



Ajuntament
de Barcelona



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU – MESTRE PICH SANTASUSANA

Sant Adrià, 20
08030 Barcelona
Tel. 93 346 10 94
emmsantandreu@bcn.cat
barcelona.cat/emmsantandreu

Memòria CURS 2024-2025

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU MESTRE PICH SANTASUSANA

Barcelona
Codi de centre: 08055269



Índex de continguts

1	INTRODUCCIÓ.....	6
2	DADES GENERALS DEL CENTRE.....	7
2.1.	Quadre d'indicadors de gestió.....	7
2.1.1.	Professorat.....	7
2.1.2.	Alumnat.....	10
2.1.3.	Alumnat per família instruments.....	11
2.1.4.	Ràtio instrument.....	12
2.1.5.	Prova d'accés.....	13
2.1.6.	Baixes durant el curs.....	13
2.1.7.	Reunions famílies.....	14
2.1.8.	Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis.....	15
2.1.9.	Evolució alumnat.....	16
2.1.10.	Percentatge d'alumnes en relació a l'instrument.....	26
2.1.11.	Preinscripció	28
3	AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS.....	29
3.1	Educació en valors. Solidaritat	29
3.2	Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.	31
3.3	Festes majors, mercats i centres cívics. Vinculació i espais municipals.....	42
3.4	Socialització de la Música. Inclusió social. Interacció amb l'escola de primària i secundària.....	44
3.5	Arts interdisciplinars.....	49
3.6	FemXarxa. Col·laboracions entre escoles de l'IMEB i Catalunya.....	61
3.7	Intercanvis amb altres escoles de música.....	65
3.8	Col·laboracions en altres activitats de l'Ajuntament de Barcelona.....	73
3.9	Concerts interns. Activitats d'escola organitzades per l'EMMSA.....	76
3.10.	Projectes comunitaris.....	115
4	OBJECTIUS DEL CURS 2024-2025.....	118
4.1	De millora de resultat acadèmic.	118
4.1.1.	Organització de la nova assignatura Taller interpretació i escena	118
4.2	De cohesió de comunitat educativa.....	120
4.2.1.	Seguir organitzant la Taula per compartir.....	120
4.3	D'organització.....	121

4.3.1. Coordinar els projectes de l'escola dins els departaments. Coneixement extern de l'escola a través dels seus projectes.	121
4.3.2. Instal·lació, posada en marxa i funcionament de la nova seu. Coordinació amb els nous veïns de Fabra i Coats.	122
5 PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2024-2025	123
5.1 Projectes INTERDISCIPLINARIS	123
5.1.1. Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola de teatre musical Memory.....	123
5.1.2. Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola d'Art i Superior de Disseny SERRA I ABELLA	125
5.1.3. Música, teatre i dansa (escola Memory).....	127
5.1.4. Música, teatre i dansa (escola ADansa)	128
5.1.5. La Lírica de Sant Andreu. Una Nit de Musicals.	129
5.1.6. La Lírica de Sant Andreu. La Bella i la Bestia.	130
5.2 PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE-Incidència educativa	131
5.2.1. Projecte Cantata. Projecte de Pla de Barris.....	131
5.2.2. Música a les bressols	133
5.2.3. Com sonen!.....	137
5.2.4. Música a Primària.....	138
5.3 PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L'ACCÉS A L'ESCOLA.....	139
5.3.1. Jornada de portes obertes-Departament agrupacions.....	139
6 PROPOSTES PER CREAR I MILLORAR L'HÀBIT D'ESCOLTA DE LA MÚSICA EN VIU DE L'ALUMNAT I LES FAMÍLIES	141
7 PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA	142
7.1 Autoformació. Taula per compartir.....	142
7.2 Proposta de punt d'intercanvi de llibres a la sala d'estudi de l'alumnat.....	143
8 LLOGUER D'INSTRUMENTS	144
9 BONIFICACIONS CONCEDIDES IMEB	145
10 MEMÒRIA ECONÒMICA	147
11 Resolució d'aprovació de la Memòria 2024-2025.....	148
12 ANNEXES	149
12.1 Memòries i actes de Consell escolar i Claustre.....	150
12.1.1 Consell escolar	150
12.1.2 Claustre	161
12.2. Programa "Joves instrumentistes" desembre 2024.....	175
12.3. Programes Concerts agrupacions Nadal curs 2024-2025.....	176



12.4. Programes Concerts d'aula gener-febrer 2025.....	184
12.5. Programa "Joves instrumentistes" març 2025.....	201
12.6. Programa "Joves instrumentistes" abril 2025.....	202
12.7. Programes Concerts agrupacions maig 2025.....	203
12.8. Programa Concert alumnes prova d'accés.....	209
12.9. Programes Concerts d'aula juny 2025.....	211
12.10. Altres programes i activitats.....	257
12.11. Taula per compartir 2025 setembre	280
12.12. Enquesta anònima docent anual	282
12.13. Enquesta d'activitats Orquestra Simfònica curs 24-25.....	298

1 INTRODUCCIÓ

La Memòria Anual recull la valoració del curs 2024 – 2025 de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu Mestre Pich Santasusana. La seva estructura està relacionada amb la Programació Anual, i pretén analitzar els objectius i les actuacions globals del centre a partir dels indicadors d'avaluació. D'aquesta manera hem determinat el grau d'assoliment d'allò que ens vam proposar per a aquest curs.

Aquesta memòria ha estat elaborada per la direcció amb la col·laboració del professorat, i serà el punt de partida per planificar la Programació Anual del curs 2025-2026, ja que es formulen propostes de millora. La Memòria Anual s'ha presentat en claustre i Consell Escolar (També es penjarà a la pàgina web del centre i estarà a disposició de la inspecció d'educació).

Per l'elaboració d'aquesta memòria anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del centre i la normativa vigent.

2 DADES GENERALS DEL CENTRE

2.1. Quadre d'indicadors de gestió

2.1.1. Professorat

		Unitat	2024-2025	2023-24	2022-23	2021-22
Professo- rat	Nombre de Profes- sors	núm.	35	35	34	34
	Jornada completa	núm.	11	9	11	11
	2/3 jornada	núm.	5	7	2	3
	½ jornada	núm.	4	4	5	2
	1/3 jornada	núm.	9	8	11	10
	Temps parcial	núm.	5	6	4	5
	Substitut	núm.	1	1	2	3
	Total hores lecti- ves/setmanals	núm.324:40	367:05	365:05	365:05	360:40
	Ràtio professor alumne	coeficient	0:30	0:30	0:30	0:31

Professor/a	Hores lectives amb gestió	Tipus Jornada
Arbonés Vidal, Marta	24	Jornada Completa
Ballart Guasch, Francesc	24	Jornada Completa
Bassas Gironés, M ^a Àngels	2,67	Temps Parcial
Borràs Querol, Julià	11,33	Mitja Jornada
Cases Martín, Rosa Maria	7,25	Temps parcial
Clavel Arcas, Lola	24	Jornada Completa
Colominas Ferran, Pep	24	Jornada Completa
Ferrer Piñol, Joan Ignasi	24	Jornada Completa
Gallart Gual, Jordi	24	Jornada Completa
Gasull Altisent, Berta	8,67	Terç Jornada
González Delgado, María Dolores	14	Mitja Jornada
Guarné Escolano, Pilar	4	Temps parcial
Heredia López, Adrià	10,5	Terç Jornada
Hernández Sánchez, Bernat	11,42	Mitja Jornada
Jorba Conesa, Montse	24	Jornada Completa
Marco Montero, Susana	19,33	Dos Terços Jornada
Margarit Ribalta, Carles	10	Terç Jornada
Martí Sans, Oriol	9,84	Terç Jornada
Obrados Múria, Joan	9,83	Terç Jornada
Ribot Moliné, Esther	23,75	Jornada Completa
Rovira Gols, Judit	8,67	Terç Jornada
Santiago Santiago, Albert	4,33	Temps Parcial
Sarquella Riera, Mariona	24	Jornada Completa
Tejedo Minieri, Héctor	14,67	Substitució



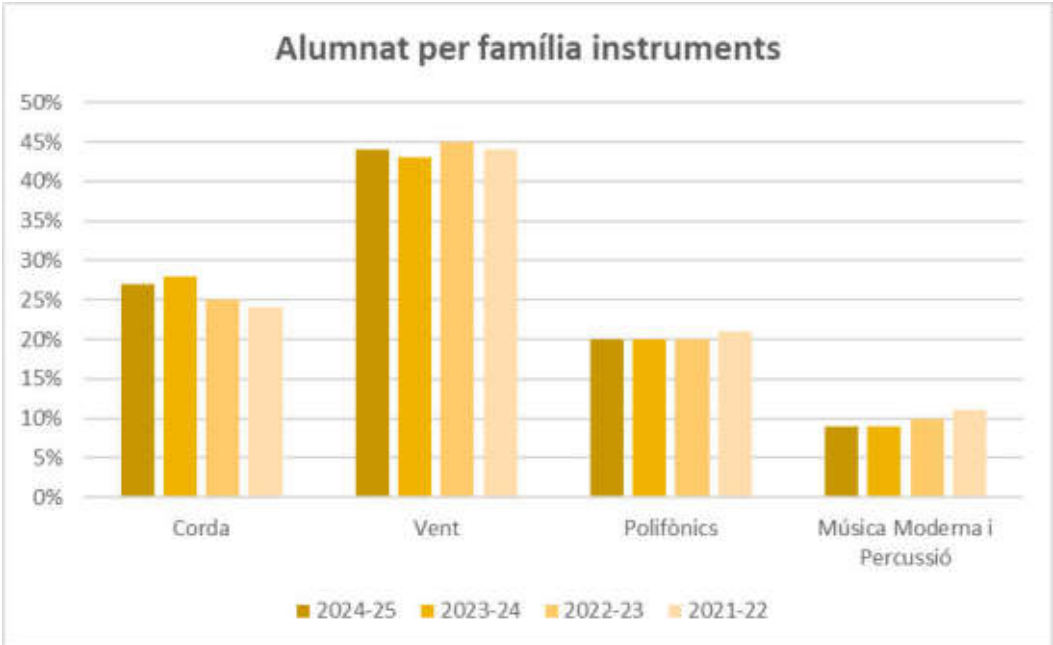
Torras Clarasó, Joan	17,33	Dos Terços Jornada
Tort Cano, Eugènia	4	Temps parcial
Tutusaus Delclós, Josep	8,67	Terç Jornada
Valls Balagué, Eulàlia	21,33	Dos Terços Jornada
Vayreda Duran, Joan	24	Jornada Completa
Vila Alonso, Edurne	24	Jornada Completa
Vila Alonso, Esther	10	Terç Jornada
Vila Visa, Silvia	14	Mitja Jornada
Vilallonga García, Germán	11,41	Terç Jornada
Vintró Bel, Gabriel	18,67	Dos Terços Jornada
Viña Mascaró, Mercè	20	Dos Terços Jornada

2.1.2. Alumnat

		Ref.	2024-2025	2023-2024	2022-23	2021-22
De 5 a 18 anys (*De 4 a 18 anys)			*508	498	490	462
Alumnat se- gons conveni:	Iniciació	20%	11%	11%	11%	9%
	Bàsic	50%	44%	42%	40%	42%
	Avançat	30%	29%	28%	29%	33%
	Altres		16%	19%	19%	16%
Majors de 18 anys		30	89	94	81	50
Total alumnes			619	592	593	534
Baixes durant el curs			24	38	37	31
Alumnat amb Especials N.E		4%	14	11	7	4
Total alumnes instrument		75%	65%	66%	60%	71%

