



**Ajuntament
de Barcelona**

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
www.barcelona.cat/emmeixample

MEMÒRIA 2016 - 2017

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat**

Curs 2016-2017

CODI:08055415

ÍNDEX

1.- DADES GENERAL DE CENTRE	2
1.1.- Quadre d'indicadors de gestió	2
1.1.1.- Professors	2
1.1.2.- Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys	2
1.1.3.- Alumnat Prova d'Accés	3
1.1.4.- Reunions amb famílies.....	3
1.1.6.- Evolució alumnat instruments.....	4
1.1.7.- Alumnat dels Tallers de Música per Nadons	7
1.1.8.- Preinscripció.....	7
2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS	8
2.2.- Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna.....	12
2.3.- Gràfics i valoració general.....	14
3.- OBJECTIUS.....	16
3.1.- Objectius Estratègics.....	16
3.1.1.- Planificar i organitzar l'escola.....	16
3.1.2.- Renovar consell escolar	16
3.1.3.- Departaments	16
3.1.4.- Comissions de treball	19
3.2.- Objectius clau	21
3.2.1.- Projectes de millora.....	21
3.3.- Objectius suport.....	24
3.3.1.- Col·laborar amb les institucions	24
3.3.2.- Gestionar els recursos	25
3.3.3.- Gestionar el Pla d'emergència.....	26
4.- MEMÒRIA ECONÓMICA	27
4.1.- Justificació comptes any 2016 i pressupost 2017	27
4.2.- Ajust curs 2016 – 17.....	27
4.3.- Inversions previstes i realitzades	28

1.- DADES GENERAL DE CENTRE

1.1.- Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1.- Professors

	Unitat	2016-17	2015-16	2014-15
Professorat jornada completa	núm.	10	10	8
Professorat a 2/3 jornada	núm.	2	2	2
Professorat 1/2 jornada	núm.	3	5	6
Professorat temps parcial	núm.	20	15	16
Professorat substitut	núm.	6	11	8
Total hores lectives/setmanals	núm.	328'57*	295'16*	278,25*
Ràtio professor alumne	coeficient	0:32h	0:30h	0:31h
Hores llicències recuperades	núm.	191:45h	117:15h	82:15h
Hores guàrdia	núm.	28	87:30h	80h

* sense comptabilitzar hores nadons ni hores de gestió de l'Equip Directiu

1.1.2.- Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys

	Ref.	2016-17	2015-16	2014-15
De 5 a 18 anys (fins a 01-07-06)	350	485	512	495
Alumnat segons conveni:				
alumnat Iniciació	20%	16,70%	22,6%	28%
alumnat Bàsic	50%	53'60%	63,2%	54%
alumnat Avançat	30%	30,51%	14,9%	18%
Majors de 18 anys	30	35	23	24
Total alumnes	380	520*	535	519
Baixes durant el curs	15%	23,46%**	5'6%	12%
Alumnat amb NEE	3%	3%	3%	3%
Total alumnes instrument	75%	78,07%	80'06%	78,8%
Alumnat instrument corda	22%	23,7%	19'34%	19,9%
Alumnat instrument vent	34%	36,97%	28'71%	28,5%
Alumnat instr. polifònics	31%	27,19%	20,50%	19'8%
Alumnat inst. MM i percussió	12%	8,71%	10'15%	6,7%

Alumnat inst. tradicionals	3%	3,43%	1,36%	1,3%
Ratio alumnat instrument 1/3h	12%	12,8%	13,5%	19'38%
0,5h	65%	67,2%	65,15%	57'06%
0,75h	18%	18,6%	19,25%	21'75%
1h	5%	1,4%	2,2%	1,90%

* Lleuger descens del número d'alumnes: el moment en el qual es fa la memòria condiona algunes dades. Al fer la memòria un cop acabat el curs, malgrat no haver comptabilitzat les baixes previstes per al curs 17-18, sí que va haver alumnes que van ser baixa un cop iniciat el procés de preinscripció i que, per tant, ja no es van cobrir, preveient també la baixada a 19h lectives del professorat.

**Es detecta que hi ha un clar increment de baixes. Això és degut a que on hi ha més baixes és als grups de cant coral. El curs 16-17 va haver un increment de grups de cant coral, fet que ha propiciat que proporcionalment també hi hagi hagut un número major de baixes a l'escola.

1.1.3.- Alumnat Prova d'Accés

PROVA D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL	Ref.	2016-17	2015-16	2014-15
Inscrits 1r curs	15	19	15	17
Presentats	15	19	12	15
Aprovats/plaça/ matriculats	15	19/18/18	11	15
Nota mitjana llenguatge	7	7,71	7,7	6,45
Nota mitjana Instrument	7	7,33	7,03	7,03

1.1.4.- Reunions amb famílies

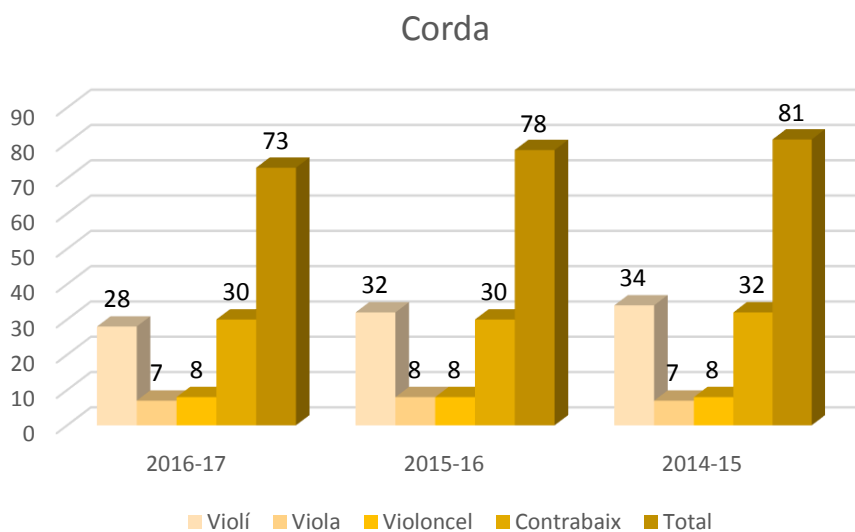
	Ref.	2016-17	2015-2016	2014-15
25 juny	80%	60%	85%	90%
Octubre noves famílies	80%	60%	85%	80%
Concert Santa Cecília	100 persones	60 persones	140 persones	140 persones
Reunió Informativa Inici de curs	-	-	-	98 persones
Prova d'Accés	80%	82%	86%	75%
Tria d'instrument	80%	83%	81%	100%

1.1.5.- Promoció oferta curs 2016 – 2017

Aquest curs no s'han fet concerts escolars, però sí altres activitats adreçades a donar a conèixer l'escola: Roda d'instruments per a alumnat de secundària, portes obertes, col·laboracions amb centres educatius del barri.

