

MEMÒRIA ANUAL

CURS 22/23



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA CAN FARGUES
Barcelona (barri d'Horta-Guinardó)

CODI DE CENTRE: 08075591



ÍNDEX MEMÒRIA CURS 2022/2023

Pàg.

1- EQUIP EMM CAN FARGUES

1.1	Equip Directiu	3
1.2	Òrgans unipersonals de coordinació	3
1.3	Professorat	3-4
1.4	Personal d'administració i servei	4

2- ALUMNAT DELS PROGRAMES I ITINERARIS FORMATIUS DEL CENTRE

2.1	Programes de llarg recorregut	5-8
	Alumnat per programes/edats	
	Alumnat per tipus de programa	
	Alumnat per modalitat instrumental	
	Alumnat per família instrumental	
2.2	Assignatures Optatives	9
2.3	Baixes durant el curs	10-11
2.4	Alumnat amb simultaneïtat d'estudis	11
2.5	Alumnat que va demanar bonificacions	11
2.6	Tallers i cursos	12-13
	Tallers d'adults	
	Stage d'estiu	

3- OBJECTIUS

3.1	Objectius específics del curs 2023-2024	14-19
3.2	Objectius específics de cada departament	20-36

4- PROJECTES DE DESPLEGAMENT TERRITORIAL

4.1	Projectes d'educació musical i artística a centres educatius del Districte	37-57
4.2	Projectes de sensibilització musical a nivell comunitari i d'implicació en la dinàmica cultural i festiva del territori	58-59
4.3	Projectes per a les famílies de l'alumnat obertes a tot el Barri	60-69
4.5	Concerts del Dijous	70-84
4.6	Activitats Associacions i Districte	86-94
4.7	Setmana Cultural i Final de Curs	95-116

5- RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA MEMÒRIA ANUAL

117

1- EQUIP EMM CAN FARGUES

1.1 Equip directiu:

CAMPDERROS BORRAS, MONTSE	Directora
GIL BETRIU, ARNAU	Cap d'estudis
RIERA ROSELLO, ISABEL	Coordinadora de projectes
VALLS BALAGUE, EULALIA	Secretaria acadèmica

1.2 Òrgans unipersonals de coordinació:

GIL BETRIU, ARNAU	Cap de departament d'instruments
ARRIBAS MONTAGUT, EDUARD	Cap de departament d'agrupacions
CAPDEVILA CABO, MARIA	Cap departament de Música i Arts
CAPDEVILA ENRIQUEZ, MAICA	Cap departament Llenguatge musical i MIM

1.3 Professorat:

ALBURQUERQUE SUBIRATS, TONI	Trompa, Trompeta
ARRIBAS MONTAGUT, EDUARD	Contrabaix, Música de cambra, Orquestra
AXELROUD LISSITZA, KSENIA	Conjunt instrumental, Guitarra
BANEGAS LÓPEZ, FRANCESC	Trombó
BELMONTE LLONGUERAS, NÚRIA	Clarinet
BENEJAM BIBILONI, JOAN	Conjunt instrumental, Guitarra, Informàtica musical
BOSCH SÁNCHEZ, ERIC	Trompeta
CAMPDERRÓS BORRÀS, MONTSE	Llenguatge musical, Música i moviment, Piano, Teclats
CAPDEVILA CABO, MARIA	Llenguatge musical, Música i moviment, Teatre
CAPDEVILA ENRIQUEZ, MAICA	Guitarra, Llenguatge musical, Música i moviment
CARDONA COLL, PAU	Baix elèctric, Combo
DOMENECH AMADOR, ANDREU	Combo, Conjunt instrumental, Saxòfon
GIL BETRIU, ARNAU	Combo, Guitarra elèctrica, Llenguatge musical
LAI MONZÓN, CLARA	Combo, Conjunt instrumental, Piano
MARTINEZ BELTRAN, NEUS	Dansa, Música i moviment, Teatre
MARTINEZ SOLÀ, ERNEST	Violí



MIHON NICULESCU, HORIA	Conjunt instrumental, Orquestra, Violoncel
MORENO TELLA, NURIA	Oboè
MORRÓN PUJOL, ADRIÀ	Combo, Conjunt instrumental, Percussió
MUÑOZ CANTO, RUBÉN	Fagot
PI ROIG, ELISENDA	Llenguatge musical, Viola, Violí
PUJOL PEREZ, TOMAS	Baix Elèctric
REBOREDA RIVERA, NÚRIA	Piano
REY RODRIGUEZ, BEATRIZ	Cant, Conjunt vocal
RIERA ROSELLO, ISABEL	Clarinet, Orff, Llenguatge musical, Música i moviment
RODRIGUEZ BAZ, CRISTINA	Viola, Violí
SESÉ GENIS, ALBA	Guitarra
TORRENS BASSOLS, LAIA	Flauta travessera
VALLS BALAGUÉ, EULÀLIA	Flauta de bec
VILA CARBONELL, JÚLIA	Música i moviment, Teatre, 1,90% Suport psicopedagògic

1.4 Personal d'administració i serveis

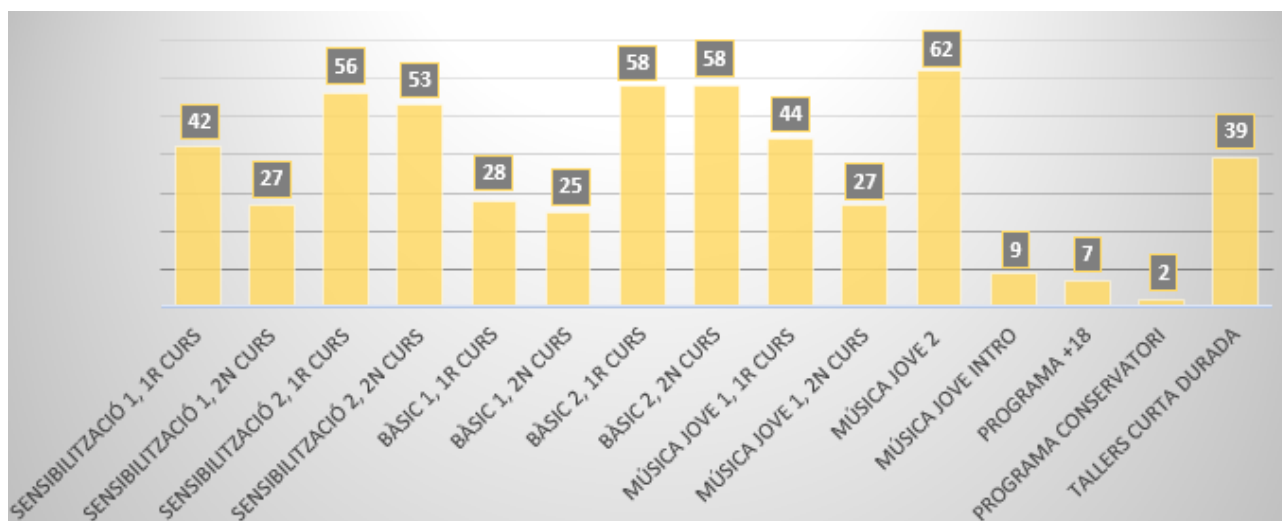
LÓPEZ DE SAMANIEGO LORENZO, CRISTINA	Administrativa
DIEZ GONZÁLEZ, JUDITH	Administrativa
ORTIGA GIMENEZ, ALEX	Conserge
COBO FERRER, ANDY	Conserge

2-ALUMNAT DELS PROGRAMES I ITINERARIS FORMATIUS DEL CENTRE

2.1 Programes de llarg recorregut. Alumnat de 4 a 18 anys

Alumnat per programes/edats

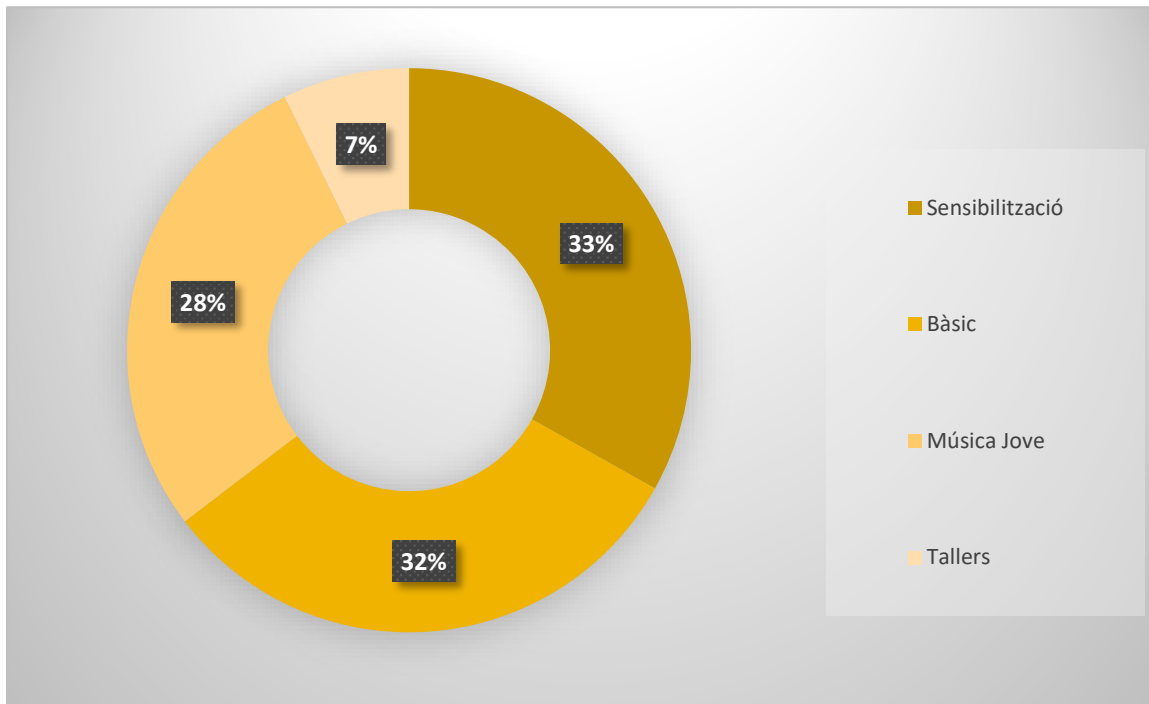
CURS 2022-23			
ASSIGNATURA	EDAT	GRUPS LLM/MIM	ALUMNES
Sensibilització 1, 1r curs	4 anys	4 grups	42
Sensibilització 1, 2n curs	5 anys	2 grups	27
Sensibilització 2, 1r curs	6 anys	4 grups	56
Sensibilització 2, 2n curs	7 anys	4 grups	53
Bàsic 1, 1r curs	8 anys	3 grups	28
Bàsic 1, 2n curs	9 anys	3 grups	25
Bàsic 2, 1r curs	10 anys	8 grups	58
Bàsic 2, 2n curs	11 anys	9 grups	58
Música Jove 1, 1r curs	12 anys	8 grups	44
Música Jove 1, 2n curs	13 anys	5 grups	27
Música Jove 2	14-17 anys	1 grup	62
Música Jove Intro	12-17 anys	3 grups	9
Programa +18	18 anys	0 grup	7
Programa Conservatori	10-13 anys	1 grup	2
Tallers curta durada	14-18 anys	0 grup	39
Total alumnat			537





Alumnat per tipus de programa

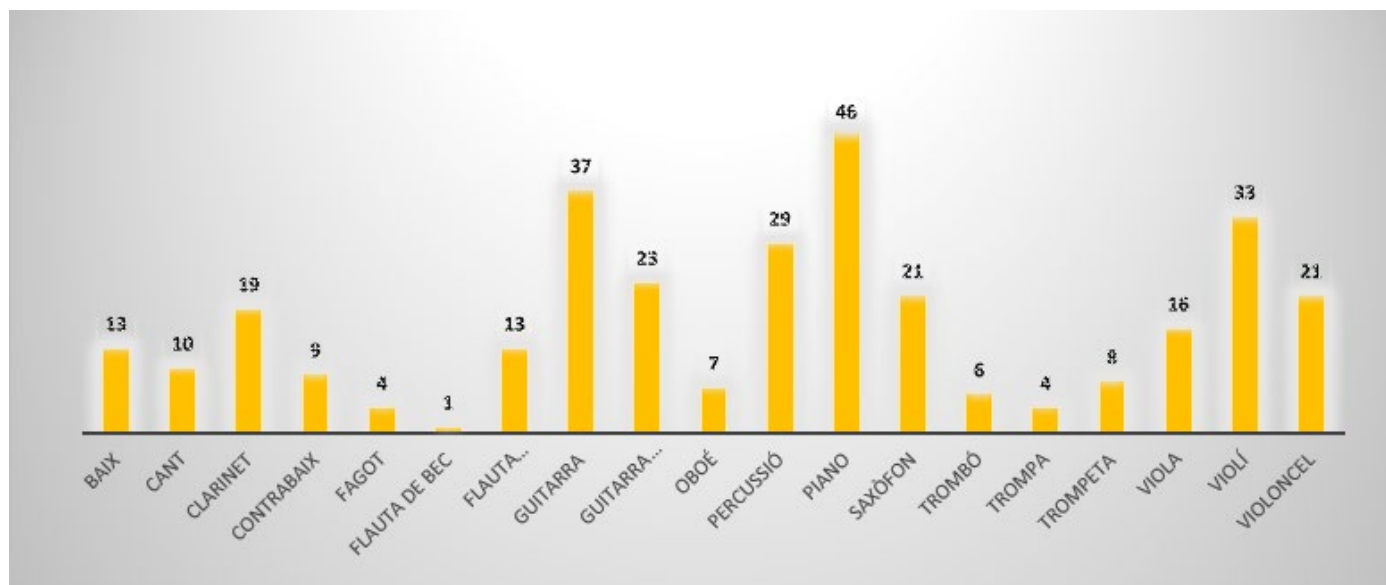
TIPUS DE PROGRAMA	NOMBRE D'ALUMNES
Sensibilització	178
Bàsic	169
Música Jove	151
Tallers	39
TOTAL	537





Alumnat per modalitat instrumental

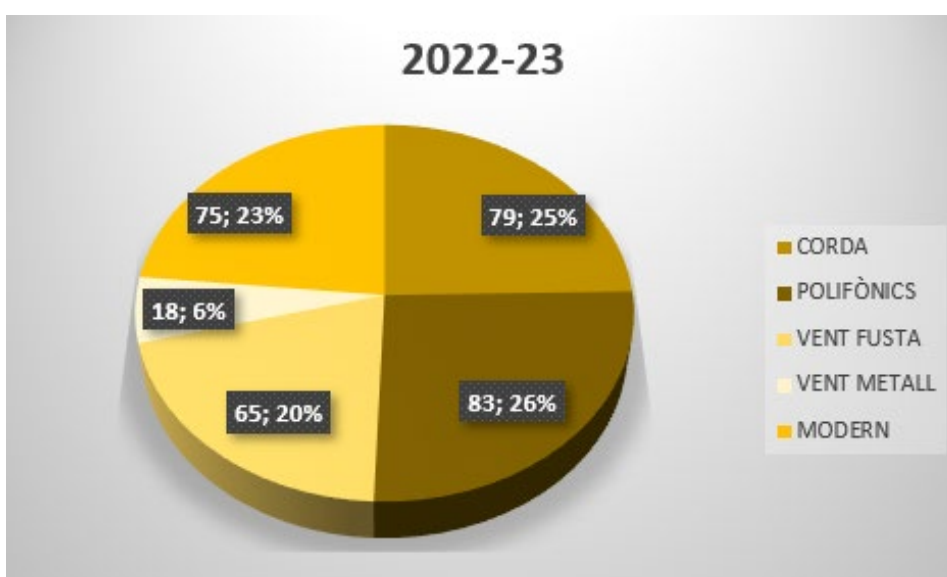
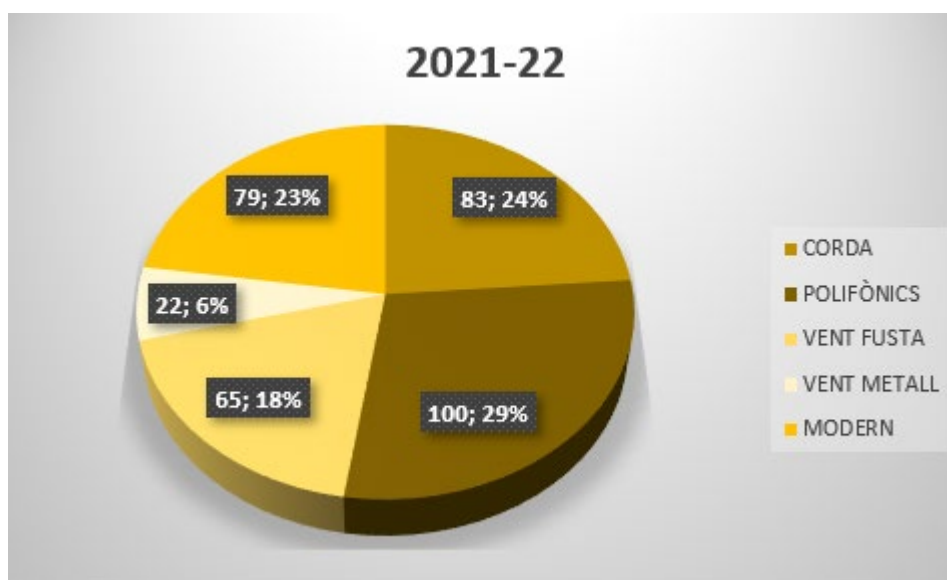
INSTRUMENT	N. D'ALUMNES DE BÀSIC	N. D'ALUMNES SW M. JOVE	N. D'ALUMNES DE CONSERVATORI	N. D'ALUMNES DE P+18	NOMBRE TOTAL D'ALUMNES
Baix	10	3	0	0	13
Cant	9	1	0	0	10
Clarinet	9	10	0	0	19
Contrabaix	7	2	0	0	9
Fagot	4	0	0	0	4
Flauta de bec	1	0	0	0	1
Flauta travessera	8	5	0	0	13
Guitarra	18	18	0	1	37
Guitarra elèctrica	10	13	0	0	23
Oboé	5	2	0	0	7
Percussió	12	17	0	0	29
Piano	14	28	1	3	46
Saxòfon	18	3	0	0	21
Trombó	5	1	0	0	6
Trompa	3	1	0	0	4
Trompeta	4	3	0	1	8
Viola	7	9	0	0	16
Violí	16	16	0	1	33
Violoncel	9	10	1	1	21



