



Ajuntament
de Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MÚSICA ■
■ EIXAMPLE
Joan Manuel Serrat

MEMÒRIA

CURS 2023-2024

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE – JOAN MANUEL SERRAT

Barcelona
Codi de centre: 08055415



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ÍNDEX

• Valoració dels objectius específics del curs	3
• Valoració dels objectius dels departaments i grups de treball	7
• Valoració de projectes	18
• Calendari d'activitats	28
• Annexos	36



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DELS OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 1: continuar la revisió del Pla d'estudis pel que fa al llenguatge musical i l'instrument. Equilibri, número i ratio dels grups i Tast d'instruments de baixa demanda.	<p>Actuació 1.1 Analitzar on som (punt de partida) i on volem arribar: 1.1.1. Analitzar pla d'estudis actual de l'escola, tan pel que fa a número de grups, com dedicació horària. 1.1.2. Decidir quins canvis volem fer, pel que fa a grups, dedicació horària i ratio.</p> <p>Responsables: directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors.</p> <p>Temporització: octubre 2023</p>	<p>Indicador 1.1 1.1.1. Document d'anàlisi del punt de partida: -fet -parcialment fet -no fet</p> <p>1.1.2. Concreció dels canvis que volem realitzar: -fet -parcialment fet -no fet</p>	<p>Assoliment 1.1.1. Fet. Hem analitzat el pla d'estudis actual i hem valorat els punts forts i febles.</p> <p>1.1.2: Fet. Hem acordat petits canvis respecte a: -ampliació nou grup de 2n1r a ratio màxim 12. -no continuïtat de "música i veu": alumnat de "Música i veu" passa a programa instrumental (2ª tria de vent).</p>
	<p>Actuació 1.2 Dissenyar una "Tast d'instruments de baixa demanda", lligat al llenguatge musical de 2n cicle. 1.2.1. d'aplicació per al curs 2023-24, amb les limitacions temporals que suposa fer-ho amb tan poc temps. 1.2.2. d'aplicació al curs 2024-25 i posteriors.</p> <p>Responsable: directora, cap d'estudis, cap de departament de llenguatge musical i cors i responsable del projecte de "Tast d'instruments".</p> <p>Temporització: primer trimestre</p>	<p>Indicador 1.2 1.2.1. Tast d'instruments curs 2023-24: -fet -parcialment fet -no fet</p> <p>1.2.2. Proposta de Tast d'instruments curs 2024-25 i posteriors: -fet -parcialment fet -no fet</p>	<p>Assoliment 1.2.1 1.2.1. Fet. S'ha fet el tast d'instruments i la resposta de les famílies ha estat força satisfactòria (veure dades a l'apartat de "Projectes")</p> <p>1.2.2. Fet parcialment: s'acorda no fer canvis de format. A revisar el proper curs.</p>
	<p>Actuació 1.3 Concretar els canvis als horaris de cara al curs 24-25, introduint la roda d'instruments de baixa demanda dins l'horari de l'alumnat.</p> <p>Responsable: directora, cap d'estudis, cap de departament de llenguatge musical i cors i responsable del projecte de "Tast d'instruments".</p> <p>Temporització: segon trimestre</p>	<p>Indicador 1.3 1.3.1. Pla d'estudis actualitzat: -fet -parcialment fet -no fet</p> <p>1.3.2. Horaris actualitzat, amb el Tast d'instruments inclòs: -fet -parcialment fet -no fet</p>	<p>Assoliment 1.3 Fet. Hem actualitzat el pla d'estudis i hem fet la concreció horària per al curs 24-25.</p>
<p>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: Respecte al Pla d'estudis, per ara només fem el desdoblament del curs 2n1n (de tres grups passarem a quatre) per poder incidir millor en la lectura musical. Respecte al Tast d'instruments: hi ha hagut una resposta més positiva per part de les famílies, fet molt positiu, ja que hi ha més alumnes que han triat instruments menys demanats habitualment.</p> <p>PROPOSTA DE MILLORA: Cada canvi a fer repercuteix en horaris de professors, hores i ratio alumnat, així que hi ha encara aspectes a millorar, com incloure el Tast dins l'horari de l'alumnat. Queda com a millora per al proper curs!</p>			



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 2: fer créixer la motivació, la cohesió i el compromís a través de les agrupacions: -Artistes convidats -Intercanvis i trobades	Actuació 2.1 2.1.1. Fer la previsió d'intercanvis i trobades a fer durant el curs, tant a nivell d'agrupacions, com d'aula instrumental. 2.1.2. Contactar amb possibles artistes del nostre panorama musical, propers al nostre alumnat (segons edat) que volguessin fer una col·laboració amb les nostres agrupacions. Responsable: equip de gestió. Equip: tot el claustre Temporització: de juliol a octubre de 2023.	Indicadors 2.1 Relació de trobades, intercanvis i concerts amb artistes convidats recollits en aquesta PGA, segons dos paràmetres: Quantitat: -Molts -Força -Pocs -Cap Interès que desperten: -Molt d'interès -Força interès -Poc interès -Gens d'interès	Assoliment 2.1 Quantitat: força propostes de trobades, intercanvis i concerts amb artistes convidats. Interès que desperten: Molts d'interès entre el professorat. Pendent de saber l'interès en l'alumnat.
	Actuació 2.2 2.2.1. Organitzar els intercanvis i trobades. 2.2.2. Organitzar les col·laboracions amb els artistes convidats, així com preparar les corresponents partitures i buscar un lloc idoni on dur a terme el concert o espectacle. Responsables: equip de gestió. Equip: tot el claustre Temporització: tot el curs, segons dates de cada intercanvi, trobada o col·laboració.	Indicador 2.2 Documents resultants de l'organització de les diferents activitats: -fet -parcialment fet -no fet Grau de satisfacció amb la organització de les diferents activitats: -molta -força -poca -gens	Assoliment 2.2 Fet. Totes les activitats que s'han dut a terme s'han organitzat correctament. Grau de satisfacció: algunes de les activitats n s'han dut a terme per falta d'alumnat. Les que sí s'han fet el grau de satisfacció ha sigut: molt satisfactori.
	Actuació 2.3 2.3.1. Dur a terme els diferents intercanvis i trobades. 2.3.2. Fer el concert amb les nostres agrupacions i l'artista o artistes convidats. 2.3.2. Informar els mitjans de comunicació, si s'escau. Responsable: equip de gestió. Equip: tot el claustre Temporització: tot el curs, segons dates de cada intercanvi, trobada o col·laboració.	Indicador 2.3 2.3.1. S'han fet les trobades, intercanvis i concerts previstos: -fet -parcialment fet -no fet 2.3.2. Participació de professorat i alumnat: -Alta -Mitjana -Baixa 2.3.3. Grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens	Assoliment 2.3 2.3.1. Parcialment fet: s'han fet els concerts amb artistes convidats, i algunes trobades i intercanvis, però no les colònies de corda ni l'anada de l'intercanvi de la Banda ventsonats. 2.3.2. Mitjana. 2.3.3. Molt alta: als intercanvis, trobades i concerts la satisfacció ha estat molt alta, però hi ha alguns intercanvis/colònies que no s'han fet, fet que indica poca motivació per part de bona part de l'alumnat.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: la valoració de les activitats que sí s'ha fet és molt positiva, amb un alt grau de satisfacció tant de professorat com de l'alumnat i les famílies. Només valorem negativament la poca implicació de l'alumnat a les colònies de corda i a l'anada de l'intercanvi a Vila-real, que no s'han pogut fer per falta de quòrum.

PROPOSTA DE MILLORA: cal continuar treballant la motivació a partir de propostes d'intercanvi, trobades i concerts que puguin ser d'interès de l'alumnat.

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES	ASSOLIMENT DE L'INDICADOR
Objectiu 3: Temàtica transversal de curs: "Música, poesia i llengües del món" Interdisciplinarietat, col·laboracions i creació.	<p>Actuació 3.1 Organitzar l'Acte d'inauguració del curs, segons aquesta temàtica de curs i mantenint el format de cursos anteriors: -Concert de professors -Conferència sobre el tema -Breu actuació d'una agrupació de l'escola.</p> <p>Responsables: equip de gestió. Equip: tot el claustre</p> <p>Temporització: de setembre a novembre de 2023.</p>	<p>Indicador 3.1 Acte resultant:</p> <p>Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria</p> <p>Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens</p>	<p>Assoliment 3.1 Assolít.</p> <p>Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria</p> <p>Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria</p> <p>Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt</p>
	<p>Actuació 3.2 3.2.1. Impregnar diferents concerts amb la temàtica del curs.</p> <p>-Concerts d'agrupacions i d'aula -Concert "Contes cantats" -Altres</p> <p>3.2.2. Informar els mitjans de comunicació, si s'escau</p> <p>Responsables: directora, coordinador cultural i professors directament implicats.</p> <p>Temporització: tot el curs</p>	<p>Indicador 3.2 Concerts i espectacles</p> <p>3.2.1. Segons el seguiment de la temàtica de curs: -Molt -Força -Poc -Gens</p> <p>3.2.2. Ressò mediàtic: -Molt -Força -Poc -Gens</p>	<p>Assoliment 3.2</p> <p>3.2.1. Seguiment de la temàtica a diferents concerts: -Molt</p> <p>3.2.2. Ressò mediàtic: -Gens</p>
	<p>Actuació 3.3 Organitzar el concert de final de curs, obert a totes les agrupacions amb la temàtica "Música, poesia i llengües del món", però flexible pel que fa a formats.</p> <p>Responsable: coordinador cultural Equip: tot el claustre</p> <p>Temporització: segon quadrimestre</p>	<p>Indicador 3.3 Concert resultant:</p> <p>Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria</p> <p>Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria</p>	<p>Assoliment 3.3 Parcialment assolit: només algunes agrupacions van seguir la temàtica de "Poesia i llengües del món" als concerts programats a final de curs, concretament al concert organitzat al pati de l'escola F. Gelabert.</p> <p>Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria</p> <p>Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical:</p>



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

		<p>Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat:</p> <ul style="list-style-type: none"> -molt -força -poc -gens 	<p>-Força satisfactòria</p> <p>Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat:</p> <ul style="list-style-type: none"> -molt
<p>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: aquest curs el seguiment de la temàtica del curs ha estat força elevat i amb concerts de gran interès. Cal destacar: la inauguració del curs; l'espectacle "Contes Cantats"; "L'Univers a tocar"; el concert "l'EMME recita Joan Manuel Serrat, entre d'altres. És una temàtica que ha donat molt de sí, i que no es descarta repetir-la algun altre any.</p> <p>PROPOSTA DE MILLORA: falta impregnar més de la temàtica de curs a la resta de concerts i altres activitats que es fan a l'escola durant el curs.</p>			

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DELS OBJECTIUS DELS DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

Departament de llenguatge i cors	
Cap de departament: Ma Dolors Terensi	
Accions	Indicadors
<p>1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora.</p> <p>2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola.</p> <p>3. Tutoritzar el professorat de nova incorporació i/o poca dedicació al centre.</p> <p>4.- Derivar alumnes a la logopeda i reunions amb la professional</p> <p>5. Revisió dels continguts dels nous Llibres de text amb el nostre PCC. Continuació amb Aula Virtual: seguiment de compra dels llibres i registre a la plataforma</p> <p>6. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés (en especial), 3r3r, 3r2n i Llenguatge Musical 1,2 i 3. Confeccionar i consensuar les lectures a vista.</p> <p>7. Organitzar el traspàs d'alumnat i posterior seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc.</p> <p>8. Promocionar l'alumnat de llenguatge i assignació de grup, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2024-25</p> <p>9. Fer proves de nivell de llenguatge a l'alumnat nou i adjudicar-los grup.</p> <p>10. Fer seguiment de la presentació d'instruments per a 1r2n curs i 2n1r en espera de vent i posterior seguiment de la tria d'instrument.</p> <p>11. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al Nadal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actes • Mails informatius • Grau d'implicació i col·laboració del nou professorat • Excel alumnat logopeda • Excel Aula Virtual: nº llibres, registres, grups ... • Document Continguts per cursos • Actes dels exàmens de lectura a vista i models lectures • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats • Grups de llenguatge equilibrats de nº i nivell • Calendari i convocatòria professors d'instrument. • Concerts realitzats

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració: S'han pogut dur a terme totes les accions proposades.

S'han pogut mantenir reunions per separat de 1r cicle amb Eugènia i Núria, i dels demés cicles entre Gemma i M. Dolors. La professora que ha fet els llenguatges de divendres (Mercè) ha fet alguna reunió presencial puntual i d'altres telefòniques.

Traspàs d'informació dels alumnes s'ha pogut fer amb normalitat, sobretot ho fem finalitzat el curs o mes de setembre.

Les avaluacions s'han ampliat també a tots els grups de 4rt cicle, menys 4rt2n A.

A la setmana de Jornades i Avaluacions del mes d'abril (22 d'abril) es va portar a terme l'activitat-espectacle "L'arbre de sucre" realitzat per Ada Cusidó. Hi van participar els grups de 1r1r A-B-C, 1r2n A-B-C i Música i veu 2-3. La sessió ha tingut una durada de 45 minuts. Hi van participar 90 alumnes.

Pel que fa a la presentació d'instruments s'han fet les presentacions previstes a 1r2n i també s'han fet convocatòries específiques (trompeta, trombó i oboè) per l'alumnat que ha triat instrument de vent.

Dins de la proposta d'escola de "Música, poesia i llengües del mon s'ha proposat des de les aules de llenguatge musical a tot l'alumnat a partir de 2n cicle fins a 4rt cicle de musicar un poema. S'ha fet un treball previ a classe que ha culminat amb un concurs on han hagut de cantar individualment el poema que han musicat. S'han creat tres categories i dos premis per a cadascuna d'elles. Ha tingut molt èxit i han realitzat uns treballs molt interessants. Es lliuraran uns premis per bescanviar a una botiga de música.

Proposta de millora: Anar consolidant el departament amb el nou professorat, sobretot pel que fa al treball dels continguts i objectius.

Departament de polifònics

Cap de departament: Carolina Rius

Accions	Indicadors
<p>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc.</p> <p>1.1. Avaluacions aplicar els nous criteris d'avaluació i organització.</p> <p>2. Gestionar el traspàs d'informació entre l'ED i el departament: demandes, idees, materials o suggeriments, entre els responsables de projectes i grups de treball.</p> <p>3. Posar en comú amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells.</p> <p>4. Fer el seguiment de les agrupacions de polifònics i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola.</p> <p>5. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.</p> <p>6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic.</p> <p>7. Projectes específics del curs 2023-2024: ARPA: 4 -5 novembre: Trobada Arpistes a Terrassa Març: Trobada Arpistes a Sabadell 4 de maig: Trobada Arpistes a EMM Eixample 25 al 29 de juny: 32na setmana de formació i estrena d'obres inèdites per a arpa al CMMB i EMME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Satisfacció en l'acompanyament de l'alumnat amb diversitat funcional i famílies. • Documents valoració de les activitats i concerts. • Concerts, monogràfics i trobades de concerts



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ACORDIONS:

- Intercanvi amb el conservatori de Murcia i el CMMB dates (febrer/juny)
- Participar del Concurs Nacional acordió a Gipuzkoa el mes de desembre.(Ass. Acordionistes d'Espanya)

PIANO:

- Últims dies de març: Off Concurs Maria Canals
 - 9 de març - Piano Passeig de Gràcia
 - 12 de març - eliminatòries
 - 19 de març - Master Classe
 - 20 de març - Jurat d'estudiants (final)
- Monogràfic: compositor Abraham Espinoza o de l'Hector Parra amb l'obra poètica **UNIVERS** per a piano a 6 mans, amb poemes de Lola Casas. Intercanvi amb un conservatori. Dates: Abril espai a concretar.

GUITARRA:

- Intercanvi i trobada de guitarres el mes de Març amb el Conservatori de Badalona. Lloc: Badalona

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració i proposta de millora: De les accions generals dels punts de l'1 al 6 s'han acomplert tots excepte el punt 3 (no hem compartit les actes de les reunions entre els departaments), ni tampoc el 6 (no ha calgut fer el seguiment de l'alumnat NESE (Necessitats Específiques de Suport Educatiu) doncs en aquests moments no tenim alumnes nous amb aquestes característiques).

Respecte els objectius de curs del punt 8:

8.1 Aula d'arpa

- Trobada d'arpes i valoració: Les tres trobades a Terrassa, Sabadell i Barcelona han transcorregut segons l'organització planificada. Com sempre l'alumnat i famílies han gaudit del treball conjunt, de la coneixença i dels concerts.

- 32è curs d'estiu d'arpes al CMMB: En aquesta ocasió hem interpretat músiques del compositor Bernard Andrés. Andrés és peça cabdal en la difusió de la música per arpa gràcies a la seva infinitat d'obres per tots els nivells i conjunts d'arpa. Durant el curs hem pogut gaudir de xerrades, assajos parcials i masterclass sobre tècniques sonores de l'arpa. També hem gaudit d'un concert de música per a trio d'arpa, violí i flauta.

· Valoració: Valorem l'activitat molt positivament. A més a més el resultat final ha estat un gran concert. A diferència de l'any passat hem pogut acollir a tot l'alumnat de València gràcies a una millor previsió.

8.2 Aula d'acordions

L'aula d'acordió ha participat del Festival Arrasate (Gipuzkoa) on tres dels alumnes de l'escola van guanyar medalla de plata. També han participat del Certamen Nacional d'Avilés (Astúries) on els alumnes de l'escola van quedar en 4rta i 5ena posició.

Valoració molt positiva de participar de concursos i festivals que motiven a l'alumnat de continuar estudiant i progressant.

8.3 Aula de piano

- Off Concurs Maria Canals:

L'alumnat ha participat tocant de la reserva del piano al carrer del Passeig de Gràcia. També hem gaudit d'una master-classe de part d'un dels concursats pels alumnes de piano de l'escola, enguany vàrem seleccionar els quatre alumnes que es preparaven per les proves d'accés al conservatori. Finalment no vàrem participar d'espectadors a les eliminatòries del concurs però sí ens hem sumat a la iniciativa "Tu hi toques?" i els alumnes han tocat a la sala principal del Palau de la Música Catalana.

- Monogràfic de l'obra "L'Univers a Tocar" del compositor Hèctor Parra i poemes de Lola Casas.

Des de fa 12 cursos, l'aula de piano estrenem i/o fem un monogràfic, cada any, d'una obra de piano de nivells elementals i mitjos. Enguany hem compartit el projecte amb l'alumnat de piano del CMMB per poder interpretar totes les peces de l'obra. Hem tingut el privilegi de l'assessorament de l'Imma Santacreu per aquelles peces més contemporànies que demanen de recursos i tècniques noves. El concert s'ha dut a terme el dissabte 13 d'abril a la Sala d'Audicions de l'EMM Eixample amb la companyia de la poetessa Lola Casas, Hèctor Parra i Imma Santacreu.