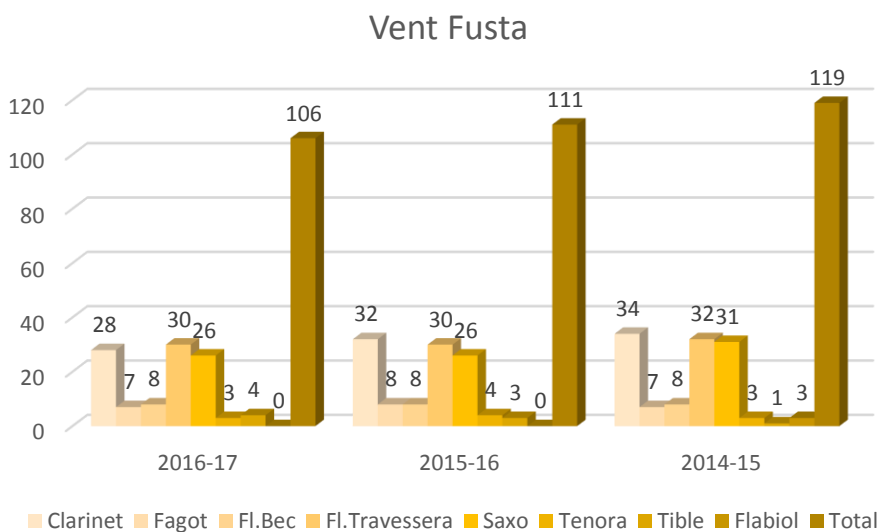
1.1.6.- Evolució alumnat instruments

a) Instruments de corda



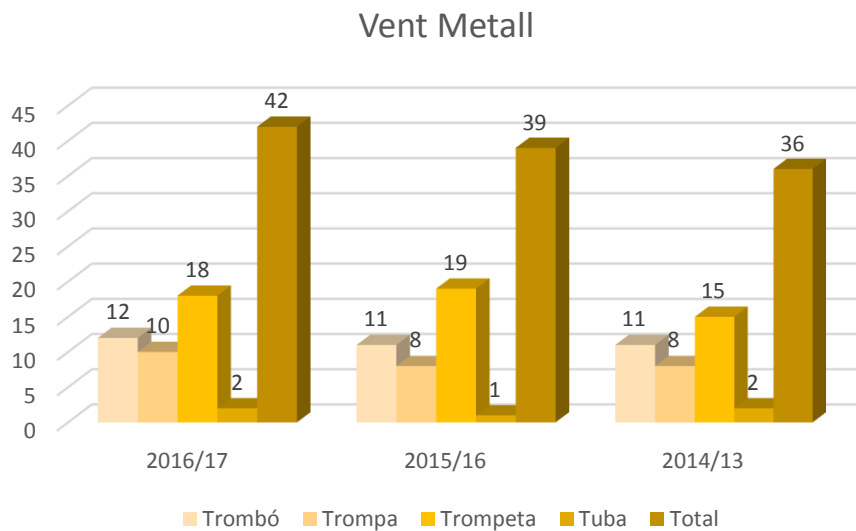
Lleuger descens respecte als cursos anteriors, però mantenint l'equilibri entre instruments.

b) Instruments vent fusta



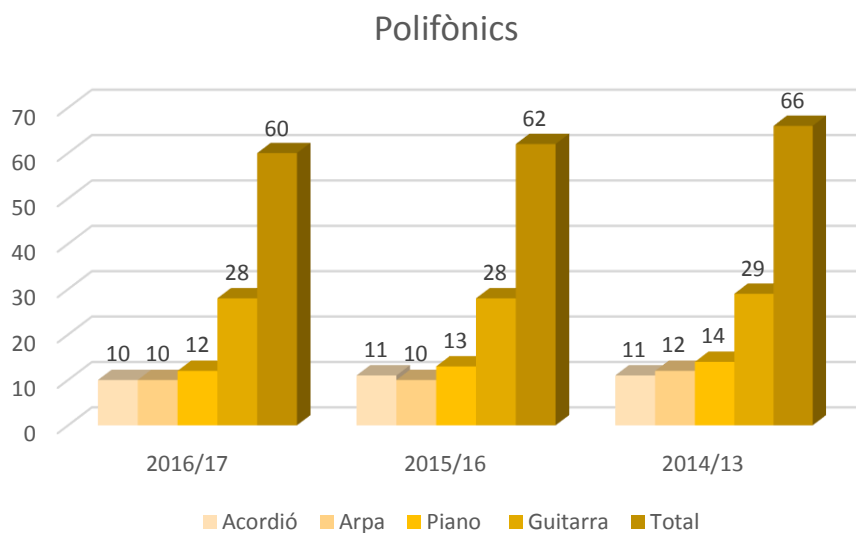
Lleuger descens respecte a cursos anteriors, mantenint l'equilibri entre instruments. Destaca que continuem sense cap alumne de flabiol.

c) Instruments vent metall



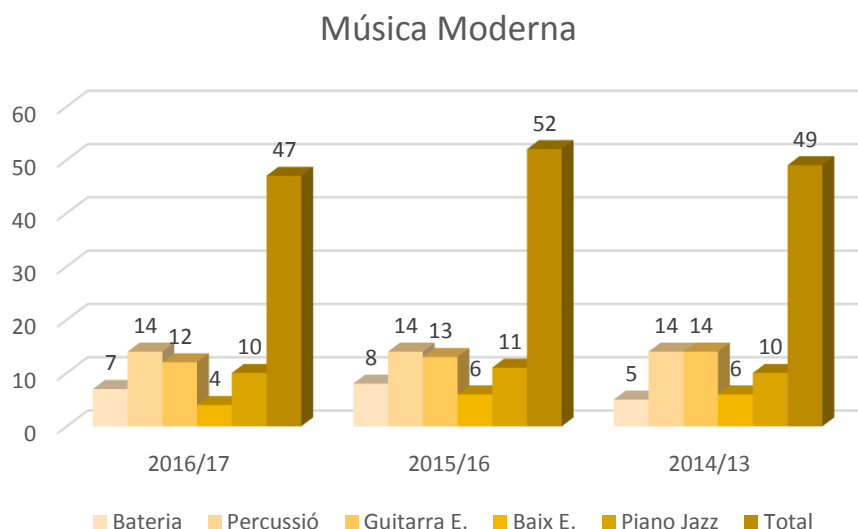
S'observa un increment en el nombre total d'alumnat, mantenint la tendència del curs 15-16.

d) Instruments polifònics



Lleuger descens respecte als cursos anteriors, però mantenint l'equilibri entre instruments.

e) Instruments de música moderna i percussió



Lleuger descens respecte al curs 15-16, però mantenint l'equilibri entre instruments.