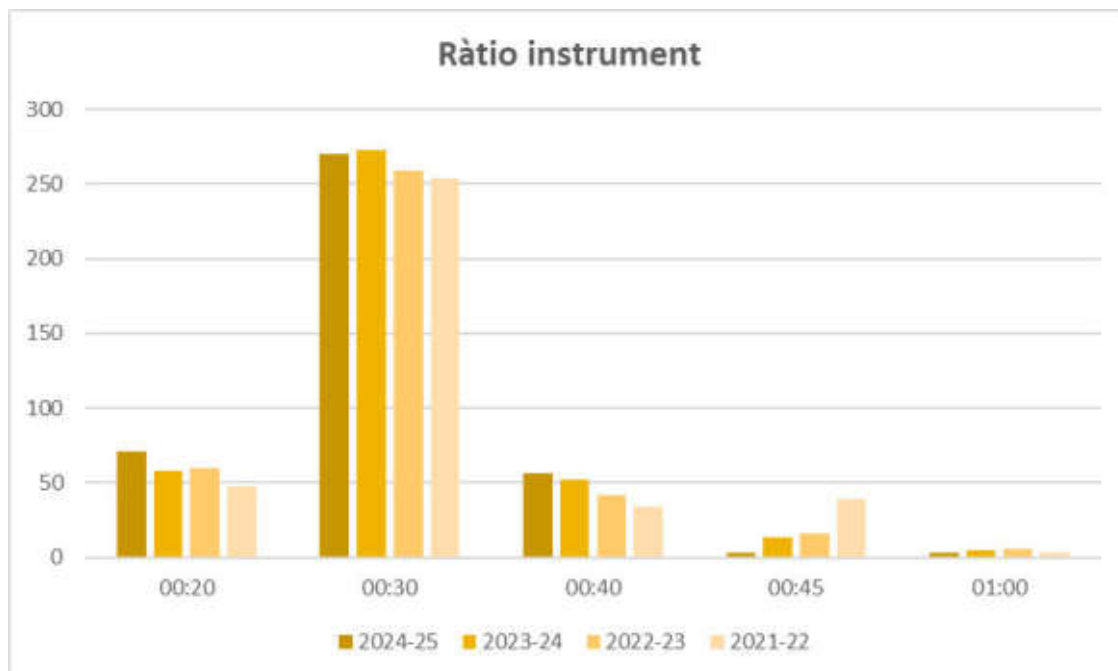
2.1.3. Alumnat per família instruments

	Ref.	Alumnes	2024-2025	2023-24	2022-23	2021-22
Corda	26%	108	27%	28%	25%	24%
Vent	44%	177	44%	43%	45%	44%
Polifònics	20%	81	20%	20%	20%	21%
Música Moderna i Percussió	9%	37	9%	9%	10%	11%
Total	100%	403	100%	100%	100%	100%



2.1.4. Ràtio instrument

		% 2024-25	2024-25	2023-24	2022-23	2021-22
00:20		17%	71	58	60	48
00:30		67%	270	273	259	254
00:40		14%	56	52	42	34
00:45		1%	3	13	16	39
01:00		1%	3	5	6	3
Total general			403	401	383	378



2.1.5. Prova d'accés

ALUMNES	LLENGUATGE	INSTRU- MENT	NOTA GLOBAL
Conservatori Municipal de Música de Barcelona			
N.A.B.	6,6	6,5	6,6
A.G.O.	7	8,1	7,6
M.P.A.	6,4	8,4	7,4
T.P.B	6,6	7,9	7,2
R.S.	8,1	7,5	7,8
E.V.H.	5,5	7,8	6,7
S.X.	7	8,5	7,8
IEA Oriol Martorell			
E.V.H.	6,6	6,6	6,6

2.1.6. Baixes durant el curs

	Alumnes		Alumnes
Setembre 2024	0	Febrer 2025	2
Octubre 2024	5	Març 2025	3
Novembre 2024	0	Abril 2025	1
Desembre 2024	5	Maig 2025	2
Gener 2025	6	Juny 2025	0
		Total	24

2.1.7. Reunions famílies

Reunions	Assistència
Alumnes nous	100%
Alumnes que només fan tallers	100%
Alumnes que només fan Coral	100%
Alumnes nous 2n, 3r i 4t cicle	100%
Prova Accés	100%
Portes obertes. Preinscripció	100%

2.1.8. Alumnes amb certificat de simultaneïtat d'estudis

Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit	74
% Alumnes que compleixen requisit (sobre el total de 617)	12%
Alumnes amb simultaneïtat	4
% Alumnes amb simultaneïtat sobre aspirants	5%
% En relació a tots als 619 alumnes totals	0,6%

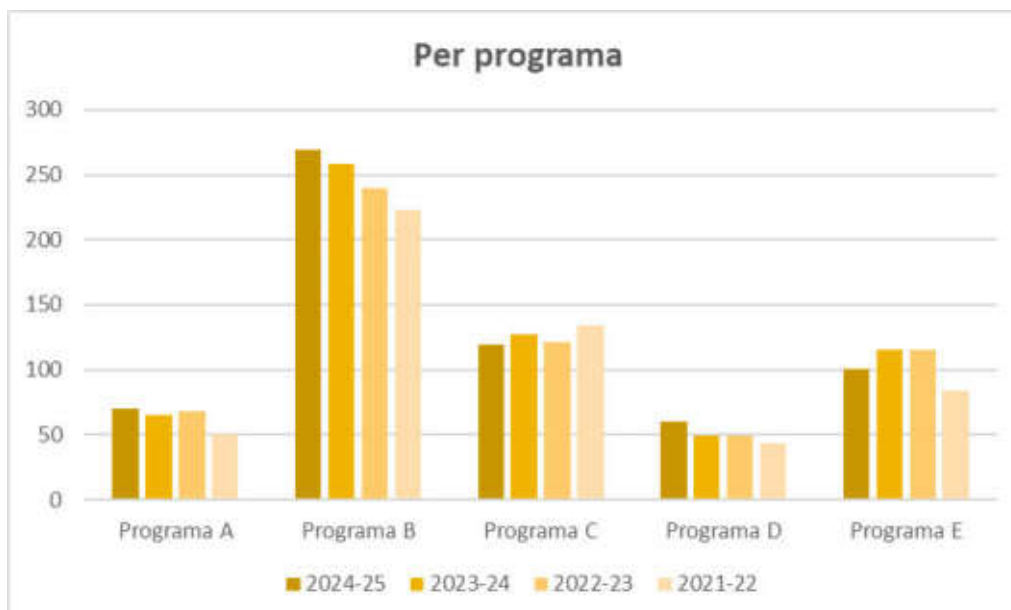
	Situació 1 Entre 3 i 4 hores	Situació 2 Més de 4 hores	Total
Alumnes 12-18 anys que compleixen requisit	58	16	74
% Alumnes que compleixen requisit sobre (179 alumnes 12-18 anys) aspirants	32%	9%	41%
% En relació a tots als 619 alumnes totals	9,4%	2,58%	11,98%
Alumnes amb simultaneïtat concedida	2	2	4
% Alumnes amb simultaneïtat concedida	50%	50%	

Centre Educatiu	N. Alumnes
Col·legi Mare de Déu dels Àngels	2
Escola Pia Luz Casanova	1
Escola Pia Nostra Senyora	1
Total	4

2.1.9. Evolució alumnat

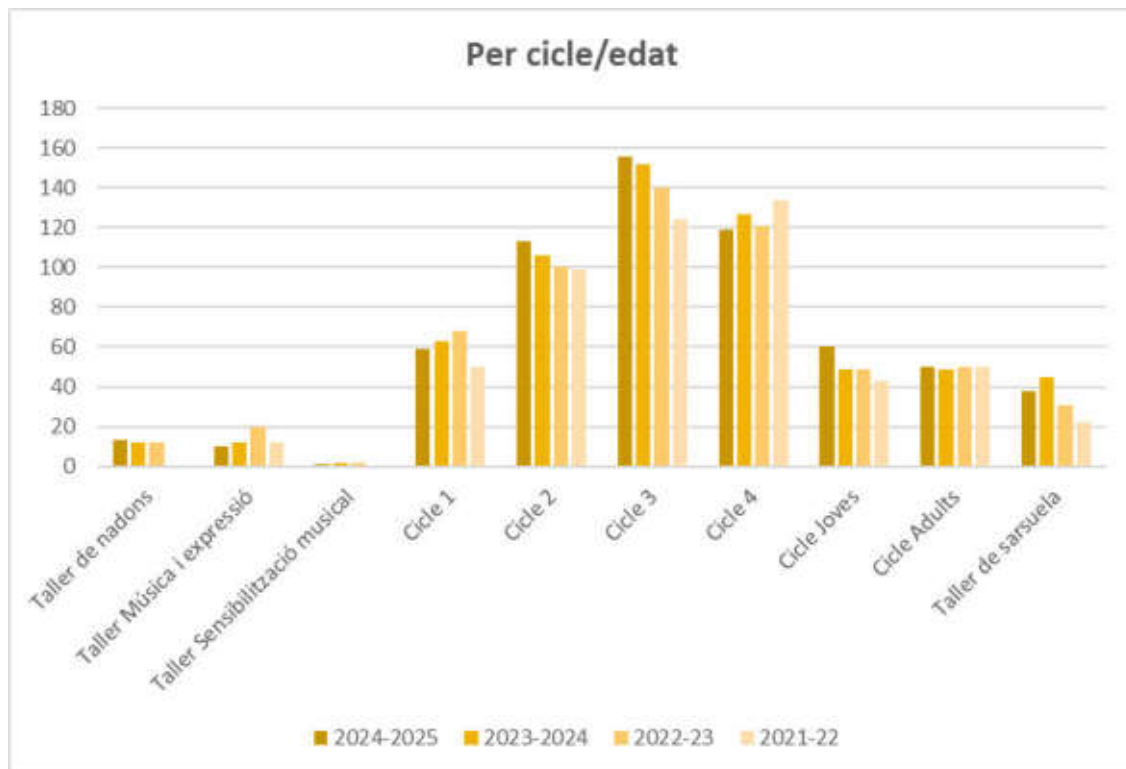
Per programa

	2024-25	2023-24	2022-23	2021-22
Programa A	70	65	68	50
Programa B	269	258	240	223
Programa C	119	127	121	134
Programa D	60	49	49	43
Programa E	101	118	115	84
Total	619	617	593	534



Per cicle/edat

	2024- 2025	2023- 2024	2022- 2023	2021- 2022
Taller de Nadons	13 (tri- mestral	12 (cada trimestre)		
Taller Música i ex- pressió	10	12	20	12
Taller Sen- sibilització musical	1 (2 fins fe- brer 2025)	2		
Cicle 1	59	63	68	50
Cicle 2	113	106	100	99
Cicle 3	156	152	140	124
Cicle 4	119	127	121	134
Cicle Joves	60	49	49	43
Cicle Adults	50	49	50	50
Taller de sarsuela	38	45	31	22
TOTAL	619	617	593	534



1 CICLE		2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
	1	22	24	33	28
	2	37	39	35	22
	TOTAL	59	63	68	50

2 CICLE		2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
	1	57	46	50	48
	2	56	60	50	51
	TOTAL	113	106	100	99

3 CICLE		2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
	1	57	57	46	45
	2	58	44	48	47
	3	41	51	46	32
	TOTAL	156	152	124	114

4 CICLE		2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
	1	44	40	25	30
	2	35	26	28	44
	3	20	27	41	29
	4	20	34	27	31
	TOTAL	119	127	121	134

CICLE JOVES		2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
	1	27	23	22	16
	2	18	19	12	20
	3	15	7	15	7
	TOTAL	60	49	49	43

CICLE- ADULTS	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
	50	50	50	50

TALLER MÚSICA I EXPRESSIÓ	2024-2025	2023-2024	2022-23	2021-2022
	10	12	20	12

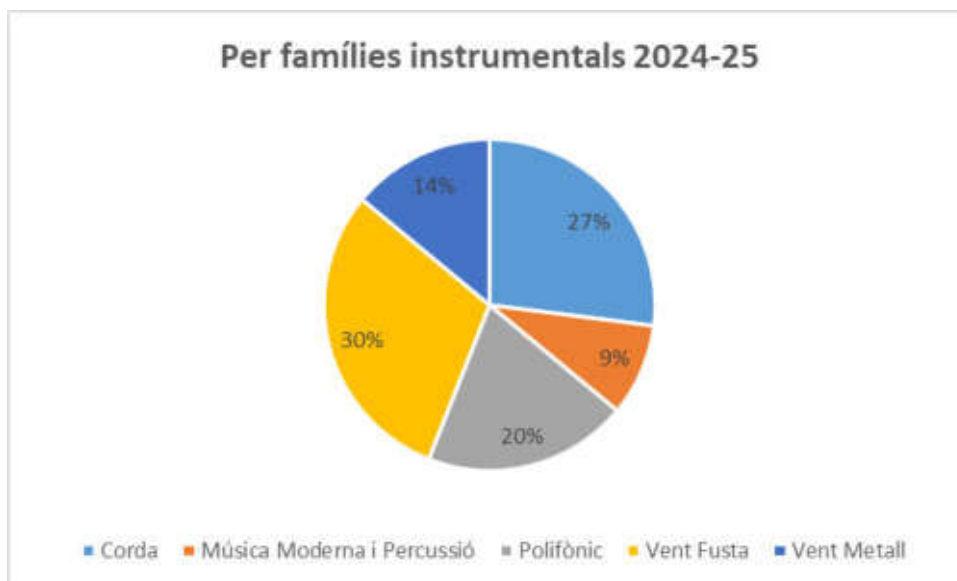
TALLER SENSIBI- LITZACIÓ MUSICAL	2024-2025	2023-2024	2022-23	2021-22
	2	2	2	-

