

EMM Nou Barris

Memòria Anual de Centre

Curs 2021-2022

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES	3
Consell Escolar	3
Associació de Mares i Pares	3
ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA	4
PROFESSORAT.....	5
Dades i matèries al seu càrrec:	5
Formació interna i externa del professorat:.....	7
RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSORAT.....	11
DADES GENERALS DEL CENTRE	11
Indicadors de gestió administrativa	11
• Professorat	11
• Alumnat.....	12
Evolució alumnat segons programes educatius	10
Evolució alumnat segons cicles	21
• Evolució alumnat segons instruments	22
• Tallers de música per a nadons 21-22	23
• Reunions amb les famílies.....	24
Indicadors de gestió acadèmica	25
• Nombre d'alumnes que canvien de grup al curs següent	25
• Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa	26
• Dades sobre absentisme	27
• Detecció de talent.....	27
• Nombre d'alumnes amb necessitats educatives específiques	23
Alumnat que s'ha presentat a proves d'accés a un centre de grau professional.....	24
• Nombre d'alumnes dels que es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat	30
CONCERTS I ACTIVITATS	31
ACTIVITATS PROGRAMADES durant el curs 2021-22 a l'EMM Nou Barris	31
Quadre resum de les activitats programades	31
VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 21-22	32
VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 21-22.....	32

ÒRGANS DE GOVERN I PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

Consell Escolar

Presidència/ direcció escola:	Blanca Boix
Direcció pedagògica:	Maurici Albàs
Secretaria acadèmica:	Josep Silvestre Albert
Representació del professorat:	Marcel Grífol Miquel Júlia Meya Rodella Alba Cucurella Borràs
Representació mares i pares:	Maria del Mar Roca Martínez Joaquín Aguerre Garbarino
Representació alumnat:	Laura Mas Martínez
Representant PAS:	Montserrat Robles Arans
Representant de l'Ajuntament:	Marisol Zuil Escobar

Associació de Mares i Pares

Presidència: Maria Àngels Martínez Corella

ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

Direcció

Blanca Boix

Coordinador pedagògic

Maurici Albàs

Coordinador cultural

Natàlia González

Secretaria Acadèmia

Josep Silvestre

Caps de Departament

Departament de Piano:

Blanca Boix

Departament de Corda:

Raquel García

Departament de Vent-Fusta:

Josep Silvestre

Departament de Vent-Metall:

Maurici Albàs

Departament de Guitarra:

Marcel Grífol

Departament de Percussió:

Luís Carlos Fuentes

Departament de Cant Coral i Cant:

Natàlia González

Departament de Llenguatge Musical:

Júlia Meya

Departament d'Iniciació Musical

Eva García

PROFESSORAT

Dades i matèries al seu càrrec:

NOM	COGNOM	MATÈRIES QUE IMPARTEIX
Maurici	Albàs	Laboratori de Composició, Harmonia, Conjunt Instrumental i Trompeta
Dolors	Almirall	Oboè
Àngels	Baraut	Tallers de Nadons
Carme	Bellido	Tallers de Nadons i Llenguatge Musical.
Cristian	Benito	Violí
Blanca	Boix	Piano, Laboratori de composició i Repertori
Andreu	Boltó	Fagot
Albert	Català	Piano
Pep	Coca	Contrabaix
Alba	Cucurella	Saxòfon i Conjunt Instrumental
Sònia	Chocrón	Piano, Música de Cambra i Llenguatge musical
Luís Carlos	Fuentes	Combo, Conjunt Instrumental i Percussió
Gemma	Gànzzer	Piano
Eva	García	Llenguatge Musical, Música de Cambra, Música i Moviment i Piano
Raquel	García	Violí i Conjunt Instrumental
Blanca	Giménez	BAIXA LLARGA DURADA
Natàlia	González	Activitats Desplegament Territorial, Conjunt Vocal, Laboratori d'Expressió Música i Moviment.
Berta	Gratacòs	Conjunt Vocal
Francesc	Gregori	Saxo i Conjunt instrumental
Marcel	Grífol	Baix Elèctric, Combo, Conjunt Instrumental i Guitarra
Paco	Ivars	Trombó i Conjunt Instrumental
Raúl	Lacilla	Harmonia
Albert	Martín	Conjunt Instrumental i Violoncel
Montserrat	Matheu	Llenguatge Musical i Reforç

Júlia	Meya	Llenguatge Musical
Xavier	Molina	Tuba
Manolo	Montesinos	Trompa
Emmanuel	Niubò	Conjunt Vocal
Sandrine	Robilliard	Música de Cambra i Violoncel
Laia	Santamaría	Clarinet i Conjunt Instrumental
Rocío	Seligrat	Cant Modern
Josep	Silvestre	Combo, Conjunt Instrumental, Flauta Travessera i Saxòfon
Marc	Solanelles	Trompeta
Núria	Tomàs	Conjunt Coral
Elisenda	Torramilans	Viola
Vila	Marc	Percussió

Formació interna i externa del professorat:

Nombre de professors participants en cursos	% del total del claustre
21	55,26%

Nota: professorat i personal no docent (38)

→ **Comunicació no violenta.** Marga del Olmo. 12 hores. 7,14 i 28 de març i 4 d'abril 2022 (de 10'00 a 13'00h) Formació presencial a EMM Nou Barris (11 alumnes per aquest curs d'EMM NOU BARRIS)

→ **Des del Cos.** Cecília Gassull. 12 hores. 04, 05, 06 i 07 de juliol 2022 (de 16'00h a 19'00h) Formació presencial a EMM Nou Barris (15 alumnes per aquest curs d'EMM NOU BARRIS)

→ **El desenvolupament integral de l'alumne a través de l'oïda i la improvisació.** Carles Marigó. 30 hores. Lloc: CMMB (1 alumne per aquest curs d'EMM Nou Barris)

→ **L'aprenentatge i avaluació per competències als ensenyaments musicals.** Formadors diversos (Organitzat per Associació de Conservatoris de Catalunya). 15 hores.

→ **Propostes educatives sobre el llenguatge de la música moderna.** Formador: Frank Gambale. Formació presencial a EMM Sant Andreu. 15 hores. 06, 07 ,08, 09 I 10 de setembre 2021

→ **Cançons de Nadal.** Formador: Rosa Puig i Esther Llopis. 3 hores. Lloc: ESMUC. Dissabte 16 d'octubre 2021.

→ **El llenguatge de la Dansa.** Formadors: Factoria Mascaró. 12 Hores Dissabte 19 i diumenge 20 de març de 2022. Lloc: EMMCA

→ **Fisiologia de la veu.** Dra. Cori Casanova. 4,5 hores. Dissabte 7 de maig de 2022. Lloc: ESMUC

→ **II Congrés Virtual Admurm.** Formadors: Adriana García, Alejandro Solano, Alfonso López, Carlos Alcázar, Álvaro Castillo, Clara Agustí, Antonio Domingo, M^a José Sánchez Parra, Juan García Escudero, Sheila

Blanco, Xavi M. Rocamora, Irene Luna Danza, Anita Gritsch, Zoraida Pérez, Elena Rosso, Marta Serrano, Santi Serratosa, Susana Arcos , Uirá Kuhlmann, Almudena Pérez, M^a Jesús Camino, Noé Forés i Yvette Delhom. 50 Hores Inici 19/11/2021 finalitza 05/12/2021. Online

→**Jornades 2021 de la Unió d'esocles de Música i Dansa (UEMyD) "La educación al Servicio de la comunidad"** Formadors: Noemy Berbel, Enric Aragonés, Rita López Panach y Dani Medina; Ruben Bes, Jordi Umbert, Jokin Sukunza, Ivan Caro. 8 Hores 5 i 6 de novembre del 2021. Online

→**Virtual Dalcroze Meet-up.** Fomador: Pablo Cernik. 4 Hores: 16 d'octubre 2021. Online

→**European Musica School Union Webinar on Early Childhood Music Education.** Formadors: Natassa Economidou Stavrou, Ulla Piispanen, Michael Dartsch 6 Hores 1 & 2 October 2021. Online

→**International Orff-schulwerk Forum Salzburg Musica and movement for older adults.** Formadors: Shirley Salomon, Greacian Goeke, Christine Schönherr, Barbara Tischtz-Winklofer. 3 Hores 17 Octubre 2021. Online

→**Proyecto europeo de música "Beyond Music Project" La inclusión a través de la práctica instrumental en grupo.** Formadors: José A. Cabo Dintén (Espanya)- Enrico Zanella (Itàlia) 3 Hores 22 Gener 2022. Online

→**Fòrum Educació Musical al XXI. Innovació i tecnologia per a l'educació musical."** Formadors: Dr. Jesús Tejada, Deborah Cavalier i Dr. Evangelos Himonides. 10 Hores 5 i 6 de juliol 2021. Lloc: Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

→**Currículum Educatiu. Programar: reflexió abans, durant i després de la pràctica"** Formadors: Anna Puig i Laia González. 6 Hores

1 i 7 de setembre de 2021. Lloc: Escola Municipal de Música d'Esplugues de Llobregat.

→**XXX Curs de Direcció Coral de Barcelona.** Formadors: Pablo Larraz, Montserrat Meneses i Jordi Lluch. 65 Hores. 30 d'octubre, 20 de novembre de 2021, 15 de gener, 12 de febrer, 5, 26 i 27 de març del 2022. Lloc: Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

→**"Aprendre per aprendre" i "L'avaluació al servei de l'aprenentatge.** Formadors: Anna Torres Capdevila. 3 Hores 14 de gener de 2022. Lloc: Conservatori de Cervera.

→**III Congrés de Pedagogia Musical de Catalunya: "L'aprenentatge i avaluació per competències als ensenyaments musicals".** Formadors: 50 ponents professionals de diferents àmbits. 15 Hores. 18,19 i 20 de febrer 2022. Lloc: Conservatori Municipal de Barcelona

→**"Cervell, emocions i resiliència"** Formador: Andreu Gatuellas Gassó. 3 Hores. 24 de febrer 2022 Lloc: Online, organitzat per l'ACCAT (Associació de Conservatoris de Catalunya).

→**"L'ètica de la responsabilitat compartida en un centre educatiu. La vàlua del treball en equip"** Formador: Begoña Roman. 2 Hores. 12 març 2022. Lloc: Conservatori de Cervera

→**"L'escala transversal: la implementació de les competències transversals a la classe instrumental"** Formador: Laia Puig Torné. 3 Hores. 1 d'abril de 2022. Lloc: Conservatori de Cervera.

→**"La naturalesa de l'aprenentatge: utilitzant la investigació per a inspirar la pràctica"** Formador: Begoña Folch: 3 Hores. 6 de maig de 2022. Lloc: Conservatori de Cervera.

