Ajuntament de Barcelona

# MEMÒRIA 2017 - 2018

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

Curs 2017-2018

CODI:08055415

# ÍNDEX

1.- DADES GENERALS DE CENTRE....2
1.1.- Quadre d'indicadors de gestió....2
1.1.1.- Professors....2
1.1.2.- Alumant de 5 a 18 anys y majors de 18 anys i prova d'accés....2
1.1.3.- Alumnat Prova d'Accés....3
1.1.4.- Reunions amb famílies....3
1.1.5.- Promoció oferta curs 2018 – 2019....3
1.1.6.- Evolució alumnat instruments....4
1.1.7.- Alumnat dels Tallers de Música per Nadons....7
1.1.8.- Inscripció ciutadana....7
1.1.9 Inscripció ciutadana per franja d'edat....7
1.1.10 Lloguer d'espais....7
2.2.- Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna....13
2.3.- Gràfics i valoració general....15
3.- OBJECTIUS....17
3.1.- Objectius Estratègics....17
3.1.1.- Planificar i organitzar l'escola....17
3.1.2.- Departaments....17
3.1.4.- Comissions de treball....19
3.2.1.- Projectes de millora....21
3.3.1.- Col·laborar amb les institucions....24
3.3.2.- Gestionar els recursos....25
3.3.3.- Gestionar el Pla d'emergència....26
4.- MEMÒRIA ECONÓMICA....27
4.1.- Justificació comptes any 2017 i pressupost 2018....27
4.2.- Ajuts curs 2016 – 17....27
4.3.- Inversions previstes i realitzades....28

# 1.- DADES GENERALS DE CENTRE

## 1.1.- Quadre d'indicadors de gestió

### 1.1.1.- Professors

| | Unitat | 2017-18 | 2016-17 | 2015-16 | 2014-15 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Professorat jornada complerta** | núm. | 10 | 10 | 10 | 8 |
| **Professorat a 2/3 jornada** | núm. | 3 | 2 | 2 | 2 |
| **Professorat 1/2 jornada** | núm. | 8 | 3 | 5 | 6 |
| **Professorat temps parcial** | núm. | 15 | 20 | 15 | 16 |
| **Professorat substitut** | núm. | 5 | 6 | 11 | 8 |
| **Total hores lectives/setmanals** | núm. | 338'75* | 328'57* | 295'16* | 278,25* |
| **Ràtio professor alumne** | coeficient | 0:33h | 0:32h | 0:30h | 0:31h |
| **Hores llicències recuperades** | núm. | 232 | 191:45h | 117:15h | 82:15h |
| **Hores guàrdia** | núm. | 96h | 102h | 87:30h | 80h |

* sense comptabilitzar hores nadons ni hores de gestió de l'Equip Directiu

### 1.1.2.- Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys i prova d'accés

| | Ref. | 2017-18 | 2016-17 | 2015-16 | 2014-15 |
|---|---|---|---|---|---|
| **De 5 a 18 anys (fins a 01-07-06)** | 350 | 479 | 485 | 512 | 495 |
| **Alumnat segons conveni:** | | | | | |
| **alumnat Iniciació** | 20% | 21,87% | 16,70% | 22,6% | 28% |
| **alumnat Bàsic** | 50% | 55% | 53'60% | 63,2% | 54% |
| **alumnat Avançat** | 30% | 23,13% | 30,51% | 14,9% | 18% |
| **Majors de 18 anys** | 30 | 31 | 35 | 23 | 24 |
| **Total alumnes** | 380 | 518 | 520 | 535 | 519 |
| **Baixes durant el curs** | 15% | 8,9% | 23,46% | 5'6% | 12% |
| **Alumnat amb NEE** | 3% | 3% | 3% | 3% | 3% |
| **Total alumnes instrument** | 75% | 74,32% | 78,07% | 80'06% | 78,8% |
| **Alumnat instrument corda** | 22% | 22,02% | 23,7% | 19'34% | 19,9% |
| **Alumnat instrument vent** | 34% | 35,16% | 36,97% | 28'71% | 28,5% |
| **Alumnat instr. polifònics** | 29% | 27,24% | 27,19% | 20,50% | 19'8% |
| **Alumnat inst. MM i percussió** | 12% | 14,08% | 8,71% | 10'15% | 6,7% |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Alumnat inst. tradicionals** | 3% | 1,5% | 3,43% | 1,36% | 1,3% |
| **Ratio alumnat instrument 1/3h** | 12% | 12'74% | 12,8% | 13,5% | 19'38% |
| **0,5h** | 65% | 63,65€ | 67,2% | 65,15% | 57'06% |
| **0,75h** | 18% | 19,44% | 18,6% | 19,25% | 21'75% |
| **1h** | 5% | 4,17% | 1,4% | 2,2% | 1,90% |

### 1.1.3.- Alumnat Prova d'Accés

| PROVA D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL | Ref. | 2017-18 | 2016-17 | 2015-16 | 2014-15 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Inscrits 1r curs** | 15 | 12 | 19 | 15 | 17 |
| **Presentats** | 15 | 12 | 19 | 12 | 15 |
| **Aprovats/plaça/ matriculats** | 15 | 11/10/10 | 19/18/18 | 11 | 15 |
| **Nota mitjana llenguatge** | 7 | 7,62 | 7,71 | 7,7 | 6,45 |
| **Nota mitjana Instrument** | 7 | 7,43 | 7,33 | 7,03 | 7,03 |

### 1.1.4.- Reunions amb famílies

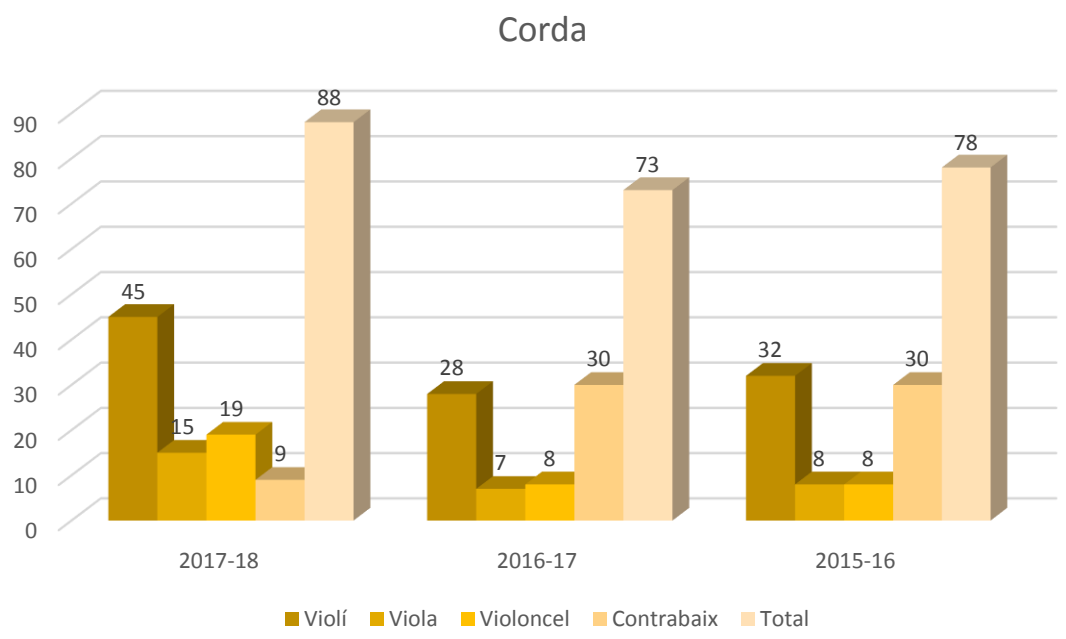
| | Ref. | 2017-18 | 2016-17 | 2015-2016 | 2014-15 |
|---|---|---|---|---|---|
| **25 juny** | 80% | 40% | 60% | 85% | 90% |
| **Octubre noves famílies** | 80% | 60% | 60% | 85% | 80% |
| **Concert Santa Cecília** | 100 persones | 100 persones | 60 persones | 140 persones | 140 persones |
| **Reunió Informativa Inici de curs** | - | - | - | - | 98 persones |
| **Prova d'Accés** | 80% | 84% | 82% | 86% | 75% |
| **Tria d'instrument** | 80% | 85% | 83% | 81% | 100% |

### 1.1.5.- Promoció oferta curs 2018 – 2019

S'han fet activitats adreçades a donar a conèixer l'escola: Roda d'instruments per a alumnat de secundària, portes obertes, col·laboracions amb centres educatius del barri.