TALLER DE SAR- SUELA	2024-2025	2023-2024	2022-23	2021-22
	38	45	31	22

TALLER DE NA- DONS	2024-2025	2023-2024	2022-23	2021-22
	13 (trimes- tral)	12 (cada tri- mestre	12 (cada trimes- tre	12

Per famílies instrumentals

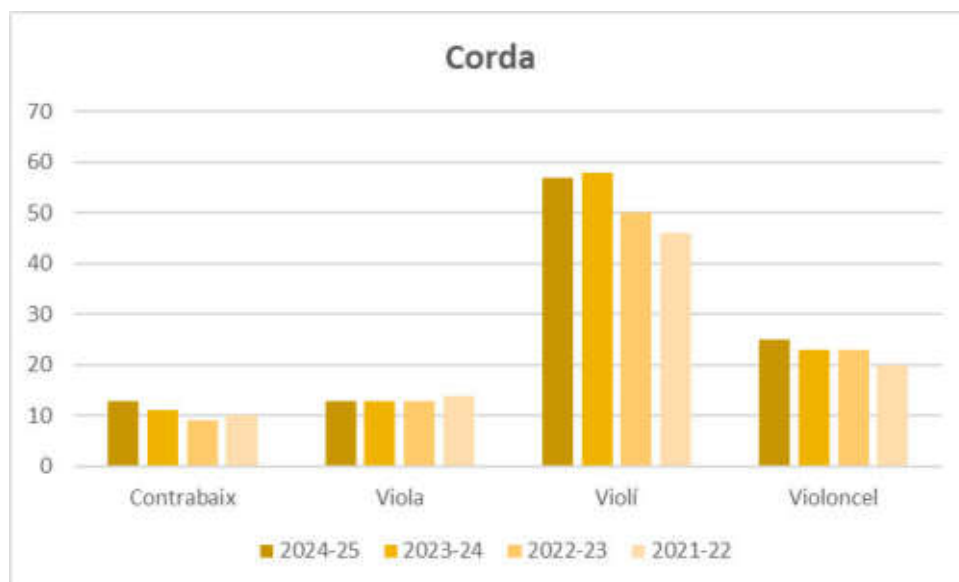
	%	2024- 2025	2023- 2024	2022- 2023	2021- 2022
Corda	27%	108	105	95	90
Música Moderna i Percussió	9%	37	37	39	42
Polifònic	20%	81	81	77	78
Vent Fusta	30%	119	121	117	114
Vent Metall	14%	58	57	51	54
Total		403	401	379	378



Evolució per instrument

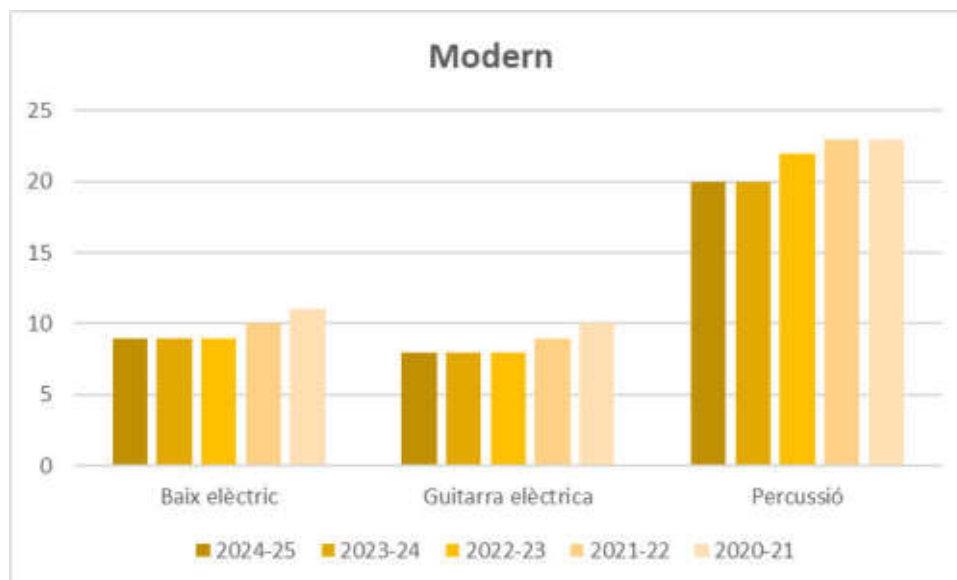
CORDA

	2024- 2025	%	2023- 2024	%	2022- 2023	%	2021- 2022	%
Contra- baix 	13	12%	11	10%	9	9%	10	11%
Viola 	13	12%	13	12%	13	13%	14	16%
Violí 	57	53%	58	55%	50	53%	46	51%
Violon- cel 	25	23%	23	22%	23	24%	20	22%
Total	108		105		95		90	



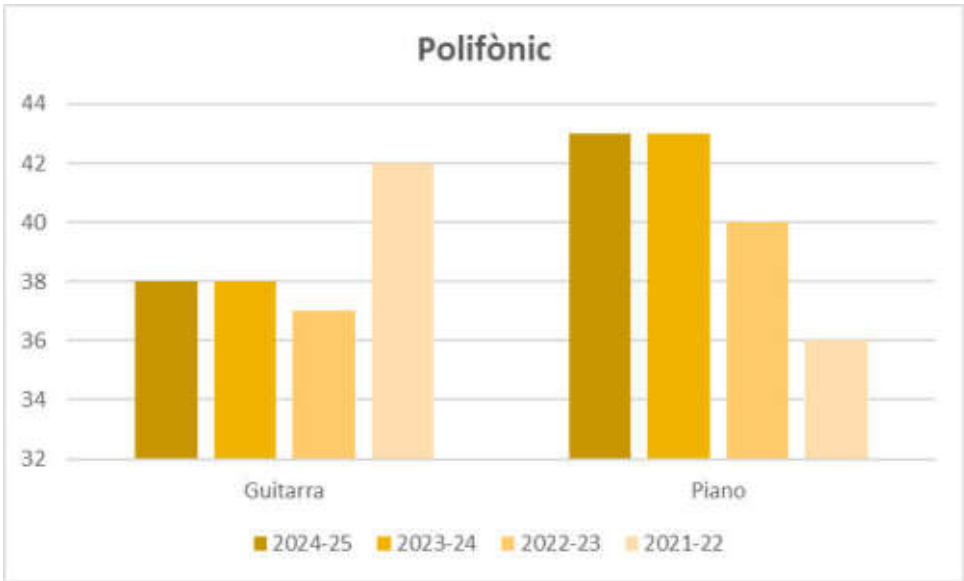
MODERN

		2024- 2025	%	2023- 2024	%	2022- 2023	%	2021- 2022	%
Baix Elèc- tric		9	24%	9	24%	9	23%	10	24%
Gui- tarra Elèc- trica		8	22%	8	22%	8	21%	9	21%
Per- cussió		20	54%	20	54%	22	56%	23	55%
Total		37		37		39		42	



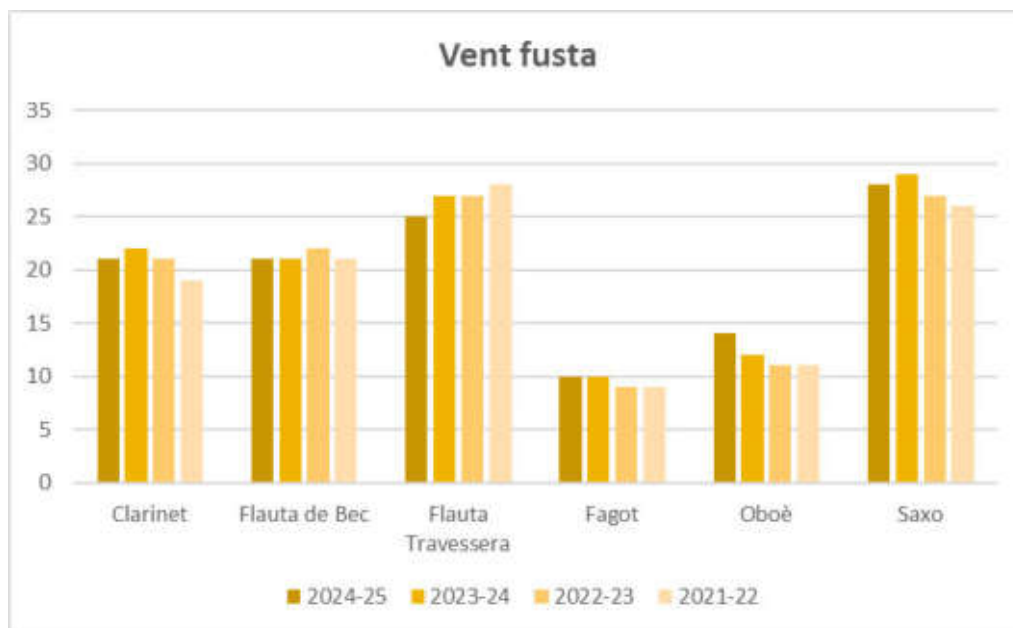
POLIFÒNIC

		2024-2025	%	2023-2024	%	2022-2023	%	2021-2022	%
Gui- tarra		38	47%	38	47%	37	48%	42	54%
Piano		43	53%	43	53%	40	52%	36	46%
Total		81		81		77		78	



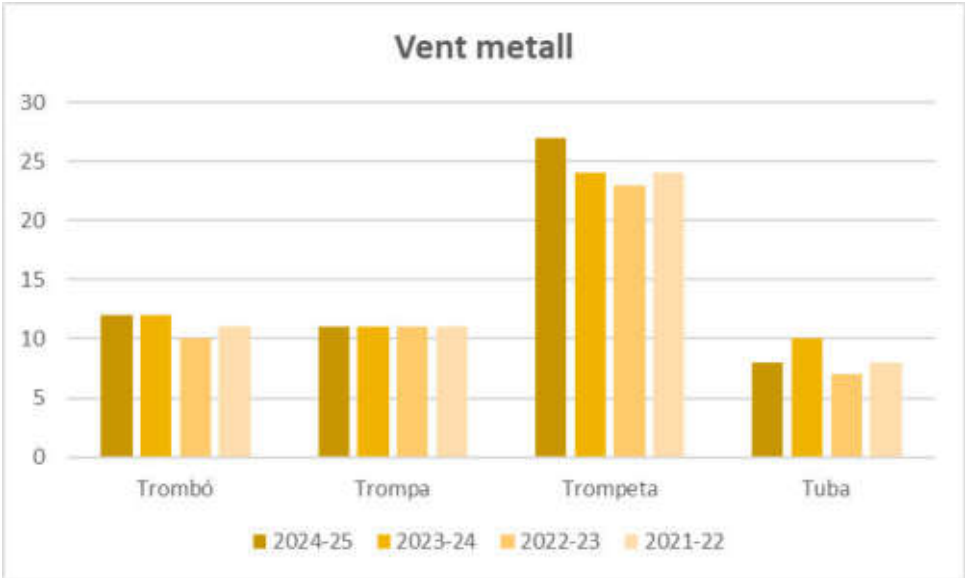
VENT FUSTA

		2024- 2025	%	2023- 2024	%	2022- 2023	%	2021- 2022	%
Clari- net		21	18%	22	18%	21	18%	19	17%
Flauta de Bec		21	18%	21	17%	22	19%	21	18%
Flauta Tra- ves- sera		25	21%	27	22%	27	23%	28	24%
Fagot		10	8%	10	8%	9	8%	9	8%
Oboè		14	12%	12	10%	11	9%	11	10%
Saxo		28	23%	29	24%	27	23%	26	23%
Total		119		121		117		114	



