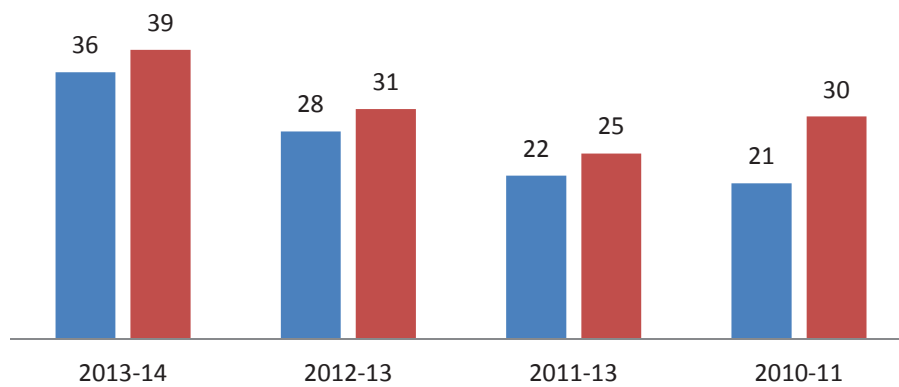


## Polifònic

	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-13	% 2011-13	2010-11	% 2010-11
Guitarra	36	48%	28	47%	22	46,8%	21	41,2%
Piano	39	52%	31	53%	25	53,2%	30	58,8%
Total	75		59		47		51	

## Polifònic

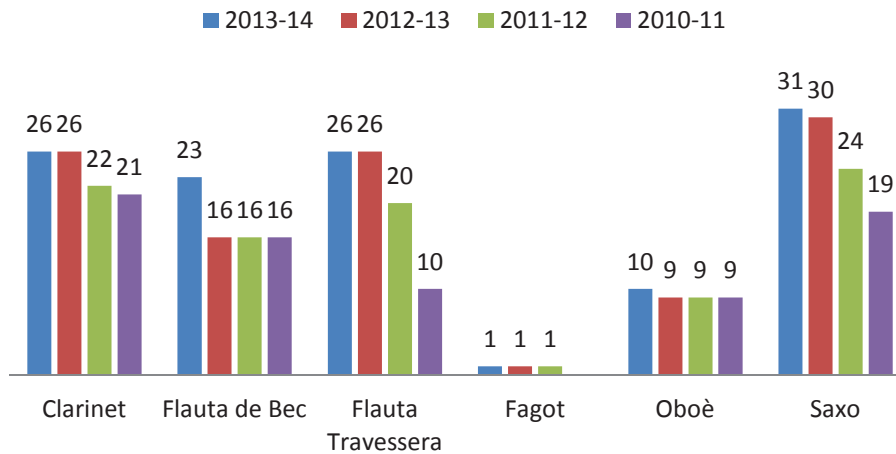
■ Guitarra ■ Piano



## Vent Fusta

	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12	2010-11	% 2010-11
Clarinet	26	22%	26	24%	22	24%	21	28,00%
Flauta de Bec	23	20%	16	15%	16	17%	16	21,30%
Flauta Travessera	26	22%	26	24%	20	22%	10	13,30%
Fagot	1	1%	1	1%	1	1%		
Oboè	10	9%	9	8%	9	10%	9	12,00%
Saxo	31	26%	30	28%	24	26%	19	25,30%
<b>Total</b>	<b>117</b>		<b>108</b>		<b>92</b>		<b>75</b>	

## Vent Fusta

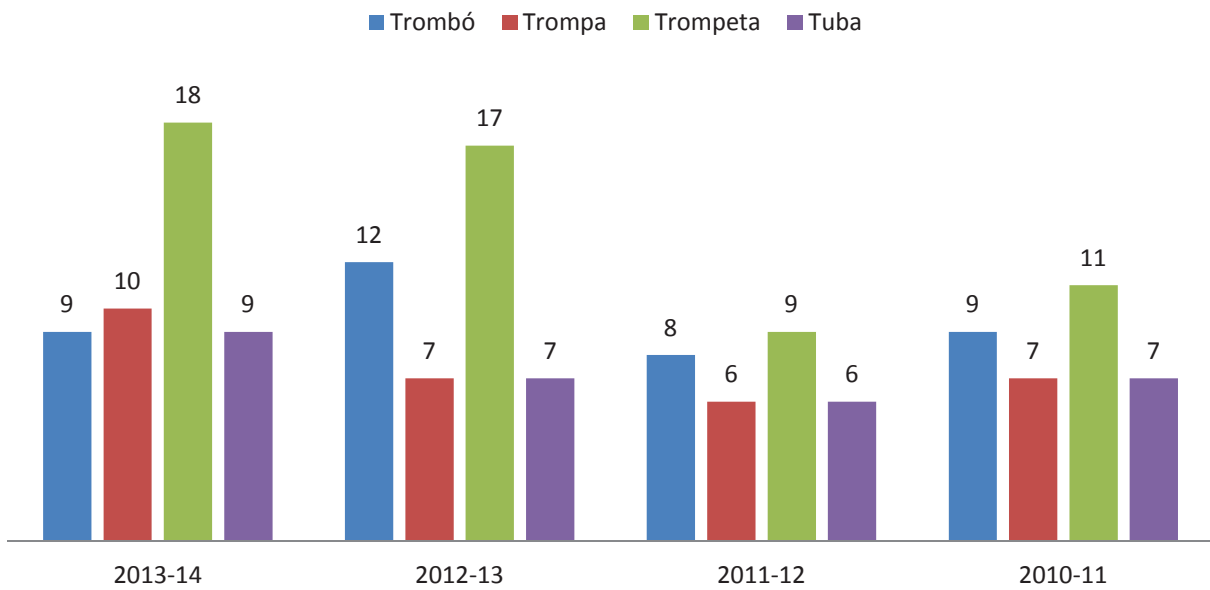




## Vent Metall

	2013-14	% 2013-14	2012-13	% 2012-13	2011-12	% 2011-12	2010-11	% 2010-11
<b>Trombó</b>	9	20%	12	28%	8	27,6%	9	26,5%
<b>Trompa</b>	10	22%	7	16%	6	20,7%	7	20,6%
<b>Trompeta</b>	18	39%	17	40%	9	31,0%	11	32,4%
<b>Tuba</b>	9	20%	7	16%	6	20,7%	7	20,6%
<b>Total</b>	46		43		29		34	

## Vent Metall



**1.1.11. Percentatge d'alumnes en relació al instrument**

	2013-14		2012-13		2011-12		2010-11	
	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
<b>Baix Elèctric</b>	4	1%	8	2%	6	2%	8	3%
<b>Clarinet</b>	26	7%	26	8%	22	9%	21	9%
<b>Contrabaix</b>	9	3%	6	2%	5	2%	3	1%
<b>Fagot</b>	1	0%	1	0%	1	0%		0%
<b>Flauta de Bec</b>	23	6%	16	5%	16	6%	16	7%
<b>Flauta Travessera</b>	26	7%	26	8%	20	8%	10	4%
<b>Guitarra</b>	36	10%	28	9%	22	9%	21	9%
<b>Guitarra Elèctrica</b>	3	1%	3	1%	3	1%	4	2%
<b>Oboè</b>	10	3%	9	3%	9	4%	9	4%
<b>Percussió</b>	19	5%	13	4%	10	4%	9	4%
<b>Piano</b>	39	11%	31	10%	25	10%	30	12%
<b>Saxo</b>	31	9%	30	9%	24	9%	19	8%
<b>Trombó</b>	9	3%	12	4%	8	3%	9	4%
<b>Trompa</b>	10	3%	7	2%	6	2%	7	3%
<b>Trompeta</b>	18	5%	17	5%	9	4%	11	5%
<b>Tuba</b>	9	3%	7	2%	6	2%	7	3%
<b>Viola</b>	15	4%	15	5%	10	4%	12	5%
<b>Violí</b>	52	15%	51	16%	39	15%	38	16%
<b>Violoncel</b>	18	5%	15	5%	13	5%	8	3%
<b>Total general</b>	358	100%	321	100%	254	100%	242	100%

Ha baixat el baix elèctric i el trombó.

Ha augmentat el contrabaix, la flauta de bec, la guitarra, la percussió, l'oboè, el piano, el saxo, la trompa, la trompeta, la tuba, el violí i el violoncel.

La resta han quedat igual.

## 2. AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

### 2.1. Concerts d'organització interna

Els **concerts d'aula** i els **concerts d'escola**, són activitats que proposa l'escola que es van repetint i intentant millorar curs a curs. Globalment, tenen l'afinitat de que tots es realitzen en els dies i hores previstos en el calendari, i comparteixen els mateixos **objectius** que especifiquem i que son els següents:

- Estimular i potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals.
- Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música.
- Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.

Concert d'Escola Extraordinari de Joves Instrumentistes.

25/11/13 Auditori EMMSA

Hora: 20:00h

<b>Organitza:</b>	Departament Instrument
<b>Alumnat:</b>	A criteri del professorat
<b>Responsables:</b>	Sílvia Vila; Departament Instrument Professorat de l'EMMSA; Coordinació cultural.
<b>Activitat:</b>	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts pels alumnes que tenen material a presentar davant de públic.
<b>Valoració:</b>	Molt positiva i molt bona. S'han pogut realitzar tots els concerts amb un bon ambient de concert. Els alumnes que podien tocar més estona, ho han pogut fer en aquests concerts, ja que el timing era més llarg per cadascun d'ells. S'han projectat els programes amb Power Point i el resultat ha estat positiu.
<b>Assistència:</b>	35 pax.

Concert d'Aula

26/11/13 Auditori EMMSA

Hora: 19:30h

<b>Organitza:</b>	Mireia Quintana, professora de violoncel de l'EMMSA
<b>Alumnat:</b>	Alumnes de violoncel de Mireia Quintana.
<b>Responsables:</b>	Mireia Quintana; Coordinació cultural.
<b>Activitat:</b>	El concert va consistir en la interpretació d'obres de diferents estils musicals per part de tots els alumnes de violoncel de l'Escola. Els alumnes van tocar sols, acompanyats per àudio, acompanyats per a la pianista repertorista i també en grups de violoncels.
<b>Valoració:</b>	És una bona activitat formativa per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Els alumnes presenten en públic allò que han estat treballant des de principi de curs.</li> </ul>





- Tots els alumnes s'escolten entre ells i d'aquesta manera aprenen de veure d'altres viol·loncel·listes tocant.
- Els alumnes aprenen l'actitud i els valors corresponents a un concert de música on és important l'escolta, l'atenció, la solidaritat d'esperar fins que toqui l'últim company, etc.

**Assistència:** 60 pax

Concert d'Escola Nadal d'agrupacions

**SETMANA DEL 16 AL 20 DE DESEMBRE DE 2013**  
Auditori EMMSA, Can Fabra i Auditori Josep Bota

**Nombre de concerts: 10**

**CONCERTS:**

**DILLUNS 16/12/13**

18:00h BRASS + PERCUSSIONS

18:30h ENSEMBLES BECS I GUITARRES I UKELELES

19:30h CORALS INFANTILS I JUVENILS

**DIMARTS 17-12-2013**

18:00h ENSEMBLES DE CLARINETS, ENSEMBLE DE FLAUTES, PIANOS A 4 I A 6 MANS, TRIO DE FLAUTES IDI

**DIMECRES 18-12-2012 AUDITORI JOSEP BOTA ( fitxa a part)**

17:00h SIMFÒNICA I BENTOCATS

19:30h ORQ. CORDA I NOUSVENTS

20:30h CORAL GOSPEL

**DIJOUS 19-12-2012**

17:00h MÚSICA I MOV EN FAMÍLIA ( fitxa a part)

19:30h CAMBRES: MOZART, SISENA MAJOR, BUC4, ONGAKU. GERSHWIN

**DIVENDRES 20-12-2012**

18:00h CAMBRES: SATIE, STRINGGIRLS, PIAZZOLA

**Organitza:** Departament d'Agrupacions de l'EMMSA

**Agrupacions:** Totes les agrupacions de l'escola.

**Responsables:** Organització i valoració: Departament d'agrupacions.  
Preparació de l'alumnat i logística: tot el professorat.

**Valoració:** Malgrat que el concert d'agrupacions grans va anar molt millor que el de l'edició anterior a l'Auditori Eduard Toldrà, encara hi ha coses per millorar. No és possible una organització òptima si han de tocar les quatre grans agrupacions de l'escola en una sola tarda. En qualsevol cas cal evitar afegir-hi una cinquena agrupació com, en el cas de Josep Bota, varem fer amb la coral Gospel.

**Proposta:** La proposta de millora principal per resoldre aquest problema ja s'ha traslladat a l'equip directiu al claustre del 25-06-14. De fet ja treballa en la cerca d'espais que ens permetin fer més d'un concert d'agrupacions grans

**Assistència:** 80 persones de mitjana als concerts d'agrupacions petites, 250 al concert de Nousvents i Orquestra de corda i 350 al concert de Bentocats i Simfònica



Concert d'Escola Nadal agrupacions grans / Concert en Pro de la Marató de TV3

18/12/13

22a edició de La Marató de TV3 dedicada a les malalties neurodegeneratives

La Solidaritat no degenera

Espai Josep Bota de la Fabra & Coats

Hora: 19:30h

<b>Organitza:</b>	Departament d'Agrupacions; Coordinació Cultural de l'EMMSA
<b>Alumnat:</b>	Orquestra de Corda; Nousvents; Orquestra Simfònica; Bentocats.
<b>Responsables:</b>	Professors de l'EMMSA.
<b>Activitat:</b>	Concert Solidari. Com cada any l'EMMSA, es solidaritza amb la Marató de TV3 i ofereix un concert amb les seves agrupacions més grans, garantint d'aquesta manera una molt alta representació de l'escola i una molt alta afluència de públic.
<b>Valoració:</b>	Molt Positiva. Forma part dels concerts d'agrupacions de l'EMMSA, el qual serveix per fomentar i arrelar valors socials als nostres alumnes i famílies respectives. Programa (ANNEX)
<b>Assistència:</b>	600 pax. Entre ambdós.

### Música i Moviment

19/12/13

Música i Moviment en Família

4 sessions de 30 minuts cadascuna, entre les 17h i 19h.

<b>Organitza:</b>	EMMSA
<b>Alumnat:</b>	Alumnes de 1r cicle i Taller Pequemúsics de l'EMMSA amb les seves famílies. 60 alumnes en total.
<b>Responsables:</b>	Ariadna Esteve
<b>Activitat:</b>	Sessió de Música i Moviment en família, en la qual s'interpreten una sèrie de nades, jocs rítmics i de percussió corporal, així com una sèrie d'activitats d'identificació de ritmes, notes i audició i identificació de frases musicals.
<b>Valoració:</b>	Molt positiva. Els nens manifesten molta il·lusió de compartir una sessió pràctica amb les seves famílies, ho gaudeixen molt. Per altra banda, les famílies viuen un apropament i tenen l'oportunitat d'entrar a l'escola i tenir contacte directe amb el que fem a l'aula. Per part de la professora, resulta molt interessant conèixer la manera en la que es desenvolupen las famílies amb els seus fills/es.
<b>Assistència:</b>	160 pax.



Concert d'Escola d'instrumentistes febrer

03/02/14 - 04/02/14 - 05/02/14 - 06/02/14 - 07/02/14  
Auditori EMMSA

Torns: 18:00h – 19:00h – 20:00h

**Alumnat:** El que ha de considerar cada tutor.

**Auditori EMMSA**

03/02/14: Saxo, violí, flauta travessera, piano i percussió.

04/02/14: Violoncel, violí i flauta travessera.

05/02/14: Piano, contrabaix, baix elèctric i clarinet.

06/02/14: Violí, clarinet, saxo, guitarra i guitarra elèctrica.

07/02/14: Violí, trompa i oboè.

**Can Fabra**

03/02/14: Trompeta, tuba, trombó.

04/02/14: Viola.

05/02/14: Flauta de bec, guitarra.

**Organitza:** Departament Instrument de l'EMMSA

**Responsables:** Sílvia Vila (Cap de departament d'instrument) i professorat de l'EMMSA.

**Activitat:** Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne.

**Valoració:** Molt bona.  
S'han utilitzat pels concerts d'instrumentistes dues sales a la vegada: Can Fabra i l'auditori de l'EMMSA, amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha estat excel·lent, més ordenat i tranquil.  
S'ha introduït la projecció, en Power Point, del programa del concert amb bons resultats.

**Proposta:** Millorar la logística de la confecció de programes, de ma i projectats, tant per part de la direcció, coordinació, professorat i secretaria,

**Assistència:** 90 pax-70 pax-90 pax-80 pax- 45 pax / 65 pax-50 pax-60 pax respectivament

Concert Extraordinari 20è Aniversari/ Jubilació Dolors Casanovas

14/02/14

Auditori Eduard Toldrà del CMMB

Hora: 19:00h

**Organitza:** EMMSA; EMME "Joan Manel Serrat"; EMM Can Ponsic; EMM Nou Barris

**Participants:** 150 alumnes de les quatre EMM

**Responsables:** Coordinació cultural.

**Activitat:** Concert Honorífic per la Jubilació de Dolors Casanovas.  
Comencen oficialment els actes de celebració del 20è aniversari de les EMM

**Valoració:** Concert en el que hi van participar les quatre escoles municipals de música. Tot i que el concert, musicalment parlant, va ser un èxit, va haver-hi alguns entrebancs que en van dificultar la fluïdesa.  
Cada escola disposava d'un temps que no es va respectar, i això es va ajuntar amb un incident amb les entrades de l'escola de l'eixample que va endarrerir l'inici del concert.