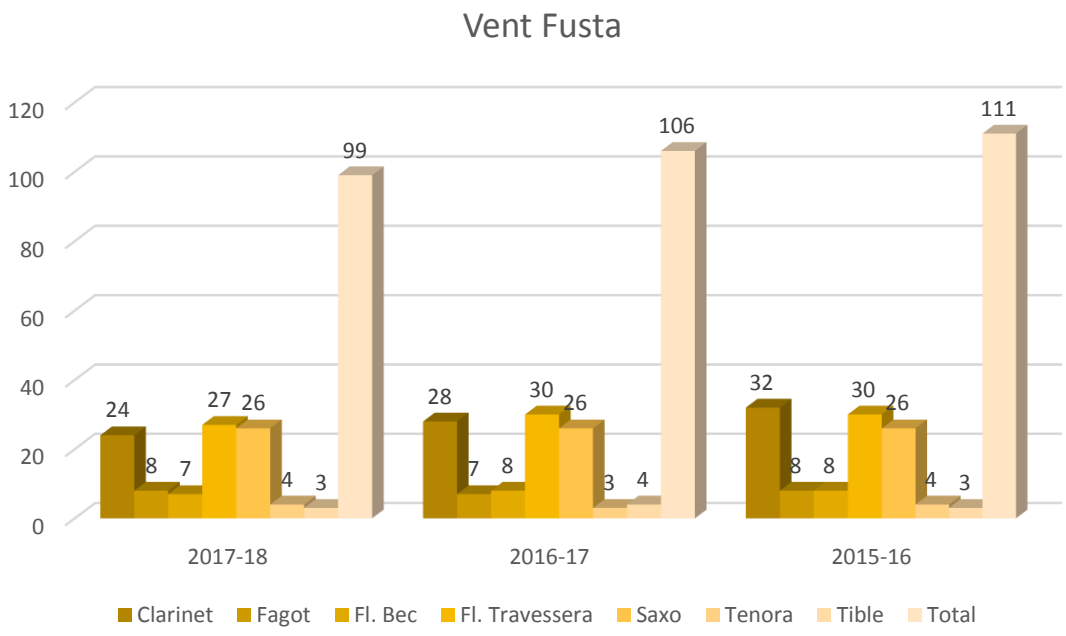
### 1.1.6.- Evolució alumnat instruments

#### a) Instruments de corda



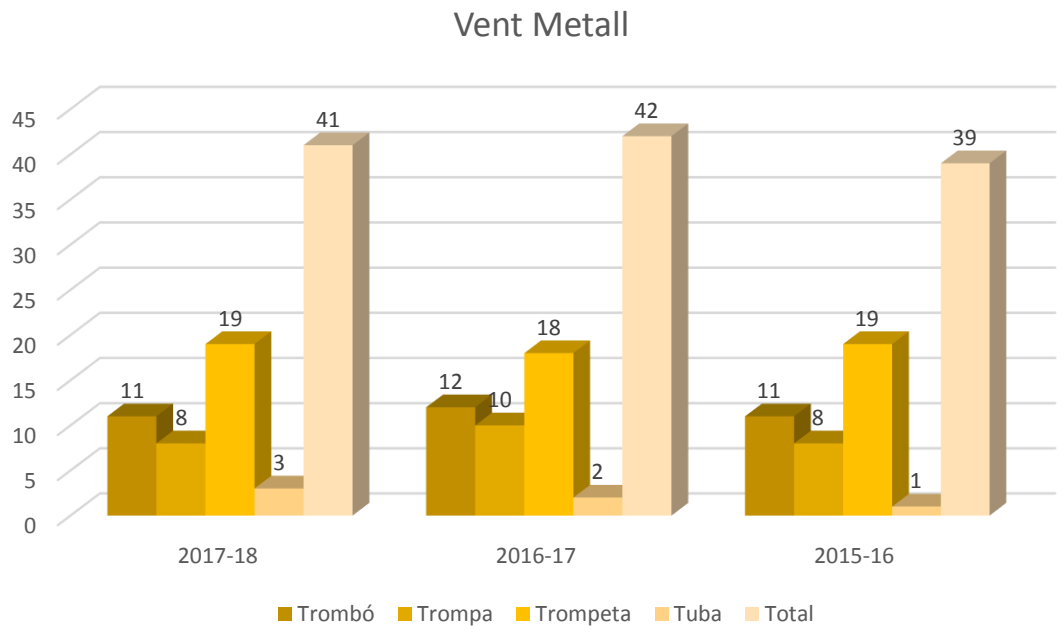

Han augmentatrespecte als cursos anteriors.

#### b) Instruments vent fusta



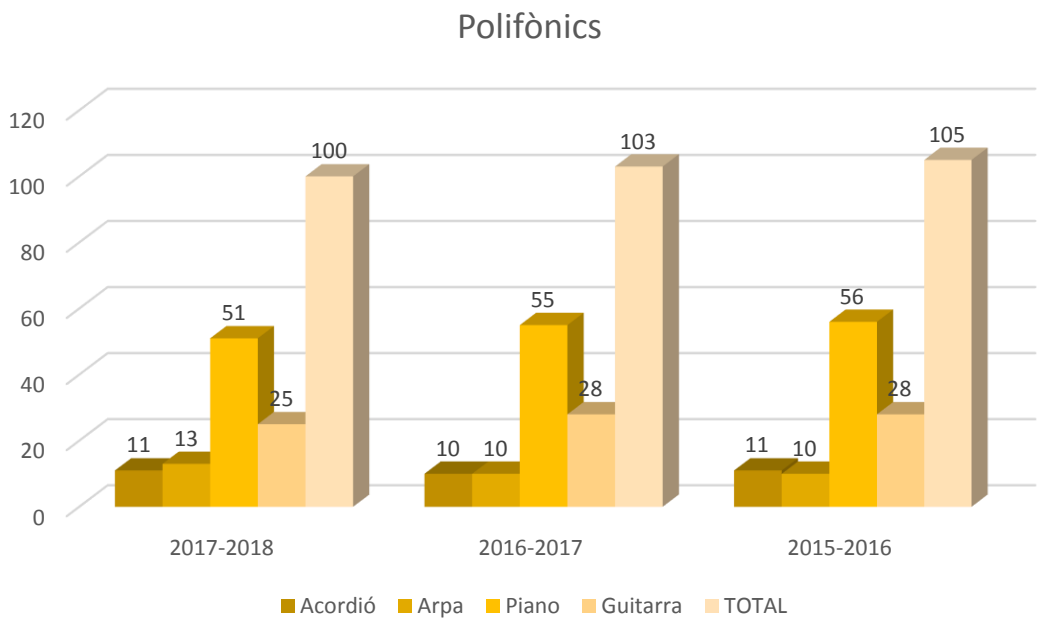

Lleuger descens respecte a cursos anteriors, mantenint l'equilibri entre instruments. Destaca que continuem sense cap alumne de flabiol.

### c) Instruments vent metall



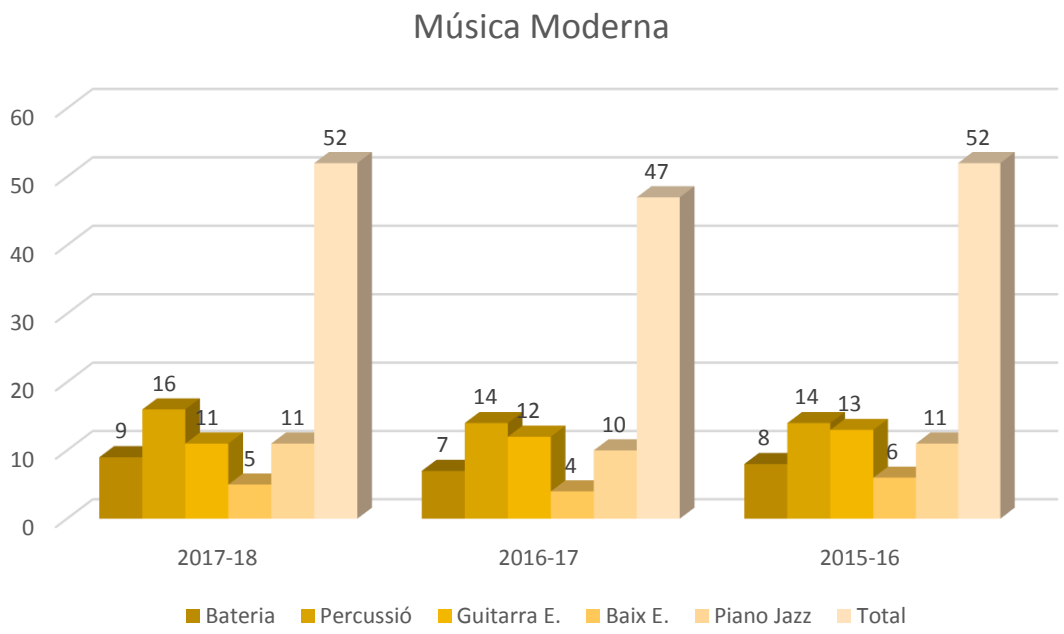

Poca variació respecte a cursos anteriors. Destacar que continuem tenint pocs alumnes de bombardí/tuba

### d) Instruments polifònics




En general, es mantenen les proporcions. Lleuger augment de l'arpa

### e) Instruments de música moderna i percussió




Poca variació respecte a cursos anteriors. Destacar que continuem tenint pocs alumnes de baix elèctric