Valoració: Molt positiva per a tothom. Famílies i alumnes molt contents de l'experiència. Van participar un total de 8 alumnes de l'escola d'un total de 24. També vam comptar amb un pare i una professora de l'escola per a fer de narradors, juntament amb un alumne del CMMB i la mateixa Lola Casas. Abans del concert l'Hèctor, l'Imma i la Lola ens va oferir una xerrada sobre l'obra i petita classe tècnica de sons i percussions al piano.

8.4 Aula de guitarra

Aquest curs per diversos motius, no ha sigut possible la trobada dels grups de guitarra amb els alumnes del Conservatori de Badalona. S'ha intentat de fer-ne una amb els alumnes de l'Escola de Música de Sta. Perpètua però finalment tampoc ha pogut ser. Es manté com a projecte, ja que portem uns quants anys fent aquesta trobada.

En general és un departament que restem oberts com és el tarannà de l'escola, i en la mesura del possible ens agrada acollir totes aquelles propostes que arriben en forma de regal.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Departament d'agrupacions	
Cap de departament: Oriol Rigau	
Accions	Indicadors
<p>1. Fer el seguiment conjuntament amb direcció de la configuració de les agrupacions de l'escola, especialment de vent i dels combos, per tal de mantenir l'equilibri de les plantilles i la ubicació adequada per a tot l'alumnat de l'escola en el si d'una o vàries agrupacions (de març a setembre)</p> <p>2. Treballar al llarg del curs les incidències que puguin produir-se en el si de les agrupacions (baixes i altes d'alumnes, reforços per concerts, etc...)</p> <p>3. Ajudar si cal en les dinàmiques de treball de les agrupacions (bàsicament amb el funcionament dels parcials de les grans agrupacions) per preparar i aprofundir bé el repertori i per ajudar a crear dinàmiques de treball adequades per part de l'alumnat i concerts de qualitat i amb la màxima implicació.</p> <p>Cal dir que enguany hem inclòs en el mapa d'agrupacions de l'Escola la Banda JAZZ LATIN BAND per tal d'esponjar les dues grans bandes, així com també per tal de crear un espai intermig i a la vegada ampliar el context de la música llatina, ja ben present en alguns dels combos d'alumnat més gran.</p> <p>4. Participar en la planificació i preparació dels concerts de les agrupacions de l'escola, tant interns com externs, així com també en la planificació i preparació dels intercanvis que es planifiquen des de l'ED amb altres centres o institucions. Enguany s'està treballant la col·laboració amb l'Hospital de St. Pau que ja vam encetar amb un concert el juny passat.</p> <p>5. Coordinar quan sigui necessari els caps de les diferents agrupacions que participin en un projecte d'escola o bé un projecte en que l'escola hi estigui implicada.</p> <p>6. Treballar conjuntament amb l'ED per què les agrupacions siguin els principals motors dels aprenentatges de l'alumnat de l'escola i perquè (continguts purament musicals i/o actitudinals, actituds valors i normes).</p> <p>7. Vetllar pel compromís de l'alumnat/famílies que participen (o no i perquè) en les agrupacions i projectes de l'escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions. • Anàlisi. • Observació en assajos, concerts. • Cartes. • Tutorització.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

1.-S'ha fet el seguiment i s'han hagut de configurar les agrupacions d'enguany amb petits moviments sobre el Planning previst, al llarg del mes de setembre. Així mateix s'han refet les agrupacions a partir de les altes i les baixes, les noves incorporacions i les promocions internes, al llarg dels mesos de maig i juny i correus amb els professors tutors i reunions amb el professorat implicat.

2. Al llarg del curs s'han anat gestionant les incidències (altes i baixes, cartes de compromís per les activitats/concerts més importants i/o intercanvis, etc.

Hem fet un llistat amb l'alumnat invitat a cada agrupació per tal de tenir-los a l'abast quan ha calgut fer convocatòries, avisos, etc...

3.-Les dinàmiques de treball en parcials i tutti han estat bones en totes 4 bandes, en les orquestres i també en la Jazz Latin Band de nova creació.

4.-Fet, en col·laboració amb el coordinador cultural. Concert a l'hospital al llarg de la setmana de concerts d'agrupacions de desembre.

5.-Fet pel coordinador cultural quan hem fet concerts externs sobretot els del Born (concert amb els Xiula i concert Serrat)

6.-Vetllar pel compromís de les famílies en les activitats/projectes proposades per l'escola és un tema que ens ha ocupat sobretot a l'hora de muntar l'intercanvi amb la banda de Vila-real, no tant perquè no ho haguem previst enviant cartes de compromís sinó perquè a l'hora de la veritat hi ha hagut un bon grapat d'alumnes/famílies que han acabat fallant i finalment hem anul·lat l'anada a Vila-real. La banda de Vila-real va venir a fer la trobada a l'EMM el cap de setmana del 4 de maig i va ser un gran èxit en tots els sentits.

De tota manera el tema del compromís és un tema amb el que hem de seguir treballant. Des de la direcció del centre s'han escrit correus explicant la postura de l'escola al respecte.

Valoració genèrica de les activitats/concerts dutes a terme per les grans agrupacions

Enguany les agrupacions han treballat amb normalitat, la Banda "Ventsonats" treballant amb tres parcials els primers 30' de cada sessió, de la mateixa manera que la banda "Olodum". Les orquestres "Cordal" i "Bencordats" han treballat també amb tres parcials cadascuna.

Cal fer esment en què l'agrupació Ventsonats, aquest curs ha rebut de nou la banda de la població de Vila-real el cap de setmana del 4 de maig a l'EMM (la nostra banda no va anar-hi per falta d'efectius).

La trobada a Barcelona, amb àpats conjunts, visites, assajos conjunts i concert dissabte 4 a l'auditori de l'EMM va ser una experiència fantàstica. Els alumnes de totes dues bandes es van retrobar, van passar estones junts, van tocar i van fer festa en un ambient fantàstic i amb interpretacions de molta qualitat. Totes dues bandes van fer un treball conjunt interessant sumant alumnat, maneres de fer, directors nous i noves amistats.

Tant "Ventsonats" com "Olodum" han fet els seus concerts dins les setmanes de concerts d'agrupacions, el desembre com també el 19 de juny al pati de l'escola Fructuós Gelabert. Aquest darrer, en el marc del pati obert, tocant una darrera de l'altre, constitueix una mostra en directe de l'evolució de l'alumnat i de la progressió que representen totes dues formacions, que les famílies comenten i agraeixen sempre.

Les agrupacions de corda van fer concerts també dins de les dues setmanes dedicades als concerts d'agrupacions, amb un darrer concert el dilluns 17 de maig a la sala d'audicions que va ser l'adéu del seu director l'Aleix Puig que el curs vinent no serà a l'EMM. També es va posar molt en valor el fet que toquessin totes les orquestres de corda en el mateix concert, oferint una panoràmica de l'evolució del nivell d'execució de l'alumnat de corda en el si de cada agrupació.

Aquest curs hem fet dos grans concerts al Born, el primer amb músiques del grup Xiula amb una orquestra sinfònica dirigida per l'Aleix Puig que ha assajat una colla de dilluns dels mesos de març i abril les adaptacions fetes per en Frances Gregori. El segon, titulat: l'Escola de Música recita Joan Manuel Serrat, ha consistit a recollir i interpretar un conglomerat de peces adaptades cadascuna d'elles per diferents agrupacions, en un concert també a l'espai del Born amb l'assistència i actuació del mateix Joan Manuel Serrat.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Grup de treball d'instruments:

Responsable: Carolina Rius

Accions	Indicadors
<p>1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes; d'aula, cicles i concerts de prova d'accés. També en organitzar sessions d'improvisació.</p> <p>2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d'aula i de cicles amb la secretaria acadèmica.</p> <p>3. Coordinar col·laboracions puntuals de cambres petites o duets entre instrumentistes. Coordinar la incorporació d'alumnat puntual a les agrupació segons les necessitats dels projectes juntament amb el responsable d'agrupacions i la direcció.</p> <p>4. Vetllar per l'organització de les dues avaluacions puntuals (per departaments, i per cicles) juntament amb el coordinador pedagògic i el professorat.</p> <p>6. Organitzar una formació polirítmica en base a patrons d'estructures flamenques per l'alumnat de 4rt cicle amb en Joan Ascensió i Gorge "El Pirata".</p> <p>7. Reeditar el taller d'improvisació per l'alumnat de l'escola de 3r cicle amb un combo format pel professorat amb els temes del llibre Rhythm of Folk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Graelles d'organització. • Programes de mà i programes projectats. • Documents annexos al NOFC. • E-mails informatius. • Concerts i cambres petites.

Valoració: De les accions generals dels punts del 1 al 4 s'han acomplert dins la normalitat. Un any més ha quedat pendent la formació i taller de palmes i pals flamenques de la setmana de jornades del segon quadrimestre. Respecte les accions del punt 7 tampoc s'han dut a terme. La proposta és de traslladar-ho a la setmana de Jornades del mes de novembre. Persistirem.

Proposta de millora: organitzar el taller de palmes flamenques i d'improvisació a les jornades de novembre per alliberar la setmana del mes de març que acostuma anar plena d'activitats i assajos generals pel concerts de final de curs i concerts de prova d'accés.

Respecte el punt 2 ha estat, un cop més, feina de la Secretària Acadèmica. Pel que fa a les cambres, tot i enviar un Excel per via Gwido, no ha estat la millor eina de comunicació i les iniciatives han sorgit espontànies sense acompanyament des del grup de treball. Pendent de millora en les reunions de l'equip de gestió.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Grup de treball de vent:

Responsable: Paula Carrillo

Accions	Indicadors
<p>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc.</p> <p>2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels responsables de grups de treball i de projectes.</p> <p>3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament.</p> <p>4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent i secció de vent dels combos: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions.</p> <p>4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts.</p> <p>5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells.</p> <p>6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic.</p> <p>7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.</p> <p>8. Planificar les plantilles de les agrupacions de vent i secció de metalls dels combos de cara al curs 2024-25. Repensar i proposar canvis, si s'escau, al protocol d'agrupacions.</p> <p>8. Projectes del departament de vent per al curs 2023-24:</p> <p>8.1. Intercanvi de la banda Ventsonats</p> <p>8.2. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directors de les bandes.</p> <p>8.3. Millorar la planificació de les agrupacions, conjuntament amb el cap d'agrupacions, i tornar a posar sobre la taula l'ús de les carpetes d'assaig, interromput amb la pandèmia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2024-25. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music. • Agrupacions equilibrades. • Actes.
<p>Valoració: en general, s'han complert la majoria d'objectius genèrics de curs. Destacar:</p> <p>-S'han fet concerts i sessions d'avaluació puntual.</p> <p>-S'ha fet el seguiment de les agrupacions: plantilla, repertori, hàbits d'assaig... Previsió curs 2024-25</p> <p>-S'ha fet arribar la informació de l'ED al departament, així com del departament a l'ED.</p> <p>Com a objectius específics del departament per a aquest curs:</p> <p>-Intercanvi amb la banda juvenil de Vila-real: només vam rebre'ls a Barcelona, ja que no hi va haver prou quòrum per anar a Vila-real. Valoració molt positiva pel que fa a l'experiència i a la cohesió de grup, però va manca implicació per poder tornar-los la visita.</p> <p>-Smart Music: el departament ha consensuat posar-nos de nou amb aquesta aplicació, ara que ja ha passat definitivament la pandèmia. S'acorda fer algun tipus d'auto-formació, ja que el programa ha canviat força en els darrers anys i cal que ens posem al dia.</p> <p>-S'ha acordat ampliar la utilització les carpetes d'assaig a més agrupacions, com la Banda llatina.</p> <p>Proposta de millora:</p> <p>Continuar treballant per aconseguir més implicació de l'alumnat als intercanvis.</p> <p>Reprendre l'ús del programa Smart Music.</p> <p>Continuar millorant la coordinació amb el cap d'agrupacions i els directors de les agrupacions de vent.</p>	

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Grup de treball de corda i percussió:

Responsable: Josep Ma Gálvez

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 5. Fer propostes de millora per a optimitzar l'organització d'assajos i concerts. 6. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 8. Utilitzar la plataforma Notable per tal de poder valorar la seva funcionalitat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2023-24.

Valoració:

Les agrupacions del departament han participat en els concerts ordinaris del curs. Cal destacar la participació de l'ensemble "Discordats" al Concert que es va fer amb el grup infantil Xiula a l'auditori del Born CCM.

Es va realitzar una trobada/intercanvi de l'orquestra Bencordats amb alumnat de l'escola municipal de Sant Feliu del Llobregat, d'anada el 16 de març i de tornada l'11 de juny. Aquesta activitat ha estat enriquidores pels alumnes que han participat.

S'han pogut dur a terme les accions proposades:

Punts 1 2,3,4,5 totes.

El punt 6 no s'ha dut a terme, quedaria com un tema a millorar.

Respecte al punt 7 hem tingut un professor de nova incorporació, el Gabriel Vintró.

El punt 8: després d'utilitzar l'Excel de la plataforma Notable i fent-se evident algunes mancances que arrossega, s'acorda no utilitzar aquesta eina fins que Gwido no amplii les seves prestacions. De moment ja ens va bé seguir treballant amb GSuites.

Proposta de millora: intentar que els intercanvis no es limitin a ajuntar-se per tocar junts. Mirar que el tema de sociabilitat estigui més treballat: quedant abans per esmorzar, o per dinar o ni que sigui compartint una estona d'esbarjo per poder intercanviar impressions i fer un xic de coneixença.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Grup de treball Concerts:

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar concerts per a totes les agrupacions i departaments de l'escola. 2. Organitzar els concerts d'escola: Nadal i fi de curs. 3. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília. 4. Planificar i organitzar el concert al nostre padrí Joan Manuel Serrat. 5. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions. 6. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts. 7. Planificar i organitzar trobades d'instrumentistes amb altres centres. 8. Planificar i organitzar intercanvis amb agrupacions d'altres centres i poblacions. 9. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola. 10. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Graelles de valoració al PGA, Memòria i GoogleDrive. • Concerts. • Enregistraments del concerts. • Recopilació dels programes de mà. • Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts fets al llarg del curs. • Seguiment de les graelles agrupacions – concerts. • Reunions i actes.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Valoració:

1- S'han pogut organitzar i dur a terme tots els concerts programats per aquest curs dins de les dates previstes, tan els concerts d'instrumentistes, concerts d'agrupacions, concerts de gran format i intercanvis.

2- Nadal: Aquest curs els cors Crescendo i Teensoul han participat en un cor participatiu que juntament amb el cor Madrigal i l'O. S. Del Vallès han interpretat una cantata de B. Britten. L'organització del concert per part de la S. F. és millorable.

Fi de curs: Aquest curs no s'ha fet un concert especial de final de curs. El dimecres 19 de juny les bandes Olodum i Ventsonats han fet un concert al pati de l'escola Fructuós Gelabert amb un berenar organitzat per l'AFA.

3- Les jornades musicals de novembre i abril s'han pogut desenvolupar amb normalitat així com el concert d'inauguració de curs. En aquest concert hi ha participat un ensemble de professors, el cor Crescendo i alumnat de big band convidat. El poeta Ramon Besora ha fet una conferència sobre la creativitat al voltant de la poesia.

Valoració molt positiva.

4- Aquest curs hem canviat el format que fèiem habitualment i hem organitzat un concert al Born CCM sota el títol "L'EMM Eixample recita Joan Manuel Serrat". Diferents agrupacions de l'escola han interpretat cançons del cantautor. Al final del concert la big band ha interpretat un tema que ha cantat en J. M. Serrat. Valoració molt positiva tant pel nivell artístic de l'alumnat com per l'organització del concert.

5- Valoració molt positiva en l'organització dels concerts d'instrumentistes i agrupacions. S'han utilitzat diferents espais: sala d'audicions de l'EMMEixample, pati de l'escola Fructuós Gelabert i vestíbul de l'Hospital de Sant Pau.

6- Totes les formacions han participat dins el calendari de concerts previst.

7- S'han dut a terme trobades d'instrumentistes amb altres centres.

8- S'han dut a terme intercanvis amb agrupacions d'altres centres com ara Sant Feliu de Llobregat (Orquestra Bencordats), Vila-real, Barcelona (Banda Ventsonats), etc... S'han pogut dur a terme concerts fora de l'àmbit de l'escola amb un alt grau d'implicació per part de tothom.

9- S'ha dut a terme un concert d'agrupacions de cambra al geriàtric Aragó, amb molt bona acollida per part d'aquest centre. El Combo llatí i la Big Band han participat a la festa Major de la Sagrada Família. Valoració molt positiva tan per l'organització com pel concert final.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE PROJECTES

Temàtica de curs: Música, poesia i llengües del món Responsable: Francesc Puig	
Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escollir una temàtica de curs, consensuada pel professorat de l'escola, explicada a claustre i CE. 2. Pensar els grans actes i concerts d'escola que tindran com a fil conductor la temàtica del curs. 3. Organitzar l'acte d'inauguració del curs (novembre) en el qual es presentarà la temàtica del curs: conferència, concert de professorat i breu actuació d'una agrupació de l'escola. 4. Organitzar els diferents concerts al voltant d'aquesta temàtica: concert sobre música i poesia en col·laboració amb diferents poetes. 5. Organitzar el concert de final de curs, en el qual participaran moltes de les agrupacions de l'escola: preparar, buscar i escollir materials adequats per les agrupacions i crear un fil conductor que doni unitat a l'espectacle de fi de curs. 6. Realitzar els concerts dins de les dates previstes. 7. Implicar al professorat de l'escola en l'execució d'aquests actes i concerts. 8. Donar a conèixer aquests projectes a través dels mitjans dels quals disposem a la comunitat educativa, al barri i a la ciutat. 9. Buscar la col·laboració de l'AFA i les famílies per dur a terme aquests projectes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Temàtica escollida • Assaigs realitzats i assistència. • Mails i reunions amb el professorat implicat. • Concerts realitzats i assistència. • Valoració dels participants.
<p>Valoració:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Aquest curs s'ha escollit com a temàtica de curs "Música, poesia i llengües del món" 2- S'han organitzat diferents concerts al llarg d'aquest curs relacionats amb aquesta temàtica com ara el concert d'inauguració del curs (Sta. Cecília), concert de composicions fetes pel professorat, concert amb J. M. Serrat al BORN CCM, etc,... Diferents grups de llenguatge han fet un concurs de poesia musicada. Valoració molt positiva. 3- S'ha pogut organitzar el concert amb implicació per part de l'alumnat i el professorat. 4- S'ha treballat al voltant dels poemes de Ramón Besora i les cançons de J. M. Serrat. 5- No s'ha organitzat un concert especial al voltant d'aquesta temàtica. 6- S'han realitzat els concerts dins de les dates previstes. 7- La implicació per part del professorat ha estat positiva. 8- S'ha utilitzat la web de l'escola per publicitar els diferents projectes que s'han anat realitzant. 9- En tot moment hem comptat amb la col·laboració de l'AFA. 	