Alumnat per família instrumental



FAMÍLIA INSTRUMENTAL	2021-22		2022-23	
	ALUMNES	%	ALUMNES	%
CORDA	83	24%	79	25%
POLIFÒNICS	100	29%	83	26%
VENT FUSTA	65	18%	65	20%
VENT METALL	22	6%	18	6%
MODERN	79	23%	75	23%
TOTAL	349	100%	320	100%



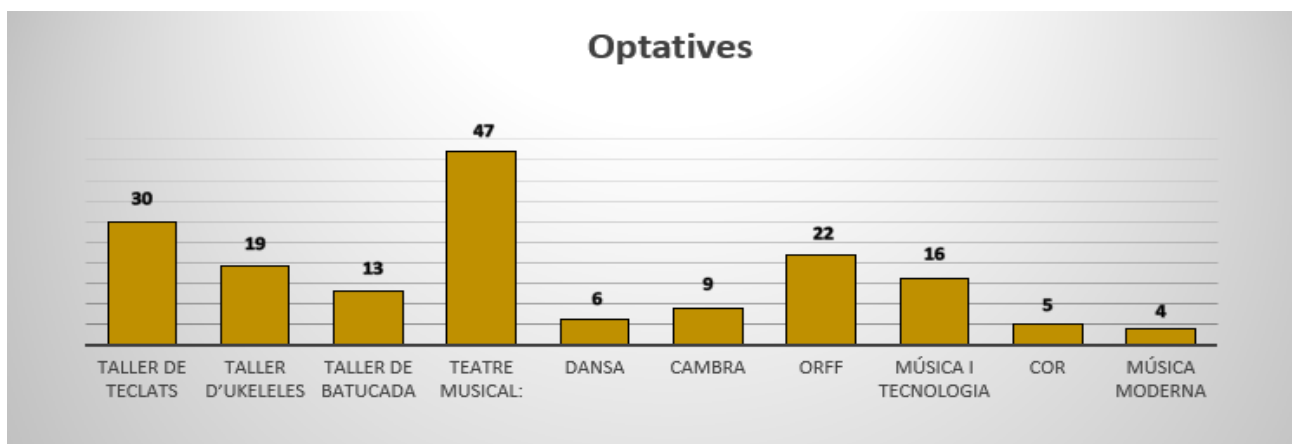
2.2 Assignatures optatives

Aquest curs és el segon any del nou pla d'estudis amb la introducció d'assignatures optatives. El total d'alumnes que cursen assignatures optatives son 171 alumnes, de 222 alumnes que poden optar d'aquesta oferta que donem. Hi ha 51 alumnes no han fet cap optativa aquest curs 22/23.

1. Taller de teclats
2. Taller d'ukeleles
3. Taller de batucada
4. Teatre musical
5. Dansa
6. Cambra
7. Orff
8. Música i tecnologia
9. Cor
10. Música Moderna

ASSIGNATURES OPTATIVES	NOM D'ALUMNES	GRUPS
Taller de teclats	30	5
Taller d'ukeleles	19	3
Taller de batucada	13	2
Teatre musical:	47	6
Dansa	6	1
Cambra	9	2
Orff	22	2
Música i tecnologia	16	2
Cor	5	1
Música Moderna	4	1
TOTALS	171 alumnes	

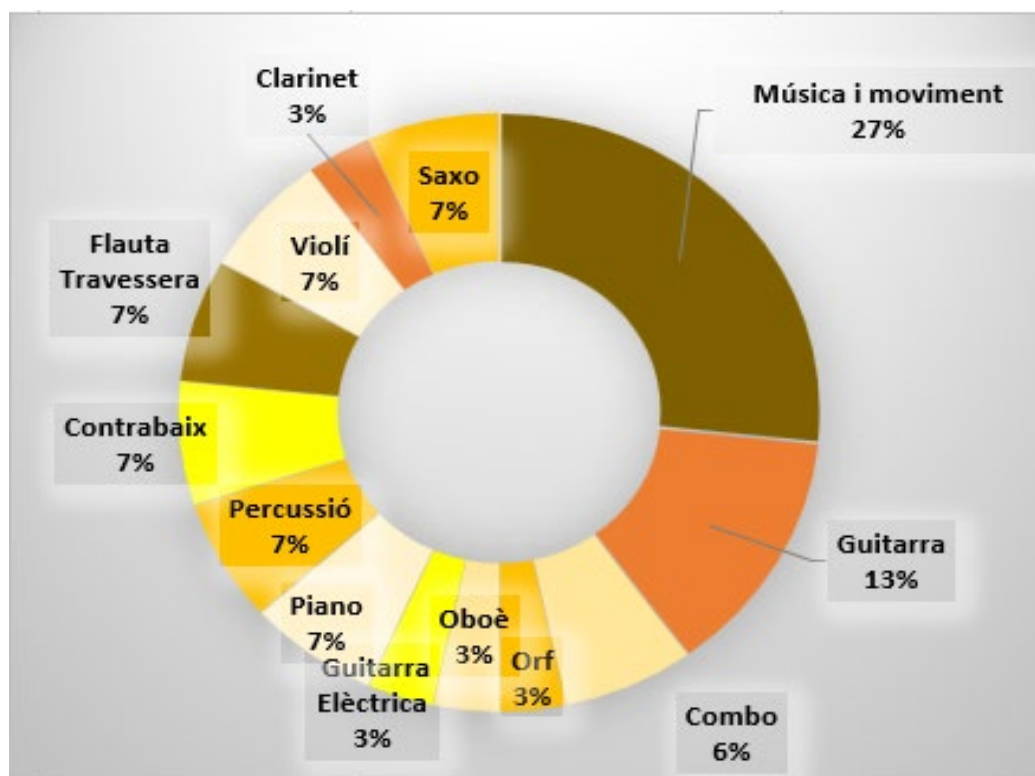
*Música i cultura: s'ofereix el curs vinent.





2.3 Baixes durant el curs

	NOM I COGNOMS		DATA BAIXA	ANY
1	NMR	Música i moviment	2/9/2022	2015
2	LOU	Combo/ Guitarra	8/9/2022	2004
3	JRC	Orf	8/9/2022	2012
4	MRC	Oboè	8/9/2022	2011
5	RFG	Combo/ Guitarra Elèctrica	9/9/2022	2011
6	SHG	Piano	13/9/2022	2010
7	BPY	Percussió	14/9/2022	2010
8	PGC	Música i moviment	21/9/2022	2015
9	LDC	Música i moviment	7/10/2022	2018
10	RBL	Guitarra	21/10/2022	2006
11	ZL	Contrabaix	17/11/2022	2012
12	SPP	Flauta Travessera / Piano	17/11/2022	2007
13	CTD	Música i moviment	24/11/2022	2016
14	AAM	Música i moviment	29/11/2022	2018
15	JLH	Violí	29/11/2022	2010
16	IRA	Percussió	29/11/2022	2009
17	BMS	Guitarra	1/12/2022	2010
18	EMO	Música i moviment	11/1/2023	2015
19	LMB	Clarinet	18/1/2023	2012
20	MGG	Violí	30/1/2023	2010
21	MGG	Saxo	30/1/2023	2006
22	LTR	Música i moviment	31/1/2023	2015
23	HPV	Música i moviment	6/3/2023	2015
24	LMR	Guitarra	9/3/2023	2006
25	HGS	Contrabaix	9/3/2023	2014
26	ABR	Flauta Travessera	27/3/2023	2008
27	HLS	Saxòfon	28/3/2023	2012



2.4 Alumnat amb simultaneïtat s'estudis

	Data de naixement
ICB	24/6/2009
DDG	23/10/2010
LAL	2/10/2010
SMS	13/3/2009
MMG	14/1/2010
GBP	22/3/2009

TOTAL: 6 alumnes

2.5 Alumnat que va demanar bonificacions

Total nombre d'ajuts demanats: 97

Total nombre d'ajuts concedits: 44

Total nombre d'ajuts denegats: 53



2.6 Tallers i cursos

Tallers d'adults

Els tallers adreçats a persones adultes, han estat:

NOM DEL TALLER	TRIMESTRE	DATA INICI	DATA FINAL	ALUMNES	HORES LECTIVES	PROFESSORAT
	T1	04/10/2022	22/12/2022	6	10	
Combo "Oye Combo Va"	T2	17/01/2023	24/03/2023	8	10	Arnau Gil
	T3	27/03/2023	22/06/2023	7	10	
	T1	04/10/2022	22/12/2022	13	14,5H	
Cor adults	T2	17/01/2023	24/03/2023	13	16.5H	Maria Capdevila
	T3	27/03/2023	22/06/2023	13	14	
Piano adults A	T1	04/10/2022	22/12/2022	3	10	
	T2	17/01/2023	24/03/2023	3	10	Montserrat Campderros
	T3	27/03/2023	22/06/2023	3	10	
Piano adults B	T1	04/10/2022	22/12/2022	4	10	
	T2	17/01/2023	24/03/2023	4	10	Montserrat Campderros
	T3	27/03/2023	22/06/2023	4	10	
	T1	04/10/2022	22/12/2022	3	10	
Taller Saxo	T2	17/01/2023	24/03/2023	3	10	Andreu Domench
	T3	27/03/2023	22/06/2023	0	0	
	T1	04/10/2022	22/12/2022	4	10	
Taller de guitarra moderna	T2	17/01/2023	24/03/2023	4	10	Arnau Gil
	T3	27/03/2023	22/06/2023	4	10	
	T1	04/10/2022	22/12/2022	4	10	
Taller de clarinet	T2	17/01/2023	24/03/2023	3	10	Núria Belmonte
	T3	27/03/2023	22/06/2023	3	10	
Taller guitarra clàssica	T1	04/10/2022	22/12/2022	3	10	
	T2	17/01/2023	24/03/2023	4	10	Maica Capdevila
	T3	27/03/2023	22/06/2023	4	10	

Tallers de nadons

Tallers de nadons impartits d'octubre a desembre amb un total de 7 famílies:

NOM DEL TALLER	TRIMESTRE	DATA INICI	DATA FINAL	ALUMNES	HORES LECTIVES	PROFESSORAT
Salta Miralta * 10 ssesions en total	T1	04/10/2022	22/12/2022	7	10	Montse Capderros
	T2					Maica Capdevila
	T3					

2.7 Stages d'estiu

S'han realitzat dos stages d'estiu: "El musical de Can Fargues" per a infants de 4 a 12 anys i "Jazz&Rock 2022" per a joves de 12 a 18 anys. Es van realitzar en horari de matí el musical, i en horari de tarda el Jazz&Rock:

NOM DEL STAGE	TRIMESTRE	DATA INICI	DATA FINAL	ALUMNES	HORES LECTIVES	PROFESSORAT
El musical de Can Fargues	Estiu	26 de juny 2023	07 de juliol 2023	21	20	Montse Capderrós Bel Riera
Jazz & Rock	Estiu	26 de juny 2023	07 de juliol 2023	7	15	Arnau Gil



3-OBJECTIUS

Valoració dels objectius

La valoració dels objectius s'ha fet a partir dels resultats obtinguts i aportats pels diferents indicadors d'assoliment. Cada un d'aquests indicadors aporten informació rellevant del grau en que les diferents actuacions han contribuït a l'èxit de l'objectiu per al qual s'havien definit. Iniciem amb la valoració dels 3 objectius específics de centre, seguint amb la dels departaments.

3.1. Objectius específics del curs 2023-2024

OBJECTIU 1	
Organitzar la gestió i documentació del centre: revisar documents PEC, NOFC	
Responsables	Directora i Cap de Departament
Temporització	Tot el curs.
Actuacions	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el Projecte Educatiu de Centre i les Normes de Funcionament del Centre segons el nou pla d'estudis, i proposar els possibles canvis que no s'adeqüin a la nostra realitat. 4/5 • Redactar o reorientar possibles normes ja existents i posar-les al dia. 5/5 • Fer arribar a tota la comunitat educativa la proposta i tots els canvis. 5/5 • Valorar la quantitat de millores aportades. 5/5 • Posar en pràctica les normes actualitzades. 2/5

<p>Indicadors</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions de revisions dels documents. Actes. • Modificacions dutes a terme. • Rutines trencades. • Valoració numèrica del benefici que suposen. • Documents diversos, resultants de la organització i el treball.
<p>Valoració</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tot el claustre ha participat en la revisió de les NOFC a través dels departaments. El claustre ha opinat, ha aportat propostes de millora i ha fet sortir noves propostes. • Vam fer el recull de totes les normatives i ara només ens falta refer tot el document amb les noves aportacions. Al setembre el tornarem a presentar al claustre per aprovar-lo definitivament, també el presentarem al Consell Escolar. • Un cop aprovada la documentació la penjarem a la web. • Pel que fa al Projecte Educatiu encara està per acabar tot i que s'ha anat avançant.



OBJECTIU 2	
Millora dels resultats acadèmics	
Responsables	Directora, Cap d'estudis, Cap de Departament de Llenguatge Musical i tot el professorat implicat.
Temporització	Tot el curs.
Actuacions	<ul style="list-style-type: none"> • Millorar les competències en lectura musical. 3/5 • Consolidar l'assignatura optativa música i tecnologia. 5/5 • Fer el seguiment de les dues assignatures noves que iniciem aquest curs: música moderna i cultura musical. 4/5 • Valorar com va el llenguatge musical amb aula virtual. 4/5 • Introduir-nos a la plataforma liveworksheets i valorar com ha funcionat. 3/5
Indicadors	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions. Actes. Proves fetes a l'alumnat. Planificacions. Normes portades a terme. • Documentacions relatives a les dades que s'han utilitzat per obtenir la informació. • Enquestes a l'alumnat i professorat. • Reunions. Actes. Punts forts i febles d'aula virtual. Resultats obtinguts. • Reunions. Actes. Punts forts i febles de la plataforma liveworksheets. Resultats.



Valoració

- La millora en la lectura ha costat molt en l'alumnat més gran. Alguns si que han avançat gràcies a les propostes d'apps per a mòbil però hauríem de seguir treballant en aquest objectiu i confeccionar un material adequat i motivador.
- Els alumnes que treballen amb aula virtual han funcionat bé i se'ls ha ofert ajuda i seguiment durant el curs. Seguirem treballant amb aquesta plataforma.
- La plataforma liveworksheets no s'ha pogut treballar durant el curs. A final de curs alguns alumnes han elaborat fitxes de teoria que s'han penjat a la web de la plataforma. El curs vinent intentarem elaborar noves fitxes.
- L'assignatura música i tecnologia s'ha consolidat i segueix tenint dos grups, seguirem treballant per potenciar-la. Pel que fa a l'assignatura de música moderna ha tingut una bona acceptació i de cara al curs vinent ha augmentat d'alumnes. Finalment l'assignatura música i cultura aquest curs no s'ha pogut fer per falta d'alumnat però el curs vinent iniciarà amb un grup de 8 alumnes, farem el seguiment.



OBJECTIU 3	
Participació i cohesió amb el territori: Projecte d'escola: "ELS 4 ELEMENTS DE LA NATURA"	
Responsables	Directora, Cap d'estudis, Cap de Departament de Llenguatge Musical i tot el professorat implicat.
Temporització	Tot el curs.
Actuacions	<ul style="list-style-type: none"> • Crear materials didàctics, per treballar i reflexionar sobre els 4 elements de la natura a través de la música. 4/5 • Oferir experiències artístiques centrades i inspirades en els 4 elements de la natura. 4/5 • Crear a partir de música, dansa o teatre, els sons, colors i imatges dels 4 elements de la natura. 5/5 • Plasmar en decoració o escenografies els 4 elements. 4/5 • Buscar obres i repertori adequats per representar als 4 elements. 3/5 • Fer participar alguna entitat del barri en el projecte. 5/5
Indicadors	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions. Actes. Proves fetes a l'alumnat. Planificacions. Normes portades a terme. • Documentacions relatives a les dades que s'han utilitzat per obtenir la informació. • Enquestes a l'alumnat i professorat. • Reunions. Actes. Punts forts i febles d'aula virtual. Resultats obtinguts. • Reunions. Actes. Punts forts i febles de la plataforma liveworksheets. Resultats.