### f) Percentatge d'alumnes en relació al instrument

| Instruments | | Curs 2017-18 | | Curs 2016-17 | | Curs 2015-16 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | alumnes | % | alumnes | % | alumnes | % |
| **1** | Acordió | 10 | 2,64 | 10 | 2,49 | 11 | 2,68 |
| **2** | Arpa | 13 | 3,43 | 10 | 2,49 | 10 | 2,43 |
| **3** | Baix – E | 5 | 1,32 | 4 | 1,02 | 6 | 1,46 |
| **4** | Bateria | 9 | 2,37 | 07 | 1,74 | 8 | 1,95 |
| **5** | Bombardí | 0 | 0 | 1 | 0,24 | 4 | 0,97 |
| **6** | Clarinet | 24 | 6,33 | 28 | 6,98 | 32 | 7,80 |
| **7** | Contrabaix | 9 | 2,37 | 16 | 3,99 | 11 | 2,68 |
| **8** | Fagot | 8 | 2,11 | 7 | 1,74 | 8 | 1,95 |
| **9** | Flabiol i Tamborí | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **10** | Fl. Bec | 7 | 1,85 | 8 | 1,99 | 8 | 1,95 |
| **11** | Fl. Travessera | 27 | 7,12 | 30 | 7,48 | 30 | 7,31 |
| **12** | Guitarra | 25 | 6,60 | 28 | 6,98 | 28 | 6,82 |
| **13** | Guitarra – E | 11 | 2,90 | 12 | 2,99 | 13 | 3,17 |
| **14** | Percussió | 16 | 4,22 | 14 | 3,49 | 14 | 3,41 |
| **15** | Piano | 51 | 13,46 | 55 | 13,71 | 56 | 13,65 |
| **16** | Piano Modern | 11 | 2,90 | 10 | 2,49 | 11 | 2,68 |
| **17** | Saxòfon | 26 | 6,86 | 26 | 6,48 | 26 | 21,66 |
| **18** | Tenora | 4 | 1,06 | 3 | 0,74 | 4 | 0,97 |
| **19** | Tible | 3 | 0,79 | 4 | 1,02 | 3 | 0,73 |
| **20** | Trombó | 11 | 2,90 | 12 | 2,99 | 11 | 2,68 |
| **21** | Trompa | 8 | 2,11 | 10 | 2,49 | 8 | 1,95 |
| **22** | Trompeta | 19 | 5,01 | 18 | 4,48 | 19 | 4,63 |
| **23** | Tuba | 3 | 0,79 | 2 | 0,49 | 1 | 0,24 |
| **24** | Viola | 15 | 3,96 | 18 | 4,48 | 19 | 4,63 |
| **25** | Violí | 45 | 11,87 | 45 | 11,22 | 46 | 11,21 |
| **26** | Violoncel | 19 | 5,01 | 23 | 5,73 | 23 | 5,60 |
| **TOTAL** | | 379 | 100 | 401 | 100 | 410 | 100 |

### 1.1.7.- Alumnat dels Tallers de Música per Nadons

S'han ofert 6 tallers de música per infants de 3 mesos a 4 anys.
Els tallers "Ballmanetes", "Salta miralta" i "Arri,arri, tatanet" s'han dut a terme trimestralment, mentre que el de "Sol Solet" i "Virolet" quadrimestralment, tal i com està previst.

### 1.1.8.- Inscripció ciutadana

| | **2018-19** | 2017-18 | 2016-2017 | 2015-16 |
|---|---|---|---|---|
| **Oferta** | 127 | 128 | 110 | 83 |
| **Demanda places oferta** | 266 | - | - | - |
| **Demanda llista d'espera** | 238 | - | - | - |
| **Demanda total** | 361 | 280 | 243 | 229 |

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza online. Tot el procés s'ha realitzat sense incidències.

### 1.1.9 Inscripció ciutadana per franja d'edat

| **Alumnat** | **2018-19** | **2017-18** |
|---|---|---|
| 5 anys | 90 | 106 |
| 6-8 anys | 146 | 108 |
| 9-11 anys | 61 | 31 |
| ESO | 48 | 23 |
| Joves | 4 | 6 |
| Adults | 12 | 6 |
| **Total demanda** | **361** | **280** |

### 1.1.10 Lloguer d'espais*

| | **2018-19** | |
|---|---|---|
| Espais | Aula 19 | Sala d'audicions |
| Nombre d'activitats | 2 | 3 |
| Dates | **18/03/2018** (53,24€) **17/06/2018** (53,24€) | **17/03/2018 i 22/03/2018** (709,67€) **09/06/2018** (319,44€) |
| Hores totals | 4 | 15,5 |
| Persona o entitat que lloga l'espai | Oxana Voloshyna<br><br>Fundació Bach Zum Mitsingen | Fundació Bach Zum Mitsingen<br><br>Le Violon Rouge |
| **Import total** | **1135,59€*** | |

*Les cessions d'espais es facturen mitjançant l'IMEB, no els recapta l'EMM Eixample.

## 2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

### 2.1 Llistat de totes les activitats i concerts

| Organització interna | Organització externa | Trobades i intercanvis | Valoració positiva | Necessita millores | Millor no repetir |
|---|---|---|---|---|---|