**Assistència:** 500 pax.

## Concert de Crèdit Prova

10/03/14 – 15/05/14  
Auditori de l'EMMSA

Hora: 20:00h – 17:30h

<b>Organitza:</b>	Departament Instrument
<b>Responsables:</b>	Sílvia Vila (Cap de departament d'instrument), professorat implicat en el curs de crèdit prova.
<b>Participants:</b>	Alumnes de Prova d'accés.
<b>Activitat:</b>	Interpretació per al rodatge de les obres i/o estudis que s'hauran d'interpretar en l'examen corresponent al pas de grau al conservatori.
<b>Valoració:</b>	Molt positiva. Prenen consciència del resultat del treball realitzat fins el moment per continuar i potenciar o modificar l'estratègia del tarannà d'estudi.
<b>Proposta:</b>	Organitzar amb el departament de llenguatge des de principi de curs.
<b>Assistència:</b>	25 pax. – 25 pax.

## Jornada de Portes Obertes

Dissabte 26/04/14

Hora: 11:00a 15:00h

<b>Organitza:</b>	EMMSA
<b>Participants:</b>	Tot l'alumnat de l'escola
<b>Responsables:</b>	Claustre de professors
<b>Activitats:</b>	<p><b>11:00h:</b> La "Brass" de l'Escola. Cercavila a la Plaça Orfila</p> <p><b>11:15h:</b> Concert de l'Orquestra Simfònica a la Plaça Segadors</p> <p><b>11:30h:</b> Música i Moviment en família. Classe oberta per a nens i nenes del carrer a l'Auditori de l'EMMSA ( fitxa apart)</p> <p><b>12:15h:</b> Xerrada informativa sobre l'escola a l'Auditori de l'EMMSA</p> <p><b>13:15h:</b> Visita lliure a l'escola amb activitats musicals:</p> <p><b>13:15h:</b> Concert a l'Auditori de l'EMMSA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Violinada</li><li>• Ensemble Becs/Guitarres</li><li>• Agrupacions de Cambres</li><li>• Cor Gospel</li></ul> <p><b>13:15h:</b> Aula 13 (sisè pis)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mini Taller "Toca Toca" per a pares</li></ul> <p>Aula 10 (sisè pis)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aula oberta de flautes travesseres</li></ul> <p>Aula 7 (sisè pis)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aula oberta cellos</li></ul>
<b>Objectius:</b>	Donar a conèixer les activitats que es fan a l'EMMSA, no tan sols al barri si no també a tot el Districte de Sant AndreuFer que l'EMMSA sigui més propera a la gent del carrer i que aquesta s'interessi més per l'escola i la conegui



<b>Valoració:</b>	Aquesta jornada es realitza en dissabte per garantir la màxima implicació d'alumnes i professorat, així com per a tenir el major nombre d'afluència de públic possible. La participació va ser molt alta, per part dels alumnes, i per part del claustre de professors. Les activitats es van dur a terme amb gran solvència per tota l'escola i els voltants i va ser un èxit de públic. 500 persones assistents. S'adjunta programa (ANNEX).
<b>Proposta:</b>	Continuar amb la nova organització de posar la xerrada de l'equip directiu en mig de la jornada
<b>Assistència:</b>	500 pax. Itinerants entre la Plaça Orfila; Plaça Segadors; Aules de l'EMMSA

## Música i Moviment

26/04/14

Portes Obertes Música i Moviment en Família

Hora: 12:00h Durada: 30 minuts

<b>Organitza:</b>	EMMSA
<b>Alumnat:</b>	Nens i nenes de 4, 5 i 6 anys de fora de l'escola de música, amb les seves famílies.
<b>Responsables:</b>	Ariadna Esteve
<b>Activitat:</b>	Sessió de Música i Moviment en família, en la qual vam interpretar una cançó gesticulada amb musicograma, jocs rítmics i de percussió corporal, un joc d'identificació de ritmes i una audició amb acompanyament de la pulsació amb diversitat de propostes segons la frase musical.
<b>Valoració:</b>	Molt positiva. Les famílies i els infants de fora tenen l'oportunitat de conèixer l'escola de música i la dinàmica de l'aula de Música i Moviment.
<b>Assistència:</b>	Aproximadament 30 famílies.

## Trobada de Combos

10/05/14

Auditori de l'EMMSA

Inici de la Trobada: 10:00h Concert: 17:00h

<b>Organitza:</b>	Professors de Combos de l'EMM de Sant Andreu i l'EMM de l'Eixample
<b>Alumnat:</b>	Combos de les escoles EMM de Sant Andreu; EMM de l'Eixample
<b>Responsables:</b>	Josep M <sup>a</sup> Gálvez
<b>Activitat:</b>	Trobada amb tots els Combos de les escoles municipals de música de Barcelona. Dividim els alumnes per edats i nivells i preparem un repertori variat que interpretem a la tarda per als pares.
<b>Valoració:</b>	La idea principal de la trobada podríem dir que ha estat TOCAR, COMPARTIR I CONÈIXER. <b>Tocar</b> , perquè és pel que treballem cada dia amb els nostres alumnes. <b>Compartir</b> , perquè els alumnes intercanvien experiències i sociabilitzen amb altres alumnes i <b>conèixer</b> , perquè aprenen noves peces d'estils musicals variats i les toquen en grup. Una gran activitat musical que va agradar i motivar molt a alumnes i pares.
<b>Assistència:</b>	250 pax.



Concert d'Escola Primavera d'agrupacions

13/05/14 - 14/05/14 - 15/05/14

Auditori EMMSA, Auditori del Centre cívic de Navas, Can Fabra

Nombre de concerts: 7

**Dimarts 13/05/13 A L'AUDITORI DE L'ESCOLA**

**18:00h** PIANOS A 4 I 6 MANS

**19:30h** NEW COMBO, COMBO ONE, ENSEMBLE PERCUSSIONS

**Dimecres 14-05-2013 AL CENTRE CÍVIC DE NAVAS**

**18:00h** CONCERT DE VIOLONCELS

**19:30h** CAMBRA A L'AUDITORI DE L'ESCOLA

GERSWHIN, SATIE, PIGMALION, MOZART

AUDITORI DE CAN FABRA

**18:00h** FL DE BEC, ENSEMBLES DE GUITARRES AMB CAN PONSIC

**Dijous 15-05-2014**

**17:30h** Concert prova d'accés

**19:30h** CAMBRES: STRINGIRLS, TRIO BUC4, SISENA MAJOR

LA RESTA D'AGRUPACIONS HAN TOCAT EN ALTRES CONCERTS ORGANITZATS PER L'ESCOLA.

**Organitza:** Departament d'Agrupacions de l'EMMSA

**Agrupacions:** Totes les de l'escola excepte el de violoncels, i el de flautes de bec i guitarres.

**Responsables:** De l'organització el departament d'agrupacions i de l'alumnat i la logística, tot el professorat

**Activitat:** Concerts d'escola que s'organitzen cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins al moment per part de cada agrupació.

**Valoració:** Valoració molt positiva en general. Ha estat una edició una mica especial perquè les grans agrupacions han tocat fora d'aquesta setmana: Orquestra de corda i corals el 30 de maig a l'auditori del CMMB. Simfònica i Bentocats l'1 de juny al Parc de l'Espanya Industrial i Nousvents el 20 de juny a l'auditori del CMMB. Alguns dels concerts no s'han enregistrat en vídeo. Falten valoracions per part del professorat per tenir més indicadors de millora. Creiem que es poden millorar aspectes de comunicació entre professorat que hi participa i entre l'escola i les famílies en quant a calendaris i convocatòries.

**Proposta:** Fomentar la participació del professorat en la valoració dels concerts com a eina de millora continuada. Recordar que els concerts d'agrupacions s'han d'enregistrar en vídeo.

**Assistència:** 80 persones de mitjana



Concert d'Escola Primavera d'agrupacions

30/05/14

Auditori Eduard Toldrà del CMMB

Torns: 18:00h - 19:30h

<b>Agrupacions:</b>	Orquestra de Corda; Corals de l'EMMSA
<b>Responsables:</b>	Joan Ignasi Ferrer; Sílvia Vila; Anna Roquè
<b>Activitat:</b>	Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment per part de cada agrupació.
<b>Valoració:</b>	<p><b>Valoració de les Corals:</b> Troblem necessari i imprescindible poder tenir aquest espai pels concerts corals. Així se'ls hi dona la categoria d'agrupació que ha de tenir dins l'escola. El nivell de resolució va ser excel·lent en les corals infantils i juvenil i el de pares igual, si tenim en compte que fa 7 mesos que treballen. Per tal que es pugui anar millorant, es proposa comptar amb un pianista-acompanyant per tal que a l'hora dels concerts, la professora pugui fer només de directora. Els nens es trobaran més endavant que estaran en alguna coral de fora de l'escola i no entendran el gest del director per que no l'hauran vist mai. Això és una cosa a millorar. Per lo demés, va ser tot fantàstic. El nivell d'implicació de nens i pares és absolutament impressionant. Estic molt contenta.</p> <p><b>Valoració de l'Orquestra de Corda:</b> Els alumnes han mostrat un grau d'implicació i de concentració molt important, com a resultat de la feina durant tot el curs. S'ha de tenir en compte que són nens i nenes molt petits que mai han tocat en cap agrupació. Per tant, creiem que s'ha assolit un nivell artístic molt bo dins del nivell instrumental que presenten. Els fa veure i reaccionar davant la dificultat dels instruments respectius a treballar més l'aspecte tècnic individual.</p>
<b>Assistència:</b>	275 pax.



Concert d'Escola juny d'Instrumentistes

10/06/14 - 11/06/14 - 12/06/14 - 16/06/14 - 17/06/14  
Auditori EMMSA

Torns: 18:00h – 19:00h – 20:00h

**Alumnat:** els que ha considerat cada tutor.

**Auditori EMMSA:**

- 10/06/14: violoncel, viola i clarinet.
- 11/06/14: contrabaix, baix elèctric, trompa i oboè.
- 12/06/14: violí, guitarra i guitarra elèctrica..
- 16/06/14: saxo, violí i piano
- 17/06/14: piano, flauta travessera i percussió.

**Can Fabra:**

- 10/06/14: "música i moviment" ( fitxa apart) i saxo.
- 11/06/14: guitarra i flauta de bec..
- 16/06/14: trompeta, trombó i tuba.

**Organitza:** Departament Instrument

**Responsables:** Sílvia Vila (Cap de departament d'instrument) i Professorat de l'EMMSA.

**Activitat:** Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins el moment de cada alumne.

**Valoració:** Molt bona. S'han pogut realitzar tots els concerts amb un bon ambient de concert.  
Utilització de dues sales en paral·lel, Can Fabra pels instrumentistes que no necessiten piano i l'auditori de l'EMMSA, amb la finalitat de tenir, en cada concert, més temps per cada alumne/a. El resultat ha sigut excel·lent, més ordenat i tranquil.  
S'han projectat els programes amb Power Point.

**Proposta:** Reservar des de l' inici de curs, les dues dates dels concerts d'instrumentistes, Can Fabra, per poder disposar de més dies de la sala i disposar d'espai i temps per a l'organització.  
Millorar encara la logística de la confecció de programes de ma i projectats, tant per part de la direcció, coordinació, professorat i secretaria.

**Assistència:** 70 pax-50 pax-55 pax-80 pax-65 pax / 50 pax-50 pax-70 pax respectivament





### Música i Moviment

10/06/14  
Concert Fi de Curs  
17:45h, Auditori de Can Fabra

<b>Organitza:</b>	EMMSA
<b>Alumnat:</b>	Alumnes de 1r cicle de l'EMMSA. 45 alumnes en total.
<b>Responsables:</b>	Ariadna Esteve
<b>Activitat:</b>	Interpretació amb públic d'un repertori de tres cançons populars re-elaborades i desenvolupades a l'aula durant l'últim trimestre, amb acompanyament arranjat i enregistrat i una sèrie de danses, moviments i percussions corporals segons la cançó.
<b>Valoració:</b>	Excel·lent. Per la majoria de nens era la primera experiència sobre un escenari i en general, va anar molt bé. Les famílies ho van gaudir molt també, a més de participar en algun moment del concert amb percussió corporal. L'ambient va ser molt desenfadat i relaxat, els nens es mostraven feliços, amb confiança.
<b>Assistència:</b>	100pax

### Música i Moviment

12/0614  
Audició d'aula amb alumnes Taller Pequemúsics  
1800h, Aula 8.

<b>Organitza:</b>	EMMSA
<b>Alumnat:</b>	Alumnes del Taller Pequemúsics de l'EMMSA amb les seves famílies.
<b>Responsables:</b>	Ariadna Esteve
<b>Activitat:</b>	Interpretació d'un repertori de 3 cançons populars re-elaborades i desenvolupades a l'aula durant l'últim trimestre, amb acompanyament arranjat i enregistrat i una sèrie de danses, moviments i percussions corporals segons la cançó.
<b>Valoració:</b>	Excel·lent. Els nens van gaudir molt del fet de poder mostrar davant les seves famílies el repertori de cançons, a més de poder interpretar una dansa en família, la qual cosa va ser una activitat màgica pel fet de poder compartir un moment musical en família dins l'aula.
<b>Assistència:</b>	80 pax



Concert Extraordinari / Celebració del 20è Aniversari de les Escoles Municipals de Música

13/06/14

Sala Comillas del Museu Marítim de les Drassanes Reials

Horari: 18:45h

<b>Organitza:</b>	IMEB; EMME; EMMSA
<b>Agrupacions:</b>	Banda, Combo latin, soundpainting i Orquestra Simfònica, formades per ambdues escoles.
<b>Responsables:</b>	Núria Jené; Edurne Vila; Carolina Rius; Joan Vayreda; Ruben Chordà; Aleix Puig ; Paula Carrillo; Curro Gàlvez; Oriol Rigau; Joan Ignasi Ferrer
<b>Activitat:</b>	Concert de cloenda del 20è Aniversari Interpretat conjuntament per alumnes de les quatre escoles municipals de música i del conservatori S'adjunta escaleta del concert
<b>Valoració:</b>	Interpretació extraordinària de les agrupacions que hi van participar. Comportament exemplar de tot l'alumnat. En haver-hi hagut una bona sonorització el resultat final va ser encara més espectacular. Les famílies van poder gaudir amb gran satisfacció de l'esdeveniment. Les autoritats van quedar del tot colpides pel nivell mostrat per l'alumnat i per l'esforç d'organització i preparació musical per part del professorat.
<b>Assistència:</b>	850 pax. aproximadament

Concert d'Escola Primavera d'agrupacions

20/06/14

Auditori Eduard Toldrà del CMMB

Hora. 18:30

<b>Organitza:</b>	Joan Vayreda
<b>Agrupacions:</b>	Banda Nousvents
<b>Responsables:</b>	Joan Vayreda
<b>Activitat:</b>	Concert d'escola que s'organitza cada quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins al moment per part de cada agrupació.
<b>Valoració:</b>	Enguany aquest concert ha estat molt especial perquè s'ha presentat un petit conte musical de creació dels Nousvents en el qual l'argument, la música i la interpretació ha estat exclusivament dels Nousvents. La valoració de les famílies ha estat molt positiva i molt entusiasta. S'ha cregut oportú representar aquest musical a altres espais i oferir-lo a altres públics.
<b>Proposta:</b>	Disposar de més temps per treballar aquesta tipologia de concert. En el moment d'escriure aquestes línies ja existeix una proposta de temps lectiu per part de la direcció del centre per dedicar a aquesta tasca per al curs 2014-15
<b>Assistència:</b>	200 persones

## 2.2. Concerts d'organització externa a l'escola. Vinculació amb altres centres, el Districte, la ciutat i foment de la xarxa d'EMM de Barcelona

Els objectius dels concerts d'organització externa és la d'estimular i potenciar l'activitat d'interpretar davant un públic que no és l'habitual, de vegades conjuntament amb altres alumnes que no són del centre, per tal de fer possible el fet de viure la música com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació musical transmeti vivències musicals. Formar els alumnes de manera que es desvetlli, estimuli, i es vagi modelant la seva sensibilitat, tot aportant-los nous coneixements que els facin capaços de comprendre, interpretar, i crear música. Educar els alumnes en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat musical.

40è aniversari de la mort de Pau Casals

22/10/13

Auditori de l'EMMSA

Hora: 18:00h

<b>Organitza:</b>	ACEM; Fundació Pau Casals
<b>Responsables:</b>	Mireia Quintana; Coordinació Cultural
<b>Participants:</b>	Sílvia Matas, alumne de violoncel de l'EMMSA
<b>Activitat:</b>	Concert commemoratiu dels 40 anys de la Mort d'en Pau Casals
<b>Valoració:</b>	Molt Positiva. L'alumna de violoncel Sílvia Matas va interpretar "El cant dels ocells". Els organitzadors van estipular interpretar aquesta peça a la mateixa hora totes les escoles que hi volguessin participar.
<b>Assistència:</b>	50 pax.



