

MEMÒRIA 2017 - 2018

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

Curs 2017-2018

CODI:08055415



ÍNDEX

1.- DADES GENERALS DE CENTRE.....	2
1.1.- Quadre d'indicadors de gestió	2
1.1.1.- Professors	2
1.1.2.- Alumant de 5 a 18 anys y majors de 18 anys i prova d'accés.....	2
1.1.3.- Alumnat Prova d'Accés	3
1.1.4.- Reunions amb famílies.....	3
1.1.5.- Promoció oferta curs 2018 – 2019.....	3
1.1.6.- Evolució alumnat instruments.....	4
1.1.7.- Alumnat dels Tallers de Música per Nadons	7
1.1.8.- Inscripció ciutadana	7
1.1.9 Inscripció ciutadana per franja d'edat	7
1.1.10 Lloguer d'espais	7
2.2.- Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna	13
2.3.- Gràfics i valoració general.....	15
3.- OBJECTIUS.....	17
3.1.- Objectius Estratègics.....	17
3.1.1.- Planificar i organitzar l'escola.....	17
3.1.2.- Departaments	17
3.1.4.- Comissions de treball	19
3.2.1.- Projectes de millora.....	21
3.3.1.- Col·laborar amb les institucions	24
3.3.2.- Gestionar els recursos	25
3.3.3.- Gestionar el Pla d'emergència.....	26
4.- MEMÒRIA ECONÓMICA	27
4.1.- Justificació comptes any 2017 i pressupost 2018	27
4.2.- Ajuts curs 2016 – 17.....	27
4.3.- Inversions previstes i realitzades	28

1.- DADES GENERALS DE CENTRE

1.1.- Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1.- Professors

	Unitat	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
Professorat jornada completa	núm.	10	10	10	8
Professorat a 2/3 jornada	núm.	3	2	2	2
Professorat 1/2 jornada	núm.	8	3	5	6
Professorat temps parcial	núm.	15	20	15	16
Professorat substituït	núm.	5	6	11	8
Total hores lectives/setmanals	núm.	338'75*	328'57*	295'16*	278,25*
Ràtio professor alumne	coeficient	0:33h	0:32h	0:30h	0:31h
Hores llicències recuperades	núm.	232	191:45h	117:15h	82:15h
Hores guàrdia	núm.	96h	102h	87:30h	80h

* sense comptabilitzar hores nadons ni hores de gestió de l'Equip Directiu

1.1.2.- Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys i prova d'accés

	Ref.	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
De 5 a 18 anys (fins a 01-07-06)	350	479	485	512	495
Alumnat segons conveni:					
alumnat Iniciació	20%	21,87%	16,70%	22,6%	28%
alumnat Bàsic	50%	55%	53'60%	63,2%	54%
alumnat Avançat	30%	23,13%	30,51%	14,9%	18%
Majors de 18 anys	30	31	35	23	24
Total alumnes	380	518	520	535	519
Baixes durant el curs	15%	8,9%	23,46%	5'6%	12%
Alumnat amb NEE	3%	3%	3%	3%	3%
Total alumnes instrument	75%	74,32%	78,07%	80'06%	78,8%
Alumnat instrument corda	22%	22,02%	23,7%	19'34%	19,9%
Alumnat instrument vent	34%	35,16%	36,97%	28'71%	28,5%
Alumnat instr. polifònics	29%	27,24%	27,19%	20,50%	19'8%
Alumnat instr. MM i percussió	12%	14,08%	8,71%	10'15%	6,7%



Alumnat inst. tradicionals	3%	1,5%	3,43%	1,36%	1,3%
Ratio alumnat instrument 1/3h	12%	12'74%	12,8%	13,5%	19'38%
0,5h	65%	63,65€	67,2%	65,15%	57'06%
0,75h	18%	19,44%	18,6%	19,25%	21'75%
1h	5%	4,17%	1,4%	2,2%	1,90%

1.1.3.- Alumnat Prova d'Accés

PROVA D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL	Ref.	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
Inscrits 1r curs	15	12	19	15	17
Presentats	15	12	19	12	15
Aprovats/plaça/matriculats	15	11/10/10	19/18/18	11	15
Nota mitjana llenguatge	7	7,62	7,71	7,7	6,45
Nota mitjana Instrument	7	7,43	7,33	7,03	7,03

1.1.4.- Reunions amb famílies

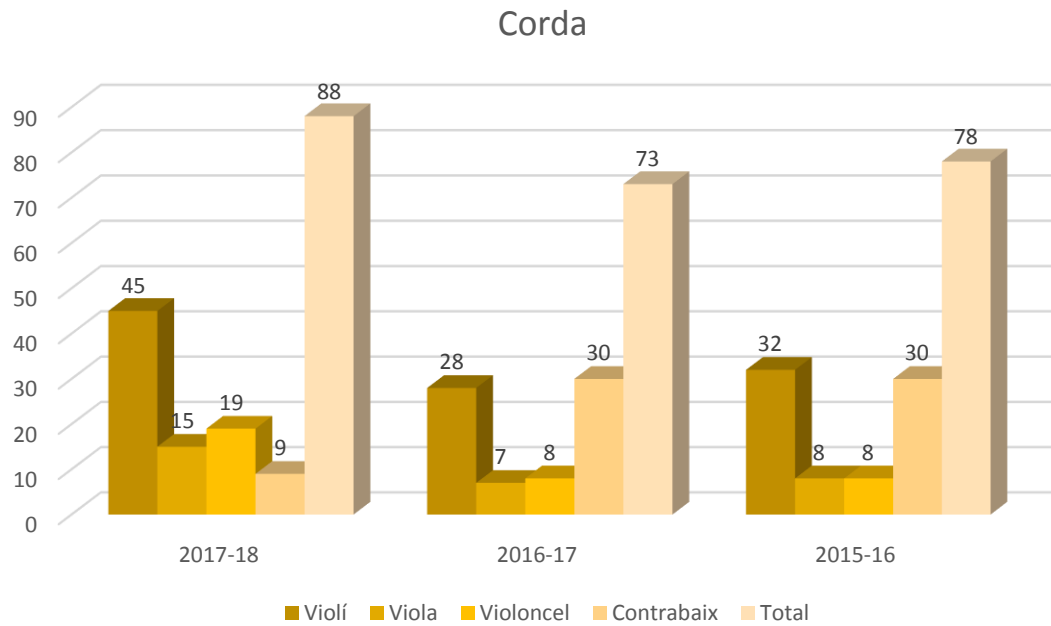
	Ref.	2017-18	2016-17	2015-2016	2014-15
25 juny	80%	40%	60%	85%	90%
Octubre noves famílies	80%	60%	60%	85%	80%
Concert Santa Cecília	100 persones	100 persones	60 persones	140 persones	140 persones
Reunió Informativa Inici de curs	-	-	-	-	98 persones
Prova d'Accés	80%	84%	82%	86%	75%
Tria d'instrument	80%	85%	83%	81%	100%

1.1.5.- Promoció oferta curs 2018 – 2019

S'han fet activitats adreçades a donar a conèixer l'escola: Roda d'instruments per a alumnat de secundària, portes obertes, col·laboracions amb centres educatius del barri.