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Concert de Nadal a la Sagrada Família

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: Albert Santiago i Anna Roqué

Accions	Indicadors
<p>Participar al Concert de Nadal que organitza el Patronat de la Sagrada Família el mes de desembre, de dues maneres diferents:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participació d'alumnat de l'escola, a nivell individual, incorporant-se a les rutines de treball del Cor Madrigal, grup resident a l'escola. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Informar a les famílies de l'oportunitat de fer aquesta producció i incentivar la seva participació. 1.2. Col·laborar amb Cor Madrigal en la seva organització. 2. Participació dels Cors Crescendo i Teensoul com a "cor participatiu", cantant des del públic en un moment determinat del concert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants

Valoració:

Valoració: La proposta de col·laboració amb Madrigal s'ha vist com una oportunitat única de fer un concert diferent, amb orquestra simfònica dins una gran producció, a l'interior de la Sagrada Família. El juny de 2023 es va oferir als alumnes de Crescendo i Teensoul formar part del Cor Infantil, presentant-se prèviament a una audició i assajant els divendres a partir de finals d'Octubre amb el Pere Lluís Biosca i l'acompanyament al piano de la Mariona Sarquella. Hi van participar 5 alumnes de l'EMM Eixample (3 de Crescendo i 2 de Teensoul). Posteriorment, a instàncies de la Sagrada Família, es va obrir la col·laboració a les corals del barri per tal d'intervenir en moments concrets del concert, cantant fragments de nades conegudes. Per aquest motiu, hi van participar la resta d'alumnes del Cor Crescendo i Cor Teensoul. El 30 de Novembre es va fer un assaig de cors participatius a l'escola, amb la direcció del Pere Lluís Biosca i el Jordi Gaig com a pianista acompanyant, on també es va afegir la Coral Canticela. El 13 de desembre va tenir lloc l'assaig general a la Sagrada Família, que va ser poc profitós pels alumnes del cor participatiu (és a dir, els alumnes de Crescendo i Teensoul que no formaven part del Cor Infantil), ja que van esperar fins gairebé les 23h per cantar uns pocs minuts (tot i que des de Madrigal s'havia assegurat que no haurien d'estar-s'hi tot l'assaig). Aquest va ser el punt principal de queixa d'algunes de les famílies. Pel que fa al concert, es va desenvolupar amb normalitat i amb un gran èxit des del punt de vista artístic. Els cors Crescendo i Teensoul es van situar als bancs situats a l'esquerra de l'escenari, per tal de pujar a l'escenari en el moment d'interpretar la suite de nades populars (veure la foto adjunta). Els alumnes s'hi van encabir a l'espai disponible entre el cor infantil d'escenari i l'arpa. Un cop finalitzada la intervenció, els alumnes van tornar als bancs.

Propostes de millora: Augmentar el grau de concreció amb l'organització per tal de poder preveure i evitar situacions problemàtiques per les famílies, comunicant a l'organització les "línies vermelles".

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Artistes convidats: Xiula

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig
Equip: Adrià Heredia i Aleix Puig

Accions	Accions
<p>Fer una col·laboració amb artistes del nostre panorama musical que siguin propers i atractius per al nostre alumnat. En aquest cas, col·laboració amb el grup Xiula, del qual és membre l'Adrià Heredia, professor de guitarra elèctrica i combos de l'escola:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pensar la manera de col·laborar, tenint en compte l'alumnat, els espais i pressupost que implica: <ul style="list-style-type: none"> -Participació de tot el grup Xiula, presentació del projecte a la Festa Major de Sta. Eulàlia, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona. -Participació parcial d'alguns membres del grup Xiula, presentació del projecte a nivell intern d'escola. 2. Demanar suport a l'IMEB, presentant les dues propostes de col·laboració. 3. Adequar les propostes als mitjans que finalment tinguem. Possible suport de l'AFA de l'escola. 4. Preparar partitures i assajos. 5. Organitzar el concert de presentació del projecte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants
<p>Valoració: El concert va anar segons el previst i va ser molt xulo. Els alumnes van gaudir del fet de tocar en una gran formació i el públic va gaudir de la música i de les temàtiques de les cançons. Va ser una bona experiència per a tots i totes.</p>	

Compositor i escola: projecte "Contes cantats".

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig
Equip: Jordi Gaig

Accions	Indicadors
<p>Participar al projecte "Contes Cantats", autogestionat entre 4 escoles de primària de la ciutat, l'ESMUC i l'EMM Eixample: a partir de contes d'Enric Larreula, els nens de primària escriuen petits poemes. Aquestes poemes seran musicats per un estudiant de composició de l'ESMUC i supervisat pel seu professorat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participar de la organització de la cantata, conjuntament amb la responsable de les escoles de primària, Laia Pantinat, i Poire Vallvé. 2. Buscar l'agrupació més adient de l'EMME que pugui acompanyar l'alumnat de les escoles de primària. 3. Facilitar la visita del compositor a l'escola per tal que la composició sigui adient pel combo Aswingats, tant pel que fa a la formació, com al nivell de dificultat. 4. Participar als assajos i concert proposats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Aquest projecte s'emmarca tant dins de la temàtica de curs, com dins del projecte "Compositor i escola".

Valoració: Valoració molt positiva per part del professor Jordi Gaig, com dels alumnes implicats.

En tot moment hi ha hagut un seguiment del procés d'aprenentatge de la cantata per part dels Aswingats, tant de la compositora de l'obra, com dels responsables del concert, i totes les facilitats per realitzar-lo.

Proposta de millora: Tenir les partitures pels alumnes amb més antelació, hem anat una mica justets de temps per treballar-ho amb calma.

Compositor i escola: previsió d'organització Menú musical i solidari (curs 2024-25)

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: claustre

Accions	Indicadors
<p>Estudiar i valorar la idoneïtat i la viabilitat de fer el Menú musical i solidari complert, format per l'Amanida Primavera, l'Embollic de tardor, el Soufflé d'hivern i la Beguda d'estiu durant el curs vinent (2024-25):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pensar possibles fórmules per poder preparar els quatre moviments simultàniament. 2. Pensar com voldríem que fos aquest concert/espectacle, a nivell de càtering, agrupacions participants, etc. 3. Pensar l'espai adequat per fer-los. 4. Fer un pressupost aproximat del que significaria. 5. Demanar els suports corresponents, si s'escau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Proposta concreta de concert • Pressupost

Valoració: positiva. S'acorda fer el Menú complert durant el curs 2024-25, tot i que amb els darrers moviments sobre qui serà el director de Bencordats, la decisió final queda ajornada al setembre.

Bicentenari Anselm Clavé

Responsable: Francesc Puig i Albert Santiago

Equip: Albert Santiago

Accions	Indicadors
<p>Participació del Cor Crescendo al concert de celebració del Bicentenari del naixement d'Anselm Clavé, que tindrà lloc a l'Auditori de Barcelona el dissabte 20 d'abril al matí:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assistència a les reunions i formacions que calgui. 2. Preparació del repertori a interpretar 3. Organització de la nostra participació al concert 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions • Correus • Assaigs

Valoració: Un èxit de producció. Tot estava molt ben organitzat i el públic assistent va quedar entusiasmat amb l'espectacle ofert pels cantants i l'orquestra de corda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona i de Manresa.

Propostes de millora: -----

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Intercanvi Banda Ventsonats

Responsable: Paula Carrillo i Rubén Chordà
Equip: Francesc Puig i Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<p>Intercanvi de la banda Ventsonats i la banda de Vila-real (Castelló): El 20 i el 21 d'abril la banda Ventsonats anirà a Vila-real i el 4 i 5 de maig la banda de Vila-real vindrà a l'EMME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Triar dates conjuntament amb la banda de Vila-Real 2. Escollir un repertori comú que sigui adequat per a les dues bandes. 3. Organitzar la visita de la banda de Vila-real: espais, dinars, sopars, etc... 4. Organitzar l'anada a Vila-real: llogar autocar, espai per dormir, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assajos conjunts • Concerts resultants • Valoració de participants
<p>Valoració: El concert es va desenvolupar segons el previst; els alumnes van trobar a faltar un xic més de temps (fora de tocar) per poder conèixer-se un xic més i millor. Amb tot, però, els concerts van anar molt bé i tothom va quedar molt satisfet amb el resultat.</p> <p>Propostes de millora: Més complicitat entre els professors de corda perquè tot, no recaigui sempre sobre els mateixos. Organitzar-ho amb més temps i més consensuat entre el departament de corda.</p>	

Intercanvi Combo Flamenc

Responsable: Paula Carrillo i Carolina Rius
Equip: Francesc Puig i Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<p>Intercanvi del combo flamenc amb el Conservatori Rafael Orozco de Còrdova</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Triar dates conjuntament durant la primera quinzena de maig. 2. Organitzar els concert a la ciutat de Barcelona: l'Escola de música i, conservatori de Barcelona o Esmuc. 3. Organitzar la visita: espais, dinars, sopars, etc... 4. Organitzar l'anada a Andalusia: llogar espais per dormir, comprar bitllets de tren, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assajos conjunts • Concerts resultants • Valoració dels participants
<p>Valoració: No s'ha fet.</p>	

Dimarts Concert

Responsable: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar un nou cicle de concerts: <i>Dimarts concert</i> en el sí de l'escola. 2. Promoure les activitats que se'n derivin com activitats sorgides d'un centre educatiu i cultural del barri, pel gaudi dels seus conciutadans, pertanyin o no a la comunitat educativa del centre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa del cicle. • Participació d'alumnes com a participants "teloners" dels concerts. • Introduccions sobre el contingut dels concerts. • Difusió del cicle. Dintre i fora del centre.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

3. Promoure l'activitat concertística del professorat del centre.
4. Promoure la participació de l'alumnat del centre en els concerts.
5. Promoure una xarxa de concerts que permeti també la pràctica a alumnat superior d'altres centres.

Valoració: El cicle "dimarts concert" d'enguany ha estat de nou un èxit tant de públic com pel que fa a la qualitat de les propostes. Hem de fer esment especial un any més del concert: "Fem música!" del professorat de l'escola amb obres pròpies, que ha estat especialment exitós també perquè ha significat una vegada més una ocasió de treballar i tocar conjuntament les pròpies músiques.

Fora ja de cicle, hem acollit dos concerts, un del combo dirigit pel trompetista David Pastor dedicat al grup "Tower of Power" (dimarts 14 de maig) i l'altre de la pianista nord americana Benita Rose dedicat al compositor Marcos Fernández-Barrero (4 de juny), tots dos amb un gran nivell per part dels intèrprets.

Projectes d'àmbit territorial

Responsable: Paula Carrillo i Rosa Cases

Equip: Rosa Cases, Carme Vallribera, Eugènia Tort, Adrià Heredia, Jordi Gaig i Joan Izquierdo

Accions	Indicadors
<p>1. Reprendre (o iniciar) els projectes de col·laboració amb centres educatius de l'entorn segons l'experiència de cursos passats, proposant i pactant amb els CRP de Gràcia i Eixample els centres educatius participants.</p> <p>2. Portar a terme els projectes escollits:</p> <p>2.1 Concerts bressol: dos petits contes musicals basats en cançons infantils populars i d'autor, per donar a conèixer de prop i manipular instruments musicals, de mans del professorat de l'escola de música, gaudint d'una experiència lúdica i pedagògica. Gestionar, organitzar, revisar i assajar els contes amb les obres i cançons musicals corresponents a cada conte.</p> <p>2.2 Rumba: organitzar i dur a terme un concert del combo de rumba Catalana de l'EMME juntament amb els alumnes de 4rt de primària de les escoles del barri. El repertori està basat en 5 cançons de rumba Catalana i té com a objectiu fer arribar la música autòctona de casa nostra i generar sinèrgies amb els centres educatius del barri.</p> <p>2.3 Descoberta d'instruments: organitzar i promoure els instruments de baixa demanda per tal de donar a conèixer aquests instruments als alumnes de les escoles de l'entorn. Provar, tastar, organitzar i gestionar els horaris i alumnes amb els professors de l'escola i de les escoles interessades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions internes. Actes. • Fitxes de presentació adaptades. • Reunions amb els centres implicats. Actes. • Concerts – espectacles. • Avaluació per part de músics i educadors participants. • Graelles amb organització de grups alumnat i professor implicat. • Calendaris amb dies de reunions i assajos de professorat i alumnat. • Document d'avaluació de les activitats dutes a terme. • Correus electrònics reunions amb el professorat implicat. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents de valoració final de les activitats. • Documents necessitats de materials i transport d'instruments. • Documents d'avaluació de les activitats per part dels mestres de les escoles i dels alumnes participants. • Reunions d'avaluació de l'activitat amb el professorat implicat.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

2.4 Taller Fasía i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies. Possibilitat d'incorporar l'escola Girafes Blaves

2.5 Taller flauta de bec: donar continuïtat al taller de flauta de bec a l'escola La Sedeta muntant, a les classes de 5è i 6è de primària, un grup de 7 flautistes que acompanyin la resta de companys amb flautes contralt, tenor i baixa.

2.6 Flamenc: Contactar amb els combos de flamenc del Bruc Obert i del Centre Cívic Besós i organitzar una sessió de concert "Tablao" amb el combo de l'Escola. Espai i dates a concretar: Festa Major Eixample, Pati Casa Elizalde o altres propostes.

2.7 Projecte als hospitals: donar continuïtat a projectes de col·laboració als hospitals en dues línies de projecte:

Concerts a l'Hospital de Sant Pau, aprofitant el piano de cua al Hall i a altres espais més íntims i propers a les habitacions.

Aula hospitalària: educació musical pels infants ingressats a Vall d'Hebron amb col·laboració amb l'Off Maria Canals

3. Pensar nous projectes per al curs 2024-2025, i/o adaptar-ne els ja existents.

- Documentació publicitària per a una major difusió de l'activitat (elaboració de tríptics informatius...)
 - Memòria.

Valoració:

2.1 Concerts bressol: aquest projecte no s'ha dut a terme, per jubilació de la professora que el coordinava.

2.2 Rumba: molt positiva. Com a proposta de millora, s'acorda buscar un espai millor per comptar amb equip de so i tècnic, a l'hora que donar més visibilitat del projecte al barri.

2.3 Descoberta d'instruments: s'ha preferit prioritzar el tast intern d'instruments i la Descoberta no s'ha fet. Veure requadre específic del projecte.

2.4 Taller Fasía i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies. Possibilitat d'incorporar l'escola Girafes Blaves

2.5 Taller flauta de bec: valoració molt positiva.

2.6 Flamenc: no s'ha fet

2.7 Hem donat continuïtat al concert que vam fer el juny passat al hall de l'hospital, amb un concert el desembre aprofitant la setmana de concerts d'agrupacions. El primer passi va ser un èxit d'assistència, el 2n no tant; a mesura que passa la tarda l'hospital es va buidant de familiars i per tant el concert queda una mica "fora de joc".

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Arranjaments	
Responsable: Francesc Gregori	
Accions	Indicadors
<p>1. Analitzar les necessitats dels diferents grups de l'escola per veure els possibles arranjaments musicals que es necessiten.</p> <p>2. Realitzar els arranjaments musicals segons les necessitats i nivell de cada grup.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions internes. • Confeció dels diversos arranjaments que facin falta. • Creació de les partitures necessàries amb un programa de notació. • Impressió final de les partitures dels alumnes.
<p>Valoració: molt positiva. Hem comptat amb arranjaments de molt bona qualitat tant pel concert "Xiula Simfònic", com per altres concerts (Nadal 1r cicle, Serrat...)</p>	

Sonorització	
Responsable: Xavier Criado	
Accions	Accions
<p>1. Seguir Fent l' inventari del material de sonorització actual que té l'escola, indicant el lloc on trobar-lo i si cal organitzar i o proposar la compra del que calgui per estar preparats per sonoritzar els concerts de l'escola tant en interior com en exterior.</p> <p>2. Ser present als diferents concerts de l'escola on calgui sonorització. Tant en interior de l'escola com en exterior.</p> <p>(Amb l'ajut que calgui per part d'altres professors o ajudants de l'escola).</p> <p>3. Supervisar que el material torna a estar al seu lloc i ha tornat en bones condicions després de cada concert.</p>	<p>1. Seguir Fent l' inventari del material de sonorització actual que té l'escola, indicant el lloc on trobar-lo i si cal organitzar i o proposar la compra del que calgui per estar preparats per sonoritzar els concerts de l'escola tant en interior com en exterior.</p> <p>2. Ser present als diferents concerts de l'escola on calgui sonorització. Tant en interior de l'escola com en exterior.</p> <p>(Amb l'ajut que calgui per part d'altres professors o ajudants de l'escola).</p> <p>3. Supervisar que el material torna a estar al seu lloc i ha tornat en bones condicions després de cada concert.</p>
<p>Valoració: Valoració: en general, s'han complert la majoria d'objectius genèrics de curs.</p> <p>Destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'han sonoritzat els diferents concerts del nadal -S'ha sonoritzat el concert de combo rumba fet al pati de l'escola -S'ha sonoritzat els concerts d'intercanvi amb l'escola de Castelló Vila-Real f-S'han sonoritzat els diferents concerts de fi de curs <p>Proposta de millora:</p> <p>Seguir sonoritzant els diferents concerts el proper curs</p> <p>Fer un petit inventari per saber quin material funciona en bones condicions i quin s'hauria de canviar.</p> <p>Continuar millorant la coordinació amb l'equip de concerts per saber que s'haurà de sonoritzar el proper curs.</p>	

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Col·laboració Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB)

Responsable: Paula Carrillo i Oriol Rigau (Dimarts Concert)

Equip: departament de corda

Accions	Indicadors
<p>1. Organitzar activitats de col·laboració amb la JOSB, orquestra resident a l'escola durant aquest curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assistència a assajos oberts i a concerts per part de l'alumnat de l'EMM Eixample, convidats per la JOSB. -Col·laboració d'alumnat/professorat a les seves produccions. -Concert de grups de cambra de la JOSB dins del cicle Dimarts Concert 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistents als assajos oberts i concerts. • Concerts i activitats.

Valoració: Enguany la proposta de la JOSB pel cicle ha estat un concert de cambra amb trio violí-cello-piano amb membres de l'orquestra, interpretant F.Schubert.

Tast d'instruments

Responsable: Carme Vallribera

Equip: professorat d'instruments de baixa demanda, directora i cap d'estudis

Accions	Indicadors
<p>1. Vetllar per donar més visibilitat als instruments de baixa demanda.</p> <p>2. Promocionar els instruments de baixa demanda i les agrupacions en les quals participen, especialment allà on hi hagi públic potencialment interessat.</p> <p>3. Pensar i dur a terme estratègies per apropar els instruments de baixa demanda a l'alumnat de l'escola pendent de fer tria d'instrument. Per exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Roda d'instruments de baixa demanda. -Tallers interns. -Concerts a escoles de l'entorn. <p>4. Aprofitar els diferents projectes de l'escola com a aparadors d'aquests instruments, sempre que sigui possible.</p> <p>5. Parlar amb les famílies interessades i explicar el funcionament d'aquests instruments i les seves possibilitats.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Increment o no de la demanda d'aquests instruments. • Assistència a la roda d'instruments.