Valoració	<p>Estem satisfets del resultat final del projecte d'escola però cal dir que tota la il·lusió inicial que va generar escollir entre tots el projecte dels 4 elements, al final s'ha acabat transformant en un maldecap per a molts professors a l'hora d'escollir les partitures per interpretar amb les seves agrupacions. Per aquest motiu, des del Departament d'agrupacions s'ha demanat si seria possible que ells presentessin propostes de diversos temes pel projecte del curs vinent, i en el últim claustre de curs escollir, com sempre fem, quin tema serà el projecte del proper curs. I així s'ha fet.</p> <p>També s'ha de destacar que els llenguatges musicals, aquest curs no han participat en el projecte d'escola i no pot ser ja que s'ha de pensar que el projecte d'escola ha d'englobar tota l'escola. El curs vinent volem que hi participin.</p> <p>Valorem molt positivament la jornada "tots som al món" que conjuntament amb els membres de l'Associació de Salut mental de Bcn, van compartir escenari amb nosaltres per oferir plegats el concert dels 4 elements. D'alumnat de l'escola hi va participar un grup de MIM7, un combo i el cor d'adults. La jornada va ser molt positiva en tots els sentits: implicació dels participants i resultat. Voluntat de repetir per part de tothom.</p> <p>Els concerts de final de curs de Mim sobre el projecte d'escola han estat tot un èxit.</p> <ul style="list-style-type: none">• A l'annex podeu trobar la fitxa de totes les activitats i concerts de la setmana cultural dedicada al projecte dels 4 elements
------------------	---



3.2 Objectius específics de cada departament

DEPARTAMENT D'AGRUPACIONS	
Responsables	Eduard Arribas
Equip	Bel Riera, Clara Lai, Arnau Gil, Andreu Domènech, Montse Campderrós, Joan Benejam, Horia Mihon, Ksenia Axelroud, Maica Capdevila, Adrià Morron.
Temporització	Tot el curs.
Actuacions	<ul style="list-style-type: none"> • Fer el seguiment de les activitats del seu Departament. 3/5 • Fer arribar a l'Equip Directiu les idees, demandes o suggeriments que sorgeixin al seu Departament. 3/5 • Fer un seguiment de les seves agrupacions i/o equips: (repertori, concerts, intercanvis..) Coordinar i ajudar amb els concerts dels tallers d'optatives. 2/5 • Donar injecció i organitzar activitats o intercanvis amb EMM Eixample, EMM Sant Andreu, EMM Nou Barris, EMM Can Ponsic, i/o el Conservatori, per tal de donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals de Barcelona. 5/5 • Participar en el projecte d'escola. 5/5 • Organitzar i/o crear un recull d'obres adequades al projecte. 4/5 • Altres sortides i/o intercanvis amb altres escoles de música o entitats i/o participar en la vida cultural del barri. 5/5 • Participar en les Portes obertes que ofereix l'escola. 5/5 • Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 1/5

<p>Indicadors</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organitzar l'activitat del projecte, amb les escoles especials del barri i la col·laboració d'alguna agrupació de l'escola. 5/5 • Continuar fomentant la participació en el projecte de noves escoles especials del barri i del districte. 5/5 • Buscar, preparar i escollir el repertori més adient. 5/5 • Treballar un repertori comú. 5/5 • Interpretar conjuntament el repertori comú. 5/5 • Enregistrar un vídeo o fotos de la jornada. 5/5
<p>Valoració</p>	<p>1- Resum activitats realitzades durant el curs</p> <p>- Desembre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerts de Nadal agrupacions • Concert mercadet de Nadal orquestra EMM Can Fargues amb MiM, grup de violes i grup de dansa de l'escola • 12 Concert Sagrada Família del cor amb grups de LLM Bàsic <p>- Febrer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marching Band a l'enterrament de la sardina <p>- Març:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concert inaugural Setmana de la Dona. Participació cor amb 1 combo. • Concert "Sons d'educació al Born" amb la Banda MJ i els dos grups de cambra. • Trobada ensembles de corda EMM Can Ponsic i EMM Can Fargues <p>- Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portes obertes • Concert ensembles de guitarra i flautes de bec dels EMM Sant Andreu i EMM Can Fargues <p>- Maig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerts Setmana Cultural • Festival de combos al FEDAC Horta <p>- Juny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festival de combos Can Fargues Sound, juntament amb EMM Sant Andreu, EMM Eixample i EMM Can Fargues. • Concert final de curs dels tallers. <p>2- Valoracions darreres activitats realitzades (Setmana Cultural i Festival de Combos)</p> <p>- Setmana Cultural: Es valora molt positivament les col·laboracions entre diferents agrupacions per tal de realitzar els concerts durant la semana</p> <p>- Festival de Combos:</p>



1. Bona feina en el muntatge per part dels dos conserges de l'escola, així com del professorat implicat
2. Valorar si valdria la pena, contractar un tècnic de so (amb despeses compartides entre les escoles participants), per sonoritzar aquest tipus d'activitats tant grans i a l'aire lliure que es puguin realitzar, ja que en diverses ocasions, la sonorització no va ser gaire bona. Amb tot això, es destaca la feina realitzada per l'Andy per poder sonoritzar els concerts.
3. Per tal de guanyar una mica en les tasques de sonorització, es podria apropar la taula a l'escenari, i col·locar una carpa per tal d'evitar el sol.
4. En general es valora molt positivament la iniciativa per part del professorat implicat, pel bon ambient que es va respirar durant tota la jornada.
5. Recalculer els tempos per poder tocar més tranquils i no anar acumulant retard en el plà original.
6. Opció de crear un combo de professors per tal de concloure el festival (es interessant que els alumnes puguin veure el seus professors tocant).
7. Tenir una barra per servir begudes durant la tarda. En aquesta ocasió, no es va poder fer degut a problemes de l'entitat que se n'havia d'encarregar (Casal de Can Fargues)

3- Propostes projecte escola curs 23-24

- Durant aquest curs, s'ha dut a terme el projecte d'escola "Els 4 elements". Tota la il·lusió que va general quan va ser escollit, al final s'ha transformat en un maldecap per molts dels professors a l'hora d'escollir partitures per interpretar en les agrupacions. Per aquest motiu, des del departament, pensem que seria més adequat si el mateix departament proposa una sèrie de temes, i en el claustre es pugui escollir quin tema serà el proper projecte.

- Tanmateix, d'aquesta llista de temes proposats, hauran de tenir una utilitat per totes les classes de l'escola, donant als alumnes un material que els pugui dotar d'un coneixement sobre la temàtica, que els quedi per sempre.

- Després d'un debat entre el professorat del departament, es proposen els següents temes per la llista:

1. The Beatles
2. Nina Simone
3. Bandes Sonores
4. Musicals
5. Dècada dels XX
6. Folklore de la regió XX

4- Propostes de millora

- Tenir present l'ajuda per al muntatge d'escenaris si hi ha altres professors de l'escola fent concerts fora de la mateixa.
- Opció de deixar tota la setmana de concerts el muntatge preparat per tots aquelles agrupacions que necessitin "tecnologia" (combos, tallers de teclats, ensembles de pianos).
- Tot i la bona acollida de l'aula 1.5 (Can Fargues Club), per poder fer els concerts de combos, no deixar-ho sempre com a costum, ja que es bo que també puguin tocar en altres espais com l'auditori.
- Crear una comissió d'assajos per a les setmanes de concerts, per tal de no trobar cap coincidència de grups i hi hagi una possible manca de materials i espais per l'assaig.

Precs i preguntes:

- En Tomàs demana alguna fora de poder lligar els LLM amb els combos (posa com a exemple el treball de les tonalitats) N'Andreu afegeix que coneixent les programacions de cada curs de combo, es podria coordinar amb el LLM, que treballessin algun dels estils que ens els combos es treballen.
- N'Andreu recorda la necessitat de recordar als professors d'instrument, que treballin en algun moment en les seves classes, les obres que es fan en les agrupacions, per tal de poder millorar el nivell.

CONCERTS I PROJECTE D'ESCOLA

Projecte d'escola "Els 4 elements"

Des del departament es valora molt positivament el resultat obtingut pel projecte d'escola efectuat durant aquest curs, tot i la dificultat que ens hem trobat per trobar un repertori adequat per les nostres agrupacions.

Concerts de Nadal

- Hi participen totes les agrupacions de l'escola amb concerts a l'auditori del centre i alguns al Casal Font d'en Fargues.

Concert Mercadet de Nadal

- El dissabte 17 de desembre, es realitzen una sèrie de concerts a l'escola, per participar en el mercadet de Nadal que organitzen els comerciants del barri, al jardí de l'EMM. En ells hi participen els grups de MiM, acompanyats



per un grup de violes (1 concert), l'orquestra de l'escola (2 concerts) i els alumnes de dansa (1 concert).
En un principi aquests concerts estaven previstos realitzar-se al jardí de l'EMM, però la pluja que va caure, va obligar a fer els dos primers a l'auditori de l'escola. Per sort, en el darrer, si que es va poder sortir a l'escenari previst, amb el mercadet de nadal.
També hi participa un combo d'adults.

Concert Sagrada Família

- El dia 20 de desembre, s'organitza un concert als peus de la Sagrada Família, amb la participació de les EMM de Barcelona. Des de l'EMM Can Fargues, hi participen el Cor de l'escola i alumnat de llenguatge musical de 8 i 9 anys, interpretant un seguit de nades de diversos països del món. Una molt bona iniciativa, tot i el caos organitzatiu que s'hi va produir.

Marching Band enterrament de la sardina

- La marching band (agrupació creada per a determinades ocasions amb alumnes de vent de l'escola), participa en la rua de finalització de carnaval del barri, amb l'enterrament de la sardina.

Acte inaugural setmana de la dona a l'EMM Can Fargues

- Participació del cor i d'un combo, obrint l'acte inaugural de la setmana de la dona a l'escola.

Concert al Born Centre de Cultural i Memòria

- Dins del projecte "Sons d'educació al Born", l'EMM Can Fargues, va participar el passat 3 de març, en un concert on hi van participar els 2 grup de cambra i la Banda de Música Jove. El concert va tenir una gran afluència de públic, omplint la sala on es feia el concert. Va ser una molt bona experiència per tots els alumnes per poder tocar en un lloc nou per a ells i amb públic diferent al que es troben en les audicions que es fan a l'escola.

Trobada ensembles de corda EMM Can Ponsic i EMM Can Fargues

- El 25 de març, es va produir la primera trobada d'ensembles de les EMM de Can Ponsic i EMM Can Fargues. Va ser una jornada on les diferents agrupacions de corda de les dos escoles, van treballar un repertori separats per nivells durant el matí a les instal·lacions de Can Ponsic. Després van

gaudir de temps lliure per dinar i passar l'estona amb els companys de l'altra escola, i finalment la trobada va concloure amb un concert a l'escola Orlandai, al costat de Can Ponsic. Va ser una gran experiència tant per l'alumnat com per les famílies, que valoraven molt positivament l'esforç realitzat per tothom.

- Està previst, que de cara al proper curs, 23-24, es torni a realitzar la trobada, en aquest cas, a l'EMM Can Fargues. I en el futur, poder obrir aquesta trobada a altres o a la resta d'EMM de Barcelona.

Portes obertes

- Durant la jornada de portes obertes de l'escola, 3 combos de l'escola van participar en un petit concert que es va organitzar al terrat del primer pis, un cop va acabar la xerrada informativa de l'equip directiu. La marching band va donar la benvinguda a la jornada amb un petit concert i la batucada també hi va participar just abans de la xerrada informativa.

Trobada ensembles de guitarra i flautes de bec EMM Sant Andreu i EMM Can Fargues

- El 27 d'abril es va produir la trobada d'ensembles de guitarra i flautes de bec de l'EMM Sant Andreu i l'EMM Can Fargues
- La jornada va consistir en treballar una peça conjunta entres les dos escoles que posteriorment va ser interpretada en un concert a l'auditori de l'EMM Can Fargues. En el mateix concert, també van interpretar obres cadascun dels ensembles per separat.

Concerts Setmana Cultural

- Arranjament de les partitures escollides dins del repertori proposat per a les nostres agrupacions de cara als concerts executats durant la setmana cultural dins del marc del projecte d'escola.
- Concerts a l'escola durant la setmana cultural. Es valora molt positivament l'afluència de públic en tots els concerts.
 - Es valora molt positivament les col·laboracions que s'han establert entre diferents agrupacions per tal dur a terme els concerts.
 - També es valora molt positivament la creació del "Can Fargues Club", a l'aula 1.5, per fer els concerts de combos.

Festival de música FEDAC Horta

- El dissabte 27 de maig 4 combos de l'escola participen al festival FEDAC Music Festival, un festival benèfic que sempre està relacionat amb la recaptació de fons per ajudar als infants malalts de càncer i que està organitzat per diverses famílies d'alumnes de l'escola.



- Va ser una molt bona oportunitat pels alumnes de tocar i fer de teloners d'altres grups professionals.

Festival de combos "Can Fargues Sound"

- Com ja s'havia organitzat prèviament a la pandèmia, aquest curs es torna a organitzar el festival de combos conjuntament amb les escoles EMM Sant Andreu i EMM Eixample. Durant la tarda del 19 de juny, diferents combos de les escoles participants, van anar passant per l'escenari col·locat al patí de l'escola, per mostrar la feina feta durant el curs.
 - Tot i les condicions ambientals de temperatura, va ser una jornada amb força afluència de públic, ja no solament de familiars, si no de veïns del barri.

Concert final de curs tallers

- Aquest curs, el concert final dels tallers no es realitza durant la setmana cultural junt amb la resta d'agrupacions, si no que es porta a terme el 22 de juny, en un concert on hi participen tots els tallers d'aquest curs, batucada, teclats, ukelele, i on també hi participa el cor de l'escola.
 - Un concert amb una molt bona acollida per part de les famílies i que es pot pensar en repetir en propers cursos.

Valoració del departament

En global, s'han dut a terme un bon número d'activitats per a l'alumnat, amb un alt nivell de realització per la seva part.

Es mantenen les col·laboracions amb altres escoles de música municipals, així com la implicació de l'escola en les activitats del barri i d'altres entitats del mateix.

DEPARTAMENT DE LENGUATGE MUSICAL I MIM	
Responsables	Maica Capdevila
Equip	Maria Capdevila, Montse Campderrós, Bel Riera, Neus Martinez i Júlia Vila.
Temporització	Tot el curs.
Actuacions	<ul style="list-style-type: none"> • Organitzar i fer el seguiment de les activitats del seu Departament. 5/5 • Fer arribar a l'Equip Directiu les idees, demandes o suggeriments que sorgeixin al seu Departament. 5/5 • Donar injecció i organitzar activitats o intercanvis amb EMM Eixample, EMM Sant Andreu, EMM Nou Barris, EMM Can Ponsic, i/o el Conservatori, per tal de donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals de Barcelona. 5/5 • Participar en el projecte d'escola. 4/5 • Organitzar conjuntament amb l'equip, els concerts de MIM i les possibles activitats amb l'alumnat de llenguatge musical que sorgeixin durant el curs. 4/5 • Fer el seguiment d'aula virtual i de la plataforma liveworksheets. 3/5 • Organitzar les reunions d'inici de curs amb les famílies de MIM, i amb les de LLM que inicien Aula Virtual. 5/5 • Preparar les proves per l'alumnat de llenguatge i fer un seguiment acurat de la lectures rítmiques i melòdiques. Planificar les reunions d'avaluació. 5/5 • Seleccionar materials, repertori per a les classes de mim i llenguatge. 4/5 • Organitzar el traspàs per nivells dels grups d'alumnat de llenguatge pel curs vinent. 5/5
Indicadors	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions, Correus electrònics informatius i actes. • Mails informatius. • Propostes amb les activitats. • Participació en el projecte d'escola. • Concerts de MIM organitzats i realitzats. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Convocatòria reunions d'aula virtual i MIM per a les famílies. • Proves de llenguatge preparades i actes d'avaluació. • Materials de MIM i Llenguatge musical seleccionats i utilitzats. • Grups de llenguatge equilibrats de nombre i nivell.



Valoració

1. Avaluació de MiM i Tastet d'Arts

- Organització i seguiment dels grups i les activitats:

Han faltat reunions per pactar activitats o formular una guia comú a tots els grups de MiM i Td'A. Fa falta crear uns materials comuns que tothom pugui fer servir. Cal definir línies més clares d'actuació, sobretot a Td'A. Cal una reformulació de continguts a Td'A.

Els grups han funcionat bé i s'ha fet seguiment d'aquells alumnes que ho requerien.

MiM 7 cal renovar-lo: més Orff, presentació d'instruments des d'inici de curs, introduir el llenguatge musical, etc.

El tema dels concerts conjunts és un desgast molt gran per al professorat i no tenim hores suficients de reunió, i això porta a confusions i malentesos. Hem d'apostar pels microconcerts i fer-los durant el curs. I buscar nous escenaris: porxos, patis, passadissos, casal Font d'En Fargues, etc.

La puntualitat a l'hora de començar classes amb els petits s'ha de millorar. Hem de recollir abans del grup anterior per poder arribar puntuals a agafar el següent.

Selecció de materials i repertori:

S'ha trobat a faltar un petit dossier conjunt d'activitats tant a MiM com a Td'A. Podem fer-lo per al curs vinent amb activitats variades i un apartat comú de projecte.

S'ha fet un web amb recursos per tenir-los disponibles.

La proposta de Rawala ha agradat molt, hem de seguir adquirint materials d'aquest tipus.

Les activitats del mateix tema a MiM i Td'A cansen una mica als alumnes. Hem de crear material més divers.

El repertori de Nadal va ser molt bonic però les cançons eren massa llargues i tenien molta lletra.

Cal cantar més a MiM i han d'aprendre a cantar més i millor. Caldria dedicar un temps i un repertori específic.

- **Millora de la lectura musical:**

Volíem començar a MiM 7 temes de lectura musical però enguany el treball del concert de fi de curs se'ns ha menjat tot el temps del 2n quadrimestre.

- **Activitats o intercanvis amb altres escoles.**

Proposar activitats o concerts conjunts amb altres escoles és molt difícil amb els petits. El que cal és fomentar la trobada dels petits amb totes les agrupacions de l'escola i organitzar audicions col·laboratives amb combos, ensembles, bandes, etc.

- **Participació dels projectes de l'escola:**

Els microconcerts de sta Cecília van estar molt bé.

Els concerts de Nadal amb l'orquestra (malgrat la pluja) també van agradar molt i és molt bona idea per a que els alumnes i les famílies vegin els instruments orquestrals de l'escola.

La participació al projecte d'escola "Els quatre elements de la natura" ha agradat molt als alumnes i els concerts de fi de curs han sigut un èxit. L'única cosa en contra és que hem fet massa assajos conjunts i això se'ns ha menjat moltes classes. La coordinació entre totes les professores implicades ha sigut complexa i sense temps disponible suficient.