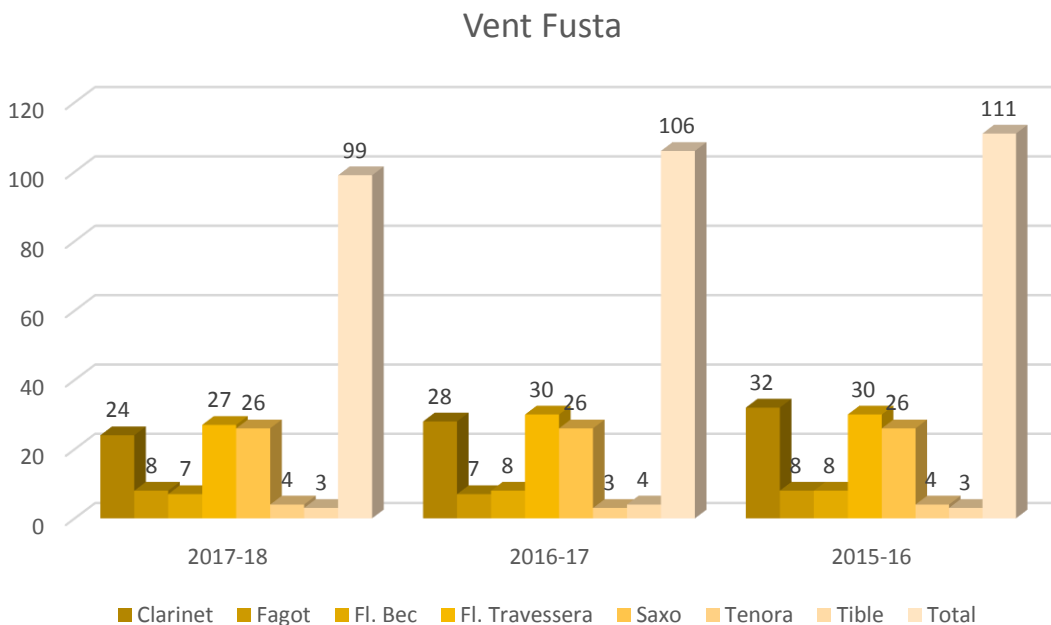
1.1.6.- Evolució alumnat instruments

a) Instruments de corda



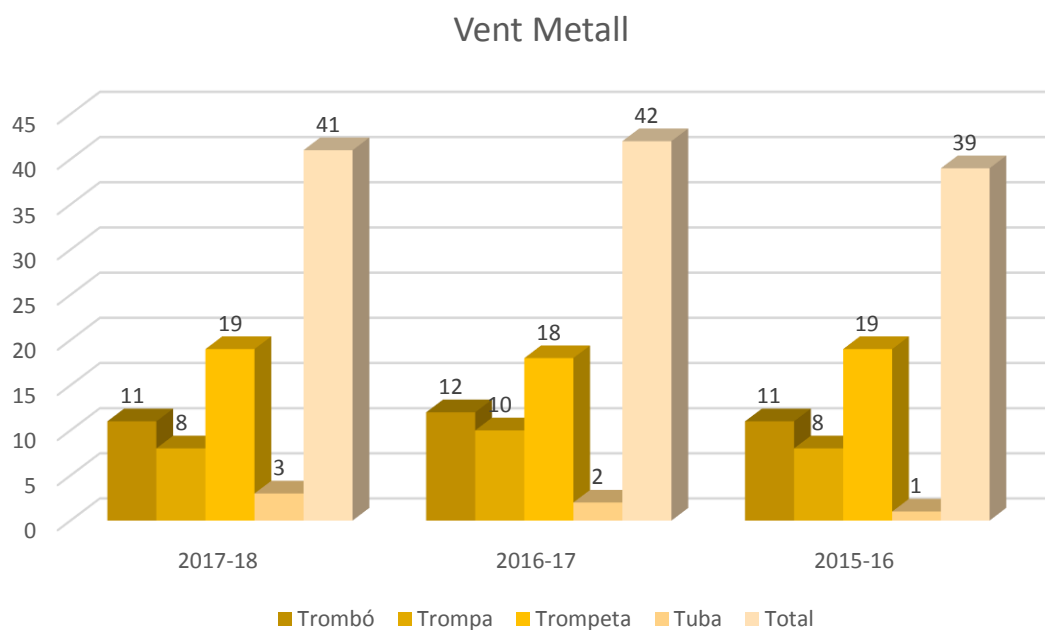
Han augmentat respecte als cursos anteriors.

b) Instruments vent fusta



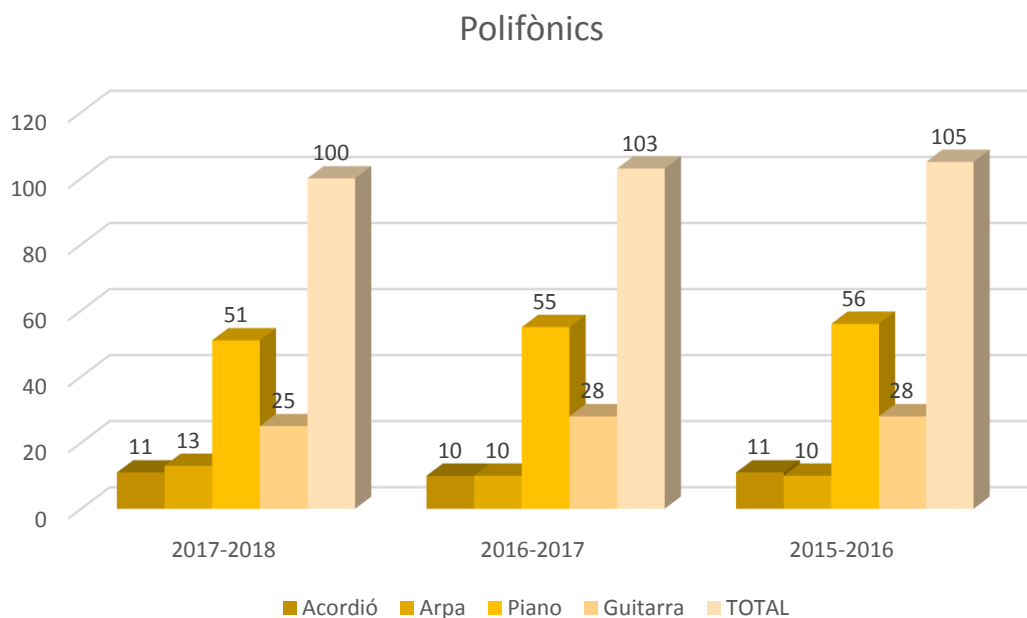
Lleuger descens respecte a cursos anteriors, mantenint l'equilibri entre instruments. Destaca que continuem sense cap alumne de flabiol.

c) Instruments vent metall



Poca variació respecte a cursos anteriors. Destacar que continuem tenint pocs alumnes de bombardí/tuba

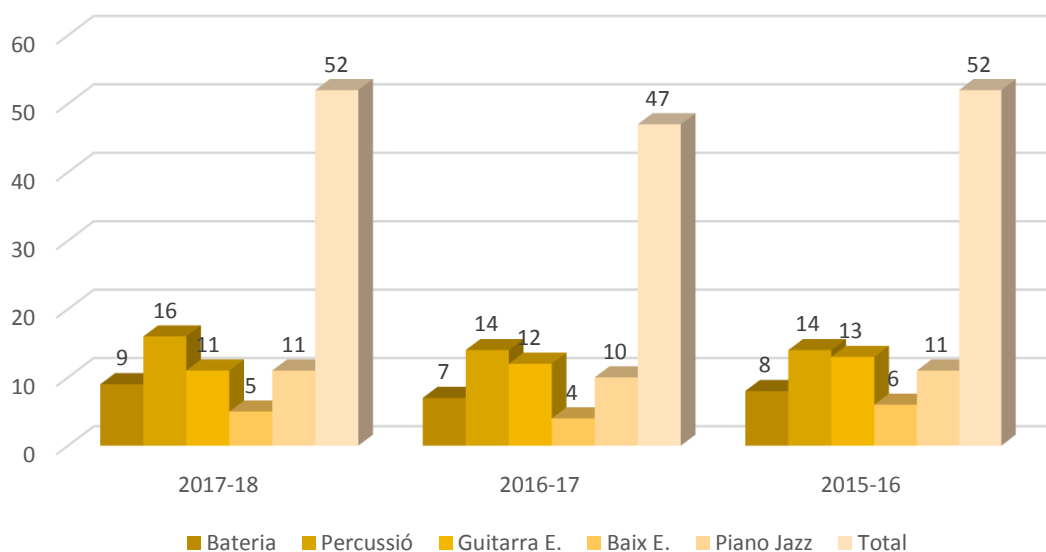
d) Instruments polifònics



En general, es mantenen les proporcions. Lleuger augment de l'arpa

e) Instruments de música moderna i percussió

Música Moderna



Poca variació respecte a cursos anteriors. Destacar que continuem tenint pocs alumnes de baix elèctric