Valoració:

Tuba i bombardí – Xavi Molina

Durant els mesos de novembre, desembre i gener vam desenvolupar, amb la coordinació de Carme Vallribera, l'activitat de Tast Instrumental destinada als alumnes que el proper curs han de triar instrument, i així donar visibilitat als instruments menys demandats.

De forma general, les primeres sessions no va venir cap alumne, però a partir de finals de desembre la tendència va canviar i van venir ara sí bastants alumnes, demostrant força interès en l'activitat i l'instrument. Tant és així que algunes alumnes em van demanar de repetir altre dia per poder provar amb més calma.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Cal assenyalar que vaig anotar els alumnes que sí van venir: Valentí, Vera, Maria, Roc, Mia, Teo, Biel, Dolça, Bruna, Clara i Etna. Pense que si venen els alumnes, és una experiència positiva, planificant amb temps depenent de la disponibilitat, és una eina poderosa per a descobrir aquests instruments.

Trompa – Rubén Chordà

Tot i que l'assistència ha sigut d'un 50 % més o menys, els alumnes han estat molt participatius, s'han divertit molt a totes les sessions i els feia il·lusió repetir. La Dolça ha demanat per al curs vinent fer trompa com a primera opció, només per això ja val la pena.

Està bé poder fer les sessions per poder detectar alumnes que tenen talent natural per l'instrument en concret i poder recomanar-li. Crec que és una activitat que s'hauria de fer cada curs.

Tenora i flabiol – Jordi Figaró

El tast fou un èxit, vingueren 6 alumnes de 7. Va faltar la Leonor.

Van fer sonar el flabiol, el tamborí, i la tenora/tible, tots 6. Els pares també eren presents.

El segon tast : 1 de febrer:

Hi havia 2 alumnes convocats. Va assistir la June R. i va anar molt bé per l'interès i actitud que tingué.

La faltar la Mireia Q.

Fagot – Rosa Cases

Ha estat un curs molt positiu pel que fa al tast.

Dels alumnes que no han vingut:

- 5/12/2023: Leonor

- 12/12/2023: Leonor

- 19/12/2023: Biel i Mireia / Pau i Laia

- 9/01/2024: Pau, Laia i Maria

De la resta de dies han vingut tots.

Hi ha molt alumne a destacar, hi ha que ho fan SÚPER bé, i alguns que els costa més, però al final la decisió és seva. També vull destacar que els pares que han vingut han estat molt agradables i agraïts per l'oportunitat.

Revisió de documentació

Responsable: Paula Carrillo i Ana Comellas

Equip: equip de gestió

Accions	Indicadors
1. Aprovar tota la documentació de l'escola, tenint en compte els canvis que suposa el nou decret que regula les escoles de música de Catalunya.	<ul style="list-style-type: none"> • Documentació revisada
2. Presentar els canvis i aprovar, si s'escau, al Claustre i al Consell Escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Actes claustre i Consell Escolar

Valoració: s'han fet els canvis mínims i necessaris, queda pendent una revisió més a fons d'alguns documents.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CALENDARI D'ACTIVITATS

Concerts i altres activitats internes (jornades, concerts...)	Concerts especials	Concerts "Fem barri"
Trobades / Intercanvis	Concerts d'organització externa	Dimarts Concert i altres

Valoració positiva	Necessita millores	Valoració negativa	No s'ha fet
--------------------	--------------------	--------------------	-------------

OCTUBRE						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dm 17	Piano PA i a partir de 3r cicle	Carolina Rius	EMME	Concert de piano a càrrec de Montserrat Cabero i Pueyo	80	

NOVEMBRE						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dss 4 i Dg 5	Arpa 2n, 3r, 4t 11 alumnes	Arnau Roura	Terrassa	Trobada d'arpistes a Terrassa	125	
Setmana del 20 al 24	Tots 401 alumnes	Tots	EMME	Jornades musicals	-	
Dilluns 20	PA 6 alumnes	Àfrica Aymamí, Ana Comellas, Sònia Medina, Anna Roqué	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	15	
Dimarts 21	PA 8 alumnes	Rosa Casas, Xavi Molina, Cristina Rodríguez, Anna Roqué, Francesc Puig	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	18	
Dimecres 22	PA 5 alumnes	Paula Carrillo, Joan Izquierdo,	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	11	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

		Arnau Roura				
Dijous 23	Professorat, Cor Crescendo i alumnat de Big band convidat. 23 alumnes	Tots	EMME	Acte d'Inauguració del curs (Santa Cecília): Concert de professors i alumnes	150	
Divendres 24	Bombardí i tuba 3r i 4t 5 alumnes	Xavi Molina	EMME	Màster Classe Associació Tubistes (ACATUB)	25	

DESEMBRE

Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
14, 15, 18, 19 i 20	Alumnat agrupacions 390 alumnes	Claustre	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	1000	
Dijous 14	Cors Crescendo i Teensoul 3r i 4t 26 alumnes	Albert Santiago Anna Roqué	Sagrada Família	Concert de Nadal a la basílica de la Sagrada Família, cor participatiu.	500	
Dijous 14	Grups de cambra Orquestres Cordal i Bencordats 3r i 4t 50 alumnes	Aleix Puig Oriol Rigau Francesc Puig	Hospital de Sant Pau	Concert Hospital de Sant Pau	200	
Dss 16	Tuba i Bombardí (1r i 2n curs) 3r i 4t 5 alumnes	Xavi Molina	Pl. De Masadas (St. Andreu)	TubaNadal (ACATUB)	50	
Dss 9	Acordió (3r curs) 3r i 4t 5 alumnes	Dioni Chico	Guipúscoa	XXXV Festival de Acordeón de Arrasate	60	
DII 11	Alumnes 5è de primària 25 alumnes	Joan Izquierdo	La Sedeta	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Taller de flauta de bec	500	

GENER

Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
------	-------------------------------	----------------------	------	----------	------------------	-----------



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Dm 9	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	4 trombonistes en fuga	80	
Dm 16	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Flautes per un tub	85	
Dm 23	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Aries d'òpera i cançons	140	
29, 30 i 31 de gener, 1 i 2 de febrer	Alumnat d'instrument 401 alumnes	Claustre	EMME	Setmana concerts d'aula	800	

FEBRER						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dv 9	Combo Modern 4rt 8 alumnes	Adrià Heredia	Plaça St. Jaume	30 aniversari de les EMM (Festa Major de Sta. Eulàlia)	1020	
Dj 22	Fagot 2n, 3r i 4rt 10 alumnes	Rosa Cases	EMM Can Fargues	Trobada de fagots	40	
Dss 24	Violoncel 5 alumnes	Ana Comellas	CMMB	Trobada de violoncels	250	
Dm 6	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Homenatge a Lluïsa Casagemas	120	
Dm 13	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Settecento Italiano	100	
Dm 20	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Essències	150	
Dm 27	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	La JOSB promou grups de cambra joves	85	

MARÇ						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dissabte 9	Piano 3r i 4t	Carolina Rius Anna Roqué	Passeig de Gràcia	Concurs Maria Canals	-	
A Dm 12	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Fem música!	80	
A concretar	Arpa Tots	Arnau Roura	Sabadell	Trobada d'arpistes a Sabadell		
Dm 12	Piano	Carolina Rius	Petit Palau	Audicions eliminatòries Maria Canals		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

	3r i 4t	Anna Roqué				
Dj 14	Alumnat de cambra 4rt 8 alumnes	Francesc Puig Rosa Cases	Geriatric Aragó	Concert a una residència (CORAVIS)	30	
Dss 16	Corda 4rt 22 alumnes	Aleix Puig	Palau Falguera	Intercanvi d'orquestrs EMME i St. Feliu de Llobregat	85	
Dm 19	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Concert finalista Concurs Maria Canals	110	
A concretar	Guitarra	Carme Vallribera	Conservatori de Badalona	Trobada de guitarres		
A concretar	A concretar		EBM a concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol		
A concretar	A concretar		EBM a concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol		
Dm 19	Piano 4rt cicle	Carolina Rius Anna Roqué	EMME	Masterclass finalista Maria Canals		
Dx 20	Piano	Carolina Rius Anna Roqué	Palau de la Música	Jurat d'estudiants concurs Maria Canals		

ABRIL						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dm 2	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Mirada a les avantguardes	100	
A concretar	Piano	Carolina Rius Anna Roqué	A concretar	Final Concurs Maria Canals		
A concretar	Trombó 3r i 4t	Pol vilar Gabi Mateu	A concretar	Trobada de trombons		
13	24 alumnes	Carolina Rius	EMME	L'univers a tocar: col·laboració amb el CMMB	93	
Dss 27	Combo Latin i Big Band	Vicenç Solsona	Plaça Sagrada Família	Festa Major Sagrada Família	150	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

	4t 22 alumnes	Francesc Puig				
Dss 13	Piano 3r i 4t 24 alumnes	Carolina Rius	EMME	Monogràfic compositor Héctor Parra (obra poètica UNIVERS)	93	
Div 19	Sons d'educació Orquestra Simfònica de l'EMM Eixample 41 alumnes	Aleix Puig Francesc Puig	Born CCM	Acompanyant Xiula	150	
Dss 20	Cor Crescendo 3r cicle 12 alumnes	Albert Santiago	Auditori BCN	Bicentenari Josep Anselm Clavé	2000	
Dm 16	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Katsax live!!	95	
Setmana del 22 al 26	Alumnat escola 401 alumnes	Claustre	EMME	Jornades musicals	–	
DII 22	1r cicle 80 alumnes	Dolors Terensi	EMME	“L'arbre de sucre”	80	
DII 22	PA 4rt 5 alumnes	Cristina Rodríguez, Francesc Puig, Joan Izquierdo, Sònia Medina	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	10	
Dm 23	PA 4rt 8 alumnes	Rosa Cases, Anna Roqué, Xavi Molina, Arnau Roura	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	18	
Dx 24	ED	Paula Carrillo	EMME	Portes obertes	60	
Dimecres 24	Big Band EMME i Big Band de 6è de l'escola Concepció 4rt 16 alumnes	Vicenç Solsona	EMME	Trobada de Big Bands	–	
Dj 25	PA 4rt 6 alumnes	Àfrica Aymamí, Ana Comellas, Carme Vallribera,	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	15	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

		Paula Carrillo, Oriol Rigau				
A concretar	Guitarra	Carme Vallribera	EMME	Intercanvi i trobada de guitarres amb el Conservatori de Badalona		
Dm 30	Dimarts concert	Oriol Rigau	EMME	Tastet de cant clàssic	85	

MAIG						
Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dss 4 i Dg 5	Banda Ventsonats 4rt 42 alumnes	Rubén Chordà	EMME	Intercanvi Banda Vila-real. Rebuda a Bcn.	120	
Div 10	Big Band, Combo Flamenc, Combo Modern, Combo Rumba, Cors Crescendo i Teensoul, Ensemble d'acordions, Ensemble guitarres, Saxímbols4rt Sons d'educació 90 alumnes	Francesc Puig Paula Carrillo	Born CCM	L'EMM Eixample recita J. M. Serrat	280	
Dss 11	Arpa 5 alumnes	Arnau Roura	EMME	Trobada d'arpistes	25	
Dg 12	Clarinet 4rt 1 alumna	Francesc Puig	Mercat de les flors	Cantata "El futur, incert destí"	200	
Dm 14	Concert fora de cicle	Oriol Rigau	EMME	Tower of power tribute (David Pastor)	80	
A concretar	Guitarra	Carme Vallribera	A concretar	Trobada de guitarres		
A concretar	Corde fregada	Aleix Puig	Cabrera de mar	Colònies Tocafusta		
Dss 4	Fagot	Rosa Cases	Badalona	14ª fagotada		
A concretar	Alumnes del combo flamenc de l'EMME	Carolina Rius	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: flamenc		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Del 23 al 27	Tots 401 alumnes	Claustre	EMME	Concerts d'aula per cicles	900	
Dm 22	4 escoles primària a concretar i Combo Rumba de l'EMM 10 alumnes	Adrià Heredia	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Rumba i folk	300	
De gener a maig	Flauta de bec	Joan Izquierdo	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Taller de flauta de bec		
A concretar	Fregasons i Cordal	Aleix Puig	Sabadell	Intercanvi orquestres de Sabadell		
A concretar	Combo flamenc	Carolina Rius	A concretar	Intercanvi combo flamenc		
28	Alumnes de Fàsia i Lèxia i agrupacions de l'EMME	Rosa Cases	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Tallers i presentació de la pràctica	–	
Dj 30	A concretar 8 alumnes	Jordi Gaig	A concretar	Projecte amb les escoles de Gràcia Nou Patufet i l'Univers i l'ESMUC	250	

JUNY

Data	Alumnat: Cicle i Número total	Professorat implicat	Lloc	Temàtica	Públic assistent	Valoració
Dg 2	Tuba i Bombardí 6 alumnes	Xavi Molina	Alcanar	Tubada d'estiu (ACATUB)	200	
Dm 4	Concert fora de cicle	Oriol Rigau	EMME	La música de Marcos Fernández a càrrec Benita Rose	145	
Dv 7	Acordió 2 alumnes	Dioni Chico	Astúries	Certamen Nacional d'Acordió a Avilés	70	
Dm 11	Orquestra Bencordats 4rt 22 alumnes	Aleix Puig	EMME	Intercanvi d'orquestres EMME i St. Feliu de Llobregat	150	
Dm 11	Alumnes de 6è de primària 25 alumnes	Flauta de bec	La Sedeta	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Taller de flauta de bec	–	



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Setmana del 17 al 21	Alumnat d'agrupacions 390 alumnes	Claustre	EMME	Setmana concerts d'agrupacions	1000	
Setmana del 25 al 28	Arpa 7 alumnes	Arnau Roura	CMMB	32a setmana de formació i estrena d'obres inèdites per arpa	200	
Dss 27	Piano 3r i 4rt 5 alumnes	Carolina Rius	Palau de la música	Tu hi toques	-	
A concretar	Acordió	Dioni Chico	A concretar	Intercanvi amb el conservatori de Murcia i el CMMB		



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ANNEX 1

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

DADES GENERALS DEL CENTRE

Quadre d'indicadors de gestió

Professors:

	Unitat	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Professorat jornada completa	núm.	9	9	10	11
Professorat a 2/3 jornada	núm.	6	5	4	3
Professorat a 1/2 jornada	núm.	4	4	4	4
Professorat temps parcial	núm.	25	24	28	24
Professorat substitut	núm.		4	4	3
Hores lectives totals de professorat		370:00	370:00	370:00	370:00
Total hores lectives / setmanal*	núm.	329	329	329	329
Hores destinades a càrrecs (ED i departaments)	núm.	42:00	42:00	42:00	
Hores destinades a projectes	núm.	12:00	12:00	12:00	
Hores destinades a tallers	núm.	7:15	7:15	7:15	
Hores sindicals	núm.	8:00	6:30	6:30	

Ràtio total d'escola (hores classe/alumnes de llarga durada***	coeficient	0:32	0:33	0:36	0:35
--	------------	------	------	------	------

*sense comptabilitzar hores nadons (5 h / setmanals) ni hores de gestió de l'equip directiu (36 h / setmanals)

**excloses hores tallers de curta durada, hores de projecte i hores de gestió de l'equip directiu i departaments.

Alumnat de 5 a 18 anys i majors de 18 anys i prova d'accés:

	Ref.	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
De 5 a 18 anys	350	537	497	452	480
Majors de 18 anys	30	43	66	47	54
Cor d'adults	20	22	15	17	
Taller d'escolta, moviment i memòria	10	9			
Total alumnes	380	602	578	516	534
Alumnat iniciació	20%	24,75%	26,32%	26,83%	24,95%
Alumnat bàsic	50%	59,30%	43,56%	60,16%	64,71%
Alumnat avançat	30%	16,44%	30,13%	12,40%	10,33%

Baixes durant el curs (entre el 01/10 i el 22/06)	15%	4,32%	3,81%	5,26%	4,09%
Alumnat de NO continuïtat al següent curs	15%	12,43%	16,81%	14,79%	12,84%
Alumnat amb NEE (amb diagnòstic o adaptació)	3%	1,83%	2,54%	2,24%	1,7%

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Total alumnes instrument	75%	67,27%	73,13%	76,00%	73,61%
Alumnat instrument corda	22%	28,14%	28,13%	27,74%	23,42%
Alumnat instrument vent	34%	37,28%	37,22%	35,37%	39,13%
Alumnat instr. polifònics	29%	19,50%	18,33%	26,72%	26,64%
Alumnat inst. MM i percussió	12%	14,59%		9,67%	9,45%
Alumnat instruments tradicionals	3%	0,49%	0,36%	0,51%	1,36%
Ràtio alumnat instrument 1/3 h	12%	15,81%	16,92%	15,53%	16,87%
0,5 h	65%	65,18%	64,12%	67,89%	59,89%
0,75 h	18%	17,78%	17,71%	15,79%	22,24%
1 h	5%	1,23%	1,25%	0,79%	1%

Alumnat prova d'accés

PROVA D'ACCÉS AL GRAU PROFESSIONAL	Ref.	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Inscrits 1r curs	15	18	8	11	16
Presentats	15	17 + 3	8	10	15
Aprovats / plaça / matriculats	-	20	8/8/8	9/8/8	15/15/15
Nota mitjana llenguatge	-	8,4	7,95	7,5	7,67
Nota mitjana instrument	-	8	6,76	7,17	7,7
PROVES D'ACCÉS AL GRAU SUPERIOR					
Aprovats / plaça / matriculats	-	2	7	-	-

Reunions amb famílies:

	Ref.	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Octubre, noves famílies	80%	40%	45%	-	-	40%
Prova d'accés	80%	95%	90%	91%	100%	85%
Tria d'instrument	80%	85%	80%	82%	90%	-
Portes Obertes	100 pax.	60 pax	80 pax.	50 pax.	54 pax.	-
Juny, noves famílies	80%	-	45 (40%)	40 (40%)	48 (60%)	60%

Promoció oferta curs 2023-2024

S'han fet activitats adreçades a donar a conèixer l'escola, com les portes obertes, que han sigut presencials. No s'ha fet el projecte "descoberta d'instruments", donat que la professora ha estat de baixa.