### Trobada Fiddle

17/11/13

Pavelló d'esports de Martorell

Hora: 11:00h – 13:00h

<b>Organitza:</b>	ESMUC; Barcelona Fiddle Congres
<b>Alumnat:</b>	Instrumentistes de corda de l'EMMSA
<b>Responsables:</b>	Mireia Quintana; Joan Ignasi Ferrer; Coordinació cultural.
<b>Activitat:</b>	Participació en la Primera trobada de Música Tradicional És una activitat oberta als alumnes de corda que volen treballar i aprendre sobre la música de tradició, el jazz i la música moderna
<b>Valoració:</b>	L'activitat ha estat dirigida per Hanneke Cassel (violí) i Mike Block (cello), reconegudes figures del món del Fiddle que estan a Barcelona degut a la celebració del Barcelona Fiddle Congres acompanyades pel violinista Oriol Saña (ESMUC). La Trobada ha estat un assaig-concert multitudinari i participatiu que ha estat obert al públic a fi que els familiars puguin veure com els seus fills aprenen i gaudeixen de la Trobada amb alumnes d'altres escoles i nivells. No va ser així! Va ser tot molt improvisat i no es va tenir en compte el nivell més baix dels participants. Aquests, que n'eren la majoria, no van poder seguir les indicacions dels dirigents i es van avorrir. Així ens ho van indicar.
<b>Proposta:</b>	Per part de l'organització s'ha de especificar de manera prou clara un nivell mínim dels participants, si més no, treballar peces de diversos nivells on els més petits puguin participar més activament.
<b>Assistència:</b>	700 pax. aproximadament

### Veus de la Trinitat

20/11/13

Centre Cívic de la Trinitat Vella

Hora: 18:30h

<b>Organitza:</b>	Districte de Sant Andreu
<b>Alumnat:</b>	Septet Pigmalion
<b>Responsables:</b>	Pepa Velasco; Montse Jorba; Coordinació cultural.
<b>Activitat:</b>	Col·laboració en el Concert de Presentació "Veus de la Trinitat"
<b>Valoració:</b>	Molt Positiva. La col·laboració va ser molt emotiva pel fet de compartir escenari amb un treball solidari molt lloable amb el grup vocal "Les Veus de la Trinitat". Nova oportunitat d'interpretar en públic el que s'està treballant durant el curs.
<b>Assistència:</b>	300 pax. aprox.

**Concert de Santa Cecília**

22/11/13

Poliesportiu de l'escola de primària L'Estel

Hora: 15:30h

<b>Organitza:</b>	Escola de Primària L'Estel
<b>Alumnat:</b>	Cambra de l'EMMSA, Grup Sisena Major
<b>Responsables:</b>	Joan Ignasi Ferrer; Coordinació cultural.
<b>Activitat:</b>	Col·laboració en els actes culturals de l'escola L'Estel
<b>Valoració:</b>	Molt Positiva. Nova oportunitat d'interpretar en públic el que s'està treballant durant el curs.
<b>Assistència:</b>	80 pax.

**6a Trobada de Trompistes de Catalunya**

30/11/13 – 01/12/13

Conservatori de Terrassa

Hora: 15:30h

<b>Organitza:</b>	ACAT associació catalana de trompistes
<b>Alumnat:</b>	Alumnes de Trompa de l'EMMSA
<b>Responsables:</b>	Judit Rovira.
<b>Activitat:</b>	Sisena participació en aquesta trobada
<b>Valoració:</b>	Molt positiva. Nova oportunitat de conèixer petits trompistes i compartir noves experiències, noves maneres de fer. Conèixer partitures. Tocar en grups de trompes. Provar instruments i comprar material.
<b>Assistència:</b>	100 pax.



**Participació de Professors en el Segon Concurs de Composició Coral de Sant Andreu.  
Districte municipal de Sant Andreu**

01/12/13

Parròquia de Sant Andreu de Palomar

**Responsables:** Anna Roqué

**Participants:** Corals de l'EMMSA

**Activitat:** Formar part del jurat del Segon Concurs de Composició coral de Sant Andreu

**Objectius:** Incentivar la creació d'un repertori per al cant coral que ajudi a potenciar-lo i a donar-li més projecció dins el marc d'aquesta expressió musical a casa nostra.

**Valoració:** Molt negativa. Hem rebut les partitures. Cadascú les ha mirat i valorat i després les hem enviat al president del jurat. Ell ha fet un buidatge i la partitura més votada és la que ha guanyat. No hem sabut qui son els altres membres del tribunal. No hem fet cap trobada.

**Dimarts Concerts a Sant Andreu**

21/01/14 – 28/01/14 – 11/02/14 – 18/02/14 – 25/02/14 – 04/03/14 – 18/03/14 – 01/04/14 – 08/04/14 – 22/04/14 – 29/04/14 – 06/05/14 – 20/05/14 – 27/05/14 – 03/06/14

**Organitza:** IMEB; Àrea de Cultura del CMMB; Coordinació Cultural de l'EMMSA

**Responsables:** Joan Izquierdo de l'Àrea de Cultura del CMMB;  
Joan Ignasi Ferrer, Coordinació Cultural de l'EMMSA

**Activitat:** **Concerts gratuïts a Can Fabra**  
**21/01/14:** CelloHero, concert per a cello i electrònica  
**28/01/14:** Sextet Piazzolla, "Les danses en color"  
**11/02/14:** Big Band del Bruc, presentació de l'agrupació  
**18/02/14:** Orquestra de flautes del CMMB, Cambra i flautes per un tub  
**25/02/14:** Cambra Pigmalió  
**04/03/14:** BCN Acordions, Músiques d'acordió: directes al cor  
**18/03/14:** Conjunt de violoncels, "Suite del Fantasma"  
**Concerts gratuïts a l'Auditori de l'EMMSA**  
**01/04/14:** Estudiants de Màster de Guitarra de l'ESMUC  
**08/04/14:** Quintet Piazzolla, "Homenatge a Astor Piazzolla"  
**22/04/14:** Quartet de Corda Four for tango de l'EMMSA, Un passeig en quartet  
**29/04/14:** Ensemble de Guitarras Ad Libitum BCN  
**06/05/14:** ACTEA cor femení, "Sospiri e lamenti"  
**20/05/14:** Big Band del Taller de Músics, Història de la Big Band  
**27/05/14:** Quartet de saxos Katsax  
**03/06/14:** Estudiants de Màster de Guitarra de l'ESMUC

**Valoració:** El cicle de concerts gratuïts que porta el nom de Dijous Concerts, a Sant Andreu s'ha hagut de canviar per el de Dimarts Concerts perquè els dijous l'Auditori de Can Fabra està ocupat.  
Els primers concerts del cicle es van realitzar tal i com estaven estipulats, a l'Auditori de Can Fabra amb molt poca presència de públic, fins arribar al punt que un dels concerts el vam haver de traslladar a l'Auditori de l'EMMSA per la manca d'assistència de públic. Aquest fet va provocar reaccions i es va prendre la decisió consensuada amb en Joan Izquierdo, organitzador del cicle, d'un canvi d'ubicació per la resta de concerts. A partir d'ara i fins al final del cicle, aquests s'han realitzat a l'Auditori de l'EMMSA.

**Propostes:** Al finalitzar del cicle ens vàrem reunir en Joan Izquierdo, organitzador del cicle, i jo mateix, Joan Ignasi Ferrer, Coordinador Cultural i enllaç del cicle a Sant Andreu, vam fer balanç i perquè el cicle es pugui continuar fent a Sant Andreu vam treure les següents conclusions:



1. Deixar de fer el cicle a Can Fabra per la manca de públic i fer-los a l'auditori de l'EMMSA.
2. Cal que la mida de les propostes s'adeqüi a les dimensions de la sala; per ex., Actea hi ha cabut, la Big Band no.
3. Realització dels concerts els dimarts a les 19:45h; la prova de so es podrà realitzar entre les 15:00h i les 18:00h. A falta de confirmar un cop l'aulari estigui completat a final de curs, la sala estarà ocupada per una classe entre les 18:00h i les 19:00h.
4. L'escola no farà programes de mà. Si els artistes els porten impresos es podran repartir. Si preparen una projecció es podrà projectar, però sempre a condició que qui actua ho dugui preparat.
5. Que l'organització d'aquest cicle de concerts pugui disposar d'un pressupost per poder cobrir amb una segona persona, durant 3 hores, la consergeria de l'escola per al control d'entrada, el muntatge i la recollida, la realització d'alguna compra (aigües, etc...)
6. Disposar d'ampolletes d'aigua per als intèrprets.

**Assistència:** 21/01: 2 pax - 28/01: 6 pax - 11/02: 48 pax - 18/02: 46 pax - 25/02: 29 pax - 04/03: 29 pax - 18/03: 45 pax - 01/04: 50 pax - 08/04: 35 pax - 22/04: 30 pax - 29/04: 30 pax - 06/05: 40 pax - 20/05: 50 pax - 27/05: 12 pax - 03/06: 15 pax

### Dimarts Concerts a Nou Barris

08/04/14 – 06/05/14

**Organitza:** IMEB; Àrea de Cultura del CMMB; Coordinació Pedagògica de Nou Barris; Coordinació Cultural de l'EMMSA

**Responsables:** Joan Izquierdo de l'Àrea de Cultura del CMMB; Montse Jorba; Coordinació Cultural de l'EMMSA

**Activitat:** Cicle Dimarts Concerts

**Valoració:** Molt Positiva.  
Una bona oportunitat perquè l'alumnat ofereixi la feina realitzada al llarg del curs en un auditori d'una altra escola municipal de música

**Assistència:** 08/04: 30 pax. / 06/04: 35 pax.



**Concert Intercanvi dels Ensembles de Guitarres + Flautes de bec amb Premià de Mar. Anada**

17/02/14

Escola Municipal de Música de Premià de Mar

<b>Organitza:</b>	Francesc Ballart i Eulàlia Valls EMMSA i Elisabet Roma, Ma Jesús Udina EMMP
<b>Alumnes:</b>	Alumnes de guitarra i flauta de bec de EMMSA i EMMP
<b>Responsables:</b>	Eulàlia Valls; Francesc Ballart
<b>Activitat:</b>	<p>Concert d'anada de l'Intercanvi amb l'EMM de Premià de Mar</p> <p>L'alumnat de guitarra i flauta de bec de l'EMMSA i l'EMMP preparen un programa conjunt per realitzar un concert compartit entre l'alumnat de les dues escoles. El concert té lloc l'17 de febrer a l'auditori de l'EMMP .</p> <p>Treballar un repertori comú entre l'agrupació de guitarres i l'agrupació de flautes de bec de tercer cicle per tal de fer un treball de gran conjunt que implicaria uns 25 alumnes.</p> <p>Amb aquesta feina pretenem ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre aquestes agrupacions i que puguin també compartir l'experiència amb agrupacions similars d'altres escoles altres</p> <p>Pensem que és molt enriquidor per als alumnes poder veure com treballen en altres centres agrupacions similars a les nostres i conèixer altres maneres de treballar el repertori escollit.</p>
<b>Valoració:</b>	<p>Hi van participar un total de 53 alumnes. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora. L'èxit del concert va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu i l'EMMP ens van donar totes les facilitats per el bon desenvolupament de l'acte.</p> <p>S'adjunta programa (ANNEX).</p>
<b>Assistència:</b>	90 pax.

**Veus de la Trinitat 2**

05/03/14

Centre Cívic de la Trinitat Vella

**Hora: 18:30h**

<b>Organitza:</b>	Districte de Sant Andreu
<b>Alumnat:</b>	Alumnes de violí de l'EMMSA
<b>Responsables:</b>	Pepa Velasco; Gabriel Vintró; Coordinació cultural.
<b>Activitat:</b>	Col·laboració en els actes de "Veus de la Trinitat"
<b>Valoració:</b>	<p>Molt Positiva.</p> <p>Nova oportunitat d'interpretar en públic el que s'està treballant durant el curs.</p>
<b>Assistència:</b>	15pax.





**Concurs OFF-Maria Canals 60ena edició del Concurs Internacional de Piano**

09/03/13 - 11/03/13 – 14/03/13 – 20/03/13 – 21/03/13

<b>Organitza:</b>	Fundació Jesús Serra, Associació d'Amics del Passeig de Gràcia, i el Concurs Maria Canals (CMB)
<b>Alumnat:</b>	Alumnes de piano i Agrupacions amb piano
<b>Responsables:</b>	Jordi Vivancos; Montse Jorba; Joan Ignasi Ferrer, Coordinació cultural.
<b>Activitats:</b>	L'alumnat té l'oportunitat de conèixer amb els participants del concurs enriquint-se amb el tarannà de pianistes d'un nivell considerable. <b>22/03/14:</b> El Passeig de Gràcia porta cua <b>24/03/14:</b> Proves Concursants al Petit Palau. <b>25/03/14:</b> Música a l'intercanviador del Metro Diagonal <b>27/03/14:</b> Master Class de la concursant finalista del concurs <b>27/03/14:</b> Recital a càrrec de la mateixa concursant a l'auditori de l'EMMSA <b>02/04/14:</b> Gran Final del Concurs al Palau de la Música Catalana <b>02/04/14:</b> Jurat d'Estudiants
<b>Objectius:</b>	Enriquir l'aprenentatge dels alumnes amb propostes que venen de fora de l'escola.
<b>Valoració:</b>	Molt Positiva. Totes les activitats de l'off del concurs Maria Canals han estat molt profitoses per als alumnes excepte la d'anar a tocar al metro. <b>22/03/14: Passeig de Gràcia:</b> No es va realitzar. Va ploure i hi havia dos components de l'agrupació malats. <b>24/03/14:</b> Va ser una experiència molt emocionant per a l'alumnat que va poder gaudir del gran nivell dels concursants. <b>25/03/14:</b> A l'Intercanviador no hi havia banqueta i vam haver de demanar dues cadires al punt d'informació i l'altaveu sonava cada minut recordant als usuaris diferents tipus d'informació, la qual cosa entorpia i distreia força l'actuació dels alumnes. Tot i així els alumnes van estar força contents d'aquesta experiència. <b>27/03/14:</b> Van assistir sis alumnes de piano que van sortir molt motivats de l'experiència de fer una classe que no és el seu. <b>27/03/14:</b> Va ser un concert excel·lent, les famílies varen quedar meravellades, un concert inoblidable. <b>02/03/14:</b> L'alumna Anna Pulido va fer de jurat d'estudiants d'escoles de música. Li va agradar molt l'experiència de formar part d'aquesta activitat.
<b>Assistència:</b>	25/03: 50 pax. / 27/03: 40 pax.

**Concert Intercanvi dels Ensembles de Guitarres i Flautes de bec amb Premià de Mar. Tornada**

07/04/14

**Concert Intercanvi Escola de Música de Gràcia (EMG) amb Guitarres i Flautes de bec de l'EMMSA Auditori de Can Fabra**

<b>Organitza:</b>	Francesc Ballart i Eulàlia Valls EMMSA i Elisabet Roma, Ma Jesús Udina EMMP
<b>Alumnes:</b>	Alumnes de guitarra i flauta de bec de EMMSA i EMG
<b>Responsables:</b>	Eulàlia Valls; Francesc Ballart
<b>Activitat:</b>	Concert de Tornada de l' Intercanvi. Posem en comú el treball de l'alumnat de flautes de bec i guitarres de EMG i EMMSA amb un repertori comú que vincula l'alumnat en una tasca musical comuna.



Treballar un repertori comú entre l'agrupació de guitarres i l'agrupació de flautes de bec de tercer cycle per tal de fer un treball de gran conjunt que implicaria uns 25 alumnes.

Amb aquesta feina pretenem ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre aquestes agrupacions i que puguin també compartir l'experiència amb agrupacions similars d'altres escoles altres

Pensem que és molt enriquidor per als alumnes poder veure com treballen en altres centres agrupacions similars a les nostres i conèixer altres maneres de treballar el repertori escollit.

**Valoració:** Hi van participar un total de 45 alumnes. La durada del concert va ser d'una hora. L'èxit de la trobada va ser manifest tant per part del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu .  
S'adjunta programa (ANNEX).

**Assistència:** 100 pax.

### Festa del Comerç Just i la banca ètica

10/05/14

Consell de cooperació i solidaritat del Districte de Sant Andreu

Plaça Orfila

Hora: 13:00h

**Organització:** Districte de Sant Andreu  
**Alumnat:** Grups de Cambra Ongaku + Pigmalió de l'EMMSA  
**Responsables:** Carme Herrero; Montse Jorba; Coordinació cultural  
**Activitat:** Concert solidari dins els actes de la Festa del comerç just i la banca ètica organitzat pel Consell de Cooperació i Solidaritat del Districte de Sant Andreu  
**Valoració:** Molt Positiva  
Els actes es van dur a terme dins l'horari previst i el grau de sonorització va ser prou bo perquè la gent assistent gaudís del concert ofert per les agrupacions de l'EMMSA Els alumnes es van sentir molt cofois de poder col·laborar en una activitat solidària d'aquest tipus. En acabar, l'organització va oferir un tast d'alguns productes; també els van obsequiar amb una motxilla i una samarreta.  
S'adjunta programa d'activitats (ANNEX)  
**Assistència:** 100 pax. assegudes i 100 pax itinerants

### Concert dels alumnes de violoncel a la Festa Major de Navas

14/05/14

Centre Cívic del Barri de Navas

Horari: 18:00h

**Organitza:** Professora de violoncel de l'EMMSA  
**Alumnat:** Alumnes de violoncel de l'EMMSA.  
**Responsables:** Mireia Quintana.  
**Activitat:** EL programa va estar format per 10 peces que van interpretar els 12 violoncels en dos grans grups de grans i petits i en un altre grup amb tots els alumnes junts. Aquesta vegada també es van interpretar dos duos que havien estat treballant quatre alumnes. El repertori estava format per músiques de varis estils i per diferents formacions de violoncels.