VENT METALL

		2024-2025	%	2023-2024	%	2022-2023	%	2021-2022	%
Trombó		12	21%	12	21%	10	19%	11	20%
Trompa		11	19%	11	19%	11	21%	11	20%
Trompeta		27	46%	24	42%	23	46%	24	44%
Tuba		8	14%	10	18%	7	14%	8	15%
Total		58		57		52		54	



2.1.10. Percentatge d'alumnes en relació a l'instrument

		2024- 2025		2023- 2024		2022- 2023		2021- 2022	
		Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%	Alumnes	%
Baix Elèctric		9	2%	9	2%	9	2%	10	3%
Clarinet		21	5%	22	6%	21	6%	19	5%
Contra-baix		13	3%	11	3%	9	2%	10	3%
Fagot		10	2%	10	2%	9	2%	9	2%
Flauta de Bec		21	5%	21	5%	22	6%	21	6%
Flauta Traves-sera		25	6%	27	7%	27	7%	28	7%
Gui-tarra		38	9%	38	9%	37	10%	42	11%
Gui-tarra Elèc-trica		8	2%	8	2%	8	2%	9	2%
Oboè		14	3%	12	3%	11	3%	11	3%
Percus-sió		20	5%	20	5%	22	6%	23	6%

Piano		43	11%	43	11%	40	11%	36	10%
Saxo		28	7%	29	7%	27	7%	26	7%
Trombó		12	3%	12	3%	10	2%	11	3%
Trompa		11	3%	11	3%	11	3%	11	3%
Trom- peta		27	7%	24	6%	23	6%	24	6%
Tuba		8	2%	10	2%	7	2%	8	2%
Viola		13	3%	13	3%	13	3%	14	4%
Violí		57	14%	58	14%	50	13%	46	12%
Violon- cel		25	6%	23	6%	23	6%	20	5%
Total general		403		401		379		378	

2.1.11. Preinscripció

	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Oferta	116	149	149	160
Demanda	406 (285 places vacants; 121 Espera)	354 (258 places va- cants; 96 Espera)	339 (279 Places va- cants; 60 Espera)	399 (245 Places va- cants; 154 Espera)

El procés de preinscripció i matrícula es regula per una resolució específica, que estableix el procediment d'admissió d'alumnes a les escoles de música municipals, la creació de comissions de matriculació i el calendari d'execució, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats i transparència del procés. El procés de sol·licitud de plaça es realitza per internet.

Veiem un petit increment en la demanda d'aquest curs 24-25 tant pel que fa a la demanda de places vacants com a la demanda de places en llista d'espera.

3 AVALUACIÓ CONCERTS I ACTIVITATS

3.1 Educació en valors. Solidaritat

Concert Solidari AFANOC

19/12/25
CONCERT SOLIDARI AFANOC
AUDITORI DE BARCELONA SALA 2 (ORIOL MARTORELL)
18:30h

Alumnat: Nom de l'agrupació Nombre d'alumnes	ORQUESTRA SIMFÒNICA (81 alumnes) BENTOCATS (44 alumnes)
Organitza:	AFANOC- Nens amb Càncer (AFANOC- Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics de Catalunya)
Responsables:	Jordi Gallart
Activitat:	CONCERT SOLIDARI AMB CARÀCTER ANUAL, ON L'EMMSA COL·LABORA DE MANERA TOTALMENT ALTRUÏSTA AMB AFANOC OFERINT UN CONCERT DE POP-ROCK
Valoració:	ES VALORA MOLT POSITIVAMENT PER LA CAUSA I PER L'OPORTUNITAT DE PODER ACTUAR A L'AUDITORI
Assistència:	580 PERSONES (AFORAMENT 586 PX)





3.2 Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.

Com sonen (Escola Can Fabra)

20/11/24 COM SONEN 12.00 a 13.00	
Alumnat:	Alumnes de l'Escola Can Fabra
Organitza:	EMMSA / Eulàlia Valls
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	"Com sonen" és un dels projectes de col·laboració que l'EMMSA que va començar duent a terme el curs 2021-'22 amb els centres educatius del Districte de Sant Andreu. L'objectiu és donar a conèixer alguns dels instruments de la família de vent fusta, vent metall i corda menys coneguts a través d'una audició participativa, on els infants escolten, canten i ballant. Prèviament a l'audició, es fan unes sessions de treball entre la coordinadora del projecte, Eulàlia Valls i professorat de música de les escoles que hi participen, amb la finalitat de què els nens i les nenes experimentessin una vivència prèvia dels continguts abans dels concerts.
Valoració:	Molt bona.
Proposta de millora:	Arribar amb el "Com Sonen" a totes les escoles municipals del districte.
Assistència:	50 alumnes amb els mestres



Com sonen (Escola Molí de Finestrelles)

5/02/25
COM SONEN
12.00 a 13.00

Alumnat:	Alumnes de L'Escola Molí Finestrelles
Organitza:	EMMSA / Eulalia Valls
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	"Com sonen" és un dels projectes de col·laboració que l'EMMSA que va començar duent a terme el curs 2021-'22 amb els centres educatius del Districte de Sant Andreu. L'objectiu és donar a conèixer alguns dels instruments de la família de vent fusta, vent metall i corda menys coneguts a través d'una audició participativa, on els infants escolten, canten i ballant. Prèviament a l'audició, es fan unes sessions de treball entre la coordinadora del projecte, Eulàlia Valls i professorat de música de les escoles que hi participen, amb la finalitat de què els nens i les nenes experimentessin una vivència prèvia dels continguts abans dels concerts.
Valoració:	Molt bona.
Proposta de millora:	Arribar amb el "Com Sonen" a totes les escoles municipals del districte
Assistència:	67 alumnes i mestres



Com sonen (Escola Segre de Sant Andreu)

5/02/25
COM SONEN
15.00 a 16.00

Alumnat:	Alumnes de L'Escola Segre de Sant Andreu
Organitza:	EMMSA / Eulalia Valls
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	"Com sonen" és un dels projectes de col·laboració que l'EMMSA que va començar duent a terme el curs 2021-'22 amb els centres educatius del Districte de Sant Andreu. L'objectiu és donar a conèixer alguns dels instruments de la família de vent fusta, vent metall i corda menys coneguts a través d'una audició participativa, on els infants escolten, canten i ballant. Prèviament a l'audició, es fan unes sessions de treball entre la coordinadora del projecte, Eulàlia Valls i professorat de música de les escoles que hi participen, amb la finalitat de què els nens i les nenes experimentessin una vivència prèvia dels continguts abans dels concerts.
Valoració:	Molt bona.
Proposta de millora:	Arribar amb el "Com Sonen" a totes les escoles municipals del districte
Assistència:	54 alumnes i mestres

Com sonen (EMMSA)

9/4/25
COM SONEN
17.00 a 18.00

Alumnat :	Alumnes de L'EMMSA i les seves famílies Música i moviment 1 i 2 (15 alumnes) Petita percussió 1 i 2 Música i expressió
Organitza:	EMMSA / Eulalia Valls
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	Per tal de conèixer més i millor alguns dels instruments que tenim a l'escola, s'ha fet una audició del "Com Sonen" per alumnes i les seves famílies. L'objectiu és que a l'hora de fer la tria de l'instrument coneixin aquests instruments de primera mà: l'oboè, el fagot, la flauta de bec, el trombó i el contrabaix.
Valoració:	Molt bona.
Assistència:	48 alumnes amb famílies

Tastets de Sarsuela (Casa asil)

8/11/24
TASTETS DE SARSUELA
CASA ASIL
11:00h

Alumnat:	TALLER D'ESCENES LIRIQUES DE SARSUELA
Organitza:	CASA ASIL
Responsables:	MARTA ARBONES VIDAL
Activitat:	CONCERT "TASTETS DE SARSUELA"
Valoració:	MOLT BONA
Proposta de millora:	CAP
Assistència:	PUBLIC 100 PERSONES ALUMNES 27



Tastets de Sarsuela (Casal Basconià)

28/11/24
TASTETS DE SARSUELA
CASAL BASCONIA
Hora: 11:00h

Alumnat:	TALLER D'ESCENES LIRIQUES DE SARSUELA
Organitza:	CASAL BASCONIA
Responsables:	MARTA ARBONES VIDAL
Activitat:	CONCERT "TASTETS DE SARSUELA"
Valoració:	MOLT BONA
Proposta de millora:	CAP
Assistència:	PUBLIC 80 PERSONES ALUMNES 33



Tastets de Sarsuela (Casal Bascònia)

5/12/24
Tastets de sarsuela
Casal Bascònia
Hora: 11:00h

Alumnat:	Taller d'escenes líriques de sarsuela
Organitza:	Casal Bascònia
Responsables:	Marta Arbonés vidal
Activitat:	Concert pels membres del Casal Bascònia
Valoració:	Molt bona
Proposta de millora:	De moment cap
Assistència:	Per part dels alumnes 32 i de públic unes 80 persones



Tastets de Sarsuela (Residència El Molí)

12/12/24
Concert de sarsuela i nades
Residència El Molí
Hora: 11:00h

Alumnat:	Taller d'escenes líriques de sarsuela
Organitza:	Residència El Molí
Responsables:	Marta Arbonés Vidal
Activitat:	Concert de sarsuela i nades
Valoració:	Excel·lent
Proposta de millora:	Cap
Assistència:	Per part dels alumnes 30 i públic 100 persones



Tastets de Sarsuela (Centre cultural Els Catalanistes)

12/05/2025
CONCERT DE SARSUELA
CENTRE CULTURAL ELS CATALANISTES
11:00h

Alumnat:	TALLER D'ESCENES LIRIQUES DE SARSUELA
Organitza:	CENTRE CULTURAL ELS CATALANISTES
Responsables:	MARTA ARBONES VIDAL
Activitat:	CONCERT DE SARSUELA
Valoració:	EXCEL·LENT
Proposta de millora:	RES A MILLORAR
Assistència:	ALUMNES 22 DE 40 PÚBLIC 100 PERSONES

Tastets de Sarsuela (Casa asil de Sant Andreu)

15/05/2025
CONCERT DE SARSUELA
CASA ASIL DE SANT ANDREU
11:00h

Alumnat:	TALLER D'ESCENES LIRIQUES DE SARSUELA
Organitza:	CASA ASIL DE SANT ANDREU
Responsables:	MARTA ARBONES VIDAL
Activitat:	CONCERT DE SARSUELA
Valoració:	EXCEL·LENT
Proposta de millora:	RES A MILLORAR
Assistència:	ALUMNES 27 DE 40 PÚBLIC 100 PERSONES

Tastets de Sarsuela (Casal Bascònia)

29/05/2025
CONCERT DE SARSUELA
CASAL DE LA GENT GRAN BASCÒNIA
11:00h

Alumnat:	TALLER D'ESCENES LIRIQUES DE SARSUELA
Organitza:	CASAL DE LA GENT GRAN BASCONIA
Responsables:	MARTA ARBONES VIDAL
Activitat:	CONCERT DE SARSUELA
Valoració:	EXCEL·LENT
Proposta de millora:	RES A MILLORAR
Assistència:	ALUMNES 32 DE 40 PÚBLIC 95 PERSONES

3.3 Festes majors, mercats i centres cívics. Vinculació i espais municipals.

L'Orquestra des de dins

27/11/24 Festa Major de Sant Andreu
L'Orquestra des de dins
Auditori de l'EMMSA
19:00h

Alumnat:	80 alumnes de l'Orquestra Simfònica
Organitza:	Districte de Sant Andreu per la Festa Major de Sant Andreu
Responsables:	Eduard Vila
Activitat:	Es un assaig/clase obert al públic en general previa petició. El públic assistent es distribueix en quatre grups de cadires en mig de l'orquestra. Cada 15 minuts es produeix un canvi de cadires. D'aquesta manera hi ha la possibilitat de veure què i com treballa l'alumnat i quines referències sonores té i copsar les diferències entre l'escolta d'un concert, d'aquí el nom "des de dins".
Valoració:	Molt Positiva! Aquesta activitat agrada molt als assistents i sempre hi ha qui no hi pot assistir, ja que hi ha limitació de places.

