



Ajuntament
de Barcelona

MEMÒRIA

CURS 2022-2023

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE –
JOAN MANUEL SERRAT**

Barcelona

Codi de centre: 08055415



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ÍNDEX

• Valoració dels objectius específics del curs	3
• Valoració dels objectius dels departaments i grups de treball	7
• Valoració de projectes	16
• Calendari d'activitats	25
• Annexos	31



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DELS OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 1: revisar el Pla d'estudis pel que fa al llenguatge musical.	Actuació 1.1 Analitzar on som (punt de partida) i on volem arribar: 1.1.1. Analitzar pla d'estudis actual de l'escola, tan pel que fa a número de grups, com dedicació horària. 1.1.2. Decidir quins canvis volem fer, pel que fa a grups, dedicació horària i ratio. Responsables: directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors. Temporització: octubre 2022	Indicador 1.1 Document d'anàlisi del punt de partida: -fet -parcialment fet -no fet Concreció dels canvis que volem realitzar: -fet -parcialment fet -no fet	Assoliment 1.1.1. Assolit. Hem analitzat el pla d'estudis actual i hem valorat els punts forts i febles. 1.1.2: Assolit. Hem acordat petits canvis respecte a: -ampliació nou grup de 1r cicle -no continuïtat de "música i veu" -nou grup/mateixos alumnes de 2n1r (ratio més baixa)
	Actuació 1.2 Re-dissenyar el pla d'estudis de l'àrea de llenguatge musical tenint en compte els canvis que volem realitzar segons el punt 1.1.: 1.2.1. pel que fa al número de grups 1.2.2. pel que fa a la dedicació horària. 1.2.3. pel que fa a la ratio Responsable: directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors. Temporització: primer trimestre	Indicador 1.2.1 Primera proposta d'actualització del Pla d'estudis de l'àrea de llenguatge musical: -fet -parcialment fet -no fet	Assoliment 1.2.1 Assolit. Hem re-dissenyat el pla d'estudis incloent els petits canvis acordats (punt 1.1.)
	Actuació 1.3 Concretar els canvis als horaris de cara al curs 23-24 Responsable: directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors. Temporització: segon trimestre	Indicador 1.3 1.3.1. Pla d'estudis actualitzat: -fet -parcialment fet -no fet 1.3.2. Horaris actualitzat: -fet -parcialment fet -no fet	Assoliment 1.3 Assolit. Hem actualitzat el pla d'estudis i hem fet la concreció horària per al curs 23-24, amb previsió d'acabar-ho d'implementar el curs 24-25.
	VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: una vegada fet l'anàlisi inicial, hem constatat que estem ja molt satisfets amb el Pla d'estudis actual pel que fa al llenguatge musical. Així doncs, els canvis proposats han estat mínims, bàsicament pensats per reforçar l'inici de la lectura musical al 2n cicle i per poder donar entrada a més alumnat allà on tenim més demanda (1r cicle). PROPOSTA DE MILLORA: una vegada estabilitzada la plantilla, i a dos anys vista, caldrà revisar els horaris i millorar-los.		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 2: l'avaluació a l'EMM Eixample, revisió, actualització i millores.	Actuació 2.1 2.1.1. Revisar els continguts que es fan a les dues sessions d'avaluació puntual que fem a l'escola (novembre – abril), mirant d'actualitzar-los i adequar-los a les diferents especialitats. 2.1.2. Revisar l'organització: ratio, horaris, professorats, etc. Responsable: equip de gestió. Equip: tot el claustre Temporització: juliol de 2022	Indicadors 2.1 Aplicació dels canvis acordats a la revisió feta al juliol'22: -Alta -Força -Poca -Gens Grau de satisfacció amb les millores a nivell organitzatiu: -Molt satisfactòries -Força satisfactòries -Poc satisfactòries -Gens satisfactòries	Assoliment 2.1 Assolit. Es van consensuar una sèrie de canvis i s'han aplicat ja aquest curs, tant pel que fa als continguts com a temes més organitzatius. Grau de satisfacció: Força satisfactòries
	Actuació 2.2 2.2.1. Analitzar i fer una valoració dels canvis pel que fa als continguts de les sessions d'avaluació. 2.2.2. Analitzar i fer una valoració dels canvis pel que fa a la organització de les sessions d'avaluació. Responsables: cap de departament d'instruments i d'agrupacions. Temporització: després de cada una de les sessions d'avaluació (novembre i abril)	Indicador 2.2 Document resultant de la valoració de les sessions d'avaluació (novembre – abril): -fet -parcialment fet -no fet	Assoliment 2.2 Parcialment assolit. S'ha fet la valoració, però no s'ha deixat constància amb cap document.
	Actuació 2.3 2.3.1. Consolidar o tornar a revisar els canvis fets pel que fa a continguts de les sessions d'avaluació. 2.3.2. Consolidar o tornar a revisar els canvis fets pel que fa a la organització de les sessions d'avaluació. Responsable: equip de gestió. Equip: tot el claustre Temporització: juny del 2023	Indicador 2.3 Proposta de sessions d'avaluació per al curs 2023-24: -fet -parcialment fet -no fet	Assoliment 2.3 2.3.1. Assolit. S'ha valorat fer-ho igual el proper curs.
	VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: a nivell de continguts i organització, hi ha hagut una millora considerable respecte a cursos anteriors. PROPOSTA DE MILLORA: cal continuar treballant els criteris d'avaluació, així com l'adequació a l'aprenentatge per competències. Estem en la línia, però cal continuar sempre millorant.		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 3: Temàtica transversal de curs: Teatre Musical. Interdisciplinarietat, col·laboracions i creació.	Actuació 3.1 Organitzar un concert en col·laboració amb l'escola de teatre musical Youkali (Gràcia), en el qual nosaltres posarem la part instrumental i ells els cantants/actors/actrius i tota la part escènica: -Pactar un repertori, agafant com a fil conductor la "història del teatre musical" -Decidir lloc i dia de l'estrena. -Preparar la part instrumental del concert amb les diferents agrupacions de l'escola que hi participaran. -Organitzar els assajos conjunts. -Organitzar l'estrena. -Informar els mitjans de comunicació Responsables: directora, coordinador cultural i professors de les diferents agrupacions implicades. Temporització: des del juliol'22 i fins a l'estrena a finals de març.	Indicador 3.1 Espectacle resultant: Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens Ressò mediàtic	Assoliment 3.1 Assolit. Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt Ressò mediàtic: poc assolit.
	Actuació 3.2 Estrenar un musical de nova creació, escrit i compost per professorat de l'escola i interpretat per alumnat de l'escola, emmarcat dins del projecte "Compositor i escola" -Triar la temàtica i argument del musical. -Escriure el guió. -Compondre l'obra -Decidir lloc i dia de l'estrena. -Preparar l'obra amb l'alumnat: ensemble Descordats i alumnat de cant. -Organitzar els assajos conjunts. -Organitzar l'estrena. -Informar els mitjans de comunicació Responsables: directora, coordinador cultural i professors directament implicats. Temporització: tot el curs	Indicador 3.2 Concert-estrena de l'obra: Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens Ressò mediàtic	Assoliment 3.2 Assolit. Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt Ressò mediàtic: poc assolit.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

	Actuació 3.3 Organitzar el concert de final de curs, obert a totes les agrupacions amb la temàtica “teatre musical”, però flexible pel que fa a formats. Responsable: coordinador cultural Temporització: segon quadrimestre	Indicador 3.3 Concert resultant: Segons l’organització de l’acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l’alumnat implicat: -molt -força -poc -gens	Assoliment 3.3 Parcialment assolit: només algunes agrupacions van seguir la temàtica de “teatre musical” als concerts programats a final de curs, concretament al concert organitzat al pati de l’escola F. Gelabert. Segons l’organització de l’acte: -Molt satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Força satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l’alumnat implicat: -molt
	VALORACIÓ DE L’OBJECTIU: Tan l’estrena de l’espectacle “La historia del teatre musical” (31 de març) com l’estrena mundial del musical de nova creació “88/92: La maledicció de les tanques” (20 de juny) al Born CCM han estat un èxit a tots els nivells. Han estat espectacles que han superat totes les expectatives, esdevenint actes culturals de gran format. En el primer cas l’entesa amb l’escola de teatre musical Youkali ha estat immillorable. Des del primer moment ens hem coordinat per decidir el repertori, tonalitats adequades a cada cantant, tipus de formació adequada a cada tema, posada en escena, assajos, etc... En el segon cas ha estat una experiència nova per l’EMM Eixample on hi ha hagut una gran implicació per part del professorat a l’hora de decidir la temàtica del musical, escriure el text, les lletres de les cançons, compondre la música, la posada en escena, etc...Hem comptat amb i col·laboració de la Susana Egea per dur a terme tota la part escènica de l’espectacle. Respecte a la resta de concerts de final de curs, en general s’ha seguit poc la temàtica de curs. PROPOSTA DE MILLORA: falta impregnar més de la temàtica de curs a la resta de concerts i altres activitats que es fan a l’escola durant el curs.		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DELS OBJECTIUS DELS DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

Departament de llenguatge i cors	
Cap de departament: Ma Dolors Terensi	
Accions	Indicadors
1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 3. Tutoritzar el professorat de nova incorporació i/o poca dedicació al centre. 4.- Derivar alumnes a la logopeda i reunions amb la professional 5. Introducció de nous Llibres de text: Llenguatge musical (El meu llibre de música - Ireneu Segarra). Bardolet, Sebastià. I continuació amb Aula Virtual • Seguiment de compra dels llibres i registre a la plataforma • Revisió de continguts 6. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés (en especial), 3r3r, 3r2n i Llenguatge Musical 1,2,3 i 4. Consensuar les lectures a vista. 7. Organitzar el traspàs d'alumnat i posterior seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc. 8. Promocionar l'alumnat de llenguatge i assignació de grup, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2023-24. 9. Fer seguiment de la presentació d'instruments per a 1r2n curs i 2n1r en espera de vent i posterior seguiment de la tria d'instrument. 10. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al Nadal.	• Actes • Mails informatius • Grau d'implicació i col·laboració del nou professorat • Excel alumnat logopeda • Excel Aula Virtual: informació cursos, nº llibres, registres, grups ... • Document Continguts per cursos • Actes dels exàmens de lectura a vista i models lectures • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats • Grups de llenguatge equilibrats de nº i nivell • Calendari: convocatòria reunió famílies, entrega full opcions tria, sorteig, adjudicació d'instrument. • Concerts realitzats



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració: S'han pogut dur a terme totes les accions proposades.

Un any més formem el departament 6 professores, dues de les quals tenim jornada complerta i les altres 4 poques hores. S'ha fet un esforç per assistir a les reunions, moltes vegades donant hores de més per part de les professores de poques hores, gràcies a això s'ha pogut fer un bon treball. S'han dedicat algunes reunions a parlar d'alumnes amb dificultats d'aprenentatge, de concentració

Les avaluacions ampliades als grups LLM 1 i 2, han estat profitoses sobretot en el cas de professorat nou i de poques hores per poder compartir metodologia, nivells, continguts Hem continuat tenint poc temps per intercanviar opinions entre el professorat.

Traspàs d'informació dels alumnes s'ha pogut fer amb normalitat.

La logopeda ha assistit a petició de dues professores a una sessió de dos grups diferents.

La setmana de Jornades i Avaluacions del mes de març (27 de març) es va portar a terme l'activitat "El país del silenci" fet pel grup Bufanúvols. Hi van participar els grups de 1r1r A-B, 1r2n A-B i Música i veu 1-2. La sessió ha tingut una durada de 50 minuts. Hi van participar 70 alumnes.

Pel que fa a la presentació d'instruments s'han fet les presentacions previstes i també s'han fet convocatòries específiques per l'alumnat que ha triat instrument de vent.

Proposta de millora: Amb la jubilació de la Núria Gibert, s'haurà de dedicar més temps de l'habitual per reunir-se amb la professora que farà el 2n, 3r i 4rt cicle amb grups paral·lels amb l'altra professora.

Departament de polifònics

Cap de departament: Carolina Rius

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 1.1. Avaluacions aplicar els nous criteris d'avaluació i organització. 2. Gestionar el traspàs d'informació entre l'ED i el departament: demandes, idees, materials o suggeriments, entre els responsables de projectes i grups de treball. 3. Posar en comú amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de polifònics i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola. 5. Reduir el 11è cicle de concerts d'instruments "polifònics" ara "Cicle Concerts Solistes" a l'alumnat de Prova d'Accés. 6. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 7. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 8. Projectes específics del curs 2022-2023: ARPA: 2 al 6 desembre: Trobada Arpistes València - Lliria 6 maig: Trobada Arpistes a l'EMME 26 al 30 de juny: 31na setmana de formació i estrena	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Satisfacció en l'acompanyament de l'alumnat amb diversitat funcional i famílies. • Documents valoració de les activitats i concerts. • Concerts, monogràfics i trobades de concerts



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

d'obres inèdites per a arpa al CMMB i EMME

ACORDIONS:
Últims dies de juny: Participar del Concurs Nacional acordió a Santander (Ass. Acordionistes d'Espanya)

PIANO:
Últims dies de març: Off Concurs Maria Canals
20 de març - sortida a les eliminatòries
28 de març - Master Classe
29 de març - Jurat d'estudiants a la Final
Monogràfic compositor Marcos Fernández de l'obra **Urban Works**: 21 de març cmm - Emme
27 març

GUIARRA:
Últims dies d'abril: Intercanvi i trobada de guitarres amb el Conservatori de Badalona. Concert EMM

Valoració i proposta de millora: De les accions generals dels punts del 1 al 7 s'han acomplert tots excepte el punt 5, Cicle dels concerts polifònics. Donada la poca assistència d'alumnes creiem que no és necessari un cicle de concerts mensual. Per tant la proposta és continuar amb els concerts de prova d'accés, desembre i maig, i si és necessari organitzar un concert a finals de febrer per aquells alumnes que no hagin pogut tocar en el concert d'aula. Respecte els objectius de curs del punt 8 veure quadre a part.

8.1 Aula d'arpa

Explicació: Aquest any hem celebrat al Conservatori de Barcelona el XXXI curs d'estiu d'arpes. En aquesta ocasió hem interpretat músiques del continent americà. Des dels Estats Units fins a Argentina. El curs d'estiu d'arpes és un espai on es treballa la música de grup. A més a més, s'aprofundeix en les obres treballades a través de xerrades, assajos parcials i masterclass. Aquest any, a més hem fet tallers d'improvisació, ball i reconeixement d'errors en partitures. Tot això relacionat amb la música americana. Per altra banda, com ja fa anys que fem, hem convidat a la professora i alumnes de València a unir-se al curs. Dates: del 26 al 30 de juny de 2023.

Valoració: Valorem l'activitat molt positivament. L'alumnat ha tingut l'ocasió de conèixer ritmes i sons d'Amèrica així com iniciar-se en el món de la improvisació. A més a més el resultat final ha estat un gran concert.

Proposta de millora: El format ha estat l'adequat. Ens ha faltat preveure amb temps les inscripcions per tal d'acollir a tot l'alumnat de València.

8.2 Aula d'acordions

Explicació: concurs nacional d'acordions a Santander.

Valoració: positiva

8.3 Aula de piano

- Off Concurs Maria Canals:

Explicació: L'alumnat va participar tocant en els pianos al carrer el dissabte 18 de març, Passeig de Gràcia núm. 2 i també el dissabte 17 de juny a la Casa Seat. També vam gaudir d'una master-classe pels alumnes de piano el dimarts 28 de març a l'escola. Finalment no ha va haver cap família que participés de les eliminatòries.

Valoració:

La master-classe va ser molt interessant, tot i que només eren quatre alumnes i sense cap altre alumne escoltant. Hem de millorar l'organització per tal que més alumnat de piano es beneficiï dels consells didàctics del concursant. Val la pena que restem oberts com escola, i en la mesura del possible, i després d'una revisió d'equip pedagògic acollir totes aquelles propostes que arriben en forma de regal.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

- Monogràfic de l'obra Urban Works del compositor Marcos Fernández:

Explicació: Des de fa 11 cursos, l'aula de piano estrenem i/o fem monogràfic, cada any, d'una obra de piano de nivells elementals i mitjos. Enguany hem compartit el projecte amb l'alumnat de piano del CMMB amb el concert a l'auditori de l'SGAE el dimarts 21 de març.

Valoració: Molt positiva per a tothom, famílies i alumnes molt contents de l'experiència. Van participar un total de 12 alumnes de l'escola i un total de 25. Abans del concert amb les famílies, en Marcos ens va oferir una xerrada i petita classe sobre les peces del concert.

8.4 Aula guitarra:

Explicació: Trobada i concert dels grups de guitarra dels dos centres (EMME i Conservatori de Badalona). Interpretació: d'obres de cambra de cada escola, i 3 peces de gran conjunt amb els alumnes dels dos centres. Aquest curs 22/23 la trobada l'hem feta a Barcelona el dia 30 de maig. La previsió és de continuar amb la trobada cada any alternant l'espai de concert de les dues ciutats, com hem anat fent fins ara.

Valoració: Molt positiva i interessant per compartir materials, experiències docents i també per aconseguir amb la suma de tots els alumnes una orquestra de guitarres.

Proposta de millora: el 30 de maig és una mica tard en el calendari. Pot ser estaria millor avançar-ho una mica, cap el mes de març ... És important que no faltin alumnes perquè estiguin en èpoques d'exàmens o viatges de finals de curs. I que no hagin de marxar corrents després del concert perquè tinguin exàmens i es pugui aprofitar millor la trobada.