- **Organització de les reunions amb les famílies:**

A principi de curs vàrem fer amb èxit les reunions de presentació de curs. potser hagués anat bé fer alguna al febrer amb MiM 7 per parlar del procés de tria d'instrument.



1. Avaluació de Llenguatge Musical

- **Organització i seguiment dels grups i les activitats:**

Ha faltat material comú per fer amb els grups de LLM i tenir un dossier mínim comú per als alumnes.

Cal recopilar més material per fer audicions a classe.

El registre d'incidències de LLM ha funcionat bé durant el curs.

- **Selecció de materials i repertori:**

Ha faltat material de fitxes d'activitats per fer a classe.

S'ha fet un web amb recursos per a LLM per a tenir-los disponibles.

- **Millora de la lectura musical:**

Ha faltat material per als alumnes. Pels més grans ha costat molt. Alguns sí que han avançat gràcies a la proposta d'apps per a mòbil. Hauríem de seguir treballant en aquest objectiu i confeccionar un llibret de lectures.

- **Activitats o intercanvis amb altres escoles.**

S'ha participat amb èxit a les Nades de la Sagrada Família amb totes les EMM de Barcelona. Ens van faltar hores d'assaig conjunt i es va perdre molt de temps amb la gravació que van venir a fer a l'escola. Potser si repetim la iniciativa, ja es pot pensar en el repertori des de principi de curs.

- **Participació dels projectes de l'escola i organització de concerts:**

La idea de repartir els projectes en les diferents etapes de LLM ha anat molt bé: Bàsic 1 ha participat a les Nades de Sagrada Família; Bàsic 2 i MJ

al projecte d'Ònia Fargas; els més grans i MModerna a l'entrevista a l'Helena Cánovas.

Proposem de fer la "Setmana del LLM" i organitzar un concurs de cara al curs vinent.

S'ha trobat a faltar el fet de participar al projecte d'escola "Els elements de la natura".

- **Seguiment d'Aula Virtual i la plataforma Liveworksheets:**

Els alumnes amb Aula virtual han funcionat bé i se'ls ha ofert ajuda durant tot el curs.

La plataforma Liveworksheets no s'ha pogut treballar durant el curs. A final de curs alguns alumnes han elaborat algunes fitxes que s'han penjat al web, però els iPads de l'escola necessiten una neteja i actualització per poder treballar millor amb ells.

- **Organització de les reunions amb les famílies:**

A principi de curs vàrem fer amb èxit les reunions de presentació d'Aula Virtual. Hauríem de passar llista per tenir en compte els qui no reben l'explicació.

- **Preparació de les proves de LLM i seguiment de les lectures rítmiques i melòdiques. Planificació de les reunions d'avaluació:**

Els exàmens van bé per a definir uns mínims però es poden millorar. Les reunions d'avaluació son molt útils; les hem fet presencials i virtuals, però encara no tots els tutors participen. Cal anunciar abans la data de les reunions per poder preparar-les millor.

- **Organitzar el traspàs per nivells dels grups de LLM per al curs següent:**

Les dades de les reunions d'avaluació i el registre d'incidències, han ajudat a acurar al màxim els grups. També hem pogut avançar-nos i planificar millor els grups nous de MCultura i MModerna.



DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS	
Responsables	Arnau Gil
Equip	Toni Alburquerque, Xavier Banegas, Núria Belmonte, Núria Moreno, Cristina Rodríguez, Eulàlia Valls i Ruben Muñoz.
Temporització	Tot el curs.
Actuacions	<ul style="list-style-type: none"> • Organitzar i fer el seguiment de les activitats del seu Departament. 5/5 • Activitat del Mercadet de Nadal. 5/5 • Servei de repertorista pels concerts individuals. 5/5 • Fer arribar a l'Equip Directiu les idees, demandes o suggeriments que sorgeixin al seu Departament. 5/5 • Propostes per a les NOFC. 5/5 • Fer un seguiment del seu equip: (plantilla, repertori, concerts, intercanvis..) Fer propostes millora. 5/5 • Donar injecció i organitzar activitats o intercanvis amb EMM Eixample, EMM Sant Andreu, EMM Nou Barris, EMM Can Ponsic, i/o el Conservatori, per tal de donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals de Barcelona. Organitzar el concert de combo a final de curs amb les EMMB. (intentar que pugui tenir a veure amb els 4 elements de la natura. 5/5 • Planificar, organitzar i coordinar la comunicació i col.laboració amb les pianistes repertoristes per la organització tant del dia a dia com dels concerts d'instrument. 5/5 • Proposar alguna activitat des del departament. 5/5 • Participació a les portes obertes o en algún altre projecte que ofereix l'escola. 5/5 • Participar en el projecte d'escola. 5/5 • Participació a l'enterrament de la Sardina del Guinardó. 5/5 • Activitat en col.laboració amb el Comerç d'Horta. 5/5 • Mostres d'instruments a MIM7. 5/5 • Tutoritzar el professorat de nova incorporació i/o poca dedicació al centre aportant-li totes les informacions possibles del dia a dia de l'escola i de la seva organització. 3/5

<p>Indicadors</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions, Correus electrònics informatius i actes. • Mails informatius. • Propostes amb el seguiment de les activitats. • Concerts o activitats realitzades. • Documents de la Planificació i organització amb el pianista repertorista. • Proposta d'activitats del departament. • Concerts o activitats proposades fetes per les portes obertes. • Participació en els concerts del projecte d'escola. • Informació Tutorització professorat.
<p>Valoració</p>	<p>Valoració del servei de repertorista.</p> <p>En moments de molta necessitat del servei per tal d'assajar hi ha hagut una saturació dels horaris disponibles que no ha permès assajar a tothom abans del concert. En el mateix sentit, quan no hi ha hagut demanda del servei, hi ha hagut moltes setmanes en les que no s'ha aprofitat el servei. Com a proposta de millora (1) proposem un horari setmanal molt més limitat per donar resposta a la necessitat setmanal del servei i una bossa d'hores que es pugui utilitzar en els moments de major necessitat amb l'opció d'oferir prioritàriament aquestes al professorat repertorista o bé a la contractació d'un repertorista extern. Considerem que una altra proposta de millora (2) pot ser aprofitar les setmanes que hi ha menys demanda perquè les professores repertoristes puguin estudiar el repertori i fins i tot gravar àudios pels alumnes.</p> <p>Valoració de la proposta d'una mostra d'instruments minoritaris per a les portes obertes.</p> <p>No vàrem realitzar aquesta proposta inicial del departament però considerem que, com que l'alumnat susceptible de triar aquests instruments son els alumnes de MIM7, no va ser una activitat prioritària i sí que es van fer les mostres d'instruments minoritaris a MIM7.</p> <p>Valoració de la tutorització del professorat de nova incorporació.</p> <p>Fem la proposta de que el calendari intern inclogui informacions bàsiques sobre els protocols per al professorat i que estigui distribuït en diferents punts de l'escola (passadissos i/o aules).</p> <p>Valoració del curs 2022-23.</p> <p>Fem una valoració molt positiva del curs i fem una aposta de cara al curs vinent per aprofitar més l'opció de fer concerts d'aula durant el curs.</p>



DEPARTAMENT DE MÚSICA I ARTS	
Responsables	Maria Capdevila
Equip	Laia Torrens, Montse Campderrós, Núria Reboreda, Bel Riera, Ernest Martinez, Elisenda Pi, Neus Martinez, Júlia Vila i Maica Capdevila (cap de departament).
Temporització	Tot el curs.
Actuacions	<ul style="list-style-type: none"> • Organitzar i fer el seguiment de les activitats del seu Departament. 4/5 • Fer arribar a l'Equip Directiu les idees, demandes o suggeriments que sorgeixin al seu Departament. 5/5 • Fer un seguiment del seu equip: (plantilla, repertori, concerts, intercanvis..) Fer propostes millora. 4/5 • Donar injecció i organitzar activitats o intercanvis amb EMM Eixample, EMM Sant Andreu, EMM Nou Barris, EMM Can Ponsic, i/o el Conservatori, per tal de donar èmfasi a la xarxa de centres musicals municipals de Barcelona. 1/5 • Motivar a un equip de professors a tenir ganes d'investigar en el camp de la integració de les arts, que pugui visualitzar la metodologia de treball en un grup d'arts integrades i organitzar i coordinar activitats on aquesta fusió es vegi reflectida. 4/5 • Proposar alguna activitat des del departament. 5/5 • Participar en el projecte d'escola. 5/5 • Crear alguna activitat per Santa Cecília. 5/5 • Crear alguna activitat per a les portes obertes. 5/5 • Seleccionar materials, repertori per a les classes de cor escena, teatre musical i dansa. 5/5 • Muntar l'obra de teatre musical on hi surti reflectit alguna història relacionada amb el projecte d'escola. 5/5 • Activitats dia de la dona. 4/5
Indicadors	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions, Correus electrònics informatius i actes. 5/5 • Reunions, actes, correus informatius i materials relacionats amb la creació i participació del projecte d'escola. 5/5 • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats realitzades durant el curs. 5/5 • Propostes de projectes o materials creats durant el curs. 4/5 • Participació per les portes obertes. 5/5 • Selecció i elaboració de materials fets. 5/5

	<ul style="list-style-type: none"> • Obra muntada i interpretada. Elaboració d'un dossier complet de l'obra i de les cançons. 5/5
<p>Valoració</p>	<p>VALORACIONS GENERALS:</p> <p>Estem molt satisfets del grau d'assoliment de la majoria dels objectius que tenen per aquest curs acadèmic des aquest d'apartament.</p> <p>La motivació i compromís del professorat del departament al llarg del han estat elevats aportant molt bones propostes i reflexions i fent el possible per a portar-les a terme a través de les comissions de treball.</p> <p>Enguany vam planificar tot el calendari de reunions a l'inici de curs per tal d'equilibrar les reunions en dilluns i dimarts i que es pogués participar de manera presencial el màxim de vegades, tot i així la planificació d'aquest departament no sempre ha coincidit amb el calendari i interès general de l'escola i com a conseqüència de les decisions que s'han anat prenent en la comissió pedagògica i a l'equip directiu, algun mes s'ha hagut de canviar el dia de reunió o anul·lar per rebre informacions més centralitzades.</p> <p>D'acord amb els grans objectius anuals d'actuació del centre, hem col·laborat en reflexionar sobre les NOFC destinant-hi algunes reunions. També hem participat en la participació i cohesió en el territori.</p> <p>D'altra banda veiem amb satisfacció que moltes les propostes de millora que vàrem proposar a final de curs passat s'han tirant endavant aquest curs a l'escola. Concretament l'ambientació i posada en escena en els concerts i audicions que enguany creiem que han millorat molt, el fet d'anar a fer concerts a la biblioteca i als centres cívics del barri, el fet de centrar-nos en conèixer més a fons compositores,...</p> <p>Hi ha un dels objectius que no hem assolit perquè no hem organitzat des del departament cap activitat amb altres escoles de música, tot i que alguns dels membres si que ho hem fet participant <u>Cantada de nades a la Sagrada família</u> amb les corals de les escoles municipals.</p> <p>VALORACIONS DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES AL LLARG DEL CURS DES DEL DEPARTAMENT MÚSICA I ARTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Projecte d'escola: Els quatre elements de la natura. <p>Varem participar en la reflexió conjunta del claustre a través dels departaments de com decorar els espais i fer fusió d'arts en les audicions.</p>



- **Santa Cecília:**

El 21 de novembre es va anar a la biblioteca Horta-Can Mariner amb ["Racons musicals per Santa Cecília"](#). La valoració va ser molt positiva i es considera es pot repetir. Hi van participar alumnes de 3 professors.

22 de novembre es van fer petites audicions a l'escola.

- **Setmana de la dona:**

En un principi s'havia pensat de fer una entrevista a una compositora catalana actual i que aquesta entrevista la farien els alumnes de l'assignatura Música i cultura però finalment no hi va haver prous alumnes matriculats i el grup es va tancar.

Es va contactar amb Raquel Garcia-Tomás, Helena Cánovas i Giulia Valle.

Finalment els alumnes de Llenguatge música jove van entrevistar a [Helena Canovas](#) el dia 11 d'abril amb l'Ernest com a moderador.

Per la setmana de la dona es van preparar activitats per a dur-se a terme a les classes de llenguatge musical des de bàsic 1 a música jove. Ens vam centrar amb la compositora barcelonina Onia Farga i Pellicer. Es va aprofundir en el coneixement de la seva biografia, així com amb les obres estudiant les formes musicals que havia conreat i també en l'anàlisi i recreació d'alguna de les seves glosses. Es va presentar en format pòster del 6 de març al 24 de març i en la [web](#) creada per a donar a conèixer aquesta compositora.

- **Portes obertes**

- La professora de dansa (Neus) va ballar en un dels espais de l'escola durant la visita guiada. La valoració és que hauria sigut interessant poder tenir música en viu amb la col·laboració d'algun altre professor de l'escola.

- Es va oferir un taller de pintura de mural amb dels 4 elements de la natura que es farien servir a l'obra de teatre musical creada. La valoració va ser molt positiva i ben acollida per els alumnes que venien a conèixer l'escola.

- **Teatre musical-cor escena**

Enguany s'han creat 2 obres de teatre musical a partir de la reflexió sobre els quatre elements de la natura i les idees aportades en activitats de creació i improvisació de l'alumnat.

Se n'han creat dues donada la motivació dels grups i del professorat. Els grups de dilluns i dimarts van fer l'estrena durant la setmana cultural. Degut al mal temps el

grup de dilluns va representar l'obra a dins de l'auditori enlloc de l'escenari de l'entrada de l'escola tal com estava previst. Això va fer que l'alumnat estigués més concentrat i que després verbalitzessin que s'hi havien sentit molt més còmodes que no pas a l'exterior.

Els assaigs generals de la setmana anterior es van fer d'una hora i mitja, per tal de poder fer una passada de l'obra sencera i poder fer aportacions. Les obres han estat novament extenses i han durat entre 30 i 40 min.

A més a més:

La Júlia el dijous 2 de maig va fer una sessió de poesia de micròfon obert obrint la setmana de la dona.

La Júlia i la Neus (professores de teatre) van fer un "[Taller de teatre fòrum per instituts](#)" del qual des d'aquest departament es va col·laborar en el disseny dels objectius finals. La valoració va ser molt positiva i ben acollida pels centres.

Des de l'assignatura de dansa **s'ha col·laborat amb diverses agrupacions**.

Primerament en el concert de nadal amb l'orquestra i també amb el conjunt de violins i violes. Per la setmana cultural amb l'ensemble de guitarres i al final de curs tot i que finalment no es va poder tirar endavant, hi havia prevista una col·laboració amb e, taller de batucada

També hi ha hagut membres de l'equip que han participat activament a la jornada inclusiva "**Tots som el món**" on també hi va col·laborar el cor d'adults.

PROPOSTES DE MILLORA.

- De cara a les portes obertes seria interessant la presència de diversos professors tocant a les diferents aules de l'escola.
- Poder fer les obres de teatre a l'auditori podent aprofitar les llums.
- Pensem que el projecte d'escola s'hauria de treballar de manera troncal des de llenguatge musical. Enguany ha estat l'únic que no ha estat així i ha quedat una mica fluix.
- Per tal de que els concerts de les agrupacions puguin quedar una mica més lluïts pel que fa a la posada en escena pensem que algun dels professors que no tenen agrupació podria posar-se de suport i treballar en col·laboració amb el professor/a d'agrupació en el disseny d'aquest aspecte dels concerts.
- Aniria bé poder disposar de totes les normatives i acords: NOFC, actes de departaments, actes de claustres, etc... en una carpeta compartida del drive per tal de que el professorat ho pugui tenir a disposició.
- En la línia anterior tenir una "guia del professor" amb les orientacions necessàries per afrontar un primer curs a l'escola.
- Tenim les propostes de les NOFC a les actes del desembre i febrer.



4-PROJECTES DE DEPLEGAMENT TERRITORIAL

4.1 Projectes d'educació musical i artística a centres educatius del Districte

ACTIVITATS AMB ESCOLES

L'EMM Can Fargues organitza diversos tallers educatius musicals amb la finalitat d'obrir les portes de l'escola i apropar la música a les diferents escoles del barri i del districte. Les activitats s'estructuren en quatre grans blocs: **Música per a Bressol, Infantil, Primària, Secundària i Educació Especial.**

L'augment progressiu de visites de diferents centres durant aquests últims anys, la resposta i el gran volum de peticions rebudes, ens ha permès consolidar aquest projecte. La resposta massiva i encoratjadora dels centres escolars enforteix un treball d'educació musical conjunta amb els CRP i les ESCOLES.