→**"Eines metodològiques i motivacionals: tutoria i orientació amb eines coaching i mindfulness"** Formadors: Olga Adroher, Maribel Martínez, David Bueno, Bàrbara Giraco, Olga Castillo i Paco González.

20 Hores. 1, 8, 11 i 12 de juliol de 2022. Lloc: Telemàtic (10 hores) i presencial (10h) a l'Institut Deia Barcelona.

→**Diàlegs Pedagògics:** Formador: Begoña Folch. 5 Hores. Juliol 2022.
Lloc: Conservatori de Manresa.

RESPONSABLES D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

Muntsa Robles

Begoña Martínez

Sergi Sánchez

Magdalena Cóndor

RELACIÓ DE GRUPS/CLASSE AMB EL SEU PROFESSORAT

LLENGUATGE MUSICAL	PROFESSORAT
INICIACIÓ 4 ANYS	NATÀLIA GONZÀLEZ
INICIACIÓ 5 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 5 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 6 ANYS B	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS A	EVA GARCÍA
INICIACIÓ 7 ANYS B	EVA GARCÍA
INICI A	MONTSERRAT MATHEU
INICI B	MONTSERRAT MATHEU
1r CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCIA
1r CURS DE 3R CICLE B	JÚLIA MEYA
1r CURS DE 3R CICLE C	SÒNIA CHOCRÓN
2n CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
2n CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
2n CURS DE 3R CICLE C	MONTSERRAT MATHEU
3r CURS DE 3R CICLE A	EVA GARCÍA
3r CURS DE 3R CICLE B	EVA GARCÍA
3r CURS DE 3R CICLE C	MONTSERRAT MATHEU
4t CURS DE 3R CICLE A	CARME BELLIDO
4t CURS DE 3R CICLE B	MONTSERRAT MATHEU
4t CURS DE 3R CICLE C	CARME BELLIDO
PROVA ACCÉS LLENGUATGE	MONTSERRAT MATHEU
1r CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
2n CURS DE 4t CICLE	JÚLIA MEYA
3r CURS DE 4T CICLE	JÚLIA MEYA
4t CURS DE 4T CICLE	JÚLIA MEYA
HARMONIA 1	RAÚL LACILLA
HARMONIA 2	RAÚL LACILLA
HARMONIA 3	RAÚL LACILLA
HARMONIA 4	RAÚL LACILLA
HARMONIA 5	RAÚL LACILLA
LLENG. MUSICAL ADULTS	JÚLIA MEYA
PROVA ACCÉS LLENGUATGE 1r C	MONTSERRAT MATHEU
PROVA ACCÉS LLENGUATGE 1r D	MONTSERRAT MATHEU
PROVA ACCÉS LLENGUATGE 1r E	MONTSERRAT MATHEU

LLENGUATGE MUSICAL	PROFESSORAT
PROVA ACCÉS LLENGUATGE 2n B	MONTSERRAT MATHEU
PROVA ACCÉS LLENGUATGE 6è A	MONTSERRAT MATHEU

GRUPS INSTRUMENTALS	PROFESSORAT
Grup de GUITARRES 1	MARCEL GRIFOL
Grup de GUITARRES 2	MARCEL GRIFOL
Grup de FLAUTES 1	JOSEP SILVESTRE
Grup de FLAUTES 2	JOSEP SILVESTRE
Grup de CLARINETS 1	LAIA SANTAMARIA
Grup de CLARINETS 2	LAIA SANTAMARIA
Grup de VIOLONCELS 1 "Minicellos"	ALBERT MARTÍN
Grup de VIOLONCELS 2 "Súpercellos"	ALBERT MARTÍN
MÚSICA DE CAMBRA 1	EVA RODRÍGUEZ
MÚSICA DE CAMBRA 2	EVA RODRÍGUEZ
MÚSICA DE CAMBRA 3	RAQUEL GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 4	RAQUEL GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 5	RAQUEL GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 6	RAQUEL GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 7	RAQUEL GARCÍA
MÚSICA DE CAMBRA 8	RAQUEL GARCÍA
COMBO LATIN	LUIS CARLOS FUENTES
COMBO 1	JOSEP SILVESTRE
COMBO POP ROCK 1	MARCEL GRIFOL
COMBO JAZZ	MARCEL GRIFOL
COMBO POP ROCK 2	JOSEP SILVESTRE
Grup de PERCUSSIÓ 1	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de PERCUSSIÓ 2	LUIS CARLOS FUENTES
Grup de SAXOS 1	ALBA CUCURELLA
Grup de SAXOS 2	FRANCESC GREGORI
Grup instrumental d'adults	ALBA CUCURELLA
Orquestra de CORDA 1	RAQUEL GARCÍA
Orquestra de CORDA 2	ALBERT MARTIN
Orquestra de CORDA 3	MAURICI ALBÀS
Orquestra de VENT 1	PACO IVARS
Orquestra de VENT 2	MAURICI ALBÀS

GRUPS CORALS	PROFESSORAT
NINS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
NINS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 1	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 2	NATÀLIA GONZÀLEZ
XICS 3	BERTA GRATACÒS
XERRICS 1	NÚRIA TOMÁS
XERRICS 2	NÚRIA TOMÁS
COR JOVE	EMMANUEL NIUBÒ

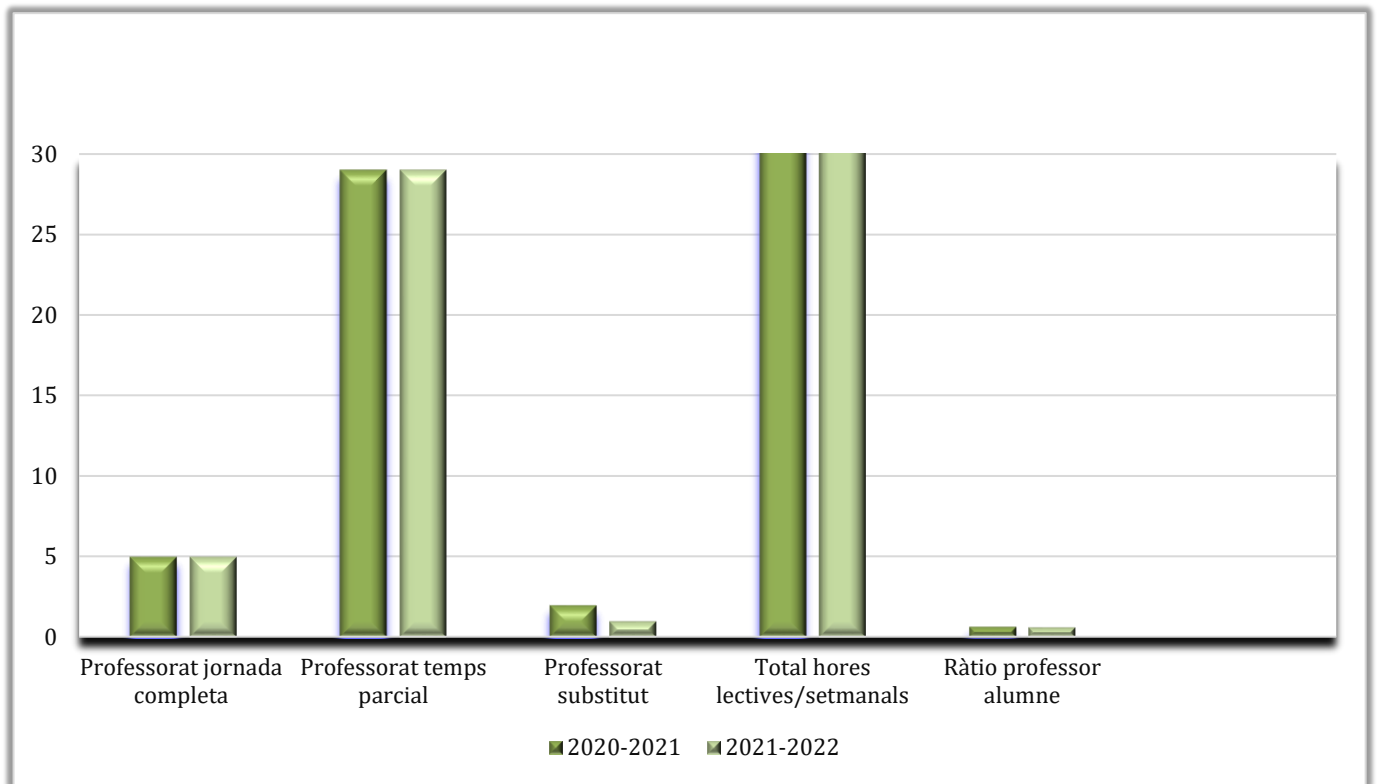
TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS TARDOR-HIVERN 21-22	PROFESSORAT
SOL SOLET	CARME BELLIDO
VIROLET	CARME BELLIDO
TALLERS DE MÚSICA PER A NADONS HIVER-PRIMAVERA 21-22	PROFESSORAT
SOL SOLET	ÀNGELS BARAUT PLANES
SALTA MIRALTA	ÀNGELS BARAUT PLANES

DADES GENERALS DEL CENTRE

Indicadors de gestió administrativa

- Professorat

Professorat	2020-2021	2021-2022
Professorat jornada completa	5	5
Professorat temps parcial	29	29
Professorat substitut	2	1
Total hores lectives/setmanals	254,63	257,36
Ràtio professor alumne	0,66	0,62