Departament d'agrupacions

Cap de departament: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Fer el seguiment conjuntament amb direcció de la configuració de les agrupacions de l'escola, especialment de vent i dels combos, per tal de mantenir l'equilibri de les plantilles i la ubicació adequada per a tot l'alumnat de l'escola en una o varies agrupacions (de març a setembre) 2. Treballar al llarg del curs les incidències que puguin produir-se en el si de les agrupacions (baixes i altes d'alumnes, reforços per concerts, etc...) 3. Ajudar si cal en les dinàmiques de treball de les agrupacions (bàsicament amb el funcionament dels parcials de les grans agrupacions) per preparar i aprofundir bé el repertori i per ajudar a crear dinàmiques de treball adequades per part de l'alumnat i concerts de qualitat i amb la màxima implicació. Cal dir que enguany les dues grans agrupacions de l'escola, la banda OLODUM i la VENTSONATS treballaran ja amb total normalitat i amb 4 parcials la primera (d'un total de 56 alumnes) i 3 la segona (amb un total de 43 alumnes). 4. Participar en la planificació i preparació dels concerts de les agrupacions de l'escola, tant interns com externs. 5. Coordinar quan sigui necessari els caps de les diferents agrupacions que participin en un projecte d'escola o bé un projecte en que l'escola hi estigui implicada. 6. Treballar conjuntament amb l'ED perquè les agrupacions siguin els principals motors dels aprenentatges de l'alumnat de l'escola i perquè se n'assoleixin els continguts (continguts purament musicals i/o actitudinals, actituds valors i normes). 7. Vetllar pel compromís de l'alumnat/famílies que participen (o no i perquè) en les agrupacions i projectes de l'escola.	• Reunions. • Anàlisi. • Observació en assajos, concerts. • Cartes. • Tutorització.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

1.-S'ha fet el seguiment i s'han hagut de configurar les agrupacions d'enguany amb petits moviments sobre el Planning previst, al llarg del mes de setembre. Així mateix s'han refet les agrupacions a partir de les altes i les baixes, les noves incorporacions i les promocions internes, al llarg dels mesos de maig i juny (reunions de caps d'agrupació+ED i correus amb els professors tutors).

2. Al llarg del curs s'han anat gestionant les incidències (altes i baixes, cartes de compromís per les activitats/concerts més importants i/o intercanvis, etc... Sovint ens hem trobat que els reforços de cada agrupació no estaven en un llistat centralitzat i això ha fet que quedessin al marge de convocatòries i avisos i que haguéssim d'avisar-los a part.

3.-Les dinàmiques de treball en parcials i tutti han estat bones, tot i que la banda "Olodum" al ser molt nombrosa a vegades ha costat de fer-la treballar. S'ha decidit muntar una banda Latin per esponjar-la d'efectius i per ampliar l'àmbit de la música llatina.

4.-Fet en col·laboració amb el coordinador cultural.

5.-Aquest curs hem participat en la celebració del 30e aniversari de l'ACEM (veure apartat corresponent)

6.-Vetllar pel compromís de les famílies en les activitats/projectes proposades per l'escola és un tema que en ha ocupat sobretot a l'hora de muntar l'intercanvi amb la banda de Vila-real, no tant perquè no ho haguem previst enviant cartes de compromís sinó perquè a l'hora de la veritat hi ha hagut un bon grapat d'alumnes/famílies que han acabat fallant. És un tema amb el que hem de seguir treballant. Des de la direcció del centre s'han escrit correus explicant la postura de l'escola al respecte.

Valoració genèrica de les activitats/concerts dutes a terme per les grans agrupacions

Enguany les agrupacions han treballat amb normalitat, la Banda "Ventsonats" reunificada en una sola plantilla i treballant amb tres parcials els primers 30' de cada sessió, de la mateixa manera que la banda "Olodum".

Cal fer esment en què l'agrupació Ventsonats, aquest curs ha fet un intercanvi amb la banda de la població de Vila-real. El cap de setmana del 22-23 d'abril trobada a Barcelona amb assajos i concert diumenge a l'auditori Eduard Toldrà del CMMB i el 6 i 7 de maig trobada a Vila-real.

Tot i que no va ser fàcil comptar amb la implicació de l'alumnat sobretot a l'hora de fer el desplaçament a Vila-real, finalment l'intercanvi va ser un èxit. La banda Ventsonats va anar-hi una mica mermada d'efectius però l'experiència va ser molt positiva per tothom que hi va anar.

La trobada a Barcelona, amb àpats conjunts, visites, assajos conjunts i concert diumenge a l'auditori E.Toldrà del CMMB va ser una experiència fantàstica. Els alumnes de totes dues bandes es van conèixer, van passar estones junts i això va fer que la trobada a Vila-real fos més esperada i rubriqués la feina feta a Barcelona. Totes dues bandes van fer un treball conjunt interessant sumant alumnat, maneres de fer, directors nous i noves amistats. Tots dos concerts van ser un èxit rotund tant per la qualitat i el nivell interpretatiu com per la implicació de tot l'alumnat.

Tant "Ventsonats" com "Olodum" han fet els seus concerts dins les setmanes de concerts d'agrupacions, el desembre com també el 14 de juny al pati de l'escola Fructuós Gelabert. Aquest darrer, en el marc del pati obert, tocant una darrera de l'altre, constitueix una mostra en directe de l'evolució de l'alumnat i de la progressió que representen totes dues formacions, que les famílies comenten i agraeixen sempre.

Les agrupacions de corda van fer concerts també dins de les dues setmanes dedicades als concerts d'agrupacions, amb un darrer concert el dilluns 19 de maig a l'auditori del CMMB en què també es va posar molt en valor el fet que toquessin totes les orquestres de corda en el mateix concert, oferint una panoràmica de l'evolució del nivell d'execució de l'alumnat de corda en el si de cada agrupació.

Aquest curs l'ensemble "descordats" dirigit per l'Aleix Puig ha estat l'encarregat de preparar la part instrumental del musical de producció pròpia: "88/92 la maledicció de les tanques", que s'ha anat treballant a partir del gener. L'aula de cant conduïda per la Laia Rius, juntament amb l'alumnat del cor "Teensoul" i un equip de professors (direcció escènica, artística, treball d'actores, etc..) complementat també amb l'escola de musical "Youkali" han col·laborat a construir aquest espectacle que finalment s'ha estrenat a l'espai del Born el 20 de juny amb un èxit espantós.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Grup de treball d'instruments:

Responsable: Carolina Rius

Accions	Indicadors
1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes; d'aula, cicles i concerts de prova d'accés. 2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d'aula i de cicles amb la secretaria acadèmica. 3. Coordinar col·laboracions puntuals de cambres petites o duets entre instrumentistes. Coordinar la incorporació d'alumnat puntual a les agrupació segons les necessitats dels projectes juntament amb el responsable d'agrupacions i la direcció. 4. Vetllar per a la implementació dels nous criteris i nova organització de les dues avaluacions puntuals (per departaments, i per cicles) juntament amb el coordinador pedagògic i el professorat. 6. Impulsar i organitzar una formació polirítmica en base a patrons d'estructures flamenques per l'alumnat de 4rt cicle amb en Joan Ascensió i Gorge "El Pirata". Impulsar una formació des del professorat al propi professorat segons necessitats i voluntats. 7. Reeditar el taller d'improvisació per l'alumnat de l'escola de 3r cicle amb un combo format pel professorat amb els temes del llibre Rhythm of Folk.	• Graelles d'organització. • Programes de mà i programes projectats. • Documents annexos al NOFC. • E-mails informatius. • Concerts i cambres petites.
Valoració: De les accions generals dels punts del 1 al 4 s'han acomplert dins la normalitat. Per motius personals ha quedat pendent la formació i taller de palmes i pals flamencs de la setmana de jornades del segon quadrimestre. Respecte les accions del punt 7 no es van dur a terme també per motius personals. La proposta és de traslladar-ho a la setmana de Jornades del mes de novembre. Proposta de millora: organitzar el taller de palmes flamenques i d'improvisació a les jornades de novembre per alliberar la setmana del mes de març que acostuma anar plena d'activitats i assajos generals pel concerts de final de curs i concerts de prova d'accés.	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Grup de treball de vent:

Responsable: Paula Carrillo

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels responsables de grups de treball i de projectes. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent i secció de vent dels combos: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts. 5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 8. Planificar les plantilles de les agrupacions de vent i secció de metalls dels combos de cara al curs 2023-24. Repensar i proposar canvis, si s'escau, al protocol d'agrupacions. 8. Projectes del departament de vent per al curs 2022-23: 8.1. Intercanvi de la banda Ventsonats amb la Banda de Vila-real (castelló) 8.2. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directors de les bandes. 8.3. Millorar la planificació de les agrupacions, conjuntament amb el cap d'agrupacions, i tornar a posar sobre la taula l'ús de les carpetes d'assaig, interromput amb la pandèmia.	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2023-24. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music. • Agrupacions equilibrades. • Actes.
Valoració: en general, s'han complert la majoria d'objectius genèrics de curs. Destacar: -S'han fet concerts i sessions d'avaluació puntual. -S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori, hàbits d'assaig... Previsió curs 2023-24 -S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED. Com a objectius específics del departament per a aquest curs: -Intercanvi amb la banda juvenil de Vila-real: valoració molt positiva pel que fa a l'experiència i a la cohesió de grup, malgrat van participar de l'intercanvi menys alumnes dels esperats. -Smart Music: el departament ha consensuat posar-nos de nou amb aquesta aplicació, ara que ja ha passat definitivament la pandèmia. S'acorda fer algun tipus d'auto-formació, ja que el programa ha canviat força en els darrers anys i cal que ens posem al dia. -S'ha acordat tornar a utilitzar les carpetes d'assaig, que van quedar guardades durant la pandèmia, donat que no podien compartir faristol. Proposta de millora: Fer intercanvis regularment per millorar la cohesió interna dels grups i, en conseqüència, la motivació de l'alumnat, mirant de millorar el compromís de les famílies envers les activitats que es proposen. Reprendre l'ús del programa Smart Music. Continuar millorant la coordinació amb el cap d'agrupacions i els directors de les agrupacions de vent.	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Grup de treball de corda i percussió:

Responsable: Josep Ma Gálvez

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 5. Fer propostes de millora per a optimitzar l'organització d'assajos i concerts. 6. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2022-23.
Valoració: Les agrupacions del departament han participat en els concerts ordinaris del curs. Cal destacar la participació del nou ensemble "Descordats" al musical de nova creació. També les orquestres van fer un concert a final de curs al CMMB, on van poder disposar de l'Auditori Eduard Toldrà per a elles tota la tarda i poder tocar totes juntes al final. Es va realitzar una trobada/intercanvi de l'orquestra Fregasons amb alumnat de l'escola municipal de Sabadell. Alguns alumnes del departament van participar a les colònies "Tocafusta". Aquestes activitats han estat molt enriquidores pels alumnes que han participat. S'han pogut dur a terme les accions proposades: Punts 1,2,3,4,5 totes. El punt 6 no s'ha dut a terme, quedaria com un tema a millorar. Respecte al punt 7 hem tingut un professor de nova incorporació, l'Albert Rodríguez. El punt 8 també ha quedat pendent ja que ha estat complicat poder gestionar la compra de llicències. Proposta de millora: Replantegar-nos l'ús del programa Smart Music. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions.	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Grup de treball Concerts:

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
1. Planificar concerts per a totes les agrupacions i departaments de l'escola. 2. Organitzar dos concerts d'escola: Nadal i fi de curs. 3. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília. 4. Planificar i organitzar el concert al nostre padrí Joan Manuel Serrat. 5. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions. 6. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts. 7. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola. 8. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola.	• Graelles de valoració al PGA, Memòria i GoogleDrive. • Concerts. • Enregistraments del concerts. • Recopilació dels programes de mà. • Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts fets al llarg del curs. • Seguiment de les graelles agrupacions – concerts. • Reunions i actes.
Valoració: 1-S'han pogut organitzar i dur a terme tots els concerts programats per aquest curs dins de les dates previstes, tan els concerts d'instrumentistes, concerts d'agrupacions, concerts de gran format i intercanvis. 2- Nadal: Per segon any consecutiu hem participat a la Cantada de Nadales a la façana de la Sagrada Família amb la participació dels diferents cors de l'escola. Aquest any ha estat un concert multitudinari amb la participació de les 5 escoles municipals de música. Valoració molt positiva tan per l'organització com pel concert final. Fi de curs: Estrena mundial del musical de nova creació "88/92: La maledicció de les tanques". Valoració molt positiva tan per l'organització interna, la implicació del professorat i de l'alumnat i pel concert final. 3-Les jornades musicals de novembre i abril s'han pogut desenvolupar amb normalitat així com el concert d'inauguració de curs. Un ensemble de professors conjuntament amb alumnes de l'escola Youkali han presentat una mostra del concert que va fer el 31 de març al Born CCM. En Josep M^a Borrás, director de l'escola Youkali, ha fet una conferència dedicada a la història del teatre musical. 4- Aquest el concert del nostre padrí J. M. Serrat no s'ha dut a terme. 5- Valoració molt positiva en l'organització dels concerts d'instrumentistes i agrupacions. S'han utilitzat diferents espais: sala d'audicions de l'EMMEixample, pati de l'escola Fructuós Gelabert, sala d'audicions del CMMB, Pati de l'EMMCan Fargues i vestíbul de l'Hospital de Sant Pau. 6- Totes les formacions han participat dins el calendari de concerts previst. 7- S'han pogut dur a terme concerts fora de l'àmbit de l'escola amb un alt grau d'implicació per part de tothom. El Combo llatí i la Big Band han participat a la festa Major de la Sagrada Família. Valoració molt positiva tan per l'organització com pel concert final. Valoració molt positiva tan per part del professorat com de l'alumnat implicat. En tot moment hem pogut comptar amb el suport de l'AFA que ha organitzat un berenar en el concert de les bandes Olodum i Ventsonats.	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE PROJECTES

Temàtica de curs: Teatre Musical	
Responsable: Francesc Puig	
Accions	Indicadors
1. Escollir una temàtica de curs, consensuada pel professorat de l'escola, explicada a claustre i CE. 2. Pensar els grans actes i concerts d'escola que tindran com a fil conductor la temàtica del curs. 3. Organitzar l'acte d'inauguració del curs (novembre) en el qual es presentarà la temàtica del curs: conferència, concert de professorat i breu actuació d'una agrupació de l'escola. 4. Organitzar els diferents concerts al voltant d'aquesta temàtica: concert sobre la història del musical, en col·laboració amb l'escola de teatre musical Youkali i estrena d'un musical de nova creació. 5. Organitzar el concert de final de curs, en el qual participaran moltes de les agrupacions de l'escola: preparar, buscar i escollir materials adequats per les agrupacions i crear un fil conductor que doni unitat a l'espectacle de fi de curs. 6. Realitzar els concerts dins de les dates previstes. 7. Implicar al professorat de l'escola en l'execució d'aquests actes i concerts. 8. Donar a conèixer aquests projectes a través dels mitjans de comunicació a la comunitat educativa i al barri. 9. Buscar la col·laboració de l'AFA i les famílies per dur a terme aquests projectes.	• Temàtica escollida • Assaigs realitzats i assistència. • Mails i reunions amb el professorat implicat. • Concerts realitzats i assistència. • Valoració dels participants.
Valoració: S'han dut a terme dos concerts de gran format dedicats al teatre musical. El primer concert s'ha fet al Born CCM amb col·laboració amb l'escola de teatre musical Youkali sota el títol "La historia del musical" (31 de març). El segon concert s'ha fet al Born CCM i ha estat un musical de nova creació on hi ha participat el professorat de l'escola, l'ensemble Descordats, el cor Teensoul i alumnes de l'aula de cant, sota el títol "88/92: La maledicció de les tanques" (20 de juny). El mes de novembre s'ha fet l'acte d'inauguració de curs on s'han interpretat alguns temes del repertori que s'ha fet al concert del 31 de març. El director de l'escola Youkali, en Josep M^a Borrás ha fet una conferència dedicada a la història del teatre musical. Proposta de millora: Mirar d'impregnar més la resta de concerts que es fan durant el curs a l'escola, recordant quina és la temàtica del curs i insistint als caps d'agrupació perquè ho tinguin present, especialment al concert final de curs on participen les bandes i/o els combos de l'escola.	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Col·laboració Youkali (temàtica Teatre Musical)

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: professorat implicat a l'espectacle

Accions	Indicadors
Organitzar un concert en col·laboració amb l'escola de teatre musical Youkali (Gràcia), en el qual nosaltres posarem la part instrumental i ells els cantants/actors/actrius i tota la part escènica: 1. Pactar un repertori, agafant com a fil conductor la "història del teatre musical". 2. Decidir lloc i dia de l'estrena. 3. Preparar la part instrumental del concert amb les diferents agrupacions de l'escola que hi participaran. 4. Organitzar els assajos conjunts. 5. Organitzar l'estrena. 6. Informar els mitjans de comunicació.	• Assaigs realitzats i assistència • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants
Valoració: Molt positiva, tan per l'organització, la coordinació entre les dues escoles i el concert final.	

