



MEMÒRIA del curs 2019 - 20

ESCOLA DE MÚSICA MUNICIPAL

CAN PONSIC

CODI 08060150



ÍNDEX

0. INTRODUCCIÓ	3
1. DADES GENERALS DEL CENTRE	5
1.1 Quadre d'indicadors de gestió	5
1.1.1. Alumnes	5
1.1.2. Plantilla docent	6
1.1.3 Economia	6
1.1.4 Evolució alumnes per cicles i franges d'edat	7
1.1.5 Evolució instruments	8
1.1.6 Nadons	8
1.2 Professorat	9
2. NIVELL D'ASSOLIMENT D'OBJECTIUS DEL CURS	12
3. CONCERTS	14
3.1 Concerts a fora de l'escola	14
3.2 Audicions internes	14
3.3 Activitats extraordinàries	15
3.4 Viatges i intercanvis	16
4. AUDICIONS I TALLERS	17
4.1 Audicions per als alumnes de les escoles	17
4.2 Tallers per a alumnes d'Educació Especial	17
5. SEMINARI DE MESTRES	17
6. REUNIONS	18
6.1 De professors	18
6.2 De pares	18
7. INVENTARI	19
7.1 Instruments adquirits	19
7.2 Materials que produeix l'escola	19
7.3 Partitures	19
7.4 Mobiliari	19
7.5 Material audiovisual	19
8. ANNEXOS	20
8.1 NEE	20
8.2 Convalidacions ESO	21
8.3 alumnes que fan la prova d'accés a grau mitjà	21

INTRODUCCIÓ

Aquest ha estat el dinovè curs de l'**Escola de Música Municipal Can Ponsic** que gestiona la Fundació L'Arc Música, entitat dedicada a l'educació artística des de l'any 1967.

Can Ponsic és una Escola de Música que ofereix ensenyament no reglat. Pertany a l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música).

Cobreix la franja d'edats compresa entre els 5 i els 18 anys. Els alumnes més grans poden seguir-s'hi formant, sobretot com a membres d'alguna de les cinc agrupacions (cor jove, cor de noies, cor mixt i orquestres de joves) integrades quasi exclusivament per adults. Segons la disponibilitat d'horaris i espais, aquests alumnes poden també formar part de grups de cambra o rebre classes individuals del seu instrument o de cant. La continuïtat d'aquests alumnes és important pel que aporta de nivell i cohesió, sobretot a les agrupacions.

Des de fa divuit anys l'EMM Can Ponsic ofereix també cursos de **música per a nadons i infants de dos mesos a tres anys** acompanyats de les seves mares o pares. Es tracta de tallers trimestrals que gaudeixen d'una gran acceptació.

L'escola és oberta a tots els ciutadans. No s'hi fa cap tipus de selecció, i pretén acostar la música a tothom: als alumnes per mitjà de la pràctica i a la resta de ciutadans de l'entorn per mitjà de les seves múltiples activitats de projecció exterior. Can Ponsic ofereix atenció especialitzada i integrada als alumnes amb necessitats educatives especials, així com seguiment especialitzat a tots els alumnes que presenten alguna dificultat.

Els professors de Can Ponsic són tots músics professionals en actiu que, per la seva experiència en el camp de la pedagogia, són repetidament sol·licitats per les més diverses institucions per impartir cursos a mestres i professors de música, i assessorar, dissenyar o realitzar tota mena d'activitats d'aquest

Moltes de les activitats de projecció exterior es porten a terme en col.laboració amb el Districte de Sarrià-Sant Gervasi. En particular, els seminaris mensuals per als especialistes de música de les escoles públiques i concertades, les audicions en viu a càrrec de músics professionals per a alumnes de les mateixes escoles, els tallers per als alumnes de les escoles d'educació especial i els seus educadors i ocasionalment el muntatge de projectes conjunts (cantates, etc...).