f) Percentatge d'alumnes en relació al instrument

Instruments	Curs 2017-18		Curs 2016-17		Curs 2015-16	
	alumnes	%	alumnes	%	alumnes	%
1 Acordió	10	2,64	10	2,49	11	2,68
2 Arpa	13	3,43	10	2,49	10	2,43
3 Baix - E	5	1,32	4	1,02	6	1,46
4 Bateria	9	2,37	07	1,74	8	1,95
5 Bombardí	0	0	1	0,24	4	0,97
6 Clarinet	24	6,33	28	6,98	32	7,80
7 Contrabaix	9	2,37	16	3,99	11	2,68
8 Fagot	8	2,11	7	1,74	8	1,95
9 Flabiol i Tamborí	0	0	0	0	0	0
10 Fl. Bec	7	1,85	8	1,99	8	1,95
11 Fl. Travessera	27	7,12	30	7,48	30	7,31
12 Guitarra	25	6,60	28	6,98	28	6,82
13 Guitarra - E	11	2,90	12	2,99	13	3,17
14 Percussió	16	4,22	14	3,49	14	3,41
15 Piano	51	13,46	55	13,71	56	13,65
16 Piano Modern	11	2,90	10	2,49	11	2,68
17 Saxòfon	26	6,86	26	6,48	26	21,66
18 Tenora	4	1,06	3	0,74	4	0,97
19 Tible	3	0,79	4	1,02	3	0,73
20 Trombó	11	2,90	12	2,99	11	2,68
21 Trompa	8	2,11	10	2,49	8	1,95
22 Trompeta	19	5,01	18	4,48	19	4,63
23 Tuba	3	0,79	2	0,49	1	0,24
24 Viola	15	3,96	18	4,48	19	4,63
25 Violí	45	11,87	45	11,22	46	11,21
26 Violoncel	19	5,01	23	5,73	23	5,60
TOTAL	379	100	401	100	410	100



1.1.7.- Alumnat dels Tallers de Música per Nadons

S'han ofert 6 tallers de música per infants de 3 mesos a 4 anys. Els tallers "Ballmanetes", "Salta miralta" i "Arri,arri, tatanet" s'han dut a terme trimestralment, mentre que el de "Sol Solet" i "Violet" quadrimestralment, tal i com està previst.

1.1.8.- Inscripció ciutadana

	2018-19	2017-18	2016-2017	2015-16
Oferta	127	128	110	83
Demanda places oferta	266	-	-	-
Demanda llista d'espera	238	-	-	-
Demanda total	361	280	243	229

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza online. Tot el procés s'ha realitzat sense incidències.

1.1.9 Inscripció ciutadana per franja d'edat

Alumnat	2018-19	2017-18
5 anys	90	106
6-8 anys	146	108
9-11 anys	61	31
ESO	48	23
Joves	4	6
Adults	12	6
Total demanda	361	280

1.1.10 Lloguer d'espais*

2018-19		
Espais	Aula 19	Sala d'audicions
Nombre d'activitats	2	3
Dates	18/03/2018 (53,24€) 17/06/2018 (53,24€)	17/03/2018 i 22/03/2018 (709,67€) 09/06/2018 (319,44€)
Hores totals	4	15,5
Persona o entitat que lloga l'espai	Oxana Voloshyna Fundació Bach Zum Mitsingen	Fundació Bach Zum Mitsingen Le Violon Rouge
Import total	1135,59€*	

*Les cessions d'espais es facturen mitjançant l'IMEB, no els recapta l'EMM Eixample.

2.- AVALUACIÓ DELS CONCERTS

2.1 Llistat de totes les activitats i concerts

Organització interna	Organització externa	Trobades i intercanvis	Valoració positiva	Necessita millores	Millor no repetir
Data	Alumnat/ Agrupació	Lloc	Temàtica	Cicle	Valoració
OCTUBRE					
DII 30	Alumnat de polifònics	EMME Auditori	8è cicle de concerts polifònics	3r i 4rt joves	
NOVEMBRE					
Setmana 20-24	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots	
Dx.22	Conferència compositor, Concert professors Mostra Snowman	EMME	Concert inaugural (Sta. Cecília)	3r i 4t.	
DESEMBRE					
Dts. 12	Alumnat Piano EMME i CMMB	Auditori EMME	Monogràfic Narcisa Freixas	3r i 4rt	
Dv 15	Trio de flautes Trio de cellos Trio de guitarres Quartet de clarinets	Mercat s. Família	Any del Comerç i la Cultura	4rt	
Dx. 20	Alumnat Piano EMME i CMMB	Sala Vermella CMMB	Monogràfic Narcisa Freixas	3r i 4rt	
Setmana18-22	Alumnat d'agrupacions	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots	
DII. 18	Tots	Auditori CMMB	Concert de Nadal "Snowman"	3r i 4rt	
DII 18	1r 1r A i B 1r 2n A i B	EMME	Concert de Nadal del 1r cicle	1r	
GENER					
DII 15	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
Dm 16	Néos Ensemble	EMME	Dimarts Concert		
Dv 19	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
Dm 23	Big Band EMME	EMME	Dimarts Concert Big Bands	4rt	
Dv 26	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
Diss. 27	Alumnat d'arpa	Sta. Perpetua de M.	20ª Trobada d'arpistes	3r i 4rt	



DII 29	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
DII 29, dm 30 i dx 31	Alumnat d'instrument	EMME	Concerts d'aula	Tots	
FEBRER					
Dj.1 i Dv. 2	Alumnat d'instrument	EMME	Concerts d'aula	Tots	
Dv 2	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
DII 5	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
Dm 6	Un Mosaic de Colors Teloners: dos violins (Àfrica)	EMME	Dimarts Concert		
Dm 13	Flautes i arpes: Vibracions conjuntes	EMME	Dimarts Concert		
DII 19	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
Dm 20	Un món amb arpes	EMME	Dimarts Concert		
Dv 23	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
Dm 27	Katsax en Concert	EMME	Dimarts Concert		
MARÇ					
Dm 6	Mirant a l'est	EMME	Dimarts Concert		
Dm 6	Alumnat polifònics	EMME	8è cicle Concerts Polifònics	3r i 4rt joves	
Dx 7	Big Band i alumnes de l'escola FASIA	EMME	Col·laboració centres educatius de l'entorn		
Dss 10	Alumnat de clarinet	Sant Cugat	Trobada de clarinets	Tots	
Dg 11	Alumnat d'arpa	EMME	Trobada d'arpistes	Tots	
DII 12	90 alumnes 1r ESO + 30 1r Batxillerat	Institut Poeta Maragall	9 Taller pràctic		
Dm 13	Un gran concert de flautes	EMME	Dimarts Concert		
Dx 14	Big Band i alumnes de l'escola FASIA	EMME	Col·laboració centres educatius de l'entorn		
Dss 10	Alumnat piano	Passeig de Gràcia	Off Concurs Maria Canals	tots	
DII 12	Alumnat Piano	Petit Palau	Audicions Eliminatòries	3r i 4rt joves	
Dss 17	Alumnes de cobla	ESMUC	2ª edició de la Jornada d'estudi dels instr. de cobla	3r i 4rt	



Dg 18	Alumnat d'acordió	ACEM	Trobada de bandes a Tarragona (25 anys ACEM)	4rt	
DII 19	41 alumnes	EBM Fontana	Projecte Escoles Bressol		
Dm 20	Finalista del Premi Maria Canals	EMME	Dimarts Concert		
Dm 20	Finalista del Premi Maria Canals	EMME	Classe magistral alumnes de piano		
Dx 21	82 alumnes	EBM Caspolino	Projecte Escoles Bressol		
Dx 21	Alumnes piano 4 mans i alumnes de l'escola LEXIA	EMME	Col·laboració centres educatius de l'entorn		
Dv 23	82 alumnes	EBM L'Arbret de l'Eixample	Projecte Escoles Bressol		
Dj 22	Alumnat polifònics	Auditori EMME	8è cicle de concerts polifònics	3r i 4rt joves	
ABRIL					
Dm 3	Orquestra de corda de l'EMME Nou Barris	EMME	Dimarts Concert		
DII 9	Alumnes piano 4 mans i alumnes de l'escola LEXIA	EMME	Col·laboració centres educatius de l'entorn		
Dm 10	La història de la Big Band	EMME	Dimarts Concert		
Dx 11	Orquestra Bencordats	EMME	Classe conjunta de Bencordats amb alumnes de corda d'una escola de Nova York		
Dss 14	Alumnat de cobla	ACEM	Trobada d'instruments de cobla a St. Feliu de Guíxols (25 anys ACEM)	3r i 4rt	
Dm 17	Brass Greu del CMMB	EMME	Dimarts Concert		
Dx 18	82	EBM Gracia	Projecte Escoles Bressol		
Dj 19	82	EBM Casa dels nens	Projecte Escoles Bressol		
Dg 22	Combo Latin rumba	EMME	Festa Major S. Família		
DII 23	25 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) CEIP Sedeta	EMME	Roda d'instruments		
Dm 24	Ensemble teclats	EMME	Concert mostra portes obertes		
Dm 24	25 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) CEIP La Sedeta	EMME	Roda d'instruments		