Cantada de Nadales

20/12/24

Cantada de Nadales
Escola Bressol La Filadora
17:15h

Alumnat: Nom de l'agrupació Nombre d'alumnes	Cor Helena 8 alumnes
Organitza:	AFA Escola Bressol La Filadora
Responsable:	Albert Santiago
Activitat:	Cantada de Nadales a l'Escola Bressol La Filadora, del recinte Fabra i Coats, organitzada per l'AFA. L'objectiu és el d'amenitzar i compartir l'activitat de Nadal dels infants amb les seves famílies. En acabar l'actuació, l'AFA ha ofert un petit obsequi a cada participant.
Valoració:	De totes les corals de l'EMMSA, s'ha triat el CorHelena per dos motius: - La data triada, coincidint amb l'últim dia de classe abans de les vacances de Nadal, hagués fet molt difícil reunir cantaires de les corals infantils. - El repertori demanat, nadales tradicionals, no és del tot conegut pels nens i nenes, i no hi havia temps d'assajar perquè els grups han estat preparant el concert de Nadal de l'escola, amb repertori variat. Del CorHelena ha assistit un 35% aprox. de cantaires, sense presència masculina. Per simplificar, s'ha optat per acompanyament de guitarra, evitant traslladar el teclat. S'ha fet un breu assaig mitja hora abans de l'actuació. Les participants han portat motius nadalencs per ambientar l'actuació. La valoració ha estat molt positiva, destacant que la col·laboració ha estat entranyable, molt bonica.
Assistència de públic	30 pax. aprox.



3.4 Socialització de la Música. Inclusió social. Interacció amb l'escola de primària i secundària.

Música de cambra a les escoles de primària (escola La Maquinista)

4/4/25
LA MÚSICA DE CAMBRA A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA
Auditori de l'EMMSA
15:30h

Alumnat:	Cambra PICCOLO CAT (7)
Organitza:	La mestra de música de La Maquinista i la Montse Jorba
Responsables:	Marta Ortega i Montse Jorba
Activitat:	Concert comentat als alumnes de 1r i 6è (100 alumnes) de La Maquinista. Enguany a l'auditori de l'EMMSA. El Piccolo Cat va interpretar el següent repertori: Joc De Trons, Harry Potter, La Bella i La Bèstia, Cruella De Vil, Mary Poppins, Mamma Mia, Els Simpsons i Pirates Del Carib. La mestra de primària va treballar el repertori uns mesos abans del concert mitjançant uns enllaços amb les versions originals que jo mateixa l'hi vaig facilitar. Els alumnes de cambra van explicar què era un grup de cambra i que gràcies a un arranjament fet especialment per al grup, havien pogut tocar tot el repertori proposat. Abans de cada peça algú d'ells en va explicar alguna curiositat. Entre peça i peça van anar explicant els seus instruments. En aquest cas van ser: flauta travessera, oboè, violí, viola, violoncel i piano.
Valoració:	Els alumnes de La Maquinista van gaudir molt del concert del PICCOLO CAT. Van estar molt implicats i després del concert els van fer algunes preguntes. Els alumnes de l'EMMSA molt contents i orgullosos d'haver pogut oferir aquest concert.
Assistència de públic	110 pax.



Concert "Som una veu per la pau"

10/04/25
Fàbrica de Creació de la Fabra i Coast
15:00h

Organitza:	Escola Municipal de música de St Andreu, el Seminari de música de St Andreu i el CRP
Alumnat:	Escola Sagrer, Escola la Sagrera, Baró de Viver, Congrés d'indians i el combo Chuck Berry de l'escola municipal de música de St Andreu.
Responsables:	Anna Faz, Raquel Pedreño, Marina Castillo, Laura Torné i Adrià Heredia
Activitat:	Aquest projecte neix de la voluntat de generar sinèrgies entre l'escola de música amb les escoles del barri amb la coordinació i ajuda del CRP de st Andreu. El projecte és fer un concert amb alumnes de primària i un dels combos de música moderna de l'escola de música (aquest curs ha participat el combo Chuck Berry). Tot el concert està enmarcat sobre un eix que és la Pau, per tant tot el repertori de cançons està format per temes que parlen de la pau.
Valoració:	El concert es va dur a terme a la sala de concerts de la Fabrica de creació de la Fabra i Coast. L'espai va disposar de tots els recursos logístics i tècnics necessaris per dur a terme el concert. Donat que l'escola de música està just al costat és un molt bon espai per fer aquest tipus de concerts de cara a altres edicions. El concert va anar molt bé, va ser un èxit de públic assistent i a nivell organitzatiu no va haver cap imprevist.
Assistència:	400 persones aprox.



Música de cambra a les escoles de primària (escola Lestonnac)

11/4/25
LA MÚSICA DE CAMBRA A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA
Escola Lestonnac de Badalona
15:30h

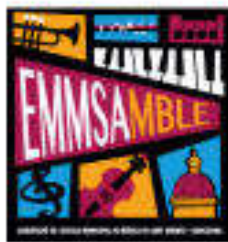
Alumnat: Nom de l'agrupació Nombre d'alumnes	Cambra CLOCKS (8)
Organitza:	El Mestre de música de Lestonnac i la Montse Jorba
Responsables:	Edu Ferrer i Montse Jorba
Activitat:	Concert comentat als alumnes de 5è i 6è (100 alumnes) de Lestonnac de Badalona, escola d'altíssima complexitat. En aquest cas i ateses les dificultats, nosaltres vam anar a la seva escola. El repertori va ser: El Llibre De La Selva, Cruela De Vil, La Pantera Rosa, Joc De Trons, Toy Story, Fórmula 1 i New York, New York. Al New York, els CLOCKS van acompanyar el mestre de primària a la veu. El mestre de primària va treballar el repertori uns mesos abans del concert mitjançant uns enllaços amb les versions originals que jo mateixa l'hi vaig facilitar. Els alumnes de cambra van explicar què era un grup de cambra i que gràcies a un arranjament fet especialment per al grup, havien pogut tocar tot el repertori proposat. Abans de cada peça algú d'ells en va explicar alguna curiositat. Entre peça i peça van anar explicant els seus instruments. En aquest cas van ser: flauta travessera, violí, viola, violoncel i piano.
Valoració:	Els alumnes de 5è i 6è de Lestonnac van gaudir molt del concert dels CLOCKS. Van estar molt implicats i després del concert els van fer algunes preguntes. Els alumnes de l'EMMSA molt contents i orgullosos d'haver pogut oferir aquest concert. Adjunto uns dels vuit dibuixos personalitzats, que els van fer a cadascun d'ells, en agraïment pel concert.
Assistència de públic	110 pax.



3.5 Arts interdisciplinaris

La Bella i la Bèstia

La Bella i la Bèstia
Casal Catòlic de Sant Andreu
Calendari Funcions de La Bella i la Bèstia:
15-16-17-22-23-24-29-30 de Novembre i
1-2 de Desembre de 2024
12 Funcions
20:00h / 18:00h / 12:00h

Alumnat:	 EMMSA MBL L'EMMSA MBL és un grup instrumental format per 15 joves músics, alumnat tot ell de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu. Constituit per a posar música en directe en la producció de la Companyia Lírica de Sant Andreu. Els components de L'EMMSA MBL tenen entre 14 i 20 anys d'edat. Són alumnes del professorat: Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Berta Gasull, Montse Jorba, Susana Marco, Oriol Martí, Judit Rovira, Joan Torras, Josep Tutusaus, Joan Vayreda, Edurne Vila, Esther Vila i Silvia Vila.
Organitza:	La Lírica de Sant Andreu EMMSA
Responsables:	Edurne Vila, Jordi Gallart
Activitat:	El projecte consisteix a posar música en viu al nou espectacle de la Lírica de Sant Andreu, La Bella i la Bèstia, igual que es va fer el curs passat amb Els Miserables, amb 15 alumnes de l'EMMSA que formen l'EMMSA MBL. Realitzar aquest projecte implica la participació i implicació dels alumnes de l'EMMSA amb altres alumnes de disciplines artístiques diferents.
Objectius:	Compartir experiències de diversos àmbits artístics. Treballar un repertori i una posada en escena comú.
Valoració:	Una experiència altament recomanable on els participants aprenen i practiquen l'ofici de músic amb un resultat de qualitat, gràcies a l'esforç, bona disposició i actitud dels seus participants. S'ha pogut incloure en el programa acadèmic i així garantir-ne la continuïtat
Assistència:	3500 Persones.





Escultures sonores

ESCULTURES SONORES

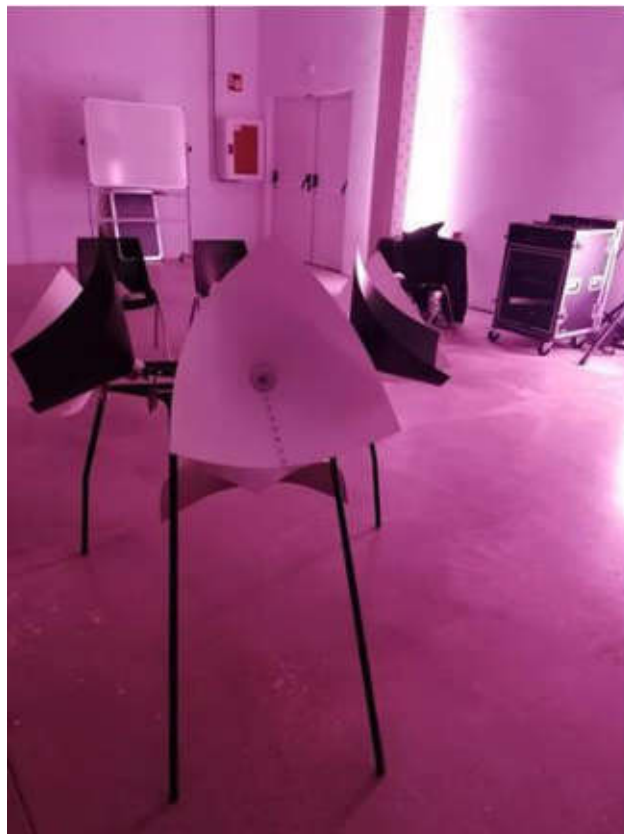
Exposició, del 19 al 22 de novembre de 2024 (Jam session, el 22)

Instrumentes que no ho semblen

Fabra i Coats: Fàbrica de Creació (planta baixa)

18:30h

Alumnat:	Inscripcions obertes, particularment, a l'alumnat de l'aula de Percussió.
Organitza:	Aquesta acció s'emmarca dins L'Ordi, el Programa de Cultura, Educació i Territori de la Fàbrica de Creació (Fabra i Coats).
Responsables:	Enllaços amb l'Escola: Joan Ignasi Ferrer i Joan Torras.
Activitat:	L'exposició consistia en l'acollida de sis escultures sonores dels germans François i Bernard Baschet, que formen part d'una àmplia col·lecció d'instruments i estructures creades per ells al llarg de la seva vida (el seu Instrumentarium pedagògic). Quant al taller, va consistir en una breu explicació introductòria dels instruments de l'artista, compositor i percussionista, Luis Tabuenca (conegut per la seva innovadora obra de música contemporània, amb obres d'òpera, instal·lacions sonores, videoinstal·lacions, música de cambra, per dansa, obres solistes i site-specific). D'una durada d' 1h i 30 minuts dividits en tres parts, és a dir, espais de 30 minuts per a què els i les inscrites participessin de fer música amb els instruments dels Baschet. Una proposta d'espai de joc i d'exploració sonora a partir de la premissa que els mateixos germans citen: "tothom pot produir sons i experimentar el plaer de tocar col·lectivament".
Valoració:	Una exposició interessant i diferent en si mateixa, essencialment experimental. Com a proposta de millora, espais més curts de temps (p. ex., d'uns 15 minuts) haguessin permès anar variant més d'instrument cada cert temps; activitat que acaparava la major part del temps de forma insistent i repetitiva, el públic assistent adult. Una guia més dinàmica i una mica més d'antelació en la informació prèvia dirigida a l'Escola, hagués facilitat arribar a més alumnat i una major assistència d'aquest. En general, com a proposta cultural i musical, es valora molt positivament.
Assistència de públic	Públic adult en la major part, alumnat percussionista i no percussionista, grans i petits.



Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola Memory

5/12/24

Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola MEMORY

Auditori de l'EMM SA

20:15h

Alumnat:	Alumnat de les orquestres de flautes i guitarres SIMBIOSI i METAMORFOSI alumnat i professorat de l'escola de teatre musical MEMORY
Organitza:	EMMSA / MEMORY
Responsables:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls
Activitat:	El projecte consisteix a fer una col·laboració del grup de becs/guitarres SIMBIOSI amb els alumnes de l'escola de teatre musical MEMORY. El projecte contempla un espectacle organitzat per l'EMMSA, on es farà una actuació de teatre musical amb la música en directe de l'ensemble SIMBIOSI. També participaran com a convidats al projecte el grup de flautes i guitarres METAMORFOSI. El repertori i l'espectacle giraran al voltant de la música llatinoamericana.
Valoració:	La Valoració general és molt positiva. L'experiència ha estat molt enriquidora per als alumnes d'ambdues escoles, ja que han tingut l'oportunitat de viure un mateix esdeveniment des de dos punts de vista diferents i poder compartir aquesta experiència. Esperem que puguem continuar col·laborant amb els companys de l'escola Memory perquè considerem que compartim objectius i maneres de treballar.
Assistència de públic	250 persones aprox

Música, teatre i dansa amb l'escola ADansa

2/04/25
Música, teatre i dansa amb l'escola ADansa
Auditori de l'EMMSA
19:00h

Alumnat:	Alumnes de l'orquestra Simfònica de l'EMMSA i alumnes de l'escola de Teatre, Dansa i Musical ADansa
Organitza:	EMMSA / ADansa
Responsables:	Sílvia Vila
Activitat:	El projecte consisteix en la preparació d'un concert amb els alumnes de l'orquestra simfònica i alumnes de l'escola de teatre, dansa i musical ADansa Els alumnes participaran i interaccionaran amb alumnes d'altres disciplines artístiques (teatre, dansa, música...) Treball previ d'assajos de preparació per separat. Treball en conjunt entre totes les participants.
Valoració:	Valoració molt positiva. S'adjunta programa i fotografies dels assajos i concert.
Assistència:	250 pax.





Música i animació

8/04/25
Música i Animació
Auditori de l'EMM SA
20:15h

Alumnat:	Alumnat de l'orquestra de flautes i guitarres SIMBIOSI Alumnat i professorat de l'escola d'Art Superior de Disseny SERRA i ABELLA
Organitza:	EMMSA
Responsables:	Francesc Ballart i Eulàlia Valls
Activitat:	El projecte consisteix a fer una col·laboració del grup de becs/guitarres SIMBIOSI amb els alumnes de l'escola d'Art i Superior de Disseny SERRA i ABELLA. El projecte contempla un espectacle organitzat per l'EMMSA, on alumnes dels cicles d'Animació i Il·lustració de l'Escola Serra i Abella han posat imatge en els temes que interpreta l'orquestra SIMBIOSI. El repertori i l'espectacle giraran al voltant de la música llatinoamericana.
Valoració:	La Valoració general és molt positiva. L'experiència ha estat molt enriquidora per als alumnes d'ambdues escoles, ja que han tingut l'oportunitat de viure un mateix esdeveniment des de dos punts de vista diferents i poder compartir aquesta experiència. Esperem que puguem continuar col·laborant amb els companys de l'escola d'Art Superior de Disseny Serra i Abella perquè considerem que compartim objectius i maneres de treballar.
Assistència de públic	250 persones aprox



Música, teatre i dansa (Memory)

14/05/25
Música, teatre i dansa (Memory)
Auditori de l'EMMSA
20:15h

Alumnat:	Alumnes de l'orquestra Simfònica i cor Helena de l'EMMSA i alumnes de l'escola de Teatre, Dansa i Musical Memory
Organitza:	EMMSA / MEMORY
Responsables:	Sílvia Vila
Activitat:	El projecte consisteix en la preparació d'un concert amb els alumnes de l'orquestra simfònica i alumnes de l'escola de teatre, dansa i musical Memory Els alumnes participaran i interaccionaran amb alumnes d'altres disciplines artístiques (teatre, dansa, música...) Treball previ d'assajos de preparació per separat. Treball en conjunt entre totes les participants.
Valoració:	Valoració molt positiva. S'adjunta programa i fotografies dels assajos i concert.
Assistència de públic	250 persones aprox





3.6 FemXarxa. Col·laboracions entre escoles de l'IMEB i Catalunya

Concert Santa Eulàlia

7/02/25
Plaça Sant Jaume
18:00h

Alumnat:	Combo Tete Montoliu 6 alumnes
Organitza:	IMEB, Festes de Santa Eulalia i aniversari EMM Barcelona
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Bernat Hernandez
Activitat:	Concert a la Plaça Sant Jaume per la celebració de la patrona Sta Eulalia i pels 30 anys de la creació de les escoles de Música Municipals de Barcelona
Valoració:	Un marc incomparable, un molt bon escenari pels combos de l'escola i de les altres escoles de Barcelona. Valoració molt positiva de l'activitat i de l'alumnat en general. Cal citar però certa desorganització en la gestió a l'escenari. No hi havia regidoria i va ser una mica caòtic tot plegat, arribant a trobar-nos amb un retràs de 40 minuts a les proves de so. Cal revisar això perquè no torni a passar en una activitat tant grossa i amb tanta gent involucrada, tant d'alumnat com de professorat. Caldria també fer participar en certa manera a tot el professorat en quant a muntatge previ i presa de decisions sobre la distribució de totes les formacions a l'escenari i obtenir informació previa més detallada en el full de ruta que se'ns va entregar gairebé el mateix dia.
Assistència de públic	300 pax. Aprox

Masterclass i recital Maria Canals

27/03/25

Concurs de Piano Maria Canals

Aula 1.6

20:00h

Alumnat:	Oients: 20 Alumnes de Piano de l'EMMSA Actius: 2 alumnes, en Pablo Urrutia i Elías von Aderkaas
Organitza:	Departament Maria Canals del Palau de la Música Catalana EMMSA
Responsables:	Mariona Sarquella
Activitat:	Master Classe i Concert a càrrec de la pianista concursant Sofia Dubai d'Ucraïna. La Master Class va tenir una durada de 30 minuts. El concert va tenir una durada de 40 minuts on va interpretar el que després ho farà al Palau de la Música com a concursant.
Valoració:	Un any més, un concursant del prestigiós concurs Maria Canals de piano que es fa a la ciutat condal, ve a l'escola a donar una Master Classe i un petit recital. Ho valorem molt positivament, ja que es dona la possibilitat a l'alumnat de piano de l'EMMSA, poder escoltar figures emergents dins del seu àmbit instrumental.
Assistència de públic	Al Concert van assistir 60 persones.





Can Fargues Sound 2025

16/6/2025
Escola Municipal de Música de Can Fargues
18:30h

Organitza:	Escola Municipal de música de Can Fargues
Alumnat:	Combo Miles Davis, Tete Montoliu i Quincy Jones
Responsables:	Bernat Hernández i Adrià Heredia
Activitat:	Actuació dels combos de l'escola a la trobada de conjunts moderns que organitza l'escola Municipal de música de Can Fargues dins del festival Can Fargues sound.
Valoració:	L'activitat es va fer als jardins de l'escola de música, un espai molt bonic i acollidor i amb les necessitats idònies per a l'activitat que hi anàvem a fer. Les condicions tècniques van ser òptimes, disposàvem de tarima, equip de so i tècnics de so. Creiem molt convenient fer aquest tipus de concerts entres escoles ja que els alumnes poden veure altres bandes i generar ginèrgies amb els alumnes de la resta d'escoles. L'aspecte principal a millorar és ampliar el temps per tocar de cada combo i ajustar-ho més a la realitat. Enguany teniem 15' per cada combo i era insuficient respectar-lo entre canvis d'escenari i repertori de 3 cançons.
Assistència:	150 persones aprox.

3.7 Intercanvis amb altres escoles de música

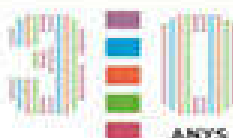
Concert de Nadal a Cassà de la Selva (Cor Helena)

15 / 12 / 24
36è Gran Concert de Nadal
Església Parroquial de Cassà de la Selva
17:30h

Alumnat: Nom de l'agrupació Nombre d'alumnes	Cor Helena 20 alumnes
Organitza:	Coral Bell Ressò de Cassà de la Selva
Responsables:	Albert Santiago, Mariona Sarquella
Activitat:	Participació al 36è Concert de Nadal a Cassà de la Selva, juntament amb la Coral Bell Ressò de Cassà, la Jove Orquestra de Cassà i la Coral Tribana de Salt. Cada coral va presentar el seu repertori de 6 peces. El concert va finalitzar amb la interpretació de 2 cants comuns. En acabar el concert es va oferir un refrigeri als participants.
Valoració:	El Cor Helena ha pogut gaudir d'una de les vessants més boniques del cant coral: la trobada de diverses corals en un concert comú. La jornada ha començat amb un dinar a Cassà i seguidament s'ha fet la prova de so. L'activitat ha estat valorada molt positivament pels membres del CorHelena, que han enviat diversos missatges d'agraïment.
Assistència de públic	100 pax. Aprox



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANTO ANDREU
Mestre Pich Santasusana



CONCERT

CONCERT DEL CORHELENA A CASSÀ DE LA SELVA

Diumenge 15 de Desembre de 2024, 17:30h

Església parroquial de Sant Martí

El CorHelena és un dels grups corals de l'EMM Sant Andreu, i està format per alumnes adults. La sessió d'assaig té lloc cada dilluns de 20:30h a 22:15h, amb una part dedicada a la tècnica vocal impartida per l'Esther Ribot i una part dedicada a la preparació del repertori, a càrrec de la Mariona Sarquella i l'Albert Santiago. Compta també amb la col·laboració de l'Àngels Bassas per la proposta escènica. Es programa una actuació per Nadal i una altra dins la setmana de concerts d'agrupacions.

Enguany el CorHelena ha estat convidat a participar a la trobada coral que tindrà lloc a Cassà de la Selva el diumenge 15 de Desembre, dins el concert de Nadal organitzat per la Coral Bell Ressor. Un cop comprovada la disponibilitat de l'alumnat i del professorat, s'ha acceptat la invitació. També hi participaran altres corals locals.

El cost a assumir per l'escola correspon únicament al desplaçament de la Mariona Sarquella i l'Albert Santiago en el seus vehicles particulars. L'alumnat es desplaça pels seus propis mitjans. L'escola no ha d'aportar cap material per aquesta activitat, ja que l'organització del concert proporciona tots els elements necessaris.

El programa previst és el següent:

<i>Think Of Me</i>	Andrew Lloyd Webber
<i>Quan tot s'enlaira</i>	Txarangó
<i>Ride The Chariot</i>	Espiritual negre
<i>Per que he plorat?</i>	Albert Guinovart
<i>Praise His Holy Name</i>	Keith Hampton
<i>La cançó del trineu</i>	J. L. Pierpont. Arr. Pau Cardener



Copyright © 2013

S'afegiran 3 cants comuns: Joia en el món, Santa Nit i El noi de la mare.