Fa set anys, l'escola va incorporar a la seva oferta una **secció de** música tradicional a la qual els alumnes formen part de la "Colla" des de la primera setmana. La Colla participa a les festes tradicionals del barri i de la ciutat. Per manca d'espai a Can Ponsic les classes de la secció de tradicional es fan a l'escola Orlandai.

El curs 2019-20 ha estat el novè de la nova concessió de la gestió l'escola a la Fundació L'Arc-música per part de l'Ajuntament de Barcelona.



Aquest curs ha estat marcat per l'anunci de l'IMEB de la intenció de no prorrogar la concessió de cara al curs 2020-21, la convocatòria d'un nou concurs amb un model diferent d'escola i l'elaboració del projecte per part de la Fundació L'Arc. A principi de març, gràcies a la pressió de les famílies de les cinc escoles municipals l'Ajuntament va reconèixer que s'havien equivocat, van aturar el procés i retirar el plec i es van comprometre a iniciar un procés de diàleg amb les escoles i les famílies.

A partir del 12 de març degut a la irrupció de la pandèmia de Covid'19 l'escola va haver de tancar les seves portes i tot el país va entrar en confinament. Passats els primers dies, l'IMEB va comunicar a les famílies que no es cobrarien les quotes del període que l'escola estigués tancada. El cost d'aquestes quotes va ser assumit per l'Ajuntament de forma que l'escola pogués mantenir el seu equilibri pressupostari.

Però el contacte amb els alumnes i les famílies es va mantenir constantment. Es van fer totes les classes individuals possibles, tenint en compte que, degut a la situació general alguns alumnes no van respondre. En el cas de les classes col·lectives de llenguatge, cors i orquestres, vam anar enviant propostes de treball diverses.

El procés de preinscripció i matriculació va ser tot en línia. A final de curs es va elaborar un pla de reobertura de l'escola per poder rebre els alumnes que havien de fer proves d'entrada que van transcórrer amb normalitat.

1.- DADES GENERALS DEL CENTRE

1.1 Quadre d'indicadors de gestió

1.1.1 Alumnes

	Unitat	Nova Ref.	19-20	18-19	17-18	16-17
	núm.					
De 5 a 18 anys		375	377	387	385	382
alumnes Iniciació	%	20	24,56	26,6	27,5	26,1
alumnes Bàsic	%	50	55,18	54	55,3	53,6
alumnes Avançat	%	30	20,15	19,3	17,14	20,1
Majors de 18 anys	núm.	75	85	69	81	76
Total alumnes		450	462	456	466	458
Referit als alumnes de 5 a 18 anys						
Baixes durant el curs	%	15	5,83	6,7	6,2	3,9
Total alumnes instrument	%	75	51,98	53,5	54,5	54,9
Alumnes instrument corda	%	30	17,77	17,82	18,44	17,8
Alumnes instrument vent	%	30	14,32	13,95	14,54	15,1
Alumnes instr. polifònics	%	30	17,77	17,31	19,48	20,4
Alumnes instruments tradicionals	%	5	5,03	4,4	5,1	4,4
Ratio instrument: (% sobre el total d'alumnes d'instrument)						
Només col·lectiva (iniciació a l'instrument)	%	10	25,6	23,18	29,52	20,9
0.5 indiv+col·lectiva (de l'instrum o flauta de bec)	%	50	75,7	69,66	84	64,2
0,75 h i col·lect	%	10	1,2	0,96	1,9	2,3
1 h indiv (2 instr) i col·lectiva	%	5	6,5	6,2	5,7	5,2
Alumnes agrupacions						
(orquestrs, corals, cambra...) % a una agrupació (sobre el total d'alumnes d'instrument)	%	50	69,15	69,08	68,09	68,57
% a dues agrupacions (sobre el total d'alumnes que toquen en agrupacions)	%	10	16,0	14,6	10,47	27,7
Alumnes que es presenten i superen la prova d'accés al CGM		1	1	0	1	3
Alumnes que han sol·licitat la convalidació amb els estudis d'ESO			11	15	17	25