| Data | Alumnat/ *Agrupació* | Lloc | Temàtica | Cicle | Valoració |
|---|---|---|---|---|---|
| OCTUBRE | | | | | |
| Dll 30 | Alumnat de polifònics | EMME Auditori | 8è cicle de concerts polifònics | 3r i 4rt joves | |
| NOVEMBRE | | | | | |
| Setmana 20-24 | Tots | EMME | Jornades musicals | Tots | |
| Dx.22 | Conferència compositor, Concert professors Mostra Snowman | EMME | Concert inaugural (Sta. Cecília) | 3r i 4t. | |
| DESEMBRE | | | | | |
| Dts. 12 | Alumnat Piano EMME i CMMB | Auditori EMME | Monogràfic Narcisa Freixas | 3r i 4rt | |
| Dv 15 | Trio de flautes<br>Trio de cellos<br>Trio de guitarres<br>Quartet de clarinets | Mercat s. Família | Any del Comerç i la Cultura | 4rt | |
| Dx. 20 | Alumnat Piano EMME i CMMB | Sala Vermella CMMB | Monogràfic Narcisa Freixas | 3r i 4rt | |
| Setmana18-22 | Alumnat d'agrupacions | EMME | Concerts d'agrupacions | Tots | |
| Dll. 18 | Tots | Auditori CMMB | Concert de Nadal "Snowman" | 3r i 4rt | |
| Dll 18 | 1r 1r A i B<br>1r 2n A i B | EMME | Concert de Nadal del 1r cicle | 1r | |
| GENER | | | | | |
| Dll 15 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Dm 16 | Néos Ensemble | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dv 19 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Dm 23 | Big Band EMME | EMME | Dimarts Concert Big Bands | 4rt | |
| Dv 26 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Diss. 27 | Alumnat d'arpa | Sta. Perpetua de M. | 20ª Trobada d'arpistes | 3r i 4rt | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dll 29 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Dll 29, dm 30 i dx 31 | Alumnat d'instrument | EMME | Concerts d'aula | Tots | |
| FEBRER | | | | | |
| Dj.1 i Dv. 2 | Alumnat d'instrument | EMME | Concerts d'aula | Tots | |
| Dv 2 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Dll 5 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Dm 6 | Un Mosaic de Colors<br>Teloners: dos violins (Àfrica) | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dm 13 | Flautes i arpes: Vibracions conjuntes | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dll 19 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Dm 20 | Un món amb arpes | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dv 23 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Dm 27 | Katsax en Concert | EMME | Dimarts Concert | | |
| MARÇ | | | | | |
| Dm 6 | Mirant a l'est | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dm 6 | Alumnat polifònics | EMME | 8è cicle Concerts Polifònics | 3r i 4rt joves | |
| Dx 7 | Big Band i alumnes de l'escola FASIA | EMME | Col·laboració centres educatius de l'entorn | | |
| Dss 10 | Alumnat de clarinet | Sant Cugat | Trobada de clarinets | Tots | |
| Dg 11 | Alumnat d'arpa | EMME | Trobada d'arpistes | Tots | |
| Dll 12 | 90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat | Institut Poeta Maragall | 9 Taller pràctic | | |
| Dm 13 | Un gran concert de flautes | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dx 14 | Big Band i alumnes de l'escola FASIA | EMME | Col·laboració centres educatius de l'entorn | | |
| Dss 10 | Alumnat piano | Passeig de Gràcia | Off Concurs Maria Canals | tots | |
| Dll 12 | Alumnat Piano | Petit Palau | Audicions Eliminatòries | 3r i 4rt joves | |
| Dss 17 | Alumnes de cobla | ESMUC | 2ª edició de la Jornada d'estudi dels instr. de cobla | 3r i 4rt | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dg 18 | Alumnat d'acordió | ACEM | Trobada de bandes a Tarragona (25 anys ACEM) | 4rt | |
| Dll 19 | 41 alumnes | EBM Fontana | Projecte Escoles Bressol | | |
| Dm 20 | Finalista del Premi Maria Canals | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dm 20 | Finalista del Premi Maria Canals | EMME | Classe magistral alumnes de piano | | |
| Dx 21 | 82 alumnes | EBM Caspolino | Projecte Escoles Bressol | | |
| Dx 21 | Alumnes piano 4 mans i alumnes de l'escola LEXIA | EMME | Col·laboració centres educatius de l'entorn | | |
| Dv 23 | 82 alumnes | EBM L'Arbret de l'Eixample | Projecte Escoles Bressol | | |
| Dj 22 | Alumnat polifònics | Auditori EMME | 8è cicle de concerts polifònics | 3r i 4rt joves | |
| ABRIL | | | | | |
| Dm 3 | Orquestra de corda de l'EMME Nou Barris | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dll 9 | Alumnes piano 4 mans i alumnes de l'escola LEXIA | EMME | Col·laboració centres educatius de l'entorn | | |
| Dm 10 | La història de la Big Band | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dx 11 | Orquestra Bencordats | EMME | Classe conjunta de Bencordats amb alumnes de corda d'una escola de Nova York | | |
| Dss 14 | Alumnat de cobla | ACEM | Trobada d'instruments de cobla a St. Feliu de Guíxols (25 anys ACEM) | 3r i 4rt | |
| Dm 17 | Brass Greu del CMMB | EMME | Dimarts Concert | | |
| Dx 18 | 82 | EBM Gracia | Projecte Escoles Bressol | | |
| Dj 19 | 82 | EBM Casa dels nens | Projecte Escoles Bressol | | |
| Dg 22 | Combo Latin rumba | EMME | Festa Major S. Família | | |
| Dll 23 | 25 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) CEIP Sedeta | EMME | Roda d'instruments | | |
| Dm 24 | Ensemble teclats | EMME | Concert mostra portes obertes | | |
| Dm 24 | 25 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) CEIP La Sedeta | EMME | Roda d'instruments | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dx 25 | 82 alumnes | EBM Gat negre | Projecte Escoles Bressol | | |
| 23, 24, 25, 26 i 27 | Tots | EMME | Jornades Musicals | Tots | |
| Dx 25 | 50 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) CEIP Fructuós | EMME | Roda d'instruments | | |
| Dj 26 | 50 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) CEIP Fructuós | EMME | Roda d'instruments | | |
| Dv 27 | 25 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) Escola Nou Patufet | EMME | Roda d'instruments | | |
| MAIG | | | | | |
| Dv. 4 | 22 alumnes | EMME | Projecte Ciutat | | |
| Dt. 15 | Alumnat polifònics Prova Accés | Auditori EMME | 8è cicle de concerts polifònics | | |
| Dx 23 | Escoles primaria Sedeta i Ramon Llull (100 alumnes + 10 alumnes de EMME) | EMME | Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn | | |
| Dx 30 | Escoles primaria Sedeta i Ramon Llull (100 alumnes + 10 alumnes de EMME) | EMME | Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn | | |
| 28, 29, 30 i 31 | Alumnat de l'escola | EMME | Concert agrupacions per cicles | Tots | |
| JUNY | | | | | |
| Dj 14 | Ens. Vocal Aswingats Ens. Rumba-folk Cançó Asia Motti | EMME | Concert "Una tarda amb Joan Manuel Serrat" | 4rt | |
| Dj 14 | 400 alumnes + 5 alumnes EMME | La Sedeta | Cantata 1r primària, Seminari de música CRP districte de Gràcia | 3r | |
| Dv 15 | Quartet de clarinets | EMME | Concert adreçat a alumnes de parvulari de 2 i 3 anys | | |
| Dll 18 | Cor Crescendo CorTeensoul Cor Baloo (5 alumnes) Cordal Bencordats Extres | EMME | Concert cantata "Amanida Primavera" | 3r i 4rt | |
| Dx 20 | Agrupacions de l'EMME | Pati EscolaFructuós | Concert final de curs "Tots a taula" | 3r i 4rt | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Gelabert | | | |
| Dj 21 | Cors Baloo<br>Grups Orff | EMME | Concert cantata « Rebel·lió a la cuina » | 2n | |
| 18, 19, 20, 21 i 22 | Tots | EMME | Setmana d'audicions d'agrupacions | Tots | |
| Dv 22 | Quartet Katsax | Auditori de la Pompeu Fabra | Concert a l'entrega dels premis a les Bones Pràctiques | Adults | |
| 25-29 | Alumnat d'arpa | EMME | 26è curs d'estiu « Nino Rota » | 3r i 4rt | |
| Dv 29 | Alumnat combo latin | La Sedeta | Combo Latin Rumba | Joves | |

## 2.2.- Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna

**Setmana de Jornades musicals i concert de Sta. Cecília del 19 al 23 de novembre de 2017**

**Organitza:** Coordinador Cultural (C.C) Equip de Gestió (E.G). i Claustre de Professors (C.P.)
**Alumnat:** ensembles participants d'Snowman i ensemble de professors.
**Responsables:** C.C. E.G. i C.P.
**Descripció de l'activitat:** Presentació dels principals projectes del curs: projecte "Música i cuina"; conferència a càrrec de Jaume Biarnés;participació de l'ensemble de professors, mostra del concert de Nadal "Snowman".
**Observacions:** La conferència va ser molt interessant, amena i participativa.
**Proposta de millora:** Cal seguir insistint en que els pares respectin les diferents intervencions i que no marxin abans d'acabar el concert.
**Valoració:** Molt positiva.

**Setmana de Concerts d'agrupacions 1r quadrimestre del 18 al 22 de desembre de 2017 EMME i concert de Nadal al CMMB**

**Organitza:** C.C.
**Alumnat:** Agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults
**Responsables:** C.C. i caps d'agrupacions
**Descripció de l'activitat:** Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre repartits en diferents sessions entre la sala d'audicions i l'aula 19. Concertde Nadal conjunt amb els l'orquestra de corda de l'EMMNou Barris al CMMB.
Concert de Nadal (CMMB): S'interpreta la música de la pel·lícula "Snowman"
**Observacions:** Valorem positivament continuar la col·laboració amb una altra escola de música.
**Proposta de millora**: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.
**Valoració:** Molt positiva.

**Setmana de Concerts d'aula 1r quadrimestre del 29, 30 i 31 de gener i 1 i 2 de febrer de 2018 EMME**

**Organitza:** C.C.
**Alumnat:** Tots els Cicles
**Responsables:** Cada tutor de la seva audició.
**Descripció de l'activitat:** Concert d'aula del 1r quadrimestre. Mostra del que s'ha treballat fins el moment. Agrupats per tutors - instruments.
**Observacions:** Les audicions es van dur a terme sense incidències a destacar.
**Proposta de millora:** Cal seguir insistint en que els pares respectin les diferents intervencions i que no marxin abans d'acabar el concert.
**Valoració:** Molt positiva.

## Setmana d'avaluacions i activitats del 23 al 27 d'abril de 2018 EMME

**Organitza:** C.C.
**Alumnat:** Tots
**Responsables:** C.C. E.G. i C.P.
**Descripció de l'activitat:** Es fan avaluacions puntuals i com a novetat d'aquest curs bes barregen els departaments. També hi ha activitats pensades per cada cicle.
**Observacions:** La jam session ha estat un èxit de participació de diferents instruments i edats.
**Proposta de millora**: Cal continuar debatent l'eficiència de barrejar els departaments.
**Valoració:** Molt positiva.

## Setmana de Concerts d'instrumentistes per cicles del 28 de maig a l'1 de juny 2018 EMME

**Organitza:** C.C.
**Alumnat:** Tots els Cicles
**Responsables:** C.C. i tutors

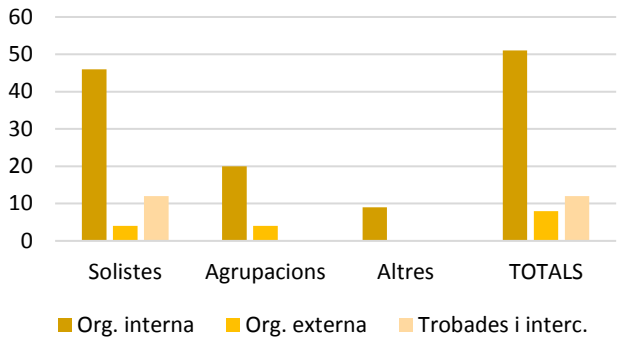
**Descripció de l'activitat:** Concerts d'instrumentistes agrupats per cicles.
**Observacions:** El fet de que els alumnes toquin 2 o 3 peces fa que els torns de concert es facin molt llargs.
**Proposta de millora**: Conscienciar als professors d'ajustar el repertori dels alumnes i animar-los que facin més concerts en altres dates.
**Valoració:** Molt positiva.