**Valoració:** Cal destacar el fet que aquest curs teníem a 5 alumnes que era el primer any que tocaven el violoncel i van tocar gran part del repertori amb tots els elements que això comporta:

1. poder tocar les peces a ritme i afinades
2. saber tocar en grup, sense despitar-se

L'experiència va ser molt positiva tant per als alumnes intèrprets com per al públic assistent.

**Assistència:** 90 pax.

### Concert Intercanvi Escoles Municipals de Música Sant Andreu (EMMSA) i Can Ponsic (EMMCP)

14/05/14

Sala Mompou de l'EMM Can Ponsic

Hora: 18:30h

**Organitza:** Francesc Ballart i Eulàlia Valls EMMSA i Jordi Argelaga EMMCP

**Alumnat:** Alumnes de guitarra i flauta de bec de EMMSA i alumnes de flauta de bec de EMMCP

**Responsables:** Eulàlia Valls, Francesc Ballart

**Activitat:** Posem en comú el treball de l'alumnat de flautes de bec i guitarres de EMMSA i EMMCP amb un repertori comú que vincula l'alumnat en una tasca musical comuna. Hem realitzat un concert compartit amb l'alumnat de flauta de bec de EMMCP. El concert ha tingut lloc a l'Auditori de Can Fabra. Ha estat una trobada molt positiva que ha promogut un treball de gran conjunt entre les agrupacions de les dues escoles.

**Valoració:** Hi van participar un total de 45 alumnes. La durada del concert va ser aproximadament d'una hora. L'èxit de la trobada va ser manifest tant per tant del professorat i els alumnes com dels pares assistents. No hi va haver cap problema des del punt de vista organitzatiu. S'adjunta programa (ANNEX).

**Assistència:** 60 pax.

### L'Aparador del Músic

16/05/14 – 23/05/14 – 30/05/14 – 06/06/14

Musical Fusté -C/ Marina 310

Hora: 19:00h

**Organitza:** Musical Fusté

**Participants:** Quartet de Corda: Fpur for Quartet; Quintet Piazzola; Septet Satie; Septet Pigmalió; Trio de flautes travesseres i Trio de Cambra

**Responsables:** Jesús del Rio (Musical Fusté), Edurne Vila, Montse Jorba, Joan Vayreda, Coordinació Cultural

**Activitat:** Musical Fusté convida a solistes i agrupacions diverses de diferents estils (clàssic, jazz, flamenc i altres) per al seu cicle d'assajos. S'enregistra l'actuació amb CD, es fa



publicitat a la pàgina web i les xarxes socials de la botiga, amb la possibilitat d'utilitzar els instruments que facin falta de la mateixa botiga (pianos, guitarres, baixos i amplificació).

Al final s'ofereix un 20% de descompte a l'alumnat participant en una propera compra. Així, l'aparador de la botiga es converteix en un petit auditori en el que els músics s'ubiquen i toquen, i la gent del carrer els poden sentir (gràcies a uns altaveus) i veure. Té una durada de dos passis de 30 minuts cadascun.

**19:00h:** Primer torn de l'actuació

**19:30h:** Segon torn de l'actuació

**Objectius:** L'Alumne desenvolupa la seva tasca en marcs i ambients diferents. En aquest cas en un aparador d'una botiga on la gent del carrer passa i es para per escoltar i mirar com toquen. La concentració que es requereix en aquestes condicions són molt diferents a cap altre activitat.

**Valoració:** Molt Positiva.  
Els organitzadors han estat molt contents i sorpresos del nivell tècnic i musical que han mostrat els alumnes participants, convidant-los a tornar en properes sessions per al curs vinent. Els alumnes han demostrat tenir un gran interès de participar-hi en aquestes sessions amb ganes de tornar-hi. Enguany hem pogut gaudir d'una millor sonorització de l'esdeveniment.

**Assistència:** Gent itinerant del carrer que va i ve arribant a formar grups de fins a 30 pax.

### Trobada d'Oboès a Sant Cugat

17/05/14

Trobada d'Oboès a l'Escola de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat

Hora: 16:00h

**Organitza:** Escola de Música Victòria dels Àngels de Sant Cugat

**Alumnat:** Alumnes d'oboè de l'EMMSA

**Responsables:** Berta Gasull

**Activitat:** Trobada d'oboès amb participació dels Conservatoris d'Igualada; Lleida; Badalona; Sabadell; Sant Cugat i Escoles de Música d' El Vendrell; EMMSA

**Valoració:** Molt Positiva.  
Els alumnes van tenir l'oportunitat de conèixer i tocar amb altres alumnes de diferents escoles creant vincles i compartint experiències. Van sortir molt motivats amb moltes ganes de tornar-hi. Les famílies van quedar molt contentes de com es va desenvolupar la Trobada.

**Assistència:** 100 pax.



**Trobada de Metalls EMMSA i EMME. Brass conjunta.**

17/05/14

**Trobada de Metalls**

<b>Organitza:</b>	Escola Municipal de Música de Sant Andreu
<b>Alumnat:</b>	Alumnes de l'agrupació de metalls de l'EMMSA, alumnes de l'agrupació de metall de l'EMME, alumnes de l'agrupació de metall de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Palafolls
<b>Responsables:</b>	Toni Gallart, Dani Navarro
<b>Activitat:</b>	Trobada d'agrupacions de metalls per posar en comú repertori, forma de treball i treball de lectura a vista. Finalment es fa un concert i hem editat un DVD, que adjuntem i hem repartit als alumnes participants
<b>Valoració:</b>	Molt positiva per part de tot l'alumnat i les escoles participants. El concert surt amb un nivell alt. El proper curs volem avançar el dia del concert per poder facilitar la participació de més escoles i editar el DVD.
<b>Assistència:</b>	Unes tres quartes parts de l'Auditori de l'EMME.

**Inauguració del Cicle Música als Parcs**

01/06/14

**Parc de l'Espanya Industrial**

**Horari: 12:00h**

<b>Organitza:</b>	Medi ambient de l'Ajuntament de Barcelona
<b>Alumnat:</b>	Simfònica i Bentocats de l'EMMSA i Bencordats de l'EMME
<b>Responsables:</b>	Eduarne Vila; Joan Vayreda; Coordinació Cultural de l'EMMSA
<b>Activitat:</b>	Concert Inaugural del Cicle Música als Parcs
<b>Valoració:</b>	Molt Positiva. Concert col·laboració que obre el cicle de Música als Parcs de Barcelona que ha servit com a assaig general del concert del 20è aniversari de les escoles municipals de música. Ha servit per calibrar i assegurar mides d'escenari i tempos entre actuacions.
<b>Assistència</b>	400 pax. aproximadament



**SIMFÒNIC Festivals Concerts Simultanis 4a Edició**

06/06/14

Zoo de Barcelona Parc de la Ciutadella s/n

Hora: 18:00h

<b>Organització:</b>	Associació cultural SECRETS BCN, IMEB
<b>Alumnat:</b>	<b>Grups de Cambra:</b> Quintet Mozart; Sisena Major; Gershwin; Satie Grup de violins: "Violinada"; Ensemble de Travesseres; Trio de Cambra <b>Combos:</b> Combo one i New combo
<b>Responsables:</b>	Montse Jorba; Joan Vayreda; Erika Gallova; Curro Gálvez; Joan Ignasi Ferrer; Coordinació cultural.
<b>Activitat:</b>	Diada de 130 concerts simultanis i gratuïts realitzats per més de 5.000 estudiants de les escoles de música a diferents racons emblemàtics de Catalunya
<b>Objectius:</b>	Mostrar la tasca que venen desenvolupant les escoles de música, aconseguint que els joves músics siguin els protagonistes.
<b>Valoració:</b>	Molt Positiva. Un cop al Zoo tot va anar molt bé. La bona participació de les Agrupacions de l'EMMSA es va fer palesa un cop més demostrant un nivell més alt d'execució. Els alumnes els agrada aprofitar per anar a fer un vol i mirar els animals. No es va fer programa. S'adjunten cartells, comunicats de premsa i fotografies (ANNEX).
<b>Assistència:</b>	De 150 pax a 200 aproximadament.



### 2.3. Intercanvi amb Mequinensa. Agrupacions grans i Ensemble de Guitarres i Flautes de bec .

#### Sortida Intercanvi de l'EMMSA amb l'Escola Municipal de Música Josep Ferrer de Mequinensa

01/05/14 al 04/05/14  
Mequinensa

<b>Organitza:</b>	IMEB; ICUB; Coordinació Cultural de l'EMMSA S'inclou tota l'organització (ANNEX)
<b>Proposta:</b>	S'inclou proposta (ANNEX)
<b>Participants:</b>	108 Alumnes de l'Orquestra Simfònica; Banda Bentocats; Ensemble de Guitarres i Flautes de bec de l'EMMSA 7 Professors
<b>Responsables:</b>	Coordinació Cultural; Eulàlia Valls; Francesc Ballart; Edurne Vila; Joan Vayreda; Joan Ignasi Ferrer, amb la col·laboració dels professors Montse Jorba, Joan Torras.
<b>Activitats:</b>	S'inclou Escaleta d'activitats (ANNEX)
<b>Objectius:</b>	<p><b>Orquestra Simfònica i Banda Bentocats</b> Interpretar conjuntament l'Ària de la Suite en Re major de J.S. Bach interpretat per l'Orquestra de Corda de Mequinensa i la secció de Corda de la Simfònica de Sant Andreu. Interpretar la Sardana "Vora al Niu" per donar a conèixer part de la nostra cultura musical tradicional catalana en un territori de parla catalana, enfortint la difusió d'aquesta música de tanta qualitat i a més portant un flabiolista , alumne del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, que l'interpretarà donant així difusió a aquest instrument tradicional i popular català. Fer i compartir música amb altres alumnes i públic que no és l'habitual. Compartir les experiències personals i musicals que es vagin produint i enriquir-se gràcies a elles. Acostar i compartir les filosofies d'ambdues escoles, coneixent una altre realitat musical a la nostre.</p> <p><b>Ensembles Guitarres i Flautes de bec</b> Aquest curs 2013-14 hem tingut com objectiu treballar amb tres de les nostres agrupacions ja existents a l'escola: Agrupació de Guitarres quart cicle, Agrupació de flautes de bec quart cicle i el grup Metamorfosi de joves, i que cada un d'ells ha treballat amb la col·laboració de percussió i violi. Amb aquesta feina pretenem ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre les diverses agrupacions i que cada una d'elles pugui treballar amb els professors implicats en el projecte. L'objectiu final d'aquest treball ha estat participar al intercanvi que ha fet EMMSA amb l'Orquestra Simfònica , els Bentocats i grups de 4rt cicle de flauta de bec i guitarres, i el grup Metamorfosi format per tres guitarristes dues flautistes i una violinista dos percussionistes.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuOLAhg5j_Q&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=CuOLAhg5j_Q&amp;feature=youtu.be</a></p>
<b>Valoració:</b>	<p>És digne d'elogi el gran grau d'implicació, motivació, respecte i responsabilitat que van mostrar al llarg del viatge tot l'alumnat que va participar a l'esdeveniment, tant a les activitats culturals com a les musicals. Ha estat un honor per a l'alumnat i el professorat d'ambdues escoles, haver participat d'aquesta vinculació entre les dues ciutats. Va ser tant emotiu i colpidor que l'Alcaldessa de Mequinensa, la Senyora Magda Godía Ibarz, ens va fer arribar mitjançant una carta el seu agraïment per haver participat de l'Intercanvi.</p>
<b>Assistència:</b>	02/05: 250 pax. / 03/05: 400 pax.

#### Pressupost i detall de l'activitat Annex.

## 3. PROJECTES ESPECÍFICS

### 3.1. Projecte Ensembles de clarinet

Aquí la descripció inicial i la valoració final.

Projecte inicial	Valoració.
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Inici de treball conjunt dels 3 ensembles de clarinet.</p> <p><b>Objectius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>treballar l'aprenentatge conjunt entre alumnes d'edats i nivells molt diversos on els més petits s'emmirallen en els més grans i aquests detecten i solvaten les dificultats dels més petits</li> <li>preparar un repertori conjunt</li> </ul> <p><b>Dates:</b></p> <p>dues sessions de treball i mostra final. Calendari a concretar amb els alumnes implicats</p> <p><b>Responsable:</b></p> <p>Jordi Gallart</p> <p><b>Alumnat implicat :</b></p> <p>Són uns vint alumnes d'edats compreses entre deu i vint anys i està obert a aquells alumnes de clarinet que s'hi mostrin interessats tot i no formar part de cap ensemble</p>	<p>Durant aquest curs s'ha iniciat aquesta feina però no s'ha pogut arribar a fer un concert atès que el repertori triat es troba en una aplicació informàtica i part de la metodologia de treball hauria de ser online (Smart music) però com que a la sisena planta arriba internet d'una manera irregular (la majoria dels dies no es connecta i quan ho fa, no te prou capacitat per a obrir els arxius), s'han hagut de buscar d'altres estratègies i això ha dificultat i retardat l'objectiu</p> <p>La intenció és mantenir aquest objectiu de cara al proper curs i si cal aplicar d'altres estratègies</p>



### 3.2. Projecte Sostenibilitat- Agenda 21

Projecte inicial	Valoració.
<p><b>Descripció</b></p> <p>Curs de formació i compromís d' educar amb el valor de la sostenibilitat. De ser un punt de recolzament al compromís que el nostre alumnat rep de l' escola obligatòria de sostenibilitat. La pràctica serà un taller de creació d' instruments amb material reciclat i petit concert final. Tot sota el paraigua del programa municipal Agenda 21.</p> <p><b>Objectius</b></p> <p>Per aquest any, només ens hem marcat dos objectius: Fer rebre al nostre alumnat el valor de la sostenibilitat dotant l' escola de contenidors apropiats. Apropar diferents usos del material de rebuig.</p> <p><b>Dates, varies sessions de treball i mostra final</b></p> <p>Formació a la responsable del projecte : setembre - octubre 2013. Taller i concert: A determinar en el moment d' escriure el PAC ( pendent)</p> <p><b>Responsables</b></p> <p>Eduarne Vila</p> <p><b>Alumnat implicat</b></p> <p>Grup d' alumnes d' orquestra simfònica pel taller i tot l' alumnat de l' escola quant a valors.</p>	<p>S' ha fet el curs de formació i l' assessorament. Hem engegat el projecte amb la Batucada reciclada, per tant hem acomplert els dos objectius del curs. Hem instal·lat papereres selectives de residus i hem abaixat els consums i l' ús del paper. No s' han fet fotocòpies dels programes de mà dels concerts que han estat projectats. Es proposa que aquest projecte tingui continuïtat.</p>

### 3.3. Projecte Intercanvi ensembles

Projecte inicial	Valoració
<p><b>Descripció</b></p> <p>Donat que tant els alumnes de guitarra com els de flauta de bec no formen part de les grans agrupacions de l'escola per les pròpies característiques d'aquets instruments, i tenint en compte que gran part del seu repertori forma part de l'agrupació en forma de conjunt instrumental, ens plantegem la importància de portar a terme activitats que promoguin la relació de les nostres agrupacions, no només entre elles i de forma interna dins de la nostra escola, sinó també compartint l'experiència amb d'altres escoles de música i conservatoris que treballin amb ensembles de flautes de bec i de guitarra i que interactuïn entre ells i/o amb d'altres instruments.</p> <p><b>Objectius:</b></p> <p>Aquest curs 2013-14 tenim com objectiu compartir el treball que estem fent amb les agrupacions de guitarres i flautes de bec amb l'EMMCP i EMMP.</p> <p><b>Amb aquesta feina pretenem:</b></p> <p>Ampliar les possibilitats d'aprenentatge treballant un repertori comú entre les diverses agrupacions i que cada una d'elles pugui treballar amb els professors implicats en el projecte Francesc Ballart, i Eulàlia Valls i també amb els professors que treballen a les escoles amb les que farem l'intercanvi. EMMSA i amb Jordi Argelaga EMMCP i Elisabet Roma EMMP</p> <p>Pensem que és molt enriquidor per als alumnes poder veure com treballen en altres centres agrupacions similars a les nostres i conèixer altres maneres de treballar el repertori escollit.</p> <p><b>Activitats i Dates:</b></p> <p>Les activitats consistirien en tres concerts-intercanvi amb d'altres escoles de música i conservatoris.</p> <p><b>Responsables:</b></p> <p>Eulàlia Valls i Francesc Ballart</p>	<p>Valorem de forma molt positiva tot aquest projecte no només pel que fa a la qualitat d'aprenentatge dels alumnes sinó també per la motivació que ha generat entre tots els alumnes que hi han participat. Proposta de continuïtat.</p>