f) Percentatge d'alumnes en relació al instrument

	Instruments	Curs 2016-17		Curs 2015-16		Curs 2014-15		Curs 2013-14	
		alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%
1	Acordió	10	2,49	11	2,68	11	2,65	10	2,57
2	Arpa	10	2,49	10	2,43	12	2,89	12	3,09
3	Baix - E	4	1,02	6	1,46	6	1,44	4	1,03
4	Bateria	7	1,74	8	1,95	5	1,20	7	1,80
	Bombardí	1	0,24	4	0,97				
5	Clarinet	28	6,98	32	7,80	34	8,19	29	7,47
6	Contrabaix	16	3,99	11	2,68	9	2,16	9	2,31
7	Fagot	7	1,74	8	1,95	7	1,68	7	1,80
8	Flabiol i tamborí	0	0	0		3	0,72	1	0,25
9	Fl. Bec	8	1,99	8	1,95	8	1,95	6	1,54
10	Fl. Travessera	30	7,48	30	7,31	32	7,71	29	7,47
11	Guitarra	28	6,98	28	6,82	29	7,09	31	7,98
12	Guit. elèctrica	12	2,99	13	3,17	11	2,65	9	2,31
13	Percussió	14	3,49	14	3,41	14	3,42	12	3,09
14	Piano	55	13,71	56	13,65	51	12,46	56	14,43
15	Piano Modern	10	2,49	11	2,68	10	2,40	8	2,06
16	Saxòfon	26	6,48	26	21,66	31	7,46	28	7,21
17	Tenora	3	0,74	4	0,97	3	0,72	3	0,77
18	Tible	4	1,02	3	0,73	1	0,24	2	0,51
19	Trombó	12	2,99	11	2,68	11	2,65	11	2,83
20	Trompa	10	2,49	8	1,95	8	1,92	8	2,06
21	Trompeta	18	4,48	19	4,63	15	3,66	16	4,12
22	Tuba	2	0,49	1	0,24	2	0,48	4	1,03
23	Viola	18	4,48	19	4,63	17	4,09	18	4,63
24	Violí	45	11,22	46	11,21	55	13,44	47	12,23
25	Violoncel	23	5,73	23	5,60	24	5,78	21	5,41
	TOTAL	401	100	410	100	409	100	388	100

1.1.7.- Alumnat dels Tallers de Música per Nadons

S'han ofert 6 tallers de música per infants de 3 mesos a 4 anys. Els tallers "Ballmanetes", "Salta Miralta" i Arri Arri Tatanet" s'han dut a terme trimestralment, mentre que el de "Sol Solet" i "Violet" quadrimestralment tal i com està previst.

1.1.8.- Preinscripció

	2016-17	2015-2016	2014-15	2013-14
Oferta	128	110	83	100
Demanda	280	243	229	220

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica, que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza per internet.

1.1.9 Inscripció ciutadana per franja d'edat

Alumnat	2017-18
5 anys (nascuts 2012)	106
6-8 anys (nascuts 2011-2009)	108
9-11 anys (nascuts 2008-2006)	31
ESO (nascuts 2005-2002)	23
Joves (nascuts 2001-1999)	6
Adults (nascuts 1998 i abans)	6
Total demanda	280

2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

2.1 Llistat de totes les activitats i concerts

Organització interna	Organització externa	Trobades i intercanvis	Valoració positiva	Necessita millores	Millor no repetir
----------------------	----------------------	------------------------	--------------------	--------------------	-------------------

Data	Alumnat/Agrupació	Lloc	Temàtica	Cicle	Valoració
OCTUBRE					
Dm 25	Alumnat de polifònics	Aula 19	7è cicle de concerts polifònics	3r i 4rt	
Dm. 25	Ministrings	Sala Audicions EMME	Cicle Dimarts concert	Tots	
Dss. 29	Alumnat de trombó	Badalona	Curset trombons	Tots	
NOVEMBRE					
Dil. 7	Alumnat de trombó	CMMB	Concert/Curs Spanish Brass	Tots	
Set. 21-25	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots	
Dx. 23	Conferència compositor, cors, concert professors	EMME	Concert inaugural Sta. Cecília	3r i 4t	
DESEMBRE					
Dss. 3	Alumnat d'arpa	Terrassa	Trobada d'arpistes	Tots	
Dj. 15	Alumnat Polifònics	EMME	7è Cicle Concerts Polifònics	Tots	
16 al 22	Alumnat d'agrupacions	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots	
dss. 17	Bencordats Cors Teensoul i Crescendo	Auditori CMMB	Concert de Nadal	3r i 4rt	
GENER					
Dil. 30, dm. 31	Alumnat d'instrument	EMME	Concerts d'aula	Tots	(2)
FEBRER					
dx. 1, dj.2, i dv. 3	Alumnat d'instrument	EMME	Concerts d'aula	Tots	

Dss.11	Alumnat de violoncel	EMME	Trobada de violoncels	Tots	
Dil. 20	Alumnat polifònics	EMME	7è Cicle Concerts Polifònics	3r i 4rt	
MARÇ					
Dss. 4	Alumnat de clarinet	Sta. Eulàlia de Ronçana	Trobada de clarinets	Tots	
Dil.13	90 alumnes	EMME	Taller pràctic Roda d'instruments		
Dm.14	90 alumnes	EMME	Taller pràctic Roda d'instruments		
14, 15, 16 i 17	Tots	EMME	Jornades Musicals	Tots	
Dss. 18	Alumnat de percussió	Escola de Música del Prat de Llobregat	Trobada de percussionistes	Tots	
Dm. 21	90 alumnes	EMME	Taller pràctic Roda d'instruments		
Dss. 25	Alumnat de piano	Diferents espais	Concurs Maria Canals	Tots	
Dg. 26	Alumnat d'acordió	EMME	Trobada-intercanvi d'acordionistes	Tots	
Dm. 29	30 alumnes	EMME	Taller pràctic Roda d'instruments		
Dv.31	Alumnat de piano	Biblioteca Ciutat Vella Francesca Bonnemaison	Concurs Maria Canals	4rt	
Dv.31	79 alumnes	Escola Bressol Galatea	Activitat nadons		
ABRIL					
Dil.3	79 alumnes	Escola Bressol l'Arbret	Activitat nadons		
Dm. 4	Alumnat de polifònics	EMME	7è Cicle Concerts Polifònics	Tots	
Dx. 5	Alumnat de polifònics	EMME	7è Cicle Concerts Polifònics	3r i 4rt	
Dj. 6	Alumnat de piano	Jurat d'estudiants	Concurs Maria Canals	3r i 4rt	