El nombre d'alumnes correspon al mes de febrer de 2020

1.1.2 Plantilla docent

	Unitat	19/20	18/19	17/18	16/17	15/16	14/15
Professorat jornada completa	núm.	7	7	7	7	9	11
Professorat a 2/3 jornada	núm.	5	5	5	2	1	2
Professorat 1/2 jornada	núm.	7	7	9	5	7	4
Professorat temps parcial	núm.	6	6	7	13	8	8
Professorat substitut	núm.	0	0	0	1	3	1
Total hores lectives 5-18 i adults /setmanals Sense els nadons	núm.	242,05	237,10	232,15	228,45	240,5	235
Ràtio professor alumne	coeficient	0,53	0,51	0,49	0,50	0,55	0,52
Dies baixa professorat	núm.	7	20	58	8	300	365

1.1.3 Economia

	Unitat	Ref.	19-20	18-19	17-18	16-17	15/16
Cost total x alumne	€/any	33 %	1706,5 €	1706,5 €	1724,5	1724	1705,43
Aportació usuaris	%	33 %	34,85%	41%	41%	40	39
Aportació Departament Educació	%	33 %					
Aportació Ajuntament BCN	%	33 %	65,15%	59%	59%	60	61



1.1.4 Evolució dels alumnes per cicles i franges d'edat

PROGRAMES	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes/</u>	<u>Alumnes</u>	<u>Alumnes</u>	<u>Alumnes</u>
	<u>programa</u>	<u>programa</u>	<u>programa</u>	<u>Programa</u>	<u>Programa</u>	<u>Programa</u>
	<u>14-15</u>	<u>15-16</u>	<u>16-17</u>	<u>17-18</u>	<u>18-19</u>	<u>19-20</u>
A 1	33	41	32	16	25	16
A 2	59	69	66	90	78	77
A 3		1	2			
B 1	9	14	15	1	5	3
B 2	30	32	40	38	55	51
B 3	1		1	6	5	11
B 4	7	1	5	7	5	6
B 5	5	3	6	2	2	2
B 6	14	8	13	9	7	10
B 7	5	5		12	6	9
B 8	6	7	11	5	4	9
B 9	3	9	2	7	5	13
B 10	58	61	57	77	73	67
B 11	5	8	8	9	5	2
B 12	42	41	47	40	37	25
C 1	37	30	32	27	28	29
C 2	18	18	13	9	16	14
C 3	6	4	6	5	4	3
C 4	15	11	6	7	11	12
C 5	4	2	4	4	6	1
C 6	3	1		1		3
C 7	3	4	5	2	2	5
C 8	3	2	5	2	3	5
C 9	11	8	6	9	5	4
TOTAL	377	380	382	385	387	377



1.1.5 Evolució instruments

Instrument	Curs 15-16	Curs 16-17	Curs 17-18	Curs 18-19	Curs 19-20
Clarinet	30	31	29	31	29
Flauta de bec	1	0	0	1	2
Flauta travessera	30	26	25	22	22
Oboè	1	1	1	1	1
Piano	77	77	74	71	67
Viola					
Violí	48	38	43	45	44
Violoncel	16	23	20	19	16
Viola de gamba	7	7	8	8	7
Clavicèmbal	1	1	1	1	
Fagot barroc			1	1	1
Acordió	10	11	13	14	14
Flabiol i tamborí	4	4	6	3	2
Tarota	2	2	1	2	3

1.1.6. Nadons

	sessió	TOTAL
Tardor	Ballmanetes	3
Tardor	Arri-arri tatanet	17
Tardor	Salta miralta-sol solet	9
Hivern	Ballmanetes	7
Hivern	Arri-arri tatanet	13
Hivern	Salta miralta-sol solet	13
Primavera	Ballmanetes	No s'han pogut fer
Primavera	Arri-arri tatanet	No s'han pogut fer
Primavera	Salta miralta i Sol-solet	No s'han pogut fer
Total		62