Dx 25	82 alumnes	EBM Gat negre	Projecte Escoles Bressol		
23, 24, 25, 26 i 27	Tots	EMME	Jornades Musicals	Tots	
Dx 25	50 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) CEIP Fructuós	EMME	Roda d'instruments		
Dj 26	50 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) CEIP Fructuós	EMME	Roda d'instruments		
Dv 27	25 alumnes (Alumnat extern de 6è de primària) Escola Nou Patufet	EMME	Roda d'instruments		
MAIG					
Dv. 4	22 alumnes	EMME	Projecte Ciutat		
Dt. 15	Alumnat polifònics Prova Accés	Auditori EMME	8è cicle de concerts polifònics		
Dx 23	Escoles primaria Sedeta i Ramon Llull (100 alumnes + 10 alumnes de EMME)	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn		
Dx 30	Escoles primaria Sedeta i Ramon Llull (100 alumnes + 10 alumnes de EMME)	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn		
28, 29, 30 i 31	Alumnat de l'escola	EMME	Concert agrupacions per cicles	Tots	
JUNY					
Dj 14	Ens. Vocal Aswingats Ens. Rumba-folk Cançó Asia Motti	EMME	Concert "Una tarda amb Joan Manuel Serrat"	4rt	
Dj 14	400 alumnes + 5 alumnes EMME	La Sedeta	Cantata 1r primària, Seminari de música CRP districte de Gràcia	3r	
Dv 15	Quartet de clarinets	EMME	Concert adreçat a alumnes de parvulari de 2 i 3 anys		
DII 18	Cor Crescendo CorTeensoul Cor Baloo (5 alumnes) Cordal Bencordats Extres	EMME	Concert cantata "Amanida Primavera"	3r i 4rt	
Dx 20	Agrupacions de l'EMME	Pati EscolaFructuós	Concert final de curs "Tots a taula"	3r i 4rt	



		Gelabert			
Dj 21	Cors Baloo Grups Orff	EMME	Concert cantata « Rebel·lió a la cuina »	2n	
18, 19, 20, 21 i 22	Tots	EMME	Setmana d'audicions d'agrupacions	Tots	
Dv 22	Quartet Katsax	Auditori de la Pompeu Fabra	Concert a l'entrega dels premis a les Bones Pràctiques	Adults	
25-29	Alumnat d'arpa	EMME	26è curs d'estiu « Nino Rota »	3r i 4rt	
Dv 29	Alumnat combo latin	La Sedeta	Combo Latin Rumba	Joves	



2.2.- Valoració de les grans activitats i concerts d'organització interna

Setmana de Jornades musicals i concert de Sta. Cecília del 19 al 23 de novembre de 2017

Organitza: Coordinador Cultural (C.C) Equip de Gestió (E.G). i Claustre de Professors (C.P.)

Alumnat: ensembles participants d'Snowman i ensemble de professors.

Responsables: C.C. E.G. i C.P.

Descripció de l'activitat: Presentació dels principals projectes del curs: projecte "Música i cuina"; conferència a càrrec de Jaume Biarnés; participació de l'ensemble de professors, mostra del concert de Nadal "Snowman".

Observacions: La conferència va ser molt interessant, amena i participativa.

Proposta de millora: Cal seguir insistint en que els pares respectin les diferents intervencions i que no marxin abans d'acabar el concert.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de Concerts d'agrupacions 1r quadrimestre del 18 al 22 de desembre de 2017 EMME i concert de Nadal al CMMB

Organitza: C.C.

Alumnat: Agrupacions de 3r, 4rt, joves i adults

Responsables: C.C. i caps d'agrupacions

Descripció de l'activitat: Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre repartits en diferents sessions entre la sala d'audicions i l'aula 19. Concert de Nadal conjunt amb els l'orquestra de corda de l'EMMNou Barris al CMMB.

Concert de Nadal (CMMB): S'interpreta la música de la pel·lícula "Snowman"

Observacions: Valorem positivament continuar la col·laboració amb una altra escola de música.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de Concerts d'aula 1r quadrimestre del 29, 30 i 31 de gener i 1 i 2 de febrer de 2018 EMME

Organitza: C.C.

Alumnat: Tots els Cicles

Responsables: Cada tutor de la seva audició.

Descripció de l'activitat: Concert d'aula del 1r quadrimestre. Mostra del que s'ha treballat fins el moment. Agrupats per tutors - instruments.

Observacions: Les audicions es van dur a terme sense incidències a destacar.

Proposta de millora: Cal seguir insistint en que els pares respectin les diferents intervencions i que no marxin abans d'acabar el concert.

Valoració: Molt positiva.



Setmana d'avaluacions i activitats del 23 al 27 d'abril de 2018 EMME

Organitza: C.C.

Alumnat: Tots

Responsables: C.C. E.G. i C.P.

Descripció de l'activitat: Es fan avaluacions puntuals i com a novetat d'aquest curs bes barregen els departaments. També hi ha activitats pensades per cada cicle.

Observacions: La jam session ha estat un èxit de participació de diferents instruments i edats.

Proposta de millora: Cal continuar debatent l'eficiència de barrejar els departaments.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de Concerts d'instrumentistes per cicles del 28 de maig a l'1 de juny 2018 EMME

Organitza: C.C.

Alumnat: Tots els Cicles

Responsables: C.C. i tutors

Descripció de l'activitat: Concerts d'instrumentistes agrupats per cicles.

Observacions: El fet de que els alumnes toquin 2 o 3 peces fa que els torns de concert es facin molt llargs.

Proposta de millora: Conscienciar als professors d'ajustar el repertori dels alumnes i animar-los que facin més concerts en altres dates.

Valoració: Molt positiva.

Setmana Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre del 18 al 22 de juny de 2018 EMME i Concert Final de curs al pati Fruituós Gelabert

Organitza: C.C.

Alumnat: Agrupacions de 3r i 4rt cicle, joves i adults, participació de més de 150 alumnes.

Responsables: C.C. i caps d'agrupacions.

Descripció de l'activitat: Concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre repartits en diferents sessions a la sala d'audicions de l'escola i el concert de cloenda del curs.

Observacions: Van anar molt bé en general, totes les agrupacions van tenir temps suficient per fer una bona actuació. Algunes agrupacions han fet el seu concert la setmana anterior.

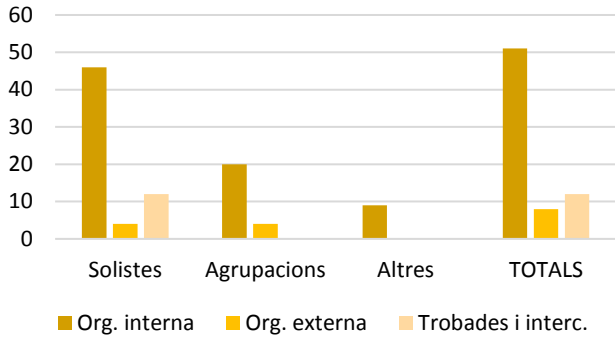
Concert final de curs: El concert de final de curs "Tots a taula" ha estat un èxit de participació, d'interpretació i de públic. El resultat ha estat molt brillant.

Concert "Amanida Primavera": S'interpreta l'obra composta per l'ocasió d'Alberto García Demestres, dedicat als malalts de PKU on s'interactua amb un narrador i uns nens que fan de cuiners. Finalment es reparteixen amanides a tots els assistents.

Valoració: Molt positiva.