Dx 19	22 alumnes	EMME	2 Tallers Presentació de la pràctica		
Dss. 22	Alumnat de fagot	CMMB	Fagotada	Tots	
Dss. 22	Combo Latin Xaranga Cobla	Plaça S. Família	Festa Major Sagrada Família	4rt	
Dg. 25	Alumnat de guitarra	EMME	Trobada de guitarres	Tots	
Dx.26	Ventsonats	EMME	Concert mostra portes obertes	4rt	
Dv. 28	Alumnat de piano, flauta trav. i clarinet	Centre de dia M ^a Aurèlia Capmany	Concert de cambra	4rt	
MAIG					
Dv. 5	22 alumnes	EMME	2 Tallers Presentació de la practica		
Dm. 16	Alumnat polifònics	EMME	7è cicle de concerts polifònics	4rt	
Dx. 17	110 alumnes	EMME	Assaig conjunt alumnes EMME, CEIP La Sedeta i Ramon Llull		
Dss. 13	Alumnat d'arpa	EMME	Trobada d'arpistes	Tots	
Dss. 13 i Dg 14	Alumnat de trombó	EMME	Curset i concurs de trombó	Tots	
Dss. 20	Alumnat de piano	EMME	Intercanvi amb Sta. Perpetua	Tots	
Set. del 22 al 26	Alumnat d'instrument	EMME	Setmana d'audicions per cicles	Tots	
Dx. 31	110 alumnes	CEIP Ramon Llull	Concert conjunt alumnes EMME, CEIP La Sedeta i Ramon Llull	4rt	
JUNY					
Dx. 7	Olodum i Ventsonats	Parc de la Ciudadella	Inauguració cicle "Música als parcs"	3r i 4rt	(1)
Dss. 10	Saxímbols Contrabass	Jardins Muñoz Ramonet	SIMFÒNIC	4rt	

Dm 13	Alumnes Taller de Músics	EMME	Concert Big band Taller de Músics		
Dx. 14	Big Band EMME Guanyador premi cant Combo Latin Ensemble guitarres	EMME	Concert "Una tarda amb J. M. Serrat"	3r i 4rt	
15, 16, 20 i 21	Alumnat d'agrupacions	EMME	Setmana d'audicions d'agrupacions	Tots	
Dil. 19	Saxímbols	EMME	Concert Escoles Bressol: EBM Barrufets visita l'EMM Eixample	4rt	
Dil. 19	Agrupacions de l'escola	Pati Fructuós Gelabert	Concert final de curs "Música i danses tradicionals dels Països Catalans"	Tots	
Dx. 28	Professorat secundària	EMME	Formació Tablets		
Dil 26-Div 30	Alumnat d'arpa	València	Curset d'estiu d'arpa	Tots	

Propostes de millora:

- (1) Aconseguir més compromís per part de l'alumnat de les agrupacions al' hora de comprometre's amb els concerts externs.
- (2) No sobrepassar el temps establert per cada alumne.

2.2.- Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna

Setmana de Jornades musicals i de Sta. Cecília del 21 al 25 de novembre de 2016

Organitza: Coordinador Cultural (C.C) Equip de Gestió (E.G). i Claustre de Professors (C.P.)

Alumnat: Cors i ensemble de professors.

Responsables: C.C. E.G. i C.P.

Descripció de l'activitat: Presentació dels principals projectes del curs: projecte "Música i danses tradicionals dels Països Catalans"; Conferència i concert a càrrec de Francesc Marimon i Carles Belda. Participació de l'ensemble de professors.

Observacions: La conferència va ser molt interessant, amena i participativa.

Proposta de millora: Cal seguir insistint en que els pares respectin les diferents intervencions i que no marxin abans d'acabar el concert.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de Concerts d'agrupacions 1r quadrimestre del 16 al 22 de desembre de 2016 EMME i concert de Nadal al CMMB

Organitza: C.C.

Alumnat: Agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults

Responsables: C.C. i caps d'agrupacions

Descripció de l'activitat: Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre repartits en diferents sessions entre la sala d'audicions i l'aula 19. Concert de Nadal conjunt amb els cors i orquestra de l'EMMNou Barris al CMMB.

Concert de Nadal (CMMB): S'interpreta la música de la pel·lícula "Los chicos del coro"

Observacions: Valorem positivament continuar la col·laboració amb una altra escola de música.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de Concerts d'aula 1r quadrimestre del 30 de gener al 3 de febrer de 2017 EMME

Organitza: C.C.

Alumnat: Tots els Cicles

Responsables: Cada tutor de la seva audició.

Descripció de l'activitat: Concert d'aula del 1r quadrimestre. Mostra del que s'ha treballat fins el moment. Agrupats per tutors - instruments.

Observacions: Les audicions es van dur a terme sense incidències a destacar.

Proposta de millora: Cal seguir insistint en que els pares respectin les diferents intervencions i que no marxin abans d'acabar el concert.

Valoració: Molt positiva.

Setmana d'avaluacions i activitats del 14 al 17 de març de 2017 EMME

Organitza: C.C.

Alumnat: Tots

Responsables: C.C. E.G. i C.P.

Descripció de l'activitat: Es fan avaluacions puntuals per departaments. També hi han activitats pensades per cada cicle i concurs de composició AMPA.

Observacions: La jam session ha estat un èxit de participació de diferents instruments i edats.

Proposta de millora: Cal potenciar l'especialitat de cant en el Concurs de composició.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de Concerts d'instrumentistes per cicles del 22 al 26 de maig 2017 EMME

Organitza: C.C.

Alumnat: Tots els Cicles

Responsables: C.C. i tutors

Descripció de l'activitat: Concerts d'instrumentistes agrupats per cicles.

Observacions: El fet de que els alumnes toquin 2 o 3 peces fa que els torns de concert es facin molt llargs.

Proposta de millora: Conscienciar als professors d'ajustar el repertori dels alumnes i animar-los que facin més concerts en altres dates.

Valoració: Molt positiva.

Setmana Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre del 15 al 21 de juny de 2017 EMME i Concert Final de curs al pati Fructuós Gelabert

Organitza: C.C.

Alumnat: 9 agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults, participació de més de 150 alumnes.

Responsables: C.C. i caps d'agrupacions.

Descripció de l'activitat: Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre repartits en diferents sessions a la sala d'audicions de l'escola i el concert de cloenda del curs.

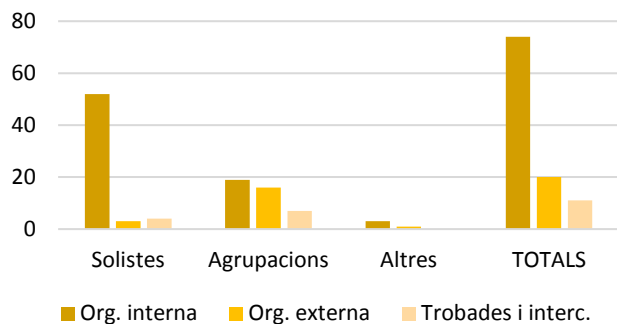
Observacions: Van anar molt bé en general, totes les agrupacions van tenir temps suficient per fer una bona actuació.

Concert final de curs: El concert de final de curs "Música i danses tradicionals dels Països Catalans" va ser un èxit de participació, d'interpretació i de públic. Classe de ball a càrrec de dos ballarins on les agrupacions de l'escola interpreten les peces ballades. Va ser un concert participatiu on el públic es va haver d'implicar en els diferents balls. El resultat ha estat molt brillant.

Valoració: Molt positiva.