1.2 PROFESSORAT

DIRECCIÓ	MIREIA HERNÁNDEZ
CAP D'ESTUDIS	MON MONFORT
SECRETARI	ABEL CASTILLA
ASSESSORAMENT PSICOLÒGIC	ANNA DURAN

LLENGUATGE MUSICAL	M.Josep Hurtado Mireia Hernández Anna Duran Àngels Balagueró Abel Castilla Josep Ollé Júlia Olivés Anna Romaní Laia de las Heras Mireia Aguiar Quim Bonal
---------------------------	---

CANT CORAL	Mon Monfort Abel Castilla Laia de las Heras Júlia Olivés Josep Ollé Mireia Aguiar
-------------------	--

NEE	Anna Duran M. Josep Hurtado Eduard Sobrado
------------	--

PIANO	Mireia Hernández (cap de la secció) Abel Castilla Àngels Balagueró Júlia Olivés Josep Ollé
--------------	--

VIOLÍ	Santi Aubert (cap de la secció) Laia Casas Eduard Sobrado Adrià Aubert
--------------	---

VIOLONCEL	Clara Hernández
------------------	-----------------

VIOLA DE GAMBA	Clara Hernández
-----------------------	-----------------



FLAUTA DE BEC

Jordi Argelaga (cap de la secció)
Meritxell Segura
Mon Monfort
Marina Messeguer
Anna Romaní
Laia de las Heras
Mireia Aguiar

FLAUTA TRAVESSERA

Quim Ollé

CLARINET

Francesc Vidal

OBOÈ

Jordi Argelaga

FAGOT BARROC

Marc Riera

ACORDIÓ DIATÒNIC

Pere Romaní

FLABIOL I TAMBORÍ/TAROTA

Marc Riera

EDUCACIÓ DE LA VEU

Àngels Balagueró

MÚSICA DE CAMBRA

Jordi Argelaga
Clara Hernández
Quim Ollé
Mireia Hernández
Mon Monfort
Anna Romaní
Josep Ollé

ORQUESTRES de CORDA

Santi Aubert
Clara Hernández
Eduard Sobrado
Adrià Aubert
Laia Casas

ORQUESTRES de VENT

Francesc Vidal
Quim Ollé

LA COLLA

Pere Romaní
Marc Riera

GRUPS ORFF

Anna Duran
M. Josep Hurtado
Txell Segura

ORQUESTRA JOVE

Francesc Vidal

CORALS INFANTILS

Quim Bonal
Àngels Balagueró
Abel Castilla
Mon Monfort

COR DE NOIES

Quim Bonal
Àngels Balagueró

COR JOVE

Emilio de la Linde

MÚSICA PER A NADONS

Elena Pereta
Meritxell Segura

NOMBRE TOTAL DE PROFESSORS 26**ASSESSORAMENT**

M.Dolors Bonal

SEMINARI DE MESTRES

Mon Monfort

SECRETÀRIA

Mon Majó

NETEJA

RECURSOS, empresa d'inserció

2. NIVELL D'ASSOLIMENT D'OBJECTIUS DEL CURS

Els objectius que ens havíem marcat per aquest curs es basaven en intercanvis. Tots eren a partir la primavera i no es van poder fer per causa del confinament general. Això ens va obligar a canviar les nostres prioritats i establir un nou objectiu: (4).

OBJECTIU 1
Fer una activitat que transcendeixi la pròpia escola amb l'orquestra Orff d'alumnes NEE
Activitats/actuacions
Tornada de l'intercanvi amb l'Escola Municipal de Música Robert Gerhard de Valls
Calendari previst
Abril-Maig
No es va poder dur a terme per causa de la pandèmia

OBJECTIU 2
Estímul musical i de grup amb la coral infantil de grans i el cor jove
Activitats/actuacions
Participació al 68è _Europees Muziekfestival voor de Jeugd de Neerpelt (Bèlgica)
Calendari previst
Del 30 d'abril al 4 de maig
No es va poder dur a terme per causa de la pandèmia