Compositor i escola: musical de nova creació (temàtica Teatre Musical)

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: professorat implicat al concert

Accions	Indicadors
Estrenar un musical de nova creació, escrit i compost per professorat de l'escola i interpretat per alumnat de l'escola, emmarcat dins del projecte "Compositor i escola" 1. Triar la temàtica i argument del musical. 2. Escriure el guió. 3. Compondre l'obra 4. Decidir lloc i dia de l'estrena. 5. Preparar l'obra amb l'alumnat: ensemble Descordats i alumnat de cant. 6. Organitzar els assajos conjunts. 7. Organitzar l'estrena. 8. Informar els mitjans de comunicació.	• Musical resultant • Assaigs realitzats i assistència • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants
Valoració: Des del primer moment tot el professorat implicat ha començat a treballar en la temàtica, l'argument, la creació del text, la lletra de les cançons, etc...Un cop feta aquesta tasca diferents professors de l'escola han compost les diferents peces. L'Aleix Puig és qui ha dut a terme la feina de coordinar els assajos amb les diferents formacions implicades en aquest concert. S'ha fet un gran esforç per part de tots els elements implicats i el resultat ha estat un èxit tan pel seu alt grau de qualitat com per la seva originalitat.	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Nadales a la Sagrada Família

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: equip directiu i professorat implicat al concert

Accions	Indicadors
Organitzar i participar de la cantada de nadales que tindrà lloc a la façana del naixement de la Sagrada Família el dimarts 20 de desembre. 1. Iniciar l'organització de la cantada de nadales, conjuntament amb la responsable de la Sagrada Família. Pactar un format inicial i fer el traspàs a les altres quatre EMMB. 2. Coordinar les cinc EMMB, buscar espais de trobada i acabar de definir la cantada. 3. Vehicular les diferents informacions, fer de nexa entre les EMMB i la Sagrada Família. 4. Organitzar la participació dels Cors de l'EMM Eixample a la cantada.	• Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Vídeo "making off" resultant • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants

Valoració: Molt bona organització per part de la Sagrada Família i de l'EMM Eixample. La sonorització ha millorat respecte el curs passat tot i que tocar al carrer presenta una sèrie d'inconvenients. Aquest curs hi ha participat les 5 escoles municipals de música de l'IMEB.

30è aniversari de l'ACEM

Responsable: Oriol Rigau

Equip: professorat implicat a l'acte

Accions	Indicadors
1. Decidir la forma en què participarem ens els actes proposats, que han variat des de la 1ª convocatòria 2. Segons la manera de participar-hi (agrupacions diverses o no, més o menys alumnat, etc...) anirem pensant i organitzant el què calgui	• Reunions • Correus • Assaigs

Valoració: 1.- El mes de setembre decidim participar en tots dos grans projectes proposats per l'ACEM (coral i instrumental); reunions de coordinació amb les professores dels cors BALOO 1 A i B per tal de participar en la trobada "cantaxics" amb la cantata "En Marcel contaire", reunions de coordinació amb els professors de la orquestra i la banda de 3r cicle, reunions amb els responsables de l'ACEM.

Finalment hem participat només en la cantata i hem declinat la nostra participació amb l'orquestra cordal per temes de repertori, de calendari i encaix general amb el projecte.

2.-Hem organitzat la participació dels cors Baloo 1 A i B en la cantata en coordinació amb les dues directores dels cors, la direcció del centre i l'organització (reunions, correus, trucades).

La cantata a la "Tarraco Arena" de Tarragona el 14 de maig va ser una gran festa i per part de l'alumnat de l'escola va ser una experiència molt positiva.

En els concerts de cors de la darrera setmana de curs, es va fer la rèplica de la cantata només amb els cors de l'escola i amb un grup instrumental de professors per reblar la feina que s'havia fet al llarg de bona part del curs i el resultat va ser un contrapunt a la gran trobada molt bonic.

Proposta de millora: Mirarem d'"afinar"/analitzar millor les propostes de participació en grans esdeveniments abans de decidir-hi la nostra perquè sovint les ganes de fer coses tenen molt de pes però no sempre és convenient de fer-ho.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Intercanvi Banda

Responsable: Paula Carrillo i Rubén Chordà

Equip: grup de treball de vent

Accions	Indicadors
Intercanvi de la banda Ventsonats i la banda de Vila-real (Castelló): 1. Triar dates conjuntament amb la banda de Vila-Real 2. Escollir un repertori comú que sigui adequat per a les dues bandes. 3. Organitzar la visita de la banda de Vila-real: espais, dinars, sopars, etc... 4. Organitzar l'anada a Vila-real: llogar autocar, espai per dormir, etc.	• Assajos conjunts • Concerts resultants • Valoració dels participants
Valoració: Valoració molt positiva pel que fa a l'objectiu de cohesionar el grup. També a nivell musical ha estat una molt bona experiència a repetir els propers cursos. Proposta de millora: Cal millorar la implicació de l'alumnat i les famílies. A l'intercanvi van participar menys alumnat de l'esperat, i amb l'agreujaent que van avisar molt tard que no vindrien, fet que va repercutir negativament tant a nivell musical com econòmic.	

Dimarts Concert

Responsable: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Organitzar un nou cicle de concerts: <i>Dimarts concert</i> en el sí de l'escola. 2. Promoure les activitats que se'n derivin com activitats sorgides d'un centre educatiu i cultural del barri, pel gaudi dels seus conciutadans, pertanyin o no a la comunitat educativa del centre. 3. Promoure l'activitat concertística del professorat del centre. 4. Promoure la participació de l'alumnat del centre en els concerts. 5. Promoure una xarxa de concerts que permeti també la pràctica a alumnat superior d'altres centres	• Programa del cicle. • Participació d'alumnes com a participants "teloners" dels concerts. • Introduccions sobre el contingut dels concerts. • Difusió del cicle. Dintre i fora del centre.
Valoració: Tots els punts esmentats més amunt s'han donat, s'han acomplert en aquest cicle d'enguany, que ha estat el més complert i variat pel què fa a la programació. També ha estat el més exitós en nombre de públic i el que una vegada més ens ha permès seguir produint la nostra pròpia música i apropar-la al veïnat, cosa que fa de l'escola un centre de producció de concerts que el barri cada curs que passa es fa més seu. Proposta de millora: Seguir amb aquest format	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Dinamització de l'entorn

Responsable: Paula Carrillo i Carolina Rius

Equip: Núria Gibert, Adrià Heredia, Carme Vallribera i Joan Izquierdo

Accions	Indicadors
1. Reprendre (o iniciar) els projectes de col·laboració amb centres educatius de l'entorn segons l'experiència de cursos passat, proposant i pactant amb els CRP de Gràcia i Eixample els centres educatius participants. 2. Portar a terme els projectes escollits: 2.1 Concerts bressol: dos petits contes musicals basats en cançons infantils populars i d'autor, per donar a conèixer de prop i manipular instruments musicals, de mans del professorat de l'escola de música, gaudint d'una experiència lúdica i pedagògica. Gestionar, organitzar, revisar i assajar els contes amb les obres i cançons musicals corresponents a cada conte. 2.2 Rumba: organitzar i dur a terme un concert del combo de rumba Catalana de l'EMM Eixample juntament amb els alumnes de 4rt de primària de les escoles del barri. El repertori està basat en cinc cançons de rumba Catalana i té com a objectiu fer arribar la música autòctona de casa nostra i generar sinèrgies amb els d'altres centres educatius del barri. 2.3 Descoberta d'instruments: projecte pendent de confirmació per baixa de la professora responsable. 2.4 Taller Fasía i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies. Possibilitat d'incorporar l'escola Girafes Blaves 2.5 Taller flauta de bec: organitzar i fer tallers de flauta de bec a les escoles La Sedeta i Fructuós Gelabert, muntant grups on s'incloguin les diferents flautes de la família: soprano, contralt, tenor i baixa. <i>Aquest projecte dependrà de si les escoles reprenen l'estudi de flauta de bec.</i> 2.6 Flamenc: Contactar amb els combos de flamenc del Bruc Obert i del Centre Cívic Besós i organitzar una sessió de concert "Tablao" amb el combo de l'Escola. Espai i dates a concretar: Festa Major Eixample, Pati Casa Elizalde o altres propostes. 3. Iniciar projectes de col·laboració als hospitals en dues línies de projecte: Música en Vena a l'Hospital de Sant Pau Educació musical pels infants ingressats a Vall d'Hebron amb col·laboració amb l'Off Maria Canals 4. Pensar nous projectes per al curs 2023-24, i/o adaptar-ne els ja existents.	• Reunions internes. Actes. • Fitxes de presentació adaptades. • Reunions amb els centres implicats. Actes. • Concerts – espectacles. • Avaluació per part de músics i educadors participants. • Graelles amb organització de grups alumnat i professor implicat. • Calendaris amb dies de reunions i assajos de professorat i alumnat. • Document d'avaluació de les activitats dutes a terme. • Correus electrònics reunions amb el professorat implicat. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents de valoració final de les activitats. • Documents necessitats de materials i transport d'instruments. • Documents d'avaluació de les activitats per part dels mestres de les escoles i dels alumnes participants. • Reunions d'avaluació de l'activitat amb el professorat implicat. • Documentació publicitària per a una major difusió de l'activitat (elaboració de tríptics informatius...) • Memòria



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració:

S'han fet noves propostes durant el curs, com el projecte als hospitals en dues línies: suport a la tasca educativa i música en viu oferta per l'alumnat de l'escola. S'han posat altres propostes sobre la taula, però caldrà el recolzament de l'IMEB per poder-les dur a terme.

2.1. Concerts bressol: ha quedat pendent per indisposició de la cantant (disfonia-faringitis). Es posposa als primers dies d'octubre.

2.2. Rumba: El projecte s'ha anat desenvolupat i preparant amb èxit durant tot el curs amb el combo rumba i els alumnes de 4rt de primària de la Sedeta i Frutuós Gelabert. Va finalitzar el dilluns 22/5 amb un concert al pati del Frutuós amb tots els alumnes, professors i famílies. La valoració és molt bona, vam assolir els objectius marcats i el concert va anar molt bé. Potser de cara a futures edicions caldria millorar el fet de generar contactes amb noves escoles del barri que mai han participat i convidar-les.

2.3. Descoberta d'instruments: aquest projecte no s'ha dut a terme, donat que la professora responsable ha estat de baixa la major part del curs.

2.4. Taller Fàsia i Lèxia: el projecte va ser un èxit; aquest curs només ha participat en el projecte l'escola Fàsia (amb l'escola Lèxia no vam poder posar-nos en contacte per a concretar la col·laboració); va ser molt fàcil el contacte amb l'escola i tant la directora, com els professors implicats i els alumnes van acabar molt satisfets amb la mostra a les famílies. Aquest curs els grups de l'escola que han participat van ser: un trio d'acordions (van tocar una peça), un trio de flautes (van tocar dues peces) i un duo de fagots (dues peces) amb acompanyament de piano (una peça). Van venir 18 alumnes de l'escola Fàsia.

2.5. Taller flauta de bec:

S'ha reprès el taller a l'Escola La Sedeta. El primer trimestre del curs es va treballar amb la classe de 5è de primària, feina que es va presentar en els concerts de Nadal del CEIP. A partir del segon trimestre s'ha treballat amb la classe de 6è de primària, amb la que s'ha fet molta feina, preparant força repertori que s'ha presentat en els concerts de final de curs del CEIP. El balanç de la feina feta és molt positiu i volem que tingui continuïtat.

Pel que fa a l'Escola Frutuós, s'ha treballat amb el grup de 6è de primària; no s'ha iniciat la feina fins al tercer trimestre, feina que s'ha presentat en els concerts de final de curs del CEIP. El balanç de la feina feta no és gaire positiu; s'ha treballat amb massa poc temps el que, sumat a que només han tocat la flauta durant el taller, no ha permès fer una feina gaire fonamentada.

2.6. Flamenc: aquesta activitat va quedar suspesa per motius de canvi de dates del festival que no es va fer a la primavera i s'ha traspassat a la tardors del 2023

Arranjaments

Responsable: Francesc Gregori

Accions	Indicadors
1. Analitzar les necessitats dels diferents grups de l'escola per veure els possibles arranjaments musicals que es necessiten.	• Reunions internes. • Confecció dels diversos arranjaments que facin falta.
2. Realitzar els arranjaments musicals segons les necessitats i nivell de cada grup.	• Creació de les partitures necessàries amb un programa de notació. • Impressió final de les partitures dels alumnes.

Valoració: Valoració molt positiva. A partir de necessitats reals de l'escola, sobretot de cara als grans concerts, s'han demanat els corresponents arranjament. Tots han estat de gran qualitat i pensats per al nostre alumnat, així que han donat un molt bon resultat.

Proposta de millora: Fer una millor previsió per donar més temps per fer els arranjaments.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Sonorització

Responsable: Xavier Criado

Accions	Indicadors
1.Fer inventari del material de sonorització actual que té l'escola, indicant el lloc on trobar-lo i si cal organitzar i o proposar la compra del que calgui per estar preparats per sonoritzar els concerts de l'escola tant en interior com en exterior. 2. Ser present als diferents concerts de l'escola on calgui sonorització. Tant en interior de l'escola com en exterior. (Amb l'ajut que calgui per part d'altres professors o ajudants de l'escola). 3.Supervisar que el material torna a estar al seu lloc i ha tornat en bones condicions després de cada concert.	• Realització d'Excel o fitxa que calgui indicant el material inventariat, lloc i espai on es troba. • Sonorització als diferents concerts amb el material de sonorització • Proposta , si cal, de l'adquisició de material indispensable que calgui per als concerts. • Coordinació amb la direcció i els responsables implicats en diferents sonoritzacions. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents necessitats de materials de sonorització. • Memòria.

Valoració: Valoració positiva. A partir de necessitats dels diferents concerts de l'escola, s'han anat sonoritzant amb èxit les diferents activitats. S'ha revisat el material i en algun cas s'ha comprat material nou necessari per a cada necessitat. Els diferents concerts han estat ben sonoritzats, i amb molt bona resposta per part del professorat, l'alumnat i el públic assistent.

Proposta de millora: Tornar a fer un bon inventari, etiquetant el material, i ubicar-lo a l'escola. Oferir i coordinar als diferents professors d'agrupacions, per tal d'estar preparats per a sonoritzar qualsevol concert o acte a l'escola.

Col·laboració Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB)

Responsable: Paula Carrillo i Oriol Rigau (Dimarts Concert)

Equip: departament de corda

Accions	Indicadors
1. Organitzar activitats de col·laboració amb la JOSB, orquestra resident a l'escola durant aquest curs: -Assistència a assajos oberts i a concerts per part de l'alumnat de l'EMM Eixample, convidats per la JOSB. -Col·laboració d'alumnat/professorat a les seves produccions. -Concert de grups de cambra de la JOSB dins del cicle Dimarts Concert	• Assistents als assajos oberts i concerts. • Concerts i activitats.

Valoració:

Enguany en el cicle "dimarts concert hi ha participat el "Dhalia duo" format per dues instrumentistes integrants de la JOSB

A principi de curs des de la JOSB van oferir entrades a meitat de preu a tota la comunitat educativa de l'escola pel cicle de concerts que van fer al palau de la música.

Proposta de millora:



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Promoció d'instruments de baixa demanda

Responsable: Rosa Cases

Equip: professorat d'instruments de baixa demanda, directora i cap d'estudis

Accions	Indicadors
1. Vetllar per donar més visibilitat als instruments de baixa demanda. 2. Promocionar els instruments de baixa demanda i les agrupacions en les quals participen, especialment allà on hi hagi públic potencialment interessat. 3. Pensar i dur a terme estratègies per apropar els instruments de baixa demanda a l'alumnat de l'escola pendent de fer tria d'instrument. Per exemple: -Roda d'instruments de baixa demanda. -Tallers interns. -Concerts a escoles de l'entorn. 4. Aprofitar els diferents projectes de l'escola com a aparadors d'aquests instruments, sempre que sigui possible. 5. Parlar amb les famílies interessades i explicar el funcionament d'aquests instruments i les seves possibilitats.	• Increment o no de la demanda d'aquests instruments. • Assistència a la roda d'instruments.

Valoració: el tast d'enguany no ha estat tan positiu com ens hagués agradat. La participació dels instruments de tuba i fagot va ser molt baixa (un alumne de cinc proposats), però, tanmateix, a trompa i tenora va ser molt exitosa (els nou alumnes van assistir-hi).

La informació a les famílies va arribar-hi diverses vegades, amb un horari individualitzat. Vam informar repetidament de la importància de l'assistència.

Proposta de millora: en comptes d'oferir un horari fora del seu establert des del principi de curs, es podria valorar l'opció d'incloure-hi dins de l'horari complet dels alumnes o bé, anar els professors a l'aula de llenguatge a mostrar l'instrument i que el provin "in situ".

Revisió de documentació

Responsable: Paula Carrillo i Ana Comellas

Equip: equip de gestió

Accions	Indicadors
1. Revisar tota la documentació de l'escola, tenint en compte els canvis que suposa el nou decret que regula les escoles de música de Catalunya. 2. Adequar tota la documentació segons el nou decret. 3. Incloure el Projecte Lingüístic dins les NOFC 4. Presentar els canvis i aprovar, si s'escau, al Claustre i al Consell Escolar.	• Documentació revisada • Actes claustre i Consell Escolar

Valoració: S'han revisat aquells documents que s'han requerit des d'inspecció educativa.

Proposta de millora: Acabar de revisar els que han quedat pendent.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Projecte Hospitals

Responsable: Eugènia Tort

Equip: Carolina Rius, Oriol Rigau, Paula Carrillo

Accions	Indicadors
Organitzar un concert al hall de l'hospital de Sant Pau, i establir un inici de col·laboració amb els docents de l'aula hospitalària per aportar i crear recursos pedagògics musicals de qualitat. 1. Organitzar el concert al hall, amb la coordinació de l'Off Maria Canal (Jordi Vivancos) i el propi hospital. 2. Pactar el format, buscar els espais de l'hospital adequats i acabar de definir el concert. 3. Organitzar la participació de les diferents agrupacions de cambra i conjunts al concert. 4. Coordinació amb l'Off Maria Canal i els responsables del personal docent de l'hospital per detectar les necessitats a nivell de recursos pedagògics musicals. 5. Creació d'un seguit de material didàctic pensat i fet exclusivament pel seu ús en l'aula hospitalària i pels voluntaris de l'hospital.	• Reunions realitzades • Correus • Concert resultant • Valoració dels participants • Material pedagògic creat

Valoració:

La valoració d'ambdues propostes és molt positiva.