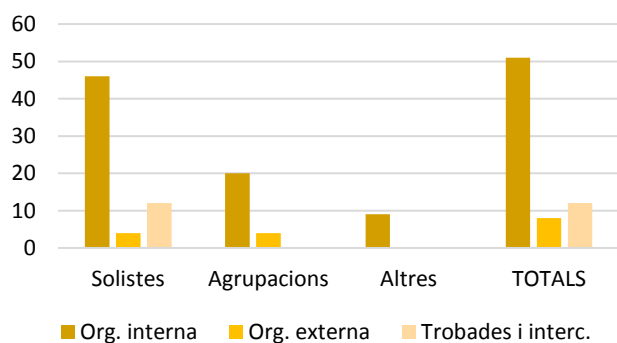
2.3.- Gràfics i valoració general

CURS 2014-2015



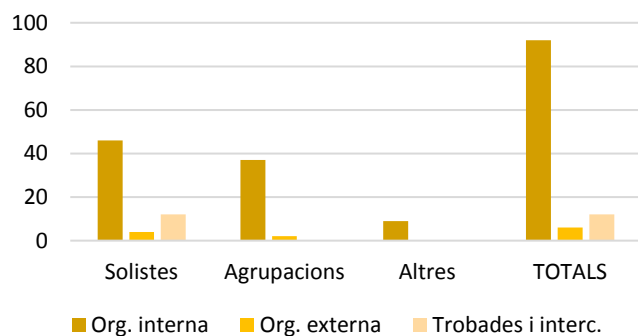
	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	52	19	3	74
Org. externa	3	16	1	20
Trobades i interc.	4	7	-	11
TOTALS	59	42	4	105

CURS 2015 – 2016



	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	55	20	3	78
Org. externa	2	9	1	11
Trobades i interc.	8	3	-	11
TOTALS	65	32	4	100

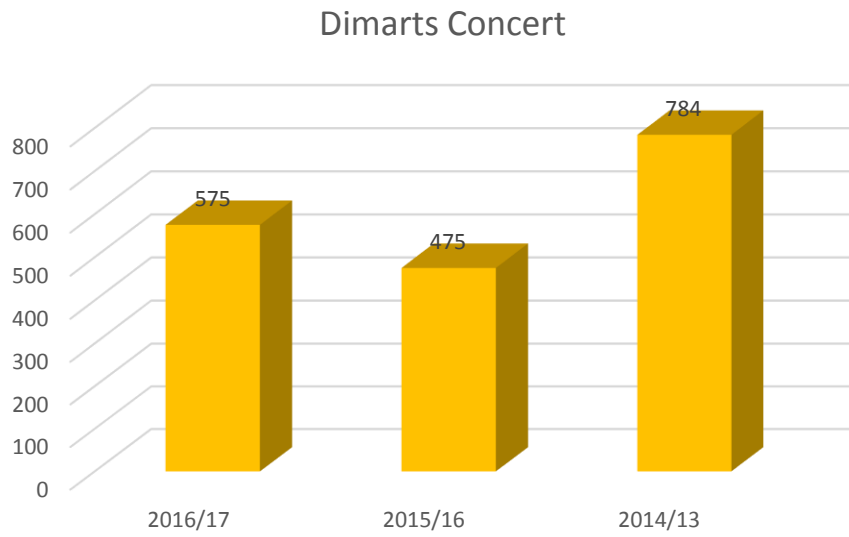
CURS 2016 – 2017



	Solistes	Agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	46	37	9	92
Org. externa	4	2	0	6
Trobades i interc.	12	0	-	12
TOTALS	62	39	9	110

2.4. Dimarts Concert





COMPARATIVA DIMARTS CONCERT



3.- OBJECTIUS

3.1.- Objectius Estratègics


3.1.1.- Planificar i organitzar l'escola

1. Redacció Pla Anual i Memòria 2016-17
 El CE va aprovar el PAC a l'octubre de 2016 i la Memòria està preparada per a ser aprovada.
Proposta de millora: les dades estadístiques de l'escola van variant contínuament, i poden variar substancialment depenent del moment en el qual es fa la "foto fixa". Es proposa omplir les dades de la memòria que fan referència a l'alumnat, instrument, etc. En el mateix moment que omplim les dades de la Generalitat (gener-febrer), donat que és el moment de més estabilitat a l'escola, a excepció de dades que sí cal que el curs hagi finalitzar per a comptabilitzar-les (baixes durant el curs, per exemple).
2. Gestió matriculació de l'alumnat
 El procés de preinscripció i matriculació es va realitzar sense incidències.
Proposta de millora: demanar a l'IMEB que es faci més promoció de les places per a omplir possibles vacants, ja que és on menys demanda tenim.
3. Gestió i organització d'aulari i horaris
 Sense complicacions ni incidències.
Proposta de millora: mirar d'evitar tant moviment de faristols entre aules, fent una millor previsió de les necessitats tant de faristols, com de material en general.
4. Planificació juntes d'avaluació i Prova d'accés
 Sense incidències

3.1.2.- Renovar consell escolar

- 1 . Renovació Consell escolar
 Es renoven els membres que corresponen, sense incidències.

3.1.3.- Departaments

1. Vent
 S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre i març.
S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori, Smart Music... Previsió curs 2017-18
S'han realitzat totes les sortides sense incidències
S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.
Proposta de millora: fer un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb el Cap d'Agrupacions, segons protocol d'agrupacions, fet el curs 16-17.
Plantejar noves formes d'avaluació puntual, segons s'ha treballat en reunions del professorat.

2. Corda

S'ha revisat la tipologia d'activitats i format exàmens de les Jornades de novembre i març com a departament i es s'ha fet posada en comú el 29 de juny en sessió de treball conjunta amb tots els departaments.

S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre i març.

S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori. Previsió curs 2017-18.

S'han realitzat totes les sortides sense incidències

S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.

S'ha revisat la tipologia d'activitats i format exàmens de les Jornades de novembre i març com a departament i es s'ha fet posada en comú el 29 de juny en sessió de treball conjunta amb tots els departaments.

Proposta de millora: fer un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb el Cap d'Agrupacions, segons protocol d'agrupacions, fet el curs 16-17.

Plantejar noves formes d'avaluació puntual, segons s'ha treballat en reunions del professorat.

3. Polifònics

S'han planificat, organitzat i fet els seguiment dels concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre i l'abril.

S'han organitzat diverses trobades i monogràfics: trobada d'arpistes, trobada de grups de guitarres, intercanvi (Astúries) de l'aula d'acordió, monogràfic Música Dibuxada i Música Encantada (Lluís M. Bosch).

S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED, no només de traspàs d'informació sinó també de propostes i demandes.

S'ha fet el seguiment de les agrupacions dels polifònics malgrat la gestió és molt autònoma del professorat de cada instrument.

S'ha organitzat el cicle de polifònics amb un total de 5 concerts. Valoració positiva.

S'ha participat conjuntament amb la orquestra de corda el projecte Abdelazer de H. Purcell

S'ha realitzat el Concert monogràfic de l'obra Música dibuixada i Música Encantada per piano del compositor Lluís M. Bosch conjuntament amb l'Escola de Música de Santa Perpètua.