OBJECTIU 3
Estímul musical i de grup de les orquestres de vent i corda de grans
Activitats/actuacions
Rebuda de l'orquestra simfònica del Conservatori de Belp (Suïssa) i anada a Belp amb les orquestres de l'escola
Calendari previst
Del 13 al 17 d'abril del 2020 i del 24 al 29 de juny del 2020
No es va poder dur a terme per causa de la pandèmia



OBJECTIU 4
Mantenir el contacte amb els alumnes i les famílies a través de l'activitat en línia
Activitats/actuacions
Classes en línia i elaboració de propostes i materials adequats.
Calendari previst
Del 13 de març al 19 de juny
Responsables
Tots els professors
Alumnat implicat
Tots els alumnes
Indicadors d'avaluació
Les respostes rebudes
Valoració
La resposta de tots els professors va ser molt efectiva i ràpida. Va respondre una majoria d'alumnes tot i que vam detectar les moltes dificultats amb què es trobaven les famílies.

3. CONCERTS

3.1 Concerts fora de l'escola

3.1.1 Organitzats per altres

data	lloc	tema	organitza	formació- participants	públic
05/10/19	Sarrià	Festa Major de Sarrià	Districte Sarrià	La Colla d'instruments Tradicionals	300
11/10/19	Sarrià	Festa Major de les escoles de Sarrià	Districte Sarrià	La Colla d'instruments Tradicionals	150
24/11/19 I 01/12/19	El Maldà Teatre	Cicle de Música antiga, Maldà 1700	El Maldà Teatre	Diversos grups de cambra	150
05/12/19	Centre C. Pere Pruna	Inauguració Exposició	Ajuntament de BCN	Trio de clarinets	
13/12/19	Monestir de Pedralbes	Presentació del pessebre del Monestir	Monestir de Pedralbes	Coral Infantil Grans i Mitjans i Quartet de Fl. Travesseres	150
19/12/19	Plaça Consell de la Vila de Sarrià	Cantada de Nadal	Districte	Tots els alumnes de dijous	250

3.1.2 Organitzats per l'Escola

data	lloc	tema	participants	Persones públic
20/09/19	Església del Carme (BCN)	Concert Coral	Geels Vocaal Ensemble (Bèlgica)	150
17/12/19	Parròquia de St. Vicenç de Sarrià	Concert de Nadal	Cor Jove, Cor de Noies i Cor Mixt	150
20/12/19	Església de La Bonanova	Concert de Nadal	Tota l'escola + Xamfrà	450

3.2 Audicions internes

data	lloc	tema	participants	Persones públic
18 al 22 /11/19	Sala Mompou	Audicions internes de Santa Cecília	Alumnes de cada dia	80 cada dia
Del 10 al 16/03/20	Sala Mompou	Audicions obertes als pares	Alumnes de piano	80 cada dia

3.3 Activitats extraordinàries

data	lloc	què	Persones públic
18 i 25/01/20	Sala Mompou EMM can Ponsic	Curs Dansa antiga	Professors de l'EMM Can Ponsic

CONCERTS EN LÍNEA que són al YOU TUBE		
Cançó dels elefants	Orquestra de corda grans	31 de març 2020
A la cuina (Aleksandr Txerepnin)	Quartet de flautes travesseres Figaro	4 de maig 2020
A Margalida (Joan Isaac / arr. Josep Ollé)	Cor Jove i Cor Mixt	6 de maig 2020
La gata i el Belitre	La Colla i La Collassa de música tradicional	27 de maig de 2020
Septimino (L. Van Beethoven)	Comiat del curs de les orquestres de vent i corda grans	18 de juny

VÍDEOS AMB PROPOSTES DIDÀCTIQUES que són al YOU TUBE		
Experimentant amb copes en família	Pels alumnes d'11 a 18 anys	31 de març de 2020
<i>La Magalí i l'Ermengol</i> . Conte amb cançons	Pels alumnes de 5 a 8 anys	30 d'abril del 2020
<i>Hi havia una mosca. Hi havia una mosca</i> Cançó amb propostes per fer	Pels alumnes de 5 a 8 Pels alumnes de 5 a 8 anys	7 de maig del 2020
Corrandes confinades amb propostes de participació	Pels alumnes de 7 a 10 anys	16 de juny