Aquest curs hem ofert les següents propostes:

ACTIVITATS	CENTRE	NIVELL EDUCATIU	Nº. ALUMNES	DATA
Música i Colors	EBM Tres Turons	Bressol	32	08/02/2023
Música i Colors	ESC Font d'en Fargas	Bressol	32	08/02/2023
Música i Colors	EBM Albí	Bressol	18	14/02/2023
Música i Colors	ESC Torrent de Can Carabassa	Bressol	34	14/02/2023
Música i Colors	ESC Pau Casals	Bressol	18	14/02/2023
Música i Colors	EBM Cargol	Bressol	31	15/02/2023
Música i Colors	ESC Heura	Bressol	21	15/02/2023
Música i Colors	EBM Albí	Bressol	18	22/02/2023
Música i Colors	ESC Àngels Garriga	Bressol	21	22/02/2023
Música i Colors	Escola-Institut Mirades	Bressol	44	22/02/2023
Música i els 4 elements	Escola del Mar	Educació Infantil	50	14/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Heura	Educació Infantil	48	14/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Mirades	Educació Infantil	42	14/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Pau Casals	Educació Infantil	45	15/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Mirades	Educació Infantil	41	15/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Font d'en Fargues	Educació Infantil	40	21/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Torrent d'en Melis	Educació Infantil	50	21/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Arc Iris	Educació Infantil	25	21/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Torrent de Can Carabassa	Educació Infantil	25	22/03/2023
Música i els 4 elements	Escola Arc Iris	Educació Infantil	25	22/03/2023
Música i els 4 elements	Escola mas Casanovas	Educació Infantil	64	28/03/2023

Vent Metall	Escola Heura	Educació Primària	24	24/02/2023
Vent Metall	Escola El Carmel	Educació Primària	44	24/02/2023
Vent Metall	Escola de les Aigües	Educació Primària	50	24/02/2023
Vent Metall	Escola Torrent de Can Carabassa	Educació Primària	100	24/02/2023
Vent Metall	Escola Torrent d'en Melis	Educació Primària	50	24/02/2023
Vent Metall	Escola Pau Casals	Educació Primària	48	03/03/2023
Vent Fusta	Escola Torrent de Can Carabassa	Educació Primària	50	27/02/2023
Vent Fusta	Escola Torrent de Can Carabassa	Educació Primària	50	27/02/2023
Vent Fusta	IE Mirades	Educació Primària	50	27/02/2023
Vent Fusta	Escola el Carmel	Educació Primària	45	10/02/2023
Vent Fusta	Escola Mas Casanovas	Educació Primària	50	10/02/2023
Vent Fusta	Escola Font d'en Fargues	Educació Primària	50	03/02/2023
Vent Fusta	Escola del Mar	Educació Primària	50	03/02/2023
Vent Fusta	Escola Pit Roig	Educació Primària	25	03/02/2023
Vent Fusta	Escola Torrent d'en Melis	Educació Primària	50	03/02/2023
Flauta de bec	Escola Font d'en Fargues	Educació Primària	48	12/01/2023
Flauta de bec	Escola Pau Casals	Educació Primària	48	12/01/2023
Flauta de bec	Escola Pit Roig	Educació Primària	25	12/01/2023
Flauta de bec	IE Mirades	Educació Primària	50	12/01/2023
Flauta de bec	Escola Heura	Educació Primària	50	19/01/2023
Flauta de bec	Escola Estel	Educació Primària	50	19/01/2023
Corda Fregada	IE Mirades	Educació Primària	50	18/11/2022
Corda Fregada	Pau Casals	Educació Primària	42	18/11/2022
Corda Fregada	Pit Roig	Educació Primària	25	18/11/2022
Corda Fregada	Torrent d'en Melis	Educació Primària	50	18/11/2022
Corda Fregada	Torrent de Can Carabassa	Educació Primària	100	25/11/2022
Corda Fregada	Mas Casanovas	Educació Primària	50	25/11/2022
Instruments de Percussió	Escola Torrent d'en Melis	Educació Primària	50	ANUL.LAT
Instruments de Percussió	Escola Mas Casanovas	Educació Primària	50	ANUL.LAT
Instruments de Percussió	Escola Heura	Educació Primària	50	ANUL.LAT
Instruments de Percussió	INS Teresa Pàmies	Educació Secundària	100	ANUL.LAT
Instruments de Percussió	INS Vall d'Hebron	Educació Secundària	50	ANUL.LAT
Guitarra Jazz	INS Josep Pla	Educació Secundària	60	07/03/2023
Guitarra Jazz	Ins Teresa Pàmies	Educació Secundària	100	07/03/2023
Guitarra Jazz	INS M.Carrasco i Formiguera	Educació Secundària	60	10/03/2023
Guitarra Jazz	INS Vall d'Hebron	Educació Secundària	50	10/03/2023
Guitarra Jazz	Carmel	Educació Secundària	45	10/03/2023
Teatre Fòrum	IE Coves	Educació Secundària	52	17/01/2023
Teatre Fòrum	IE Coves	Educació Secundària	46	24/01/2023

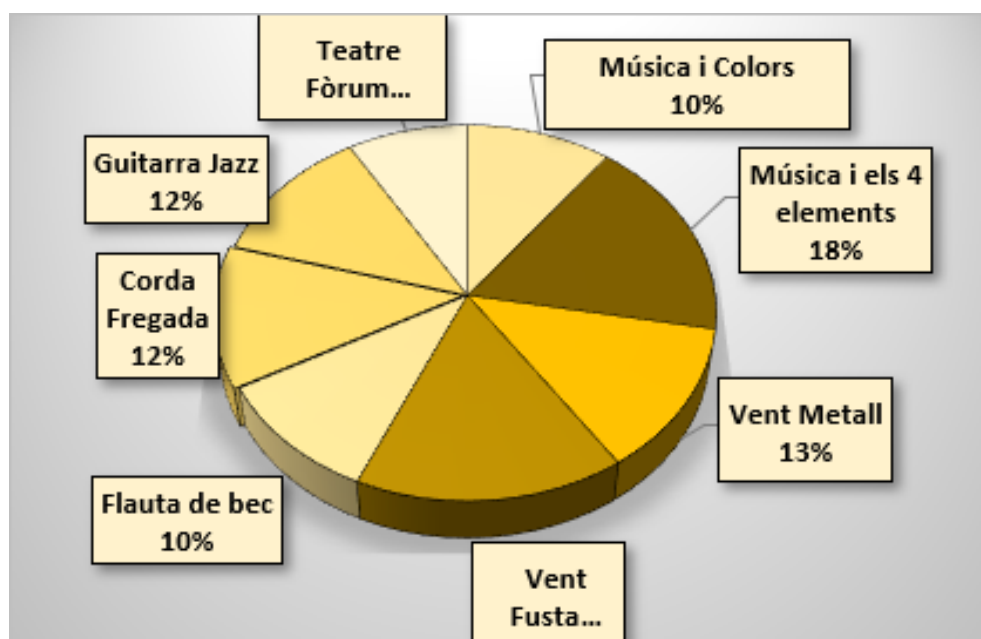


Teatre Fòrum	INS Vall d'Hebron	Educació Secundaria	45	24/01/2023
Teatre Fòrum	INS Josep Pla	Educació Secundaria	80	31/01/2023
Vent Metall	Escola d'Educació Especial Ginesta	Educació Secundaria	13	24/02/2023

* HA ESTAT PROGRAMAT, PERO EL PROFESSOR HA ESTAT DE BAIXA DE LLARGA DURADA

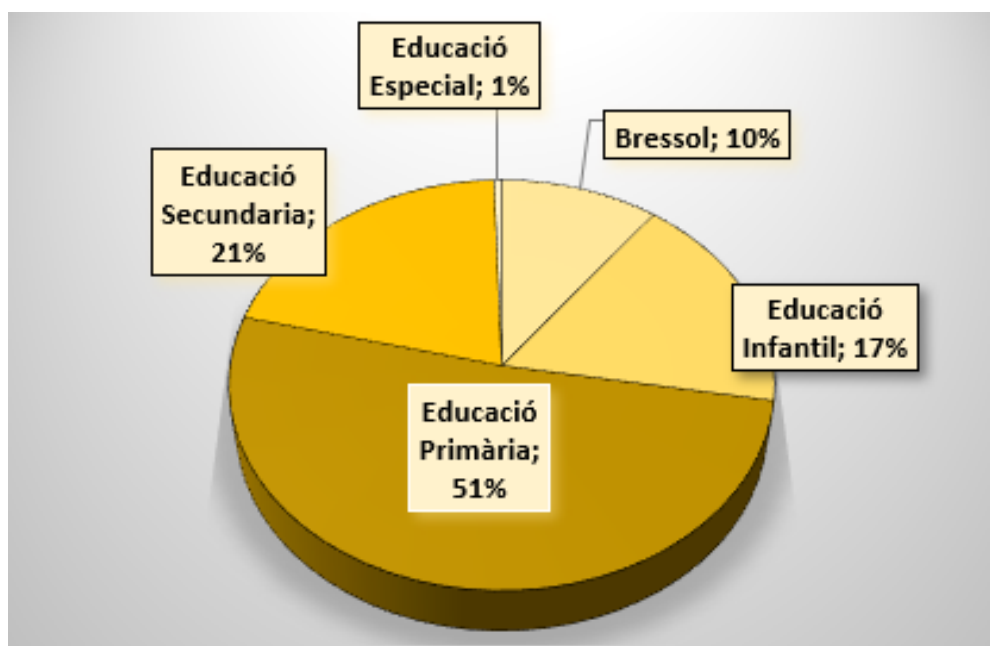
Quadre resum de les activitats realitzades

ACTIVITAT	Nº. ALUMNES
Música i Colors	269
Música i els 4 elements	455
Vent Metall	329
Vent Fusta	420
Flauta de bec	271
Corda Fregada	317
Guitarra Jazz	315
Teatre Fòrum	223
TOTAL	2599




Quadre resum del nivell educatiu

NIVELL EDUCATIU	Nº. ALUMNES
Bressol	269
Educació Infantil	455
Educació Primària	1337
Educació Secundària	525
Educació Especial	13
TOTAL	2599






Música i Colors	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Tallers impartits a diferents centres educatius del districte
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Practicar l'escolta activa ● Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments, els materials plàstics, els colors...mitjançant els llenguatges artístics i la realització de projectes expressius i de comunicació. ● Valorar i gaudir de la interacció en el grup a partir de l'experiència artística. ● Col·laborar amb els companys i companyes.
Dates	8 al 28 de febrer del 2023
Responsables	Montserrat Campderrós, Isabel Riera i Horia Mihon
Alumnat implicat	Bressol
Assistència	269 alumnes
Valoració de les escoles	<p>Grau satisfacció en general 5/5</p> <p>Adaptació de l'activitat a l'edat dels alumnes 5/5</p> <p>Aprenentatge interessant 5/5</p> <p>Activitat motivadora 5/5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorem: Durada òptima per a que els infants poguessin estar concentrats Continguts musicals variats. ✓ A millorar: Algunes músiques no es podien escoltar bé (tenien material compartit).
Valoració del professorat	<p>La valoració és molt positiva, l'alumnat ha estat molt receptiu.</p> <p>Ens hem trobat dificultats amb la nostra veu, ja que es força una mica per a poder fer bé el taller.</p>

<p>Indicadors</p>	<p>Participació activa de l'alumnat 5/5</p> <p>Gaudir de la música 5/5</p> <p>Participar d'una activitat que no forma part del seu dia a dia 5/5</p> <p>Experimentació amb sensacions i sentiments 5/5</p>
<p>Propostes de millora</p>	<p>Intentar que els grups no siguin tant nombrosos com ha passat en algunes escoles que hem anat.</p>
<p>Imatges</p>	 <p>The top photograph shows a stage performance in a room with a vaulted ceiling. A woman in a black dress is playing a double bass, and another woman in a black dress is sitting on a white bench. There are large white fans on the left and colorful streamers hanging from the ceiling. The bottom photograph shows a group of children in a room, watching a performance. A woman in a blue dress is standing on the stage, and a woman in a black dress is playing a double bass. There are large white fans on the left and colorful streamers hanging from the ceiling.</p>



Música i els 4 elements	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Tallers impartits a diferents centres educatius del districte
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Practicar l'escolta activa ● Explorar, conèixer i experimentar les possibilitats que ofereix la veu, el cos, els sons, els instruments, els materials plàstics, els colors...mitjançant els llenguatges artístics i la realització de projectes expressius i de comunicació. ● Valorar i gaudir de la interacció en el grup a partir de l'experiència artística. ● Col·laborar amb els companys i companyes. ● Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una manera de comunicar-se i d'expressar sentiments, les descobertes, les capacitats i peculiaritats de cadascú. ● Crear espais de diàleg per a participar, generar i afavorir l'intercanvi d'opinions, experiències, idees i valoracions i incorporar en el procés creatiu propi i dels altres aspectes de la pròpia experiència o inquietud. ● Millorar la capacitat d'improvisació i la creativitat.
Dates	14 al 28 març del 2023
Responsables	Montserrat Campderrós, Isabel Riera
Alumnat implicat	Educació Infantil
Assistència	455 alumnes
Valoració de les escoles	<p>Grau satisfacció en general 5/5</p> <p>Adaptació de l'activitat a l'edat dels alumnes 5/5</p> <p>Aprenentatge interessant 5/5</p> <p>Activitat motivadora 5/5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorem: Durada òptima per a que els infants poguessin estar concentrats Continguts musicals variats. ✓ A millorar: Els grups eren massa gran (75 nens), per poder treballar millor hauria de ser un grup de 40 nens.
Valoració del professorat	<p>La valoració és molt positiva, l'alumnat ha estat molt receptiu.</p> <p>Han gaudit molt de les activitats musicals i han participat de totes les parts del taller Aquest curs els grups han estat molt mes</p>

	<p>voluminosos per a poder encabir més alumnat però el taller perd una mica de sentit ja que no es pot treballar tant bé.</p> <p>Ens hem trobat dificultats amb la nostra veu, ja que es força molt la veu per a poder fer bé el taller.</p>
<p>Indicadors</p>	<p>Participació activa de l'alumnat 5/5</p> <p>Gaudir de la música 5/5</p> <p>Participar d'una activitat que no forma part del seu dia a dia 5/5</p> <p>Experimentació amb sensacions i sentiments 5/5</p>
<p>Propostes de millora</p>	<p>Intentar que els grups no siguin tant nombrosos com ha passat en algunes escoles que hem anat. Hem tingut grups de 70 nens.</p>
<p>Imatges</p>	



Taller de corda fregada	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Tallers impartits a diferents centres educatius del districte
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Apropar la música a les escoles del barri i districte. ● Conèixer les característiques bàsiques dels instruments de corda fregada. ● Identificar les qualitats del so dels diferents instruments. ● Escoltar amb silenci i interès un concert en directe. ● Respectar les diferents peces i estils d'interpretació. ● Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts.
Dates	18 i 25 de novembre del 2022
Responsables	Horia Mihon, Ernest Martínez
Alumnat implicat	Educació Primària
Assistència	317 alumnes
Valoració de les escoles	<p>Grau satisfacció en general 5/5</p> <p>Adaptació de l'activitat a l'edat dels alumnes 5/5</p> <p>Aprenentatge interessant 5/5</p> <p>Activitat motivadora 5/5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorem: Contingut adequat i bona organització. El professor ha sabut captar l'atenció dels alumnes. ✓ A millorar: A faltar alguna cançó que ell toqués i cantada pels nens.
Valoració del professorat	La valoració és molt positiva, l'alumnat ha estat molt receptiu i han fet moltes preguntes interessants respecte als instruments que han vist i la seva evolució.
Indicadors	<p>Participació activa de l'alumnat 5/5</p> <p>Conèixer l'escola de música 5/5</p> <p>Gaudir de la música 5/5</p> <p>Aprendre conceptes bàsics sobre els instruments que han visitat 5/5</p> <p>Participar d'una activitat que no forma part del seu dia a dia 5/5</p>

Propostes de millora

Es treballa millor quan els grups són més petits.

Imatges





Vent Fusta	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Tallers impartits a diferents centres educatius del districte
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Apropar la música a les escoles del barri i districte. ● Conèixer les característiques bàsiques dels instruments de vent fusta a través d'una història teatralitzada. ● Identificar les qualitats del so dels diferents instruments. ● Escoltar amb silenci i interès un concert en directe. ● Respectar les diferents peces i estils d'interpretació. ● Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts. ● Formar part d'una història.
Dates	3 al 27 de març del 2023
Responsables	Andreu Domènech i Isabel Riera
Alumnat implicat	Educació Primària
Assistència	420 alumnes
Valoració de les escoles	<p>Grau satisfacció en general 5/5</p> <p>Adaptació de l'activitat a l'edat dels alumnes 5/5</p> <p>Aprenentatge interessant 5/5</p> <p>Activitat motivadora 5/5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorem: Cançons properes a l'alumnat. Veure i escoltar els instruments. ✓ A millorar: Poder sentir més temps el fagot i l'oboè.
Valoració del professorat	La valoració és molt positiva, l'alumnat ha estat molt receptiu i han fet moltes preguntes interessants respecte als instruments que han vist i la seva evolució. S'han utilitzat dos personatges (una doctora i un pacient) per fer el recorregut per tots els instruments.
Indicadors	<p>Participació activa de l'alumnat 5/5</p> <p>Conèixer l'escola de música 5/5</p> <p>Gaudir de la música 5/5</p> <p>Aprendre conceptes bàsics sobre els instruments que han visitat 5/5</p> <p>Participar d'una activitat que no forma part del seu dia a dia 5/5</p>

Propostes de millora

Pensar en una cançó per acabar la sessió per marxar. Aquesta cançó l'haurien de conèixer les escoles per fer un final més alegre i espectacular i d'aquesta manera seria la despedida.

Imatges





Vent Metall	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Tallers impartits a diferents centres educatius del districte
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Apropar la música a les escoles del barri i districte. ● Conèixer les característiques bàsiques dels instruments de vent-metall. ● Identificar les qualitats del so dels diferents instruments. ● Escoltar amb silenci i interès un concert en directe. ● Respectar les diferents peces i estils d'interpretació. ● Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts.
Dates	24 de febrer i 3 de març del 2023
Responsables	Antonio Alburquerque
Alumnat implicat	Educació Primària
Assistència	320 alumnes
Valoració de les escoles	<p>Grau satisfacció en general 5/5</p> <p>Adaptació de l'activitat a l'edat dels alumnes 5/5</p> <p>Aprenentatge interessant 5/5</p> <p>Activitat motivadora 5/5</p> <p>✓ Valorem: Molt interessant veure i escoltar els instruments en directe.</p> <p style="text-align: center;">Audicions molt properes per als nens.</p> <p>✓ A millorar: S'ha fet participar poc a l'alumnat.</p>
Valoració del professorat	La valoració és molt positiva, l'alumnat ha estat molt receptiu i han fet moltes preguntes interessants respecte als instruments que han vist i la seva evolució. Creiem que és una combinació perfecte de teoria i pràctica conjunta. Els alumnes en una sessió treballen teòrica i pràcticament continguts varis i variats. Aquest taller ha agradat molt.
Indicadors	<p>Participació activa de l'alumnat 5/5</p> <p>Conèixer l'escola de música 5/5</p> <p>Gaudir de la música 5/5</p> <p>Aprendre conceptes bàsics sobre els instruments que han visitat 5/5</p> <p>Participar d'una activitat que no forma part del seu dia a dia 5/5</p>

Propostes de millora

Es podria fer com una mena de taller on els alumnes es poguessin construir un tub sonor i els hi ensenya a tocar, entre tots podríem fer una fanfàrria.