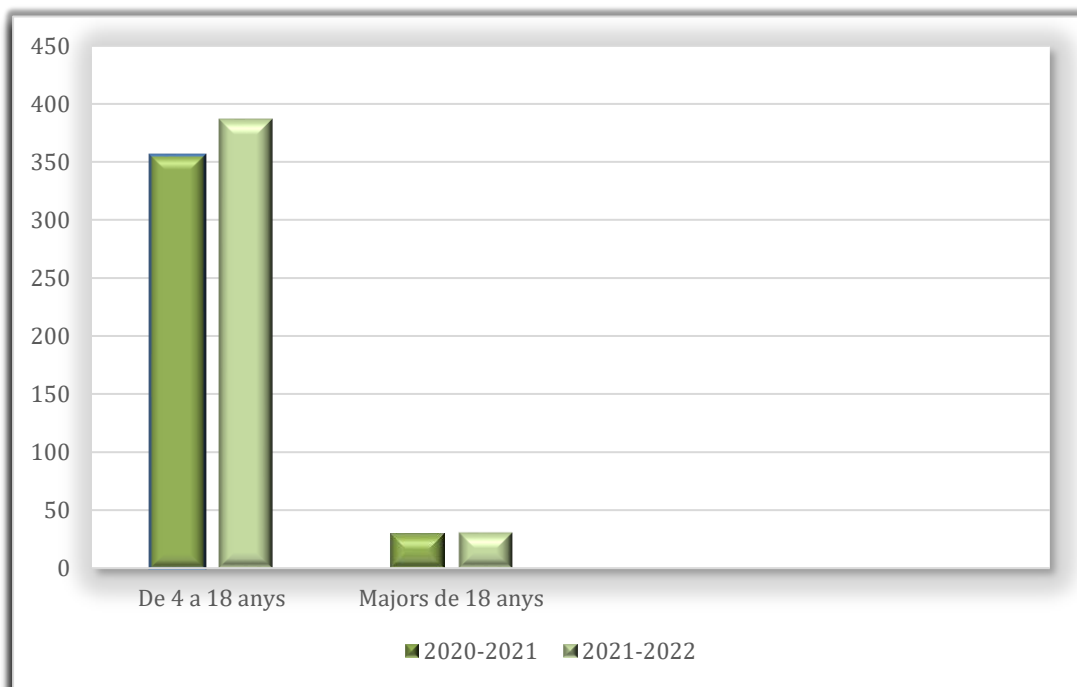
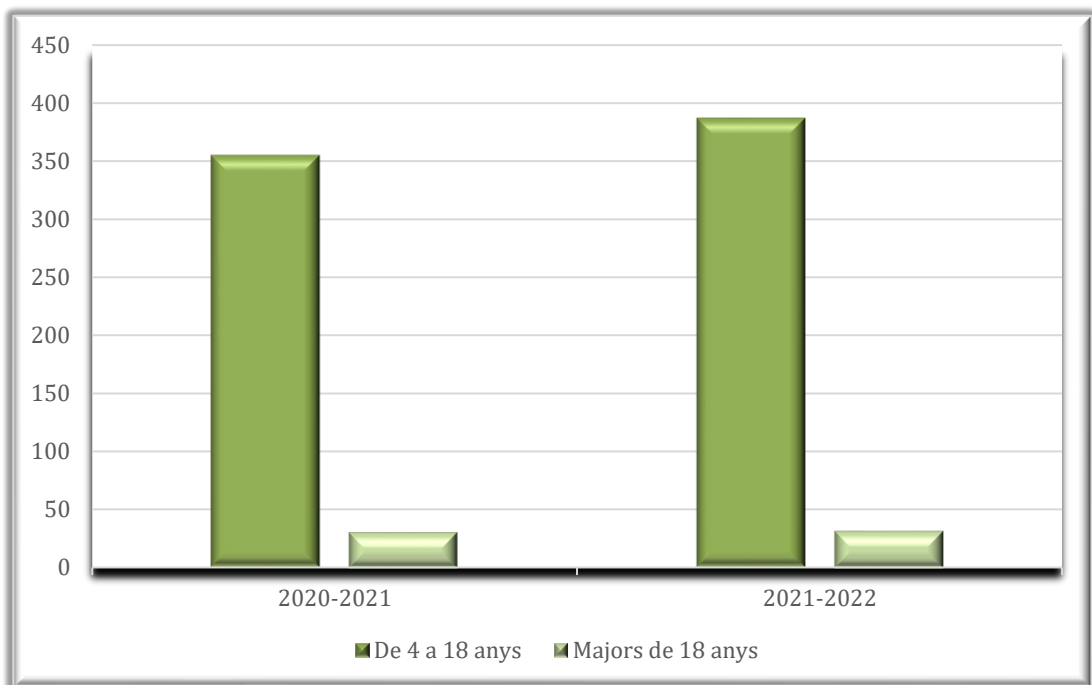
- Alumnat

Alumnat segons edat	2020-2021	2021-2022
De 4 a 18 anys	355 (92,21%)	387 (92,58%)
Majors de 18 anys	30 (7,79%)	31 (7,42%)
Total alumnes	385	418

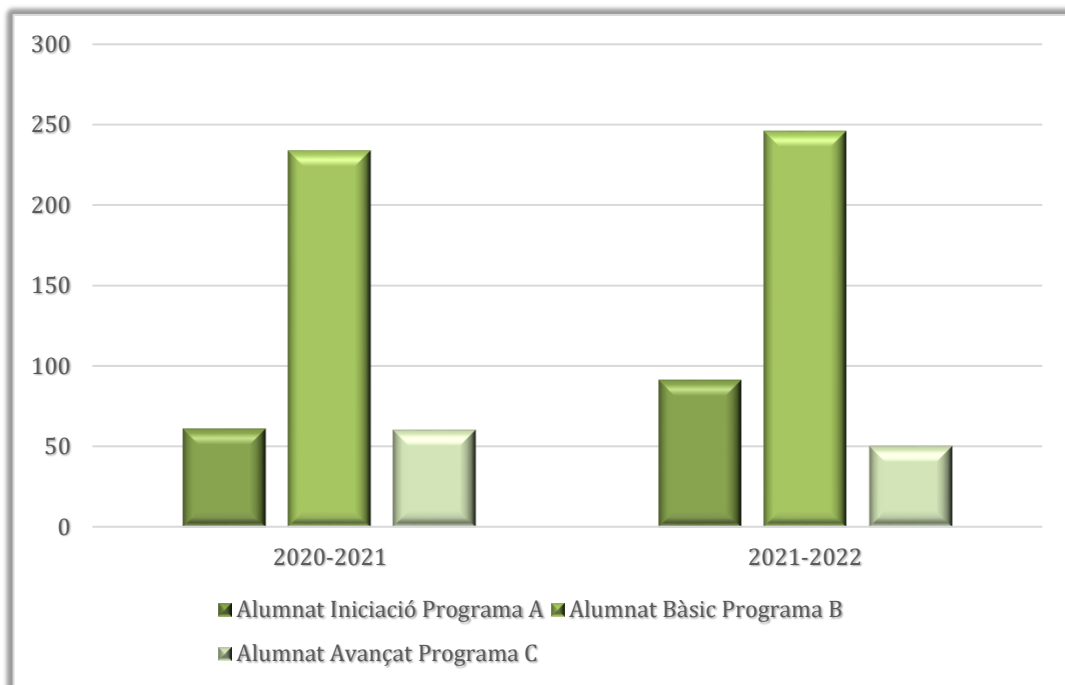
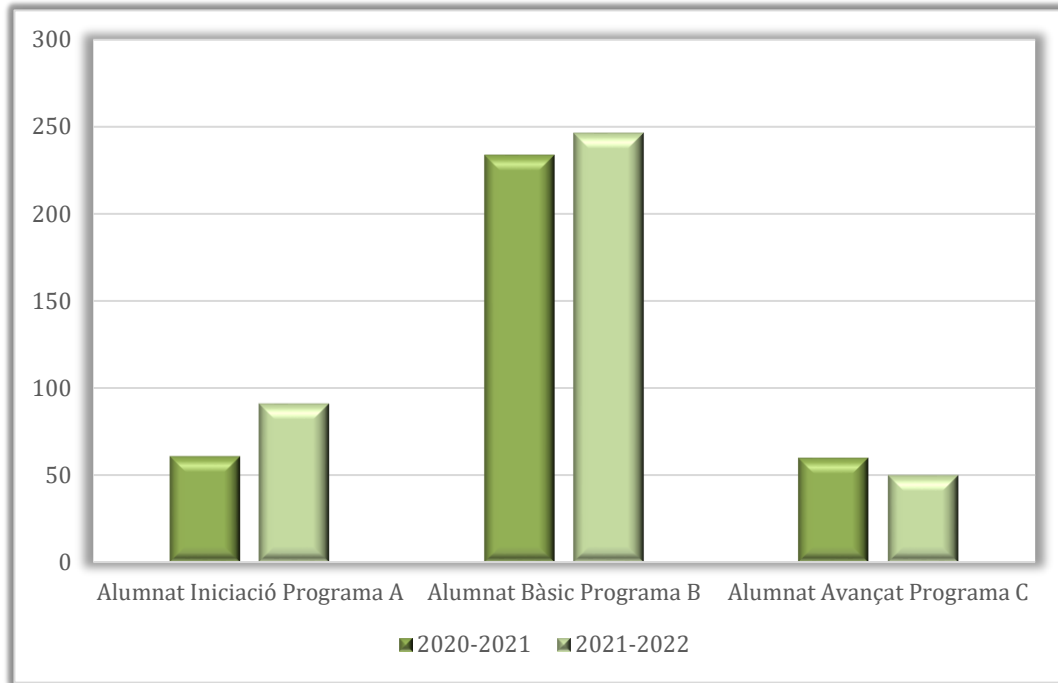
Alumnat de 4 a 18 anys segons programa	2020-2021	2021-2022
Alumnat Iniciació Programa A	61 (17,18%)	91 (23,51%)
Alumnat Bàsic Programa B	234 (65,92%)	246 (63,57%)
Alumnat Avançat Programa C	60 (16,90%)	50(12,92%)
Total alumnes	355	387

Alumnat de 4 a 18 anys segons instrument	2020-2021	2021-2022
Alumnat instrument corda	85 (29,41%)	86 (29,15%)
Alumnat instrument vent	106 (36,68%)	104 (35,25%)
Alumnat instr. polifònics	80 (27,68%)	85 (28,81%)
Al. inst. percussió i cant	18 (6,23%)	20 (6,78%)
Total alumnes instrument	289	295