Per una banda, el concert va ser una gran oportunitat pels alumnes de poder tocar en un espai agraït i amb força públic, poder acostar-se a diferents realitats socials del barri i conèixer diferents llocs de la ciutat d'aprop. Per l'escola va ser una proposta aplaudida, ja que descongestiona l'auditori de l'escola durant la setmana de concerts i, en canvi, es guanya un espai obert a la ciutat. Des de l'hospital i l'Off Maria Canals van valorar molt positivament la participació.

Per l'altra banda, la col·laboració entre la pedagoga de l'EMME i l'equip docent de l'hospital han donat molt bons fruits. S'han presentat uns materials específics pensats per treballar diferents continguts musicals amb qualitat i, alhora, llaminers i divertits. Es va acordar que serien específics per la franja de 1r cicle de primària. Ha quedat pendent el feedback amb els mestres (encara pendents d'adjudicació) i la corresponent formació i treball amb els materials amb mestres i voluntaris.

Proposta de millora:

Per una banda, tot i que les condicions eren prou bones, caldria ampliar les propostes i procurar seguir el format tenint en compte l'hora (millor al matí i al migdia) tant per aflluència de públic/impacte com per la il·luminació.

Per altra banda, caldria seguir mantenint la col·laboració amb l'equip docent per poder donar una bona sortida als materials pedagògics creats, fer una petita formació a mestres i voluntaris implicats i poder seguir creant materials per altres franges d'edat que es necessiten.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CALENDARI D'ACTIVITATS

Concerts i altres activitats internes (jornades, concerts...)	Concerts especials	Concerts "Fem barri"
Trobades / Intercanvis	Concerts d'organització externa	Dimarts Concert i altres

Valoració positiva	Necessita millores	No s'ha fet
--------------------	--------------------	-------------

OCTUBRE						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració

NOVEMBRE						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dimecres 9	Katsax Cambra d'adults, 4	Paula Carrillo	Restaurant Red Fish Barcelona	Participació a les Jornades Internacionals sobre la soledat no destjada	30	
Setmana del 21 al 25	Tots els cicles 516	Claustre	EMME	Jornades musicals	—	
Dijous 24	Tots	Claustre	EMME	Concert Inauguració del curs (Santa Cecília)	130	
Dissabte 26	Famílies	Adrià Heredia i Paula Carrillo	EMME	Assaig obert del grup Xiula	70	
Dimarts 22	Alumnat PA 3	Àfrica Aymamí Dioni Chico Gabi Mateu	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	20	

DESEMBRE						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dimarts 13 i dimecres 14	Alumnes de flauta de bec 25	Joan Izquierdo	Escola La Sedeta	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Taller de flauta de bec	500	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

De dijous 15 a dimecres 21	Alumnat d'agrupacions de tots els cicles 412	Claustre	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	1000	
Dissabte 17	Alumnat de tuba i bombardí 18	Xavier Molina	Plaça Jardins d'Elx, Sagrera	TubaNadal (ACATUB)	80	
Dimarts 20	Cor Crescendo i Baloo 2 (50)	Albert Santiago	Sagrada Família	Concert de Nadales a la façana de la Sagrada Família de les 5 EMMB	800	

GENER						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dimarts 10	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Tast de Gospel	150	
Dilluns 16	Combo Latin 4t cicle i joves, 7	Àlex Ventura	Taller de músics	Jam Session de música llatina	60	
Dimarts 17	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Viatge pel segle XX	60	
Dimarts 24	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Quadres d'un quintet	65	

FEBRER						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
De dilluns 30 de gener a divendres 3 de febrer	2n, 3r i 4rt cicle i adults 393	Claustre	EMME	Setmana concerts d'aula	800	
Dimarts 7	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	A 40 dits!	120	
Dimarts 14	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	La música de Barcelona al 1700: protagonista, el fagot!	120	
Dimarts 21	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	A-prendre vent	110	
Dimarts 28	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Colors de música popular	85	
A concretar	Orq. Bencordats	Aleix Puig	-	Concert de la JOSB		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

MARÇ						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dimarts 7	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Fem música!	120	
Dissabte 18	Alumnat de piano	C.Rius, Anna Roqué i Jordi Gaig	Passeig de Gràcia	Concurs Maria Canals	40	
Dimarts 14	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Joves talents	100	
Dilluns 20	Alumnat de piano	Carolina Rius, Anna Roqué i Jordi Gaig	Petit Palau de la M.	Audicions eliminatòries Maria Canals	100	
Dimarts 21	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Àries d'òpera i cançons	90	
Dimarts 21	Pianistes EMME i CMMB 12	Carolina Rius, Anna Roqué i Jordi Gaig	SGAE	Presentació i estrena del monogràfic: Urban Works de Marcos Fernández	110	
Dimarts 28	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Masterclass d'un finalista del Maria Canals	80	
Setmana del 27 al 31	Tots els cicles 516	Claustre	EMME	Jornades musicals	–	
Dilluns 27	Alumnat de 1r cicle	Elena López Núria Gibert Núria Belmonte	EMME	"El país del silenci"	100	
Dimarts 28	Alumnat PA 4	Gabi Mateu Àfrica Aymamí Sílvia Vila	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	20	
Dijous 30	Alumnat PA 4	Xavi Criado Dioni Chico	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	20	
Divendres 31	Diverses agrupacions 4t cicle, joves i adults, 49	Claustre	Born CCM	Concert de teatre musical amb col·laboració de l'escola Youkali: "Història del musical"	280	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ABRIL						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dissabte 15	Combo Latin i Big Band 20	Vicenç Solsona Paula Carrillo Josep. M. Gálvez Xavier Criado Francesc Puig Àlex Ventura	Plaça Sagrada Família	Festa major Sagrada Família	400	
Dimarts 11	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Melodies de pan	100	
Dimarts 18	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Les músiques d'Yves Roy	120	
Dimecres 19	Big Band EMME i Big Band de 6è de l'escola Concepció 17	Vicenç Solsona i Paula Carrillo	EMME	Trobada de Big Bands	120	
Dissabte 22	Fregasons 40	Aleix Puig	EMME	Intercanvi amb Sabadell "Una historia de nassos"	120	
Dissabte 22	Alumnat 7 i 8 anys	Núria Gibert (col·laboració amb l'AFA)	Auditori BCN	"Tutti fan piú"	100	
Dissabte 22 i Diumenge 23	Banda Ventsonats 55	Rubén Chordà Paula Carrillo Xavier Criado Oriol Rigau	CMMB	Intercanvi banda Vila-real (visita de la banda de Vila-real)	100	
Dimarts 25	—	ED	EMME	Portes obertes EMME	45	

MAIG						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dimarts 2 i 9	Alumnes de Fàsia i agrupacions de l'EMME 3r i 4rt cicle 22	Rosa Cases Dioni Chico Oriol Rigau Jordi Gaig Carolina Rius	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Lèxia i Fàsia Tallers i presentació	100	
A concretar	A concretar	—	A concretar	30è Aniversari ACEM Trobades interzones	—	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Dissabte 6	Alumnat de fagot Cicle 3r i 4rt 80	Rosa Cases	ESMUC	Trobada de fagots (Fagotada)	200	
Dissabte 6 i diumenge 7	Banda Ventsonats 4t cicle, joves i adults, 25	Rubén Chordà Paula Carrillo Xavier Criado	Vila-real	Intercanvi Bandes Ventsonats i Vila-real (anada a Vila-real)	100	
Dissabte 6 i diumenge 7	Alumnat de corda 11	Aleix Puig Ana Comellas Àfrica Aymamí	Cabrera de mar	Colònies Tocafusta	250	
A concretar	Alumnes del combo flamenc de l'EMME 5	Carolina Rius	–	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: flamenc	–	
Diumenge 14	Cor Baloo 1 20	Elena López Eugènia Tort Paula Carrillo	Tarraco Arena - Tarragona	Participació a la cantata Cantaxics (30è aniv. ACEM)	5000	
Dissabte 20	Alumnat d'arpa 20	Arnau Roura	EMME	Trobada d'arpistes d'arreu de Catalunya	60	
Dilluns 22	4 escoles primària i combo rumba de l'EMME	Adrià Heredia	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Rumba i folk	300	
Setmana del 23 al 27	2n, 3r i 4rt cicle i adults 393	Claustre	EMME	Concerts d'aula per cicles	800	
Dimecres 24 i dilluns 29	Professorat EMME	–	EBM Trencadís i Petit univers	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	–	

JUNY						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Setmana del 14 al 20	Alumnat agrupacions (tots els cicles) 412	Claustre	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	1000	
Diumenge 4	Alumnat de tuba 5		Plaça Abad Oliba	Trobada Tubada	150	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

		Xavi Molina	(Cerdanyola del Vallès)			
Dissabte 10	Alumnat de viola 3	Cristina Rodríguez	Carrer Tajo	Actuació del grup de violes de EMM Can Fargues - EMM Eixample i violins de EMM Eixample a la Fira D'artesans d'Horta	60	
Dijous 15	Alumnat de metall	Gabi Mateu Pol Vilar X. Molina	EMME	Concert final de curs grup Trombons i Tubes de l'EMME "Brass Banders"	70	
Dijous 15	Grups de cambra 20	Oriol Rigau Carolina Rius	Hall Hospital de Sant Pau	Concert al piano de cua del Vestíbul	50	
Dilluns 19	Combos	Jordi Gaig Adrià Heredia Bernat Hernández	Can Fargues	Trobada de combos de Can Fargues	150	
A concretar	–	Claustre	EMME	Concert "Una tarda amb Joan Manuel Serrat"	–	
Dimarts 20	Ensemble Descordats Cor Teensoul Alumnat de cant 30	Claustre Aleix Puig	CCM Born	Concert Musical de nova creació "88-92 La maledicció de les tanques"	280	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ANNEX 1



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

DADES GENERALS DEL CENTRE

Quadre d'indicadors de gestió

Professors:

	Unitat	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Professorat jornada completa	núm.	9	10	11	10
Professorat a 2/3 jornada	núm.	5	4	3	4
Professorat a 1/2 jornada	núm.	4	4	4	4
Professorat temps parcial	núm.	24	28	24	24
Professorat substitut	núm.	4	4	3	0
Hores lectives totals de professorat			400:00		
Total hores lectives / setmanal*	núm.	335:15	334:15	346,5	346,5
Hores destinades a càrrecs (ED i departaments)		40:00	40:00		
Hores destinades a projectes		12:00	12:00		
Hores destinades a tallers		7:15	7:15		
Hores sindicals		6:30	6:30		
Ràtio total d'escola (hores classe/alumnes de llarga durada***)	coeficient	0:35	0:39	0:37	0:34

*sense comptabilitzar hores nadons (6 h / setmanals) ni hores de gestió de l'equip directiu (36 h / setmanals)

**exclou hores tallers de curta durada, hores de projecte i hores de gestió de l'equip directiu i departaments.

Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys i prova d'accés:

	Ref.	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
De 5 a 18 anys	350	497	452	480	494
Majors de 18 anys	30	66	47	54	67
Cor d'adults		15	17		
Total alumnes	380	578	516	534	561
Alumnat segons conveni					
Alumnat iniciació	20%	26,32%	26,83%	24,95%	18,64%
Alumnat bàsic	50%	43,56%	60,16%	64,71%	46,90%
Alumnat avançat	30%	30,13%	12,40%	10,33%	34,46%
Baixes durant el curs (entre el 01/10 i el 22/06)	15%	3,81%	5,26%	4,09%	13,15%
Alumnat de NO continuïtat al següent curs	15%	16,81%	14,79%	12,84%	-
Alumnat amb NEE (amb diagnòstic o adaptació)	3%	2,54%	2,24%	1,7%	1,9%
Total alumnes instrument	75%	73,13%	76,00%	73,61%	77,6%
Alumnat instrument corda	22%	28,13%	27,74%	23,42%	23,3%



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Alumnat instrument vent	34%	37,22%	35,37%	39,13%	37,12%
Alumnat instr. polifònics	29%	18,33%	26,72%	26,64%	29,26%
Alumnat inst. MM i percussió	12%		9,67%	9,45%	8,6%
Alumnat instruments tradicionals	3%	0,36%	0,51%	1,36%	1,72%
Ràtio alumnat instrument 1/3 h	12%	16,92%	15,53%	16,87%	18,27%
0,5 h	65%	64,12%	67,89%	59,89%	55,87%
0,75 h	18%	17,71%	15,79%	22,24%	23,49%
1 h	5%	1,25%	0,79%	1%	1,04%

Alumnat prova d'accés

PROVA D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL	Ref.	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Inscrits 1r curs	15	8	11	16	14
Presentats	15	8	10	15	12
Aprovats / plaça / matriculats	-	8/8/8	9/8/8	15/15/15	12/12/12
Nota mitjana llenguatge	-	7,95	7,5	7,67	7,42
Nota mitjana instrument	-	6,76	7,17	7,7	7,19
PROVA D'ACCÉS AL GRAU SUPERIOR					
Aprovats / plaça / matriculats	-	7	-	-	2/2/2

Reunions amb famílies:

	Ref.	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Octubre, noves famílies	80%	45%	-	-	40%	60%
Prova d'accés	80%	90%	91%	100%	85%	80%
Tria d'instrument	80%	80%	82%	90%	-	85%
Portes Obertes	100 pax.	80 pax.	50 pax.	54 pax.	-	100 pax.
Juny, noves famílies	80%	45 (40%)	40 (40%)	48 (60%)	60%	40%

Promoció oferta curs 2023-2024

S'han fet activitats adreçades a donar a conèixer l'escola, com les portes obertes, que han sigut presencials. No s'ha fet el projecte "descoberta d'instruments", donat que la professora ha estat de baixa.

Convalidació ESO

Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació	14
Centres	IES Teresa Pàmies, Institut Jaume Balmes, Escola Sant Josep Teresianes, Escola Thau, Abat Oliba Spinola, Institut Montserrat Roig,

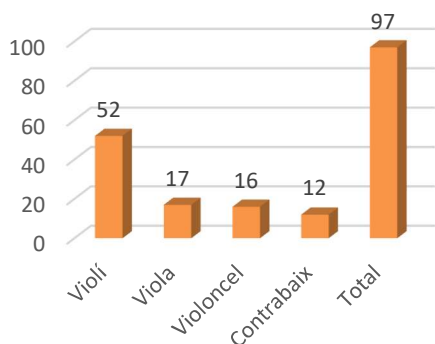


Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

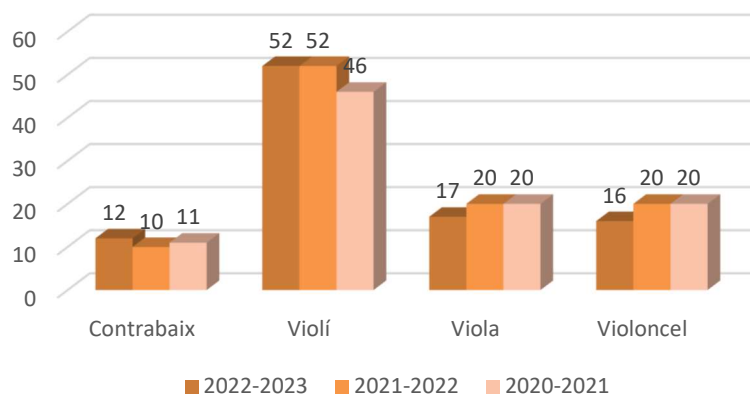
EVOLUCIÓ ALUMNAT INSTRUMENTS

Gràfics 2022-2023 evolució número d'alumnes per instrument.