### 3.4. Projecte Brass comuna

Projecte inicial	Valoració.
Descripció	La valoració és força positiva, tot i no poder venir dues agrupacions més a última hora.
Assolir una agrupació amb l'aula de percussió i fer un intercanvi amb alguna altre escola que està per determinar	El concert va demostrar el potencial de les agrupacions i la bona resposta dels companys de les escoles.
Objectius	Hem editat un DVD i el donem a tots els alumnes participants.
Fer un assaig amb les altres agrupacions per treballar la lectura a vista el mateix dia de la trobada, a part dels respectius concerts	El proper curs intentarem avançar el concert, per tal de intentar fer una edició més bona del DVD
Dates	Enllaç del vídeo : <a href="https://www.dropbox.com/s/fp6fx3qm9zmo1o8/LUNITUNS%20Trobada%20Metalls%203.mov">https://www.dropbox.com/s/fp6fx3qm9zmo1o8/LUNITUNS%20Trobada%20Metalls%203.</a>
Dissabtes, si s'escau i per motius de dificultat dels alumnes farem alguna sessió entre setmana	<a href="https://www.dropbox.com/s/fp6fx3qm9zmo1o8/LUNITUNS%20Trobada%20Metalls%203.mov">mov</a>
Responsables	
Dani Navarro/ Toni Gallart	

### 3.5. Projecte Cultural” Música a la Ciutat”

Projecte inicial	Valoració.
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Sortides a diferents indrets de Barcelona i participació a algunes activitats dintre del gran ventall musical que la ciutat ofereix.</p> <p><b>Objectius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afavorir que l'alumnat conegui altres maneres de dirigir un assaig d'orquestra simfònica fora de l'escola de Sant Andreu</li> <li>Apropar l'alumnat a "viure" el concurs internacional Maria Canals, participant de les diferents activitats que se'n desprenen.</li> <li>Participar en tallers de creació musical en grup amb dispositius mòbils i ordinadors.</li> </ul> <p><b>Dates:</b></p> <p>13 de desembre, del 22 al 27 de març i 7 de juny</p> <p><b>Responsable:</b></p> <p>Montse Jorba</p> <p><b>Alumnat implicat:</b></p> <p>50 alumnes</p>	<p>No es fa poder fer per falta de "quòrum"...als alumnes no els va anar bé d'assistir-hi per què els coincidia amb assajos extres i concerts de l'Escola de Música als voltant de Nadal.</p> <p>En canvi si que es s'ha pogut fer en moltíssimes ocasions al llarg del curs, sortides dels grups de cambra de l'escola a diferents indrets de la ciutat.</p> <p>Totes les activitats de l'off del concurs Maria Canals han estat molt profitoses per als alumnes excepte la d'anar a tocar al metro: no hi havia banquetes i vam haver de demanar dues cadires al punt d'informació i l'altaveu sonava cada minut recordant als usuaris diferents tipus d'informació, la qual cosa entorpia i distreia força l'actuació dels alumnes.</p> <p>Al final no vam fer la creació del taller musical perquè coincidia amb el 20è aniversari de l'escola i era molt complicat d'organitzar i que hi assistissin els alumnes.</p>

### 3.6. Celebració XXè Aniversari EMM Barcelona

Projecte inicial	Valoració.
<p><b>Descripció:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Concert del 14 de febrer</u> a l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB.</li> </ul>
<p>Consisteix en celebrar el 20è aniversari de les escoles municipals de música de gestió directa amb tres accions.</p>	<p>El concert va permetre la participació de diferents agrupacions de les quatre escoles municipals de música de Barcelona.</p>
<p>1ª. Concert del mes de febrer amb la participació d'algunes agrupacions de l'escola en un espai adequat.</p>	<p>1.- S'ha fet fet ressò no només d'aquest concert sinó també de l'existència de les quatre escoles de música municipals i de la intenció de fer-ne una altra a Horta- guinardó.</p>
<p>2ª Concert de final de curs amb la participació dels BENTOCATS (EMMSA) i dels BENSONATS (EMME) en una única agrupació conjunta. També hi participarà l'ORQUESTRA SIMFÒNICA. El repertori inclourà alguna peça de música llatinoamericana</p>	<p>2.- Atesa la limitació de temps es va optar per fer participar l'agrupació que més aglutina diversitat d'instruments i major nombre d'alumnes, l'Orquestra Simfònica.</p>
<p>3ª Posar el Segell, en el sentit més ampli, del 20è aniversari, a totes les actuacions de l'escola per tal de fer-ne ressò.</p>	<p>3.- Aquest objectiu es consolida en quant a organització perquè l'organització ha estat repartida entre les dues escoles. En aquest sentit hi ha una acta de valoració (annex). Falta l'enregistrament en vídeo de l'escola de Nou Barris.</p>
<p><b>Objectius</b></p>	<p>4.- Aquest objectiu està destinat al concert del 13 de juny.</p>
<p>1. Fer ressò de les escoles municipals de música de l'IMEB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Concert 13 de juny:</u></li> </ul>
<p>2. Oferir la possibilitat de participació a la celebració a tot l'alumnat de l'EMMSA.</p>	<p>Concert de cloenda del 20è Aniversari Interpretat conjuntament per alumnes de les quatre escoles municipals de música i del conservatori</p>
<p>3. Rellançar i potenciar la coordinació entre l'Escola Joan Manel Serrat i l'EMMSA.</p>	<p>S'adjunta escaleta del concert</p>
<p>4. Treballar repertoris en un format que sense la cooperació d'ambdues escoles no seria possible.</p>	<p>Interpretació extraordinària de les agrupacions que hi van participar. Comportament exemplar de tot l'alumnat. En haver-hi hagut una bona sonorització el resultat final va ser encara més espectacular. Les famílies van poder gaudir amb gran satisfacció de l'esdeveniment.</p>
<p><b>Dates</b></p>	<p>Les autoritats van quedar del tot colpides pel nivell mostrat per l'alumnat i per l'esforç d'organització i preparació musical per part del professorat.</p>
<p><b>Del Segell emblemàtic</b> Durant tot el curs</p>	
<p><b>Del primer concert</b> Un dia del mes de febrer</p>	
<p><b>Del segon concert</b> Un dia del mes de maig/juny</p>	

Responsables	Vam intercanviar els Responsables: Febrer -Joan Vayreda, Juny –Joan Ignasi Ferrer
De l'organització del concert del febrer i del Segell del 20è aniversari, Joan Ignasi Ferrer.	
De l'organització i col·laboració amb els Bentocats i l'Orq. Simfònica en el concert de final de curs, Joan Vayreda	
Alumnat implicat	
Pel que fa a l'escola de Sant Andreu, tots els alumnes de l'Orq. Simfònica, de Bentocats i els que es vagin incorporant al projecte.	

### 3.7. Fem Música a l' Escola Bressol

Projecte inicial	Valoració.
Descripció	<p>Durant les primeres sessions del curs de formació, vam treballar sobre la unificació del projecte musical de l'escola bressol, compartint repertori, eines, criteris musicals, propostes. De la mateixa manera, vam triar un repertori de cançons per al primer trimestre (cançons d'animals) i final de curs (cançons de Sant Jordi), cançons que les educadores han interpretat amb els nens i nenes de l'escola bressol en coordinació amb l'escola música, que posteriorment ha realitzat una sèrie de concerts i presentacions d'instruments, de manera que els infants i les educadores han tingut l'oportunitat d'escoltar el repertori en viu.</p> <p>A partir d'aquestes cançons hem treballat amb les educadores aspectes fonamentals de la música: l'emissió de la veu, la respiració, la col·locació dels llavis, el ritme i l'afinació. Per altra banda, hem realitzat una sèrie d'activitats i propostes de moviment, recursos vocals, acompanyament amb</p>
<p>És un doble projecte amb algunes finalitats comunes. D'una banda un curs de formació amb les educadores de l'escola bressol "La Filadora" de la Fabra i Coats i, de l'altra, un projecte orientat al desenvolupament musical dels infants de 0 a 3 anys. Es tracta d'un projecte de col·laboració Escola bressol – Escola de Música.</p> <p>El projecte està compost per la conjunció de dos programes d'intervenció i un d'avaluació.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programa de Formació dirigit a les educadores en cançó, ritme i moviment, amb la finalitat de dotar-los de més competències musicals</li> </ol>	

2. Programa d' Intervenció educativa amb els infants de 0-3 anys
3. Programa d' Avaluació del procés i vinculació dels programes anteriors

#### Objectius

1. Formar musicalment parlant, per mitjà de la veu, el moviment i el ritme amb la intenció de donar a les educadores recursos i eines per a fer música amb els infants.
2. Treballar i preparar un repertori de cançons populars.
3. Prendre consciència de l'emissió de la veu, (respiració i col·locació de la veu) Millorar el domini del ritme corporal i la utilització d'instruments de percussió petita.
4. Coordinar el professorat de l'escola de música en la preparació de la intervenció a l'escola bressol.
5. Organitzar la logística per tal que l'alumnat de l'escola bressol pugui sentir el repertori de cançons amb instruments.
6. Coordinació dels dos projectes i avaluació del procés.

#### Dates,

De la formació de les educadores  
9,10,13, 18 de setembre  
5 de novembre, 14 de gener, 11 de febrer, 11 de març, 13 de maig  
De la intervenció educativa amb els infants  
Setmana de Santa Cecília  
Setmana de Sant Jordi

#### Responsables

instruments de petita percussió i altres materials, així com la creació de fils conductors i propostes escèniques per als concerts oferts per l'escola de música.

Pel que fa als objectius del curs de formació, considerem que s'han assolit i que necessitem continuar treballant-los, ja que durant del curs de formació, amb les hores que hem comptat i tenint el compte el número d'educadores de l'escola bressol, hem pogut iniciar una formació musical, que seria molt recomanable continuar aprofundint. Per altra banda, el fet de crear un vincle entre l'escola bressol i l'escola de música ho considerem molt positiu i enriquidor per a ambdues parts, valorant especialment el fet de que els infants de l'escola bressol puguin gaudir d'interpretacions musicals en viu que formen part del seu repertori de cançons.

D'altra banda, pel que fa a l'organització de les actuacions de l'Escola de Música a la Filadora es va plantejar en claustre el projecte per tal d'animar el professorat a participar-hi. En aquest plantejament es va suggerir les possibilitats que hi anessin només professors o professors amb grups d'alumnes... També es va plantejar la possibilitat que els mateixos alumnes fessin arranjaments de les cançons per desenvolupar altres capacitats a banda de les instrumentals, i tot allò que suggerissin. Finalment hi van anar tres grups d'alumnes de corda: violins, violes i violoncels i un grup de flautes travesseres. L'experiència va resultar molt ben valorada per part de l'escola bressol, sobretot per l'impacta que ha provocat entre els infants el fet de sentir música amb instruments en directe. Tot i això es van proposar algunes millores de cara a la propera edició de Sant Jordi . Les millores van en tres direccions.

- 1.- Procurar que els nens puguin gaudir més estona de l'activitat, amb més tranquil·litat, amb un ritme més lent.
- 2.- Trobar la manera que els infants puguin participar activament de l'activitat.
- 3.- Evitar els canvis en el calendari perquè les escoles bressol tenen una dinàmica de funcionament molt organitzada.

De cara a la segona edició la professora formadora de les educadores i el professorat d'instrument estaven en contacte directe per presentar un petit espectacle de Sant Jordi amb la participació dels infants de la Filadora. També cal afegir que, atès que es tracta d'una activitat pilot, qualsevol suggeriment o experimentació que es vulgui dur a terme serà benvinguda.

De la formació d'educadores, Ariadna Esteve, objectius 1, 2 i 3  
De l'organització, Joan Vayreda 4, 5 i 6

#### Alumnat participant

El que el professorat de l'escola de música i el que considerin les educadores de l'escola bressol.

#### Repertori de cançons

Salta el cangur

He comprat un elefant

Un peixet en el fons de l'estany

El pica-soques

Si fos ocellet

Les oques van descalces

La petita granoteta

El lleó no em fa por

El gall i la gallina

A la vora de la mar

La tortuga ballaruga

Ploreu ploreu ninetes

Xim xim xim,

Ja ve la primavera

Sant Jordi arriba

Un drac ferotge

Entre aquestes es pot comptar amb la possible participació dels pares, l'assessorament per part de la formadora per a fornir les escoles bressol de material d'àudio i d'instruments adequats. La possible inclusió d'alumnes de magisteri en pràctiques al projecte, etc.

En general, la valoració del projecte és molt positiva, especialment el fet de posar en contacte l'escola de música amb l'escola bressol i crear un espai d'intercanvi d'experiències i eines de treball tremendament enriquidores, tant per a les educadores de l'escola bressol com per els responsables del projecte

Pel que fa a l'objectiu número 2, considerem que s'ha assolit molt satisfactòriament i que s'ha fet una feina excel·lent, ampliant el repertori musical amb cançons no tant conegudes i contrastades entre si.

Pel que fa als objectius 1 i 3, s'han assolit d'una manera incompleta. Alguns dels aspectes que ho han dificultat són el nombre elevat d'educadores i grups de nens a l'escola bressol, difícil de gestionar, i una implicació i interès en el projecte de manera irregular en el cas d'algunes educadores.

Per aquests motius, considerem molt interessant continuar amb un seguiment a l'escola bressol durant el curs vinent, per a acabar d'engegar un possible projecte de programació musical a l'escola bressol, amb l'objectiu de que a partir d'un cert moment, el centre i les educadores puguin continuar el projecte musical d'una manera autònoma.



### 3.8. Agrupacions per pares de l' escola

Projecte inicial	Valoració.
<p><b>Descripció</b></p> <p>Aquesta es una activitat proposada per la direcció de l' escola, aprovada i supervisada pel consell escolar de centre i duta a terme per l'AMPA. Aquesta activitat consistirà en formar dues agrupacions amb pares i mares de l'AMPA de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu, per una banda una coral de música Gòspel i per un altra un grup d'ukeleles.</p> <p>En tots dos casos es pretén que siguin membres de l'equip docent de l'escola els directors d'aquestes agrupacions.</p> <p>L'activitat es durà a terme en una aula de l'escola que en aquell horari estigui disponible i sempre dins de l'horari establert per tal de no distorsionar el ritme natural d'aquesta.</p> <p><b>Objectius:</b></p> <p>Amb aquesta activitat volem dinamitzar l'AMPA de l'escola. L'objectiu és crear un espai on els pares i mares es puguin conèixer realitzant una activitat de comú interès, fins i tot optimitzant el temps mentre esperen que els seus fills surtin de classe.</p> <p>També es pretén proporcionar als pares de l'escola una aproximació a la música que permeti tant gaudir-ne com introduir-se a l'expressió musical i poder així compartir experiències musicals amb els fills.</p> <p>Volem que sigui una activitat seriosa exigint el compromís dels participants, seguint el camí que volem aconseguir amb els nostres fills vers els estudis musicals.</p> <p>Al igual que fan els nostres fills al final del curs, s'oferirà un concert per mostrar tot allò que ha après. D'aquesta manera pares i fills estaran en una situació d'empatia.</p> <p>En el cas de la coral gòspel es portarà a terme un concert de caire altruista organitzat per la professora del conservatori Pilar Poblet.</p> <p>Creant aquesta activitat també pretenem fer més popular l'AMPA EMMSA, donar-nos a conèixer i captar més col·laboradors.</p> <p><b>Activitats i Dates:</b></p> <p>1h setmanal a concretar el dia i l'horari.</p> <p><b>Responsables:</b></p> <p>Directora, CE de l' EMMSA, AMPA de L' EMMSA, Anna Roqué.</p>	<p>El projecte ha tingut una acollida molt bona, excel·lent. El grup d' ukeleles ha tingut 8 pares i la Coral , 35 membres. Hi ha proposta de continuïtat pel curs vinent.</p> <p>Grup Ukeleles, Francesc Ballart: La valoració del professor de l'activitat és més que positiva doncs hem anat molt més enllà del que preveia. Pensem que s'han complert la majoria d'objectius que s'havia proposat pel que fa a la integració dels pares a l'escola (ara ja no esperen fora sinó que participen activament de l'activitat musical), l'apropament a l'aprenentatge musical dels seus fills/es (el grup d'ukeleles ha compartit dos concerts amb els alumnes de l'escola i fins i tot han interpretat una peça plegats) i fins i tot el que en principi semblava un handicap com és la diferència de nivell inicial a acabat sent un fet integrador i cohesionador del grup. Voldríem destacar la capacitat dels pares i mares a l'aprenentatge així com la bona predisposició a l'hora de compartir coneixements, la qual cosa ens fa pensar en una sèrie de valors que comparteixen amb els seus fills i que són fonamentals per la pràctica de la música en grup.</p>

**Pressupost:**

L'objectiu, especialment tenint en compte la situació econòmica, es que el cost de l'activitat sigui el més reduït possible per als participants, de manera que no sigui el motiu per renunciar-hi a portar-la a terme.

L'AMPA te prevista una dotació per a l'activitat per cobrir les despeses dels materials utilitzats inclosos alguns ukeeles que s'oferiran en préstec als participants que ho requereixin, i si es possible, una part del cost dels docents.

Els participants hauran de satisfer una quantitat a determinar per completar les despeses.

En cap cas l'activitat pretén substituir l'oferta acadèmica de les escoles de música ni constituir una font d'ingressos per a l'associació.

Coral de pares, Anna Roqué:

La valoració de la professora és més que positiva. Els pares han après el què vol dir formar part d'una agrupació. Molts comentaris dels pares en el sopar de final de curs era que ara entenien l'esforç que estaven fent els seus fills i el què significava estar en un grup a nivell de amistats d'esforços comuns, de respecte i molts d'ells han descobert que són capaços de cantar i formar part d'un engranatge increïble.