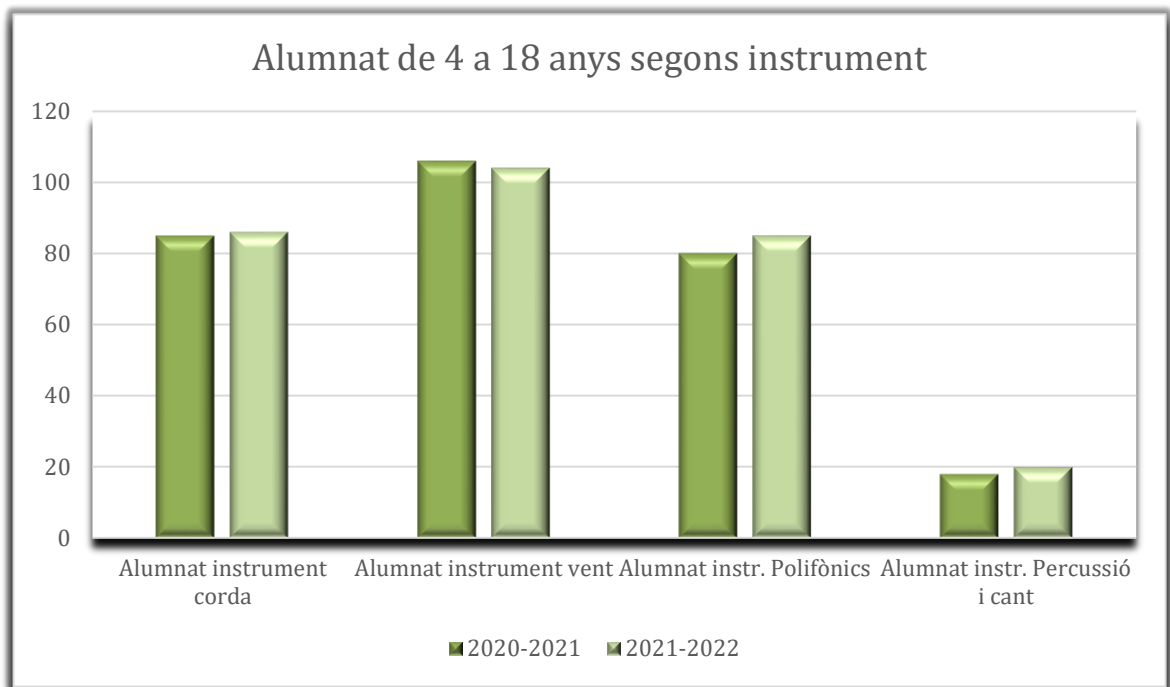
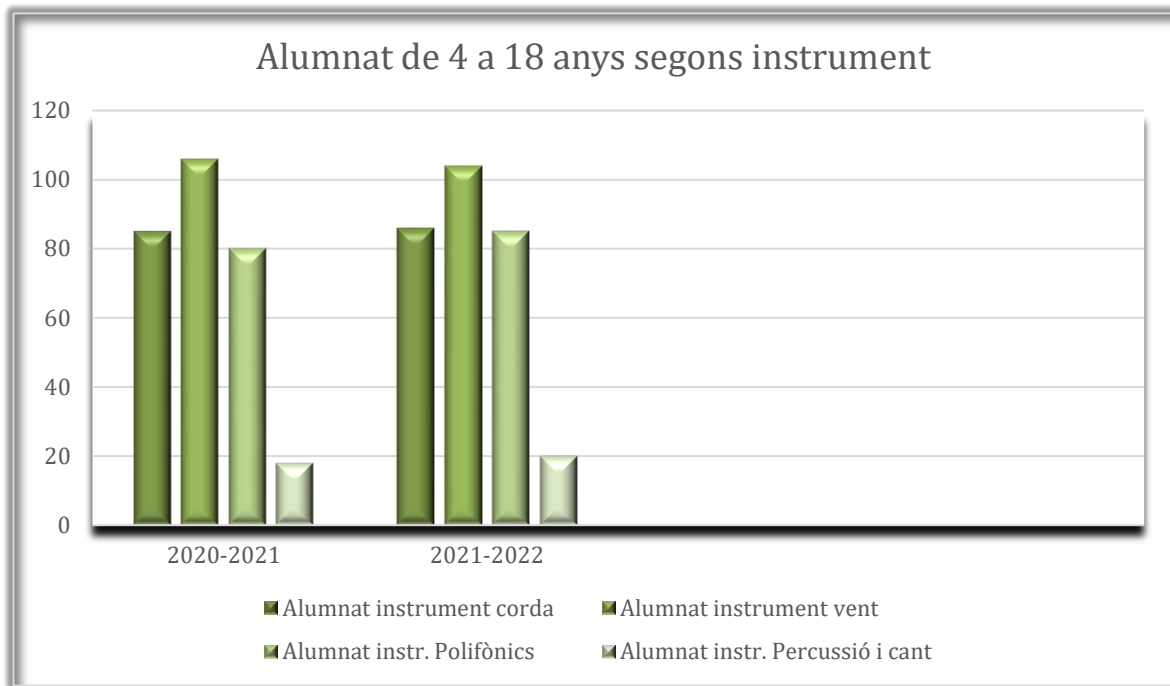
Alumnat segons edat



Alumnat segons programa



Alumnat segons instrument

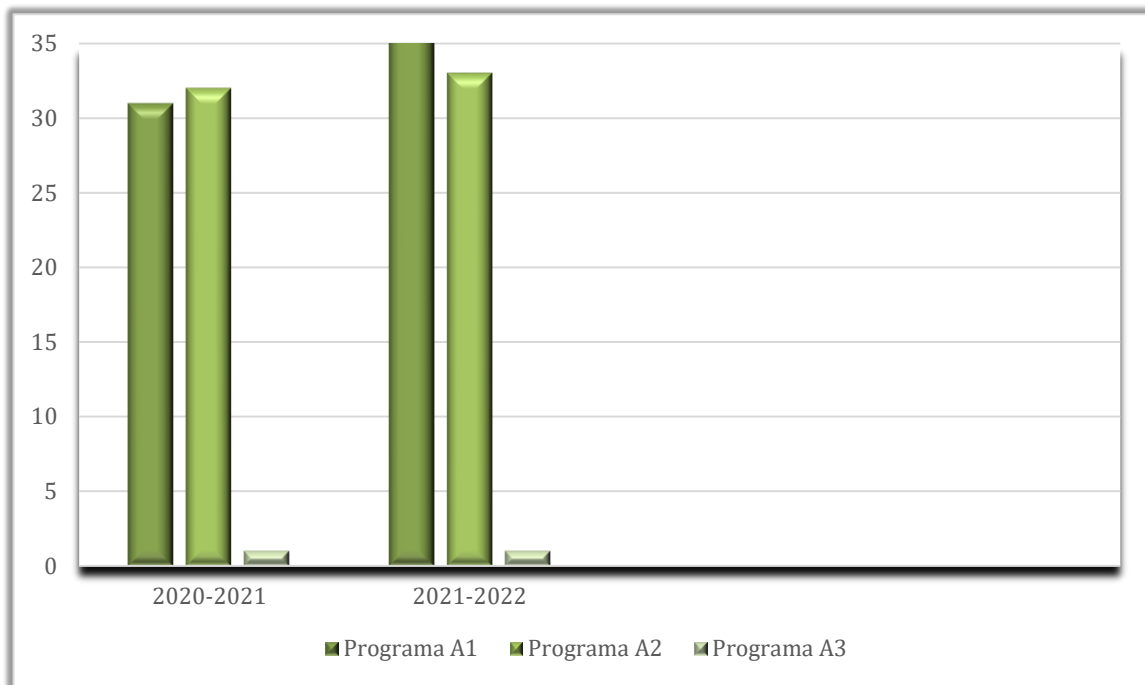


Evolució alumnat segons programes educatius

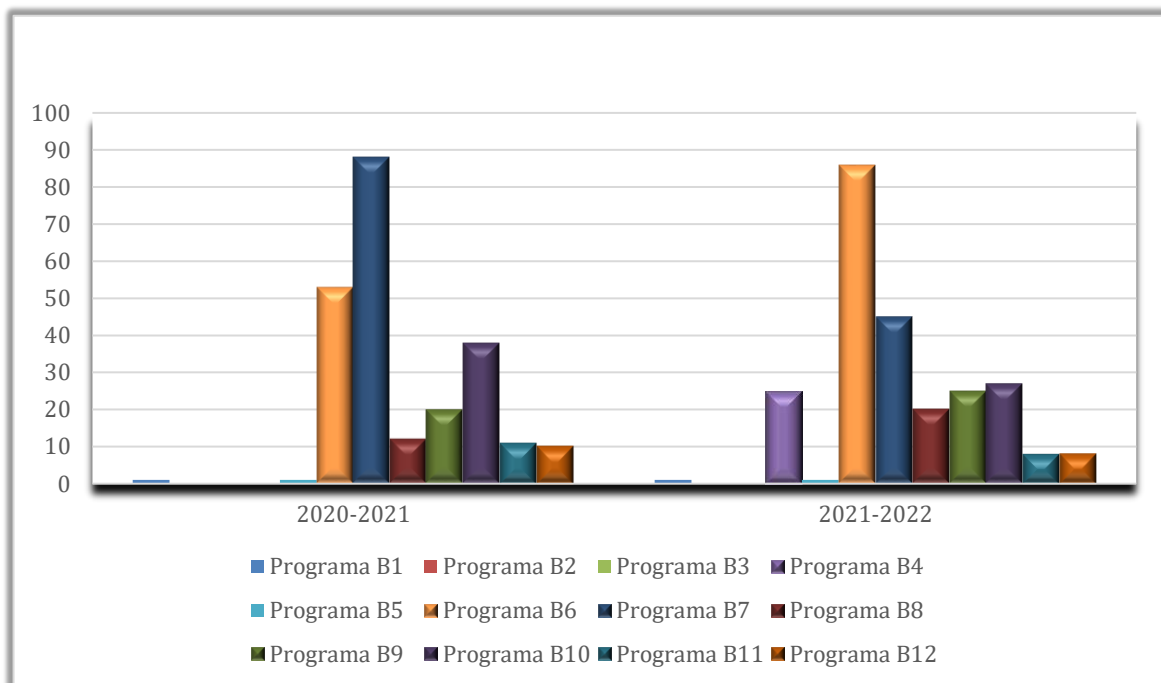
Alumnes de 4 a 18 anys

Programa / quota	Curs 2020-2021		Programa / quota	Curs 2021-2022	
Programa A	Nombre	%	Programa A	Nombre	%
A1	31	8,71%	A1	57	14,73%
A2	32	8,99%	A2	33	8,53%
A3	1	0,28%	A3	1	0,26%
Total	64	17,98%	Total	91	23,51%
Programa B	Nombre	%	Programa B	Nombre	%
B1	1	0,28%	B1	1	0,26%
B2	-	-	B2	-	
B3	-	-	B3	-	
B4	-	-	B4	25	6,46%
B5	1	0,28%	B5	1	0,26%
B6	53	14,89%	B6	86	22,22%
B7	88	24,72%	B7	45	11,63%
B8	12	3,37%	B8	20	5,17%
B9	20	5,62%	B9	25	6,46%
B10	38	10,67%	B10	27	6,98%
B11	11	3,09%	B11	8	2,07%
B12	10	2,81%	B12	8	2,07%
Total	234	65,73%	Total	246	63,57%
Programa C	Nombre	%	Programa C	Nombre	%
C1	18	5,06%	C1	5	1,29%
C2	14	3,93%	C2	15	3,88%
C3	11	3,09%	C3	12	3,10%
C4	6	1,69%	C4	9	2,33%
C5	2	0,56%	C5	5	1,29%
C6	2	0,56%	C6	3	0,78%
C7	3	0,84%	C7	1	0,26%
C8	2	0,56%	C8	-	-
C9	-	-	C9	-	-
Total	58	16,29%	Total	50	12,92%
Total	Nombre	%	Total	Nombre	%
	356	100%		387	100%