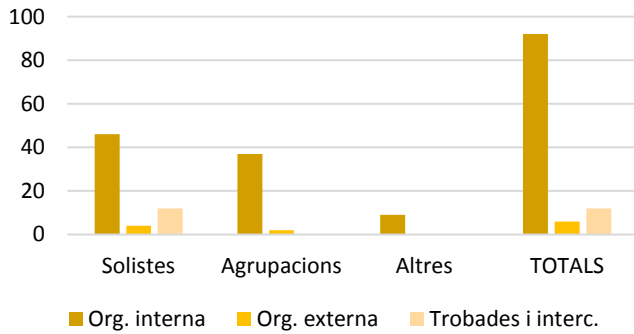
2.3.- Gràfics i valoració general

CURS 2015 – 2016: activitats i concerts



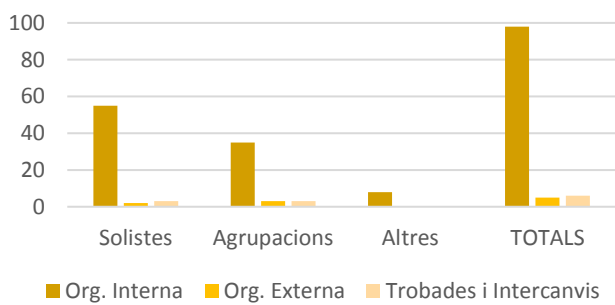
	De solistes	D'agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	55	20	3	78
Org. externa	2	9	1	12
Trobades i interc.	8	3	-	11
TOTALS	65	32	4	100

CURS 2016 – 2017: activitats i concerts



	De solistes	D'agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	46	37	9	92
Org. externa	4	2	0	6
Trobades i interc.	12	0	-	12
TOTALS	62	39	9	110

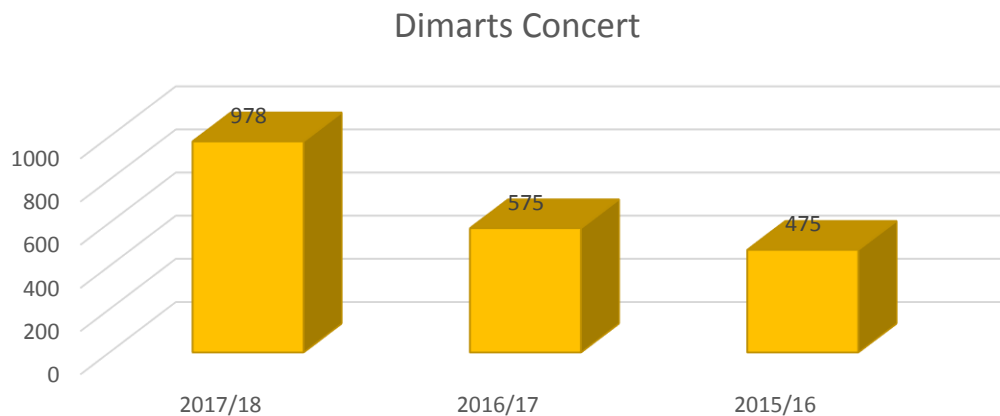
CURS 2017-2018: activitats i concerts



	De solistes	D'agrupacions	Altres	TOTALS
Org. interna	55	35	8	98
Org. externa	2	4	0	6
Trobades i interc.	3	3	-	6
TOTALS	60	41	8	110

2.4. Dimarts Concert

COMPARATIVA DIMARTS CONCERT







DIMARTS CONCERT		PARTICIPANTS	ASSISTENTS	VALORACIÓ
16 de gener	Neos Ensemble		75	Bona
23 de gener	Música per a Big Band	Big Band Free de l'Escola Concepció de Barcelona i Big Band de l'EMME	130	Molt bona
6 de febrer	Mosaic de colors	Joan Bosch i Carolina Rius	60	Bona
13 de febrer	Flautes i Arpes: Vibracions conjuntes	Eduard Sanchez	80	Bona
20 de febrer	Un món amb Arpes	Anna Dieste Danna Llach Mariano Silva Anna Casals Carla Pallàs Lorena Plazas	62	Bona
27 de febrer	Katsax en concert	Oriol de Diego Jordi Roca Clea Parcerisas Marc Murell	42	Molt bona
6 de març	Mirant a l'est	Nima Pujol Bea Andrés Mercè Molero Cristina Morales	80	Bona
13 de març	Un gran concert de Flautes	Joan Izquierdo	35	Bona
20 de març	Finalista del premi Maria Canals		80	Bona
3 d'abril	Orquestra de corda Nou Barris de l'EMM NOU BARRIS	Maurici Albàs	128	Bona
10 d'abril	La historia de la Big Band	Vicens Martin	130	Bona
17 d'abril	Brass greu del CMMB en concert	Miquel Badia i Gabi Mateu	76	Bona


3.- OBJECTIUS

3.1.- Objectius Estratègics

3.1.1.- Planificar i organitzar l'escola

- 1.Redacció Pla Anual i Memòria 2017-18
 El CE va aprovar el PAC a l'octubre de 2017 i la Memòria està preparada per a ser aprovada. Les dades de la memòria es van omplir a l'hora que les dades de la Generalitat, moment de més estabilitat a l'escola, així que són una "foto fixa" més real.
Proposta de millora:l'extracció de dades l'han anat fent diferents persones. Cal que les dades sempre les faci la mateixa persona per anar igualant criteris.
2. Gestió matriculació de l'alumnat
 El procés de preinscripció i matriculació es va realitzar sense incidències.
3. Gestió i organització d'aulari i horaris
 Sense complicacions ni incidències.
Proposta de millora: mirar d'evitar tant moviment de faristols entre aules, fent una millor previsió de les necessitats tant de faristols, com de material en general.
4. Planificació juntes d'avaluació i Prova d'accés
 Sense incidències

3.1.2.- Departaments

1. Vent
 S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre.
S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori, Smart Music... Previsió curs 2018-19
S'han realitzat totes les sortides sense incidències
S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.
Proposta de millora: treballar prèviament els criteris d'avaluació per a les sessions d'avaluació puntual, establint la manera de puntuar i el paper del tutor dins del procés.
Fer el seguiment de les agrupacions abans de fer la proposta als pares al mes d'abril.



2. Corda i percussió

S'han planificat els concerts i sessions d'avaluació, dins les Jornades Musicals del mes de novembre.

S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori. Previsió curs 2018-19.

S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.

S'ha dut a terme la tipologia d'activitats i format exàmens de les Jornades de novembre (per departaments) i a l'abril (interdepartamentals).

Proposta de millora: treballar prèviament els criteris d'avaluació per a les sessions d'avaluació puntual, establint la manera de puntuar i el paper del tutor dins del procés.

Fer el seguiment de les agrupacions abans de fer la proposta als pares al mes d'abril.

3. Polifònics

S'han planificat, organitzat i fet el seguiment dels concerts i sessions d'avaluació, així com les activitats per departament dins les Jornades Musicals del novembre i l'abril.

S'han organitzat diverses trobades i monogràfics: trobada d'arpistes, monogràfic de les obres per piano de Narcisa Freixas amb alumnat del CMMB. Participació dels acordions en el 25è aniversari de l'ACEM.

S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED, no només de traspàs d'informació sinó també de propostes i demandes.

S'ha fet el seguiment de les agrupacions dels polifònics malgrat la gestió és molt autònoma del professorat de cada instrument.

S'ha organitzat el cicle de polifònics amb un total de 5 concerts, el darrer obert a l'alumnat de Prova Accés. Valoració positiva.

Els instruments polifònics han participat conjuntament amb el projecte Snowman arranjat pel ex-professor Albert Rodríguez.

S'ha col·laborat i participat del Off Concurs Maria Canals: Audicions de les eliminatòries; Tocada al Passeig de Gràcia; Concert a la Biblioteca Francesca Bonnemaison, Masterclasse amb 5 alumnes de l'escola i Dimarts Concert. Valoració molt positiva.

S'han aplicat les propostes del canvi de format pels exàmens de les Jornades d'abril fent les avaluacions amb alumnat de diferents departaments.

Proposta de millora: treballar prèviament els criteris d'avaluació per a les sessions d'avaluació puntual, establint la manera de puntuar i el paper del tutor dins del procés.

4. Llenguatge

S'han planificat les sessions d'avaluació ampliades a més grups de llenguatge: grups de 3r2n, 3r3r, 4rt1r, ESO i Prova d'accés. Activitats durant les setmanes de Jornades Musicals del novembre i l'abril (taller construcció instruments i jocs a la pissarra digital) i concert de Nadal de 1r cicle.