S'ha col·laborat i participat del Off Concurs Maria Canals: Audicions de les eliminatòries; Tocada al Passeig de Gràcia; Concert a la Biblioteca Francesca Bonnemaison, Masterclasse amb 5 alumnes de l'escola i Dimarts Concert. Valoració molt positiva.

S'ha revisat la tipologia d'activitats i format exàmens de les Jornades de novembre i març com a departament i es s'ha fet posada en comú el 29 de juny en sessió de treball conjunta amb tots els departaments.

S'ha fet pressupost, organització i materials per una orquestra de teclats. Amb oferta d'alumnes pel grup de Teclats, pel curs 17-18.

Hem rebut la donació d'un lot d'acordions en molt mal estat i s'han reparat, per poder-les afegir al banc d'instruments.

Proposta de millora: plantejar noves formes d'avaluació puntual, segons s'ha treballat en reunions del professorat. Intercanviar amb la resta de caps de departament les actes de les reunions. Es suggereix de posar en còpia als caps de departament en l'enviament de les actes al grup. No respondre els e-mails informatius en massa a tot el claustre.

4. Llenguatge

S'han planificat les sessions d'avaluació, activitats durant la setmana de Jornades Musicals i concerts de 1r cicle.
S'ha fet tot el traspàs d'informació i seguiment de l'alumnat propi de cada curs. Previsió de grups de llenguatge pel curs 17-18.
S'ha organitzat el calendari de presentació d'instruments a 1r2n, s'ha incidit en els hàbits de l'alumnat, reunions amb la logopeda i confeccionat el document d'obligatorietat de cursar llenguatge musical.
S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.
S'ha revisat la tipologia d'activitats i format exàmens de les Jornades de novembre i març com a departament i es s'ha fet posada en comú el 29 de juny en sessió de treball conjunta amb tots els departaments.
Proposta de millora: millorar la coordinació amb el professorat amb jornada parcial, especialment el proper curs, ja que s'incorpora una nova professora al departament.
Plantejar noves formes d'avaluació puntual, segons s'ha treballat en reunions del professorat.

5. Agrupacions

S'han planificat els concerts externs de les agrupacions, conjuntament amb el coordinador cultural.
S'ha fet el seguiment de les agrupacions al llarg del curs i s'han buscat reforços quan ha calgut. S'han planificat les agrupacions, plantilla, reforços,... Previsió curs 2017-18.
S'ha fet el seguiment de l'alumnat de l'escola per tal que cada alumne tingués assignada una agrupació. Les excepcions han estat totes confirmades.
S'ha fet un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb els altres Caps de Departament.
S'ha definit el caràcter d'obligatorietat mitjançant un Protocol annex al NOFC.
Propostes de millora:
Mitjançant el retorn per part del cada cap d'agrupació d'una plantilla/model, tenir arxivada una fitxa amb les necessitats específiques de cada agrupació així com un comentari amb les característiques (format, repertori, nivell, estil...)

3.1.4.- Comissions de treball

1. Concerts

Els concerts, tant interns com externs, s'han realitzat sense incidències i s'han fet les corresponents valoracions per continuar millorant.
Cal destacar la organització de l'acte d'inauguració, del concert de Nadal i del concert "Música i danses dels Països Catalans", fet a final de curs. Valoració molt positiva.
S'ha establert contacte amb diferents institucions del barri i l'escola ha col·laborat en la Festa Major del barri Sagrada Família.
Proposta de millora:continuar usant el Protocol per a concerts extraordinaris i valorar si hi ha una millora a l'assistència de l'alumnat als concerts.
2. Revisió documentació

S'ha revisat el PEC i s'ha fet el NOFC, així com també alguns dels protocols adjunts al document.
Proposta de millora:continuar treballant en els protocols sobre qüestions concretes no recollides al NOFC, però que en depenen directament.
Revisar el format de tots els documents per donar-los uniformitat.
3. Instruments tradicionals

S'ha continuat impulsant els instruments tradicionals, mirant de donar-los visibilitat als concerts de l'escola. La valoració en general és molt positiva, tot i que encara hi ha poca demanda d'aquests instruments per part de les famílies. Tampoc hi ha interès a fer-los com a 2n instrument.
Proposta de millora:donar encara més visibilitat interna d'aquests instruments i continuar oferint-los com a segon instrument.
4. Alumnat amb Necessitats Educatives Específiques

S'ha fet el seguiment de l'alumnat amb NEE. Aquest curs també hem tingut un reforç per al professorat amb alumnat amb NEE.
Des del departament de llenguatge musical s'ha fet un seguiment especialment exhaustiu en el 1r cicle, mirant de reorientar els nens amb més dificultats cap a línies que els puguin ajudar a avançar a l'escola. En aquest sentit, s'ha creat per al curs 17-18 un grup específic d'ORFF, adreçat a reforçar continguts, amb un número reduït de nens.
Proposta de millora: continuar per la mateixa línia, fent el seguiment de tot aquell alumnat que ho requereixi, demanant sempre que sigui necessari el recolzament a l'IMEB.
5. Seguiment de l'aprofitament que fa l'alumnat

Hem dedicat especial atenció a:
-Alumnat que convalida crèdits a l'ESO
-Alumnat que fa dos instruments a l'escola
-Alumnat que fa PA
-Alumnat que voldrà fer PA el curs 2017-18
Proposta de millora:continuar treballant el pla d'acció tutorial perquè l'orientació cap a estudis de grau mitjà sigui l'adequada, pensant molt en les aptituds i actituds de l'alumnat.



6. Implementació dels nous equipaments informàtics

El professorat ha participat a les formacions que l'IMEB ens ha ofert i ha posat en pràctica els coneixements adquirits, tant a l'aula d'instrument com de llenguatge. En aquest sentit, fins i tot una professora (Carolina Rius) ha ofert un taller sobre com fer bases rítmiques amb Ipad per a professorat de primària i secundària.
Proposta de millora:fer l'adequació dels espais, programari i materials per poder treure el màxim profit de la pissarra digital.

7. Adequació de la xarxa informàtica

Per part de l'escola, es va fer l'ordenació de la xarxa per tal de fer el pas al nou servidor que havia de donar seguretat a l'hora de no perdre documentació, així com també clarificar permisos d'accés.
Per part del Departament d'Informàtica de l'IMEB no s'han dut a terme les corresponents accions.

3.A.4.- Línies d'actuació

8. Desenvolupament d'eines de comunicació i gestió

A part de continuar treballant amb les diferents eines Google Drive, Correu Corporatiu... continuem ampliant les accions que podem fer a través de Gwido, tenint així més autonomia com a escola.
Proposta de millora:actualitzar dades d'alumnes mitjançant Gwido, demanant que les famílies demanin actualització de dades quan aquestes no siguin les correctes.
Fer el traspàs al nou o nova administrativa per tal que pugui fer accions de Gwido que fins ara realitzava només l'equip directiu.

9. Millora de la comunicació amb les famílies

La comunicació amb les famílies sempre està en procés de millora. Hem continuat enviant la informació i penjant-la a la pàgina web i hem simplificat les graelles i cartes per fer-les el màxim d'entenedores possible. Són poques les famílies que encara es queixen (3 o 4).
Proposta de millora: coordinar i sistematitzar processos que funcionen.
Fer el traspàs al nou o nova administrativa per tal de sistematitzar processos.