## 4. OBJECTIUS

ombrejats

Els objectius havien quedat pendents el curs 12-13. ( memòria 12-13)

ombrejats

Els objectius sorgeixen de la valoració i proposta del claustre del curs 12-13 ( acta del 26de juny de 2013).






ombrejats








Els objectius sorgeixen del projecte de direcció pel curs 13-14

### 4.1. Planificar i organitzar l'escola


OBJECTIUS ESTRATÈGICS

#### 4.1.1. Planificació anual







Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Redactar Pla Anual i memòria		➤ Documents aprovats
2. Vetllar per l'acompliment dels objectius del PAC		➤ Memòria amb proposta de millora dels no assolits
3. Revisar el Reglament de Règim Intern		➤ No s' ha treballat per manca de temps.
4. Gestionar la matrícula de l'alumnat		➤ Baixes i altes al llarg del curs veure punt 1.1.6. ➤ Procés de matriculació sense incidències. S'han omplert totes les baixes produïdes durant el curs amb rapidesa , donada la bona llista d' espera que tenim.
5. Vetllar pel lliurament de la Carta de compromís a les famílies		➤ Còpies signades recollides 99'4%.






6. Gestionar i organitzar l'aulari		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Document aulari</li> <li>➤ Activitats realitzades en l'Auditori dimarts concert i altres concerts, enquibits sense problemes.</li> </ul>
7. Gestionar i organitzar les guàrdies dels professors		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No hi ha hagut Incidències en les guàrdies ni en la seva organització.</li> <li>➤ Hem fet 79:30 hores de guàrdia. Detall a l'Annex</li> </ul>
8. Organitzar i planificar la previsió de matrícula 2014-15		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proposta d'oferta feta i aprovada per l'IMEB</li> </ul>
9. Planificar i organitzar les juntes d'avaluació		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ S'ha treballat aquest punt per claustre ( veure actes )</li> </ul>
10. Mantenir, millorar i actualitzar l'agenda de l'alumnat .		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agenda actualitzada i entregada en tots els casos demanats</li> </ul>
11. Valoració real de l'ús que es fa de l'agenda de l'alumnat		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Es considera important l' agenda pels petits de segon i tercer cicle. Es van demanar 160 agendas i es va repartir 150 entre l'alumnat, per tant fem un ús discriminat per no malbaratar.</li> </ul>
12. Renovar parcialment el Consell Escolar		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vetllar per la substitució tant de la representant del CE Municipal, com de la representant de l'IMEB. Han estat substituïdes les antigues representants per Núria Jené ( IMEB) i Isabel Pérez ( CE Municipal)</li> </ul>




<p>13. Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l'alumnat, com a complement de l'activitat d'ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical</p>		<p>➤ Com es pot copsar a l' apartat de concerts hem fet molts extraordinaris i Intercanvis per treballar la motivació de l' alumnat.</p>
<p>14. Organitzar i Fer difusió de la jornada de Portes Obertes a l'extern i a l'intern de l'escola,fent participar a l'alumnat, fent mostra d'aules, activitats per infants i activitats a la Plaça Orfila i Segadors.</p>		<p>la Jornada va ser un èxit, tant d' afluència com d' organització. Hi va participar uns 200 alumnes i gairebé tot el professorat. Se'n va fer molta difusió. Difusió portes obertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llista pròpia</li> <li>• Escoles primària</li> <li>• Centres cívics</li> <li>• Centres natació nadons</li> </ul> <p>➤ Nombre d'assistents: 350 persones aprox. No simultànies.</p>
<p>15. Seguir els indicadors de la llista d'inscripció a l'escola ( llista d'espera)</p>		<p>➤ Hem tingut més inscripcions a oferta i a vacants que el curs passat. Tot un èxit donat el decrement general que hi ha hagut.</p>
<p>16. Revisió de l'alumnat que queda sense plaça per veure quina és la demanada i poder realitzar una oferta en conseqüència.</p>		<p>➤ Hem ofert la continuïtat dels tallers, un curs més de Nadons, i 55 places en total.</p>
<p>17. Buscar altres llocs públics a on poder fer difusió de l'escola , IES , casals de barri,... en tot el districte</p>		<p>➤ Ha augmentat coneixement de l'escola al districte i hem fet un seguiment del lloc de procedència del nou alumnat. Hem treballat la difusió per tot el districte de Sant Andreu.</p>

#### 4.2. Fomentar la creativitat i participació de tota la comunitat educativa en el procés d'aprenentatge i ensenyament.




Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Dissenyar els projectes de treball del claustre seguint el calendari escolar.		➤ S' ha treballat per departaments seguint el calendari del professorat i el seu ordre.
2. Promoure les mostres d'aula i el coneixement i l'intercanvi dels treballs i sortides realitzades per diferent alumnat de l'escola, com una eina pedagògica més.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ És pot veure el registre d'activitats en l' apartat concerts, i copsar la quantitat d' activitats realitzades</li> <li>➤ El calendari d'activitats del passadís ha estat actualitzat i consultat i una bona eina per saber què s' està fent a l' escola cada dia.</li> </ul>
3. Organitzar les reunions pertinents per analitzar, debatre i avaluar els processos educatius de l'escola dins el claustre.		➤ Encara tenim mancances de debats pedagògics. Caldrà organitzar-los pel curs proper.
4. Resoldre els debats del claustre, centrats en propostes i que arribin a acords.		➤ Hi ha hagut debat sobre la setmana d' avaluacions .Però cal seguir fent debat pedagògic.
5. Concentrar el treball de gestió del professorat en departaments didàctics.		➤ S' ha fet la feina programada en els departaments sense incidències. Veure Annex ( Actes)
6. Continuar amb el grup d'opinió d'alumnat Jove (majors de 12 anys) amb representants de corda, vent i polifònics i vetllar per la realització d'assemblees i reunions amb direcció		➤ Cada cop, la recent Associació d' estudiants agafa més volada. Han presentat propostes de cara al curs vinent.

<p>7. Continuar impulsant la participació en l'AMPA de l'escola i vetllar per rebre l'autorització de les famílies per facilitar el correu electrònic a l'AMPA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El 100% de les famílies autoritza el contacte amb l' Ampa. L' Ampa és molt activa i organitza activitats sempre amb el vist i plau de la Direcció del Centre.</li> <li>➤ Implement d'associats: curs 13-14: 209 famílies associades amb un total de 281 alumnes. curs 12-13: 131 famílies associades amb un total de 180 alumnes. Així doncs hem augmentat 78 famílies associades i 100 alumnes.</li> </ul>
<p>8. Generar un lideratge pro - actiu, positiu, democràtic i amb "resiliència", orientat a la millora de la qualitat educativa i cultura d'organització.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ S' han fet reunions de final de curs amb els professors i s' han demanat propostes de millora de l' equip directiu.</li> </ul>
<p>9. Fomentar la reflexió entre el claustre : setmanes de contextualització o monogràfiques, l'audició musical del nostre alumnat, com fer participar de les setmanes de concerts a l'alumnat que encara no fa instrument, ....</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ S' ha treballat les setmanes de concert amb l' alumnat que no fa instrument. Queden els altres punts.</li> </ul>
<p>10. Recerca de les necessitats de formació que considerem més immediates, i exposició a l'IMEB de les mateixes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ S' han proposat cursos de formació a l' IMEB seguint les demandes del claustre</li> </ul>
<p>11. Consens de criteris i estratègies en relació al tipus de matèria a introduir, en quin curs, amb quin nivell de dificultat,...</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No s' ha treballat per manca de temps.</li> </ul>

<p>12. Plantejament d'altres tipus de tallers ( per a pares) i estudiar-ne la viabilitat, Taller d'història musical, de Guia d'Audició, de la Coral de pares,...</p>		<p>➤ S' ha creat la Coral de Pares. La gestió econòmica la fa l' AMPA. Aquesta idea de la direcció del centre , amb el vist i plau de l' IMEB, es valora del tot positiva des de l' Ampa, i tots els pares que en formen part ( 35 membres). S' ha obert també l' Orquestra d' Ukeleles per pares amb 8 membres</p>
--	--	---







### 4.3. Desenvolupament curricular

#### 4.3.1. Dinamització de les agrupacions petites i grans, instrumentals i vocals









Accions		Indicadors / registres d'avaluació
<p>1. Planificar l'intercanvi de les agrupacions grans del quart cicle de l'escola amb una altre EMM .</p>		<p>➤ Hem fet intercanvi d' agrupacions grans de quart cicle a l' EMM de Mequinensa a proposta de l' ICUB. Aquest cop s' ha afegit l' Ensemble Metamorfosi de guitarres i flutes de bec. Veure detall a l' apartat concert i Annex. La valoració ha estat del tot positiva.</p>
<p>2. Coordinar i promoure la col·laboració entre els Ensambls de l'escola</p>		<p>➤ Gran quantitat d' activitats. Veure detall a l' apartat concerts.</p>
<p>3. Gestionar i organitzar els concerts quadrimestrals per a totes les agrupacions de l'escola</p>		<p>➤ Fet des del departament d' agrupacions . Cap incidència remarcable</p>





<p>4. Organitzar les activitats extraordinàries proposades per :</p> <p>a) l'Institut Municipal d'Educació b) el Secretariat Infantil de Corals de Catalunya c) el districte de Sant Andreu</p>		<p>➤ És pot veure el registre d'activitats extraordinàries en l' apartat concerts. Val la pena remarcar el concert de cloenda del XXè Aniversari de les EMM de Barcelona al Museu Marítim el 13 de juny.</p>
<p>5. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l'activitat musical de l'escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d'entesa.</p>		<p>➤ Com sempre, fem difusió en el Districte del que considerem remarcable de l' EMM Sant Andreu.</p>
<p>6. Seguir col·laborant en les activitats organitzades per entitats socioculturals del districte, escoles de dansa, grups musicals, escoles de teatre, escola superior de música del barri,... sempre que ens sembli, pedagògicament interessant i profitós per l'alumnat i se les pugui dotar de contingut</p>		<p>➤ Veure totes les col·laboracions en l' apartat concerts. Remarcar la Inauguració del cicle " Música als Parcs", la del menjador solidari, ...</p>
<p>7. Promoure intercanvis educatius per a totes les agrupacions</p>		<p>➤ Veure Registre d'activitats en l' apartat Concerts.</p>
<p>8. Dinamització de totes les agrupacions amb actuacions a l'extern</p>		<p>➤ Veure Registre d'activitats en l' apartat Concerts.</p>
<p>9. Fomentar les activitats complementaries i extra curriculars amb l'alumnat, com a complement de l'activitat d'ensenyament/ aprenentatge i la motivació musical.</p>		<p>➤ Acomplert amb escriure. Veure Registre d'activitats en l' apartat Concerts.</p>




#### 4.3.2. Projecte Educatiu Musical del Centre

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar document existent treballat el curs 12-13 sobre els punts pautats enguany		➤ Fet i analitzat
2. <b>Compartir el marc d'elaboració : missió, PCC, LEC,...</b>		➤ <b>Introducció del document feta</b>
3. Unificar i consensuar una estructura i redactar-ne l'índex en relació dels temes d'enguany		➤ S' ha començat però no s' ha acabat
4. Desenvolupar el PEC seguint els punts dels temes d'enguany que descriguin la nostra realitat		➤ No s' ha treballat per falta de temps
5. <b>Unificar, consensuar i aprovar aquesta part del PEC en Claustre i Consell Escolar del Centre</b>		➤ <b>No s' ha fet degut a que el punt anterior tampoc.</b>
6. Preparar les línies d'un futur pla estratègic que permeti a l'escola millorar aspectes educatius, d'organització i de gestió.		➤ Exposició de temes a debatre en el darrer claustre del curs.
7. Realitzar treball de noves activitats, conduit per la iniciativa personal i la responsabilitat compartida		➤ S' han experimentat noves iniciatives, tot i que no s' han consolidat.
8. Cercar nous sistemes d'organització en la tria d'instrument de l'alumnat de l'escola de 6 anys		➤ Nou sistema consensuat i realitzat amb efectivitat.








9. Anàlisi del PEC i RRI per a la seva revisió i actualització, fruit del debat del claustre.		➤ Propostes de debat recollides en el darrer claustre.
10. Establir un protocol d'accés a agrupacions i Llenguatges.		➤ Protocol aprovat per les agrupacions grans de 4rt cicle.
11. Establir una bona seqüència de l'assignatura repertori , i generar a partir d'aquesta una ràtio correcte per a l'alumnat.		➤ Protocol de la distribució i organització de l'assignatura provat tot i que la proposta ha generat algun descontent entre el professorat. Així doncs, s' ha fet proposta de millora pel curs vinent.

#### 4.4. Gestionar la comunicació i la informació








##### 4.4.1. Desenvolupar les eines de gestió i comunicació





Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Realitzar la gestió de l'escola fent servir els programes de Codex: (gestió acadèmica i econòmica)		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amb aquest programa s' han entregat :</li> <li>➤ Dades Generals departament</li> <li>➤ Gestió econòmica i presentació de la mateixa</li> <li>➤ A més hem tingut les dades permanentment actualitzades</li> </ul>
2. Seguir les noves prestacions del programa Centros.net		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hem fet el seguiment, però considerem que el programari presenta massa errors i poca utilitat, a més de qüestions poc pràctiques.</li> </ul>
3. Mantenir actualitzada la cartellera a la sala de professorat per difondre entre el claustre temes d'interès pedagògic i cultural.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El tauler ha estat actualitzat.</li> </ul>

#### 4.4.2. Millorar la comunicació amb les famílies








Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Organitzar la Jornada de Portes Obertes, acordar i comunicar-lo al districte, i fer difusió a l'intern de l'escola		➤ Les famílies de l' escola han fet difusió de la jornada entre els seus coneguts, donat que al qüestionari d' assistents , un gran nombre va marcar la coneixença amb algun alumne com a motiu d' assistència.
2. Planificar, qüestionar i executar les reunions amb famílies		➤ Hem seguit el calendari previst i programat ➤ És pot veure el nombre de famílies assistents al punt 1.1.8
3. Fer el seguiment de les entrevistes a les famílies.		➤ Els tutors han realitzat les tutories amb les famílies.
4. Mantenir reunions periòdiques amb la Junta de l'AMPA		➤ S' han pres acords, s' han establert protocols, s' ha fet molta feina.
5. Actualitzar els taulers informatius externs de l'entrada de l'escola.		➤ L' actualització del tauler ha estat continua. Els suros del vestíbul s' han valorat com una mesura magnífica per les famílies.
6. Reunir a les famílies, per donar-los tota la informació de la Prova d'Accés al Conservatori		➤ Veure registre d' assistents al punt 1.1.8.
7. Millorar els processos de comunicació amb les famílies amb un seguiment exhaustiu de la operativitat de les adreces de correus electrònics i justificant de recepció		➤ Justificant de recepció i constatació continua de la operativitat.



8. Adaptar l'horari per part del personal PAS pel qual sigui possible una atenció eficaç als usuaris		➤ Usuaris satisfets amb l'horari d'atenció
9. Fer el seguiment de la reunió de planificació i novetats del nou curs per a l'alumnat major de 12 anys.		➤ Bon nombre d'alumnat assistent
10. Mantenir al dia la carpeta d'acollida a l'alumnat nou, una "guia per a pares i mares" amb informació sobre la organització del centre docent, les normes de convivència i altres aspectes relacionats amb la vida acadèmica.		➤ Carta de Benvinguda i identitat del centre rebuda per totes les famílies de nova incorporació.
11. Impulsar i donar utilitat a la plana web per l'intern de l'escola		➤ Plana permanentment actualitzada
12. Formar i oferir xerrades a les famílies en relació a l'estudi a casa i la implicació en l'aprenentatge musical dels seus fills i per donar-los eines que els hi permetin col·laborar de manera activa en el procés educatiu dels seus fills.		➤ Reunions i xerrades fetes i organitzades per l'Ampa, tot i que el nombre d'assistents no ha estat alt.
13. Crear la carpeta del tutor, amb els fulls d'entrevista, full de canvi de programa, la informació de cada alumne, informes,...		➤ S'ha fet avanç en aquest punt en quant a la conscienciació de la necessitat que el tutor ompli els fulls i en faci un seguiment. Tot i així queda feina per fer i a més, considerant que cada curs hi ha professorat nou.
14. Establir una bústia de suggeriments		➤ No s'ha fet la bústia, però s'ha anunciat la possibilitat de fer suggeriments per mail. Sembla millor ja que no permet l'anonimat. Cal fer més feina en aquest punt.

15. Revisar i millorar la documentació de centre amb destinació a les famílies		➤ Modificació dels documents en bé de la claredat
16. Crear un espai virtual dins la plana web d'accés exclusiu per a membres de l'escola i en xarxa		➤ Tenim el centres net tot i que com hem exposat, deixa molt que desitjar com a eina de xarxa.
17. Animar a les famílies a fer servir el web com a font d'informació i comunicació amb el centre		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comptador de visites: Període: 15.09.2013 a 25.06.2014</li> <li>➤ Sessions: 6.433</li> <li>➤ Usuaris: 4.214</li> <li>➤ Pàgines per sessió: 4,50</li> <li>➤ Durada mitjana de la sessió: 00:02:22</li> </ul>
18. Anàlisi de l'us de les TIC per part de les famílies		➤ Bona acceptació de les propostes TIC.