Convalidació ESO

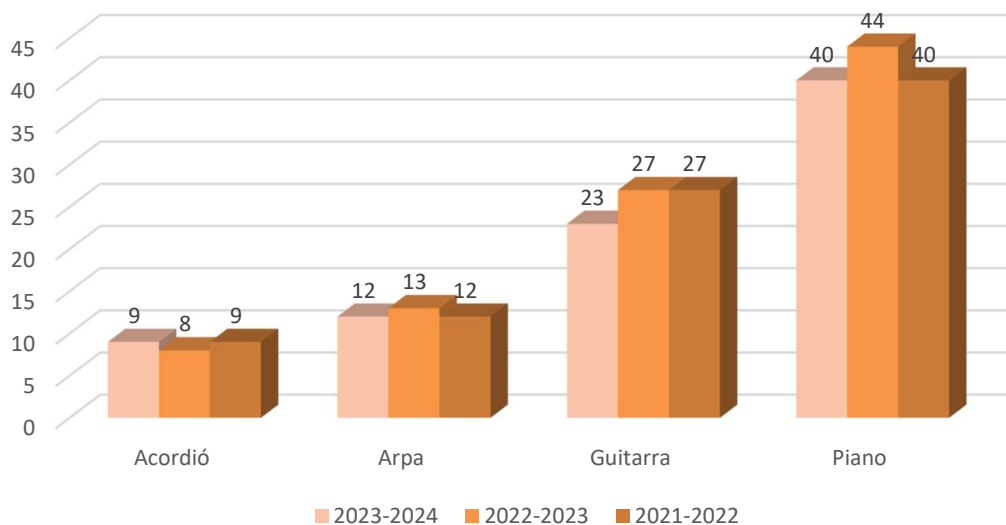
Nombre d'alumnes que han sol·licitat convalidació	12
Centres	Institut Jaume Balmes, Institut Teresa Pàmies, Col·legi Sant Miquel, Col·legi Sant Josep Teresianes, Jesuïtes Casp, Institut Montserrat Roig, Institut Poeta Maragall, Institut Sants

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

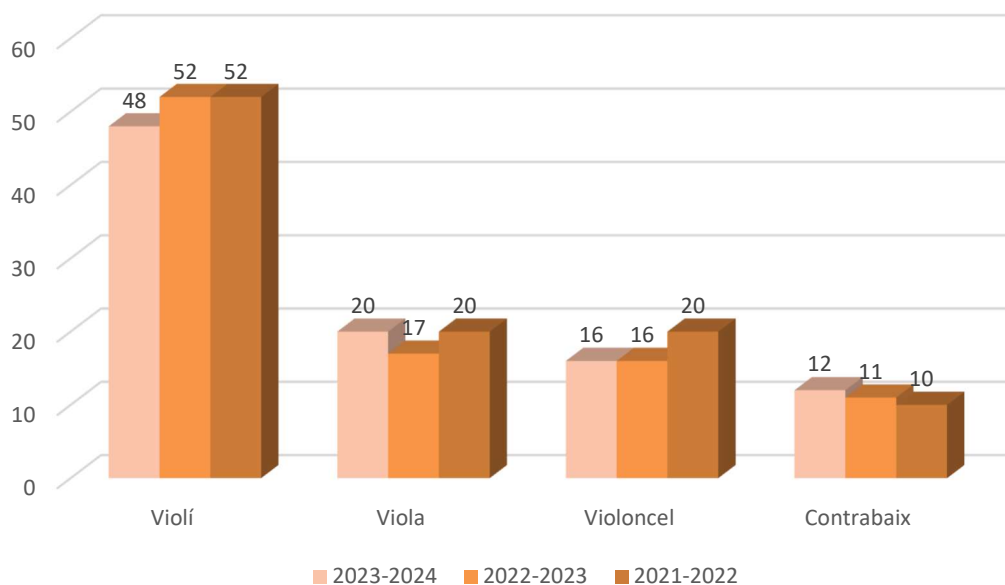
EVOLUCIÓ ALUMNAT INSTRUMENTS

Gràfics 2023-2024 evolució número d'alumnes per instrument.

Departament de polifònics

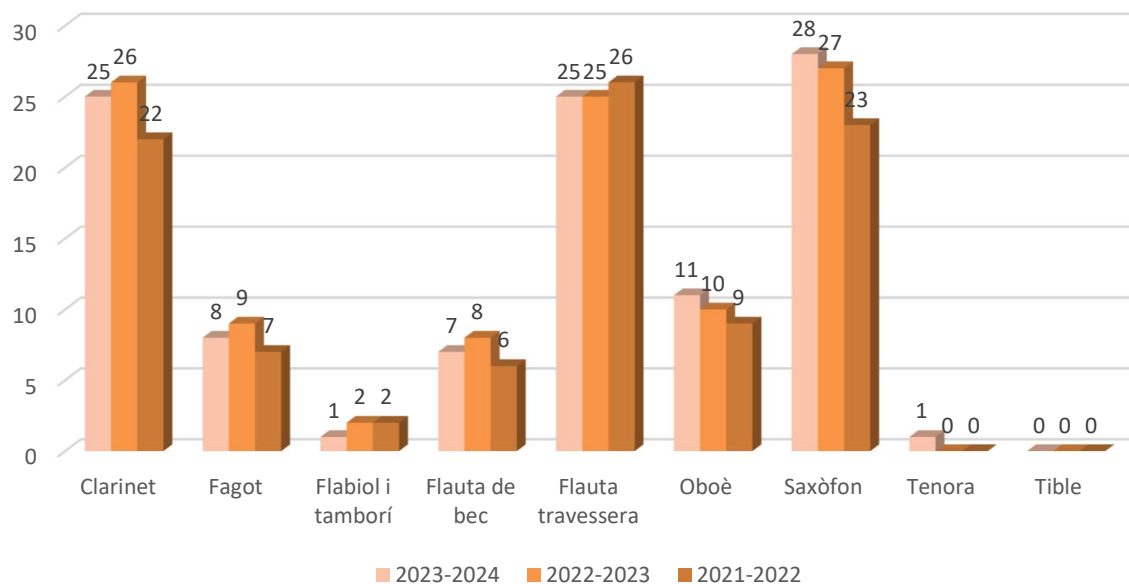


Departament de corda

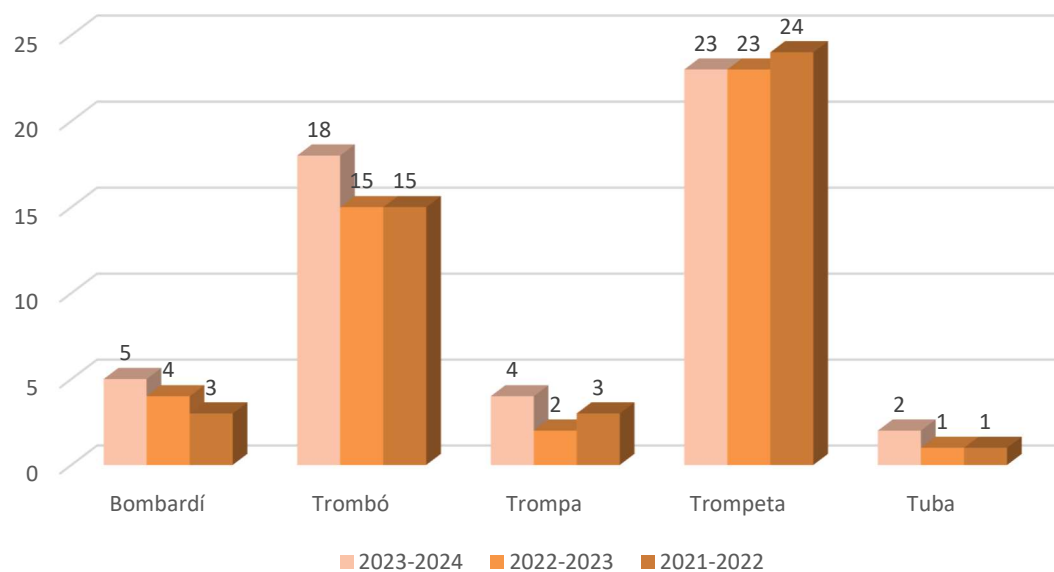


Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Departament de vent fusta

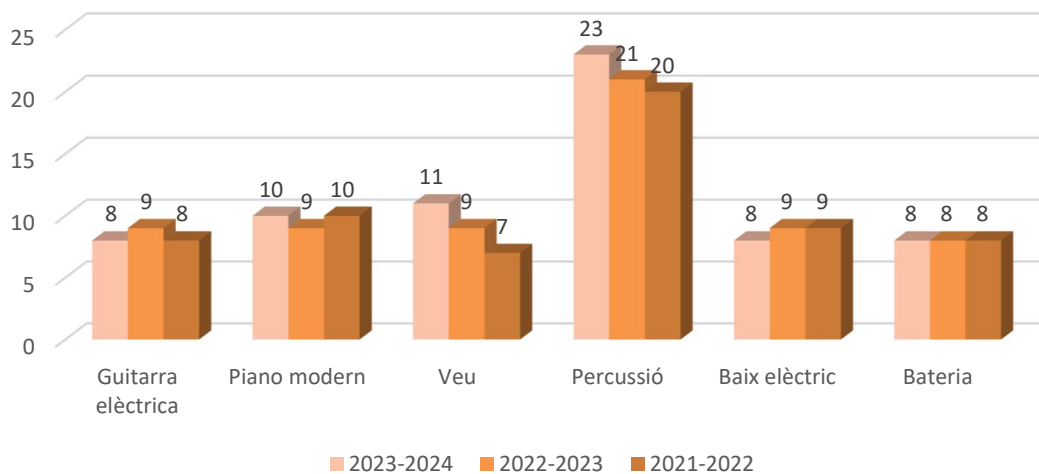


Departament de vent metall



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Departament de música moderna



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

PERCENTATGE D'ALUMNES EN RELACIÓ A L'INSTRUMENT

Instruments	Curs 2023-2024		Curs 2022-2023		Curs 2021-2022	
	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
1 Acordió	9	2,22%	8	1,99%	9	2,29
2 Arpa	12	2,96%	13	3,23%	12	3,05
3 Baix elèctric	8	1,97%	9	2,23%	9	2,29
4 Bateria	8	1,97%	8	1,99%	8	2,04
5 Bombardí	5	1,23%	4	0,99%	3	0,76
6 Clarinet	25	6,17%	26	6,45%	22	5,60
7 Contrabaix	11	2,71%	12	2,98%	10	2,54
8 Fagot	8	1,97%	9	2,23%	7	1,78
9 Flabiol i tamborí	1	0,24%	2	0,50%	2	0,51
10 Flauta de bec	7	1,72%	8	1,99%	6	1,53
11 Flauta travessera	25	6,17%	25	6,20%	26	6,62
12 Guitarra	23	5,68%	27	6,70%	27	6,87
13 Guitarra elèctrica	8	1,97%	9	2,23%	8	2,04
14 Oboè	11	2,71%	10	2,48%	9	2,29
15 Percussió	23	5,68%	21	5,21%	20	5,09
16 Piano	40	9,88%	44	10,92%	40	10,18
17 Piano modern	10	2,47%	9	2,23%	10	2,54
18 Saxòfon	28	6,91%	27	6,70%	23	5,85
19 Tenora	1	0,24%	-	-	-	-
20 Tible	-	-	-	-	-	-
21 Trombó	18	4,44%	15	3,72%	15	3,82
22 Trompa	4	0,99%	2	0,50%	3	0,76
23 Trompeta	23	5,68%	23	5,71%	24	6,11
24 Tuba	2	0,49%	1	0,25%	1	0,25
25 Veu	11	2,71%	9	2,23%	7	1,78
26 Viola	20	4,94%	17	4,22%	20	5,09
27 Violí	48	11,85%	52	12,90%	52	13,23
28 Violoncel	16	3,95%	16	3,97%	20	5,09
TOTAL	405		396	403	100	396

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ALUMNAT DELS TALLERS DE MÚSICA PER NADONS

	Ref.	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Ballmanetes (trimestral)	36	22	28	24
Arri, arri, tatanet (trimestral)	36	24	13	24
Salta Miralta (trimestral)	36	36	29	24
Sol, solet (quadrimestral)	24	24	24	16
Virolet (quadrimestral)	24	24	19	16
TOTAL alumnes	156	130	113	104

ALUMNAT DELS TALLERS D'ADULTS

	Ref.	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Taller d'escolta, moviment i memòria	15	9	-	-

Inscripció Ciutadana

	2023-2024	2022-2023	2022-2023	2021-2022
Oferta	142	141	172	139
Demanda places oferta	250	236	240	247
Demanda llista d'espera	209	153	138	152
Número total de sol·licituds	339	290	278	280

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza online. Tot el procés s'ha realitzat sense incidències.

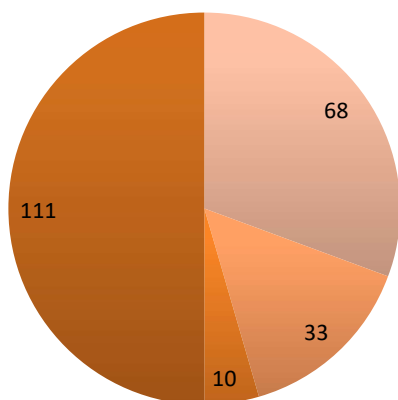
Inscripció Ciutadana Per Franja D'edat

Alumnat	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2022-2023
5 anys	84	74	65	91
6-8 anys	134	123	120	106
9-11 anys	49	35	40	40
ESO	47	38	40	26
Joves	4	6	4	2
Adults	21	14	9	15
Total demanda	339	290	278	280

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

GRÀFICS I VALORACIÓ GENERAL

Curs 2023-2024: activitats i concerts

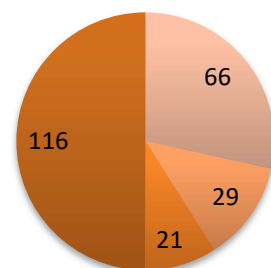


■ De solistes ■ Agrupacions ■ Altres ■ Total

	De solistes	Agrupacions	Altres	Total
Org. interna	68	33	10	111
Org. Externa	6	4	0	10
Trobades i intercanvis	14	5	0	19
TOTALS	88	42	10	138

Comparativa

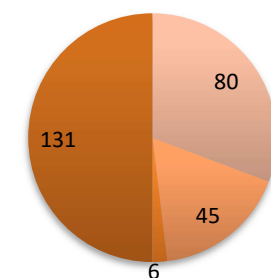
Curs 2022-2023



■ De solistes ■ Agrupacions ■ Altres ■ Total

	De solistes	Agrupacions	Altres	Totals
Org. interna	66	29	21	116
Org. Externa	2	5	0	7
Trobades i intercanvis	0	11	0	11
TOTALS	68	45	21	134

Curs 2021-2022



■ De solistes ■ Agrupacions ■ Altres ■ Totals

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

COMUNICACIÓ INTERNA I EXTERNA A L'EMM EIXAMPLE - JOAN MANUEL SERRAT

	Valoració	Comentaris
Famílies		En continua revisió: hem continuat enviant la informació per diferents vies: correu, pàgina web, agenda, telèfon. Ens cal revisar els protocols pel que fa a l'acció tutorial, per vehicular de manera més eficient certes informacions a través dels tutors.
Claustre i Consell Escolar		Sense incidències. Comunicació fluïda amb els diferents mitjans dels quals disposem: mail corporatiu, grup de whatsapp (claustre).
Web		Hem mantingut al dia la web, amb les informacions més importants i notícies destacades.
Youtube		Continua sent una eina de visibilització de l'escola important, on pengem els vídeos dels concerts més importants i representatius de l'escola.

COL·LABORACIÓ I RELACIÓ AMB LES INSTITUCIONS

	Valoració	Comentaris
IMEB		Relació fluïda tant amb la responsable del servei, com a Direcció de Centres.
IMEB – manteniment i millores		Continua sent complicat i lent que es facin les millores i el manteniment/reparació de manera ràpida, fluïda i eficient. El manteniment regular funciona molt bé, però els temes concrets no es gestionen com seria desitjable. Queda encara pendent: -Millores en la climatització, mal dissenyada i de la qual es fa un manteniment molt deficient. -Claus mestre -Millores a la Sala d'audicions
Districte		Hem participat de les activitats que ens han proposat.
Departament d'Educació		Dades de la Generalitat: sense incidències. Convalidacions ESO: sense incidències (veure dades a l'apartat Dades generals de centre)
EMMB i CMMB		Relacions fluïdes amb les EMMB i el CMMB
ESMUC		Hem tingut un alumne de Pràcticum I. Sense incidències.
ESEM – Taller de Músics		Hem tingut una alumna de pràctiques. Sense incidències.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Altres		<p>Mantenim relacions amb l'Hospital St. Joan de Déu i amb l'Hospital de Sant Pau, donant continuïtat als dos projectes: "Aula hospitalària" i "Música en vena".</p> <p>Hem mantingut relacions fluïdes amb l'organització del concurs Maria Canals per diferents projectes i propostes.</p> <p>Continuem mantenint relacions fluïdes amb la Sagrada Família.</p>
--------	--	---

CONVENIS DE RESIDÈNCIA

	Valoració	Comentaris
Cor Carlit		<p>Segons conveni de residència: -s'ha substituït el material de so desgastat pel l'ús.</p>
Cor Madrigal		<p>Segons conveni de residència: -s'ha afinat/reparat el piano de cua dues vegades durant el curs. -col·laboració d'alumnat de l'EMME al concert de Nadal celebrat a Sagrada Família. -s'han facilitat descomptes a famílies a concerts oferts pel Cor Madrigal.</p>
JOSB		<p>Segons conveni de residència: -la JOSB ha ofert un concert (grup de cambra) dins del cicle Dimarts Concert de l'EMME. -s'han facilitat descomptes a famílies a concerts oferts per la JOSB.</p>

PLA D'EMERGÈNCIA

	Valoració	Comentaris
Simulacre del Pla d'Emergència		<p>Es va realitzar el 29 de novembre de 2023 a les 16:15. Recompte total de 52 persones, entre alumnat, professorat i famílies. Sense incidències.</p>

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST DESPESES 2024	GASTAT (GEN-JUL 2024)	GASTAT (SET-DES 2023)
NETEJA	20,00€	9,80€	0,00€
MATERIAL ESPECÍFIC	8100€	1006,15€	1922,31€
INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ	2600€	258,23€	227,25€
COMUNICACIONS	10€	0,00€	0,00€
LLOGUERS	2000€	0,00€	0,00€
MANTENIMENT I REPARACIONS	3200€	2329,37€	1221,87€
DESPESES D'ALIMENTACIÓ	1800€	1125,73€	392,21€
TREBALLS REALITZATS PER EMPRESSES EXT	3682,45€	2274,15€	84,12€
ASSEGUANCES	0,00€	0,00€	0,00€
DESPESES EXTRA COVID-19	50,00€	0,00€	0,00€
DESPLAÇAMENTS EXTERNS	2283,20€	9,25€	46,65€
DESPESES BANCÀRIES	50,00€	0,00€	11,85€
TOTAL	23795,65€	7012,68€	3906,26€
PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA	PRESSUPOST INGRESSOS (2024)	INGRESSAT (GEN-JUL 2024)	INGRESSAT (SET-DES 2023)
APORTACIONS DE L'IMEB	17000€	10200€	5200€
ALTRES CRÈDITS DE L'IMEB	0,00€	0,00€	0,00€
EXTRES COVID-19	0,00€	0,00€	0,00€
TOTAL	17000€	12889,10€	5200€

MEMÒRIA ECONÒMICA

Ajuts curs 2023-2024

	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Alumnes 5-18	482	497	452	461	489
Nombre ajuts demanats	69	85	102	86	128
Nombre ajuts concedits	53	59	75	65	93
Alumnes amb ajut 70%	39	41	51	39	59
Alumnes amb ajut 50%	8	11	12	15	24
Alumnes amb ajut 30%	6	7	12	11	10

Justificació comptes any 2023 i pressupost 2024

IMEB Inventariable	Preu
----	----



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ANNEX 2

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE LES GRANS ACTIVITATS I CONCERTS D'ORGANITZACIÓ INTERNA I GRAELLES DETALLADES

Setmana de jornades musicals i concert de Sta. Cecília – del 20 al 24 de novembre de 2023

Organitza: Coordinador cultural (CC), Equip de gestió (EG) i Claustre de professorat (CP)

Alumnat: Tots

Responsables: CC, EG i CP

Descripció de l'activitat:

Es fan avaluacions puntuals d'instrument i de llenguatge musical.