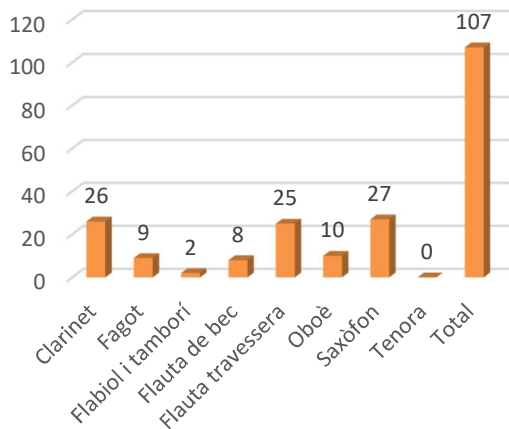
Departament de corda



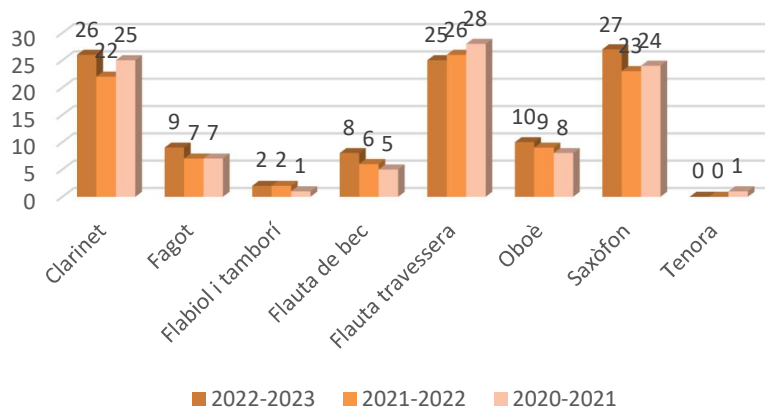
Comparativa departament de corda



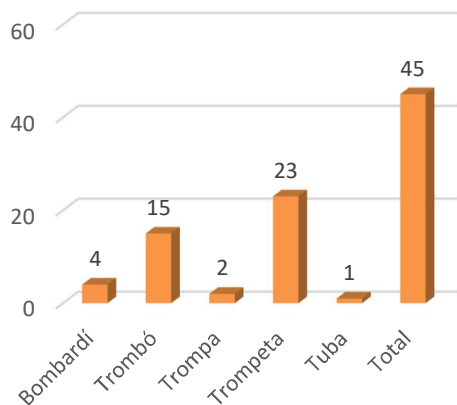
Departament vent fusta



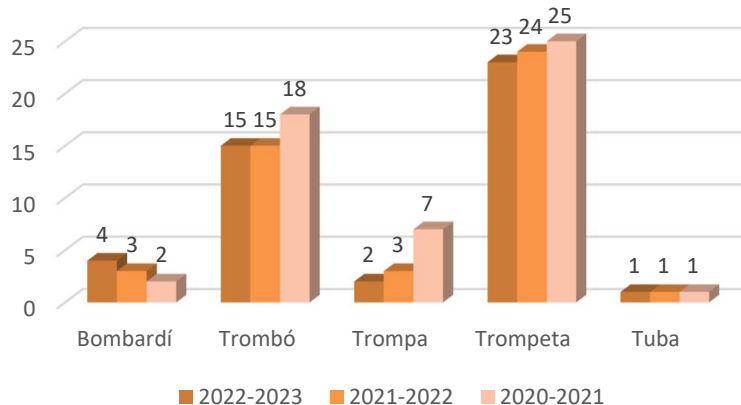
Comparativa departament vent fusta



Departament vent metall



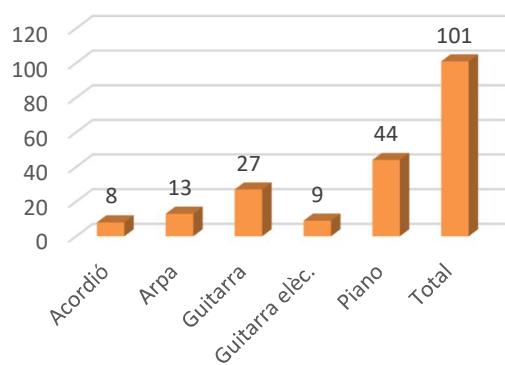
Comparativa departament vent metall



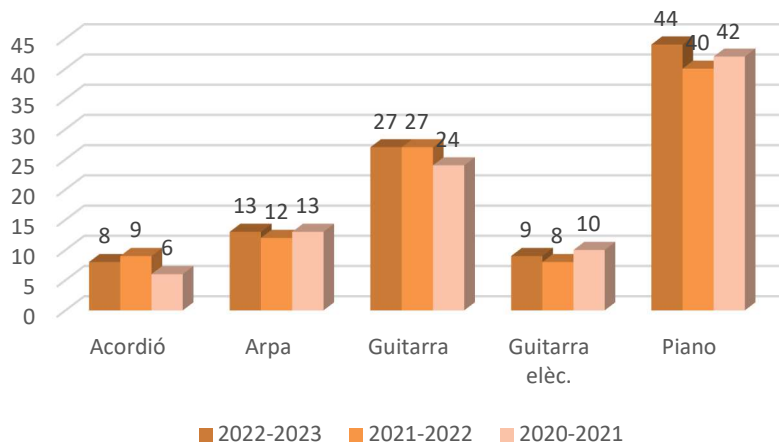


Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

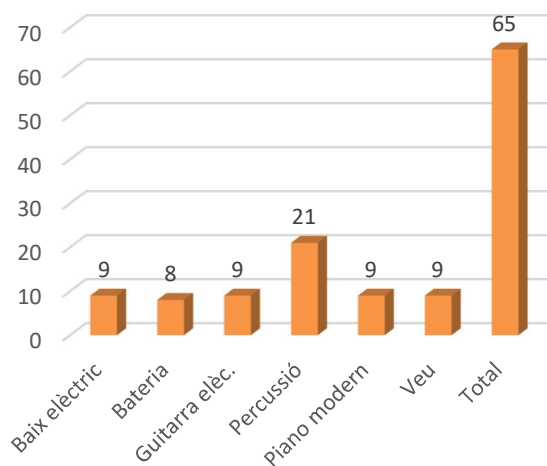
Departament de polifònics



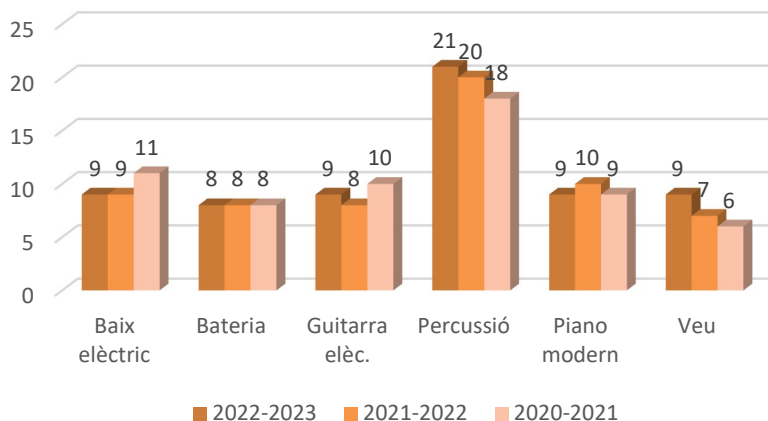
Comparativa departament polifònics



Departament de música modern



Comparativa departament música moderna





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

PERCENTATGE D'ALUMNES EN RELACIÓ A L'INSTRUMENT

Instruments		Curs 2022-2023		Curs 2021-2022		Curs 2020-2021	
		Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
1	Acordió	8	1,99%	9	2,29	6	1,51
2	Arpa	13	3,23%	12	3,05	13	3,28
3	Baix elèctric	9	2,23%	9	2,29	11	2,77
4	Bateria	8	1,99%	8	2,04	8	2,02
5	Bombardí	4	0,99%	3	0,76	2	0,50
6	Clarinet	26	6,45%	22	5,60	25	6,31
7	Contrabaix	12	2,98%	10	2,54	11	2,77
8	Fagot	9	2,23%	7	1,78	7	1,76
9	Flabiol i tamborí	2	0,50%	2	0,51	1	0,25
10	Flauta de bec	8	1,99%	6	1,53	5	1,26
11	Flauta travessera	25	6,20%	26	6,62	28	7,07
12	Guitarra	27	6,70%	27	6,87	24	6,06
13	Guitarra elèctrica	9	2,23%	8	2,04	10	2,53
14	Oboè	10	2,48%	9	2,29	8	2,02
15	Percussió	21	5,21%	20	5,09	18	4,55
16	Piano	44	10,92%	40	10,18	42	10,61
17	Piano modern	9	2,23%	10	2,54	9	2,27
18	Saxòfon	27	6,70%	23	5,85	24	6,06
19	Tenora	-	-	-	-	1	0,25
20	Tible	-	-	-	-	-	-
21	Trombó	15	3,72%	15	3,82	18	4,55
22	Trompa	2	0,50%	3	0,76	7	1,77
23	Trompeta	23	5,71%	24	6,11	25	6,31
24	Tuba	1	0,25%	1	0,25	1	0,25
25	Veu	9	2,23%	7	1,78	6	1,52
26	Viola	17	4,22%	20	5,09	20	5,05
27	Violí	52	12,90%	52	13,23	46	11,62
28	Violoncel	16	3,97%	20	5,09	20	5,05
TOTAL		403	100	396	100	396	100



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ALUMNAT DELS TALLERS DE MÚSICA PER NADONS

	Ref.	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Ballmanetes (trimestral)	36	28	24	-
Arri, arri, tatanet (trimestral)	36	13	24	-
Salta Miralta (trimestral)	36	29	24	9
Sol, solet (quadrimestral)	24	24	16	4
Violet (quadrimestral)	24	19	16	5
TOTAL alumnes	156	113	104	18

ALUMNAT DELS TALLERS D'ADULTS

	Ref.	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Taller d'escolta, moviment i memòria	15	-	-	-

Inscripció Ciutadana

	2022-2023	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Oferta	141	172	139	123
Demanda places oferta	236	240	247	206
Demanda llista d'espera	153	138	152	101
Número total de sol·licituds	290	278	280	228

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza online. Tot el procés s'ha realitzat sense incidències, malgrat la situació de pandèmia.

Inscripció Ciutadana Per Franja D'edat

Alumnat	2023-2024	2022-2023	2022-2023	2021-2022
5 anys	74	65	91	55
6-8 anys	123	120	106	67
9-11 anys	35	40	40	52
ESO	38	40	26	37
Joves	6	4	2	3
Adults	14	9	15	14
Total demanda	290	278	280	228



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Lloguer d'espais - Setembre 2022-Juliol 2023

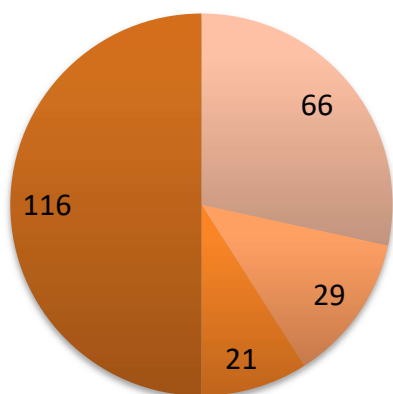
Data i hora	Espai	Interessat/da	Preu lloguer
14/12/2022 11:00-12:00	Sala d'audicions EMME	M.R.E.	82,28€
18/06/2023 10:00-13:00	Sala d'Audicions EMME	M.A.R.	181,50€
18/06/2023 17:00-18:00	Sala d'audicions EMME	M.R.E.	82,28€



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

GRÀFICS I VALORACIÓ GENERAL

Curs 2022-2023: activitats i concerts

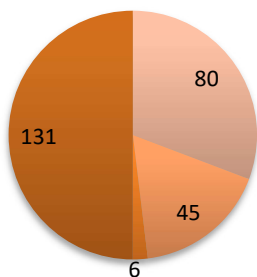


De solistes Agrupacions Altres Total

	De solistes	Agrupacions	Altres	Total
Org. interna	66	29	21	116
Org. Externa	2	5	0	7
Trobades i intercanvis	0	11	0	11
TOTALS	68	45	21	134

Comparativa

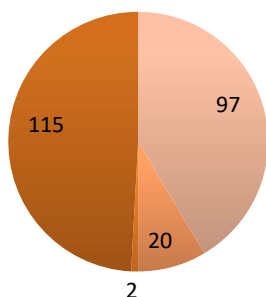
Curs 2021-2022



De solistes Agrupacions Altres Totals

	De solistes	Agrupacions	Altres	Totals
Org. interna	77	41	1	119
Org. Externa	3	4	2	9
Trobades i intercanvis			3	3
TOTALS	80	45	6	131

Curs 2020-2021



	De solistes	Agrupacions	Altres	Totals
Org. interna	96	17	2	115
Org. Externa	1	2		
Trobades i intercanvis				
TOTALS	97	20	2	115



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

COMUNICACIÓ INTERNA I EXTERNA A L'EMM EIXAMPLE - JOAN MANUEL SERRAT

	Valoració	Comentaris
Famílies		En continua revisió: hem continuat enviant la informació per diferents vies: correu, pàgina web, agenda, telèfon. També hem començat a treballar en una nova eina de comunicació que ens permetrà enviar butlletins massius.
Claustre i Consell Escolar		Sense incidències. Comunicació fluïda amb els diferents mitjans dels quals disposem: mail corporatiu, grup de whatsapp (claustre).
Web		Hem mantingut al dia la web, amb les informacions més importants i notícies destacades.
Youtube		Una vegada represa la normalitat, el YouTube ha tornat a quedar en un espai secundari, ja que els concerts presencials han tornat a agafar força. De tota manera, continua sent una eina de visibilització de l'escola important, on pengem els vídeos dels concerts més importants i representatius de l'escola.

COL·LABORACIÓ I RELACIÓ AMB LES INSTITUCIONS

	Valoració	Comentaris
IMEB		Relació fluïda tant amb la responsable del servei, com a Direcció de Centres.
Consorti		Respecte a les infraestructures: a partir del gener el Consorci ha deixat d'encarregar-se i ha traspassat les funcions a l'IMEB. Queda pendent, per tractar amb l'IMEB: -Milliores en la climatització, mal dissenyada i de la qual es fa un manteniment molt deficient. -Claus mestre
Districte		Hem participat de les activitats que ens han proposat.
Departament d'Educació		Dades de la Generalitat: sense incidències. Convalidacions ESO: sense incidències (veure dades a l'apartat Dades generals de centre)
EMMB i CMMB		Relacions fluïdes amb les EMMB i el CMMB
ESMUC		Hem tingut un alumne de Pràcticum II. Sense incidències.
Altres		Hem iniciat relacions amb l'Hospital St. Joan de Déu i amb l'Hospital de Sant Pau per iniciar dos projectes: "Aula hospitalària" i "Música en vena". Hem mantingut relacions fluïdes amb l'organització del concurs Maria Canals per diferents projectes i propostes.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Continuem mantenint relacions fluïdes amb la Sagrada Família, amb qui hem organitzat una cantada de nades, conjuntament amb les 5 EMMB.

PLA D'EMERGÈNCIA

	Valoració	Comentaris
Simulacre del Pla d'Emergència		Es va realitzar el 7 de desembre de 2022 a les 17:20. Recompte total de 71 persones, entre alumnat, professorat i famílies. Sense incidències.

MEMÒRIA ECONÒMICA

Ajuts curs 2022-2023

	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Alumnes 5-18	497	452	461	489	483
Nombre ajuts demanats	85	102	86	128	98
Nombre ajuts concedits	59	75	65	93	76
Alumnes amb ajut 70%	41	51	39	59	54
Alumnes amb ajut 50%	11	12	15	24	11
Alumnes amb ajut 30%	7	12	11	10	11



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST DESPESES 2023	GASTAT (GEN-JUL 2023)	GASTAT (SET-DES 2022)
NETEJA	20,00€	5,30€	0,00€
MATERIAL ESPECÍFIC	9800€	5580,21€	2160,79€
INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ	3600€	817,54€	238,90€
COMUNICACIONS	10€	0,00€	678,69€
LLOGUERS	1500€	3282,73€	0,00€
MANTENIMENT I REPARACIONS	4600€	1502,51€	199,29€
DESPESES D'ALIMENTACIÓ	1100€	1246,88€	25,48€
TREBALLS REALITZATS PER EMPRESSES EXT	4000€	2811,47€	1343,10€
ASSEGURANCES	0,00€	0,00€	0,00€
DESPESES EXTRA COVID-19	50,00€	0,00€	0,00€
DESPLAÇAMENTS EXTERNS	2283,20	1087,10€	33,15€
DESPESES BANCÀRIES	50,00€	3,95€	42,00€
TOTAL	27013,20€	16337,69€	4721,40€
PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST INGRESSOS (2023)	INGRESSAT (GEN-JUL 2023)	INGRESSAT (SET-DEC 2022)
APORTACIONS DE L'IMB	13000€	7800€	5200€
ALTRES CRÈDITS DE L'IMB	5046,50€	5089,10€	0,00€
EXTRES COVID-19	0,00€	0,00€	0,00€
TOTAL	18046,50€	12889,10€	5200€

Justificació comptes any 2022 i pressupost 2023

IMB Inventariable	Preu
Yamaha YCL 621 II	7200€
Acordió Pignini Peter Pan botons	2802€
Acordió Pignini Peter Pan botons	2802€



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ANNEX 2



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE LES GRANS ACTIVITATS I CONCERTS D'ORGANITZACIÓ INTERNA I GRAELLES DETALLADES

Setmana de jornades musicals i concert de Sta. Cecília – del 21 al 25 de novembre de 2022

Organitza: Coordinador cultural (CC), Equip de gestió (EG) i Claustre de professorat (CP)

Alumnat: Tots

Responsables: CC, EG i CP

Descripció de l'activitat:

Es fan avaluacions puntuals d'instrument i de llenguatge musical.

Presentació dels principals projectes del curs.

Observacions: S'han pogut dur a terme les activitats avaluatives i el concert de Sta. Cecília amb normalitat.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva

Setmana de concerts d'agrupacions 1r quadrimestre – del 15 al 21 de desembre de 2022

Organitza: CP i CC.

Alumnat: Alumnes de diferents agrupacions.

Responsables: CC i caps d'agrupacions

Descripció de l'activitat: Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre a la sala d'audicions.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de concerts d'aula 1r quadrimestre – del 30 gener al 3 de febrer de 2023

Organitza: CC i CP

Alumnat: Tots els cicles.

Responsables: Cada tutor de la seva audició.

Descripció de l'activitat: Audicions d'aula organitzades per instruments.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives. Respectar la durada dels concerts i el nombre d'alumnes.

Valoració: Molt positiva.

Setmana d'avaluacions i jornades – del 27 al 31 de març de 2023

Organitza: CC

Alumnat: tots

Responsables: CC, EG i CP

Descripció de l'activitat: Es fan avaluacions puntuals a nivell intern dins l'aula.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Setmana de concerts d'instrumentistes per cicles – del 22 al 26 de maig de 2023

Organitza: CC

Alumnat: tots els cicles

Responsables: CC i tutors

Descripció de l'activitat: Audicions d'aula organitzades per cicles.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives. Cal respectar les graelles organitzatives de les diferents audicions.