Imatges





Flauta de Bec	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Tallers impartits a diferents centres educatius del districte
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Apropar la música a les escoles del barri i districte. ● Conèixer les característiques bàsiques de la família de les flautes de bec. ● Identificar les qualitats del so dels diferents instruments. ● Escoltar amb silenci i interès un concert en directe. ● Respectar les diferents peces i estils d'interpretació. ● Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts.
Dates	12 i 19 de gener 2023
Responsables	Eulalia Valls
Alumnat implicat	Educació Primària
Assistència	271 alumnes
Valoració de les escoles	<p>Grau satisfacció en general 5/5</p> <p>Adaptació de l'activitat a l'edat dels alumnes 5/5</p> <p>Aprentatge interessant 5/5</p> <p>Activitat motivadora 4/5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorem: Veure totes les mides de la flauta i l'explicació de l'evolució ha sigut molt interessant. Molt educatiu ✓ A millorar: Massa grups a una sola sessió.
Valoració del professorat	La valoració és positiva, l'alumnat ha estat molt receptiu i han fet moltes preguntes interessants respecte als instruments que han vist i la seva evolució.
Indicadors	<p>Participació activa de l'alumnat 5/5</p> <p>Conèixer l'escola de música 5/5</p> <p>Gaudir de la música 5/5</p> <p>Aprendre conceptes bàsics sobre els instruments que han visitat 5/5</p> <p>Participar d'una activitat que no forma part del seu dia a dia 5/5</p>

Propostes de millora

Buscar més activitats participatives per a que estiguin més actius durant l'audició.

Imatges







Taller Teatre Fòrum	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Tallers impartits a diferents centres educatius del districte
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Generar un espai de confiança on puguin gaudir, compartir i expressar-se lliurement. Conèixer les característiques bàsiques de la família de les flutes de bec. ● Generar opinió, reflexió i empatia en les situacions conflictives presentades. Escoltar amb silenci i interès un concert en directe. ● Crear un espai de debat i crítica constructiva, no destructiva. ● Aproximar a les escoles i a la joventut l'art com a eina de transformació social. ● Ser agents actius en la construcció de la realitat. ● Promoure l'empatia en entendre diferents punts de vista o situacions. ● Estimular sensacions, emocions i crear situacions a partir de la música.
Dates	17 al 31 de gener del 2023
Responsables	Neus Martinez i Júlia Vila
Alumnat implicat	Educació Secundària
Assistència	223 alumnes
Valoració de les escoles	<p>Grau satisfacció en general 5/5</p> <p>Adaptació de l'activitat a l'edat dels alumnes 4/5</p> <p>Aprenentatge interessant 5/5</p> <p>Activitat motivadora 5/5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorem: Valorem: l'iniciativa d'unir conflictes socials i teatre. ✓ A millorar: tractar conflictes que passen a l'aula.
Valoració del professorat	<p>La valoració és molt positiva, el professorat d'ESO li ha agradat molt la proposta i l'alumnat ha estat molt receptiu.</p> <p>Creiem que és una activitat molt bona per tractar conflictes propis de la seva edat.</p>

<p>Indicadors</p>	<p>Participació activa de l'alumnat 4/5</p> <p>Gaudir de veure i fer teatre 4/5</p> <p>Creació de debat i reflexió 4/5</p> <p>Interès per la temàtica escollida 4/5</p> <p>Participar d'una activitat que no forma part del seu dia a dia 5/5</p> <p>Conèixer l'escola de música 5/5</p>
<p>Propostes de millora</p>	<p>Fer propostes per diferents edats.</p> <p>Reduir l'aforo per poder tenir una major participació de l'alumnat. Recomanem grups/classe de màxim 30 alumnes.</p> <p>Pensar més temàtiques d'interès per tenir més opcions de propostes i que grups que ja han participat, puguin repetir.</p>
<p>Imatges</p>	



Guitarra Jazz	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Tallers impartits a diferents centres educatius del districte
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Apropar la música a les escoles del barri i districte. ● Conèixer les característiques bàsiques del Jazz i la guitarra al Jazz. ● Identificar les qualitats del so dels diferents instruments. ● Escoltar amb silenci i interès un concert en directe. ● Respectar les diferents peces i estils d'interpretació. ● Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts. ●
Dates	7 i 10 de març del 2023
Responsables	Arnau Gil
Alumnat implicat	Educació Secundària
Assistència	315 alumnes
Valoració de les escoles	<p>Grau satisfacció en general 5/5</p> <p>Adaptació de l'activitat a l'edat dels alumnes 5/5</p> <p>Aprenentatge interessant 5/5</p> <p>Activitat motivadora 5/5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorem: l'explicació de la evolució de la guitarra i del jazz, molt amena. La interpretació del professor molt bona. ✓ A millorar: proposar més cançons conegudes per l'alumnat. Una mica més de participació amb l'alumnat.
Valoració del professorat	<p>La valoració és molt positiva, el professorat d'ESO li ha agradat molt la proposta i l'alumnat ha estat molt receptiu.</p> <p>Creiem que és una combinació perfecte de teoria i pràctica conjunta. Els alumnes en una sessió treballen teòrica i pràcticament continguts varis i variats.</p>
Indicadors	<p>Participació activa de l'alumnat 5/5</p> <p>Conèixer l'escola de música 5/5</p> <p>Gaudir de la música 5/5</p> <p>Aprendre conceptes bàsics sobre els instruments que han visitat 5/5</p>

	Participar d'una activitat que no forma part del seu dia a dia 5/5
Propostes de millora	Pensar més propostes perquè hi hagi més interacció i participació amb l'alumnat. Mirar de tocar més peces conegudes per l'alumnat.
Imatges	 



4.2 Projectes de sensibilització musical a nivell comunitari i d'implicació en la dinàmica cultural i festiva del territori.

DIA DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE

Dia de la Mobilitat Sostenible i Can Fargues	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Col·laboració musical amb l'Associació de veïns i veïnes de la Font d'en Fargues per a celebrar el dia Mundial de la Mobilitat.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Acompanyar amb música totes les activitats organitzades per l'Associació de veïns de Font d'en Fargues, relacionades amb la millora d'espai sostenible. ● Donar oportunitats a alumnat de l'escola a participar en actes musicals externs. ● Gaudir de la música en companyia d'amics i professors. ● Tenir l'oportunitat de fer música en viu.
Dates	16 de Setembre del 2022
Responsables	Isabel Riera
Alumnat implicat	Alguns alumnes de piano de l'escola.
Assistència	80 persones
Valoració	<p>Valoració positiva per part de l'experiència musical.</p> <p>Valorem molt positivament aquesta col·laboració amb l'Associació de veïns i veïnes de la Font d'en Fargues.</p>
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics de l'escola a participar en actes musicals externs 5/5</p> <p>Tenir l'oportunitat de fer música en viu 5/5</p>
Propostes de millora	<p>Ha estat el primer any que participem amb l'Associació de veïns i veïnes de la Font d'en Fargues i estem molt contents.</p> <p>Agrairíem que ens avisessin amb més antelació i que comptin més amb nosaltres.</p>



Imatges





4.3 Projectes per a les famílies de l'alumnat obertes a tot el barri .

SANTA CECÍLIA

Santa Cecília	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Vam celebrar amb molta il·lusió la festa de la patrona de la música fent música i oferint música a les famílies per diferents racons de l'escola i a la Biblioteca Can Mariner. Diversos grups d'alumnat van oferir cada dia una estoneta de música per recordar que era la setmana de Santa Cecília.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Traslladar un equipament municipal del barri per a la celebració de Santa Cecília. • Oferir una petita mostra de concerts a racons de can fargues, durant la setmana de Santa Cecília, patrona dels músics. • Proporcionar espais de l'escola perquè l'alumnat toqui davant els companys i famílies.
Dates	21 al 25 de novembre 2022
Responsables	Laia Torrens, Elisenda Pi i Ernest Martínez.
Alumnat implicat	Clarinet, flutes i violins.
Assistència	50 alumnes i 150 persones públiques aproximadament.
Valoració	Valoració molt positiva d'aquests concerts, tant de l'escola com de la Biblioteca Can Mariner, l'alumnat va gaudir.
Indicadors	Oportunitat de fer música a l'escola per participar en actes musicals externs 5/5 Commemorar la patrona de la música amb música 5/5 Oferir petits concerts durant la setmana. 5/5 Proporcionar a l'alumnat racons de l'escola per tocar 5/5

Propostes de millora

Els concerts van anar molt bé i tots estàvem molt contents amb l'espai de la Biblioteca Can Mariner.

Seguirem millorant i organitzant la diada amb noves idees.

Imatges





MERCADET DE NADAL

Mercadet de Nadal	
Organitza	EMM Can Fargues i col·laboració amb Casal Font d'en Fargues
Descripció	S'organitza cada Nadal un mercadet als Jardins de Can Fargues. Participació de l'ensemble de violes de l'escola a l'inici del mercadet.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Donar oportunitats a alumnat de l'escola a participar en actes musicals externs. ● Gaudir de la música en companyia d'amics i professors. ● Tenir l'oportunitat De fer música en viu.
Dates	18 de desembre 2022
Responsables	Bel Riera i Casal Font d'en Fargues
Alumnat implicat	MIM 6 i 7 anys, Orquestra Simfònica, Violins, Dansa i professors.
Assistència	Tot l'alumnat del grup de violes, les seves famílies y professorat . A l'actuació 161 alumnes i públic 450 aproximandament.
Indicadors	Vam tenir mala sort amb el temps climàtic i les dues primeres sessions van haver de fer-se a l'Auditori.
Valoració	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics de l'escola a participar en actes musicals externs 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5</p> <p>Tenir l'oportunitat de fer música en viu 5/5</p>
Propostes de millora	Pensar en actuacions en grups més reduïts.

Imatges





CONCERT DE NADAL

Concert de Nadal	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Als concerts de Nadal hi participen les agrupacions de l'escola i tot l'alumnat de MIM (MIM 4,5,6 i 7 anys). Els concerts es varen portar a terme a diferents llocs de l'escola, l'Associació de veïns i veïnes de la Font d'en Fargues, casals Font d'en Fargues, Torre Can Fargues i Auditori.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Oferir a les famílies els concerts de les agrupacions MIMS de l'escola. • Mostrar el treball fet durant aquest primer trimestre. • Poder escoltar repertori nadalenc.
Dates	14 al 21 de desembre 2022
Responsables	Professorat de l'EMM Can Fargues
Alumnat implicat	Conjunt Orff, Coral 10 a 18 anys , Combos, Ensembles de piano, Dansa percussió, corda i vent Orquestra Simfònica, Banda de vent, Ensemble guitarres, MiM i tastet d'art.
Assistència	Molt bona assistència a tots els concerts i a tots els espais on es realitzaven.
Valoració	<p>Totes les actuacions varen ser molt boniques i tant l'alumnat com el professorat implicat varen sortir contents de l'actuació.</p> <p>El muntatge i desmuntatge dels instruments i zones de concert varen ser ràpides i àgils.</p> <p>El MIM 4 i 5 van fer concerts conjunts al Casal Can Fargues. L'experiència és molt positiva i l'espai és ideal per a fer concerts.</p>
Indicadors	<p>Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5</p> <p>Mostra del projecte d'escola 1/5</p> <p>Participació del públic 5/5</p> <p>Espai concert 5/5</p>

Propostes de millora

Poder fer més col·laboracions entre les agrupacions de l'escola.

Imatges





CONCERT DE NADAL SAGRADA FAMILIA

Concert de Nadal en la Sagrada Família	
Organitza	Basílica de la Sagrada Família i les 5 escoles municipals.
Descripció	Realització d'un concert de nades juntament amb totes les escoles de música de Barcelona. L'objectiu era fer nades de tot el món.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Obrir la Basílica de Sagrada Família a tots els districtes a través de les escoles de música. ● Poder escoltar repertori nadalenc de tot el món. ● Mostrar el treball que es fa a les escoles de música.
Dates	20 de desembre 2022
Responsables	Isabel Riera i Basílica de la Sagrada Família
Alumnat implicat	Alumnes de 8 i 9 anys. Alumnes de Cor i Cant.
Assistència	Molt bona assistència i participació del públic. Van assistir diversos càrrecs polítics i tècnics de cultura.
Valoració	Es valora molt positivament la participació en un lloc tan emblemàtic com la Basílica de la Sagrada Família. Va ser un projecte molt gran i difícil de coordinar, ja que eren diverses escoles i diverses varietats d'opinions. Finalment va ser un gran èxit.
Indicadors	Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5 Cultura a la ciutat 5/5 Ofereir música en un espai exterior 5/5 Espai concert 5/5
Propostes de millora	A l'ésser una organització tan gran, cal tenir molt clar les entrades i sortides de l'alumnat i que quedi registrat en un document.

Imatges





PORTES OBERTES

Portes Obertes	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	<p>Elaboració d'un Power Point amb tota la informació de l'escola de música, nou pla d'estudis, assignatures optatives i professorat</p> <p>Concerts i actuacions per diversos espais de l'escola, i visita per l'escola. Taller dede cos i consciència per els grans i més petits. Reunions amb les famílies de MIM7 per conèixer els seus tutors del pròxim curs.</p> <p>Reunió de l'equip directiu amb les famílies interessades en formar part de l'escola. Al final de la jornada, 3 combos de l'escola van participar en un petit concert que es va organitzar davant de la Torre, un cop va acabar la xerrada informativa de l'equip directiu.</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Obrir l'escola a tota la ciutadania, del barri i del districte. ● Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, el seu pla d'estudis, les activitats i concerts que realitzem dins i fora de l'escola, així com poder conèixer el professorat i l'equip directiu del centre. ● Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola als assistents.
Dates	15 d'abril 2023
Responsables	Montserrat Campderros, Arnau Gil, Bel Riera i Eulàlia.
Alumnat implicat	Alumnes de diversos professors de l'escola i 3 combos.
Assistència	A la reunió amb l'equip directiu aproximadament unes 25 persones. Va haver-hi molta assistència amb les famílies de l'escola.
Valoració	<p>La reunió va anar molt bé, amb moltes preguntes.</p> <p>Es va demanar molta informació dels casals d'estiu.</p>
Indicadors	<p>Informar a les famílies 5/5</p> <p>Explicar el projecte de l'escola 5/5</p> <p>Resoldre dubtes i preguntes 5/5</p> <p>Transmetre confiança 5/5</p> <p>Donar facilitats al nou alumnat 5/5</p>

Propostes de millora

Fer mes difussió als casals i centres cívics del barri.

Imatges





4.5 Concerts dels dijous

CICLE DE CONCERTS DEL DIJOUS	
Tomeu Juan Fuster, Les històries més maques	
Organitza	EMM Can Fargues i Bel Riera.
Descripció	En Tomeu Joan Fuster és un cantautor mallorquí que compon música i escriu poesia, en el seu concert va comptar amb la col·laboració de diferents músics i companys de carrera.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Donar l'oportunitat a músics professionals de fer rodatge del seu repertori. • Acostar la música de professionals a l'alumnat de l'escola, famílies i al barri.
Dates	03 de novembre 2022
Responsables	Tomeu Juan Fuster
Assistència	poca assistència. Una mitjana de 20 persones a l'auditori.
Valoració	<p>Públic molt familiar i acollidor.</p> <p>Va vendre alguns dels seus llibres de poemes.</p>
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics professionals de fer rodatge del seu repertori 5/5</p> <p>Acostar música de professionals a l'alumnat de l'escola i famílies 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i família 5/5</p> <p>Oportunitat de donarse as conèixer 5/5</p>
Propostes de millora	Fer més difusió de l'acte.