9. Eines de comunicació: web

Durant aquest curs hem implementat la nova pàgina web. S'ha revisat tota la informació i s'han creat nous apartats, com el de "Preguntes Freqüents".
Hem mantingut actualitzada la informació.

10. Millora de la comunicació interna del claustre de professors i del Consell Escolar

Hem facilitat l'assistència als claustrs al professorat que treballa a altres centres, fent dues de les reunions en horari de matí.
Proposta de millora:sistematitzar processos en el següents casos: quan un alumne és baixa, noves altes, faltes reiterades de l'alumnat, etc.

3.2.- Objectius clau

3.2.1.- Projectes de millora

- a. Dimarts Concert
- S'ha seguit fent una presentació pedagògica, per part de l'Oriol Rigau, en la qual s'han introduïts diferents continguts musicals, sempre en relació al concert que s'oferia. La valoració és molt positiva. L'assistència de públic s'ha estabilitzat i ha augmentat lleugerament, fem notar la fidelització de l'activitat per part d'un cert sector de públic del barri.
- Proposta de millora:** Seguir incentivant l'assistència d'alumnat als concerts amb la complicitat del professorat de l'escola, en especial de llenguatge musical, comptant amb la participació d'alumnat del centre en el rol de teloners dels concerts on això sigui possible, com a element incentivador de participació i d'assistència .
- b. Compositor i escola
- Es va fer la revisió i posada al dia del dossier-guia per als compositors
Es va fer la primera presa de contacte amb l'Albert Garcia Demestres, compositor que escriurà una obra que s'estrenarà el curs 17-18.
Es van redactar les condicions, temàtica, terminis, ets, per poder tirar endavant amb el projecte.
- Proposta de millora:** posar al dia el dossier, revisant els instruments que impliquen professorat nou a l'escola.
- c. Projecte Moviment i Instrument
- Continuació del projecte, en format de curs complert, on els alumnes amplien la seva consciència corporal en relació amb el seu instrument. Valoració positiva. Es seguirà fent el curs vinent.
- Proposta de millora:** millorar el dia i hora dels tallers per facilitar major assistència d'alumnat.
- d. Música Folklòrica i danses tradicionals
- Ha estat un èxit! Objectius aconseguits, gran espectacle, tant de qualitat musical com didàctic, com d'organització. Aquest curs hem aconseguit que el públic es quedés fins al final de l'espectacle i tant les famílies com els alumnes han participat de les danses col·lectives proposades.
- Proposta de millora:** no hi ha cap proposta concreta, a banda de continuar amb aquest format d'interdisciplinarietat el proper curs.



- e. Taller Roda d'Instruments
- Hem fet tallers amb els alumnes de 1er. d'ESO de dos Instituts: Poeta Maragall i Nou Patufet. Poeta Maragall: 90 alumnes, dividits en 3 grups de 30. Nou Patufet: 30 alumnes. Cada alumne ha passat per 3 instruments. L'objectiu principal d'aquest taller és que els alumnes tinguin una experiència directa amb alguns dels instruments que impartim a l'escola de música, fent-los sonar en la mesura del possible, en una sessió curta, lúdica, distesa i compartida amb alguns dels seus companys, en grups reduïts de 3 a 5 alumnes.
Proposta de millora:enfocar més aquest taller com a promoció d'alguns instruments minoritaris de l'escola.
- f. Smart Music
- Malgrat aquest curs no hem treballat específicament sobre la tria de partitures, Bufasons han muntat obres que havíem triat cursos anteriors a través del programa i que hem treballat a l'aula d'instrument amb l'Smart Music la majoria de professors de vent. Per tant, l'Smart Music és un programa que ja s'ha instaurat a l'escola.
Proposta de millora:tornar a fer una tria de partitures a través dels departaments. Concretament, aquest curs triarem obres per a la nova Big Band de l'escola. Fer la compra de llicències a l'inici de curs, totes a la vegada i a través de l'escola.
- g. Comunicació externa
- S'han millorat les cartes que han sortit des de l'escola, hem homogeneïtzat, hem tingut cura de no fer faltes i hem intentat clarificar al màxim la informació. S'ha canviat el format de tota la documentació segons la nova normativa d'estil de l'IMEB.
Proposta de millora:coordinar i sistematitzar processos que funcionen.
- h. Decoració Escola
- Queda pendent per al curs 2017-18
Proposta de millora: clarificar quin tipus de frases volem penjar per les parets. Frases de compositors, frases sobre la música, etc...
- i. Projecte L'escola interpreta el seu padrí
- Com cada any s'organitza el concert dedicat al nostre padrí Joan Manuel Serrat. Entrega de premis als alumnes que van guanyar el concurs de composició organitzat per l'AMPA. En J. M. Serrat va pujar a l'escenari a tocar un tema seu, arranjat per Francesc Gregori, acompanyat d'una big band formada per alumnes. Valoració molt positiva.
Proposta de millora: Buscar la fórmula perquè puguin gaudir d'aquesta experiència el màxim d'alumnat possible.
- j. El procés creatiu
- S'han fet dos tallers per a l'alumnat, en dos grups segons edat. Taller de composició: 11 alumnes / Taller de Finale: 5 alumnes
Proposta de millora: incentivar la participació de més alumnat, gestionant-ho a través dels tutors i lligant els tallers al concurs de composició.



k. Dinamització del barri

Segons encàrrec de Direcció de Centres, s'han pensat, proposat i fet una sèrie de projectes amb centres educatius del barri: escoles bressol, primària, secundària, escola especial.
Valoració molt positiva (VEURE MEMÒRIA ESPECÍFICA ADJUNTA)

l. Projecte de coordinació de l'Àrea Moderna

S'ha fet una revisió de l'estat de l'àrea de música moderna . S'ha arribat als següent acords:
llenguatge musical: funciona bé i s'ha decidit revisar-lo en els propers cursos.
Combos: donat la dificultat a l'hora de confeccionar els Combos amb uns nivells equilibrats per part de l'alumnat, s'ha decidit establir un protocol de coneixements mínims que els alumnes han de tenir per tal de poder accedir als Combos:
piano : lectura de acords cifrats; II - V majors i menors
baix: ritmes rock, bossanova i swing: xifrats, fonamental i cinquena.
bateria: ritmes rock, bossanova i swing
big band: creació d'una big band.
S'ha decidit també crear un banc de recursos i arranjaments del temes treballats als combos.

m. Snowman: Arranjament

L'Albert Rodríguez a adaptat l'obra Snowman per a poder ser interpretada pel nostre alumnat el proper curs 17-18.

3.3.- Objectius suport

3.3.1.- Col·laborar amb les institucions

a. IMEB i Districte

IMEB: hem mantingut relació fluïda i molt productiva amb la Responsable del Servei i amb la Direcció de Centres.