Valoració: Molt positiva

Setmana concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre – del 14 al 20 de juny de 2023 i concert final de curs

Organitza: CC

Alumnat: Alumnes de diferents agrupacions

Responsables: CC i caps d'agrupacions

Descripció de l'activitat: : Concerts d'agrupacions del 2r quadrimestre repartits en diferents sessions entre la sala d'audicions, pati de l'escola Fructuós Gelabert, sala d'audicions del CMMB, pati de l'EMMCan Fargues, vestíbul de l'Hospital de Sant Pau i auditori del Born CCM.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva

JORNADES MUSICALS I AVALUACIONS – NOVEMBRE 2022

Dilluns 21	Dimarts 22	Dimecres 23	Dijous 24	Divendres 25	Dissabte 26
17:30 – 18:15 Assaig 1r1r A-B-C ----- 18:00 – 18:45 Assaig 1r2n A-B Cançons de Nadal (Sala d'audicions)		16:30 – 17:30 4rt 1r B Ex. L. V. Núria i M. Dolors 17:30 – 18:15 Assaig Baloo 1A Eugènia	16:30 – 17:30 4rt 1r D Ex. L. V. M. Dolors i Núria (Aula 16 i 20)	16:30 – 17:30 Llenguatge Musical 4 Ex. L. V. M. Dolors (Aula 16 i 20)	
18:30 – 19:15 Assaig Baloo 1B Elena (Aula 20)	17:30 – 18:30 3r 2n A Ex. L. V. M. Dolors i Núria (Aula 16 i 20)	18:00 – 19:15 3r 2n C Ex. L. V. Núria i M. Dolors (Aula 16)		17:30 – 18:15 Llenguatge Musical 2 Ex. L. V. Pep i M. Dolors (Aula 16 i 20)	
18:15 – 19:30 3r 2n B Ex. L. V. M. Dolors (Aula 16)	18:00 – 18:45 Audició alumnat PA * <i>Pianista: Xavier Pardo</i> (Nara Ojea, Àlvaro Ortega, Teo Vandevyver) (Sala d'audicions)		17:30– 18:50 PAC Ex. Dictat, Audició i Teoria M. Dolors (Aula 16)		
19:30 – 20:30 Moviment i instrument Classe oberta * (Aula 19)	18:30 – 19:30 3r 3r A Ex. L. V. Núria i M. Dolors (Aula 16 i 20)	19:15– 20:30 3r 3r C Ex L. V. Núria i M. Dolors (Aula 16 i 20)		18:15 – 19:15 Llenguatge Musical 3 Ex. L.V. Pep i M. Dolors	18:15 – 20:00 Assaig obert del grup "Xiula" ** (Sala d'audicions)
19:30 – 20:45 3r3r B Ex L.V. Núria i M. Dolors (Aula 16)	19:30 – 20:45 PAC Ex. L. V. M. Dolors (Aula 16 i 20)		19:00 – 21:00 Inauguració curs i Concert de Sta. Cecília * Conferència J. M. Borràs Concert de professors Cor Teensoul (Sala d'audicions)		

SETMANA CONCERTS D'AGRUPACIONS DESEMBRE 2022

DIJOURS 15	DIVENDRES 16	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21
Sala audicions	Sala audicions	Sala audicions	Sala audicions	Sala audicions
17:30 – 18:15		17:30 – 18:00	17:30 – 18:15	16:30 – 17:15
Trastets Ens. Fagots Combo 4 gats Combo Galaxy <i>Convocatòria alumnat: 17:00</i>		Baloo 1 B Orq. Fregasons <i>Convocatòria alumnat: 17:00</i>	Ens. Acordions Combo Blue Jazz Band Combo Elèctrics <i>Convocatòria alumnat: 17:00</i>	Combo Modern Big Band Combo Aswingats <i>Convocatòria alumnat: 16:00</i>
				17:30 – 18:00
				Baloo 1 A <i>Convocatòria alumnat: 17:00</i>
18:30 – 19:30	17:45 – 18:30	18:15 – 18:45	18:30 – 19:15	18:15 – 18:45
ASSAIG CANTADA DE NADALES Cors Baloo 2 A i B i Crescendo <i>Convocatòria alumnat: 18:15</i>	Guitarbec Ensemble teclats Cambra mixta <i>Convocatòria alumnat: 17:15</i>	1r1r A-B-C i 1r2n A-B CONCERT DE NADAL <i>Convocatòria alumnat: 17:45</i>	Arpes Ganxets Arpes Glissando Estem d'acords Cambra Arpes Trio flautes travesseres <i>Convocatòria alumnat: 18:00</i>	Banda Olodum <i>Convocatòria alumnat: 17:45</i>
20:00 – 20:45	19:00 – 19:30	19:00 – 19:45	18:30 – 20:00	19:00 – 19:30
Saximbols Cor Teensoul Ens. Violoncels <i>Convocatòria alumnat: 19:30</i>	Banda Bufasons <i>Convocatòria alumnat: 18:30</i>	Orq. Cordal Orq. Bencordats <i>Convocatòria alumnat: 18:30</i>	CANTADA DE NADALES A LA FAÇANA DE LA SAGRADA FAMÍLIA Cors Baloo 2 A i B Crescendo	Banda Ventsonats <i>Convocatòria alumnat: 18:30</i>
		20:00 – 20:45		19:45 – 20:45
		Ensemble Descordats Piano 4 mans 1, 2 i 4 Sistrings <i>Convocatòria alumnat: 19:30</i>		Percussió Llatina 4 i 5 Combo Rumba Combo Nou Combo Flamenc Combo Llatí <i>Convocatòria alumnat: 19:15</i>

AULA OBERTA:

Aula oberta **ORFF 1** Dilluns 19 de 19:10 a 19:40 (aula 19) *Convocatòria alumnat: 19:00*

Aula oberta **ORFF LLM1** Dilluns 19 de 19:50 a 20:20 (aula 19) *Convocatòria alumnat: 19:40*

Aula oberta **PERCUSSIÓ LLATINA 1**: dijous 15 (aula 4) de 18:00 a 18:30 / Aula oberta **PERCUSSIÓ LLATINA 2**: dijous 15 (aula 4) de 18:30 a 19:15

JORNADES MUSICALS I AVALUACIONS

MARÇ 2023

Dilluns 27	Dimarts 28	Dimecres 29	Dijous 30	Divendres 31
		16:30 – 17:30 4rt 1r B Ex. L. V. M. Dolors (Aula 16 i 20)	16:30 – 17:30 4rt 1r D Ex. L. V. M. Dolors i Núria (Aula 16 i 20)	16:30 – 17:30 LLM 4 Ex. L. V. Gemma i M. Dolors (Aula 16 i 20)
17:30 – 18:45 Activitat “El País del silenci” 1r1r A-B-C / 1r2n A-B/ M. i veu 1 i 2 Baloo 1 A i 1B (Sala d’audicions)	17:30 – 18:45 3r 2n A Ex. L. V. M. Dolors (Aula 16 i 20)	17:30 – 18:45 3r 2n C Ex. L. V. Núria i M. Dolors (Aula 16)		17:30 – 18:30 LLM 2 i LLM 3 Ex. L. V. Gemma i M. Dolors (Aula 16 i 20)
	18:00 – 19:00 Audició alumnat PAC* <i>Pianista: Xavier Pardo</i> (Aula 20)	18:00 - 21:30 ASSAIG AMB L’ESCOLA YOUKALI (sala d’audicions) De 18:00 a 18:30: Combo Modern De 18:30 a 19:00: Combo 4 gats De 19:00 a 19:30: Big band De 19:30 a 21:30 ASSAIG GENERAL	18:00 – 19:00 LLM 1B Ex. L. V. Gemma i M. Dolors 19:45 – 20:45 LLM 1A Ex. L. V. Gemma (Aula 16)	19:00 CONCERT “LA HISTÒRIA DEL MUSICAL” AL MERCAT DEL BORN *
18:45 – 19:45 3r 2n B Ex. L. V. M. Dolors i Núria (Aula 16 i 20)	18:45 – 19:45 3r 3r A Ex. L. V. Núria (Aula 16 i 15)		18:00 – 19:00 Audició alumnat PAC* <i>Pianista: Xavier Pardo</i> (Aula 20)	
19:45 – 20:45 3r 3r C Ex L. V. Núria i M. Dolors (Aula 16 i 20)	19:00 – 20:45 PAC Ex. Dictat, Audició i Teoria M. Dolors (Aula 16)	19:45 – 20:45 3r3r B Ex L.V. M. Dolors (Aula 16)	19:00 – 20:45 PAC Ex. L. V. M. Dolors i Núria (Aula 16)	

* Activitat oberta a les famílies

CONCERTS D'AULA GENER - FEBRER 2023

Dilluns 30			Dimarts 31			Dimecres 1			Dijous 2			Divendres 3		
S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20
17:30 - 18:30 Piano A. Roqué	17:30 - 18:15 Contrabaix Curro	17:30 - 18:30 Violí Àfrica	17:30 - 18:30 Piano A. Roqué		17:30 -18:30 Saxo Ernest Acordió Dioni	17:30 -18:30 Saxo Paula F. Gregori Trompa Rubén	17:30 - 18:15 Baix E. Curro	17:30 - 18:15 Trompeta X. Criado	17:30 - 18:15 Trompeta X. Criado					18:00 - 18:45 Flauta de bec Joan Flabiol i Tamborí J. Figaró
18:45 - 19:45 Violoncel A. Comellas		18:45 - 19:45 Flauta T. Oriol	18:45 - 19:30 Piano J. Gaig	18:45 - 19:45 Arpa Arnau	18:45 -19:30 Oboe D. Almirall	18:45 - 20:00 Piano Carolina	18:30 - 19:30 Flauta T. Oriol	18:30 - 19:15 Guitarra Adrià Vicenç	18:30 - 19:15 Fagot Rosa	18:45 - 19:30 Saxo F. Gregori		18:30 - 19:15 Clarinet F. Puig Yolanda		19:00 - 19:45 Viola Cristina
20:00 - 21:00 Percussió Pepe	19:15 - 20:00 Guitarra Izan	20:00 -21:00 Violí i viola Silvia Aleix Sònia	19:45 - 20:30 Trombó i Tuba Gabi Xavi M. Pol	20:00 - 21:00 Guitarra Nacho	19:45 - 20:45 Violí Albert R.		19:45 - 20:45 Clarinet F. Puig		19:30 - 20:15 Percussió Àlex	19:45 - 20:30 Baix E. Bernat	19:30 - 20:30 Violí Àfrica	19:45 - 20:30 Cant Laia		

SETMANA DE CONCERTS PER CICLES – maig 2023

Dilluns 22			Dimarts 23			Dimecres 24		Dijous 25		Divendres 26
Sala d'audicions	Aula 19	Aula 20	Sala d'audicions	Aula 19	Aula 20	Sala d'audicions	Aula 19	Sala d'audicions	Aula 19	Sala d'audicions
						16:00-17:00 4rt cicle i adults Xavi C. Àlex F. Gregori	16:00-17:00 4rt cicle i adults Curro Albert R. Oriol F. Puig	16:00-17:00 4rt cicle i adults Àlex Ana C. Pol	16:00-17:00 4rt cicle i adults F. Gregori Bernat	
17:45-18:30 2n i 3r cicle Sònia Ana C. Curro Carme Pepe Anna R.	18:30-21:00 Assaig Descordats Aula de música (Fructuós)	17:45-18:30 4rt cicle Laia	17:45-18:30 2n cicle Arnau Rosa Oriol Àfrica Cristina Pepe Anna R.		17:45-18:30 2n cicle Javi M. Dolors Dioni Curro Albert R.	17:45-18:30 2n cicle Àfrica Carol Albert R.		17:45-18:30 2n i 3r cicle Arnau Ana C. Xavi C. F. Gregori Bernat Nacho		17:45-18:30 2n cicle F. Puig Joan I. Yolanda Carme Anna R.
18:45-19:45 3r cicle Silvia Pepe Carol Ana C. Anna R.	18:45-19:45 3r cicle Curro Carme F. Puig Paula Sònia Àfrica		18:45-19:45 3r cicle Rosa Oriol Javi M. Cristina Pepe Albert R.	18:45-19:30 3r cicle Dolors Dioni Nacho Àfrica	18:45-19:45 3r cicle Curro Ernest Arnau Anna R.	18:45-19:45 3r cicle Arnau Àfrica Oriol Rubén	18:45-19:45 3r cicle Curro Albert R. F. Gregori Xavi C. F. Puig	18:45-19:45 3r cicle Rosa Àfrica Pol Àlex Oriol	18:45-19:45 3r cicle Carme Gabi Xavi C. F. Gregori Nacho Anna R.	18:45-19:45 3r cicle Joan I. Yolanda Carme Jordi F. F. Puig
20:00-21:00 4rt cicle Paula F. Puig Carol Pepe	20:00-21:00 4rt cicle Curro Carme Sònia Aleix Ana C. Anna R.	20:00-21:00 4rt cicle Àfrica Oriol Silvia	20:00-21:00 4rt cicle Ernest Arnau Dolors Gaig Cristina Oriol Nacho Anna R.			20:00-21:00 4rt cicle Àfrica Carol Gaig Oriol F. Puig	20:00-21:00 4rt cicle Curro Xavi C. Adrià	20:00-21:00 4rt cicle Rosa Àfrica Xavi C. Oriol Gaig Anna R.	20:00-21:00 4rt cicle Pol Gabi Carme Ana C.	20:00-21:00 4rt cicle F. Puig Yolanda Carme Vicenç Anna R.

SETMANA DE CONCERTS D'AGRUPACIONS JUNY 2023

Dimecres 14	Dijous 15	Divendres 16	Dilluns 19	Dimarts 20
Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions
17:00 - 18:00	18:00 - 18:45	17:30 - 18:15	18:00 - 21:00	18:00 - 18:45
Combo Nou Combo Rumba Percussió Llatina 4 i 5 <i>Convocatòria alumnat: 16:30</i>	Ens. Fagots Combo 4 gats Cors Baloo 2A i 2B <i>Convocatòria alumnat: 17:30</i>	Guitarbec Ensemble Teclats Cambra mixta Orff 1 (espera de vent) Orff LLM 1 <i>Convocatòria alumnat: 17:00</i>	Can Fargues	Ens. Acordions Arpes Ganxets Arpes Glissando Cambra Arpes <i>Convocatòria alumnat: 17:30</i>
	Aula 3		"Can Fargues Sound" Combo Flamenc Combo Modern Combo Elèctrics Combo Blue Jazz Band Combo Galaxy <i>Convocatòria alumnat: 17:30</i>	
	18:00 - 18:45		Auditori CMMB	
18:15 - 19:00	Percussió Llatina 1 Percussió Llatina 2 <i>Convocatòria alumnat: 17:30</i>		18:00 - 19:30	
Baloo 1A i B (Cantaxics) <i>Convocatòria alumnat: 17:30</i>	Hospital de St. Pau		Orq. Fregasons Orq. Cordal Orq. Bencordats <i>Convocatòria alumnat: 17:30</i>	Auditori El Born CCM
Pati Frutuós G.	17:30 i 19:00			19:30 - 20:30
19:15 - 20:00	"Música als hospitals" Flautes, oboès, saxos, pianos i violoncels			ESTRENA MUSICAL "88-92: La maledicció de les tanques"
Banda Olodum Banda Ventsonats <i>Convocatòria alumnat: 18:45</i>	Sala d'audicions			Ens. Descordats Cor Teensoul Cantants solistes <i>Convocatòria alumnat: 16:00</i>
	19:00 - 19:45	19:00 - 19:30		
	Cor Teensoul Cor Crescendo Cor Maranta <i>Convocatòria alumnat: 18:30</i>	Banda Bufasons <i>Convocatòria alumnat: 18:30</i>		
	20:00 - 21:00			
	Concert de metalls <i>Convocatòria alumnat: 19:30</i>			



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE CONCERTS DESTACATS

CONCERT QUARTET DE SAXOS KATSAX

Data: 9 de novembre de 2022

Lloc: Restaurant Red Fish Barcelona

Organitza: Direcció de Serveis d'Infància, Joventut i Persones Grans, Àrea de Drets Socials, Justícia Global, Feminismes i LGTBI

Temàtica: concert a la cloenda (format "còctel") de les jornades sobre la Soledat no desitjada

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Quartet de Saxos KATSAX/ adults/ 4

Nº de públic assistent: 30 persones

Valoració: positiva

Responsables: Paula Carrillo

Breu descripció: breu concert (uns 20' aprox.) a la cloenda (format "còctel") de les jornades sobre la Soledat. Repertori variat.

Observacions: en alguns moments en públic no estava escoltant el concert.

Propostes de millora: hi havia poca llum per veure bé les partitures.

ASSAIG OBERT "XIULA"

Data: 26 de novembre del 2022

Lloc: Auditori EMM Eixample

Organitza: Xiula i EMMEixample

Temàtica: Assaig obert del grup de música familiar Xiula.

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Obert a totes les famílies i alumnes de l'escola.

Nº de públic assistent: 70 persones

Valoració: L'activitat es va desenvolupar dins l'horari previst i va anar molt bé.

Responsables: Adrià Heredia i Paula Carrillo

Breu descripció: L'activitat va consistir a realitzar l'assaig general final de gira de l'espectacle Descontrol Orquestral (Mparental) del grup Xiula a l'auditori de l'EMMEixample. L'assaig va ser especial, ja que el grup anava acompanyat amb una orquestra de corda de 10 músics dels quals alguns són professors de l'escola de música. La primera part de l'assaig va ser a porta tancada, i després es va obrir a alumnes i famílies de l'escola les quals que van poder assistir de manera exclusiva, propera i en directe de l'assaig general.