Intercanvi Orquestra de corda amb l'EMM de Girona

23/03/25

Intercanvi de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA amb l'EMM de Girona

Auditori de l'EMMSA

Hora: 11:00h a 18:00h

Alumnat:	Alumnes de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA, i de l'Orquestra de Corda de Girona.
Organitza:	EMMSA
Responsables:	Sílvia Vila, Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Intercanvi amb l'EMM Girona. Han estat moments molt bonics de cohesió, companyerisme, jocs, rialles, i sobretot molta música. Tots i totes han treballat moltíssim perquè tot fos un èxit, com així ha estat.
Valoració:	Aquestes trobades fora de l'horari lectiu, fan que el grup es cohesioni encara més, i de fet els professors percebem un abans i un després en les relacions personals entre els alumnes. Remarco molt especialment l'agraïment a l'Institut Martí Pous la cessió del seu pati per poder tenir un moment d'esbarjo controlat dels alumnes assistents en l'intercanvi. Aquell dia va ploure i vam substituir el pati del Martí Pous pel porxo que tenim a l'entrada de l'escola. Moltes felicitats a tot l'alumnat i també moltes gràcies a les famílies per haver fet possible tot el que hem organitzat des de l'Escola.
Assistència:	100% de l'aforament.



Intercanvi Angers

30 d'Abril-1, 2, 3 de Maig del 2025
Intercanvi/Sortida de l'EMMSA a Angers, França
Auditori del Congrés d'Angers
Auditori de la Seu de l'escola David d'Angers

Alumnat:	Orquestra Simfònica Banda "Bentocats" Ensemble de flautes de bec i guitarres "Simbiosi" de l'EMMSA 109 alumnes
Organitza:	Coordinació Cultural de l'EMMSA
Responsable:	Coordinació Cultural
Activitat:	Tornada de la visita que ens van fer a Barcelona l'orquestra Simfònica David d'Angers de França. La totalitat dels alumnes han estat acollits per les famílies franceses. S'han fet assajos comuns i dos concerts: L'Ensedmble de flautes de bec i guitarres van tocar al Centre de Congressos d'Angers i la Banda i l'orquestra Simfònica van tocar a la seu de l'orquestra David d'Angers. L'AFA de l'EMMSA, com sempre ha fet, ha ajudat moltíssim a què aquest intercanvi es pogués dur a terme. No tan sols en la part econòmica, sinó, també, en la part organitzativa per trobar Hotel pels professors.
Valoració:	Motivació altíssima per realitzar aquesta sortida amb èxit. Els alumnes han treballat, i gaudit d'una nova experiència única i peculiar adaptant-se als horaris i situacions extraordinàries, fent que tot hagi anat meravellosament bé!

Intercanvi amb l'EMM de Girona

11/05/25

Intercanvi de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA amb l'EMM de Girona

Centre Cultural La Mercè de Girona

Hora: 8:30h a 18:00h

Alumnat:	Alumnes de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA, i de l'Orquestra de Corda de Girona.
Organitza:	EMMSA
Responsables:	Sílvia Vila, Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Intercanvi amb l'EMM Girona. Han estat moments molt bonics de cohesió, companyerisme, jocs, rialles, i sobretot molta música. Tots i totes han treballat moltíssim perquè tot fos un èxit, com així ha estat.
Valoració:	Tornada de l'Intercanvi de l'Orquestra de Corda de l'EMMSA amb la de l'EMM de Girona. Aquestes sortides fora de l'horari lectiu, fan que el grup es cohesioni encara més, i de fet els professors percebem un abans i un després en les relacions personals entre els alumnes. Les famílies van agrair que aquesta trobada fós dins de la setmana de les flors de Girona, i van gaudir d'un dia molt especial per la ciutat. Moltes felicitats a tot l'alumnat i també moltes gràcies a les famílies per haver fet possible tot el que hem organitzat des de l'Escola.
Assistència:	100% de l'aforament.



Trobada de trompistes (Conservatori de Vilaseca)

21 al 23/05/25
Trobada de Trompistes
Conservatori de Vilaseca

Alumnat:	Alumnat de l'aula de trompa de l'EMMSA
Organitza:	Associació Catalana de Trompistes / Judit Rovira
Responsables:	Judit Rovira
Activitat:	Concerts, classes individuals i col·lectives per als més petits. Trobada amb trompistes d'arreu de Catalunya i de fora del país. Compartir vivències i experiències amb trompistes nostres que estan gaudint d'una vida professional musical. Sponsors, tallers i molta il·lusió. https://photos.app.goo.gl/52BC6XGo9ioumMNd6 https://photos.app.goo.gl/MQzkYAouLkvCYqbp8 https://photos.app.goo.gl/AQbengCyifPQULPj6
Valoració:	Un cap de setmana molt bonic i especial per compartir i viure intensament el nostre instrument. Un èxit sempre.
Assistència de públic	200 persones aprox



3.8 Col·laboracions en altres activitats de l'Ajuntament de Barcelona

Concert Born

14/2/25
Sons d'educació al Born
Born
19:00h

Alumnat: Nom de l'agrupació Nombre d'alumnes	Ensemble de cellos "Quatre Piques" (4) Camba Clocks (8) Camba Milsons, (7) Camba Allegretto (4)
Organitza:	El Born CCM, Centres d'ensenyaments musicals de Barcelona i CMMB
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer, Esther Vila i Montse Jorba
Activitat:	Sons d'educació al Born és un Cicle de concerts on hi participen els alumnes de les Escoles Municipals de Música de Barcelona i del CMMB. El divendres 14 de febrer hi van actuar les agrupacions de l'EMMSA, essent aquest el concert que obriria el cicle de concerts d'enguany al Born. Des de Barcelona Educadora, fan fer una entrevista (filmada) a dos dels alumnes de les agrupacions i al Joan Ignasi Ferrer.
Valoració:	En fem una molt bona valoració tant pel que fa al públic assistent, ben implicat, com a l'experiència que es va emportar l'alumnat, en un lloc tan preciós.
Assistència de públic	100 pax.



Pianistes del CMMB a l'EMMSA

29/5/24 El CMMB a l'EMMSA Auditori de l'EMMSA 20:15h	
Alumnat:	Quatre alumnes de piano del CMMB
Organitza:	Lali Vivas (professora del CMMB) i Montse Jorba
Responsables:	Lali Vivas i Montse Jorba
Activitat:	Actuació de quatre alumnes piano de 6è de grau mitjà del CMMB per a l'alumnat de l'EMMSA i la ciutadania. Programa : Alex T Intermezzo op.118 núm. 2 de J. Brahms Visions fugitives op.22, n. 1, 2 i 3 de S. Prokofiev Arantza A Sonata en mi b, tercer moviment de J. Haydn Sardana de E. Granados Fiona P Estudi op.10 núm. 3, F. Chopin C. Katsaris, Goodbye Mr. de S. Rachmaninoff Pau G Juny, Fanny Hensel
Valoració:	En fem una molt bona valoració tan dels alumnes que van oferir el concert com dels de l'EMMSA (i el públic en general) qui van estar tota l'estona molt implicats i atents. Els alumnes del CMMB van tocar a un nivell molt bo. Una de les alumnes va iniciar-se en violí a l'EMMSA. En acabar, els alumnes de l'EMMSA els van poder fer unes preguntes molt interessants.
Assistència de públic	70 pax.



SIMFÒNIC

14/6/25
FESTIVAL SIMFÒNIC
Auditori EMMSA
12:00h

Alumnat: Nom de l'agrupació Nombre d'alumnes	Ensemble de cellos "Quatre Piques" (4) Cambra Milsons (6) Cambra Piccolo Cat (6) Cambra Allegretto (4) Quartet de Saxos Super Sax (4) Duo de flautes travesseres (2) Coral Els àvis cantaires de Sant Andreu (20)
Organitza:	Festival Simfònic i l'EMMSA
Responsables:	Joan Ignasi Ferrer i Montse Jorba
Activitat:	Enguany s'ha celebrat la 15ena edició de Festival Simfònic. Una diada de 80 concerts simultanis i gratuïts realitzats per més de 4.000 estudiants d'escoles de música a 80 racons de Catalunya i Balears. L'EMMSA ha participat a les 15 edicions! Enguany, aprofitant la nostra nova escola, un dels 80 racons ha estat l'auditori de l'EMMSA.
Valoració:	En fem una molt bona valoració tant pel que fa al públic assistent, ben implicat, com l'experiència que s'emporta l'alumnat, per haver participat en un esdeveniment de tan abast. Totes les agrupacions van tocar amb un nivell musical extraordinari.
Assistència de públic	150 pax.



3.9 Concerts interns. Activitats d'escola organitzades per l'EMMSA

Concert Joves instrumentistes desembre 2024

5/12/24 Primer Concert de Joves Instrumentistes Auditori 20:15h	
Alumnat:	Alumne + repertorista 16 alumnes
Organitza:	Departament de Concerts de l'EMMSA
Responsables:	Berta Gasull
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts d'instrument, i que estan destinats als bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny. És obligatòria la presència del professor d'instrument de cada alumne, o un professor a qui aquest en delegui la responsabilitat, per tal de garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	El concert ha començat puntual i ha durat una hora, fins les 21:15. És una durada perfecta. Els alumnes han tocat molt bé, mostrant molt bon nivell. Comenta la Mariona Sarquella sobre la sonoritat a l'auditori, que se sentia molt poc als alumnes. Si fos possible, seria millor començar el concert més d'hora.
Assistència de públic	60 persones aprox



Inauguració EMMSA

11/12/24 INAUGURACIÓ EMMSA

Alumnat :	48 alumnes Trio flautes travesseres Quartet saxos Música i expressió Piccolo Cat Milsons Ensemble Clarinets Ensemble percussió
Organitza:	Equip Directiu
Responsables:	Equip Directiu i professorat EMMSA
Activitat:	Concerts d'inauguració 16.45 h – BENVINGUDA AL PORXO D'ENTRADA 17.00 h – A L'AUDITORI
Valoració:	Molt bona.
Assistència:	Auditori ple.



BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA

MUNICIPAL

MÚSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

SRA. EDURNE VILA, directora de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu-
Mestre Pich Santasusana

GRUP DE MÚSICA I EXPRESSIÓ

Kai Blanquer, Jan Pol Campalans, Paula Cots, Clàudia Demajo, Bruno Fontana,
Luca Herrador, Jan Mari, Aiyana Muñoz, Abril Planas, Nil Royo, Leo Saloni,
Bruno Turull

L'estel

Raimon Peiron

SRA. MARTA VILLANUEVA, regidora del Districte de Sant Andreu de
l'Ajuntament de Barcelona

SRA. GEMMA VERDÉS, directora General d'Alumnat de la Generalitat de
Catalunya

PICCOLO CAT

Carla Villaescusa, Lola Nuñez, Shengyang Xiang, Gerard Saldivar, Clara Vega,
Guillem Janoher, Maria Barrero, Diletta Luna De Pauli.

*La Bella i la
Bèstia*

Alan Menken

SR. JORDI CORTINAS, president de l'AFA l'Escola Municipal de Música Sant
Andreu-Mestre Pich Santasusana

MILSONS

Martina Cuevas, Arnau Ariza, Héctor Cerezo, Isaac Vicenç Romero,
M. Elena Casuso

Chau París

Astor Piazzolla

SR. PAU ROS, alumne de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu-Mestre
Pich Santasusana

ENSEMBLE DE CLARINETS

Berta Bosch, Máximo Collado, Oscar Fuster, Marina Maresma, Regina Pérez,
Aina Álvarez, Jana Calvo, Maximiliano Casas, Pau Ros, Eloy Valpuesta,
Oriol Valero

*Theme for
clarinet*

Michele
Mangani

SR. LLUÍS RABELL, regidor de Promoció de persones grans i Educació de
l'Ajuntament de Barcelona

ENSEMBLE DE PERCUSSIÓ

Júlia Alemany, Ot Franch, Gael Lucas, Manuel Polo, Quim Solé

*Lucy in the sky
with diamonds*

The Beatles



Ajuntament de
Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA

MUNICIPAL

MÚSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

CONCERTS D'INAUGURACIÓ

11 de desembre de 2024

16.45 h – BENVINGUDA AL PORXO D'ENTRADA

TRIO DE FLAUTES

Júlia Bermúdez, Ona Camps, Juliette Palma

Minuet i trio op. 87 L.V. Beethoven

QUARTET DE SAXOS

Ainhoa Crespo, Simon Cuevas, Aitana de Haro, Pau Wadson
Murillo

Por una cabeza Carlos Gardel

17.00 h – A L'AUDITORI

GRUP DE MÚSICA I EXPRESSIÓ

Kai Blanquer, Jan Pol Campalans, Paula Cots, Clàudia Demajo,
Bruno Fontana, Luca Herrador, Jan Mari, Aiyana Muñoz, Abril
Planas, Nil Royo, Leo Saloni, Bruno Turull

L'estel Raimon Peiron

PICCOLO CAT

Carla Villaescusa, Lola Nuñez, Shengyang Xiang, Gerard
Saldivar, Clara Vega, Guillem Janoher, Maria Barrero, Diletta
Luna De Pauli.