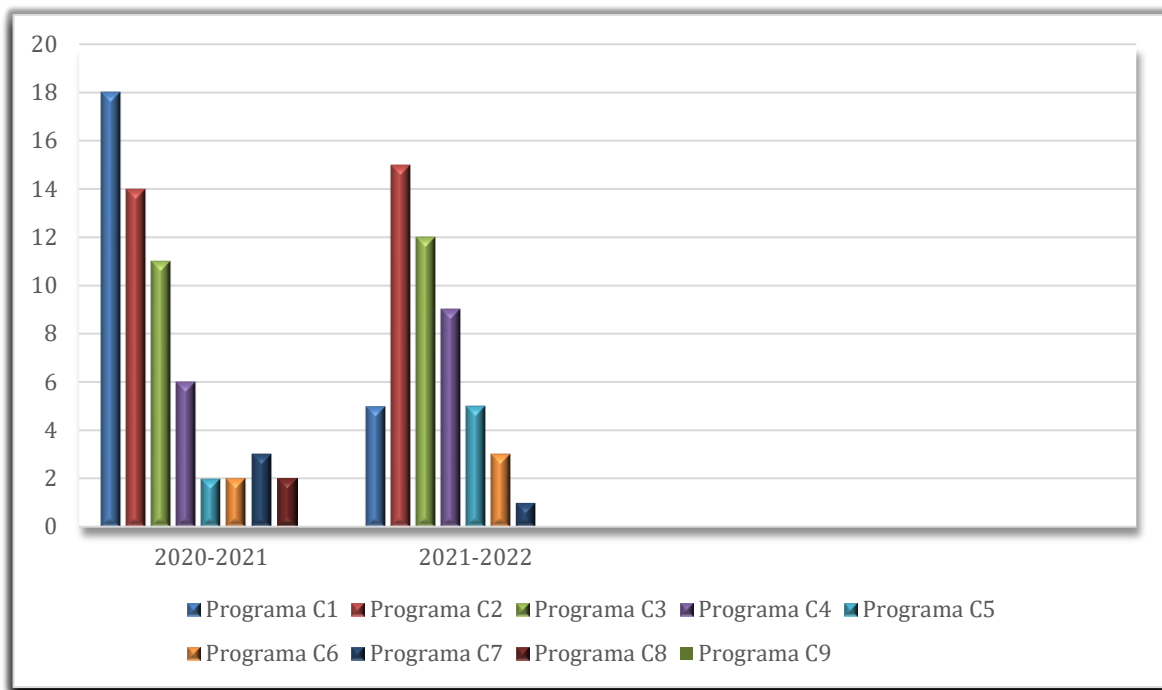
Alumnat del Programa A



Alumnat del Programa B



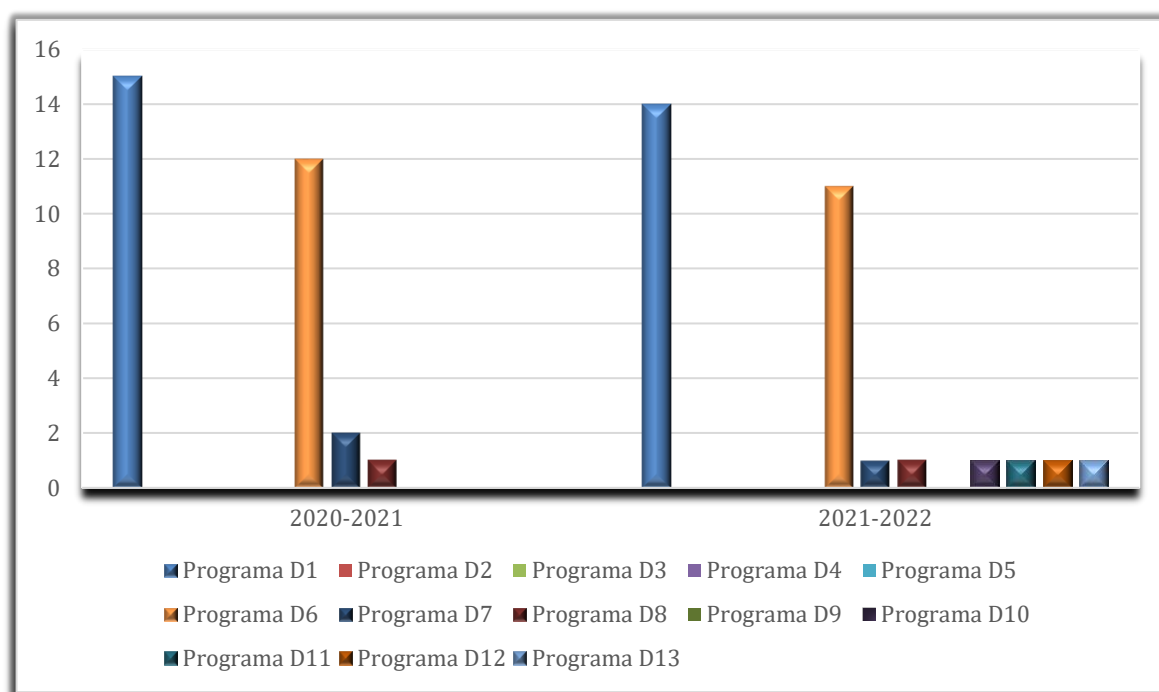
Alumnat del Programa C



Alumnat major de 18 anys

Programa / Quota	Curs 2020-21		Curs 2021-22	
	Total alumnes	% Total alumnes	Total alumnes	% Total alumnes
D1	15	50,00%	14	45,16%
D2	-	-	-	-
D3	-	-	-	-
D4	-	-	-	-
D5	-	-	-	-
D6	12	40,00%	11	35,48%
D7	2	6,67%	1	3,23%
D8	1	3,33%	1	3,23%
D9	-	-	-	-
D10	-	-	1	3,23%
D11	-	-	1	3,23%
D12	-	-	1	3,23%
D13	-	-	1	3,23%
Total	30	100%	31	100%

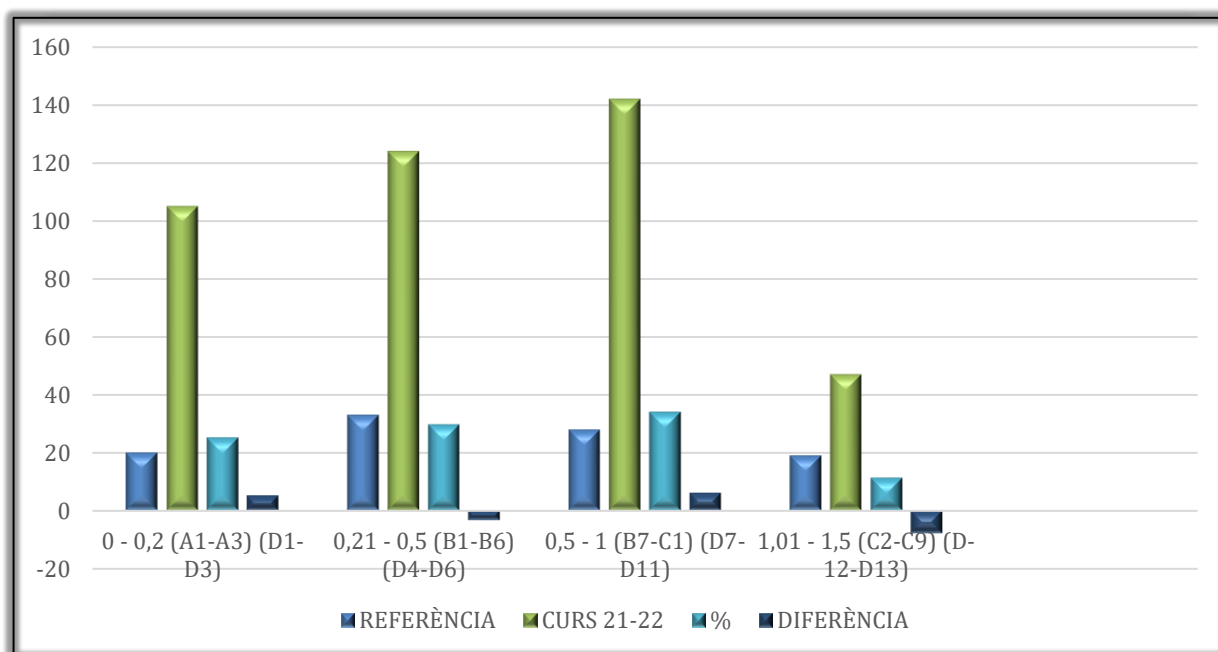
Alumnat major de 18 anys del Programa D



- **Percentatges d'alumnat segons dedicació**

RÀTIO	REFERÈNCIA	CURS 21-22	PERCENTATGE	DIFERÈNCIA
0 - 0,2 (A1-A3) (D1-D3)	20%	105	25,12%	5,12%
0,21 - 0,5 (B1-B6) (D4-D6)	33%	124	29,67%	-3,33%
0,5 - 1 (B7-C1) (D7-D11)	28%	142	33,97%	5,97%
1,01 - 1,5 (C2-C9) (D12-D13)	19%	47	11,24%	-7,76%
TOTALS		418		

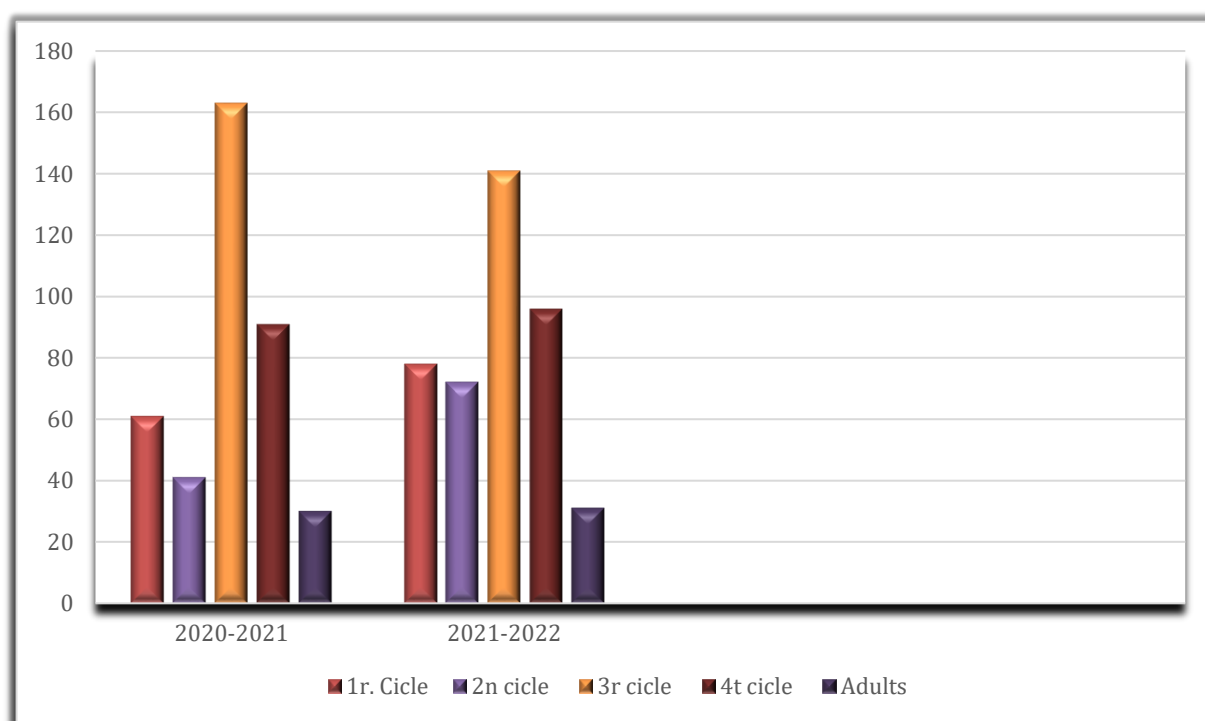
PERCENTATGES D'ALUMNAT SEGONS DEDICACIÓ



- **Evolució alumnat segons cicles**

Cicle	Curs 2020-2021	Curs 2021-2022
1r cicle	61	78
2n cicle	41	72
3r cicle	163	141
4t cicle	91	96
Adults	30	31
TOTAL	386	418