Observacions: Donar les gràcies a l'EMM de l'Eixample, al seu personal, al seu equip directiu i en especial a la seva directora Paula Carrillo per totes les facilitats i acompanyament a l'hora de dur a terme aquesta activitat. Molt agraïts.

Propostes de millora: Cap

CONCERTS DE NADAL AL CEIP LA SEDETA

Data: 13 i 14 de desembre de 2022

Lloc: Auditori del Centre Cívic La Sedeta

Organitza: CEIP La Sedeta

Temàtica: Concert de Nadal de l'escola

Alumnat: 5è curs de primària del CEIP; 25 alumnes

Nº de públic assistent: ca.500

Responsables: Pep Moneo i Joan Izquierdo

Breu descripció: Presentació, en el marc del concert de Nadal que l'escola organitza (el dia 13 per a tot l'alumnat, el dia 14 per a les famílies), del projecte de flautes de bec a l'aula de primària.

TUBANADAL A LA SAGRERA

Data: Dissabte 17 de desembre de 2022.

Lloc: Jardins d'Elx, carrer Garcilaso.

Organitza: Acatub (Associació Catalana de Tubes i Bombardins)

Temàtica: Nadales

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Totes les Escoles de Música i Conservatoris de Barcelona i voltants. Tots els cicles i cursos. 18 alumnes en total. De l'Escola de l'Eixample va venir 1 alumne de 2n curs de 2n cicle.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Nº de públic assistent: 80 persones

Valoració: Molt positiva

Responsables: Membres de la junta d'Acatub, entre ells, Xavi Molina, professor de tuba de l'Escola de l'Eixample.

Breu descripció: El dissabte 17 de desembre estaven convidats tots els tubistes i bombardinistes a participar en el Tubanadal de Barcelona. Es va fer un assaig el mateix dissabte a les 16h al centre Cívic del barri, i a les 19h es va fer la tocada de les nades a la plaça jardins d'Elx. Després del concert, ens van convidar a una beguda i un petit pica-pica al centre Cívic.

Observacions Lloc i ambient ideal.

Propostes de millora: Cal fer més publicitat pel proper any.

CONCERT DE NADAL A LA SAGRADA FAMÍLIA

Data: Dimarts 20 de desembre de 2022

Lloc: Exterior de la Sagrada Família, façana del Naixement

Organitza: Basílica de la Sagrada Família, àrea de Cultura i Acció Socio-Educativa, en col·laboració amb l'IMEB i les direccions de les escoles municipals de música de Barcelona.

Temàtica: Concert de Nadal, amb la participació de grups corals de les escoles municipals de música de la ciutat

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Cor Baloo 2A i B, Cor Crescendo. Aprox. 50 alumnes

Nº de públic assistent: 500 persones aprox.

Valoració: Una gran experiència pels alumnes, pel grau d'importància donat a l'actuació i pel fet d'actuar en un lloc emblemàtic, oferint un concert obert a tota la ciutadania. L'acompanyament instrumental ha estat un plus important. És d'agrair la col·laboració de tot el professorat implicat, tant realitzant l'acompanyament instrumental com gestionant els grups d'alumnes participants. L'enregistrament del vídeo i les mini-entrevistes a alguns alumnes durant els assaigs també hi han afegit aquesta capa d'excepcionalitat. A més, per primera vegada els alumnes han pogut veure les actuacions dels grups corals d'altres escoles de música, fet molt positiu. L'organització ha estat impecable, tant pel que fa a la basílica com a les escoles de música.

Responsables: Albert Santiago per la part artística. L'equip directiu per l'organització i coordinació. Professorat de l'escola per l'acompanyament instrumental i la gestió dels grups d'alumnes.

Breu descripció: Concert de Nadal, amb 10 minuts assignats per cada escola i cant comú final. Presentació a càrrec de la cap de comunicació de la basílica.

Observacions: L'experiència ha estat molt positiva, es pot plantejar una periodicitat a determinar (bianual, etc.)

Propostes de millora: Si és possible, augmentar una mica el temps d'assaig amb instruments

JAM SESSION AL TALLER DE MÚSICS

Data: 16 gener 2023

Lloc: Auditori Taller De Músics Escola

Organitza: Taller De Músics Escola

Temàtica: Jam Session música llatina i audició dels alumnes de Combo Latin del Taller De Músics.

Alumnat: Alumnes de l'Escola Municipal de Música "Eixample", cicle Joves 2n Curs, un total de 7 alumnes, principalment integrants del combo Llatí de l'escola.

Nº de públic assistent: aproximadament unes 60 persones que van anar variant a causa de l'allargada de l'activitat, unes 3 hores.

Responsable: Àlex Ventura.

Breu descripció: Després d'obrir la jam session el Combo Llatí oficial del Taller De Músics, van sortir a tocar els alumnes del combo llatí de l'Eixample. L'activitat va ser molt positiva, ja que se'n van sortir força bé i també va ser la primera vegada que participaven en una jam sessin, posteriorment els alumnes de les dues escoles es van anar barrejant tal com és habitual i desitjable en aquest tipus de trobades. Després de tenir cert fitback amb els participants vaig adonar-me que un dels aspectes que més els va impressionar era la facilitat en què els alumnes del Taller podien improvisar a sobre de peces que no coneixien. Algun dels alumnes de l'eixample es va atrevir a fer el seu primer solo. Tot plegat va ser molt enriquidor i es van quedar amb moltes ganes de repetir l'experiència.

VALORACIÓ CONCERT "HISTORIA DEL MUSICAL" AL CCM BORN

Data: 31 de març de 2003

Lloc: CCM Born

Organitza: EMMEixample i Escola Youkali



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Temàtica: Concert basat en els musicals més representatius.

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Combo aswingats, Combo Modern, Combo elèctrics, Combo modern, Ensemble discordats i Big band. 49 alumnes.

Nº de públic assistent: 280 aproximadament.

Valoració: Experiència molt positiva tan a nivell organitzatiu com el concert final.

Des d'un primer moment hi ha hagut molt bona entesa amb l'escola de teatre musical Youkali tan pel que fa al disseny de les cançons, posada en escena, formació de cada agrupació, partitures, assajos, etc...

Responsables: Francesc Puig, Paula Carrillo, Josep Mª Borràs.

Breu descripció: Concert d'1 h de durada on es fa un repàs dels temes més coneguts d'alguns musicals. Projecte creat en col·laboració amb l'escola Youkali. L'EMMEixample s'ha fet càrrec de les diferents agrupacions i l'escola Youkali s'ha fet càrrec dels cantants, actors, coreografies i posada en escena en general.

Observacions:

Propostes de millora: Cal concretar millor el tema de l'aforament i les entrades.

FESTA MAJOR SAGRADA FAMÍLIA

Data: dissabte 15 d'abril

Lloc: plaça Sagrada Família

Organitza: Festa Major de la Sagrada Família

Temàtica: classe de salsa (ball) i concert de la big band i el combo llatí de l'EMMEixample

Alumnat: BIG BAND i COMBO LLATÍ/Cicle: 4t cicle, JOVES i ADULTS /Nº d'alumnes: 20

Nº de públic assistent: més de 400 persones (públic a peu dret, que va canviant durant l'estona que dura l'activitat)

Valoració: molt positiva

Responsables: Francesc Puig i Xavier Criado

Professorat implicat: Vicenç Solsona, Àlex Ventura, Josep M. Gálvez i Paula Carrillo

Breu descripció: activitat que es duu a terme dins del marc de la Festa Major del barri Sagrada Família, al voltant de la música llatina, oberta al barri i a la ciutat. S'ofereix una classe de salsa, per gentilesa de l'AFA de l'escola, i just a continuació toquen la big band i el combo llatí de l'escola perquè el públic posi en pràctica tot allò que han après i puguin ballar amb la música que els oferim amb la big band i el combo llatí.

Observacions: és una activitat engrescadora per al nostre alumnat i que té una gran acceptació per part del públic, ja que tant la big band com el combo llatí són agrupacions solvents amb un alt nivell. A més, pel fet de formar part del programa de festes, podem gaudir d'una bona sonorització a càrrec de l'organització.

Propostes de millora: demanar micro de diadema i cadires a l'organització, per no haver-les de portar des de l'escola.

INTERCANVI BANDA VENTSONATS AMB BANDA DE VILA-REAL

Data: 22 d'abril

Lloc: CMMB

Organitza: Rubén Chordà, Oriol Rigau i equip directiu

Temàtica: Intercanvi musical de la banda Ventsonats de EMMEixample i Banda Juvenil de l'Escola de Música de Vila-real.

Alumnat de.../Cicle/Núm. d'alumnes: 70 alumnes de vent de dues bandes (Ventsonats i banda Juvenil de Vila-real) de 4rt cicle

Núm. de públic assistent: unes 100 persones

Valoració: Va ser un èxit tant d'organització com de resultat musical. Molt bona interacció entre l'alumnat de les dues bandes. A nivell musical ha estat una gran experiència per alumnes i professors. Potser com a cosa negativa, la falta d'implicació d'alguns alumnes tant a nivell musical i organitzatiu (poca participació en el sopar pica pica)

Responsables: Rubén Chordà, Oriol Rigau, Xavi Criado i Paula Carrillo

Breu descripció: Benvinguda a la banda de Vila-real, assajos i dinar. A la tarda concert conjunt i sopar de germanor.

Observacions: Bona experiència tant per alumnes com per a profes, potser va faltar una mica d'implicació per part d'alguns alumnes, però en general tot molt bé.

Propostes de millora: Idear la manera que els alumnes s'impliquin més, a la fi és una activitat dirigida a ells. Potser fer un intercanvi d'acollida familiar podria ser una solució a la implicació.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

INTERCANVI ORQUESTRES DE CORDA I TERRASSA

Data: 22 d'abril

Lloc: S. A. de l'EMMEixample

Organitza: Aleix Puig, director de les orquestres participants en l'intercanvi

Temàtica: Intercanvi d'orquestres de corda. Muntatge d'una petita obra titulada "Una història de nassos" per

Alumnat de.../Cicle/Núm. d'alumnes: 40 alumnes de corda de tres Orquestres (Orquestra Fregasons, Orquestra de corda de Sabadell i Orquestra de corda de Terrassa) de 3r cicle

Núm. de públic assistent: unes 120 persones

Valoració: Va ser un èxit d'organització i resultat. Als alumnes els va costar interactuar, però quan es van començar a relacionar tot el muntatge va fer una pujada d'intensitat impressionant. Com el suflé. Estaven tan contents que no hi havia previsió de fer tornada, però vam acordar que intentaríem trobar un forat per poder repetir-ho!

Responsables: Aleix Puig, Àfrica Aymamí i Ana Comellas

Breu descripció: Després de fer les presentacions entre escoles vam estar assajant una bona estona. Vam fer una pausa per esmorzar un xic i a continuació vam oferir un Concert per les famílies que va resultar ser tot un èxit.

Observacions: El nivell era força igual i això va beneficiar l'entesa entre els alumnes.

Propostes de millora: Potser quan es prepara l'activitat ja podríem pensar en la tornada. O sigui, un intercanvi té tot el sentit si els alumnes fan d'amfitrions i també de visitants.

FAGOTADA

Data: 6 de Maig de 2023

Lloc: ESMUC, Barcelona

Organitza: Professors de fagot de Catalunya

Temàtica: La màgia de la música

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: alumnat de tots els cicles, des d'elemental fins als graus superiors / el nostre alumnat era de 3r cicle/ nombre total d'alumnes 80.

Nº de públic assistent: 200 persones

Valoració: molt positiva; una activitat molt adient pels alumnes de fagot ja que coneixen més el seu instrument juntament amb professorat d'arreu el territori i fan una diada musical molt divertida.

Responsables: Professors de fagot de Catalunya

Breu descripció: la fagotada és una activitat destinada als alumnes de fagot de tot el territori. Al llarg d'un dia es preparen unes obres en conjunts per tal de fer un concert al finalitzar-hi.





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ANIVERSARI ACEM "CANTAXICS"

Data: Diumenge 14 de maig

Lloc: Plaça del Tàrraco Arena (Tarragona)

Organitza: ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música)

Temàtica: Celebració del 30è aniversari de l'ACEM amb el concert Cantaxics

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Alumnat de 1r cicle, alumnes de les corals Baloo1. Total d'alumnes de l'EMME: 20 (dels dos cors). Total d'alumnat participant a l'acte: 2000 d'arreu de Catalunya d'entre 3 i 8 anys.

Nº de públic assistent: Més de 5000 persones

Valoració: Experiència molt positiva pels infants. Els materials pedagògics estaven molt ben pensats i van gaudir molt treballant-lo. L'experiència de poder participar en un gran espectacle amb tants altres músics com ells va ser molt enriquidora i emocionant.

Responsables: L'organització de l'ACEM i, per part de l'EMME, Elena López, Eugènia Tort, Paula Carrillo i Ernest Orts.

Breu descripció: Es va fer un concert-espectacle interpretant un conte creat per Manel Justícia i Miquel Coll, fet especialment per a l'ocasió. Hi havia una part d'escenografia i titelles que, juntament amb els músics en directe i el narrador, acompanyaven les cançons cantades pels infants.

Observacions: Ens vam trobar directament a Tarragona, deixant el desplaçament a càrrec de les famílies, donat que després estaven convidades a gaudir de l'espectacle.

Propostes de millora: Com a proposta de millora, valorar que els nens i nenes s'ho van passar molt bé, però van poder gaudir poc de l'espectacle de titelles i escenografia, ja que l'espai de l'escenari no estava pensat perquè ells tinguessin una bona visió. Va ser una llàstima, perquè haguessin gaudit molt més de l'experiència. D'igual manera l'espai també donava una experiència a les famílies de llunyania, tant visual com sonora. Tot i què s'ha de tenir en compte la dificultat d'una activitat tant massiva.

IX TROBADA D'ARPISTES A L'EMM EIXAMPLE

Data: 20 de maig de 2023

Lloc: Sala d'actes EMME

Organitza: Associació Catalana d'Arpistes

Temàtica: cap

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: 20 alumnes d'arreu d'escoles de Catalunya. (2 de l'EMME)

Nº de públic assistent: 60 persones

Valoració: La valoració és molt positiva. Va anar tot sobre el previst. L'obertura de l'escola, la durada prevista, la qualitat i l'organització.

Responsables: Arnau Roura

Breu descripció: Trobada on cada alumne/a interpreta una o dues peces davant del públic. Serveix per donar espais a l'alumnat per poder interpretar davant el públic. Si hi ha molta gent es fan dos torns. En aquesta ocasió només vam necessitar un torn i en acabar es va fer un petit berenar.

Observacions: cap.

Propostes de millora: Ara per ara, tot ha sortit molt bé i no hi ha cap proposta de millora.

TROBADA DE GUITARRES

Data: 30 de maig 2023

Lloc: Auditori Escola Municipal de Música Eixample

Organitza: Nacho Cáncer i M^a. José Santos (professora del Conservatori de Badalona)

Temàtica: agrupacions de guitarres de la nostra escola i dels alumnes de guitarra del Conservatori de Música de Badalona.

Alumnat: Alumnes de Nacho Cáncer /Cicle: 2n. i 3er. /Nº d'alumnes: 9

Carme Vallribera/ 4art. cicle/ Nº " : 3

M^a. José Santos / 2n. i 3er. cicles/ N. d'alumnes: 7

Nº de públic assistent: l'auditori estava ple del tot

Valoració: Positiva. Molt interessant pels alumnes. Comparteixen repertori amb estudiants d'un altre centre.

Aquestes trobades es fan des de fa uns 8 anys i els alumnes ja ho demanen i acaben satisfets.

Responsables: Nacho Cáncer i Carme Vallribera

Breu descripció: El concert ha agradat molt. El repertori molt variat i de diferents nivells de dificultat i estils variats. Es fa un assaig conjunt, a part de tocar els grups també per separat. La durada total quasi 1 hora.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Observacions: ens han faltat tamborets de peu. A part d'això, ben organitzat i coordinat. Inici amb puntualitat.

Propostes de millora: És important que els professors, en aquestes ocasions en què els grups estan assajant alhora, ens en recordem de demanar als alumnes que portin els seus tamborets de casa. A part d'això tot molt bé

ESTRENA I MONOGRÀFIC DE L'OBRA URBAN WORKS DE MARCOS FERNÁNDEZ

Data: 21 de març 2023

Lloc: Auditori SGAE , passeig Colom núm. 6

Organitza: Carolina Rius i Cristina Morales (professores EMME i CMMB)

Temàtica: aglutinar els alumnes necessaris de dos o tres centres per poder dur a terme la presentació i estrena de tota l'obra, inèdita, d'un compositor català i viu. Enguany alumnes de l'escola i del conservatori de Barcelona.

Alumnat: 12 alumnes de l'EMME i 13 CMMB. Total de 25 alumne

Nº de públic assistent: l'auditori estava ple del tot

Valoració: Positiva. Molt interessant pels alumnes pel fet de compartir la proximitat i l'experiència d'un compositor viu. També la trobada entre alumnes de diferents centres així com tocar en escenaris ben diferents cada any.

Responsables: Carolina Rius i Cristina Morales i Marcos Fernández

Breu descripció: abans del concert es va fer una trobada d'una hora amb el compositor per compartir experiències sobre la creació de les peces i la seva interpretació. El repertori de les peces, d'estil minimalista, va agradar molt tant als alumnes com al públic.

Observacions: Molt bona acústica i molt bon piano. Sala molt agradable i acollidora.

Propostes de millora: Amb l'experiència acumulada ha sortit molt bé i no hi ha cap proposta de millora.