## Setmana Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre del 18 al 22 de juny de 2018 EMME i Concert Final de curs al pati Fructuós Gelabert

**Organitza:** C.C.
**Alumnat:** Agrupacions de 3r i 4rt cicle, joves i adults, participació de més de 150 alumnes.
**Responsables:** C.C. i caps d'agrupacions.
**Descripció de l'activitat:** Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre repartits en diferents sessions a la sala d'audicions de l'escola i el concert de cloenda del curs.
**Observacions:** Van anar molt bé en general, totes les agrupacions van tenir temps suficient per fer una bona actuació. Algunes agrupacions han fet el seu concert la setmana anterior.
**Concert final de curs:** El concert de final de curs "Tots a taula" ha estat un èxit de participació, d'interpretació i de públic. El resultat ha estat molt brillant.
**Concert "Amanida Primavera"**: S'interpreta l'obra composada per l'ocasió d'Alberto García Demestres, dedicat als malalts de PKU on s'interactua amb un narrador i uns nens que fan de cuiners. Finalment es reparteixen amanides a tots els assistents.
**Valoració:** Molt positiva.

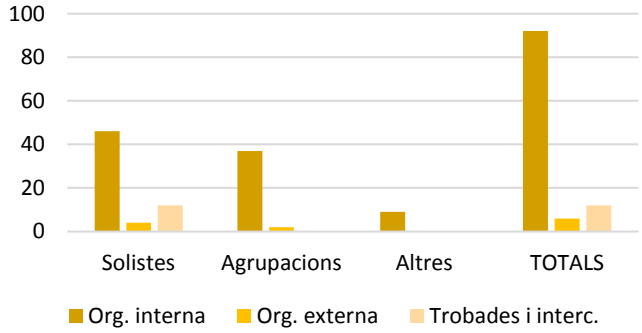
## 2.3.- Gràfics i valoració general

### CURS 2015 – 2016: activitats i concerts



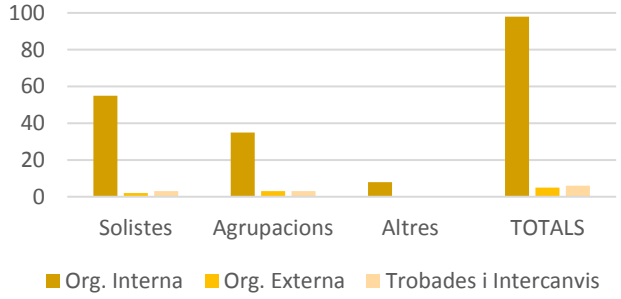

| | De solistes | D'agrupacions | Altres | TOTALS |
|---|---|---|---|---|
| Org. interna | 55 | 20 | 3 | 78 |
| Org. externa | 2 | 9 | 1 | 12 |
| Trobades i interc. | 8 | 3 | - | 11 |
| **TOTALS** | 65 | 32 | 4 | **100** |

### CURS 2016 – 2017: activitats i concerts




| | De solistes | D'agrupacions | Altres | TOTALS |
|---|---|---|---|---|
| Org. interna | 46 | 37 | 9 | 92 |
| Org. externa | 4 | 2 | 0 | 6 |
| Trobades i interc. | 12 | 0 | - | 12 |
| **TOTALS** | 62 | 39 | 9 | **110** |

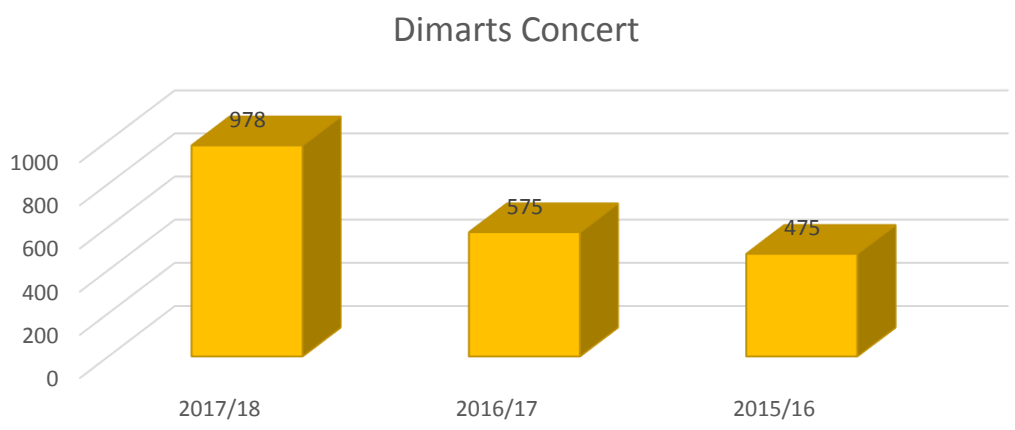
### CURS 2017-2018: activitats i concerts




| | De solistes | D'agrupacions | Altres | TOTALS |
|---|---|---|---|---|
| Org. interna | 55 | 35 | 8 | 98 |
| Org. externa | 2 | 4 | 0 | 6 |
| Trobades i interc. | 3 | 3 | - | 6 |
| **TOTALS** | 60 | 41 | 8 | **110** |

## 2.4. Dimarts Concert

**COMPARATIVA DIMARTS CONCERT**




| DIMARTS CONCERT | | PARTICIPANTS | ASSISTENTS | VALORACIÓ |
|---|---|---|---|---|
| **16 de gener** | Neos Ensemble | | 75 | Bona |
| **23 de gener** | Música per a Big Band | Big Band Free de l'Escola Concepció de Barcelona i Big Band de l'EMME | 130 | Molt bona |
| **6 de febrer** | Mosaic de colors | Joan Bosch i Carolina Rius | 60 | Bona |
| **13 de febrer** | Flautes i Arpes: Vibracions conjuntes | Eduard Sanchez | 80 | Bona |
| **20 de febrer** | Un món amb Arpes | Anna Dieste<br>Danna Llach<br>Mariano Silva<br>Anna Casals<br>Carla Pallàs<br>Lorena Plazas | 62 | Bona |
| **27 de febrer** | Katsax en concert | Oriol de Diego<br>Jordi Roca<br>Clea Parcerisas<br>Marc Murell | 42 | Molt bona |
| **6 de març** | Mirant a l'est | Nima Pujol<br>Bea Andrés<br>Mercè Molero<br>Cristina Morales | 80 | Bona |
| **13 de març** | Un gran concert de Flautes | Joan Izquierdo | 35 | Bona |
| **20 de març** | Finalista del premi Maria Canals | | 80 | Bona |
| **3 d'abril** | Orquestra de corda Nou Barris de l'EMM NOU BARRIS | Maurici Albàs | 128 | Bona |
| **10 d'abril** | La historia de la Big Band | Vicens Martin | 130 | Bona |
| **17 d'abril** | Brass greu del CMMB en concert | Miquel Badia i Gabi Mateu | 76 | Bona |

# 3.- OBJECTIUS

## 3.1.- Objectius Estratègics

### 3.1.1.- Planificar i organitzar l'escola

| | | |
|---|---|---|
| 1.Redacció Pla Anual i Memòria 2017-18 | | El CE va aprovar el PAC a l'octubre de 2017 i la Memòria està preparada per a ser aprovada. Les dades de la memòria es van omplir a l'hora que les dades de la Generalitat, moment de més estabilitat a l'escola, així que són una "foto fixa" més real.<br>**Proposta de millora:**l'extracció de dades l'han anat fent diferents persones. Cal que les dades sempre les faci la mateixa persona per anar igualant criteris. |
| 2. Gestió matriculació de l'alumnat | | El procés de preinscripció i matriculació es va realitzar sense incidències. |
| 3. Gestió i organització d'aulari i horaris | | Sense complicacions ni incidències.<br>**Proposta de millora:** mirar d'evitar tant moviment de faristols entre aules, fent una millor previsió de les necessitats tant de faristols, com de material en general. |
| 4. Planificació juntes d'avaluació i Prova d'accés | | Sense incidències |

### 3.1.2.- Departaments

| | | |
|---|---|---|
| 1. Vent | | S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre.<br>S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori, Smart Music... Previsió curs 2018-19<br>S'han realitzat totes les sortides sense incidències<br>S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.<br>**Proposta de millora:** treballar prèviament els criteris d'avaluació per a les sessions d'avaluació puntual, establint la manera de puntuar i el paper del tutor dins del procés.<br>Fer el seguiment de les agrupacions abans de fer la proposta als pares al mes d'abril. |