Presentació dels principals projectes del curs.

Observacions: S'han pogut dur a terme les activitats avaluatives i el concert de Sta. Cecília amb normalitat.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva

Setmana de concerts d'agrupacions 1r quadrimestre – del 14 al 20 de desembre de 2023

Organitza: CP i CC.

Alumnat: Alumnes de diferents agrupacions.

Responsables: CC i caps d'agrupacions

Descripció de l'activitat: Concerts d'agrupacions del 1r quadrimestre a la sala d'audicions.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva.

Setmana de concerts d'aula 1r quadrimestre – del 29 gener al 2 de febrer de 2024

Organitza: CC i CP

Alumnat: Tots els cicles.

Responsables: Cada tutor de la seva audició.

Descripció de l'activitat: Audicions d'aula organitzades per instruments.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives. Respectar la durada dels concerts i el nombre d'alumnes.

Valoració: Molt positiva.

Setmana d'avaluacions i jornades – del 22 al 26 d'abril de 2024

Organitza: CC

Alumnat: tots

Responsables: CC, EG i CP

Descripció de l'activitat: Es fan avaluacions puntuals a nivell intern dins l'aula.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

Setmana de concerts d'instrumentistes per cicles – del 23 al 27 de maig de 2024

Organitza: CC

Alumnat: tots els cicles

Responsables: CC i tutors

Descripció de l'activitat: Audicions d'aula organitzades per cicles.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives. Cal respectar les graelles organitzatives de les diferents audicions.

Valoració: Molt positiva

Setmana concerts d'agrupacions del 2n quadrimestre – del 17 al 21 de juny de 2024

Organitza: CC

Alumnat: Alumnes de diferents agrupacions

Responsables: CC i caps d'agrupacions

Descripció de l'activitat: : Concerts d'agrupacions del 2r quadrimestre repartits en diferents sessions entre la sala d'audicions i pati de l'escola Fructuós Gelabert.

Observacions: Molt bona implicació per part de tothom.

Proposta de millora: Més implicació per part del professorat en les tasques organitzatives.

Valoració: Molt positiva



JORNADES MUSICALS I AVALUACIONS – NOVEMBRE 2023

Dilluns 20	Dimarts 21	Dimecres 22	Dijous 23	Divendres 24
Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments
17:30 – 18:15 Assaig 1r1r A-B-C Cançons de Nadal (Sala d'audicions)	16:30 – 17:30 4rt 2n D M. Dolors i Gemma (Aula 16 i 20)	16:30 – 17:30 4rt 1r A i B Gemma i M. Dolors (Aula 16 i 20)	16:30 – 17:30 PAC M. Dolors i Gemma (Aula 16 i 20)	16'30 – 17:30 4rt 1r D Gemma (Aula 16 i 20)
18:00 – 18:45 Assaig 1r2n A-B-C Cançons de Nadal (Sala d'audicions)				
18:15 – 19:30 3r 2n C M. Dolors (Aula 16 i 20)	17:30 – 18:45 3r 2n A M. Dolors i Gemma (Aula 16 i 20)	18:00 – 19:15 3r 2n B Gemma i M. Dolors (Aula 16 i 20)	17:30 – 18:55 PAC M. Dolors (Aula 16 i 20)	17:30 – 18:30 Llenguatge Musical 3 Mercè i Gemma (Aula 16 i 20)
		18:30 – 19:15 Baloo 1 (classe) (Aula 19)		
19:00 – 20:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Alumnes dels professors: À. Aymamí, A. Comellas, S. Medina i A. Roqué (Sala d'audicions)	18:00 – 19:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Alumnes dels professors: R. Cases, X. Molina, C. Rodríguez, A. Roqué i F. Puig (Sala d'audicions)	19:00 – 20:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA * Alumnes dels professors: P. Carrillo, J. Izquierdo i A. Roura (Sala d'audicions)	17:30 – 18:15 Baloo A i B (assaig conjunt) (Aula 19)	18:30 – 19:30 Llenguatge Musical 1 Mercè i Gemma (Aula 16 i 20)
			18:00 – 18:45 Orff 1 (classe) (Aula 2)	16:00 – 20:00 Masterclass Tuba i Bombardi Acatub * (Sala d'audicions)
19:30 – 20:45 3r3r C M. Dolors (Aula 16 i 20)	19:15 – 20:30 3r 3r A Gemma (Aula 20)	19:15 – 20:30 3r 3r B Gemma i M. Dolors (Aula 16 i 20)	19:00 – 20:30 Acte d'Inauguració del curs 2023-24 * Concert de professors Conferència Cor Crescendo (Sala d'audicions) Conv: 18:15	19:30 – 20:30 Llenguatge Musical 2 Mercè i Gemma (Aula 16 i 20)
	19:00 – 20:45 PAC M. Dolors (Aula 16)			
	20:30 – 21:30 4rt 1r C Gemma i M. Dolors (Aula 16 i 20)			

SETMANA CONCERTS D'AGRUPACIONS DESEMBRE 2023

DIJOUS 14	DIVENDRES 15	DILLUNS 18	DIMARTS 19	DIMECRES 20
18:00 - 18:45 – Sala Audicions	Sala d'audicions 17:45 - 18:15	Sala d'audicions 17:30 - 18:15	Sala d'audicions 17:30 - 18:15	Sala d'audicions 16:30 - 17:15
Cor Baloo 2 Combo Galaxy Combo Flamenc <i>Convocatòria alumnat: 17:30h</i>	Aula oberta Banda Jazz Latin Band <i>Convocatòria alumnat: 17:15h</i>	Orquestra Fregasons Ens. Descordats Ens. Trastets Ens. Percussió <i>Convocatòria alumnat: 17:00h</i>	Cambra arpa Cambra Xylo Ens. Glissando Cambra Ganxets <i>Convocatòria alumnat: 17:00h</i>	Combo Modern Big band <i>Convocatòria alumnat: 16:00h</i>
18:00 – 18:30 – Aula 3				17:30 - 18:00
Aula oberta Percussió Llatina 1 (aula 3) <i>Convocatòria alumnat: 17:45h</i>		18:30 - 19:00	19:00 - 19:45	Cor Baloo 1A <i>Convocatòria alumnat: 17:00h</i>
18:30 - 19:00 – Aula 3		1r1rA-B-C Concert Nadales <i>Convocatòria alumnat: 18:00</i> (aula 20)	Cambra Acordions Ens. Estem d'acords Combo els Sensepapers Combo Aswingats <i>Convocatòria alumnat: 18:30h</i>	18:30 - 19:00
Aula oberta Percussió Llatina 2 (aula 3) <i>Convocatòria alumnat: 18:15h</i>				Banda Olodum <i>Convocatòria alumnat: 18:00h</i>
18:30 - 19:15 – Aula 19				
Aula oberta Orff 1 (aula 19) <i>Convocatòria alumnat: 18:00h</i>				
19:00 - 20:30 – Sagrada Família	18:45 - 19:45	19:15 – 19:45	19:00 - 20:45 – aula 16	19:15 - 19:45
Concert Sagrada Família Cor Crescendo Cor Teensoul	Ens. Teclats Ens. Guitarbec Cambra mixta Piano 4 mans Banda Bufasons <i>Convocatòria alumnat: 18:00h</i>	1r 2n A-B-C Concert Nadales <i>Convocatòria alumnat: 18:45</i> (aula 20)	Examen PA A i B	Banda Ventsonats <i>Convocatòria alumnat: 18:45h</i>
19:00 - 20:45 – aula 16				20:00 - 21:00
Examen PA A i B				Percussió llatina 4 i 5 Combo Rumba Combo Latin Combo Nou <i>Convocatòria alumnat: 19:30h</i>
Concert a l'Hospital de St. Pau (1r passí: 18:00) (2n passí: 19:00) Ens. Cellos, Somiatruites, Saxímbols, Ens. Sistrings, Trio clarinets, Pianos		Concert a l'Hospital de St. Pau (1r passí: 18:00) Trio flautes trav. Pianos Alumnat PA (pianista X. Pardo) (2n passí: 19:00) Orquestra Cordal Orquestra Bencordats		



SETMANA CONCERTS D'AULA GENER/FEBRER 2024

Dilluns 29			Dimarts 30			Dimecres 31			Dijous 1			Divendres 2	
S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19	Aula 20	S. A.	Aula 19
17:30 - 18:30 Piano Carolina	17:30 - 18:15 Contra baix Curro	17:30 - 18:30 Flauta T. Oriol	17:30 - 18:30 Piano A. Roqué	17:30 - 18:30 Trombó Gabi Pol Tuba Xavi M.	17:30 - 18:15 Acordió Dioni	17:30 - 18:30 Clarinet F. Puig	17:30 - 18:15 Baix E. Curro Trompa Rubén	17:15 - 18:00 Trompeta X. Criado	17:15 - 18:00 Trompeta X. Criado	17:30 - 18:15 Violí Àfrica	17:30 - 18:30 NADONS	17:45 - 18:30 Clarinet M. Angel Violí Gabriel	
18:45 - 19:45 Violoncel A. Comellas	18:30 - 19:15 Cant Laia Rius	18:45 - 19:30 Violí Àfrica	18:45 - 19:30 Arpa Arnau	18:45 - 19:45 Viola Cristina	18:30 - 19:15 Oboè D. Almirall	18:45 - 19:45 Saxo F. Gregori Tere Paula	18:30 - 19:15 Guitarra Adrià Vicenç		18:30 - 19:15 Fagot Rosa M ^a Tenora, Flabiol i Tambori J. Figaró	18:45 - 19:30 Baix E. Bernat Saxo F. Gregori		18:45 - 19:45 Piano A. Roqué	18:30 - 19:15 Guitarra Carme
20:00 - 21:00 Percussió Pepe	19:30 - 20:15 Violí i Viola Silvia Aleix Sònia		19:45 - 21:00 Piano J. Gaig		19:45 - 20:30 Guitarra Carme	20:00 - 21:00 Flauta T. Oriol	19:30 - 20:15 Violí Albert Rodríguez						19:30 - 20:15 Flauta de bec Joan

JORNADES MUSICALS I AVALUACIONS

ABRIL 2024

Dilluns 22	Dimarts 23	Dimecres 24	Dijous 25	Divendres 26
Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments	Activitats d'avaluació per departaments
17:30 – 18:30 1r1r A-B-C / 1r2n A-B-C Música i Veu 2 i 3 Espectacle "L' Arbre de sucre" <i>(Sala d'audicions)</i>	16:30 – 18:30 Nadons <i>(Aula 20)</i>	16:00 – 17:00 CONCERT DE BIG BANDS* EMM Eixample – CEIP Concepció <i>(Sala d'audicions)</i>	16:30 – 17:30 PAC B M. Dolors i Gemma <i>(Aula 16)</i>	16:30 – 17:30 4rt 1r Gemma i Mercè <i>(Aula 16 i 20)</i>
	16:30 – 17:30 4rt 2n D M. Dolors i Gemma <i>(Aula 16)</i>	16:30 – 17:30 4rt 1r A-B Gemma i M. Dolors <i>(Aula 16 i 20)</i>		
18:30 – 19:30 3r 2n C M. Dolors <i>(Aula 16 i 20)</i>	17:30 – 18:45 3r 2n A Gemma i M. Dolors <i>(Aula 16)</i>	17:45 – 19:00 3r 2n B Gemma i M. Dolors <i>(Aula 16 i 20)</i>	17:00 – 18:00 Nadons <i>(Aula 20)</i>	17:30 – 18:30 LLM 3 Mercè i Gemma <i>(Aula 16 i 20)</i>
19:30 – 20:45 3r 3r C M. Dolors <i>(Aula 16 i 20)</i>	18:00 – 19:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA* Alumnes dels professors: R. Cases, A. Roqué, X. Molina i A. Roura <i>(Sala d'audicions)</i>	19:15 – 20:30 3r3r B Gemma i M. Dolors <i>(Aula 16 i 20)</i>	17:30 – 18:30 CONCURS COMPOSICIÓ MÚSICA I POESIA <i>(Sala d'audicions)</i> Grups Llenguatge	18:30 – 19:30 LLM 1 Mercè i Gemma <i>(Aula 16 i 20)</i>
19:00 – 20:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA* Alumnes dels professors: C. Rodríguez, F. Puig, J.Izquierdo, S. Medina <i>(Sala d'audicions)</i>	18:45 – 20:00 3r 3r A Gemma <i>(Aula 2 i 4)</i>	18:30 – 19:30 PORTES OBERTES* <i>(Sala d'audicions)</i>	19:00 – 20:00 AUDICIÓ ALUMNAT PA* Alumnes dels professors: A. Aymamí, A. Comellas, Carme V., P. Carrillo i O. Rigau <i>(Sala d'audicions)</i>	19:30 – 20:30 LLM 2 Mercè i Gemma <i>(Aula 16 i 20)</i>
20:00 – 21:00 CONCERT PIANISTES CMMB-EMME* <i>(Sala d'audicions)</i>	19:00 – 20:45 PAC A-B M. Dolors <i>(Aula 16)</i>		19:00 – 20:45 PAC A M. Dolors i Gemma <i>(Aula 16 i 20)</i>	Dissabte 27
	20:00 – 21:00 4rt 1r C Gemma <i>(Aula 2 i 4)</i>			12:00 – 14:00 FESTA MAJOR SAGRADA FAMÍLIA* Classe de balls llatins Actuació de la Big Band i el Combo llatí

*Activitat oberta a les famílies

SETMANA DE CONCERTS PER CICLES – juny 2024

Dilluns 3		Dimarts 4			Dimecres 5			Dijous 6		Divendres 7
Sala d'audicions	Aula 19	Sala d'audicions	Aula 19	Aula 20	Sala d'audicions	Aula 19	Aula 20	Sala d'audicions	Aula 19	Sala d'audicions
		16:30-17:30 4rt c. i adults Pepe J. Gaig Dolors A. Carme			16:30-17:30 4rt cicle i adults Carol Àlex J. Gaig	16:30-17:30 4rt cicle i adults Albert R. Xavi C. Oriol		16:30-17:30 4rt cicle i adults Àfrica Oriol Àlex Carme Pol F. Gregori J. Gaig		
17:45-18:30 2n i 3r cicle Ana C. Anna R. Arnau Carol Pepe	17:45-18:30 2n i 3r cicle Sònia Curro Carme Oriol	17:45-18:15 2n cicle Anna R. Pepe Dioni Dolors A.	17:45-18:30 2n i 3r cicle Rosa Xavi M. Curro Gabi Oriol Carme		17:45-18:30 2n cicle Arnau Àfrica Francesc P. Albert R.			17:45-18:30 2n i 3r cicle Àfrica Bernat Cristina Xavi C. J. Figaró F. Gregori	17:45-18:30 3r cicle Àfrica Anna R. Àlex Cristina	17:45-18:30 2n cicle Joan I. Carme Cristina Xavi C. M. Angel
18:45-19:30 3r cicle Ana C. Àfrica Carol Pepe Oriol	18:45-19:30 3r cicle Curro Sònia Sílvia Dioni Carme	18:30-19:15 3r i 4rt cicle Arnau Pepe Anna R.	18:45-19:30 3r i 4rt cicle Gabi Rosa Dioni Carme	18:45-19:30 3r cicle Dolors A. Xavi M.	18:45-19:30 3r cicle Ana C. Arnau Paula	18:45-19:30 3r cicle Àfrica Rubén Oriol Xavi C.	18:45-19:30 3r cicle Adrià Francesc P. Albert R. F. Gregori	18:45-19:30 4rt cicle Ana C. J. Figaró Oriol	18:45-19:30 3r cicle Carme Pol F. Gregori Xavi C.	18:45-19:30 3r cicle Anna R. Joan I. Carme M. Angel Gabriel Xavi C.
19:45-20:30 4rt cicle Ana C. Pepe Àfrica Anna R. Sílvia Sònia	19:45-20:30 4rt cicle Laia Curro Oriol Francesc P.	20:00 CONCERT PIANO	19:45-20:30 4rt cicle Tere Àfrica Curro Xavi M.	19:45-20:30 4rt cicle Francesc P. Anna R. Rosa	19:45-20:30 4rt cicle Rubén Oriol Àlex Albert R. Vicenç Xavi C.	19:45-20:30 4rt cicle Francesc P. Àfrica F. Gregori Curro		19:45-20:45 4rt cicle Anna R. Àlex Cristina Laia Àfrica Xavi C.	19:45-20:30 4rt cicle Rosa Carme Pol	19:45-20:30 4rt cicle Anna R. Cristina Francesc P. M. Angel Gabriel Xavi C.