### 4.4.3. Eines de comunicació Internàutiques

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir informat al professorat i les famílies de les aplicacions existents i les seves utilitats dins el programa Centros.net		➤ Fet tot i que aquest programari deixa molt que desitjar i no omple la utilitat necessària.
2. Actualització de les notícies i el calendari d'activitats mensuals tant a la pàgina web .		➤ Fet. Hem creat i actualitzat dins el web , el calendari ( agenda d' activitats)
3. Editar les imatges de concerts dels alumnes a l'ordinador MAC		➤ S' ha fet i s' ha demanat ajut al Pas del centre. Cal seguir en aquesta direcció.
4. Penjar els concerts editats al canal YouTube de l'escola		➤ Fet, i inclús amb valoració positiva de la quantitat de reproduccions.
5. Difondre entre el claustre les informacions relatives a programes musicals, materials i cursets pedagògics que arriben a l'escola.		➤ Correus informatius al claustre des de la mateixa difusió que ho organitza, ha facilitat molt la feina.
6. Impulsar la plana web de l'escola		➤ En mantenir-la actualitzada, haver penjat concerts d' instrumentistes per a descriure l' instrument, haver creat l' agenda de concerts,.... l'hi hem donat un impuls.
7. Impulsar l'espai AMPA dins la web o la creació d'una plana vinculada		➤ L' ampa ha creat la seva plana web.





<p>8. Crear dins la plana web un espai per l'alumnat amb contingut pedagògic, amb recomanacions d'audicions, vídeos, llibres i discs.</p>		<p>➤ No s' ha fet</p>
<p>9. Proposar lloc de descàrrega legals i consulta de recursos, partitures , vídeos, àudios,....</p>		<p>➤ S' ha fet a nivell professorat no a nivell escola.</p>
<p>10. Ordenar un sistema que generi contingut pedagògic interessant</p>		<p>➤ No s' ha fet</p>
<p>11. Gestionar dit material fins a la seva publicació</p>		<p>➤ Impossible sense haver treballat el punt anterior</p>
<p>12. Mantenir la connexió a Internet en xarxa o wifi a les aules</p>		<p>➤ A la primera planta s' ha fet sense incidències. A la sisena hem generat un munt de queixes ja que no funciona la instal·lació wifi realitzada.</p>
<p>13. Augmentar l'ús de les TIC en les activitats d'ensenyament i aprenentatge com a recursos procedimentals i metodològics</p>		<p>➤ S' utilitza diàriament la pissarra digital .Les lpads no s' han fet servir tant degut als problemes exposats en el punt anterior.</p>
<p>14. Promoció de les eines d'aprenentatge de cerca, tria i elaboració de la informació.</p>		<p>➤ Augment de l' ús de noves tecnologies a l' escola i amb l' alumnat.</p>








## 4.5. Desenvolupar l'ensenyament- aprenentatge musical


OBJECTIUS CLAU

### 4.5.1. Departament d'instrument

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts d'instrumentistes del centre.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunions al llarg del curs per organitzar i planificar els concerts del curs 2013-14.</li> <li>➤ A principi de curs es van organitzar diversos concerts, a part dels individuals de cada professor. Es van escollir dates tenint present les setmanes de concerts aprovades pel Consell Escolar.</li> <li>➤ Estan tots els programes de concerts individuals d'aquest curs 2013-14 impresos amb paper. (Veure annex)</li> </ul>
2. Revisar el plantejament dels concerts d'instrumentistes		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La proposta de millora estava plantejada perquè tot el professorat tingués prou temps per organitzar-se la seva audició d'aula i també els diversos concerts d'instrumentistes i crèdit prova.</li> </ul>
3. Acordar la disponibilitat de la repertorista pels concerts d'instruments, i per la setmana prèvia		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A principi de curs, es va fer un calendari d'horaris de repertori pels professors que ho van demanar.</li> </ul>
4. Organitzar i dur a terme el concert dels alumnes que han de fer la prova d'Accés al Grau Professional.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Es van organitzar 2 concerts.</li> <li>➤ L'assistència de públic al segon concert va anar millor que en el primer.( veure apartat concerts)</li> <li>➤ Els resultats són positius pels alumnes.</li> </ul>

5. Analitzar les notes obtingudes en l'alumnat en les proves d'accés.		➤ Molt bones. Veure punt 1.1.5.
6. Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d'intercanvi d'aula d'instrument amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.		➤ Veure Fitxa d'activitats extraordinàries amb valoració d'aquestes activitats. Veure apartat Concerts
7. Coordinar la pràctica instrumental i de conjunt amb el Llenguatge musical.		➤ Queda feina per fer en aquest punt. No hi ha documents escrits, però sí reunions amb el departament de llenguatge.
8. Organitzar les activitats del Off Maria Canals		➤ Veure fitxa d'activitats extraordinàries en acabar el curs amb valoració d'aquestes activitats
9. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari		➤ S'ha anat treballant sobre tots els processos pautats. Veure ANNEX Actes



#### 4.5.2. Departament d'agrupacions instrumentals






Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Planificar i organitzar els concerts interns: de les agrupacions del centre.		➤ Compilació de tots els programes de concerts interns d'escola

2. Revisar el plantejament dels concerts d'agrupacions



- Propostes de millora. Durant aquest curs han anat sorgint diverses propostes de millora d'organització i de format dels concerts. Sintèticament són:  
Millorar l'estètica de l'auditori per tal de tenir vídeos més presentables al youtube.  
Millorar les projeccions dels concerts quan la projecció forma part de l'espectacle ("Mancini" al Josep Bota).  
Informar al responsable dels concerts d'agrupacions (cap del departament d'agrupacions) de tots els esdeveniments i del format per tal que tingui més garanties.  
S'ha millorat la col·laboració i l'autonomia de l'alumnat durant els concerts.  
Aquest curs no hi ha hagut cap concert amb massa massificació tant d'alumnes com d'aforament com va succeir el curs passat. Seguirem aplicant els mateixos criteris.
- Document aprovat. El desenvolupament d'aquestes millores consta a les actes de les reunions del dep. D'agrupacions. ( ANNEX)

<p>3. Acordar la disponibilitat d'una sala suficientment gran a on poder realitzar els dos concerts anuals d'agrupacions grans</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distribució del professorat segons el criteri sala. Ha millorat l'organització de la col·laboració dels professorat a partir d'una proposta del departament d'agrupacions. a les tasques dels concerts. Acta 21-10 i als annexos . El concert d'agrupacions del primer quadrimestre es va fer a la sala Josep Bota. Aquest espai es va considerar molt adequat per un concert d'aquestes característiques. El segon quadrimestre hi ha hagut el concert del 30 de maig amb orq. de corda i corals de l'escola al CMMB, el concert dels Nousvents fet el 20 de juny també al CMMB. L'orquestra simfònica i els Bentocats no han fet pròpiament dit un concert de primavera perquè s'han inclòs a les activitats de preparació del concert de cloenda del XXè aniversari.</li> </ul>
<p>4. Organitzar la contractació i realització de transport d'instrumental per als dos concerts anuals d'agrupacions grans</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No hi ha hagut incidències en l'activitat. La realització del transport d'instruments ha anat amb molta fluïdesa. En principi el professor de percussió es fa responsable dels instruments de percussió i la resta de materials entre el cap del dep. d'agrupacions i el subaltern es completa. Tot i que no hi ha hagut problemes durant aquest curs, seria recomanable deixar el procés tancat per si hi hagués canvis de persones responsables.</li> </ul>







<p>5. Mantenir el contacte amb el Districte i diverses institucions culturals del barri de Sant Andreu, per a seguir col·laborant-t'hi quan s' escaigui.</p>		<p>➤ Veure fitxa d'activitats extraordinàries de col·laboracions</p>
<p>6. Realitzar algun concert benèfic i algun altre de pedagògic per a seguir fomentant l'educació en valors</p>		<p>➤ Concert Marató de tv3 coincidint amb els concert de Nadal de les orquestres grans de l'escola. El concert del 20 de juny dels NV és un concert que fomenta l'educació en valors per un doble motiu: per desenvolupar-lo han col·laborat tots els nens i nenes de l'agrupació (fil conductor, música....) i perquè s'ha procurat que el fil conductor tingui un contingut que fomenta els beneficis del treball en equip i de la cooperació.</p>
<p>7. Estar en contacte amb l'ACEM, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin</p>		<p>➤ Veure fitxa d'activitats extraordinàries amb valoració d'aquestes activitats</p>
<p>8. Difondre entre el mateix alumnat de l'escola l'accés a les agrupacions grans de quart cicle i corals des de l'extern.</p>		<p>➤ Informació tramesa a les famílies</p>
<p>9. Donar injecció i organitzar les activitats proposades pel professorat d'intercanvi d'agrupacions amb EMM Eixample, EMM Can Ponsic, EMM Nou Barris i CMMB, per donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals.</p>		<p>➤ Veure fitxa d'activitats extraordinàries amb valoració d'aquestes activitats</p>





10. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari





- Document de propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació.  
Pel que fa al departament d'agrupacions les tasques que s'han desenvolupat són:  
Debat pedagògic: no ha resultat ser un dels principals centre d'interès per part dels membres del departament. Es va fer una sessió sobre l'Smart Music a càrrec del Toni Gallart.  
Organització de les juntes. Des del departament es va declarar la necessitat d'organitzar-les de manera que tothom es veiés en l'obligació de parlar de tot l'alumnat.  
Jornada de portes obertes: bones aportacions i bon desenvolupament de la jornada. Bona valoració per part del departament.  
Escola verda: a l'inici s'hi va posar molt interès. Finalment el Joan Torras, membre del departament va fer un proposta amb la seva aula que es va desenvolupar en un concert d'agrupacions (dimarts 13 de maig 19:30)  
Intercanvis amb brass. S'han fet els corresponents de primer i segon quadrimestre.  
S'han fet propostes per a les reunions amb les famílies.  
L'organització de les dues edicions dels concerts d'agrupacions, Nadal i Primavera han anat a càrrec del departament d'agrupacions amb valoració general molt positiva.  
Consta a les actes del departament d'agrupacions.

#### 4.5.3. Departament de Corals, Llenguatge , Música i Moviment i Taller.










Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar els materials existents ( dossiers ) treballats en el curs anterior i fer entrega dels nous a l'AMPA per tal que en faci el disseny i l'edició		➤ Dossiers finalitzats el juny que s'entreguen a l'AMPA el mes de juliol per a l'edició i còpies.
2. Debatre i acordar els objectius d'adaptació de la nova ràtio de Llenguatge musical		➤ Ens les reunions de projecte de millora s'ha parlat i valorat com ha anat aquest canvi de ràtio. Valoració positiva. Veure Actes del departament.
3. Continuar elaborant materials propis d'escola, de Llenguatge musical i dossier de Coral		➤ Dossiers de Llenguatge i dossier de Coral que el juliol s'envien novament a l'AMPA per a l'edició i fer-ne les còpies perquè estiguin a punt el proper curs.
4. Fer el traspàs d'alumnat entre el professorat de Llenguatge		➤ Parlat en les reunions setmanals del departament dedicades a aquest tema.
5. Dissenyar un nou sistema i fer el seguiment de l'alumnat que ha de triar instrument l'any vinent amb les fitxes de preferències		➤ S' han dut a terme les fitxes i s' ha distribuït l' alumnat. S' ha parlat adequadament amb les famílies.
6. Millorar el sistema de tria d'instrument de l'alumnat de l'escola de 6 anys.		➤ Hem consensuat el sistema de tria d' instrument que ja va ser proposat el curs passat.



7. Programar audicions de presentació d'instrument per a l'alumnat de 1er cicle dutes a terme per alumnat instrumental de 4rt cicle en endavant		➤ S' han fet les audicions pertinents per la tria d' instrument. Organitzades amb fluïdesa.
8. Recollir propostes de les agrupacions i ensembles sobre els repertoris que es treballen		➤ Aquest curs no s'han rebut propostes d'agrupacions ni ensembles al departament
9. Valorar l'experiència de la creació del Taller Peque-Músics		➤ S' ha valorat molt positivament i s' ha fet proposta de continuïtat
10. Treballar setmanalment sobre els projectes del calendari ( desclòs 3.5.4 )		➤ Document de propostes presentades a les reunions d'Equip de Coordinació. Actes del departament i docs adjuntats a la memòria del curs

#### 4.5.4. Treball comú Departaments ( debat pedagògic )







Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar i debatre la informació que han de contenir les reunions d'Inici i cloenda de curs amb les famílies		➤ Fet, acordat i modificat. Dut a terme en les reunions.
2. Revisar i debatre el plantejament dels concerts d'escola		➤ Acords presos.



3. Valorar l'activitat Portes Obertes i proposar i debatre les activitats d'enguany		➤ Modificacions fetes i valorades molt positivament.
4. Revisar i debatre els continguts actuals de l'avaluació		➤ S' han debatut però no s' ha arribat a cap acord en ferm
5. Elaborar la proposta de continguts d'avaluació i presentar-la a l'equip directiu i al claustre per tal de acordar-la		➤ S' han debatut però no s' ha arribat a cap acord en ferm
6. Actualitzar, segons la proposta acordada, tant les fitxes d'avaluació com els informes.		➤ Els informes si han estat modificats.
7. Vetllar per l'aplicació dels nous continguts aprovats en l'avaluació de l'alumnat del curs 2013/2014		➤ No realitzat degut al punt 4.
8. Planificar i debatre i organitzar les juntes d'avaluacions		➤ S' han programat en calendari i s' ha debatut força sobre el tema. No hi ha consens.
9. Millorar la tramesa d'informació dels resultats de l'alumne entre l'equip docent		➤ Hi ha hagut proposta de millora
10. Fer més àgil la comunicació interna a l'escola		➤ L' Hem millorada.
11. Fomentar la reflexió sobre la creació de mencions d'honor per a l'alumnat que més s' hagi esforçat durant el curs		➤ No fet per manca de temps.







12. Fomentar el participar activament en la Jornada de Portes Obertes		➤ Gairebé la totalitat del professorat ha participat.
13. Fomentar l'autonomia del professorat en la gestió pròpia		➤ Millora realitzada tot i que queda llarg camí per fer.

#### 4.5.5. Programa música per nadons .






Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Matricular a les famílies que han obtingut plaça.		➤ Matricula feta
2. Organitzar i vetllar per la realització dels diferents tallers		➤ Nombre de grups i participants acomplert. Veure punt 5.1
3. Fer un estret seguiment dels resultats de satisfacció després de les enquestes realitzades als usuaris		➤ Buidat fet de les dades facilitades per l'IMEB i proposta de millora .
4. Fer difusió del programa en les escoles bressol i biblioteques amb activitats per nadons i publicacions del districte		➤ Gran augment de la matricula després de la publicació.
5. Aconseguir del programa el punt de vinculació amb la petita infància de Sant Andreu		➤ S' ha aconseguit i molt més en formar part del Projecte FEM Música a Bressol
6. Realitzar un taller més per donar cabuda a la gran quantitat de famílies que queden fora		➤ Taller realitzat en un trimestre i aconseguit un anual pel curs vinent.

## 4.6. Realitzar els Projectes de millora









### 4.6.1. Comissió d'adaptació a la nova ràtio i potenciació de Corals


Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Realitzar debats pedagògics entre la comissió en relació als continguts de l'aula de Llenguatge i Música i Moviment amb la nova ràtio		➤ S' ha valorat positivament la nova ràtio
2. Elaborar la proposta de millora i presentar-la a l'equip directiu i al claustre per tal de acordar-la		➤ La proposta és continuar igual el curs vinent.
3. Dissenyar la Mostra d'aula de Música i Moviment		➤ Mostra feta com a Concert i Música en Família.
4. Estar en contacte amb el SCIC, col·laborar-hi i participar en les activitats que s' escaiguin		➤ S' hi està en contacte i es valoren les activitats suggerides
5. Realitzar activitats extraordinàries amb les Corals fora de l'escola		➤ S' han fet col·laboracions amb les Corals, impulsant-les així.
6. Participar en la segona edició del Concurs coral de Sant Andreu		➤ Participació feta. Veure valoració en apartat concerts.

#### 4.6.2. Comissió de alumnes de crèdit prova

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Vetllar per aconseguir el màxim rendiment del nostre alumnat tant a nivell musical com personal, atenent la seva diversitat de perfils.		➤ S' ha realitzat el seguiment de la proposta del professorat d'alumnes amb camí professionalitzador
2. Potenciar entre tota la comunitat educativa el grup de Llenguatge d'accés a estudis professionalitzadors en cursos diferents al primer.		➤ Augment d' alumnat en aquest grup
3. Aprofundir en els diferents perfils i les càrregues lectives de l'alumnat apuntat a aquesta assignatura		➤ Quadre organitzatiu fet amb diversitat de perfils i flexibilitat de programa
4. Presentar propostes de concerts i altres activitats específiques en relació als alumnes de la prova d'accés.		➤ S' ha fet el concert de simulacre. S' ha proposat varios concerts a on l' alumnat de crèdit ha pogut tocar.
5. Acordar-les en claustre		➤ Acord i realització.