| | |
|---|---|
| 2. Corda i percussió | S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, dins les Jornades Musicals del mes de novembre.<br>S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori. Previsió curs 2018-19.<br>S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.<br>S'ha dut a terme la tipologia d'activitats i format exàmens de les Jornades de novembre (per departaments) i a l'abril (interdepartamentals).<br>**Proposta de millora:**treballar prèviament els criteris d'avaluació per a les sessions d'avaluació puntual, establint la manera de puntuar i el paper del tutor dins del procés.<br>Fer el seguiment de les agrupacions abans de fer la proposta als pares al mes d'abril. |
| 3. Polifònics | S'han planificat, organitzat i fet els seguiment dels concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre i l'abril.<br>S'han organitzat diverses trobades i monogràfics: trobada d'arpistes, monogràfic de les obres per piano de Narcisa Freixas amb alumnat del CMMB. Participació dels acordions en el 25è aniversari de l'ACEM.<br>S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED, no només de traspàs d'informació sinó  també de propostes i demandes.<br>S'ha fet el seguiment de les agrupacions dels polifònics malgrat la gestió és molt autònoma del professorat de cada instrument.<br>S'ha organitzat el cicle de polifònics amb un total de 5 concerts, el darrer obert a l'alumnat de Prova Accés. Valoració positiva.<br>Els instruments polifònics han participat conjuntament amb el projecte Snowman arranjat pel ex-professor Albert Rodríguez.<br>S'ha col·laborat i participat del Off Concurs Maria Canals: Audicions de les eliminatòries; Tocada al Passeig de Gràcia; Concert a la Biblioteca Francesca Bonnemaison, Masterclasse amb 5 alumnes de l'escola i Dimarts Concert. Valoració molt positiva.<br>S'han aplicat les propostes del canvi de format pels exàmens de les Jornades d'abril fent les avaluacions amb alumnat de diferents departaments.<br>**Proposta de millora:** treballar prèviament els criteris d'avaluació per a les sessions d'avaluació puntual, establint la manera de puntuar i el paper del tutor dins del procés. |
| 4. Llenguatge | S'han planificat les sessions d'avaluació ampliades a més grups de llenguatge: grups de 3r2n, 3r3r, 4rt1r, ESO i Prova d'accés. Activitats durant les setmanes de Jornades Musicalsdel novembre i l'abril (taller construcció instruments i jocs a la pissarra digital) i concert de Nadal de 1r cicle.<br>S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.<br>S'ha fet tot el traspàs d'informació i seguiment de l'alumnat propi de cada curs, amb especial atenció a l'alumnat que ha cursat llenguatge-Orff reforç i 1r cicle (amb nou professorat).<br>Previsió de grups de llenguatge pel curs 18-19.<br>Promoció de l'alumnat als nous grups de llenguatge pel curs 18-19.<br>S'ha organitzat el calendari de presentació d'instruments a 1r2n, s'ha incidit en els hàbits de l'alumnat, reunions amb la logopeda.<br>Compartit material de nova recerca o ja existent per utilitzar en les noves tecnologies.<br>**Proposta de millora:**donat que hi haurà una substitució llarga d'una professora de llenguatge, millorar la coordinació entre els membres del departament per orientar-la i |

explicar-li la metodologia, objectius, continguts... que haurà de tenir en compte.
Confeccionar un dossier amb models de lectures a vista rítmiques i entonades per les sessions d'avaluacions de novembre i abril.

5. Agrupacions

S'han planificat els concerts externs de les agrupacions, conjuntament amb el coordinador cultural.
S'ha fet el seguiment de les agrupacions al llarg del curs i s'han buscat reforços quan ha calgut. S'han planificat les agrupacions, plantilla, reforços,... Previsió curs 2018-19.
S'ha fet el seguiment de l'alumnat de l'escola per tal que cada alumne tingués assignada una agrupació. Les excepcions han estat totes confirmades.
S'ha fet un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb els altres Caps de Departament per tal d'aconseguir agrupacions més equilibrades i compensades i per aplicar les prioritats a l'hora d'escollir agrupació per part de l'alumnat, si ha calgut.
S'ha definit el caràcter d'obligatorietat del fet de pertànyer a una agrupació, mitjançant un Protocol annex al NOFC.
**Propostes de millora:**
Mitjançant el retorn per part del cada cap d'agrupació d'una plantilla/model, tenir arxivada una fitxa amb les necessitats específiques de cada agrupació així com un comentari amb les característiques (format, repertori, nivell, estil...)

6. Instruments

S'ha dut a la pràctica la nova proposta de fer avaluacions interdepartamental, amb una valoració positiva i de continuïtat.
**Proposta de millora:** concretar els criteris en la metodologia d'avaluació / equilibrar el minutatge segons el cicle / moure les dates d' avaluacions entre departaments al primer quadrimestre / Fer una sessió prèvia a les avaluacions per compartir les realitats tècniques de cada instrument.

### 3.1.4.- Comissions de treball

1. Concerts

Els concerts, tant interns com externs, s'han realitzat sense incidències i s'han fet les corresponents valoracions per continuar millorant.
Cal destacar la organització de l'acte d'inauguració, del concert de Nadal "Snowman" i del concert "Tots a taula!!!", fet a final de curs. Valoració molt positiva.
S'ha establert contacte amb diferents institucions del barri. L'escola ha col·laborat en la Festa Major de la Sagrada Família i en diferents projectes amb alguns CEIP del barri.
**Proposta de millora:**continuar usant el Protocol per a concerts extraordinaris i valorar si hi ha una millora a l'assistència de l'alumnat als concerts.

2. Revisió documentació

S'ha revisat el PCC i s'han fet protocols referents al llenguatge musical i a l'instrument.
També s'ha revisat el Pla d'acció tutorial i s'ha fet un Pla d'acollida per al professorat nou a l'escola.
**Proposta de millora:** revisar el format de tots els documents per donar-los uniformitat.

| | | |
|---|---|---|
| 3. Instruments tradicionals | | S'ha continuat impulsant els instruments tradicionals, mirant de donar-los visibilitat als concerts de l'escola. La valoració en general és molt positiva, tot i que encara hi ha poca demanda d'aquests instruments per part de les famílies. Tampoc hi ha interès a fer-los com a 2n instrument.<br>**Proposta de millora:**donar encara més visibilitat interna d'aquests instruments i continuar oferint-los com a segon instrument. |
| 4. Alumnat amb Necessitats Educatives Específiques | | S'ha fet el seguiment de l'alumnat amb NEE. Aquest curs també hem tingut un reforç per al professorat amb alumnat amb NEE.<br>**Proposta de millora:** continuar per la mateixa línia, fent el seguiment de tot aquell alumnat que ho requereixi, demanant sempre que sigui necessari el recolzament a l'IMEB. |
| 5. Seguiment de l'aprofitament que fa l'alumnat | | Hem dedicat especial atenció a:<br>-Alumnat que convalida crèdits a l'ESO<br>-Alumnat que fa dos instruments a l'escola<br>-Alumnat que fa PA<br>-Alumnat que voldrà fer PA el curs 2017-18<br>**Proposta de millora:**continuar treballant el pla d'acció tutorial perquè l'orientació cap a estudis de grau mitjà sigui l'adequada, pensant molt en les aptituds i actituds de l'alumnat. |
| 6. Manteniment dels nous equipaments informàtics | | El professorat ha posat en pràctica els coneixements adquirits, tant a l'aula d'instrument com de llenguatge.<br>**Proposta de millora:**acabar de fer l'adequació dels espais, programari i materials per poder treure el màxim profit de la pissarra digital. |
| 7. Adequació de la xarxa informàtica | | Per part del Departament d'Informàtica de l'IMEB no s'han dut a terme les corresponents accions: servidor no col·locats<br>A banda d'això, el portàtil per a fer servir amb la pissarra digital ha trigat molts mesos a arribar (ens ha arribat al juliol i està demanat des del gener) i els MacBook donen molts problemes, arran de les actualitzacions fetes darrerament.<br>Proposta de millora: més interacció amb l'IMI i rapidesa en les solucions. |
| 8. Seguiment de les agrupacions de nova creació | | Tant la Big Band com l'ensemble de teclats s'han consolidat com a agrupacions de l'escola |

**3.2.4.- Línies d'actuació**

| | | |
|---|---|---|
| 9. Desenvolupament d'eines de comunicació i gestió | | A part de continuar treballant amb les diferents eines Google Drive, Correu Corporatiu... Continuem ampliant les accions que podem fer a través de Gwido, tenint així més autonomia com a escola.<br>Respecte al correu corporatiu, constatar que dóna molts problemes i això provoca inseguretat, ja que no tenim la certesa que els mails arriben correctament.<br>Respecte al Drive: al tenir tots accés, el programa detecta que entrem des de molts ordinadors i sovint es bloqueja.<br>**Proposta de millora:**actualitzar dades d'alumnes mitjançant Gwido, demanant que les famílies demanin actualització de dades quan aquestes no siguin les correctes.<br>Fer un seguiment exhaustiu del correu corporatiu per detectar les incidències.<br>Millorar l'ús del Drive, fent-ho a través de permisos, i no donant l'accés a tot el professorat de |

| | |
|---|---|
| | l'escola. |
| 10. Millora de la comunicació amb les famílies | La comunicació amb les famílies sempre està en procés de millora.<br>Hem continuat enviant la informació i penjant-la a la pàgina web i hem simplificat les graelles i cartes per fer-les el màxim d'entenedores possible.<br>De tota manera, detectem que encara hi ha informacions que no arriben, segurament per l'excés d'informació que reben en general les famílies i que les porta a no llegir amb atenció tot el que s'envia des de l'escola.<br>**Proposta de millora:** coordinar i sistematitzar processos que funcionen.<br>Insistir a les famílies, via tutors, reunions d'inici de curs i mails, de la importància de llegir els mails que enviem des de l'escola,<br>Investigar les possibilitats que dona Gwido al respecte. |
| 11. Eines de comunicació: web, Youtube... | Hem mantingut al dia la pàgina web, posant al dia la informació, les notícies, etc...<br>Fem poc ús del canal YouTube de l'escola.<br>**Proposta de millora:**posar al dia el YouTube de l'escola, penjant vídeos dels grans concerts que creguem interessants. |
| 12. Millora de la comunicació interna del claustre de professors i del Consell Escolar | Hem creat un grup de Whatsapp de tot el professorat que ens ha ajudat a mantenir-nos connectats, sobretot en els moments que el mail corporatiu no ha funcionat correctament.<br>S'han incorporat dos nous administratius, així que s'ha fet el traspàs dels processos de comunicació. **Proposta de millora:**sistematitzar processos en el següents casos: quan un alumne és baixa, noves altes, faltes reiterades de l'alumnat, etc. |