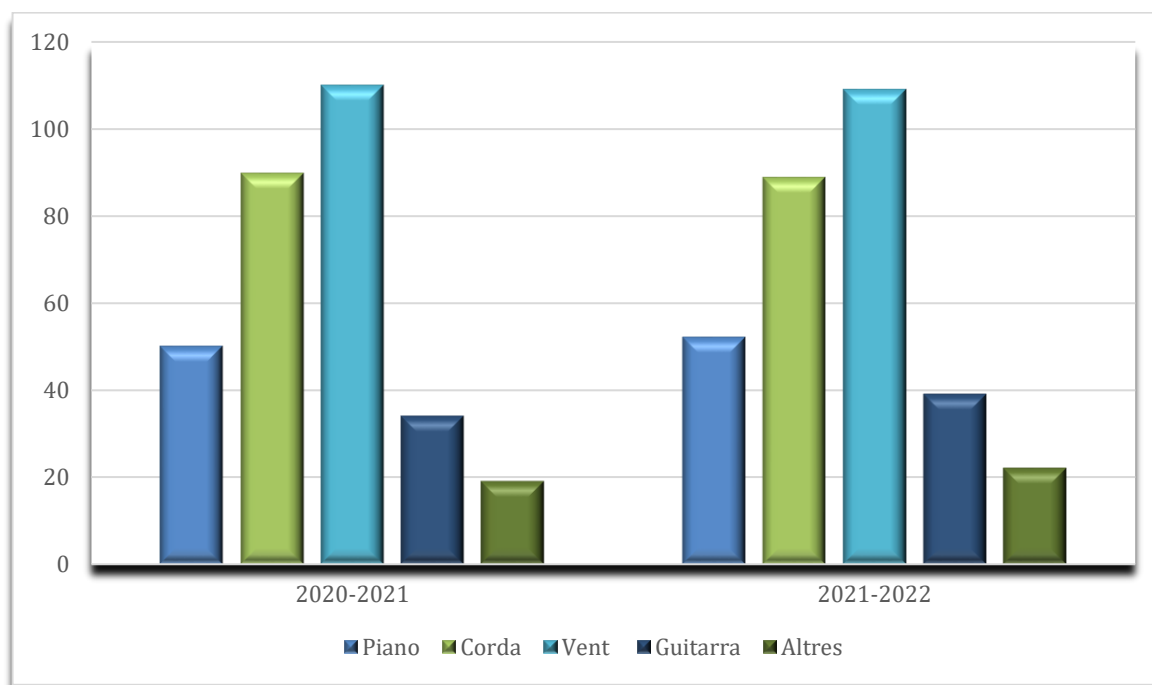
Evolució alumnat segons cicles



- **Evolució alumnat segons instruments**

Instrument	Curs 2020-2021	Curs 2021-2022
Piano	50	52
Corda	90	89
Vent	110	109
Guitarra	34	39
Altres	19	22
TOTAL	303	311

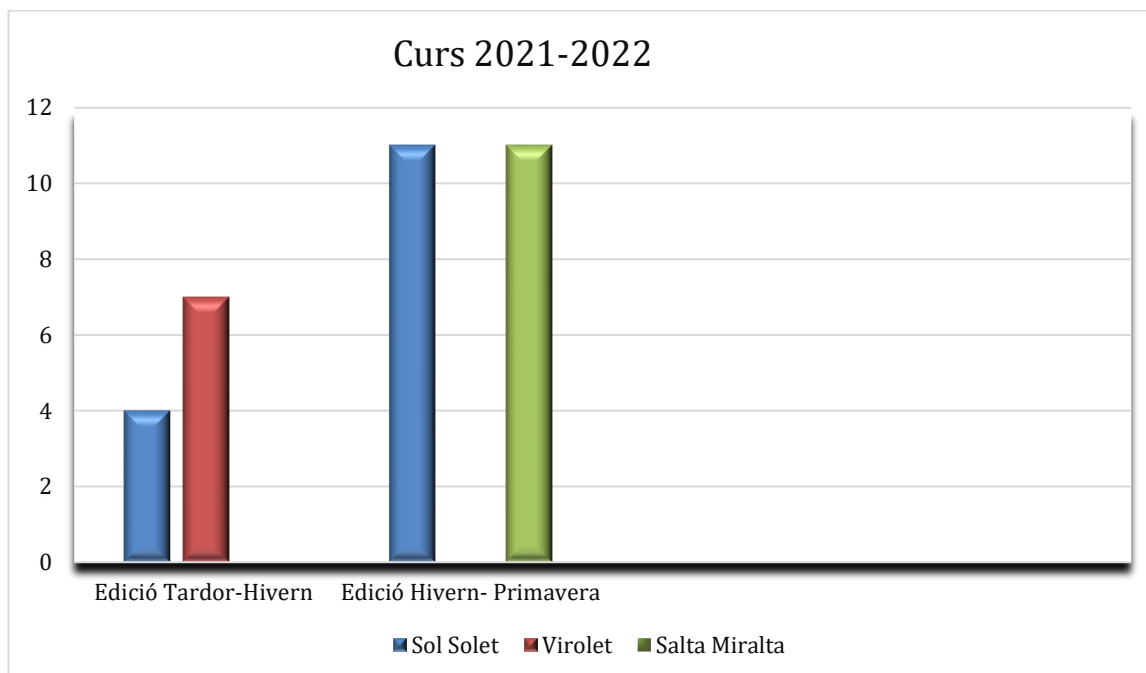
Evolució alumnat segons instruments



- Tallers de música per a nadons 21-22

Nom del taller	Edició Tardor-Hivern	Edició Hivern-Primavera	Total alumnes
Sol solet	4	11	15
Violet	7	-	7
Salta Miralta	0	11	11
Total alumnes	11	21	32

Alumnat inscrit als tallers de música per a nadons



- Reunions amb les famílies

	Curs 2020-2021	Curs 2021-2022
Alumnes nous	1	1
1r Cicle	1	2
2n cicle	1	1
3r Cicle	2	2
4t Cicle	1	1

- **Indicadors de gestió acadèmica**

- **Nombre d'alumnes que canvien de grup al curs següent**

La promoció de curs, a l'EMM Nou Barris, es fa a través de les dades que es recullen en les dues avaluacions quadrimestrals de l'alumnat.

Generalment, la totalitat de l'alumnat promociona de curs.

Durant el curs 21-22, **un 99,28% de l'alumnat** ha promocionat de grup de llenguatge musical.

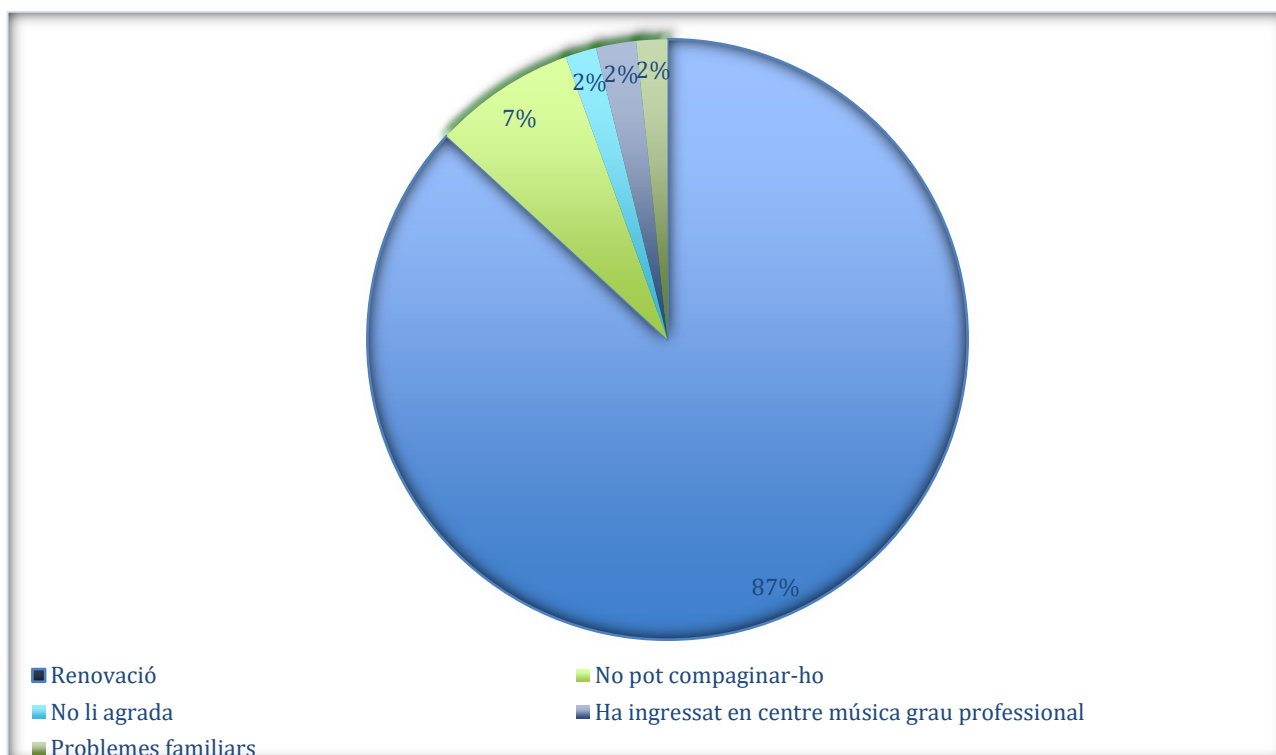


- **Nombre de baixes de l'alumnat i motiu de la baixa**

La majoria de les baixes són degudes a que els alumnes ingressen en centres de grau professional de música o bé que no poden compaginar la música amb la pràctica esportiva federada o amb altres aficions i activitats extraescolars.