ALTRES VÍDEOS que són al YOU TUBE		
<i>Bon Sant Jordi</i>	Creat per celebrar Sant Jordi	23 d'abril de 2020
Portes obertes de l'EMM Can Ponsic	Presentació de l'escola per a les possibles famílies noves	8 de maig de 2020
Vuit vídeos dels instruments que es fan a l'escola: piano, violí, violoncel, flauta de bec, flauta travessera, clarinet, acordió diatònic i flabiol i tamborino	Presentació dels diferents instruments que es fan a l'escola per als nens i nenes de 7 anys	4 de juny de 2020
Tallers d'instruments	Informació per a les famílies de 7 anys	4 de juny
Final de curs 19-20	Hi participen tots els professors de l'escola per acomiadar el curs	19 de juny de 2020

3.4 Viatges, sortides i intercanvis

N'hi havia dos de programats que es van haver de suspendre per la pandèmia.



4. AUDICIONS I TALLERS

4.1 Per a les escoles públiques i concertades

data	lloc	tema	per a qui	
02/03/2020 (2 sessions)	Orlandai	El jazz	6è	5 músics
03/03/2020 (3 sessions)	Orlandai	El musical	5è	Els Pirates
05/03/2020 (3 sessions)	Orlandai	El quartet vocal	3r	4 músics
09/03/2020 (3 sessions)	Orlandai	La música tradicional	4rt	4 músics

4.2 Tallers per a les escoles d'educació especial

data	Escoles	Professors	Núm. participants
11/03/2020	Taiga	Anna Duran, M. Josep Hurtado i Eduard Sobrado	10 alumnes i 10 acompanyants
11/03/2020	Vil·la Joana	Anna Duran, M. Josep Hurtado i Eduard Sobrado	14 alumnes i 8 acompanyants
		No es van poder fer els dos següents Tallers programats (els farem al gener 2021)	

5. SEMINARI DE MESTRES. REUNIONS

data	tema
4 d'octubre	Constitució del Seminari. Calendari de les sessions de formació i de les dates de les audicions escolars. Objectius i proposta de temes.
15 de novembre	Propostes d'audicions a l'aula.
29 de novembre	Formació dansa tradicional: Ball de pastorets
17 de gener	Making Off de percussió corporal (Santi Serratosa)
14 de gener	Making Off de percussió corporal i Organització de les properes audicions escolars.
	Les sessions del Seminari previstes entre el febrer i el maig no es van poder fer
8 de maig	Trobada on line. Valoració de la música on line feta a les diferents escoles del Districte.



6. REUNIONS

6.1 de Professors

data	durada	tipologia
17/09/19	2h.	Equip de coordinació pedagògica
18/09/19	3h.	General
26/09/19	1:30h	Corda i orquestres
2/10/19	2h	Preparació Concert de Nadal
17/10/19	1h	Flautes de bec
17/10/19	1h	Piano-Orff
21/10/19	1h	Llenguatge 8 a 10 anys
22/10/19	1h	Piano
12/11/19	1h	Llenguatge 5 a 7 anys
27/11/19	2h.	Llenguatges grans
14/01/20	2h	Avaluació 7-8 anys
15/01/20	2h	Avaluació 13-15 anys
16/01/20	2h	Avaluació 9-10 anys
20/01/20	2h	Avaluació 11-12 anys
21/01/20	2h.	Avaluació 5-6 anys
27/01/20	2h	Avaluació alumnes NEE
30/01/20	1h	Cant Coral
05/02/20	1h	Avaluació alumnes Música Tradicional
5/02/20	3h	General
11/02/20	1h	Llenguatge grans
13/02/20	1h	Llenguatge de 11-13 anys
20/02/20	1h	Llenguatge 8-10 anys
26/02/20	2 h	General
26/02/20	1,5h	Corda i orquestres
11/03/20	1h	Avaluació Grans
12/03/20	2h	Valoració de Tallers
A partir del 12 de març i fins al final de curs degut al tancament de l'escola per la pandèmia, totes les reunions de l'Equip directiu, dels diversos departaments i generals han estat moltes i en línia.		
07/07/20	3h	General