## 3.2.- Objectius clau

### 3.2.1.- Projectes de millora

| | |
|---|---|
| a. Dimarts Concert | S'ha seguit fent una presentació pedagògica, per part de l'Oriol Rigau, en la qual s'han introduïts diferents continguts musicals, sempre en relació al concert que s'oferia. La valoració és molt positiva. L'assistència de públic s'ha estabilitzat i ha augmentat lleugerament, fem notar la fidelització de l'activitat per part d'un cert sector de públic del barri.<br>**Proposta de millora:**Seguir incentivant l'assistència d'alumnat als concert amb la complicitat del professorat de l'escola, en especial de llenguatge musical, comptant amb la participació d'alumnat del centre en el rol de teloners dels concerts quan això sigui possible, com a element incentivador de participació i d'assistència.<br>Repetir concerts que funcionen especialment bé, com per exemple el compartit entre la Big Band de l'escola i la Big Band de 6è de primària de l'escola de la Concepció, ja que molts dels seus alumnes voldran continuar estudis a l'EMME el següent curs. |
| b. Compositor i escola | Aquest curs hem pogut fer la primera estrena d'una obra dedicada a l'escola: l'Amanida Primavera, el 18 de juny (dos passis). Sobre una recepta del xef Jaume Biarnés, l'Alberto |

García Demestres ha fet els textos i ha composat l'obra Amanida Primavera, per a gran orquestra (corda, vents, percussió, arpes i acordions), cor infantil i narrador. La recepta, apta per a nens amb PKU (malaltia minoritària) va ser cuinada en directe per un grup de 8 nens del cor. Paral·lelament, el Marc Puig-Pey, xef de la Fundació Alícia, junt amb un grup de 15 pares, van preparar 300 gotets de l'amanida que es van repartir entre el públic. La direcció musical va anar a càrrec de l'Aleix Puig (orquestra) i l'Albert Santiago (cor). La direcció escènica la va fer l'Iban Beltran (pare de l'escola). El narrador la ser l'Alberto García Demestres. Va col·laborar al projecte la Fundació Alícia. El dia del concert, vam convidar a l'Associació PKU de Catalunya (van venir unes 20 persones) i als metges de St. Joan de Déu. La Natàlia Egea (nutricionista) i el Jaume Campistol (referent de l'hospital de PKU) van fer una presentació sobre la malaltia abans de cada passi.
Em projecte ha sigut un èxit, tot i que inicialment vam tenir problemes, ja que el nivell de l'obra, basat en el dossier que vam passar al compositor, era una mica alt per als nostre alumnes, sobretot pels canvis de tempo i de compàs.
**Proposta de millora:** posar al dia el dossier, revisant que els continguts siguin fidels al nivell de l'escola. En aquest sentit, també cal valorar si el problema és el dossier, o que cal pujar el nivell de l'escola. També cal tenir en compte que a l'agrupació és preferible no anar al límit del nivell de l'alumnat.
També cal tenir present, a part de la dificultat tècnica de cada instrument, la dificultat de grup, els canvis de tempo, de compàs, el tipus d'harmonia, etc...
A partir d'aquesta primera obra, repensar el projecte.

c. Projecte Moviment i Instrument

S'inclou com a tercera part de la Llicència retribuïda atorgada per l'IMEB 2107-18, es realitza la 3a. edició en format de curs complet. És un espai per investigar corporalment el moviment i dur-lo a l'instrument,ampliant la consciència corporal dels alumnes.Valoració positiva.
**Proposta de millora:** millorar el dia i hora dels tallers per facilitat major assistència d'alumnat. Pel curs 18-19 s'ofereixen dos grups en dies i hores diferents.

d. Smart Music

Malgrat aquest curs no hem treballat específicament sobre la tria de partitures, Bufasons han muntat obres que havíem triat cursos anteriors a través del programa i que hem treballat a l'aula d'instrument amb l'Smart Music la majoria de professors de vent. Per tant, l'Smart Music és un programa que ja s'ha instaurat a l'escola.
Aquest curs, s'han comprat les llicències des de l'escola, però han donat problemes perquè a nivell pràctic era com si només en tinguéssim una, ja que el perfil d'usuari era un.
**Proposta de millora:**millorar tema llicències, perquè cada una tingui un perfil d'usuari diferent.
Aplicar a les avaluacions.
Tornar a fer una tria de partitures a través dels departaments.

e. Decoració Escola

Queda pendent per al curs 2018-19
**Proposta de millora:** clarificar quin tipus de frases volem penjar per les parets. Frases de compositors, frases sobre la música, etc...

f. Projecte L'escola interpreta el seu padrí

Com cada any s'organitza el concert dedicat al nostre padrí Joan Manuel Serrat. Es fa l'entrega de premis als alumnes que van guanyar el concurs de composició organitzat per

l'AMPA. Interpretació del 1r premi de la categoria de Veu i interpretació de diverses agrupacions de l'escola: combo Aswingats, Combo de rumba amb un grup de nens de La Sedeta (lligam amb el projecte de Col·laboració amb centres educatius de l'entorn) i ensemble vocal. En J. M.Serrat va pujar a l'escenari a tocar un tema seu ("El meu carrer"), arranjat per Francesc Gregori, acompanyat d'un combo format per alumnes. Valoració molt positiva. Bon nivell de l'alumnat participant.
**Proposta de millora:** Buscar la fórmula perquè puguin gaudir d'aquesta experiència el màxim d'alumnat possible. Preveure millor el número d'entrades perquè no quedin seients lliures.

g. El procés creatiu

S'han fet dos tallers per a l'alumnat, en dos grups segons edat.
Taller de composició: 7 alumnes / Taller de Finale: 4 alumnes
**Proposta de millora:** incentivar la participació de més alumnat, gestionant-ho a través dels tutors i lligant els tallers al concurs de composició.
Preveure millor l'aulari necessari per a fer els tallers.

h. Col·laboració amb centres educatius de l'entorn

Continuant amb l'encàrrec fet des de Direcció de Centres i l'IMEB, s'han fet una sèrie de projectes amb centres educatius del barri: escoles bressol, primària, secundària, escolesd'educació especial, tant de l'Eixample com de Gràcia, gestionant la participació a través dels CRP dels dos districtes. S'han mantingut els projectes iniciats el curs 16-17 i s'han incrementat. En total, s'han dut a terme 7 projectes diferents, implicant un total de 1211 alumnes dels diferents centres educatius, inclosa l'EMME.
Valoració molt positiva (VEURE MEMÒRIA ESPECÍFICA ADJUNTA)

i. Snowman: interpretació de l'obra

El curs 2016-17, L'Albert Rodríguez va fer una adaptació de l'obra Snowman per a poder ser interpretada pel nostre alumnat. El Nadal'17, l'orquestra Bencordats, junt amb l'orquestra de corda d Nou Barris i altres alumnes de vent de l'escola, van estrenar l'Snowman, a l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB. L'obra va ser interpretada durant la projecció de la pel·lícula, sincronitzant la música amb la imatge. Malgrat va ser un gran repte, donada la dificultat de l'obra, va ser un èxit.
**Proposta de millora:** tornar a fer aquesta obra, per treure una mica més de rendiment, donada la gran feina i el bon resultat del projecte.

j. Espectacle final de curs: Tots a taula!

El concert de final de curs s'engloba dins la temàtica d'aquest curs "Música i cuina". Sota el títol "Tots a taula!" diferents agrupacions de l'escola han interpretat les cançons del músic Marc Parrot prèviament arranjades i adaptades a les agrupacions. Altres agrupacions com el combo latin rumba, combo blue jazz band i el grup d'en Martí Soler han interpretat alguns temes relacionats amb aquesta temàtica. Les diferents peces del concert han anat relacionades amb una sèrie de plats originals que després s'han inclòs en el berenar de l'AMPA. L'actor Miquel Ripeu feia de narrador enllaçant les diferents peces. Es valora molt positivament la combinació de dues disciplines com la música i el menjar.
Va ser un èxit tant de qualitat com de públic.
**Propostes de millora:** El proper curs hi ha una nova proposta de fer "Música i màgia".

k. Concert compartit EMMB (curs 18-19)

Durant el curs 2017-18, s'han anat posant els fonaments del que serà el gran projecte del curs 2018-19: la celebració del 25è aniversari de les EMMB.