Imatges






CICLE DE CONCERTS DEL DIJOUS	
Alyta, música i poesia en viu	
Organitza	EMM Can Fargues i Bel Riera.
Descripció	L'Alyta és una cantautora barcelonina que compon música i escriu poesia, el dia del concert va presentar el seu llibre de poesia juntament amb el seu nou repertori per la veu i guitarra.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Donar l'oportunitat a músics professionals de fer rodatge del seu repertori. • Acostar la música de professionals a l'alumnat de l'escola, famílies i al barri.
Dates	01 de desembre 2022
Responsables	Alicia Losada
Assistència	poca assistència. Una mitjana de 20 persones a l'auditori.
Valoració	Públic molt familiar i acollidor. Va vendre alguns dels seus llibres de poemes.
Indicadors	Cultura al barri 5/5 Oportunitats a músics professionals de fer rodatge del seu repertori 5/5 Acostar música de professionals a l'alumnat de l'escola i famílies 5/5 Gaudir de la música en companyia d'amics i família 5/5 Oportunitat de donarse a coneixer 5/5
Propostes de millora	Fer més difusió de l'acte.
Imatges	



ESCOLA MUNICIPAL
MÚSICA
CAN FARGUES

"ELS CONCERTS DELS DIJOUS"
ALYTA, MÚSICA I POESIA EN VIU. A CÀRREC DE ALICIA LOSADA



1 DESEMBRE DE 2022
20.00 h
AV. FREDERIC RAHOLA 2-8, BARCELONA

Ajuntament de Barcelona



CICLE DE CONCERTS DEL DIJOUS	
Andreu Domènech Trio	
Organitza	EMM Can Fargues i Bel Riera.
Descripció	El quartet de jazz de L'Andreu Domenech professor de l'escola presenta l'últim disc compost pel mateix Andreu Domenech. És el segon any consecutiu que participa en els cicles dels concerts dels dijous en Can Fargues.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Donar l'oportunitat al nostre professorat de l'escola a poder fer concerts. ● Acostar la música a tots els públics. ● Oferir l'oportunitat de poder gaudir d'un concert de gran qualitat on hi toca professor dels teus fills/es. ● Poder veure de molt a prop un llaüt renaixentista i una guitarra barroca.
Dates	12 de gener 2023
Responsables	Andreu Domènech (Saxo baríton), Daniel Ferruz(piano), Carla Gonzalez(cotrabaix).
Assistència	Molta assistència. Una mitjana de 70/80 persones a l'auditori.
Valoració	Una proposta molt creativa que va agradar molt al públic.
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics professionals de fer rodatge del seu repertori 5/5</p> <p>Acostar música de professionals a l'alumnat de l'escola i famílies 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i família 5/5</p> <p>Oportunitat de donarse as conèixer 5/5</p>
Propostes de millora	Informar i preparar millor el concert per l'alumnat que pugui venir a escoltar el concert del dijous quan hi hagi professors de l'escola que toquin. D'aquesta manera sabent quines obres tocaran podrem treballar i preparar millor l'audició que escoltaran per gaudir al màxim de l'espectacle.



Imatges





CICLE DE CONCERTS DEL DIJOUS	
Recital de violoncel i piano	
Organitza	EMM Can Fargues i Bel Riera.
Descripció	Recital d'obres clàssiques i barroques a càrrec del nostre professor de violoncel Horia Mihon i pianista Daniel Vidal.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Donar l'oportunitat a músics professionals de fer rodatge del seu repertori ● Acostar la música de professionals a l'alumnat de l'escola, famílies i al barri.
Dates	02 de febrer 2023
Responsables	Horia Mihon i Daniel Vidal
Assistència	Molta assistència. Una mitjana de 70/80 persones a l'auditori.
Valoració	Oportunitat de poder sentir diferents estils de música passant per diferents segles musicals, barroc, clàssic i romàntic, varen assistir moltes famílies i alumnes d'Horia.
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics professionals de fer rodatge del seu repertori 5/5</p> <p>Acostar música de professionals a l'alumnat de l'escola i famílies 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i família 5/5</p>
Propostes de millora	Posar il·luminació de concert.



Imatges





CICLE DE CONCERTS DEL DIJOUS	
Teatre i micròfon obert, debat feministe	
Organitza	EMM Can Fargues i Bel Riera.
Descripció	Per primer cop a Can Fargues se ha realitzat un microfon obert, la nostre profesora de teatre Julia Vila ha estat la guia d'aquesta sessió. L'acte a començat en una petita obra de teatre a carrec de la Julia i amb musica a carrec de la nostre profesora de guitarra Alba Sesé.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Donar l'oportunitat a músics professionals de fer rodatge del seu repertori ● Donar oportunitats al nostre alumnat, famílies i veïns i veïnes del barri.
Dates	02 de març 2023
Responsables	Júlia Vila
Assistència	Molta assistència. Una mitjana de 60/70 persones a l'auditori.
Valoració	Valoració molt positiva, ja que gran part del públic eren veïns i veïnes de la Font d'en Fargues que venien a l'exposició de fotografies " En mirades de dona" i ens vàrem quedar a l'acte de l'auditori.
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitat per a poder participar al microfon obert 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i família 5/5</p>
Propostes de millora	Torna a repetir la expereincia del micofono obert i contar amb la participació dels veïns i veinas.
Imatges	





CICLE DE CONCERTS DEL DIJOUS “Concert de primavera”	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	L’Adrià, la Neus, en Horia, l’Alba, l’Andreu, en Rubén i n’Edu, professors i professores de l’escola, realitzen un concert amb músiques variades per a donar la benvinguda a la primavera. Ho fan amb músiques relacionades amb el projecte d’escola, els 4 elements de la natura.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Donar l’oportunitat als alumnes i famílies de l’escola d’escoltar la música dels seus professors. ● Descobrir noves formacions i ofertes musicals. ● Oferir música als veïns i veïnes de Can Fargues. ● Cultura al barri.
Dates	30 de març de 2023
Responsables	Adrià, la Neus, en Horia, l’Alba, l’Andreu, en Rubén, Edu i Bel
Personal implicat	Adrià, la Neus, en Horia, l’Alba, l’Andreu, en Rubén i n’Edu
Assistència	Auditori molt ple amb moltes famílies de l’escola
Valoració	<p>El concert va ser increïble, hi va haver una barretja de música, poesia i dansa.</p> <p>Varen utilitzar una nova posició de concert, i va sorprendre molt gratament.</p> <p>El públic va sortir molt motivat i agraït de la bona feina feta.</p>
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics professors de fer concert a l’escola 5/5</p> <p>Acostar música de professionals a l’alumnat de l’escola i famílies 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d’amics i família 5/5</p>
Propostes de millora	Poder repetir cada any.



Imatges






CICLE DE CONCERTS DEL DIJOUS	
Impro piano	
Organitza	EMM Can Fargues i Centre d'estudis pianistics
Descripció	Amb aquests concerts hem volgut obrir les portes al barri oferint un concert mensual i gratuït amb formacions diverses i amb músics professionals de dins i fora de l'escola. En Dario Meta és artista resident al Centre d'estudis pianistics, ha vingut a Can Fargues a fer un recital de piano entre improvisacions.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Donar l'oportunitat a joves músics que volen dedicar la seva carrera a ser intèrprets. ● Descobrir noves promeses de la música. ● Oferir música als veïns i veïnes de Can Fargues ● Cultura al barri
Dates	4 de maig de 2023
Responsables	Dario Meta, l'intèrpret de piano
Personal implicat	Darioa Meta, Centre d'estudis pianistics i Bel Riera
Assistència	Auditori bastant ple, unes 40/50 persones.
Valoració	El concert va ser increïble. Va tocar obres de Beethoven i Mozart entre d'altres. Va acabar el concert demanant al públic dues cançons. Va sortir "Quan les oques van al camp i la pantera rosa"
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics professionals de fer rodatge del seu repertori 5/5</p> <p>Acostar música de professionals a l'alumnat de l'escola i famílies 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i família 5/5</p>
Propostes de millora	Fer més difussió al barri



Imatges





CICLE DE CONCERTS DE DIJOUS “Antonia Muller Pianista”	
Organitza	EMM Can Fargues, Bel Riera.
Descripció	Amb aquests concerts hem volgut obrir les portes al barri oferint un concert mensual i gratuït amb formacions diverses i amb músics professionals de dins i fora de l'escola.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Donar l'oportunitat a joves músics que volen dedicar la seva carrera a ser intèrprets. • Descobrir noves promeses de la música.
Dates	1 de juny de 2023
Responsables	Antonia Muller, l'intèrpret de piano
Personal implicat	Bel Riera
Assistència	Auditori bastant ple, unes 40/50 persones.
Valoració	N'Antonia Müller és una pianista alemana que forma part dels artistes en residència del Centre d'estudis Pianistics. El seu concert va ser magnífic i molt aplaudit per el públic.
Indicadors	Cultura al barri 5/5 Oportunitats a músics professionals de fer rodatge del seu repertori 5/5 Acostar música de professionals a l'alumnat de l'escola i famílies 5/5 Gaudir de la música en companyia d'amics i família 5/5
Propostes de millora	Fer més difussió al barri.
Imatges	

4.6 Activitats Associacions i Districte

Canvi climàtic	
Organitza	EMM Can Fargues, Pau Noy i Fundació mobilitat sostenible.
Descripció	Organització de 7 conferències sobre el canvi climàtic, en cada conferència ve un ponent diferent, per a tractar temes diversos que afecten la crisi energètica. En cadascuna de les conferències hi ha un petit concert a càrrec de l'escola.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Oferir un espai de l'escola de música a una entitat del barri per presentar e seu projecte. ● Acompanyar amb música cada conferència a l'inici de l'acte. ● Donar l'oportunitat als nostres alumnes a tocar en aquests tipus d'activitats.
Dates	16 i 30 de gener 2023 / 13 i 27 de febrer 2023
Responsables	Bel Riera i Fundació mobilitat sostenible
Assistència	poca assistència. Una mitjana de 20 persones a l'auditori.
Alumnat implicat	Alumnes de l'escola.
Valoració	Valoració positiva per part de l'experiència musical. Valoració molt positiva per part del públic assistent. Bona rebuda per part de la Fundació mobilitat sostenible. Conscienciar al barri de la importància de la crisi energètica.
Indicadors	Cultura al barri 5/5 Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5 Tenir l'oportunitat de fer música en viu 5/5
Propostes de millora	Per properes ocasions, demanar a Fundació mobilitat sostenible que ens facilitin informació dels articles que presentarà, per tal de donar millor informació a les famílies i als veïns i veïnes que els hi pugui interessar. Obrir aquest tipus d'activitats a altres barris i districtes.



Imatges



"Enterrament de la sardina"	
Organitza	Activitat externa a Can Fargues. Casal Mas Guinardó.
Descripció	<p>Participació de la marxing band de l'EMM Can Fargues al carnaval organitzat per el Mas GUINARDÓ</p> <p>La marxing band va interpretar 7 temes populars acompanyant els actors i actrius de l'enterrament de la sardina per el carnaval 2023.</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar acompanyant amb música en directe, els actors i actrius que interpretaven el funeral de l'enterrament de la sardina, en el carnaval 2023 organitzat al Guinardó. ● Donar l'oportunitat de participar en un acte com aquest i fora de l'escola.
Dates	22 de febrer 2023
Responsables	Arnau Gil, i Andreu Domènech
Assistència	Tot l'alumnat de la marxing band i les seves famílies.
Alumnat implicat	Marxing band
Valoració	<p>Valoració positiva per part de l'experiència musical</p> <p>Va donar peu a la convidada dels combos de la Festa Major del Guinardó Va ser molt bonic participar en una festa popular.</p>
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics de l'escola a participar en actes musicals externs 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5</p> <p>Tenir l'oportunitat de fer música en viu 5/5</p> <p>Poder participar en un acte tradicional/popular 5/5</p>
Propostes de millora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mirar de que la marxing band es vagi engrandint i que pugui participar cada any al carnaval del guinardó i a altres activitats del barri i districte. ✓ Poder fer més assajos col·lectius. ✓ Poder fer més assajos caminant.



Imatges



Cicle de concerts al Born	
Organitza	EMM Can Fargues i Centre de cultura i memòria del Born
Descripció	Dins del projecte "Sons d'educació al Born", l'EMM Can Fargues, va participar el passat 3 de març, en un concert on hi van tocar els 2 grups de cambra i la banda jove de l'escola. El concert va tenir una gran afluència de públic, omplint l'auditori del Born. Va ser una molt bona experiència per tots els alumnes per poder tocar en un lloc nou per a ells i amb públic diferent al que es troben en les audicions que es fan a l'escola.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar en un acte fora de l'escola. ● Gaudir tocant en un lloc nou. ● Preparar repertori nou. ● Crear vincles amb els companys.
Dates	3 de març 2023
Responsables	Eduard Arribas i Isabel Riera
Assistència	Tot l'alumnat implicat va poder assistir-hi juntament amb les seves famílies i altre públic. L'auditori del Born estava tot ple.
Alumnat implicat	alumnes de cambra i banda jove.
Valoració	Valoració positiva per part de l'experiència musical.
Indicadors	<p>Cultura a Barcelona 5/5</p> <p>Oportunitats a músics de l'escola a participar en actes musicals externs 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5</p> <p>Tenir l'oportunitat de fer música en viu 5/5</p>
Propostes de millora	No tenim cap objecció, hem pogut comprovar que el muntatge d'escenari ha estat més fàcil i simple a comparació de l'any passat que van participar els combos.



Imatges



Amanida catalana	Popular
Old McDonald's Band	Arr. John Edmondson
Anasazi	John Edmondson
Little Brazil Suite	Andrew Balent
The Tempest	Robert W. Smith

3 MARÇ DE 2023
19 h



Setmana de la Dona	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	<p>Durant tot el mes de març en Can Fargues, dedicarà diferents espais al centre a les dones i a l'art.</p> <p>Hi haurà una exposició de fotos titulades " Dones Poetes" a càrrec de "Rincón de la foto" entitat en la seu al casal Font d'en Fargues.</p> <p>L'exposició estarà en el vestíbul de Can Fargues del 2 al 24 de març.</p> <p>A més les alumnes de Llenguatge Musical han preparat diversos racons amb tota la biografia de ÒNIA FARGA (dona compositora, pianista, violí nista i pedagoga de Barcelona).</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar el treball fet a classe. ● Donar visibilitat a les dones artistes. ● Obrir Can Fargues a tot el barri i districte.
Dates	2 al 24 de març del 2023
Responsables	Bel Riera com a coordinadora de projectes i Maica Capdevila i Associació "El racó de la foto".
Assistència	Bona assistència en els espais on està l'exposició del "Racó de la Foto" i presentació de Ònia Farga.
Alumnat implicat	Alumnat de Llenguatge Musical.
Valoració	Bona entesa amb l'Associació "El Racó de la Foto" i un bon feed back per part de les famílies que han vingut a veure l'exposició de la biografia de Òna Farga.
Indicadors	<p>Gaudir de la activitat en companyia d'amics i professors 5/5</p> <p>Aportar cultura al barri 5/5</p> <p>Participació del públic 5/5</p> <p>Espai escola 5/5</p>
Propostes de millora	Poder fer algun concert en el lloc de l'exposició.



Presentació "Racó de la Foto"

Imatges



Racó Ònia Farga

	Trobada de cordes Can Ponsic i Can Fargues
Organitza	EMM Can Fargues i EMM Can Ponsic
Descripció	L'EMM Can Fargues i EMM Can Ponsic organitzen una jornada d'assajos, dinar i concert a l' EMM Can Ponsic. Hi participen els tres ensembles de corda de Can Fargues i l'orquestra de cordes de Can Ponsic.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar a una trobada fora de l'EMM Can Faruges ● Conèixer altres companys músics fora de l'escola ● Gaudir fent música amb els companys
Dates	25 de març 2023
Responsables	Eduard Arribas, Horia Mihon i Bel Riera
Alumnat implicat	Els alumnes de corda de Can Fargues i Can Ponsic
Assistència	Alumnes dels ensembles de corda i professorat.
Valoració	Va ser una jornada molt positiva. Els alumnes es varen integrar perfectament a l'altre escola, gaudint i fent noves amistats. El concert es va dur a terme tal i com estava previst.
Indicadors	<p>Fer música amb alumnes d'un altre centre 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5</p> <p>Fer música fora de l'escola de música 5/5</p>
Propostes de millora	Pot ser es podria buscar un teatre per fer el concert, ja que es va realitzar dins d'un polideportiu.



Imatges



4.7 Setmana Cultural i Final de Curs

SETMANA CULTURAL	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Setmana de concerts de les agrupacions de l'escola i del teatre musical per celebrar la setmana cultural. Els concerts i actuacions varen tenir com a temàtica els 4 elements de la natura, terra, aigua, aire i foc. Es va utilitzar molt d'atrezzo i materials diversos per a poder donar color a tota la música del projecte.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Oferir els concerts d'agrupacions i del teatre musical. • Mostrar a les famílies el treball fet entorn el projecte de l'escola "Els 4 elements de la natura" • Tocar obres relacionades amb els elements.
Dates	15 al 19 de maig 2022
Responsables	Tots els professors de les agrupacions, ensembles i teatre musical.
Alumnat implicat	Teatre musical, Conjunt Orff, Coral 10 a 18 anys, Combos, Ensembles de piano, percussió, vent, i guitarres, Orquestra Simfònica, Banda de vent i Dansa
Assistència	<p>La gran majoria de tots els participants van tocar en els concerts de les seves agrupacions però cal destacar que a última hora van fallar alguns alumnes per estar de colònies.</p> <p>Molta assistència de públic en tots els concerts.</p>
Valoració	<p>Totes les actuacions varen ser molt boniques i tant l'alumnat com el professorat implicat varen sortir contents de l'actuació.</p> <p>El muntatge i desmuntatge dels instruments i zones de concert varen ser ràpides i àgils.</p> <p>El projecte final de Teatre Musical va ser tot un èxit. L'espai per el públic era reduït i molts familiars varen estar de peu, però malgrat això les crítiques han estat molt positives</p>
Indicadors	<p>Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5</p> <p>Mostra del projecte d'escola 5/5</p> <p>Participació del públic 5/5</p> <p>Espai concerts 5/5</p>
Propostes de millora	<p>Intentar fer teatre musical dins de l'auditori perquè un dels dies va ploure i l'escenari estava muntat fora.</p> <p>Per segons quines formacions amb molts alumnes, de cara a propers cursos, s'hauria de valorar fer el concert també a l'exterior de l'escola (en una altra sala), per tal de donar cabuda a totes les famílies, gent extra que pugui venir al concert, així com encabir millor dins l'escenari a tots els alumnes participants.</p>



Imatges



TOTS SOM EL MÓN	
Organitza	EMM Can Fargues i Afammca
Descripció	Obrir un espai dins del projecte anual de l'EMM Can Fargues on amb la musica com a eina, es treballi la inclusió amb l'alumnat de les escoles especials del districte i de l'EMM Can Fargues a traves d'activitats conjuntes.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Oferir la possibilitat de fer música amb associacions de règim especial ● Mostrar a les famílies el treball fet entorn el projecte de l'escola "Els 4 elements de la natura" juntament amb alumnat de fora d'el'escola ● Tocar obres relacionades amb els elements.
Dates	17 de maig 2022
Responsables	Maria Capdevila, Eduar Arribas, Neus Martínez, Bel Riera, Montse Campderrós
Alumnat implicat	Alumnat de Mim 7 dels dimecres i Taller de cor d'adults per part de Can Fargues i 30 alumnes de l'associació.
Assistència	30 alumnes de Can Fargues i 30 alumnes de l'AFAMMCA
Valoració	Tant els tallers de la tarda com l'actuació final va sortir tal i com estava previst. Va sorprendre la gran participació dels usuaris de l'Afammca. Els alumnes més petits de Can Fargues es varen integrar molt i ho van gaudir.
Indicadors	Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5 Mostra del projecte d'escola 5/5 Participació del públic 5/5 Espai concerts 5/5
Propostes de millora	Tornar a col·laborar altres cursos. L'escola i l'associació estan a tocar del parc de Can Fargues així que és molt fàcil col·laborar. Havia de col·laborar també un combo de l'escola per a poder fer música en viu, però per malaltia del professor de combo es va anul·lar. A veure si per a la proper vegada podem tenir música en directe.