Els motius han estat:

Motiu de la baixa	2020-21	2021-22
No pot compaginar-ho amb altres activitats extraescolars	3	32
No li agrada fer música	3	7
Ha ingressat en un centre de música de grau professional	1	9
Ingrés a altres escoles	-	-
Baixa motivada per la situació de la pandèmia	6	-
Problemes familiars	1	7
Alumne adult amb diferents motius	1	-
Total	15 (3,89%)	55 (13,16%)



- **Dades sobre absentisme**

El text redactat en les normes d'organització i funcionament del centre ens permet gestionar l'absentisme amb criteris generals d'escola, si és que es produeix. Tot i així, l'absentisme és gairebé inexistent a l'EMM Nou Barris. Durant el curs 2021-2022 s'ha hagut d'atendre un cas d'absentisme de l'alumna M. A. H.

- **Detecció de talent**

A l'EMM Nou Barris realitzem actuacions per a l'atenció de l'alumnat que mostra talent en diverses àrees de l'aprenentatge musical i no tan sols en l'instrumental.

Així doncs, hi ha programes on tots els alumnes poden mostrar el seu talent: programes d'instrument, programes de composició i d'improvisació, concursos, programes amb activitats pròpies de l'expressió corporal i l'escena, etc. Aquests poden ser:

→ **Programes d'instrument:**

Aquests programes tenen un caire molt individualitzat i, per tant, permeten molt fàcilment la detecció de talent.

A tots aquells alumnes que mostren una bona capacitat de treball se'ls proposen activitats extraordinàries que permetin l'aprofitament del seu potencial.

A la vegada, tot i estar el curs organitzat en dues avaluacions que permeten la promoció dels alumnes al curs següent, els alumnes d'instrument amb un rendiment destacable, poden promocionar fàcilment d'un nivell a un altre al mig del curs lectiu

També els proporcionem oportunitats de presentar-se a concursos externs o interns, així com fer-los participar en concerts i activitats extraordinàries (concerts de solista amb les orquestres, concerts específics, etc)

En quant a l'estona de classe d'instrument, els alumnes de cursos més avançats poden augmentar el temps de classe d'instrument, sempre i quan el seu esforç es mantingui en un rendiment favorable.

→ **Programes de llenguatge musical:**

Després de cada avaluació quadrimestral, el professorat de llenguatge musical pot plantejar solucions originals per a tots aquells alumnes que mostren unes bones capacitats en la matèria, que van des de l'ensenyament específic d'algunes matèries, la promoció al curs següent o la participació en grups per a activitats especials.

Durant el curs 2021-2022 s'han fet dues acceleracions a alumnat de llenguatge musical.

- **Nombre d'alumnes amb necessitats educatives específiques**

→ **Espais de reforç:**

A l'EMM Nou Barris s'atén, tan puntualment com en períodes llargs de temps, a tots aquells alumnes amb necessitats educatives específiques, ja que el sistema d'accés a l'escola propicia que hi ingressin alumnes de moltes característiques diferents.

Per a tots aquells alumnes que presenten algun tipus de dificultat en alguna àrea però que poden seguir l'itinerari habitual de llenguatge musical tenim el que proposem "Aules de reforç". Aquestes aules compten amb un professor especialitzat, el qual acull els alumnes d'un en un o en grupet de dos, i els presenta la matèria que cal reforçar des d'un enfoc més proper, sent capaç d'incidir molt més en l'arrel de la dificultat que presenten.

Aquest sistema reforçat d'aprenentatge és setmanal i pot ser puntual o durar tot el curs escolar, segon les característiques dels alumnes.

Durant el curs 21-22, 35 alumnes s'han beneficiat d'activitats de reforç.

→ **Aules d'Atenció a la Diversitat**

Hi ha alumnes, que reben plans individualitzats, degut a les seves característiques.

- Autisme
- TDAH
- Dislèxia
- Dificultats d'atenció diverses
- Retard del desenvolupament sense etiologia clara
- Trastorns específics de l'aprenentatge: disgrafia, discalculia...

Durant el curs 21-22 5 alumnes s'han beneficiat d'activitats de programa individualitzat.

Alumnat que s'ha presentat a proves d'accés a un centre de grau professional

Alumne	Curs i especialitat	Centre on realitza la Prova d'Accés	Resultats			Obté plaça?
			Llenguatge Musical	Instrument	Global	
A. Ch. N.	2n curs, TUBA	CMMB	7,9	8,8	8,4	SÍ
J. G. C.	1r curs, VIOLONCEL	CMMB	6,1	5,8	6	SÍ
A. G. M.	1r curs, TROMPETA	CMMB	7,4	7,8	7,6	SÍ
C. H. O.	6è curs, PIANO	CMMB	5,2	6,2	5,7	SÍ
A. B. C.	1r curs, VIOLA	ORIOI MARTORELL	8,2	9,3	8,75	SÍ

- **Nombre d'alumnes dels que es gestiona el reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat**

Durant el curs 2021-2022 s'ha gestionat i efectuat el seguiment de **18 alumnes**, que s'han acollit al Pla de Reconeixement de matèries als centres d'ESO i Batxillerat.

Aquesta és una iniciativa molt beneficiosa per a l'alumnat que simultanieja estudis de música i de Secundària o Batxillerat.

CONCERTS I ACTIVITATS

ACTIVITATS PROGRAMADES durant el curs 2021-22 a l'EMM Nou Barris

Activitats realitzades	Data	Tipus
Claustre de professorat	13 set	Reunions
Reunió amb les famílies 4t. Curs de 3r. Cicle	05 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat nou (INI4, INI5 i alumnat nou d'instrument)	07 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat d'Iniciació 6 anys	14 oct	Reunions
Claustre de professorat	18 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat d'Iniciació 7 anys	19 oct	Reunions
Consell Escolar	19 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat de 1r, 2n i 3r curs de 3r cicle	21 oct	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat de 4rt cicle	28 oct	Reunions
Concert d'alumnat d'instrument dels professors Marcel Grífol i Manolo Montesinos	22 nov	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professor Marcel Grífol	23 nov	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professor Marcel Grífol	24 nov	Concerts
Classe oberta iniciació 4 anys	25 nov	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professor Marcel Grífol	25 nov	Concerts
Classe oberta iniciació 5 anys A	26 nov	Concerts
Classe oberta iniciació 5 anys B	26 nov	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Eli Torramilans	29 nov	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Laia Santamaria	29 nov	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Eli Torramilans i Xavier Molina	30 nov	Concerts

Concert d'alumnes d'instrument de la professora Raquel García	30 nov	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de les professores Sandrine Robilliard, Laia Santamaria i Raquel García	1 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Cristian Benito, Laia Santamaria i Raquel García	1 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de les professores Eli Torramilans i Raquel García	2 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Laia Santamaria	2 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Albert Català i Andreu Boltó	9 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Sònia Chocrón i Albert Català	9 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument dels professors Francesc Gregori i Marc Vila	10 des	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professor Paco Ivars	13 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Sònia Chocrón	14 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de les professores Rocío Seligrat, Sònia Chocrón i Raquel García	15 des	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Gemma Gànzer, Pep Coca i Albert Català	20 des	Concerts
Classe oberta grup de Saxos 1	20 des	Concerts
Concert del Cor Jove	21 des	Concerts
Concert de l'orquestra de corda 1 i 2	22 des	Concerts
Concert de l'orquestra de corda 3	22 des	Concerts
Claustre de professorat	17 gen	Reunions
Concert d'alumnes d'instrument dels professors Marc Solanelles i Maurici Albàs	21 gen	Concerts
1a avaluació	24-28 gen	Avaluacions
Consell Escolar	25 gen	Reunions
Concert d'alumnes d'instrument del professor Albert Martín	31 gen	Concerts

Concert d'alumnes d'instrument del professor Albert Martín	31 gen	Concerts
Reunió del departament de piano	2 febrer	Reunions
Reunió Coordinació Direcció EEMM	7 febrer	Reunions
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Alba Cucurella	7 febrer	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument + Combo Latin del professorat Alba Cucurella i Luís Carlos Fuentes	7 febrer	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professor Luís Carlos Fuentes	8 febrer	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Alba Cucurella	10 febrer	Concerts
Setmana de tutories	14 al 18 febrer	Altres
Setmana d'entrega d'informes (GWIDO)	21 al 25 febrer	Altres
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Josep Silvestre i Blanca Boix	21 febrer	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Josep Silvestre i Blanca Boix	21 febrer	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Josep Silvestre, Blanca Boix i Maurici Albàs	24 febrer	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Josep Silvestre i Blanca Boix	24 febrer	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Josep Silvestre i Dolors Almirall	24 febrer	Concerts
Concert de l'orquestra de corda al Born	25 febrer	Concerts
Consell escolar	25 febrer	Reunions
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Josep Silvestre i Dolors Almirall	4 març	Concerts
Audicions de Vent Fusta per a nens i nenes de 6 anys i les seves famílies	4 març	Audicions
Reunió amb les famílies de l'alumnat de 3r curs de 3r cicle	8 març	Reunions
Reunió amb les famílies de l'alumnat de 4rt curs de 3r cicle	15 març	Reunions

Concert orquestres de vent 1 i 2	25 març	Audicions
Concert d'alumnat d'instrument del professor Albert Martín	28 març	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professor Albert Martín	28 març	Concerts
Audicions de Corda per a nens i nenes de 6 anys i les seves famílies	1 abril	Concerts
Trobada de violes EMM NOU BARRIS – EMM BLAI NET	2 abril	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Cristian Benito, Pep Coca i Blanca Boix	4 abril	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Raquel García	5 abril	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Cristian Benito i Sandrine Robilliard	6 abril	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professorat Cristian Benito, Raquel García i Sandrine Robilliard	6 abril	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Andreu Boltó i Raquel García	7 abril	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professor Francesc Gregori	8 abril	Concerts
Jornada Portes Obertes	27 abril	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument del professor Josep Silvestre	2 maig	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de la professora Sònia Chocrón + alumnat cambra piano	3 maig	Concerts
Concert d'alumnes d'instrument de les professores Sònia Chocrón i Rocío Seligrat + alumnat cambra piano	4 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Sònia Chocrón, Albert Català i Josep Silvestre	5 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument dels professors Albert Català i Josep Silvestre + alumnat cambra piano	5 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Josep Silvestre i Dolos Almirall	6 maig	Concerts

Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marcel Grífol, Alba Cucurella i Laia Santamaria	9 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professor Marcel Grífol	10 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marcel Grífol, Laia Santamaria i Raquel García	11 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Marcel Grífol, Alba Cucurella i Laia Santamaria	12 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instrument del professorat Gemma Gànzer i Cristian Benito	16 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instruments dels professors Paco Ivars i Cristian Benito	16 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instruments del professor Luis Carlos Fuentes	17 maig	Concerts
Concert d'alumnat d'instruments del professor Cristian Benito	18 maig	Concerts
Concert Orquestra de Corda i Vent. Festa Major Nou Barris	18 maig	Concerts
Assistència a l'assaig de la Banda Municipal de Barcelona	21 maig	Altres
2a avaluació	23 al 27 maig	Avaluacions
Setmana dels compositors	30 maig al 2 de juny	Altres
Concerts Laboratoris Composició	2 juny	Concerts
Concert pianistes "Les claus de la interpretació pianística"	7 juny	Concerts
Concert de l'orquestra de corda 1 i 2	8 juny	Concerts
Setmana de tutories	13 al 17 juny	Altres
Assaig fi de curs coral XICS NB	14 juny	Concerts
Assaig fi de curs coral XICS NB	14 juny	Concerts
Assaig fi de curs coral NINS 1	15 juny	Concerts
Assaig fi de curs coral NINS 2	15 juny	Concerts
Concert fi de curs XERRICS 1	16 juny	Concerts
Concert fi de curs XERRICS 2	16 juny	Concerts
Concert Orquestra de vent 1	17 juny	Concerts

Trobada de Combos a Palau Solità i Plegamans	18 juny	Concerts
Claustre de professorat	20 juny	Reunions
Setmana d'entrega d'informes (GWIDO)	20 al 24 juny	Altres
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Albert Català	20 juny	Concerts
Concert de l'alumnat d'instrument del professor Albert Català	20 juny	Concerts
Claustre del professorat	20 juny	Reunions
Concert fi de curs corals XICS NB	21 juny	Concerts
Concert fi de curs corals XICS NB	21 juny	Concerts
Concert Orquestra 3+ Cor Jove + Xerrics+ alumnat de cant Ateneu de Nou Barris	21 juny	Concerts
Concert fi de curs coral NINS 1	22 juny	Concerts
Concert fi de curs coral NINS 2	22 juny	Concerts
Reunions amb les famílies de l'alumnat d'instrument	27 juny al 01 juliol	Reunions
Consell Escolar	07 juliol	Reunions

Quadre resum de les activitats programades

Tipus d'activitat	Nombre
Concerts d'alumnes, a l'auditori del centre	46
Concerts i actuacions de grups al Districte de Nou Barris	2
Concerts i actuacions a la ciutat de Barcelona, fora del Districte de Nou Barris	1
Concerts i actuacions a fora de Barcelona	-
Intercanvis musicals amb centres del nostre país i de l'estranger	1
Trobades d'instrumentistes	1
Cursos de formació	2
Classes de grup obertes a les famílies	3
Concerts pedagògics	2
Concerts d'agrupació coral i instrumentals	-
Concert compositors	4
Altres (Jornada de portes obertes...)	1

VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 21-22

VALORACIÓ DEL OBJECTIUS DEL PLA ANUAL 21-22

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU 1

Composició del nou equip directiu del centre

Valoració

Per tal de donar resposta a les noves necessitats de gestió, es constitueix un nou equip directiu al centre, amb canvis significatius a tots els càrrecs i amb la implementació de càrrecs nous. Així, la composició del nou equip directiu serà:

Direcció: Blanca Boix
Coordinació pedagògica: Maurici Albàs
Coordinació cultural: Natàlia González
Secretaria Acadèmica: Josep Silvestre

El nou equip directiu formarà l'equip de coordinació pedagògica amb els caps de departament, que pel curs 2021-2022 seran les següents persones:

Departament de piano: Blanca Boix
Departament de corda: Raquel García
Departament de vent-fusta: Josep Silvestre
Departament de vent-metall i Conjunt Instrumental: Maurici Albàs
Departament de guitarra: Marcel Grífol
Departament de Cant i Cant Coral: Natàlia González
Departament de percussió: Luís Carlos Fuentes
Departament de Llenguatge Musical: Júlia Meya
Departament d'Iniciació: Eva García

La valoració ha estat molt positiva i l'equip directiu del centre ha tingut un funcionament òptim i s'ha adaptat a la nova etapa amb la nova empresa gestora.

OBJECTIU 2

Explorar noves àrees de motivació de l'alumnat

Aquest objectiu, present al llarg de tots els cursos, ens força a pensar noves àrees on l'alumnat tingui un extra de motivació per fer front al camí, sempre necessitat d'incentius, dels aprenentatges musicals.

Per a tal cosa, proposem un seguit d'actuacions/activitats que ens ajudin a fomentar aquesta motivació.

Valoració

- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Corda 3 i l'Accademia Musicale da Firenze (Florència) + Cor Jove**

Els alumnes de l'orquestra de corda i del Cor Jove no han viatjat a Florència degut a que el titular del servei no ha considerat prioritari.

- **Concert de pianistes "Les claus de la interpretació artística"**

L'alumnat de piano ha realitzat un concert especialment destinat a transformar la seva actuació en públic, per tal de que aquesta passi a ser una

interpretació plenament artística des de molts punts de vista, que s'han treballat amb deteniment. El treball s'ha fet sobre pautes que empren els pianistes professionals per tal que les seves interpretacions siguin més expressives i dramàtiques: les claus de la interpretació artística, frase que ha donat nom al concert.

El professorat de piano ha treballat amb l'alumnat les 5 principals claus per assolir una interpretació plenament artística:

- El color
- La pedalització
- El rubato
- La caracterització
- La coreografia i gestualitat

El concert s'ha fet a través de repertori seleccionat expressament per aconseguir aquest objectiu, on hi ha hagut indicats la digitació, les dinàmiques, l'articulació, el so orquestral que es pretén aconseguir, la pedalització, el tempo, el rubato, les respiracions, el caràcter... A més a més, també s'han treballat tots els elements coreogràfics i s'han escrit a les partitures, per tal que l'alumnat els compregui, practiqui i assoleixi.

S'ha explicat als alumnes que el moviment que un pianista fa en el moment de la seva actuació influeix en el que l'audiència percep. Aquest moviment, o coreografia, prepara a l'audiència per a l'ambient de la música i treballarà aspectes com el moviment de les mans i els braços, l'expressió corporal, el moviment de braços segons la llargària de les notes, el moviment del cap i molts altres. Amb aquest concert s'ha pretès que l'alumnat surti de la seva zona de confort i explori altres canals expressius.

- **Intercanvi musical entre l'Orquestra de Vent 2 i les orquestres de vent del Conservatori de Tudela i de l'escola municipal de música Maestro Barbieri de Madrid**

Els alumnes de l'orquestra de vent 2 no han viatjat a Florència degut a que el titular del servei no ha considerat prioritari.

- **Creació de les matèries de Laboratori**

- **Laboratori de Composició**
- **Laboratori d'Expressió**
- **Laboratori de Moviment**

Les matèries de Laboratori estan dissenyades amb la finalitat de treballar altres àrees de descoberta artística a través d'un enfoc multidisciplinari (la composició musical, el teatre i el moviment). A través d'aquestes matèries l'alumnat ha viscut

el fet musical de manera més plena, involucrant ment, cos i expressió i treballant-ho tot de manera conjunta.

- **Escenificació de la cantata SUMMER CAMP, a través del treball conjunt dels laboratoris amb les corals XICS.**

El treball dels laboratoris ha tingut la seva part pràctica en l'escenificació d'una cantata on l'alumnat ha cantat, ballat i actuat, en un espectacle multidisciplinar.

Les valoracions de les actuacions són molt positives. Pel que fa a les valoracions dels intercanvis musicals previstos, esperem que el titular del servei els consideri prioritaris pel curs 22-23, donat que estan descrits en el plec de condicions que regeix la gestió del centre.

OBJECTIU 3

Reelaboració i aprovació de les Normes d'Organització i Funcionament del Centre

Valoració

Durant el mes d'octubre de 2019 es va fer un nou redactat de la normativa descrita a les NOFC. Donat que el curs 21-22 s'inicia un nou contracte de gestió de l'EMM Nou Barris, s'ha reelaborat la normativa, per adaptar-la als possibles canvis que es puguin donar.

Valoració positiva sense altres comentaris destacables.

OBJECTIU 4

- Revisió de tot el projecte curricular del centre.
- Creació del projecte curricular d'Iniciació 4 anys.

Valoració

Aprofitant els canvis en el nou pla d'estudis, s'ha realitzat una revisió acurada de tot el projecte curricular del centre.

També, i donat que en el nou pla formatiu es preveu l'edat d'inici dels programes de llarga durada als 4 anys, s'ha redactat un currículum detallat d'aquesta etapa educativa, que complementa el projecte curricular del centre.

Valoració positiva pel debat generat entre el professorat implicat.

OBJECTIU 5

Implementació de la nova oferta de Tallers i dels projectes de Territori

Activitats/actuacions

Amb la implementació del nou plec de prescripcions tècniques, l'EMM Nou Barris ha organitzat activitats en format taller, de diferent durada, i adreçades a col·lectius diversos. Així, doncs, s'ha presentat una oferta de tallers variada, de temàtica diversa: tallers de música en família, tallers de cant coral, tallers d'iniciació instrumental, tallers d'iniciació al llenguatge musical, tallers en períodes no lectius, etc.

Tallers de música en família: valoració positiva, tot i que no s'ha arribat encara al nombre d'alumnat inscrit en període pre pandèmia.

Tallers d'iniciació instrumental: s'han pogut realitzar els tallers de cant modern i de bateria. No s'ha pogut realitzar el taller d'iniciació al saxo.

Tallers d'iniciació al llenguatge musical: valoració positiva.

Tallers en períodes no lectius: tot i proposar-se un taller d'edició de partitures i un taller de marching band, el nombre d'inscrits no ha estat suficient per a poder iniciar els tallers.

OBJECTIU 6

Implementació del nou pla d'estudis i transició cap a la nova gestió de centre. Inici del nou servei de gestió integral de l'EMM Nou Barris amb l'empresa Trànsit Projectes.

Activitats/actuacions

Per a la plena implementació del nou pla d'estudis s'han realitzat diverses actuacions:

1. Comunicació i treball del nou pla d'estudis amb l'equip directiu del centre.
2. Comunicació del nou pla d'estudis als caps de departament.
3. Comunicació del nou pla d'estudis al claustre de professorat.
4. Comunicació del nou pla d'estudis a les famílies del centre.
5. Comunicació del nou pla d'estudis al claustre de professorat.
6. Comunicació del nou pla d'estudis a les famílies del centre.

Per a la transició cap a la nova gestió del centre, s'han realitzat un seguit de reunions entre l'empresa Trànsit Projectes i el claustre de professorat de l'EMM Nou Barris.

La valoració que en fem és molt positiva, ja que en tot moment s'ha pogut desenvolupar la tasca educativa prevista. La nova empresa gestora ha tingut una total confiança en l'equip directiu i de professorat de l'EMM Nou Barris s'ha pogut desplegar el nou pla d'estudis amb implicació de tots els participants del procés educatiu.