S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.

S'ha fet tot el traspàs d'informació i seguiment de l'alumnat propi de cada curs, amb especial atenció a l'alumnat que ha cursat llenguatge-Orff reforç i 1r cicle (amb nou professorat).

Previsió de grups de llenguatge pel curs 18-19.

Promoció de l'alumnat als nous grups de llenguatge pel curs 18-19.

S'ha organitzat el calendari de presentació d'instruments a 1r2n, s'ha incidit en els hàbits de l'alumnat, reunions amb la logopeda.

Compartit material de nova recerca o ja existent per utilitzar en les noves tecnologies.

Proposta de millora: donat que hi haurà una substitució llarga d'una professora de llenguatge, millorar la coordinació entre els membres del departament per orientar-la i



5. Agrupacions

explicar-li la metodologia, objectius, continguts... que haurà de tenir en compte.
Confeccionar un dossier amb models de lectures a vista rítmiques i entonades per les sessions d'avaluacions de novembre i abril.

S'han planificat els concerts externs de les agrupacions, conjuntament amb el coordinador cultural.
S'ha fet el seguiment de les agrupacions al llarg del curs i s'han buscat reforços quan ha calgut. S'han planificat les agrupacions, plantilla, reforços,... Previsió curs 2018-19.
S'ha fet el seguiment de l'alumnat de l'escola per tal que cada alumne tingués assignada una agrupació. Les excepcions han estat totes confirmades.
S'ha fet un seguiment més estret de les plantilles de les agrupacions, junt amb els altres Caps de Departament per tal d'aconseguir agrupacions més equilibrades i compensades i per aplicar les prioritats a l'hora d'escollir agrupació per part de l'alumnat, si ha calgut.
S'ha definit el caràcter d'obligatorietat del fet de pertànyer a una agrupació, mitjançant un Protocol annex al NOFC.

Propostes de millora:

Mitjançant el retorn per part del cada cap d'agrupació d'una plantilla/model, tenir arxivada una fitxa amb les necessitats específiques de cada agrupació així com un comentari amb les característiques (format, repertori, nivell, estil...)

6. Instruments

S'ha dut a la pràctica la nova proposta de fer avaluacions interdepartamental, amb una valoració positiva i de continuïtat.
Proposta de millora: concretar els criteris en la metodologia d'avaluació / equilibrar el minutatge segons el cicle / moure les dates d'avaluacions entre departaments al primer quadrimestre / Fer una sessió prèvia a les avaluacions per compartir les realitats tècniques de cada instrument.

3.1.4.- Comissions de treball

1. Concerts

Els concerts, tant interns com externs, s'han realitzat sense incidències i s'han fet les corresponents valoracions per continuar millorant.
Cal destacar la organització de l'acte d'inauguració, del concert de Nadal "Snowman" i del concert "Tots a taula!!!", fet a final de curs. Valoració molt positiva.
S'ha establert contacte amb diferents institucions del barri. L'escola ha col·laborat en la Festa Major de la Sagrada Família i en diferents projectes amb alguns CEIP del barri.
Proposta de millora:continuar usant el Protocol per a concerts extraordinaris i valorar si hi ha una millora a l'assistència de l'alumnat als concerts.

2. Revisió documentació

S'ha revisat el PCC i s'han fet protocols referents al llenguatge musical i a l'instrument.
També s'ha revisat el Pla d'acció tutorial i s'ha fet un Pla d'acollida per al professorat nou a l'escola.
Proposta de millora: revisar el format de tots els documents per donar-los uniformitat.



3. Instruments tradicionals

S'ha continuat impulsant els instruments tradicionals, mirant de donar-los visibilitat als concerts de l'escola. La valoració en general és molt positiva, tot i que encara hi ha poca demanda d'aquests instruments per part de les famílies. Tampoc hi ha interès a fer-los com a 2n instrument.

Proposta de millora: donar encara més visibilitat interna d'aquests instruments i continuar oferint-los com a segon instrument.

4. Alumnat amb Necessitats Educatives Específiques

S'ha fet el seguiment de l'alumnat amb NEE. Aquest curs també hem tingut un reforç per al professorat amb alumnat amb NEE.

Proposta de millora: continuar per la mateixa línia, fent el seguiment de tot aquell alumnat que ho requereixi, demanant sempre que sigui necessari el recolzament a l'IMEB.

5. Seguiment de l'aprofitament que fa l'alumnat

Hem dedicat especial atenció a:

- Alumnat que convalida crèdits a l'ESO
- Alumnat que fa dos instruments a l'escola
- Alumnat que fa PA
- Alumnat que voldrà fer PA el curs 2017-18

Proposta de millora: continuar treballant el pla d'acció tutorial perquè l'orientació cap a estudis de grau mitjà sigui l'adequada, pensant molt en les aptituds i actituds de l'alumnat.

6. Manteniment dels nous equipaments informàtics

El professorat ha posat en pràctica els coneixements adquirits, tant a l'aula d'instrument com de llenguatge.

Proposta de millora: acabar de fer l'adequació dels espais, programari i materials per poder treure el màxim profit de la pissarra digital.

7. Adequació de la xarxa informàtica

Per part del Departament d'Informàtica de l'IMEB no s'han dut a terme les corresponents accions: servidor no col·locats

A banda d'això, el portàtil per a fer servir amb la pissarra digital ha trigat molts mesos a arribar (ens ha arribat al juliol i està demanat des del gener) i els MacBook donen molts problemes, arran de les actualitzacions fetes darrerament.

Proposta de millora: més interacció amb l'IMI i rapidesa en les solucions.

8. Seguiment de les agrupacions de nova creació

Tant la Big Band com l'ensemble de teclats s'han consolidat com a agrupacions de l'escola

3.2.4.- Línies d'actuació

9. Desenvolupament d'eines de comunicació i gestió

A part de continuar treballant amb les diferents eines Google Drive, Correu Corporatiu... Continuem ampliant les accions que podem fer a través de Gwido, tenint així més autonomia com a escola.

Respecte al correu corporatiu, constatar que dona molts problemes i això provoca inseguretat, ja que no tenim la certesa que els mails arriben correctament.

Respecte al Drive: al tenir tots accés, el programa detecta que entrem des de molts ordinadors i sovint es bloqueja.

Proposta de millora: actualitzar dades d'alumnes mitjançant Gwido, demanant que les famílies demanin actualització de dades quan aquestes no siguin les correctes.

Fer un seguiment exhaustiu del correu corporatiu per detectar les incidències.

Millorar l'ús del Drive, fent-ho a través de permisos, i no donant l'accés a tot el professorat de



10. Millora de la comunicació amb les famílies

l'escola.

La comunicació amb les famílies sempre està en procés de millora. Hem continuat enviant la informació i penjant-la a la pàgina web i hem simplificat les graelles i cartes per fer-les el màxim d'entenedores possible. De tota manera, detectem que encara hi ha informacions que no arriben, segurament per l'excés d'informació que reben en general les famílies i que les porta a no llegir amb atenció tot el que s'envia des de l'escola.

Proposta de millora: coordinar i sistematitzar processos que funcionen. Insistir a les famílies, via tutors, reunions d'inici de curs i mails, de la importància de llegir els mails que enviem des de l'escola, Investigar les possibilitats que dona Gwido al respecte.

11. Eines de comunicació: web, Youtube...

Hem mantingut al dia la pàgina web, posant al dia la informació, les notícies, etc... Fem poc ús del canal YouTube de l'escola.

Proposta de millora: posar al dia el YouTube de l'escola, penjant vídeos dels grans concerts que creuem interessants.

12. Millora de la comunicació interna del claustre de professors i del Consell Escolar

Hem creat un grup de Whatsapp de tot el professorat que ens ha ajudat a mantenir-nos connectats, sobretot en els moments que el mail corporatiu no ha funcionat correctament. S'han incorporat dos nous administratius, així que s'ha fet el traspàs dels processos de comunicació. **Proposta de millora:** sistematitzar processos en el següents casos: quan un alumne és baixa, noves altes, faltes reiterades de l'alumnat, etc.