6.2 Reunions de pares

data	amb qui	tema
09/10/19	Famílies noves de l'escola i corals infantils	Presentació de l'escola i funcionament del curs
25/10/19	Famílies Coral Inf Grans i Cor Jove	Preparació viatge a Nerpelt (Bèlgica)

7. INVENTARI

7.1 Instruments adquirits

data	instrument	marca	quant	botiga	preu total	factura
11/10/19	Arquet violí 1/2	Vidal	2	Lutier vidal	66,04	P025
11/10/19	Arquet violí 3/4	Vidal	1	Lutier vidal	33,02	P025
13/12/19	Pandereta 8"	GEWA	1	Aximusica	14,88	P055

7.2 Materials que produeix l'escola

data	títol	autor
Novembre	Llibret de cançons del concert de Nadal	Diversos
Tot el curs	Fitxes de llenguatge	Diversos
Tot el curs	Partitures instrumentals	Diversos
Tot el curs	Arranjaments orquestres	Diversos

A partir del 12 de març degut al tancament de l'escola a causa de la pandèmia, des de tots els departaments s'han produït materials molt diversos i adequats a cada franja d'edat que s'han anat enviant als diferents grups d'alumnes com a propostes de treball. Alguns d'ells són al nostre canal del You Tube i la resta queden a l'arxiu com a material de l'escola.

7.3 Partitures

data	títol	Autor	edit.	formació	Preu €	quant	botiga	factura
19/9/19	Les Nades del Madrigal	Diversos	Clivis	Cor	16	1	Audenis	P007
6/11/19	Impressions	Serra		Cobla	34,6	1	casa beethoven	P046
10/1/2020	Rèquiem	G Fauré	Japan	Cor v blanc	48,30	1	Panamusica	P077
14/2/2020	SING OUT	Diversos		Cor	18	1	Audenis	P106
14/2/2020	Valsescaprices	Diversos		Orquestra	19	1	Audenis	P106
2/7/2020	Tractat modern		Pagès edit	Fl. de bec	1	132	Editorial	P147

7.4 Mobiliari

data	moble	botiga	quant.	preu un.	preu tot.	factura
7/9/19	Prestatges	Ikea	1	139	139	P005
5/11/19	Focos	Montsó i Benet	8	36,91	295,28	P035

7.5 material audiovisual

data	aparell	referència	botiga	quantitat	preu/un	preu total	factura
31/1/2020	Impresora laser M15W	Hp *w2G51A	FNAC	1	82,26	82,26	P097
4/7/2020	Pc	ES700 intel i59400F	Life inform.	2	395,76	791,52	P154