#### 4.6.3. Comissió de celebració del 20è Aniversari de les EMM de Barcelona. Concert de Juny 2014.

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Acordar les línies generals del projecte amb els membres del departament a partir de la proposta acordada amb la direcció del centre		➤ Fet. Actes 20'e.
2. Acordar la participació conjunta de les diferents escoles: formacions i música a interpretar		➤ Fet dins termini
3. Acordar en el si del departament i posteriorment en el claustre les accions que s'han de dur a terme per realitzar aquest concert		➤ Fet .Ofertament de professorat com a mà d' obra.
4. Proposar espais adients per l'acte i necessitats materials i econòmiques .		➤ Fet . Canvi d' ubicació donat6 l' aforament.
5. Traspasar les necessitats materials i d'espais a l'IMEB		➤ Fet donada l' assistència i lideratge de la cap a la comissió.
6. Organitzar els assajos previs com l'actuació final: espais, dates i horaris		➤ Fet. Ha mancat major organització als assajos.
7. Preparar un pla operatiu en coordinació amb l'EMM Eixample, per a fer efectius els acords i dur-lo a terme		➤ Fet. Crea dificultat la coordinació amb una altra escola.
8. Traspasar al professorat la graella organitzativa de la data indicada		➤ Graella feta i enviada des de la Coord. Cultural.



9. 9. Valoració final de tot el procés		➤ Proposta de millora acordada en comissió ( 25/6/14)
--	---	---

#### 4.7. Col·laborar amb les institucions




##### 4.7.1. Institut d'Educació (IMEB)

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar a les reunions organitzades des de l'Institut Municipal d'Educació		➤ Fet. Assistència 100%
2. Treballar conjuntament amb l'Institut, traspasant-l'hi tota la documentació i informació requerida		➤ Fet.Sempre dins termini.
3. Participar amb l'alumnat en els concerts i activitats proposats per l'IMEB		➤ Veure fitxa d'activitats extraordinàries en l' apartat Concerts
4. Gestionar la participació en les activitats de la proposta de l'OFF Maria Canals		➤ Veure fitxa d'activitats extraordinàries en l' apartat Concerts




#### 4.7.2. ESMUC Seguiment alumnes en pràctiques

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Coordinar i atendre l'alumnat en pràctiques de l'ESMUC (Practicum I i II)		➤ Alumnat atès i correcció de memòries fetes
2. Coordinar el Practicum entre EMMSA i ESMUC		➤ Fet sense incidències

#### 4.7.3. Departament d'Educació

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Complimentar les Dades Generals i estadístiques del curs segons les pautes d'Inspecció		➤ Lliurat dins el termini ➤ Cap incidència al respecte
2. Atendre a la Inspecció		➤ S' ha atès en tot moment.
3. Coordinar i fer el seguiment de la convalidació d'assignatures optatives de secundària i batxillerat dels alumnes que la demanen		➤ Certificat de coordinació entre els centres d'ESO i Batxillerat i l'EMMSA de cada alumne. ➤ Veure nombre i tant per cent d'alumnat acollit al punt 1.1.9


#### 4.7.4. Districte de Sant Andreu

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Participar en les activitats proposades des del Districte que resultin interessants pedagògicament parlant.		➤ Veure registre d'activitats extraordinàries a l' apartat Concerts.
2. Seguir enviant als tècnics del Districte de Sant Andreu tota l'activitat musical de l'escola perquè en facin difusió i col·laborant en les seves activitats mantenint així les relacions d'entesa.		➤ Informació tramesa.
3. Participar activament en la Festa Major de Sant Andreu.		➤ Veure registre d'activitats extraordinàries. Hi ha proposta de l' associació d' estudiant en aquest sentit pel curs vinent.







#### 4.8. Gestionar recursos humans

##### 4.8.1. Gestionar personal adscrit a l'escola










Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar les incidències personals del professorat i personal i bolcar-les al Centros.net		➤ Bolcat i enviat a RRHH en el seu moment oportú.








2. Seguiment del personal de nova incorporació		➤ Reunions fetes tant a principi com a final de curs.
3. Promoure la formació permanent del professorat		➤ Recull de necessitats i propostes presentada a IMEB
4. Fomentar el debat entre el claustre i la participació en la formació, sobre la implementació del pla de millora de qualitat educativa de totes les àrees.		➤ Propostes recollides en el darrer claustre
5. Organitzar un espai físic i horari de reunió dels departaments didàctics, contemplant la coordinació docent com a nucli de formació continuada.		➤ Reunions de departament realitzades . Veure ANNEX ACTES
6. Buscar el consens entre el professorat i unificació de criteris d'actuació i d'hàbit.		➤ Mica en mica anem consensuant coses, tot i que queda molta feina per fer.
7. Revisar el procés d'adjudicació de guàrdies pel que fa a casos extraordinaris		➤ Document guàrdies i realització sense incidències.

## 4.9. Gestionar recursos econòmics




### 4.9.1. Adquisició, inventari i manteniment d'equipaments, materials i instruments

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Gestionar l'adquisició del material d'equipament		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No hi ha hagut Incidències al respecte</li> <li>➤ Previsió de compra feta</li> <li>➤ Pressupost presentat</li> </ul>
2. Mantenir al dia, en suport informàtic, l'inventari de tot l'equipament de l'escola		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre actualitzat</li> </ul>
3. Recollir les fitxes de necessitats de material del professorat i acordar-ne la compra		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llista de material pendent de compra en seguiment continuu</li> </ul>
4. Gestionar les necessitats de compra d'equipament i materials per a les aules i espais comunitaris		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fet. Actualitzada la demanada.</li> </ul>
5. Gestionar les necessitats de reparacions de materials, mobiliari, instal·lacions i equipament electrònic		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre de manteniment realitzat pel Consorci. Fet puntualment.</li> </ul>
6. Revisió periòdica de l'equipament per tal de reparar els desperfectes ràpidament, i evitar que quedi malmès.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre de manteniment realitzat pel Consorci. Tot el manteniment i reparació fet. Inclús s'han pintat els passadissos de l'escola.</li> </ul>
7. Gestionar el lloguer d'instruments i el seu manteniment segons normativa		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registre de lloguer d'instruments actualitzat i al dia.</li> </ul>





8. Desenvolupar un pla de manteniment de l'equipament, d'estalvi d'energia i optimització de recursos		➤ Estalvi registrat, sobre tot en formar part del projecte Agenda 21, i sentir-nos en compromís amb la sostenibilitat.
9. Seguir gestionant la nostra calefacció, quan s'encén, quan s'apaga, amb el conseqüent estalvi calòric.		➤ Autonomia calòrica que s'afegeix a les mesures d'estalvi.
10. Seguir amb l'accés per petició, registre i demanda de clau, al piano de cua de l'auditori		➤ Registre de demanda i ús al dia, per evitar malmesos
11. Desenvolupar un pla de difusió del lloguer d'espais i equipament municipals per part de l'Administració, fent publicitat d'aquesta opció a revistes del districte i del barri		➤ Publicació feta, tot i que només n'hem tingut una.
12. Fer un còmput i registre de material i de l'ús de fotocòpies ( encara que no es cobrin) per tal d'evitar-ne la duplicitat a un mateix alumne i millorar així la seva responsabilitat vers el material		➤ Registre fet i dut al dia. El fet de portar un registre ha fet decreïxer molt la demanda de duplicar fotocòpies.

#### 4.9.2. Revisió del procés de préstec d'instruments


Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Revisar el procés de préstec i manteniment d'instruments en els casos extraordinaris i registrar-lo en el Liber		➤ Registre permanentment actualitzat
2. Redactar un nou document que expliqui el procés de préstec		➤ Document finalitzat i entregat a les famílies
3. Impulsar la venda d'instruments de segona mà entre les famílies		➤ Banc d'instruments impulsat per l' Ampa

#### 4.10. Gestionar recursos funcionals

##### 4.10.1. Mediateca




Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Continuar mantenint al dia, l'ordre de tots els enregistraments d'àudio i vídeo de l'escola		➤ Registre de mediateca
2. Continuar mantenint al dia l'ordre de les partitures arxivades		➤ Registre de Liber

#### 4.10.2. Bases de dades

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Mantenir en actualització constant les bases de dades de l'EMMSA		➤ Codex permanentment actualitzat

### 3.11 Gestionar Pla d'emergència

#### 3.11.1 Realitzar el simulacre

Accions		Indicadors / registres d'avaluació
1. Informar de la vigència del Pla d'emergència de l'escola a tot el personal		➤ Comunicació feta en el seu moment.
2. Publicar el Pla a tots els canals de l'escola		➤ Comunicació feta.
3. Realitzar el simulacre seguint el Pla d'emergència de l'escola i comunicar-ne els resultats		➤ Hem tingut moltes incidències en el desenvolupament del simulacre, ja que l' alarma no ha funcionat en varies ocasions. Hem comunicat sempre el mal funcionament i l' han anat arreglant varios cops. Finalment, l' hem pogut realitzar sense incidències i amb l' alarma en bon estat.



## 5. MEMÒRIA ECONÒMICA

5. MEMÒRIA ECONÒMICA						
Inversions previstes i realitzades del gener al 25 de juny de 2014						
Partida pressupostària	General			Inter. Mequinenza		
	Pressupostat	Gastat	Saldo	Pressupostat	Gastat	Saldo
<b>3.-Material Ordinari</b>						
3.3-Material general d'oficina	1435	353,12	1081,88			
3.7-Material específic (petit instruments, ...)	3100	89,6	3010,4			
<b>4.-Documentació i material didàctic</b>						
4.1-Llibres/partitures	1400	272,38	1127,62			
4.3-Programari informàtic	100	0	100			
<b>7.-Manteniment i reparacions</b>						
7.1-Manteniment reprografia	1333,34	867,85	465,49			
7.3-Reparacions mobiliari	100	0	100			
7.6-Reparació material de les aules	250	51,3	198,7			
7.7-Conservació i mant. mat específic (instruments,...)	3800	1416,86	2383,14			
<b>8.-Despeses d'alimentació</b>						
8.2-Despeses lligades a l'alimentació	500	44,13	455,87			
<b>10.-Treballs realitzats per empreses i professionals</b>						
10.4-Transport de material (instruments)	500	0	500			
10.5-Altres	500	514	-14			
<b>12.-Desplaçaments externs</b>						
12.1-Transports	150	252,83	-102,83			
12.2-Visites culturals	3500	1171,17	2328,83	0	8579,84	8579,84
<b>13.-Despeses bancàries</b>						
13.1-Despeses bancàries	150	62,21	87,79	0	5,42	-5,42



## 5.1. Tallers Nadons

### 5.1.1. Promoció dels tallers

S'han penjats cartells a la porta de l'escola, la biblioteca de Can Fabra i al districte. S'han enviat correus electrònics als Centres cívics i les escoles públiques de Barcelona. S'ha fet una enquesta entre els usuaris per saber quin dels canals de promoció ha estat més efectiu.

### 5.1.2. Dades Ocupació i Overbooking

#### 5.1.2.1. Ocupació

	Tardor	Hivern	Primavera
Ballmanetes	100%	66%	100%
Arri Arri Tatanet	92%	92%	100%
Salta Miralta			
15:45 – 16:45	100%	X	X
16 :30 -17:30	100%	100%	100%
17:30-18:30	100%	100%	100%
Promig	98%	90%	100%

#### 5.1.3. Overbooking

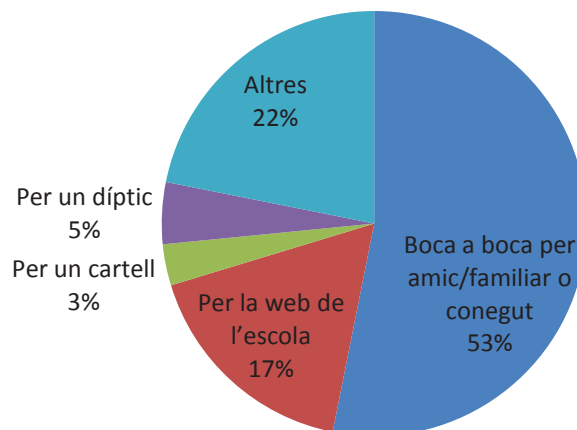
	TARDOR				HIVERN				PRIMAVERA				TOTAL
	Nens matriculats	Inscripcions	Repetidors	%overbooking	Nens matriculats	Inscripcions	Repetidors	%overbooking	Nens matriculats	Inscripcions	Repetidors	%overbooking	Total Inscripcions
Ballmanetes	12	12	-	-	8	8	-	-33%	12	15	4	58%	39
Arri,arri tatanet	11	9	2	-8%	12	11	1	-	12	17	5	83%	44
Salta Miralta 15:45 – 16:45	12	-	-	-	X				X				
Salta Miralta 16:30 – 17:30	12	15	1	33%	12	12	-	-	12	7	4	-8%	39
Salta Miralta 17:30 – 18:30	12	23	1	91%	12	20	4	66%	12	23	1	100%	72

#### 5.1.4. Enquesta promoció

Com has conegut els tallers per a nadons i els mes petitons ?

Boca a boca per amic/familiar o conegut	34	53%
Per la web de l'escola	11	17%
Per un cartell	2	3%
Per un díptic . On el vas agafar ? .....	3	5%
Altres	14	22%
He fet un taller anterior	4	
Buscant per internet	2	
Web escoles Bressol de la Generalitat	1	
Foro d'internet	1	
Representació al liceo	1	
Web escoles bressols municipals	1	
Web ajuntament	1	
Cartells a altres escoles	3	

#### Com has conegut els tallers per a nadons i els mes petitons ?







### 5.1.5. Econòmic

			TARDOR		HIVERN		PRIMAVERA		TOTALS
			Matrícules	ingressat	Matrícules	ingressat	Matrícules	ingressat	
<b>Ballmanetes</b>			9	756 €	8	672 €	12	996€	2.424 €
<b>Arri,arri tatanet</b>			10	840 €	12	1.008 €	12	996€	2.844 €
<b>Salta Miralta</b>	Dijous	15:45 – 16:45	12	1.008 €	X		X		1.008 €
	Divendres	16:30 – 17:30	12	974 €*	12	1.008 €	12	996€	2.978 €
		17:30 – 18:30	12	1.008 €	12	1.008 €	12	996€	3.012 €
<b>TOTAL</b>			<b>55</b>	<b>3.612 €</b>	<b>44</b>	<b>3.696 €</b>	<b>48</b>	<b>3984€</b>	<b>11.292 €</b>

\*Una família va matricular-se una vegada començant el taller i va pagar la part proporcional



## 5.2. Lloguer d'instruments

Data de cobrament	Concepte	Import	Observacions
07/03/2013	GENERAL	-105,60	Presentat memòria 2012-13
13/03/2013	Lloguer violoncel 1/4	48,30	Presentat memòria 2012-13
23/05/2013	Lloguer instrument Esther Martin Mallo	-52,80	Presentat memòria 2012-13
04/07/2013	Lloguer tuba estiu Marc Porcel	39,00	Curs 2012-13: Lloguers posteriors memòria
30/07/2013	Lloguer estiu oboè Núria Pfenning	55,00	Curs 2012-13: Lloguers posteriors memòria
01/10/2013	Lloguer contrabaix Adrià Batalla	142,00	Lloguers curs 2013-14
02/10/2013	Lloguer contrabaix Eulàlia R. Eklü-Natey	142,00	Lloguers curs 2013-14
05/10/2013	Lloguer violoncel Carlota Tomas Aranega	142,00	Lloguers curs 2013-14
07/10/2013	Lloguer estiu Sara Gómez	55,00	Lloguers curs 2013-14
08/10/2013	Lloguer oboè Ana Gaitan Contreras	181,00	Lloguers curs 2013-14
09/10/2013	Lloguer Oboè Raquel Calbó	181,00	Lloguers curs 2013-14
10/10/2013	Lloguer Tuba Vera Pons Grijalba	142,00	Lloguers curs 2013-14
18/10/2013	Lloguer violoncel Claudia Luna Ventosa	142,00	Lloguers curs 2013-14
23/10/2013	Lloguer violoncel Marina Murillo	142,00	Lloguers curs 2013-14
24/10/2013	Lloguer Tuba Alvaro Buendía Espín	182,00	Lloguers curs 2013-14
31/10/2013	Lloguer tuba Júlia Bermúdez	39,00	Lloguers curs 2013-14
07/11/2013	Lloguer flauta travessera Juliette Palma	142,00	Lloguers curs 2013-14
07/11/2013	Lloguer violoncel Maria Calderón	142,00	Lloguers curs 2013-14
08/01/2014	Lloguer violoncel Claudia Luna Ventosa	-142,00	Lloguers curs 2013-14
	<b>TOTAL</b>	<b>1615,90</b>	



### 5.3. Bonificacions concedides IMEB

	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-11	2009-10
Alumnes 5-18	451	401	376	359	363
Nombre de sol·licituds	56	57	47	75	82
Percentatge Sol·licituds	12%	14,21%	12,50%	21%	23%
Nombre d'ajuts concedits	42	40	28	47	53
Percentatge d'ajuts concedits	75%	70%	60%	63%	65%
Ajuts al 30%	17	13	8	24	29
Percentatge ajuts al 30%	41%	33%	29%	51%	55%
Ajuts al 50%	8	10	7	-	-
Percentatge ajuts al 50%	19%	25%	25%	-	-
Ajuts al 60%	-	-	-	23	24
Percentatge ajuts al 60%	-	-	-	49%	45%
Ajuts al 70%	17	14	12	-	-
Percentatge ajuts al 70%	40%	35%	43%	-	-
Ajuts al 90%	-	3	1	0	0
Percentatge ajuts al 90%	-	8%	4%	0%	0%