Imatges



FESTIVAL DE COMBOS AL FEDAC HORTA	
Organitza	FEDAC HORTA i EMM Can Fargues
Descripció	<p>El dissabte 27 de maig participarem en el FEDAC Music Festival; un festival benèfic que sempre està relacionat amb la recaptació de fons per ajudar als infants malalts de càncer i que està organitzat per diverses famílies d'alumnes dels nostres combos.</p> <p>Combos participants</p> <p>Combo 1B, DT 19:30-20:15 Aula 1.3 (Tomàs Pujol)</p> <p>Combo 2A, DL 18:30-19:30 Aula 1.3 (Arnau Gil)</p> <p>Combo 3A, DJ 17:30-18:30 Aula 1.3 (Arnau Gil)</p> <p>Combo 3C, DV 17:30-18:30 Aula 0.1 (Arnau Gil)</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Fer de teloners de grups de músics professionals del festival ● Oferir l'oportunitat de tocar en un escenari professional ● Gaudir tocant amb els companys en un lloc fora de l'escola.
Dates	27 de maig 2023
Responsables	Arnau Gil i Isabel Riera
Alumnat implicat	Alumnes de combos de l'Arnau Gil i Tomàs Pujol
Assistència	El concert va tenir una gran afluència de públic.
Valoració	Valoració molt positiva de l'experiència, va fer molta calor perquè el concert era a les 16h de la tarda
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics de l'escola a participar en actes musicals externs 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5</p>
Propostes de millora	Pensar en seguir oferint aquestes experiències a altres grups d'alumnat de l'escola.



Imatges



Comerciants del MERCAT D'HORTA	
Organitza	Associació de comerciants d'Horta i EMM Can Fargues
Descripció	Vam compartir amb els veïns i alumnes d'altres escoles un matí ple de música i activitats. Tot el carrer Tajo estava ple de paradetes i durant tot el matí hi van haver activitats musicals amb participants del barri.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Participar a la festa de comerciants d'horta oferint música en viu conjuntament amb altres escoles i entitats. • Donar la oportunitat al nostre alumnat de participar en actes com aquest per poder relacionar-se entre ells fora de l'escola i escoltar altres escoles participants.
Dates	10 de juny de 2023
Responsables	Cristina Rodriguez i Bel Riera
Alumnat implicat	Alumnes de viola de l' escola
Assistència	<p>Per part de l'escola, hi eren tot l'alumnat de violes de l'escola i famílies que participaven en l'acte.</p> <p>La celebració d'aquest acte va ser molt concorreguda.</p>
Valoració	<p>Divertit i enriquidor 5/5</p> <p>Molta ajuda per part dels pares per poder organitzar millor l'escenari i els alumnes. 5/5</p>
Indicadors	<p>Cultura al barri 5/5</p> <p>Oportunitats a músics de l'escola a participar en actes musicals externs 5/5</p> <p>Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5</p> <p>Tenir l'oportunitat de fer música en viu 5/5</p>
Propostes de millora	Millorar el desplaçament i el muntatge i desmuntatge de tots els instruments



Imatges



CONCERTS INDIVIDUALS JUNY

Concerts individuals fi de curs	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	Els concerts individuals d'aquest curs varen ser diferents per diversos motius: primerament perquè no només es van celebrar a l'auditori sinó que es varen portar a terme a diferents espais del barri (Biblioteca Can Mariner, Centre Cívic Matas i Ramis i Casal Font d'en Fargues).
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar el treball fet a classe. ● Tocar obres de èpoques diferents. ● Finalitzar el curs mostrant l'evolució de l'alumnat.
Dates	12 al 16 de juny de 2022
Responsables	Bel Riera com a coordinadora de projectes
Alumnat implicat	Alumnat d'Instrument individual i el seu professorat
Assistència	Moltíssima assistència a cada espai on es realitzaven els concerts.
Valoració	Totes les actuacions varen ser molt boniques i tant l'alumnat com el professorat implicat varen sortir contents de l'actuació.
Indicadors	Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5 Mostra del projecte d'escola 1/5 Participació del públic 5/5 Espai concert 4/5
Propostes de millora	Els concerts a fora de l'escola són una mica més incòmodes perquè no sempre hi ha espais per a fer assajos. Demanar amb temps el teatre i aules per assajar.
Imatges	



FI DE CURS de MIM i Tastet d'Arts	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	<p>Concerts final de curs dels MIM 6 i 7</p> <p>Els concerts es varen portar a terme a l'aire lliure, concretament al jardí de pedretes, ja que vam ajuntar els grups de MIM de cada dia per tal de que els concerts fossin més lluïts, per així tenir més quantitat d'alumnes cantant i tocant i sonés molt més. La temàtica dels concerts era Els 4 elements de la natura</p> <p>Concerts final de curs dels MIM 4 i 5</p> <p>Aquest curs, s'ha realitzat una classe espectacle activa, on han pogut gaudir de la música i els 4 elements de la natura tant nens i nenes com els seus familiars.</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar el treball fet a classe durant tot el curs ● Cantar i representar els 4 elements de la natura ● Fer participar al públic amb les activitats (mim4 i 5)
Dates	Del 13 al 21 de juny.
Responsables	Maica Capdevila com a cap de departament de MIM i tot el professorat de MIM i tastet d'arts.
Alumnat implicat	MIM de 4,5,6 i 7 anys
Assistència	Moltíssimes famílies, pares, mares, avis, avies, germans, tiets/es i amics. Tot el parc ple i l'auditori (torn de 4 i 5 anys). Durant la setmana alguns alumnes ens van faltar perquè estaven de colònies.
Valoració	Totes les actuacions varen ser molt boniques i tant l'alumnat com el professorat implicat varen sortir contents de l'actuació.
Indicadors	<p>Gaudir de la música en companyia dels familiars i professors 5/5</p> <p>Mostra del projecte d'escola 5/5</p> <p>Participació del públic 5/5</p> <p>Espai concert 4/5 perquè feina moltíssima calor.</p>
Propostes de millora	De cara al curs vinent, si fa tanta calor ens haurem de plantejar buscar algun lloc on fer aquests concerts.



Imatges



Festival de combos de les Escoles Municipals de Música de Barcelona "Can Fargues Sound Festival"	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	L'EMM Eixample, l'EMM Sant Andreu i l'EMM Can Fargues organitzen un festival de combos dilluns 19 de juny de 18 a 21h. Cada escola té un marge de 50 minuts per a fer música amb els combos del seu centre.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Donar l'oportunitat als alumnes i famílies fer música amb directe • Escoltar música amb directe d'altres alumnes • Descobrir noves formacions musicals i estils de música • Oferir música als veïns i veïnes de Can Fargues • Cultura al barri
Dates	19 de juny de 2023
Responsables	Adrià Morrón, Clara Lai, Tomàs, Arnau Gil, Andreu Domenech
Personal implicat	Alumnat dels cobos de les 3 escoles municipals, famílies i professorat.
Assistència	Auditori molt ple amb moltes famílies de l'escola
Valoració	El concert va anar bé. A principis de la tarda va fer molta calor ja que el concert era a l'exterior, al pati de pedretes de Can Fargues. El montatge de l'escenari va ser molt gran, amb molt d'equip sonor i instrumentació variada de percussió, pianos i micros.
Indicadors	Cultura al barri 5/5 Oportunitats de fer concerts a l'escola 5/5 Conèixer alumnat de fora de l'escola de música 5/5 Gaudir de la música en companyia d'amics i família 5/5
Propostes de millora	Es proposa posar un tècnic de so per a poder estar més tranquils amb el tema del so, posar una lona per parar el so, i tenir una barra de bar per poder passar la tarda fent picadeta.
Imatges	



CONCERT TALLER D'ADULTS	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	Concert dels alumnes del taller d'adults (amb excepció del taller de guitarra moderna, que va fer una altre activitat) i posterior pica-pica.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> ● Realitzar un concert conjunt amb l'alumnat de taller d'adults ● Mostrar el treball fet a classe. ● Oferir un espai de trobada i coneixença dels alumnes adults ● Fer difusió dels tallers d'adults entre les famílies de l'escola. ● Oferir als alumnes l'oportunitat de tocar en concert (per alguns/es ha estat la primera vegada)
Dates	21 de juny de 2023
Responsables	Núria Belmonte, professora que va tenir la iniciativa de crear aquest concert i és professora del taller d'adults de clarinet des dels inicis de l'escola.
Alumnat implicat	Alumnat dels tallers d'adults (excepte del taller de guitarra moderna)
Assistència	Ha estat un èxit participació, gairebé 100%.
Valoració	<p>Molt bona la proposta de trobada entre adults, amb un format molt xulo. L'experiència significat una motivació fantàstica per tothom (alumnat, professorat i públic assistent). Ha estat una bona experiència per veure i conèixer altres adults que també estudien a Can Fargues.</p> <p>Com a escola, hem donat un pas molt important: hem tingut a l'escenari molts pares i mares (i un avi!) que sempre estaven a l'altra banda (de públic) i ara estaven a l'escenari, i a la banda del públic hi havia els fills/es que són alumnes de l'escola! Aixó és molt emocionant, crea molt bon ambient i fa créixer l'escola.</p> <p>Va ser una molt bona experiència per l'alumnat adult, sobretot els que s'estrenaven en el seu primer concert, ja que van poder-se conèixer ells mateixos i veure com van reaccionar davant el repte d'actuar en públic.</p> <p>En general ha funcionat bé la organització i el dia del concert també va quedar molt bé el programa projectat.</p>
Indicadors	<p>Gaudir de la música en companyia dels familiars i professors 5/5</p> <p>Mostra del projecte d'escola 3/5</p> <p>Participació del públic 5/5</p> <p>Espai concert 4/5</p> <p>Viure l'experiència de concert 5/5</p>



Propostes de millora

Després d'haver fer el concert s'ha fet una reflexió conjunta entre el professorat i han sortit els següents punts a millorar:

- Caldria repartir les diferents tasques entre el professorat ja que la organitzadora esgotada, tot i la col·laboració de la directora, la coordinadora cultural, professorat de suport puntual (Horia) i els conserges. Tasques com ara: estar a la porta, dir l'ordre d'entrada als músics, dirigir, fer de regidor/a, algú que faci fotos/vídeos...això hauria d'estar repartit. Cal tenir en compte que organitzar un concert d'aquestes característiques implica molt feina pre i post concert. L'organitzadora no és coordinadora d'àmbit i la inversió d'enregia i temps ha estat desproporcionada donat que no la jornada lectiva de l'organitzadora és la mateixa realitzant aquesta activitat o no.
- L'equilibri de l'acústica entre els grups. A l'hora de fer temes comuns, les guitarres clàssiques no tenen sentit amb un combo o amb uns teclats amplificats, que les tapen. Amb els clarinets sols o amb el cor sí. El Cor sense sonoritzar és incompatible amb el combo i teclats. Les cantaires van acabar molt cansades de veu a la prova acústica.
- Va durar massa, una hora i mitja va ser massa, hauria d'haver durat entre 50 i 60 minuts. Molts adults després no es van poder quedar al pica pica perquè ja era tard. els comentaris de la resta d'adults quan s'esperaven perquè tocaven els combos, va ser de que tocaven moltes peces i molt llargues.
- La disposició de l'escenari no ha agradat als grups participants. En el cas dels clarinets al estar en fila no ens vàiem bé. La col·locació tampoc anava bé, hauria anat millor més tancades. Les guitarres no se sentíem bé, haurien de tocar en format U per escoltar-nse millor.
- Ha fallat el muntatge pel combo; el material que necessitàvem no estava preparat i faltava amplificar la veu (era necessari muntar un sistema una mica més complex) perquè amb el Samson no tenia prou potència.
- Va faltar temps per assajar individualment cada grup i les obres conjuntes
- L'alumnat no va poder escoltar el repertori dels altres tallers.

PROPOSTES PER A PROPERS ESDEVENIMENTS: es recullen diferents propostes fetes pel professorat participant:

- En el concert del segon "festival "d'adults poder fer només un repertori comú. Jo no optaria per repertori individual.
- Potser seria interessant treballar preparar concerts amb 2 grups i preparar alguna cosa conjunta. Trobo interessant poder fer assaigs conjunts amb un altre grup com s'ha fet aquest cop amb el cor i clarinets i també els pianistes i clarinetistes.
- Fer un concert on es mostri el treball de cada taller.
- Fer una trobada de l'alumnat de tallers amb assajos i concert el mateix dia amb repertori treballat en comú durant la mateixa jornada.

Imatges





Concert de tallers	
Organitza	EMM Can Fargues.
Descripció	Els ukeleles, teclats, cor i batucada, fan un concert conjunt tocant 4 peces musicals relacionats amb els 4 elements de la naturalesa, per celebrar el tancament del projecte del curs 22/”3
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> • Oferir una petita mostra de tot el que s’ha après durant el curs. • Col·laborar amb altres instruments de l’escola.
Dates	22 de juny de 2023
Responsables	Maica Capdevila, Montse Campderrós, Adrià Morrón, Beatriz Rey
Alumnat implicat	Ukeleles, teclats, cor i batucada
Assistència	30 alumnes
Indicadors	Gaudir de la música en companyia d’amics i professors 5/5 Mostra del projecte d’escola 5/5 Participació del públic 5/5 Espai concert 5/5
Valoració	Valoració molt positiva d’aquests concerts, és molt enriquidor fer col·laboracions musicals.
Propostes de millora	El concerts van anar molt bé, pot ser es podria fer dos torns, ja que amb tant d’alumnat, el públic hi cabia molt just.
Imatges	

STAGE D'ESTIU "El musical de Can Fargues"	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	Muntatge d'un espectacle des del principi fins al final en 15 dies, treballant en tots els àmbits de l'escola. Elaboració del vestuari i dels decorats. Activitat adreçada a nens i nenes de tot el barri i districte.
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> -Participar en el muntatge d'un espectacle de teatre musical desde el principi al final. -Aprendre la música de les cançons, les coreografies de l'obra i el text. -Elaborar el vestuari i decorats de l'obra. -Gaudir de les arts (música, teatre, dansa, manualitats...) en companyia. -Aprendre a col·laborar per realitzar una tasca conjunta. -Fomentar valors de responsabilitat i esforç del grup. -Oferir un context motivador per adquirir aprenentatges i descobertes musicals i artístiques de forma cooperativa.
Dates	Del 26 de Juny al 07 de Juliol 2022
Responsables	Montserrat Campderros i Isabel Riera
Alumnat implicat	Alumnat de l'EMM Can Fargues, i nens/nenes del districte
Assistència	21 alumnes
Valoració	Totes les actuacions varen ser molt boniques i tant l'alumnat com el professorat implicat varen sortir contents de l'actuació.
Indicadors	Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5 Mostra de l'espectacle final 5/5 Participació del públic 5/5 Espai concert 5/5
Propostes de millora	És una activitat que agrada moltíssim als nens i el resultat final és molt espectacular i agrada a les famílies, pensem que s'ha de promocionar més.



Imatges



STAGE D'ESTIU "Jazz & Rock"	
Organitza	EMM Can Fargues
Descripció	Activitats dedicades a treballar la interpretació com les master-class d'instrument, el taller d'improvisació, el taller de composició i el taller de producció musical amb mitjans informàtics i digitals.
Objectius	Tocar en grup per aprendre els valors i responsabilitats que se'n deriven. Improvisar melodies per sobre d'una seqüència harmònica. Crear una peça musical en grup. Gravació de músiques en directe.
Dates	Del 26 de Juny al 07 de Juliol 2022
Responsables	Adrià Morron Arnau Gil Tomàs Pujol Joan Benejam Clara Lai
Alumnat implicat	Alumnat de l'EMM Can Fargues, i nens/nenes del districte
Assistència	7 alumnes
Valoració	Les classes varen anar molt bé amb una bona cohesió de grup. Activitat adreçada a joves de tot el barri i districte.
Indicadors	Gaudir de la música en companyia d'amics i professors 5/5 Mostra del concert final 5/5 Participació del públic 5/5 Espai concert 5/5
Propostes de millora	Elaborar un dossier amb instruccions i exercicis prou detallats per tal de que tot el professorat implicat estigui informat i per facilitar la feina que ha de fer cadascú.



Imatges



Resolució d'aprovació de la Memòria anual

Montse Campderrós Borràs, com a directora del centre i, en l'aplicació del que s'estableix en l'article 10 del decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres per el curs 2022-2023, i consultat el Consell Escolar del centre, segons consta en acta de la sessió en data del 28 de juny i al claustre del 29 de juny, la memòria anual.

RESOLC:

1. Aprovar la memòria anual del curs 2022/2023.
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document també serà publicat a la pàgina web del centre.

Montse Campderrós i Borràs
Direcció EMM Can Fargues