3.2.- Objectius clau

3.2.1.- Projectes de millora

a. Dimarts Concert

S'ha seguit fent una presentació pedagògica, per part de l'Oriol Rigau, en la qual s'han introduïts diferents continguts musicals, sempre en relació al concert que s'oferia. La valoració és molt positiva. L'assistència de públic s'ha estabilitzat i ha augmentat lleugerament, fem notar la fidelització de l'activitat per part d'un cert sector de públic del barri.

Proposta de millora: Seguir incentivant l'assistència d'alumnat als concert amb la complicitat del professorat de l'escola, en especial de llenguatge musical, comptant amb la participació d'alumnat del centre en el rol de teloners dels concerts quan això sigui possible, com a element incentivador de participació i d'assistència.

Repetir concerts que funcionen especialment bé, com per exemple el compartit entre la Big Band de l'escola i la Big Band de 6è de primària de l'escola de la Concepció, ja que molts dels seus alumnes voldran continuar estudis a l'EMME el següent curs.

b. Compositor i escola

Aquest curs hem pogut fer la primera estrena d'una obra dedicada a l'escola: l'Amanida Primavera, el 18 de juny (dos passis). Sobre una recepta del xef Jaume Biarnés, l'Alberto



- García Demestres ha fet els textos i ha compostat l'obra Amanida Primavera, per a gran orquestra (corda, vents, percussió, arpes i acordions), cor infantil i narrador. La recepta, apta per a nens amb PKU (malaltia minoritària) va ser cuinada en directe per un grup de 8 nens del cor. Paral·lelament, el Marc Puig-Pey, xef de la Fundació Alícia, junt amb un grup de 15 pares, van preparar 300 gotets de l'amanida que es van repartir entre el públic. La direcció musical va anar a càrrec de l'Aleix Puig (orquestra) i l'Albert Santiago (cor). La direcció escènica la va fer l'Iban Beltran (pare de l'escola). El narrador la ser l'Alberto García Demestres. Va col·laborar al projecte la Fundació Alícia. El dia del concert, vam convidar a l'Associació PKU de Catalunya (van venir unes 20 persones) i als metges de St. Joan de Déu. La Natàlia Egea (nutricionista) i el Jaume Campistol (referent de l'hospital de PKU) van fer una presentació sobre la malaltia abans de cada passi.
- Em projecte ha sigut un èxit, tot i que inicialment vam tenir problemes, ja que el nivell de l'obra, basat en el dossier que vam passar al compositor, era una mica alt per als nostre alumnes, sobretot pels canvis de tempo i de compàs.
- Proposta de millora:** posar al dia el dossier, revisant que els continguts siguin fidels al nivell de l'escola. En aquest sentit, també cal valorar si el problema és el dossier, o que cal pujar el nivell de l'escola. També cal tenir en compte que a l'agrupació és preferible no anar al límit del nivell de l'alumnat.
- També cal tenir present, a part de la dificultat tècnica de cada instrument, la dificultat de grup, els canvis de tempo, de compàs, el tipus d'harmonia, etc...
- A partir d'aquesta primera obra, repensar el projecte.
- c. Projecte Moviment i Instrument
- S'inclou com a tercera part de la Llicència retribuïda atorgada per l'IMEB 2107-18, es realitza la 3a. edició en format de curs complet. És un espai per investigar corporalment el moviment i dur-lo a l'instrument, ampliant la consciència corporal dels alumnes. Valoració positiva.
- Proposta de millora:** millorar el dia i hora dels tallers per facilitar major assistència d'alumnat. Pel curs 18-19 s'ofereixen dos grups en dies i hores diferents.
- d. Smart Music
- Malgrat aquest curs no hem treballat específicament sobre la tria de partitures, Bufasons han muntat obres que havíem triat cursos anteriors a través del programa i que hem treballat a l'aula d'instrument amb l'Smart Music la majoria de professors de vent. Per tant, l'Smart Music és un programa que ja s'ha instaurat a l'escola.
- Aquest curs, s'han comprat les llicències des de l'escola, però han donat problemes perquè a nivell pràctic era com si només en tinguéssim una, ja que el perfil d'usuari era un.
- Proposta de millora:** millorar tema llicències, perquè cada una tingui un perfil d'usuari diferent.
- Aplicar a les avaluacions.
- Tornar a fer una tria de partitures a través dels departaments.
- e. Decoració Escola
- Queda pendent per al curs 2018-19
- Proposta de millora:** clarificar quin tipus de frases volem penjar per les parets. Frases de compositors, frases sobre la música, etc...
- f. Projecte L'escola interpreta el seu padrí
- Com cada any s'organitza el concert dedicat al nostre padrí Joan Manuel Serrat. Es fa l'entrega de premis als alumnes que van guanyar el concurs de composició organitzat per



- l'AMPA. Interpretació del 1r premi de la categoria de Veu i interpretació de diverses agrupacions de l'escola: combo Aswingats, Combo de rumba amb un grup de nens de La Sedeta (liligam amb el projecte de Col·laboració amb centres educatius de l'entorn) i ensemble vocal. En J. M.Serrat va pujar a l'escenari a tocar un tema seu ("El meu carrer"), arranjat per Francesc Gregori, acompanyat d'un combo format per alumnes. Valoració molt positiva. Bon nivell de l'alumnat participant.
Proposta de millora: Buscar la fórmula perquè puguin gaudir d'aquesta experiència el màxim d'alumnat possible. Preveure millor el número d'entrades perquè no quedin seients lliures.
- g. El procés creatiu
S'han fet dos tallers per a l'alumnat, en dos grups segons edat.
Taller de composició: 7 alumnes / Taller de Finale: 4 alumnes
Proposta de millora: incentivar la participació de més alumnat, gestionant-ho a través dels tutors i lligant els tallers al concurs de composició.
Preveure millor l'aulari necessari per a fer els tallers.
- h. Col·laboració amb centres educatius de l'entorn
Continuant amb l'encàrrec fet des de Direcció de Centres i l'IMEB, s'han fet una sèrie de projectes amb centres educatius del barri: escoles bressol, primària, secundària, escoles d'educació especial, tant de l'Eixample com de Gràcia, gestionant la participació a través dels CRP dels dos districtes. S'han mantingut els projectes iniciats el curs 16-17 i s'han incrementat. En total, s'han dut a terme 7 projectes diferents, implicant un total de 1211 alumnes dels diferents centres educatius, inclosa l'EMME.
Valoració molt positiva (VEURE MEMÒRIA ESPECÍFICA ADJUNTA)
- i. Snowman: interpretació de l'obra
El curs 2016-17, L'Albert Rodríguez va fer una adaptació de l'obra Snowman per a poder ser interpretada pel nostre alumnat. El Nadal'17, l'orquestra Bencordats, junt amb l'orquestra de corda d Nou Barris i altres alumnes de vent de l'escola, van estrenar l'Snowman, a l'Auditori Eduard Toldrà del CMMB. L'obra va ser interpretada durant la projecció de la pel·lícula, sincronitzant la música amb la imatge. Malgrat va ser un gran repte, donada la dificultat de l'obra, va ser un èxit.
Proposta de millora: tornar a fer aquesta obra, per treure una mica més de rendiment, donada la gran feina i el bon resultat del projecte.
- j. Espectacle final de curs: Tots a taula!
El concert de final de curs s'engloba dins la temàtica d'aquest curs "Música i cuina". Sota el títol "Tots a taula!" diferents agrupacions de l'escola han interpretat les cançons del músic Marc Parrot prèviament arranjades i adaptades a les agrupacions. Altres agrupacions com el combo latin rumba, combo blue jazz band i el grup d'en Martí Soler han interpretat alguns temes relacionats amb aquesta temàtica. Les diferents peces del concert han anat relacionades amb una sèrie de plats originals que després s'han inclòs en el berenar de l'AMPA. L'actor Miquel Ripeu feia de narrador enllaçant les diferents peces. Es valora molt positivament la combinació de dues disciplines com la música i el menjar.
Va ser un èxit tant de qualitat com de públic.
Propostes de millora: El proper curs hi ha una nova proposta de fer "Música i màgia".
- k. Concert compartit EMMB (curs 18-19)
Durant el curs 2017-18, s'han anat posant els fonaments del que serà el gran projecte del curs 2018-19: la celebració del 25è aniversari de les EMMB.