8. ANNEXOS

8.1 Relació d'alumnes amb NEE

nom	naixement	instrum	% legal de disminució	ratio 17-18
ADROHER BOLLA, NATÀLIA	16/09/2009		75%	0,75
ALBELA VELA, FÈLIX	22/09/2012			
ALMENDROS DELCLÓS, JUDIT	10/10/2000	PIANO	33%	1,00
AMAYA HERNÁNDEZ, ANTONIA	23/12/2000			0,75
ARDERIU ARBAT, PEDRO	17/03/2006		48%	0,75
AUGUETS SALVADÓ, BHARTI	20/11/2003			0,75
BENÍTEZ PÉREZ, ROCIO	23/11/2005			0,33
BERMÚDEZ MIRÓ, ANDREU	24/08/2007		65%	0,75
CANO MARQUÉS, CATALINA	13/12/2007		44%	0,79
CASABLANCAS CASTAÑER, TEO	23/12/2005			0,75
CEDEÑO AGUDELO, CAMILA	23/05/2010			0,33
CUSÍ COLLDERRAM, ÀLEX	12/07/2010			0,79
DANÈS NADAL, MARTÍ	22/12/2005			0,75
DE NADAL BOIXAREU, VÍCTOR	23/05/2008			1
DÍAZ OLIVARES, TYLER	24/12/2012			0,33
FERRERO BOLDYSHEVA, SONIA	19/03/2009			0,33
FUENTES GARCIA, ÀLEX	23/02/2013			0,75
GARCIA MUNIAIN, PAULA	08/02/2012			0,63
GASULLA GINÉ, MIREIA	22/08/2007			0,70
GUINOT SALES, YIMECHISH	02/09/2006			0,75
KORNER SANDOVAL, NAYELI ANGELA	28/08/2009			0,75
MAMANI CARACILA, KATHERINE NICOLE	14/12/2005			0,75
MANRUBIA GÓMEZ, MARIA ISABEL	27/04/2009			0,75
MERCHÁN ANISIMOVA, JUAN	01/09/2013			0,75
MIRALLES ANGUERA DE SOJO, MIQUEL	10/01/2006		33%	0,75
MOSTOW PALMER, MAURO	14/8/2003	VIOLÍ	66%	1,13
OLIVÉ NOGUERA, JOSEP	30/04/2011			0,75
ROVIRA BAURIER, ALFRED	18/07/2006		73%	0,75
SEGURA ÁLVAREZ, IRENE	30/05/2000		75%	0,75
WALLIS CLOTET, EMMA	02/08/2005			0,75
XAMPENY FIGUERAS, JOAN	30/10/2007			0,75
ADULTS				
ALONSO ÀLVAREZ , ADRIÀ	27/11/1995		66%	0,50
CALERO SOLÉ, MARTINA	22/09/1999		33%	0,66
CARDONA ALARI, NÚRIA	04/03/1976	PIANO	83%	1,00
de BOLÓS RAMON, JOAN	29/01/1996		65%	0,33
GARCIA SANDOVAL, SÍLVIA	22/06/1982			0,33
PLAZA SERRA, RAFAEL	03/06/1996		80%	0,33
PRATS OLIVA, AINA	10/10/1994		91%	1,08



RICART FRANCH, HELENA	19/02/1989		55%	0,33
ROCA FABRÉS, ROGER	24/06/1997	PIANO	67%	1,00
TALIBE SALSHILLO, IVANILDO	08/02/1996		96%	0,33
VILLEGAS DURAN, JULIA	29/03/1996		----	0,10

TOTAL, 42, (31 ALUMNES de 5 a 18 anys i 11 adults)

8.2 Relació d'alumnes d'ESO que han convalidat la música amb crèdits d'ESO

núm.	nom	cognoms	Data	curs de música	curs ESO	hores de mús.	escola
330	Dídac	Rodríguez Olivé	2 d'octubre	2	2	4	Menéndez i Pelayo
331	Joana	Lop Picó	2 d'octubre	2	2	4	Príncep de Girona
332	Meritxell	Camps Queralt	2 d'octubre	3	3	4	Santa Dorotea
333	Berta	Torrent Angrill	2 d'octubre	4	4	4	IES Costa i Llobera
334	Oriol	Grogués Llor	2 d'octubre	3	3	4	Salesians Rocafort
335	Eugènia	Puy Polls	2 d'octubre	1	1	4	Sant Ignasi
336	Judit	Jordi Alegre	2 d'octubre	2	2	4	Proa
337	Mar	Giró Espasa	2 d'octubre	4	4	4	IES Costa i Llobera
338	Andrea	Naya Garcia	2 d'octubre	3	3	4	IES Jaume Balmes
339	Bernat	Jordana Mosesos	2 d'octubre	4	4	4	IES Viladomat
342	Oriol	Bosch Benet	2 d'octubre	1	1	4	IES Joan Boscà

8.3 alumnes que fan la prova d'accés a grau mitjà

nom	Instrument - curs	centre	qualificació
RAVENTÓS ASIÁN, Emma	Piano – 5è	Conservatori Municipal Barcelona	8,5