TOCAFUSTA

Data: 6-7 de maig de 2023

Lloc: Alberg Torre Ametller-Cabrera de Mar

Organitza: TocaFusta

Temàtica: orquestres de corda

Alumnat de corda/ Cicle 3r / Nª d'alumnes: 11 de l'escola

Nº de públic assistent: 200-300 familiars

Valoració: molt positiva

Responsables: Aleix Puig, Ana Comellas i Àfrica Aymamí

Breu descripció: cap de setmana de trobada entre diferents músics de corda de diferents escoles de música.

Relacionar-se, estudi de les peces, fer jocs col·laboratius, passar-hi la nit, preparar i fer concert

Observacions: els alumnes van poder gaudir i reconèixer les seves competències musicals.

Propostes de millora: engrescar als alumnes amb temps suficient per a que un major nombre hi participi.





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

TROBADA TUBADA A Cerdanyola del Vallès

Data: Diumenge 4 de juny de 2023.

Lloc: Plaça Abad Oliba (Cerdanyola del Vallès).

Organitza Acatub (Associació Catalana de Tubes i Bombardins), Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès i Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.

Temàtica: Concert de temes moderns i cançons populars.

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Totes les Escoles de Música i Conservatoris de Catalunya, nord del País Valencià, sud de França, així com professors i tubistes i bombardinistes amateurs. Tots els cicles i cursos. 70 músics De l'Escola de l'Eixample va venir 2 alumnes de 3er curs de 3er cicle i de 1er de 4t cicle.

Nº de públic assistent: 400 persones

Valoració: Molt positiva

Responsables: Membres de la junta d'Acatub, entre ells, Xavi Molina, professor de tuba de l'Escola de l'Eixample.

Breu descripció: El diumenge 4 de juny es va celebrar la Tubadq de Catalunya, després de 3 anys de parada per pandèmia. Es va fer un assaig al matí a l'escola Sant Martí de Cerdanyola i un dinar de germanor. A les 16h de la tarda hi havia tallers de 2 professors per a tot l'alumnat. A les 18h es va celebrar el concert de la Tubada, la primera part va tocar la Banda de Cerdanyola i la segona part va tocar la banda de tubes i bombardins.

Observacions Lloc i ambient ideal.

Propostes de millora: Pel proper any cal que vinguin tots els alumnes.

ACTUACIÓ DEL GRUP DE VIOLES DE EMM CAN FARGUES - EMM EIXAMPLE I VIOLINS DE EMM EIXAMPLE EN LA FERIA D'ARTESANS D'HORTA

Data: dia 10 de Juny a las 11H

Lloc: Carrer Tajo.

Accions:

- Escollir un repertori molt variat i acord a diferents nivells instrumentals.
- Triar dates d'assaigs que puguin participar tots els alumnes implicats en l'activitat.
- Organitzar els assajos en grups més petits per poguer treballar les peces adequadament.
- Organitzar dos assaigs generals amb les violes de les dues Escoles (Can Fargues i Eixample i violins d'Eixample)
- Escriure acompanyaments de piano i/o Guitarra per totes les peces .
- Crear diferents veus (des de més senzilles a més complexes) perquè tots els alumnes puguin participar en el màxim de peces proposades.
- Promoure la convivència entre els alumnes de violín y viola de les dues escoles (EMM Can Fargues y EMM Eixample)

Indicadors:

- Repertori escollit i treballat.
- Assaigs realitzats: 6 dies d'assaigs en 3 grups reduïts (1 hora per grup) i 2 dies assaigs generals (2 horas cada dia)
- Valoració dels participants.
- Concert resultant
- Ressò mediàtic
- Integració de la Escola Municipal al barri d'Horta
- Videos resultants

Valoració:

Des del començament aquesta activitat ha estat molt valorada per tots els alumnes.

Tots els alumnes s'han esforçat molt a estudiar totes les veus i peces proposades. (un total de 10 peces). A més a més , han participat activament a l'hora d'escollir el repertori, des de peces clàssiques, romàntiques, peces de pel·lícules i inclús cançons actuals de pop.

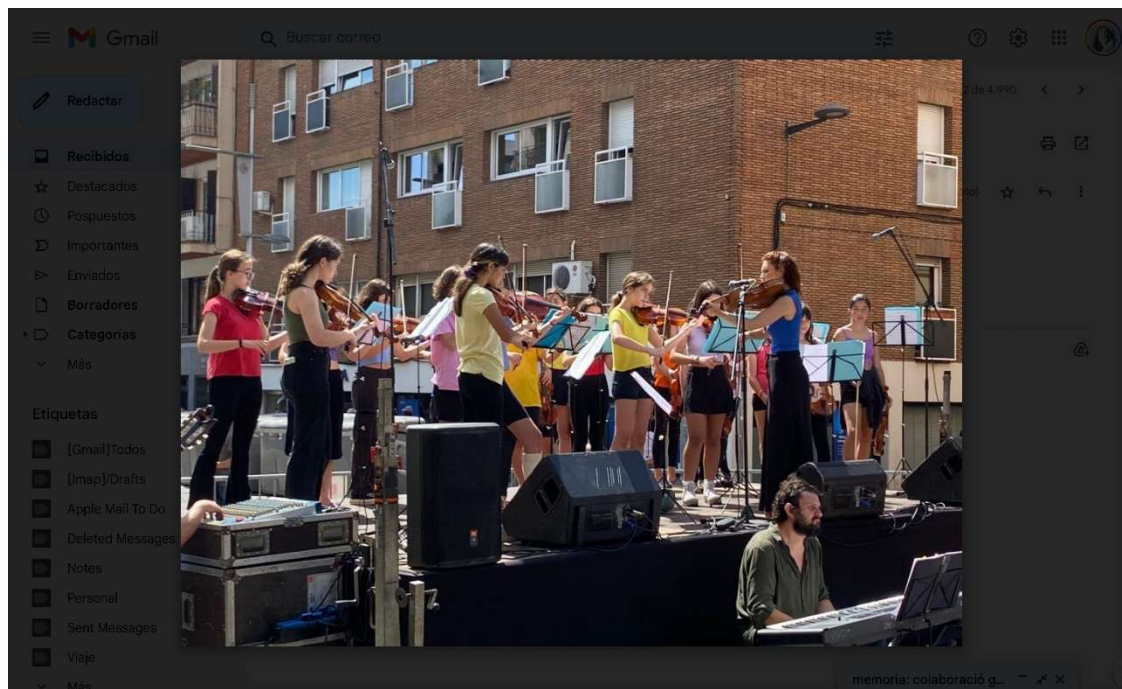
El vincle entre els alumnes ha anat creixent així com la responsabilitat de quedar per estudiar i assajar en petits grups i ajudar als més petits amb les seves veus .

Els resultats van ser de gran satisfacció pels alumnes i també per part del Gremi d'Artesans d'horta, i així es va fer saber en una carta que van escriure a l'Escola Emm Can Fargues.

En total van participar un total de 21 violes y 5 violins, dues professors (Africa Aymamí i Cristina Rodríguez) i un pare que va acompanyar el grup amb la seva guitarra amplificada.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample



CONCERT FINAL DE CURS GRUP TROMBONS I TUBES DE L'EMME "Brass Banders"

Data: 15 de juny de 2023

Lloc: Sala d'audicions de l'EMME

Organitza: EMME. Setmana de concerts d'agrupacions

Temàtica: Concert final de curs del grup de trombons, bombardins i tubes de la EMME "Brass Banders"

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Tots els alumnes de l'escola de trombó, bombardí i tuba

Nº de públic assistent: Gran assistència de públic

Valoració: Valoració molt positiva del concert. Va ser una molt bona manera de tancar el curs, on els alumnes van poder treballar d'una manera diferent, i defensant un concert que va tenir molt bona rebuda per part del públic assistent.

També va fer que hi hagués molt més contacte entre els alumnes, que es conegueren més i que crearen un clima molt bonic.

Per involucrar-los més en el projecte, es va demanar als alumnes que pensaren noms per aquesta formació. El nom resultant va ser "Brass Banders".

Responsables: Pol Vilar, Xavi Molina, Gabi Mateu

Breu descripció: Concert del conjunt de metall greu "Brass Banders" format per tots els alumnes de trombó, tuba i bombardí de l'EMME.

Durant la setmana anterior al concert, es va treballar el repertori de manera individual a classe amb els diferents professors. La setmana del concert es van fer dos assajos de tot el grup més el concert

Propostes de millora: Ens agradaria de cara al futur, establir una continuïtat en el conjunt de metall greu de l'EMME "Brass Banders", fent per exemple un concert al Nadal i un altre a final de curs. El plantejament seria treballar el repertori primer de manera individual a classe, i després muntar un parell d'assajos conjunts.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample



GRUPS DE CAMBRA A L'HOSPITAL DE SANT PAU

Data: 15 de juny

Lloc: Hall de l'Hospital de St. Pau

Organitza: Emm Eixample (el concert) en coordinació amb en Jordi Vivancos (concurs M. Canals), Marta (Hospital) i Miquel Sánchez contacte final i amb qui seguirem a partir d'ara

Temàtica: Lliure

Alumnat de 4tCicle/Nº d'alumnes: 20 (ensemble cellos 7, saxímbols 7, oboè 2, flauta 2, violí i piano)

Nº de públic assistent: 50 (en el minuto de oro del 1er passí, gent asseguda)

Valoració: Molt positiva, sobretot del 1er passí (més públic)

Responsables: Oriol Rigau (Escola) i Miquel Sánchez (Hospital)

Breu descripció: Hem fet dos passis curts (40' aprox.) i variats tant de repertori, estils i gruix com també d'agrupacions i instruments.

Observacions: Acústica bona, il·luminació natural bona (a l'hivern necessitem il·luminació artificial). Resposta de públic "passavolant" molt positiva, malalts entre el públic assistent.

Propostes de millora: Com a format ha funcionat i les condicions eren bones. En tot cas hem d'ampliar les propostes i procurar seguir amb aquest format vigilant l'hora (millor matí i migdia) tant per afluència de públic/impacte com per il·luminació.



CONCERT DE COMBOS A CAN FARGUES "CAN FARGUES SOUND"

Data: 19 de juny

Lloc: Pati de l'escola de música Can Fargues

Organitza: EMM Can Fargues

Temàtica: Lliure, marató de combos, Eixample, Can Fargues, Sant Andreu

Alumnat de/Nº d'alumnes: Combo Flamenc, Elèctrics, Blue Jazz Band i Galaxy de 4t cicle, joves i adults amb un total de 36 alumnes.

Nº de públic assistent: Donat que el concert era de 3h el públic va anar rotant. Podríem dir que en hora punta hi havia unes 50 persones i que al llarg de la tarda hi van passar unes 100.

Valoració: En general positiva. L'espai molt adient i l'alumnat i famílies van poder gaudir d'un bon concert.

Responsables: Sonorització i organització professorat EMM Can Fargues. Coordinador dels combos participants de l'EMM Eixample, el coordinador Cultural, Francesc Puig.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Breu descripció: Concert-marató de combos al pati de l'escola de musica de Can Fargues. Cada escola disposava d'una hora per autogestionar els grups participants. EL cas d'Eixample va ser de 6 a 7. Hi van participar 5 combos.

Observacions: La sonorització és un dels punts a millorar. Cal dir que sonoritzar combos tan diversos i amb instruments diferents és una tasca de professionals aconseguir que soni molt bé.



CONCERT "88/92 LA MALEDICCIÓ DE LES TANQUES" AL CCM BORN

Data: Dimarts 20 de juny de 2023

Lloc: CCM Born

Organitza: EMMEixample

Temàtica: Musical de nova creació

Alumnat de.../Cicle/Nº d'alumnes: Ensemble discordats (16), Cor Teensoul (8) i alumnat de cant (6)

Nº de públic assistent: 280 aproximadament

Valoració: Experiència molt positiva tan a nivell organitzatiu com el concert final.

Responsables: Aleix Puig, Francesc Puig i Susana Egea

Breu descripció: Musical de nova creació pensat, i creat per professorat de l'escola. L'argument ha estat creat per l'Aleix Puig, així com el text i les lletres de les cançons. La música ha estat composta pels professors Bernat Hernández, Xavi Criado, Carolina Rius, Laia Rius, Francesc Gregori i Francesc Puig. La posada en escena l'ha creat la Susana Egea.

Observacions: Experiència molt enriquidora tan per l'alumnat com pel professorat.

Propostes de millora: Haurien faltat un parell d'assajos més.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ACTIVITATS DE COL·LABORACIÓ AMB CENTRES EDUCATIUS DE L'ENTORN

Aquest curs, ja amb total normalitat, hem pogut reprendre totes els projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn. De tota manera, hi ha dos projectes que no s'han pogut dur a terme, per baixa/indisposició de la professora responsable. I un dels altres projectes previstos tampoc s'ha fet perquè s'ha deixat de fer per part de les escoles de primària que l'organitzaven.

Escoles bressol: es van fer els corresponents assajos per preparar l'espectacle, però no es va poder dur a terme per dissonia de la professora els dies previstos.

Descoberta d'instruments: aquest projecte no s'ha dut a terme perquè la professora ha estat de baixa pràcticament tot el curs.

Les escoles canten: les escoles de primària que l'organitzaven han canviat el format i ja no han demanat la nostra col·laboració.

DADES DE PARTICIPACIÓ DE LES ACTIVITATS

PROJECTE	ESCOLA NÚM. D'ALUMNES EDAT	PROFESSORAT IMPLICAT EMME	ACTIVITATS	DATES	ESPAI
Taller Lèxia i Fàsia	19	Rosa Cases	Dos assaig i un concert	2 i 9 de maig	Aules 6, 9, 20 i sala d'audicions
Les escoles canten	-	Carolina Rius	-	No s'ha fet	-
Rumba i folk	115	Adrià Heredia	Assaig i concert	11 i 18 de maig	Assaig: EMM E Concert: pati Frutuós Gelabert
Escoles bressol	-	Núria Gibert / Paula Carrillo / Ana Comellas / Alex Ventura / Carolina Rius	Espectacle escoles bressol	Es va assajar, però no es van fer els concerts	EBM Trencadís
Descoberta d'instruments	-	Carme Vallibera	-	No s'ha fet	
Taller de flauta de bec	Sedeta 25 alumnes 10-11 anys / 25 alumnes 11-12 anys; Frutuós 50 alumnes 11-12 anys	Joan Izquierdo	Sedeta 21 sessions, 3 concerts; Frutuós 8 sessions, 2 concerts	13 i 14 de desembre; 6 de juny; 22 de juny	Aula de les escoles; concerts al CC La Sedeta i pati del Frutuós

QUADRES RESUM

ESCOLES BRESSOL
Organitza: EMM Eixample Professorat: Núria Gibert, Carolina Rius, Paula Carrillo, Ana Comellas, Àlex Ventura Responsables: Núria Gibert Descripció de l'activitat: concert-espectacle pensat per als infants de les EBM, interpretat per professorat de l'EMM Eixample Valoració: no s'ha pogut fer. Es va assajar, però no es va poder fer l'espectacle per dissonia de la professora responsable.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

RUMBA i FOLK

Organitza: EMM Eixample

Alumnat participant: combo rumba i alumnat de les escoles Fructuós Gelabert i La Sedeta (110 alumnes)

Responsables: Adrià Heredia

Descripció de l'activitat: Aquest concert és el fruit del treball de tot el curs preparant i assajant el repertori de cançons de rumba catalana que conclou en un concert obert a les famílies. Aquest curs han participat, a part del combo rumba, els alumnes de 4rt de primària de la Sedeta i del Fructuós Gelabert. El concert va tenir lloc al pati del Fructuós Gelabert. Aquest espai ens va facilitar molt la logística de transport i muntatge ja que estem dins del mateix espai. Els alumnes s'ho van passar molt bé i van poder donar llum a un repertori que es va anar treballant durant tot el curs.

Valoració: El concert va anar molt bé. Es va fer sota el porxo del pati del Fructuós Gelabert, això ens va permetre refugiar-nos del sol i de la possible pluja. De cara als propers anys seria interessant poder comptar amb altres escoles del barri que encara no han participat. Per la resta tot va anar molt bé segons el previst.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

DIMARTS CONCERT

DIMARTS CONCERT		PARTICIPANTS	ASSISTENTS	VALORACIÓ
10/01/2023	Tast de gospel	Cor Carlit	175 + 80 que no han pogut entrar	
17/01/2023	Viatge pel segle XX	Trio "Kórena"	60	
24/01/2023	Quadres d'un quintet	Quintet de vent "Quatre + 1"	65	
07/02/2023	A 40 dits!	L. Boschetti, M. Ll. Ibáñez, M. Jarne, A. Roura i A. Casals	120	
14/02/2023	La música de Barcelona al 1700: Protagonista, el fagot!	C. Canimas, E. López, E. Lleó, C. Pardo, A. Ramírez, O. Tort, P. Arnau	120	
21/02/2023	A-prendre vent	N.J. Vargas i A. Steinschanden	110	
28/02/2023	Colors de música popular	Duo Rubio & Franch	85	
07/03/2023	Fem música!	Professorat de l'EMM Eixample	120	
14/03/2023	Joves talents	N. Bekius, J. Espuny, A. Perea i O. Sanz	100	
21/03/2023	Aires d'òpera i cançons	A. Heillbron i J. Bufforn	90	
28/03/2023	Concert Finalista concurs Maria Canals	Finalista concurs Maria Canals	80	
11/04/2023	Melodies de pan	A. Cornadó i J. Ginesta	100	
18/04/2023	Les músiques d'Yves Roy	E. Orts i J. Gaig	120	