SETMANA DE CONCERTS D'AGRUPACIONS JUNY 2024

DILLUNS 17	DIMARTS 18	DIMECRES 19	DIJOUS 20	DIVENDRES 21
Sala Audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions	Sala d'audicions
17:30 - 18:30	17:30 - 18:15	17:30 - 18:30	17:30 - 18:30	17:45 - 18:30
Orquestra Fregasons Orquestra Cordal Trio cambra petits <i>Convocatòria alumnat: 17:00h</i>	Cambra Arpa Cambra Xylo Ens. Glissando Cambra Ganxets <i>Convocatòria alumnat: 17:00h</i>	Combo Modern Big band Combo Flamenc Percussió Llatina 4 i 5 Trio flautes trav. Cambra Acordions <i>Convocatòria alumnat: 17:00h</i>	Combo Galaxy Combo Sense papers Ens. Somiatruïtes <i>Convocatòria alumnat: 17:00h</i>	Jazz Latin Band <i>Convocatòria alumnat: 17:15h</i>
18:45 - 19:15	18:30 - 19:15	19:00 - 19:30	18:30 - 19:45	19:00 - 20:00
Ens. Descordats Ens. Trastets <i>Convocatòria alumnat: 18:15h</i>	Concert Orff Ens. Estem d'acords <i>Convocatòria alumnat: 18:00h</i>	Cor Baloo 1A <i>Convocatòria alumnat: 18:30h</i>	Combo Aswingats Percussió Llatina 1 i 2 Ens. Cellos Cors Baloo 2 A i B <i>Convocatòria alumnat: 18:00h</i>	Ens. Teclats Ens. Guitarbec Cambra mixta Banda Bufasons <i>Convocatòria alumnat: 18:30h</i>
20:00 - 20:30		19:00 - 20:00		
		Patí Fructuós Gelabert		
		Banda Oloдум Banda Ventsonats <i>Convocatòria alumnat: 18:30h</i>		
		19:45 - 20:45		
Concert BRASS BANDERS (Trombons i tubes) (Assaig a l'aula 19 de 17:30 a 19:00)		Combo Rumba Combo Latin Combo Nou <i>Convocatòria alumnat: 19:15h</i>	20:00 - 21:00 Cor Crescendo Cor Teensoul Cor Maranta <i>Convocatòria alumnat: 19:30h</i>	

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

VALORACIÓ DE CONCERTS DESTACATS

CONCERT DE PROFESSORS I ALUMNES I CONFERÈNCIA DE RAMON BESORA

TÍTOL: Acte d'inauguració, Concert de professors i alumnes i conferència de Ramón Besora

Data: dijous 23 de novembre a les 7 de la tarda

Lloc: Sala d'audicions de l'EMM Eixample

Organitza: Claustre de professors de l'escola

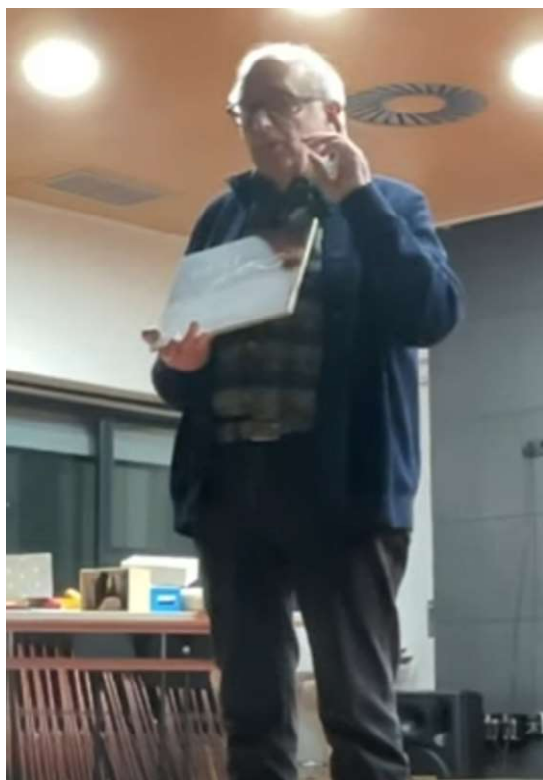
Temàtica i breu descripció Presentació d'alguns dels projectes que durem a terme al llarg del curs sota el títol "Música, poesia i llengües del món". El professorat ofereix un concert al voltant d'aquesta temàtica, el poeta Ramón Besora va fer una conferència adreçada a tots els públics, amb la col·laboració del Cor Crescendo que va cantar uns poemes musicats pel mateix Ramón Besora.

Professorat responsable: Oriol Rigau

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: -----

Núm. de públic assistent: 120 aprox.

Valoració: Com cada curs, l'acte d'inauguració és un èxit. El nivell del concert és extraordinari i cada any ve famílies a veure'l.



Ramón Besora



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CONCERT DE NADAL A LA SAGRADA FAMÍLIA

TÍTOL: Concert de Nadal a la Sagrada Família

Data: 14 desembre 2023

Lloc: Basílica de la Sagrada Família

Organitza: Junta constructora de la Sagrada Família, Cor Madrigal (L'Impresa Management), IMEB (conveni col·laboració Cor Infantil), EMM Eixample (Cor Crescendo i Cor Teensoul, coordinació Cor Infantil)

Temàtica i breu descripció: Concert amb repertori nadalenc, a càrrec dels cors de l'Agrupació Cor Madrigal, Cor Infantil format per diversos cors del territori i una selecció d'alumnes de l'EMM Eixample i EMM Sant Andreu, Cors participatius (Cor Teensoul, Cor Crescendo, Coral Canticela) amb l'OSV i el tenor Beñat Egiarte, sota la direcció de Pere Lluís Biosca

Professorat responsable: Mariona Sarquella, Anna Roqué, Laia Rius, Xavi Criado, Paula Carrillo, Albert Santiago
Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: 27 alumnes, dels Cors Teensoul i Crescendo. La majoria han col·laborat com a "Cors participatius", amb intervencions puntuals. Uns quants han col·laborat a tot el concert, com a membres del "Cor infantil".

Núm. de públic assistent: 1500 aprox.

Valoració: La proposta de col·laboració amb Madrigal s'ha vist com una oportunitat única de fer un concert diferent, amb orquestra simfònica dins una gran producció, a l'interior de la Sagrada Família. El juny de 2023 es va oferir als alumnes de Crescendo i Teensoul formar part del Cor Infantil, presentant-se prèviament a una audició i assajant els divendres a partir de finals d'Octubre amb el Pere Lluís Biosca i l'acompanyament al piano de la Mariona Sarquella. Hi van participar 5 alumnes de l'EMM Eixample (3 de Crescendo i 2 de Teensoul). Posteriorment, a instàncies de la Sagrada Família, es va obrir la col·laboració a les corals del barri per tal d'intervenir en moments concrets del concert, cantant fragments de nades conegudes. Per aquest motiu, hi van participar la resta d'alumnes del Cor Crescendo i Cor Teensoul. El 30 de Novembre es va fer un assaig de cors participatius a l'escola, amb la direcció del Pere Lluís Biosca i el Jordi Gaig com a pianista acompanyant, on també es va afegir la Coral Canticela. El 13 de desembre va tenir lloc l'assaig general a la Sagrada Família, que va ser poc profitós pels alumnes del cor participatiu (és a dir, els alumnes de Crescendo i Teensoul que no formaven part del Cor Infantil), ja que van esperar fins gairebé les 23h per cantar uns pocs minuts (tot i que des de Madrigal s'havia assegurat que no haurien d'estar-s'hi tot l'assaig). Aquest va ser el punt principal de queixa d'algunes de les famílies. Pel que fa al concert, es va desenvolupar amb normalitat i amb un gran èxit des del punt de vista artístic. Els cors Crescendo i Teensoul es van situar als bancs situats a l'esquerra de l'escenari, per tal de pujar a l'escenari en el moment d'interpretar la suite de nades populars (veure la foto adjunta). Els alumnes s'hi van encabir a l'espai disponible entre el cor infantil d'escenari i l'arpa. Un cop finalitzada la intervenció, els alumnes van tornar als bancs.

Propostes de millora: Augmentar el grau de concreció amb l'organització per tal de poder preveure i evitar situacions problemàtiques per les famílies, comunicant a l'organització les "línies vermelles".





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CONCERTS SOLIDARIS A L'HOSPITAL DE SANT PAU

TÍTOL: Concert al Hall de l'Hospital de Sant Pau

Data: dijous 14 i dilluns 18 de desembre de 2023

Lloc: Hall de l'Hospital Sant Pau

Organitza: EMM Eixample amb col·laboració de la secció d'oncologia

Temàtica i breu descripció: Es van fer 2 passis de cada concert. El primer on van tocar alumnes com a solistes (violí i piano, cello i piano, piano sol) i al segon torn hi ha participar les orquestres de corda Cordal i Bencordats.

Professorat responsable: Oriol Rigau

Núm. d'alumnes: 5/ De (instrument, grup...): Uns 70 alumnes

Núm. de públic assistent: entre 80 i 100 persones

Valoració: En general, positiva si tenim en compte que els instrumentistes solistes s'escoltaven prou bé tot i l'enrenou de gent passant i parlant pel Hall. Ara bé, les orquestres s'escoltaven molt malament cosa que desdibuixa l'esforç i el treball realitzat durant tot el trimestre. Es valora que no s'hi torni a enviar orquestres.

INTÈRPRETS pel concert de dijous 14

Farem dos passis amb el mateix repertori, un a les 18:00 i un altre a les 19:00.

Hi participaran les següents agrupacions:

Ensemble cellos

Ensemble fagots Somiatruïtes

Ensemble saxos Saxímbols

Ensemble de guitarres Sistrings

Trio de clarinets

Pianos



INTÈRPRETS pel concert de dilluns 18

Farem dos passis amb intèrprets i repertori diferent, un a les 18:00 i un altre a les 19:00.

1r passí: 18:00

Trio de flautes travesseres

Solistes amb acompanyament de piano

Alumnes de l'aula de piano

2n passí: 19:00

Orquestra Cordal

Orquestra Bencordats



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

30 ANIVERSARI DE LES EMM A LA PLAÇA ST JAUME

TÍTOL: 30 aniversari de les EMM a la plaça St Jaume

Data: 9 de febrer del 2023

Lloc: PLAÇA ST JAUME (BARCELONA)

Organitza: escoles municipals i IMEB

Temàtica i breu descripció: Concert commemoratiu del 30è aniversari de les escoles municipals de Barcelona dins les festes de Sta. Eulàlia.

Professorat responsable: Adrià Heredia

Núm. d'alumnes: 8 alumnes del combo modern (piano, guitarra, bateria, 2 trompetes, saxo, veu i baix). Tots ells alumnes de 4rt cicle

Núm. de públic assistent: 1000 persones

Valoració: Ha estat un concert molt bonic. Els alumnes han valorat molt positivament la possibilitat de tocar en un lloc tant emblemàtic i en un escenari tant gran. Les famílies també han agraït la possibilitat de participar en aquest concert.

Propostes de millora: Caldria millorar per a properes vegades l'organització dels grups i de l'escenari, va haver-hi desordre i embolics organitzatius. Faltaria un regidor d'escenari per coordinar les proves de so i les entrades i sortides dels conjunts a l'escenari.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

TROBADA DE FAGOTS A L'EMM DE CAN FARGUES

TÍTOL: Trobada de fagots a Can Fargues

Data: 22/02/2024

Lloc: EMM Can Fargues

Organitza: EMM Eixample i EMM Can Fargues

Temàtica i breu descripció: assaig i concert dels alumnes de fagot de les dues escoles municipals amb la idea de què es coneguin entre ells, puguin tocar en conjunt i fer un concert com a cloenda.

Professorat responsable: Rubén Muñoz i Rosa M^a Cases

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: 10 alumnes de fagots de 2n, 3r i 4t cicle.

Núm. de públic assistent: 40 persones

Valoració: molt positiva; va ser una activitat molt engrescadora pels alumnes d'ambdues escoles ja que van tocar en un conjunt al qual no estan acostumats i amb un repertori diferent i de manera "cambrística".

Propostes de millora: cap, va anar tot molt bé.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

TROBADA DE VIOLONCELS DE LES ESCOLES MUNICIPALS I EL CONSERVATORI

TÍTOL: Trobada violoncel·les Escoles Municipals

Data: 24 de febrer 2024

Lloc: CMMB

Organitza: aules de violoncel·les de les Escoles Municipal de Musica i Conservatori

Temàtica i breu descripció: com ja va sent habitual cada 2 anys organitzem una trobada de tots els alumnes de violoncel·les de les 5 escoles municipals. Aquest curs a més a més, aquest curs, també s'hi ha afegit el Conservatori. La trobada va constar d'assajos de les peces pensades i preparades per cada un dels grups (5 en total segons el nivell/edat dels alumnes), esmorzar de germanor, assistència a una conferència a la Sala Eduard Toldrà sobre l'evolució del violoncel·les on el Feliu Llobet (cello barroc) i la Núria Conangla (violoncel·les elèctric) cada un amb el seu instrument, ens van transportar a través d'un viatge on el violoncel·les va ser a tothora, el gran protagonista de la història

Professorat responsable: Ana Comellas i la resta de professors de les 5 escoles municipals més el CMMB

Núm. d'alumnes: 5/ De (instrument, grup...): Uns 80 alumnes d'entre 6 i 40 anys

Núm. de públic assistent: 250 persones

Valoració: Molt positiva





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CONCERT A LA LLAR D'AVIS

TÍTOL: Concert a la llar d'avis

Data: 14 de març 2024

Lloc: Geriàtric Aragó

Organitza: EMM Eixample i CORAVIS

Temàtica i breu descripció: Concert d'alumnes i professors destinat als avis de la residència.

Professorat responsable: Francesc Puig i Rosa M^a Cases

Núm. d'alumnes: 5/ De (instrument, grup...): Violí, piano i fagots /Del Cicle: 4rt

Núm. de públic assistent: 30

Valoració: Molt positiva



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

L'UNIVERS A TOCAR

TÍTOL: L'Univers a tocar

Data: 13 d'abril del 2024

Lloc: EMM EIXAMPLE

Organitza: EMM EIXAMPLE

Temàtica i breu descripció: Col·laboració amb l'alumnat del Conservatori de Barcelona per interpretar l'obra sencera per a piano i narradors: "L'univers a tocar" dels compositors Héctor Parra i Imma Santacreu i poemes de Lola Casas.

Professorat responsable: Marcos Fernández (CMMB) i Carolina Rius (EMME)

Professorat implicat: 9 professors entre els 2 centres.

Núm. de Narradors: 4

Núm. d'alumnes piano: 24

Núm. de públic assistent: 93 persones

Valoració: El concert va anar molt i molt bé, tenint en compte que els narradors i els grups de piano només varen fer un assaig. Hi havia molts moviments d'alumnes per a cada cançó doncs demanava de 3 a 5 alumnes (2 als teclat i 3 a la cua del piano gratant les cordes). L'acte va ser molt fluid des de la presentació de l'obra, per part del mateix Héctor, Imma i Lola, dels narradors i músics. Les interpretacions per part de tots els grups de piano va ser bona i molt bona, tot i ser música contemporània de sons, ambients i colors sonors. El públic va sortir molt content i l'alumnat també. Va ser una bona experiència per a tots.

Proposta: Un professor demana d'obrir la proposta del compositor a l'escola a la resta de departaments. Parlem-ne.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

XIULA SIMFÒNIC-EL BORN CC

TÍTOL: Xiula Simfònic

Data: 19 d'abril del 2024

Lloc: CC EL BORN

Organitza: EMM EIXAMPLE

Temàtica i breu descripció: Col·laboració amb grups de música de l'escena musical Catalana. Els alumnes de l'escola juntament amb el grup de música familiar Xiula van fer un concert del seu propi repertori juntament amb els alumnes de l'escola formats per: alumnes de l'orquestra de corda, alumnes de banda, alumnes de combo i de l'aula de cant coral. Els arranjaments van ser fets per Aleix Puig, Francesc Gregori i Adrià Heredia.

Professorat responsable: Aleix Puig i Adrià Heredia

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: Orquestra de corda de 25 alumnes de 3er i 4rt cicle, 6 cantants de 4rt cicle, 5 instruments de vent (clarinet, saxo, trombó, trompeta, flauta) de 4rt cicle, Bateria, piano, guitarra elèctrica i baix elèctric de 4rt cicle.

Núm. de públic assistent: 150 persones

Valoració: El concert va anar segons el previst i va ser molt xulo. Els alumnes van gaudir del fet de tocar en una gran formació i el públic va gaudir de la música i de les temàtiques de les cançons. Va ser una bona experiència per a tots i totes.



Divendres, 19 d'abril de 2024,
a el Born CCM,
7 de la tarda

INTÈRPRETS: Victor Aguilera, Marc Anguita, Candela Aznar, Irianna Bafalluy, Laia Boloix, Mariona Boloix, Margarida Botella, Laia Cabeza, Rodrigo Calisto, Emilia Castro, Júlia Corbeto, Artur Cotonat, Marc Emelianov, Òscar Fontanals, Chiara Forlani, Cèlia Garcia, Gael Gassiot, Caterina Genescà, Lua Gutiérrez, Josep Hayes, Lucas M^a Isern, Pau Marsal, Sofia McCook, Marcos Miralles, Mathis Munné, Pau Munuera, Bianca Gabriella Orlandini, Gerard Ortiz, Martina Pallas, Mireia Plana, Rai Prats, Joana Puig, Edna Quílez, Eldrene John Reyes, Elena Rubio, Noa Ruiz, Júlia Sánchez, Mar Torralba, Victor Torres, Catalina Vidal.

XIULA: Riki Arjuna, Jan Garrido, Adrià Heredia

DIRECTOR: Aleix Puig

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

BICENTENARI JOSEP ANSELM CLAVÉ

TÍTOL: "EL JOVE ANSELM CLAVÉ"

Data: 20 d'abril de 2024

Lloc: Emm eixample

Organitza: Rubén Chordà i Paula Carrillo

Temàtica i breu descripció: alumnes del Cor Crescendo actuen juntament a d'altres corals.

L'Auditori de Barcelona va vibrar amb l'emoció i l'energia de la cantata juvenil "El Jove Anselm Clavé", en honor al 200è aniversari del naixement de Josep Anselm Clavé, una figura essencial en la música catalana. Més de 600 alumnes d'escoles i conservatoris de Catalunya i la Coral de Caramelles de Begues i la Societat Coral Joventut Trianenca han participat en aquest esdeveniment musical únic, organitzat per la Federació de Cors de Clavé amb el suport del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i la col·laboració de l'Associació de Conservatoris de Catalunya, l'Associació d'Escoles de Música de Catalunya i les Escoles de Música d'Iniciativa Privada Associades de Catalunya.

Professorat responsable: Albert Santiago

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: 12 alumnes de la Coral

Núm. de públic assistent: 2.000

Valoració: Un èxit de producció. Tot estava molt ben organitzat i el públic assistent va quedar entusiasmada amb l'espectacle ofert pels cantants i l'orquestra de corda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona i de Manresa.

Propostes de millora: -----





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

ESPECTACLE ALUMNES DE 1r CICLE



TÍTOL: L'arbre De Sucre

Data: 22 d'abril de 2024

Lloc: Sala d'audicions EMM Eixample

Organitza: Departament de llenguatge (finançat per l'AFA) dins Jornades Musicals

breu descripció: Adaptació pròpia d'un conte del Joles Senell. Es estacions i de les tradicions de cadascuna. Sessió on a través d'un de cortines es passa per totes les estacions de l'any i es coneix què portat per Ada Cusidó

Professorat responsable (noms i cognoms): Eugènia Tort, Núria Elena López i M. Dolors Terensi

Núm. d'alumnes: / De l'especialitat: /Del Cicle: 1r cicle de música

Núm. de públic assistent: 80 alumnes i 4 professores

Valoració: Els nens han gaudit molt, han estat molt atents i participatius. L'organització dels horaris molt bé (15' per arribar els al lavabo i col·locar-se). Hem ajuntat tots els grups i s'ha fet una de 50'.

Propostes de millora: Llàstima que alguns havien vist l'espectacle a l'escola. Poca participació del cant dins l'obra, potser no del tot encertat per a una escola de música.



Setmana de
Temàtica i
parla de les
balcó ple
amaguen,

Belmonte,

i moviment

nens, anar
sola sessió



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

FESTA MAJOR SAGRADA FAMÍLIA

TÍTOL: Ballem salsa!!

Data: 27 d'abril de 2024

Lloc: Plaça Sagrada Família

Organitza: EMM Eixample i Coordinadora d'entitats Sagrada Família.