3.3.- Objectius suport

3.3.1.- Col·laborar amb les institucions

- a. IMEB i Districte
- IMEB: hem mantingut relació fluïda i molt productiva amb la Responsable del Servei i amb la Direcció de Centres.
Hem mantingut una estreta relació amb el CRP del districte de l'Eixample, així com amb el de Gràcia (per proximitat) per tal de tirar endavant amb el projecte de Dinamització del barri (VEURE PUNT ESPECÍFIC).
DISTRICTE: hem mantingut relació en moments concrets, com per a la participació a la Festa Major.
- b. Consorci d'Educació
- Les relacions amb el Consorci han estat bàsicament per temes d'infraestructura.
En general, ha funcionat, tot i que hi ha temes d'infraestructura general d'escola que segueixen sense venir a resoldre.
-L'aire calent/fred: les màquines no funcionen bé perquè el seguiment no es fa correctament. També s'ha constatat que la regeneració de l'aire no funciona.
-La porta d'entrada: queda oberta, no tanca bé a causa de la mida, massa gran i pesada
-Polsador per a obrir la porta, per al Sergi i la Berta
-Vídeo gravació
-Llums d'emergència no funcionen. L'interruptor general, tampoc
- Obertura de les finestres: ja s'ha fet la prova d'obertura d'una de les finestres (aula 1). Veient el bon resultat i que finalment sí es poden posar finestres corredores, el Consorci s'ha compromès a prendre mesures de totes les finestres per poder-les canviar per corredores.
- c. Departament d'Ensenyament de la Generalitat
- Dades Generalitat: s'han fet, sense incidències.
Convalidació ESO, sense incidències:
Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació: 16.
Centres: Institut Balmes, IES Secretari Coloma, Col·legi Jesuïtes Casp, Kostka, IES, Escola Teresianes de Gràcia, Escola Mare de Déu del Roser, Escola Pàlcam, IES Alzina, Institut Icària, Escola Tabor
- Reunions d'avaluació. Lliurats informes d'avaluació als respectius Centres.
- d. EMMB i CMMB
- Relacions fluïdes i productives amb les EMMB i amb el CMMB. Amb qui hem mantingut més relació és amb EMM St. Andreu, ja que és l'altra escola de gestió directa i és amb la que tenim més en comú.
També hem fet una reunió bilateral EMME i EMMSA amb el Conservatori per tractar temes que impliquen els tres centres: proves d'accés, alumnat compartit, agrupacions, etc...



e. ESMUC: alumnat en pràctiques

Hem atès dos alumnes de Pràcticum de l'ESMUC, de clarinet .La tutora ha sigut la Paula Carrillo, tot i que han fet observació de moltes matèries de l'escola. Sense incidències.

Proposta de millora: establir protocols més clars amb el tutor de l'alumne de l'ESMUC.

f. AltresS'han fet observacions puntuals dels tallers

per a nadons per part d'alumnes del Conservatori Superior del Liceu i de la Universitat Ramon Llull

3.3.2.- Gestionar els recursos

a. Recursos Humans

Pla d'acollida: s'ha acollit a tot el professorat substituït, s'ha donat la informació necessària i hem fet els possibles perquè la seva estància a l'escola sigui profitosa per a l'alumnat i agradable per a ells. Com a novetat, hem fet un document Pla d'acollida per entregar al professorat que arribi nou a l'escola, amb tota aquella informació bàsica.

Seguiment incidències: s'ha portat el control i s'han demanat els substituïts a l'IMEB quan ha calgut. Sempre que ha estat possible, l'IMEB ens els ha proporcionat.

Proposta de millora: vetllar, informant l'IMEB sempre que calgui, perquè les llistes sempre siguin prou llargues com per tenir sempre substituïts.

Mantenir al dia el Pla d'acollida.

b. Recursos Econòmics

Material inventariable: l'IMEB ha comprat: 2 Oboès, 1 Contrabaix 3/4, 1 Fagot mini, 1 Trompa Sib – Fa, 1 Trombó de vares

Inventari: l'hem posat al dia i introduït a Gwido. Hem fet el traspàs a l'IMEB, per a posar al dia l'assegurança dels instruments.

Préstec d'instruments: Nombre d'instruments prestats: **18** tot el curs i **14** per l'estiu

c. Recursos funcionals

Mediateca: hem gravat la majoria de concerts i actes realitzats a l'escola i hem fet el pertinent buidatge a un disc dur extern.

Manteniment base de dades: s'ha mantingut la informació al dia i s'ha continuat augmentant l'autonomia de l'escola a l'ús de Gwido. Hem començat a incloure la foto de l'alumne a Gwido.

Proposta de millora:actualitzar els vídeos que mostrarem a les Portes Obertes i a la pàgina web, mirant de triar fragments significatius i de qualitat de les nostres agrupacions.

Continuar mantenint l'ordre, mirant de llençar tot allò innecessari, com ordinadors vells, documents antics, etc...



3.3.3.- Gestionar el Pla d'emergència

Realització del simulacre

Fet el 29/11/2017, a les 17:00 de la tarda
Recompte total de 72 persones, entre alumnat, professorat i famílies.
Vam avisar a la Generalitat amb 2 dies d'antelació.
Hem enviar una carta a les famílies i als professors informant-los que durant aquesta setmana hi hauria el simulacre d'emergència.
Hem trucat a SAVICO i als bombers.

Incidències:

-**No hem pogut baixar l'interruptor GENERAL**, així que hem apagat llums manualment per a cada secció.

-**Les llums d'emergència dels passadissos i de la majoria d'aules no funcionen**. Donat que hem fet el simulacre a primera hora de la tarda, hem pogut evacuar, però si es donés una emergència més tard caldria fer confinament, ja que seria perillós moure's a les fosques per l'escola, amb instruments, cadires i mobles diversos entre mig, a part d'escales, etc...

Proposta de millora: continuar vetllant perquè el simulacre es realitzi seguint les corresponents indicacions i informant sempre de les incidència per a que puguin ser solucionades.

4.- MEMÒRIA ECONÓMICA

4.1.- Justificació comptes any 2017 i pressupost 2018

Memòria econòmica de l'any 2017 i pressupost de l'any 2018 aprovats en Consell Escolar de gener del 2018

4.2.- Ajuts curs 2016 – 17

	2017-2018	2016-17	2015-16	2014-15	2013-14
Alumnes 5 - 18	504	485	512	495	478
Nombre ajuts demanats	89	86*	82*	66*	45*
Nombre ajuts concedits	75	63	63	53	38
Alumnes amb ajut 90%	-	1	3	-	-
Alumnes amb ajut 70%	52	32	35	29	22
Alumnes amb ajut 50%	16	15	6	5	8
Alumnes amb ajut 30%	7	12	19	19	8

**Aquells no concedits són per rendes superiors.*



4.3.- Despesa prevista i realitzada

PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST (2018)	GASTAT (GEN-JUL 2018)	GASTAT (SET-DES 2017)
NETEJA	40,00€	13,86€	-
MATERIAL ESPECÍFIC	10094,10€	3695,82€	6502,09€
INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ	1600,00€	6,45€	480,50€
COMUNICACIONS	50,00€	-	-
LLOGUERS	-	-	-
MANTENIMENT I REPARACIONS	3400,00€	1818,19€	1281,18€
DESPESES D'ALIMENTACIÓ	700,00€	247,11€	-
TREBALLS REALIT. PER EMPRESES EXT.	500,00€	876,16€	-
ASSEGURANCES	-	-	-
DESPLAÇAMENTS EXTERNS	500,00€	107,51€	18,05
DESPESES BANCÀRIES	350,00€	159,95€	134,10€
TOTAL	17234,10	6925,05€	8415,92€

PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST INGRESSOS (2018)	INGRESSAT (GEN-JUL 2017)	INGRESSAT (SET-DEC 2017)
APORTACIONS DE L'IMEB	13000,00€	11522,00€	5200,00€
ALTRES CRÈDITS DE L'IMEB	3912,91€		
TOTAL	16912,91€	11522,00€	5200,00€

IMEB – Inventariable	
2 Oboès	1700€
1 Contrabaix 3/4	2500€
1 Fagot mini	3485€
1 Trompa Sib – Fa	1500€
1 Trombó de vares	799€
TOTAL	9.984€