## 3.3.- Objectius suport

### 3.3.1.- Col·laborar amb les institucions

a. IMEB i Districte

IMEB: hem mantingut relació fluïda i molt productiva amb la Responsable del Servei i amb la Direcció de Centres.
Hem mantingut una estreta relació amb el CRP del districte de l'Eixample, així com amb el de Gràcia (per proximitat) per tal de tirar endavant amb el projecte de Dinamització del barri (VEURE PUNT ESPECÍFIC).
DISTRICTE: hem mantingut relació en moments concrets, com per a la participació a la Festa Major.

b. Consorci d'Educació

Les relacions amb el Consorci han estat bàsicament per temes d'infraestructura.
En general, ha funcionat, tot i que hi ha temes d'infraestructura general d'escola que segueixen sense venir a resoldre.
-L'aire calent/fred: les màquines no funcionen bé perquè el seguiment no es fa correctament. També s'ha constatat que la regeneració de l'aire no funciona.
-La porta d'entrada: queda oberta, no tanca bé a causa de la mida, massa gran i pesada
-Polsador per a obrir la porta, per al Sergi i la Berta
-Vídeo gravació
-Llums d'emergència no funcionen. L'interruptor general, tampoc

-Obertura de les finestres: ja s'ha fet la prova d'obertura d'una de les finestres (aula 1). Veient el bon resultat i que finalment sí es poden posar finestres corredores, el Consorci s'ha compromès a prendre mesures de totes les finestres per poder-les canviar per corredores.

c. Departament d'Ensenyament de la Generalitat

Dades Generalitat: s'han fet, sense incidències.
Convalidació ESO, sense incidències:
Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: 16.
Centres:Institut Balmes,IES Secretari Coloma,Col·legi Jesuïtes Casp, Kostka,IES, Escola Teresianes de Gràcia, Escola Mare de Déu del Roser, Escola Pàlcam, IES Alzina, Institut Icària, Escola Tabor

Reunions d'avaluació. Lliurats informes d'avaluació als respectius Centres.

d. EMMB i CMMB

Relacions fluïdes i productives amb les EMMB i amb el CMMB. Amb qui hem mantingut més relació és amb EMM St. Andreu, ja que és l'altra escola de gestió directa i és amb la que tenim més en comú.
També hem fet una reunió bilateral EMME i EMMSA amb el Conservatori per tractar temes que impliquen els tres centres: proves d'accés, alumnat compartit, agrupacions, etc...

e. ESMUC: alumnat en pràctiques

Hem atès dos alumnes de Pràcticum de l'ESMUC, de clarinet .La tutora ha sigut la Paula Carrillo, tot i que han fet observació de moltes matèries de l'escola. Sense incidències.
**Proposta de millora:** establir protocols més clars amb el tutor de l'alumne de l'ESMUC.

f. AltresS'han fet observacions puntuals dels tallers

per a nadons per part d'alumnes del Conservatori Superior del Liceu i de la Universitat Ramon Llull

### 3.3.2.- Gestionar els recursos

a. Recursos Humans

Pla d'acollida: s'ha acollit a tot el professorat substitut, s'ha donat la informació necessària i hem fet els possibles perquè la seva estància a l'escola sigui profitosa per a l'alumnat i agradable per a ells. Com a novetat, hem fet un document Pla d'acollida per entregar al professorat que arribi nou a l'escola, amb tota aquella informació bàsica.
Seguiment incidències: s'ha portat el control i s'han demanat els substituts a l'IMEB quan ha calgut. Sempre que ha estat possible, l'IMEB ens els ha proporcionat.
**Proposta de millora:** vetllar, informant l'IMEB sempre que calgui, perquè les llistes sempre siguin prou llargues com per tenir sempre substituts.
Mantenir al dia el Pla d'acollida.

b. Recursos Econòmics

Material inventariable: l'IMEB ha comprat: 2 Oboès, 1 Contrabaix 3/4, 1 Fagot mini, 1 Trompa Sib – Fa, 1 Trombó de vares
Inventari: l'hem posat al dia i introduït a Gwido. Hem fet el traspàs a l'IMEB, per a posar al dia l'assegurança dels instruments.
Préstec d'instruments: Nombre d'instruments prestats: **18** tot el curs i **14** per l'estiu

c. Recursos funcionals

Mediateca: hemgravat la majoria de concerts i actes realitzats a l'escola i hem fet el pertinent buidatge a un disc dur extern.
Manteniment base de dades: s'ha mantingut la informació al dia i s'ha continuat augmentant l'autonomia de l'escola a l'ús de Gwido. Hem començat a incloure la foto de l'alumne a Gwido.
**Proposta de millora:**actualitzar els vídeos que mostrarem a les Portes Obertes i a la pàgina web, mirant de triar fragments significatius i de qualitat de les nostres agrupacions.
Continuar mantenint l'ordre, mirant de llençar tot allò innecessari, com ordinadors vells, documents antics, etc...

### 3.3.3.- Gestionar el Pla d'emergència

| | |
|---|---|
| Realització del simulacre | Fet el 29/11/2017, a les 17:00 de la tarda<br>Recompte total de 72 persones, entre alumnat, professorat i famílies.<br>Vam avisar a la Generalitat amb 2 dies d'antelació.<br>Hem enviar una carta a les famílies i als professors informant-los que durant aquesta setmana hi hauria el simulacre d'emergència.<br>Hem trucat a SAVICO i als bombers.<br>**Incidències**:<br>-**No hem pogut baixar l'interruptor GENERAL**, així que hem apagat llums manualment per a cada secció.<br>-**Les llums d'emergència dels passadissos i de la majoria d'aules no funcionen**. Donat que hem fet el simulacre a primera hora de la tarda, hem pogut evacuar, però si es donés una emergència més tard caldria fer confinament, ja que seria perillós moure's a les fosques per l'escola, amb instruments, cadires i mobles diversos entre mig, a part d'escales, etc...<br>**Proposta de millora:** continuar vetllant perquè el simulacre es realitzi seguint les corresponents indicacions i informant sempre de les incidència per a que puguin ser solucionades. |

# 4.- MEMÒRIA ECONÓMICA

## 4.1.- Justificació comptes any 2017 i pressupost 2018

Memòria econòmica de l'any 2017 i pressupost de l'any 2018 aprovats en Consell Escolar de gener del 2018

## 4.2.- Ajuts curs 2016 – 17

| | 2017-2018 | 2016-17 | 2015-16 | 2014-15 | 2013-14 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Alumnes 5 - 18** | 504 | 485 | 512 | 495 | 478 |
| **Nombre ajuts demanats** | 89 | 86* | 82* | 66* | 45* |
| **Nombre ajuts concedits** | 75 | 63 | 63 | 53 | 38 |
| **Alumnes amb ajut 90%** | - | 1 | 3 | - | - |
| **Alumnes amb ajut 70%** | 52 | 32 | 35 | 29 | 22 |
| **Alumnes amb ajut 50%** | 16 | 15 | 6 | 5 | 8 |
| **Alumnes amb ajut 30%** | 7 | 12 | 19 | 19 | 8 |

**Aquells no concedits són per rendes superiors.*

### 4.3.- Despesa prevista i realitzada

| PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA | PRESSUPOST (2018) | GASTAT (GEN-JUL 2018) | GASTAT (SET-DES 2017) |
|---|---|---|---|
| NETEJA | 40,00€ | 13,86€ | - |
| MATERIAL ESPECÍFIC | 10094,10€ | 3695,82€ | 6502,09€ |
| INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ | 1600,00€ | 6,45€ | 480,50€ |
| COMUNICACIONS | 50,00€ | - | - |
| LLOGUERS | - | - | - |
| MANTENIMENT I REPARACIONS | 3400,00€ | 1818,19€ | 1281,18€ |
| DESPESES D'ALIMENTACIÓ | 700,00€ | 247,11€ | - |
| TREBALLS REALIT. PER EMPRESES EXT. | 500,00€ | 876,16€ | - |
| ASSEGURANCES | - | - | - |
| DESPLAÇAMENTS EXTERNS | 500,00€ | 107,51€ | 18,05 |
| DESPESES BANCÀRIES | 350,00€ | 159,95€ | 134,10€ |
| **TOTAL** | **17234,10** | **6925,05€** | **8415,92€** |

| PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA | PRESSUPOST INGRESSOS (2018) | INGRESSAT (GEN-JUL 2017) | INGRESSAT (SET-DEC 2017) |
|---|---|---|---|
| APORTACIONS DE L'IMEB | 13000,00€ | 11522,00€ | 5200,00€ |
| ALTRES CRÈDITS DE L'IMEB | 3912,91€ | | |
| **TOTAL** | **16912,91€** | **11522,00€** | **5200,00€** |

| **IMEB – Inventariable** | |
|---|---|
| 2 Oboès | 1700€ |
| 1 Contrabaix 3/4 | 2500€ |
| 1 Fagot mini | 3485€ |
| 1 Trompa Sib – Fa | 1500€ |
| 1 Trombó de vares | 799€ |
| **TOTAL** | **9.984€** |