Hem mantingut una estreta relació amb el CRP del districte de l'Eixample, així com amb el de Gràcia (per proximitat) per tal de tirar endavant amb el projecte de Dinamització del barri (VEURE PUNT ESPECÍFIC).

DISTRICTE: hem mantingut relació en moments concrets, com per a la participació a la Festa Major.

b. Consorci d'Educació

Les relacions amb el Consorci han estat bàsicament per temes d'infraestructura.

Hi ha temes d'infraestructura general d'escola que segueixen sense venir a resoldre.

-L'aire calent/fred: les màquines no funcionen bé perquè el seguiment no es fa correctament.

Al juny vam tenir una avaria greu a la climatització de l'Auditori que es va resoldre in extremis i de manera provisional, donat que tenim tots els concerts de final de curs.

-La porta d'entrada: queda oberta, no tanca bé a causa de la mida, massa gran i pesada

-Obertura de les finestres

-Polsador per a obrir la porta, per al Sergi i la Berta

-Vídeo gravació

Finalment, aquest estiu han canviat la màquina de climatització de l'Auditori que portava anys espatllada.

c. Departament d'Ensenyament de la Generalitat

Dades Generalitat: s'han fet, sense incidències.

Hem presentat el NOFC i el PEC, tal i com ens ha demanat Inspecció. Estan penjats a la pàgina web de l'escola, junt amb protocols que se'n desprenen.

Convalidació ESO, sense incidències:

Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: 16.

Centres: Institut Balmes, IES Secretari Coloma, Col·legi Maristes Inmaculada, Col·legi Jesuïtes Casp, Escola Pia Diputació, Escola Claret, Col·legi Kostka, IES Salvador Espriu, Escola Shalom, IES Joan Pelegrí, Escola Teresianes de Gràcia, Escola Mare de Déu del Roser, Col·legi Sant Miquel.

Reunions d'avaluació. Lliurats informes d'avaluació als respectius Centres.

d. EMMB i CMMB

Relacions fluïdes i productives amb les EMMB i amb el CMMB. Amb qui hem mantingut més relació és amb EMM St. Andreu, ja que és l'altra escola de gestió directa i és amb la que tenim més en comú.

e. ESMUC: alumnat en pràctiques

Hem atès un alumne de Pràcticum II, de flauta travessera, de l'ESMUC. El tutor ha sigut l'Oriol Rigau. Sense incidències.

Proposta de millora: establir protocols més clars amb el tutor de l'alumne de l'ESMUC.

3.3.2.- Gestionar els recursos

a. Recursos Humans

Pla d'acollida: s'ha acollit a tot el professorat substituït, s'ha donat la informació necessària i hem fet els possibles perquè la seva estància a l'escola sigui profitosa per a l'alumnat i agradable per a ells.

Seguiment incidències: s'ha portat el control i s'han demanat els substituïts a l'IMEB quan ha calgut. Sempre que ha estat possible, l'IMEB ens els ha proporcionat.

Proposta de millora: vetllar, informant l'IMEB sempre que calgui, perquè les llistes sempre siguin prou llargues com per tenir sempre substituïts.

b. Recursos Econòmics

Material inventariable: l'IMEB ha comprat: 1 pissarra digital, 1 saxo baríton, 1 timbal, 2 oboès, 1 trompa i 1 fagot (pendent d'arribar). També ha substituït el trombó de lloguer que va ser robat a una família de l'escola.

Inventari: l'hem posat al dia i introduït a Gwido. Hem fet el traspàs a l'IMEB, per a posar al dia l'assegurança dels instruments.

Préstec d'instruments: Nombre d'instruments prestats: **17** tot el curs i **14** per l'estiu

c. Recursos funcionals

Mediateca: hem gravat la majoria de concerts i actes realitzats a l'escola i hem fet el pertinent buidatge a un disc dur extern.

Manteniment base de dades: s'ha mantingut la informació al dia i s'ha continuat augmentant l'autonomia de l'escola a l'ús de Gwido.

Proposta de millora: actualitzar els vídeos que mostrarem a les Portes Obertes i a la pàgina web, mirant de triar fragments significatius i de qualitat de les nostres agrupacions.

Continuar mantenint l'ordre, mirant de llençar tot allò innecessari, com ordinadors vells, documents antics, etc...



3.3.3.- Gestionar el Pla d'emergència

Realitzar simulacre

Fet el 12/12/2016

Recompte total de 72 persones (21 evacuades + 51 confinades), entre alumnat, professorat i famílies.

Vam avisar a la Generalitat amb 11 dies d'antelació

Hem enviar una carta a les famílies i als professors informant-los que durant aquesta setmana hi hauria el simulacre d'emergència.

Hem trucat a SAVICO i als bombers.

Incidències:

-No hem pogut baixar l'interruptor GENERAL, així que hem apagat llums manualment per a cada secció.

-**Les llums d'emergència dels passadissos i de la majoria d'aules no funcionen.** Per aquesta raó, i donada la perillositat d'anar a les fosques amb nens petits, hem optat pel confinament, excepte a la Sala d'Audicions, que hem evacuat.

Proposta de millora: continuar vetllant perquè el simulacre es realitzi seguint les corresponents indicacions i informant sempre de les incidència per a que puguin ser solucionades.

4.- MEMÒRIA ECONÒMICA

4.1.- Justificació comptes any 2016 i pressupost 2017

Memòria econòmica de l'any 2016 i pressupost de l'any 2017 aprovats en Consell Escolar de gener del 2017

4.2.- Ajust curs 2016 – 17

	2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
Alumnes 5 - 18	485	512	495	478
Nombre ajuts demanats	86*	82*	66*	45*
Nombre ajuts concedits	63	63	53	38
Alumnes amb ajut 90%	1	3	-	-
Alumnes amb ajut 70%	32	35	29	22
Alumnes amb ajut 50%	15	6	5	8
Alumnes amb ajut 30%	12	19	19	8

**Els 23 no concedits són per rendes superiors.*



4.3.- Inversions previstes i realitzades

PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST (2017)	GASTAT (GEN-JUL 2017)	GASTAT (SET-DEC 2016)
NETEJA	40.0	15.4	0
MATERIAL GENERAL D'OFICINA	8370.65	3890.97	7591,49
INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ	2000.0	597.13	695,29
COMUNICACIONS	50.0	3.25	0
LLOGUERS	0.0	0	0
MANTENIMENT I REPARACIONS	3200.0	1453.45	2457,27
DESPESES D'ALIMENTACIÓ	250.0	232.22	40.6
TREBALLS REALIT. PER EMPRESES EXT.	1500.0	473.0	0
ASSEGURANCES	0.0	0	0
DESPLAÇAMENTS EXTERNS	200.0	523.53	73.7
DESPESES BANCÀRIES	350.0	194.8	225,65
TOTAL	15,960.65	7,383.75	11,114

IMEB – Invetariable (en ordre de prioritat)	
1 Pissarra digital (aula 7)	2500€
1 Saxo baríton	4500€
1 Timbal	2000€
TOTAL	9.000€