Temàtica i breu descripció: Actuació anual de la Big band i del Combo llatí de l'EMM Eixample dins el marc de la festa major de la Sagrada Família. S'imparteix una classe de balls llatins als assistents i a continuació actuen les agrupacions de l'escola.

Professorat responsable (noms i cognoms): Francesc Puig i Vicenç Solsona.

Núm. d'alumnes: / De l'especialitat: /Del Cicle: Big band (16 alumnes) i Combo llatí (7 alumnes).

Núm. de públic assistent: 200 persones

Valoració: Els participants i el públic assistent ho van passar molt bé. Bon nivell de qualitat de les agrupacions. Vam estar pendents de la pluja tot el matí però al final no va ploure.

Propostes de millora: Millor concreció per part de la Coordinadora d'entitats (necessitats, terminis, permisos, reunions, etc...)



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

INTERCANVI BANDES VILA-REAL

TÍTOL: Intercanvi de bandes Vila-Real

Data: 04/05/2024, 05/05/2024

Lloc: Emm eixample

Organitza: Rubén Chordà i Paula Carrillo

Temàtica i breu descripció: rebuda de la banda de Vila Real a la nostra escola. Es realitza un assaig i concert conjunt amb un sopar de germanor per acabar. L'endemà visita turística per Barcelona.

Professorat responsable: Rubén Chordà, Paula Carrillo. Professors de reforç: Oriol Rigau, Xavier Criado i Francesc Puig.

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: 40 alumnes de la Banda Ventsonats 4rt cicle i adults.

Núm. de públic assistent: 120 persones al concert.

Valoració: Tret d'un incident on algú va buidar un extintor a l'aula l'intercanvi va ser un èxit. Trobo que ha estat una activitat molt positiva tant pedagògicament com social. Tant alumnes com famílies han participat activament i han valorat l'activitat de molt positiva.

Propostes de millora: Tancar els espais que no s'utilitzin per evitar incidents.





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CONCERT PROJECTE RUMBA

TÍTOL: projecte rumba amb escoles de primària i l'emm

Data: 22 de maig del 2024

Lloc: Patí de l'escola Fructuós Gelabert

Organitza: L'EMM Eixample i les escoles: Turó del cargol, Sedeta, Fructuós Gelabert, Nou Patufet

Temàtica i breu descripció: Van participar un total de 125 cantaires i 12 músics de l'EMM Eixample. És el 6è curs que es fa aquest projecte.

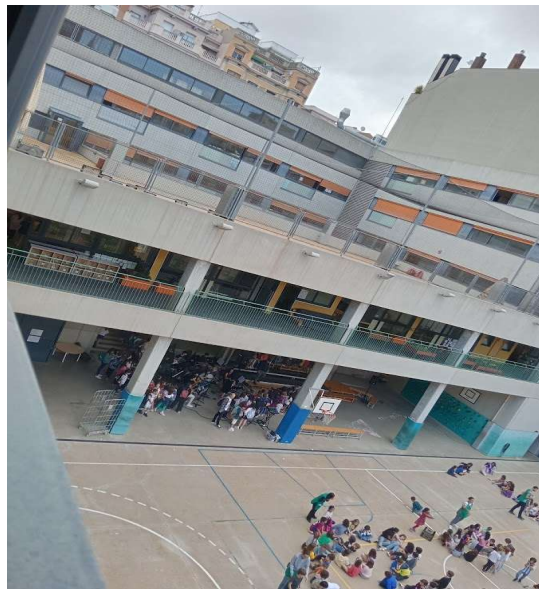
Professorat responsable: Adrià Heredia i Xavi Criado

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: Un total de dotze alumnes de 4rt cicle que toquen els següents instruments. Trompeta, Trombó, flauta, 4 guitarres espanyoles, Baix, bateria, percussió, veu i piano.

Núm. de públic assistent: 300 persones

Valoració: El concert es va desenvolupar segons el previst van gaudir d'allò més i tant els alumnes i mestres de les escoles de primària que van participar com els alumnes i professors de l'Emm, van quedar molt satisfets del resultat.

Propostes de millora: Aquest concert mobilitza molts alumnes (125) de totes les escoles participants i 12 alumnes de l'escola de música. En ser un concert de mig/gran format cap de les escoles no disposem de les necessitats tècniques necessàries per a sonoritzar amb dignitat el concert i sovint queda deslluït i no se sent bé. És una llàstima perquè aquest concert implica el treball de tot un curs per part d'alumnes i professors. Per tan a l'hora de millorar aquest projecte caldria que es disposessin dels recursos necessaris com: tarima, cadires i sobretot equip de so amb tècnics per a poder fer el concert amb condicions. Si poguéssim disposar de les necessitats comentades anteriorment podríem fer el concert al parc de la Sedeta, o en algun altre espai obert del barri de Sagrada Família/ Gràcia i d'aquesta manera seria un concert obert a la ciutadania i que dinamitzaria musicalment el barri.



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

INTERCANVI ORQUESTRES DE CORDA BENCORDATS I ORQUESTRA DE CORDA DE SANT FELIU DEL LLOBREGAT

TÍTOL: Intercanvi d'orquestrs

Data: 11 de juny del 2024

Lloc: ANADA, Sala d'Audicions de l'Escola Municipal de Música de Sant Feliu del Llobregat – TORNADA, Sala d'Audicions de l'Escola Municipal de Música Eixample

Organitza: l'EMM de Sant Feliu i l'EMM Eixample

Temàtica i breu descripció: Els directors de les orquestrs de corda Bencordats (per part de l'EMM Eixample) i la de grans, de Sant Feliu, es van posar d'acord per treballar un repertori conjunt i treballar-lo separatament per acabar tocant-lo en dues trobades a ambdues escoles

Professorat responsable: Aleix Puig

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): / Del Cicle: Un total de quaranta alumnes sumant les dues escoles de 4 Cicle i joves.

Núm. de públic assistent: unes 80 persones.

Valoració: El concert es va desenvolupar segons el previst; els alumnes van trobar a faltar un xic més de temps (fora de tocar) per poder conèixer-se un xic més i millor. Amb tot, però, els concerts van anar molt bé i tothom va quedar molt satisfet amb el resultat.

Propostes de millora: Més complicitat entre els professors de corda perquè tot, no recaigui sempre sobre els mateixos. Organitzar-ho amb més temps i més consensuat entre el departament de corda.





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

L'EMMEIXAMPLE RECITA JOAN MANUEL SERRAT

TÍTOL: Concert Serrat

Data: divendres 10 de maig de 2024

Lloc: CC EL BORN

Organitza: EMM EIXAMPLE Dins del **Cicle SONS d'educació AL BORN**, l'EMM Eixample va rebre la visita del seu padrí. Hem titulat el concert amb el nom "L'EMM Eixample recita Joan Manuel Serrat", ja que aquest any l'escola ha fet de la poesia el seu centre d'atenció. Qui millor que en Joan Manuel Serrat per cantar poesia.

Temàtica i breu descripció: L'escola ha preparat un concert on el fil conductor és basa en les cançons del nostre padrí J. M. Serrat. Hi participen els cors Crescendo i Teensoul, els combos Modern, Flamenc i Rumba, ensemble d'acordions, ensemble de guitarres, saxímbols i la Big band. Al final del concert en J. M. Serrat ha sortit a cantar "Los fantasmes del Roxy" amb la Big band.

Professorat responsable: Francesc Puig

Núm. d'alumnes: / De (instrument, grup...): /Del Cicle: 90 alumnes de 4t cicle.

Núm. de públic assistent: 280 persones

Valoració: L'organització del concert ha funcionat de la manera prevista amb una bona implicació per part del professorat com de l'alumnat que hi participa. Bon nivell interpretatiu per part de les agrupacions. Valoració molt positiva de la feina feta per part dels responsables de les agrupacions.

Propostes de millora: Millor coordinació amb l'organització del BORN CCM, sobretot pel que fa a la gestió de les entrades.

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
 Sardenya, 368
 08025 Barcelona
 Telèfon: 93 458 65 90
 emmeixample@bcn.cat
 barcelona.cat/emmeixample



BARCELONA CIUTAT EDUCADORA



ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA BARCELONA


30 ANYS

L'EMM Eixample recita
Joan Manuel Serrat

CICLE SONS D'EDUCACIÓ AL BORN

Hoy puede ser un gran día
 Cantares
 Ara que tinc 20 anys
 La guitarra
 Pare
 Penélope
 El meu carrer
 Paraules d'amor
 Quina grua el meu estel
 Me'n vaig a peu
 Los Fantasmas del Roxy

 @emmeixample  EMM Eixample  emmeixample  emmeixample

 **Ajuntament de Barcelona**

Maarti Aparicio, Pol Carles, Guerau Domingo, Chiara Francesca Forlani, Gaël Gassiot, Nil Puig, Jordi Ribó, Noa Ruiz, Pol Uebel, Emma Bartlett, Georgina Ceballos, Oscar Fontanals, Héctor Hernández, Nil Leivar, Nicholas Rosemaur, València Sánchez, Inés Izac Sanchez, Jana Soriano, Zoë Van Mieghem, Clara Vidal, Carlà Viarrubia, Marc Adrià, Lucía Azcona, Bettina Bartlett, Anna Bretonas, Nora Bui, Lluís Guterres, Diana Gabriela Hernández, Isabel Mora, Blanca Gabriella Orlanidini, Lucía Pérez, Arnau Pla, Miriam Plana, Sònia Escobedo, Mar Torraiba, Sàul Xyvera, Pau Buonomio, Víctor Compañoni, Carlota García, Pol Gómez, Rita Botines, Pau Domenico Buonomio, Gullu Casella, Alex Fontanals, Lila Heredia, Noemí Miralles, Octavi Fillares, Rafi Prats, Kira González, Malena Gómez, Arnau Martínez-Quintanilla, Stefano Bressan, Alicia Hernández, Emma Catini, Júlia Casanovas, Júlia Aymeric, Ayaoro Ortega, Daniel Orrego, Lucía Cabert, Margarida Botella, Sara Elias, Jan Gull, Max Palau, Kai Salgado, Ludwig Thiem, Marc Emelianov, Ana Fexas, Marc Alexandre Hundi, Sabela Salazar, Joana Pla, Antèlia Botella, Pol Camp, Marc Canadell, Martí Coll, Miquel Costa, Miquel Duran, Miquel Gual, Aina Mollas, Anna Mir, Pau Munuera, Andrea Palmieri, Pol Pérez, Agnès Piberné, Marc Rodríguez, Soya Takada, Ludwig Thiem, Victor Torres i Elena Ribó

Divendres, 10 de maig a el Born CCM, 7 de la tarda



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

L'EMMEIXAMPLE PARTICIPA AL 15È ANIVERSARI D'ARTRANSFORMA

ARTransforma celebra el seu 15è aniversari amb un espectacle recomanat a tots els públics, d'alt valor social i qualitat artística. L'espectacle reuneix 124 artistes, tant amb discapacitat com sense, amb edats entre els 0 i els 98



anys, en una mostra vibrant de creativitat i inclusió. Aquesta producció especial compta amb la participació de Carlos Cuevas, conegut actor de cinema, teatre i sèries de televisió com Merlí, que amb la resta d'intèrprets s'embarcaran en un viatge d'incert destí, del passat al futur, acompanyats de la seva fascinant presència escènica. Una obra inèdita creada i interpretada per professionals i no-

professionals, de manera col·lectiva, inclusiva i participativa. Al capdavant del projecte hi trobem professionals com Cristina Gubern, Albert Gumí, David Viñolas i Queralts Prats (fundadora de l'entitat i impulsora d'aquest projecte).

FITXA ARTÍSTICA

El repartiment artístic inclou el Sextet, l'Orquestra de cordes i flautes i el Conjunt de guitarres de l'Escola de música Musicant, la Jove Orquestra Font d'en Fargues de l'Escola de música Pausa, el Centre Ocupacional Bogatell, el Centre Ocupacional La Marina i el Centre Ocupacional 1981 d'ASPROSEAT i els professionals d'aquestes entitats (Pep Farré, Oriol Prats, Maria Coll, Jim Parbury, Annabel Madueño i Maria de la Cal).



També hi trobem 16 persones amb/sense discapacitat inscrites de manera individual i 20 artistes més entre voluntariat i professionals d'ARTransforma. Equip al capdavant del projecte: Queralts Prats (disseny i direcció), Albert Gumí, Cristina Gubern, David Viñolas i Helena Terrassa, alumna de l'EMM Eixample



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

CONTES CANTATS

TÍTOL: Contes Cantats

Data: 30 maig 2024

Lloc: Orfeó Gracienc

Organitza: Orfeó Gracienc, escola Congrès d'indians i Nou Patufet, Emm Eixample

Temàtica i breu descripció: Treball i realització de la cantata "EL Camí" (cors escoles Congrès i Nou Patufet, combo Aswingats)

Professorat responsable: Jordi Gaig

Núm. d'alumnes: 7 combo Aswingats

Núm. de públic assistent: 250 aprox.

Valoració: Molt satisfactòria



Handwritten musical notation for the song "Contes Cantats". The lyrics are written in Catalan and include musical notation above the text.

Som una colla de conills,
 → m'ho he dit en la meua ment,
 Sempre ens agrada estar tranquils,
 parlar, jugar i rebrejar.

—
TORNADA:
 { Suavis, peluts, juganers i peluts,
 sempre estem molt divertits (munt de coses) }
 perquè som molt afortunats.

Al nostre camp hi ha molta herba
 que tothom és molt rapella,
 dormim si que molt calentets
 penseu que tots ens estimem.

—
BRINDA



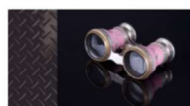
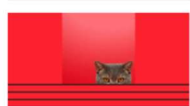
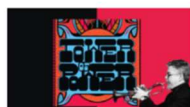
Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat
Sardenya, 368
08025 Barcelona
Telèfon: 93 458 65 90
emmeixample@bcn.cat
barcelona.cat/emmeixample

DIMARTS CONCERT

DIMARTS CONCERT		PARTICIPANTS	ASSISTENTS	VALORACIÓ
9 de gener	4 trombonistes en fuga	J. Juanico, P. Rigau, J. Sempere, P. Serravinyals	80	
16 de gener	Flautes per un tub!	Orquestra de flautes del CMMB, E. Súnchez (direcció)	85	
23 de gener	Àries d'òpera i cançons	A. Heilbron (tenor), J. Buforn (piano)	140	
6 de febrer	Homenatge a Lluïsa Casagemas	E. Vela (piano), MT. Garrigosa (veu)	120	
13 de febrer	Settecento Italiano	C. Masci (piano)	100	
20 de febrer	Essències	M. Franch i M. Rubio (guitarres), A. Peirón (violoncel)	150	
27 de febrer	La JOSB promou grups de cambra joves	Trio Grieg: P. Bosch (violi), M. Parés (piano), G. Serrano (violoncel)	85	
12 de març	Fem música!	Professorat de l'EMM Eixample	80	
19 de març	Concert finalista concurs Maria Canals		110	
2 d'abril	Mirada a les avantguardes	D. M. Osorio (clarinet), A. Lorente (oboè) i J. Torrent (pianista acompanyant)	100	
16 d'abril	Katsax Live!	O.de Diego (saxo soprano), J. Roca (saxo alt), M. Sanz (saxo tenor) i M. Murall (saxo baríton)	95	
30 d'abril	Tastet de Cant clàssic	C. Andreu (soprano), A. Galera (mezzosoprano), J. Espuny (piano)	85	

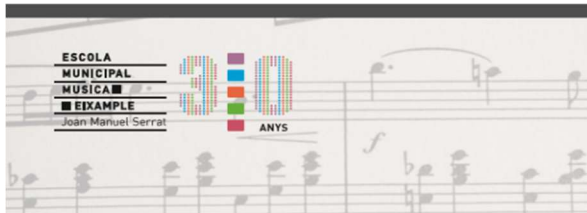


CICLE DIMARTS CONCERT



DIMARTS CONCERT
A L'EMM EIXAMPLE - JOAN MANUEL SERRAT

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA



CICLE

DIMARTS CONCERT

A L'EMM EIXAMPLE - JOAN MANUEL SERRAT

HIVERN - PRIMAVERA 2024

Dimarts, 9 de gener

4 TROMBONISTES EN FUGA

Intèrprets: J. Juanico, P. Rigau, J. Sempere, P. Serravinyals
Obres de: J. S. Bach, A. Bruckner, E. Ewazen

Dimarts, 16 de gener

FLAUTES PER UN TUB!

Intèrprets: Orquestra de flutes del CMMB, E. Sánchez (direcció)
Obres de: W. A. Mozart, J. B de Boismortier, L. Delibes

Dimarts, 23 de gener

ÀRIES D'ÒPERA I CANÇONS

Intèrprets: A. Heilbron (tenor), J. Buforn (piano)
Obres de: G. Donizetti, P. Tosti, R. Wagner

Dimarts, 6 de febrer

HOMENATGE A LLUÏSA CASAGEMAS

Intèrprets: E. Vela (piano), MT, Garrigosa (veu)
Obres de: LL Casagemas

Dimarts, 13 de febrer

SETTECENTO ITALIANO

Intèrprets: C. Masci (piano)
Obres de: B. Galuppi, D. Cimarosa, D. Scarlatti

Dimarts, 20 de febrer

ESSÈNCIES

Intèrprets: M. Franch i M. Rubio (guitarres), A. Peirón (violoncel)
Obres de: E. Granados, M. Ravel, M. de Falla

Dimarts, 27 de febrer

LA JOSB PROMOU GRUPS DE CAMBRA JOVES

Intèrprets: Trio Grieg: P. Bosch (violí), M. Parés (piano), G. Serrano (violoncel)
Obres de: F. Schubert, L. V. Beethoven

Dimarts, 12 de març

FEM MÚSICA!

Intèrprets: Professorat de l'EMM Eixample

Dimarts, 19 de març

CONCERT FINALISTA CONCURS MARIA CANALS

Dimarts, 2 d'abril

MIRADA A LES AVANTGUARDES

Intèrprets: D. M. Osorio (clarinet), A. Lorente (oboè) i J. Torrent (pianista acompanyant)
Obres de: E. Chausson, P. Gaubert, F. Poulenc

Dimarts, 16 d'abril

KATSAX LIVE!

Intèrprets: O.de Diego (saxo soprano), J. Roca (saxo alt), M. Sanz (saxo tenor) i M. Murall (saxo baríton)
Obres de: P. Iturralde, R. Hirsch, I. Albéniz

Dimarts, 30 d'abril

TASTET DE CANT CLÀSSIC

Intèrprets: C. Andreu (soprano), A. Galera (mezzosoprano), J. Espuny (piano)
Obres de: J. Brahms, F. Mendelsolhn, E. Toldrà

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE - JOAN MANUEL SERRAT

Sardenya, 368
08025 Barcelona
T. 934 586 590

● barcelona.cat/emmeixample

● barcelona.cat/educacio
● @bcneducadora
● @BCNeducadora
● t.me/BCNEducadora



ELS CONCERTS SÓN GRATUÏTS I ES FARAN A L'AUDITORI DE L'EMM EIXAMPLE, A LES 19.30 h