La Bella i la Bèstia Alan Menken

MILSONS

Martina Cuevas, Arnau Ariza, Héctor Cerezo, Isaac Vicenç
Romero, M. Elena Casuso

Chau París Astor Piazzolla

ENSEMBLE DE CLARINETS

Berta Bosch, Maximiliano Collado, Oscar Fuster, Marina
Maresma, Regina Pérez, Aina Álvarez, Jana Calvo, Maximiliano
Casas, Pau Ros, Eloy Valpuestá, Oriol Valero

Theme for clarinet Michele Mangani

ENSEMBLE DE PERCUSSIÓ

Júlia Alemany, Ot Franch, Gael Lucas, Manuel Polo,
Quim Solé

*Lucy in the sky with
diamonds* The Beatles



Ajuntament de
Barcelona

Concerts agrupacions desembre 2024

16/17/18/19 i 20 de desembre del 2024
Hora: varis tons tota la tarda

Alumnat :	De totes les agrupacions 16/12/24 Auditori EMMSA Metamorfosi Simbiosi Coral Minis A i B Coral Petits Coral Mitjans Coral Back Beats Cor Helena 17/12/24 Auditori de l'EMMSA Cambra Milsons Cambra Piccolo cat Cambra Music time Ensamble Percussió A Ensamble Percussió B Quartet de Saxos Chuck Berry Joan Jett Quincy Jones Tina Turner 18/12/24 Auditori de l'EMMSA Orquestra de corda Quatre Piques Piano 4 mans Mareg Piano 4 mans Marjul Ensambls de Clarinet A i B Cambra Allegretto Cambra Clocks 19/12/24 L'Auditori Sala "Oriol Martorell" Bentocats Simfónica 20/12/24 Auditori de l'EMMSA Ensamble de Saxos Tete Montoliu Nousvents Miles Davis Bob Marley Tete Montoliu
Organitza:	Departament agrupacions
Responsables:	Cap de departament (Eulàlia Valls) i professorat EMMSA
Activitat:	Concerts d'escola que s'organitza per quadrimestres per mostrar el treball realitzat.
Valoració:	Molt bona.
Assistència:	Sales plenes.













Concerts instrument gener-febrer 2025

31/03/04/05/06 de gener-febrer del 2025

Hora: varis tons tota la tarda

Alumnat:	A criteri de cada professor/a. <u>Auditori escola:</u> 31/01/25: fagot, violoncel, saxòfon 03/02/25: piano, trompeta 04/2/25: percussió, violí, guitarra elèctrica, baix elèctric 05/02/25: guitarra, flauta de bec, violí 06/02/25: clarinet, violoncel, viola, bombardí, tuba <u>Aula 1.6:</u> 31/01/25: flauta travessera 03/02/25: saxòfon, cant, trombó 04/02/25: violí 05/02/25: oboè, flauta travessera 06/02/25: trompa, contrabaix
Organitza:	Departament instruments
Responsables:	Cap de departament (Sílvia Vila) i professorat EMMSA
Activitat:	Concerts d'escola que s'organitza per quadrimestre per mostrar el treball realitzat fins al moment de cada alumne/a.
Valoració:	Molt bona.
Proposta de millora:	S'han programat els primers torns de l'auditori a les 17:30h pels professors amb més alumnat i ha anat molt bé de temporització. Alguns torns són de 45'.
Assistència:	Sales plenes.























Concert Joves instrumentistes març 2025

12/3/25

Segon Concert de Joves Instrumentistes

Aula 1.6

20:15h

Alumnat: Nom de l'agrupació Nombre d'alumnes	Alumne + repertorista 13 alumnes
Organitza:	Departament de Concerts
Responsables:	Berta Gasull
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts d'instrument, i que estan destinats als bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny. Es obligatòria la presència del professor d'instrument de cada alumne, o un professor a qui aquest en delegui la responsabilitat, per tal de garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	Els alumnes han tocat molt bé. Ha començat puntual i ha durat una hora i vint minuts, tal com estava previst. És massa llarg perquè sempre s'intenta deixar tocar a tothom que ho sol·licita. Em sembla interessant fer constar una queixa i proposta d'un professor: la queixa és que uns alumnes d'un mateix instrument han tocat obres massa llargues, ocupant molt del temps del concert; la proposta és que si un professor vol fer tocar diversos alumnes amb obres llargues, s'organitzi un concert d'aula. Caldria pensar sobre aquest tema, posar límits en el minutatge de cada alumne o en el còmput total d'un professor, límits en el nombre d'alumnes d'un mateix professor, ...
Assistència de públic	90 persones aprox.



Conferència Sopa de Cabra

24/03/25

Conferència sobre l'Orientació laboral en l'àmbit musical i el plantejament de futur
Sopa de Cabra
Auditori EMMSA
20:00h

Assistens:	Alumnes i professors de l'EMMSA
Organitza:	Coordinació cultural de l'EMMSA
Responsables:	Edurne Vila
Activitat:	La conferència "L'Orientació Laboral en l'Àmbit Musical i el Plantejament del Futur" reunirà experts i professionals de la música per debatre les oportunitats laborals actuals i futures en el sector musical. En un moment de canvis ràpids en les indústries creatives, els ponents discutiran com els joves talents poden orientar les seves carreres i aprofitar les noves tecnologies per obrir-se camí en el món de la música. També es parlarà de com les noves plataformes digitals, la intel·ligència artificial i les tendències emergents estan transformant les possibilitats laborals en aquest sector.
Ponents:	Gerard Quintana , President de l'Acadèmia Catalana de la Música. Músic, Cantant i Escriptor. Josep Thió , Músic i Compositor. Pol Fuentes , Músic, Creador Multidisciplinar i Audiovisual.
Objectius:	Aquesta conferència està dirigida a professionals i estudiants de l'àmbit musical que volen entendre les tendències actuals i futures en les oportunitats laborals del sector. Es discutiran els efectes de les noves tecnologies, com la Intel·ligència Artificial, i les plataformes digitals en el desenvolupament de les carreres musicals. A més, es reflexionarà sobre la dualitat de la música: Fins a quin punt la música és una activitat per guanyar-se la vida i fins a quin punt és una Font de plaer i autorerealització personal? Aquest debat explorarà com equilibrar els aspectes laborals i creatius de la música.
Valoració:	Aquesta conferència ve donada com a compensació per la cessió de l'Auditori de l'EMMSA per la realització d'un vídeo del grup musical Sopa de Cabra. La xerrada va estar marcada per l'exposició de l'experiència personal dels membres del grup. Molt interessant i amena en el que els estudiants i professionals que hi van assistir van interactuar amb els ponents fent preguntes i aportant opinions.
Assistència de públic	50 pax. Aprox



Concert Joves instrumentistes abril 2025

11/4/25 Concert de Joves Instrumentistes Aula 1.6 16:30h	
Alumnat:	Alumne + repertorista 7 alumnes
Organitza:	Departament de Concerts
Responsables:	Berta Gasull
Activitat:	Concerts que s'organitzen fora de la setmana de concerts d'instrument, i que estan destinats als bons alumnes, escollits pel professorat, amb repertori ben preparat i sense límit de minutatge, a diferència dels concerts ordinaris de febrer i juny. Es obligatòria la presència del professor d'instrument de cada alumne, o un professor a qui aquest en delegui la responsabilitat, per tal de garantir la qualitat, el control, la seguretat, l'avaluació i les propostes de millora de l'execució dels alumnes.
Valoració:	Tots els alumnes que han tocat eren flautistes. El concert ha anat molt bé i ha durat uns 40 minuts. Hi han participat pocs alumnes probablement perquè només ha passat un més des de l'anterior concert de Joves Instrumentistes. Dos dels alumnes tenien concert de cambra fora de l'escola, i han arribat just per tocar també en el de joves. Els dos professors implicats han constatat que aquest fet ha resultat estressant, i que, per tant, cal evitar-ho. El concert s'ha gravat en video per us pedagògic.
Assistència de públic	20 persones aprox.



Jornada de Portes obertes

26/4/25
PORTES OBERTES
10.45 a 14.00

Alumnat:	Alumnes de l'EMMSA que hi han participat • Banda Nousvents ha fet l'obertura de la jornada amb un concert, • Conjunt Metamorfosi (conjunt de fautes de bec guitarres i percussió) • Teatre Musical • Conjunt orff • Cambra Music Time • Ensemble i quartet de saxos • Quatre piques (quartet de violoncel·ls) • Cor de minis • Super Sax • El trompista Alex Muñoz
Organitza:	EMMSA / Eulàlia Valls
Responsables:	Eulàlia Valls
Activitat:	L'objectiu de les Portes obertes és obrir l'escola a la ciutat perquè tothom que vulgui la pugui conèixer de manera fàcil i propera. En aquesta edició, els nous espais més grans i equipats, han estat un punt clau per poder fer aquesta mostra amb moltes més activitats respecte a altres anys. Això també ha comportat un nombre de participació ciutadana molt més elevada. Igual que en els darrers anys s'ha apostat per un format de portes obertes on més enllà de la mostra d'orquestrs, agrupacions, conjunts i instruments, les famílies hi poguessin participar de manera activa amb el professorat i alumnes de l'EMMSA. S'han programat 12 aules obertes amb diferents mostres de grups fent assajos i classes. S'han vist grups de percussió, cant, teatre musical, ensembles de saxos, conjunt orff, cambres i diversos instruments mostrant "que" i "com" es treballa el dia a dia a l'escola.
Valoració:	Molt bona.
Proposta de millora:	Arribar al màxim de famílies.
Assistència:	Molt nombrosa.







Concerts agrupacions maig 2025

5/6/7/8 i 9 de maig del 2025
Varis torns tota la tarda

Alumnat:	De totes les agrupacions 5/05/25 Auditori EMMSA Metamorfosi Coral Minis A i B Coral Petits Coral Mitjans Coral Back Beats Cor Helena 6/05/25 Auditori EMMSA Cambra Music time Cambra Piccolo Cat Cambra Cloks Ensamble Percussió A Ensamble Percussió B Quartet de Saxos Chuck Berry Joan Jett Quincy Jones Tina Turner 7/05/24 Auditori EMMSA Piano 4 mans Mareg Ensambls de Clarinet A i B Auditori EMMSA 8/05/25 Orquestra de corda Nous vents Quatre Piques Cambra Allegretto Cambra Milsons Auditori EMMSA 9/05/25 Tete Montoliu Tina Turner Bob Marley Miles Davis
Organitza:	Departament agrupacions
Responsables:	Cap de departament (Eulàlia Valls) i professorat EMMSA
Activitat:	Concerts d'escola que s'organitza per quadrimestres per mostrar el treball realitzat.
Valoració:	Molt bona.



Concerts prova d'accés maig 2025

15 / 05 / 25
Concert alumnes Crèdit Prova/Prova d'Accés
Auditori EMMSA
17:30h

Alumnat:	Alumnes que es presenten a Prova d'accés 8 alumnes
Organitza:	Professorat alumnes prova d'accés i Mariona Sarquella
Responsables:	Judit Rovira i Mariona Sarquella
Activitat:	Concert dels alumnes que es presenten a les proves d'accés al Conservatori de Barcelona Interpreten part o tot el repertori depenent de cadascú de manera que poden provar davant del públic i passar el repertori
Valoració:	L'experiència és molt positiva i necessària. Potser cal definir quin ha de ser el públic més adequat. Seria interessant obrir-ho a més públic com en una setmana de concerts d'agrupacions per exemple.
Assistència de públic	30 pax. Aprox







Visita al Museu de la Música

15/05/25

Visita al Museu de la Música

L'Auditori

18:00h

Alumnat:	Orquestra de Corda Nousvents
Organitza:	Susana Marco i Silvia Vila
Responsables:	Susana Marco Montero
Activitat:	OBJECTIUS: Apropar als infants al món dels instruments antics de la seva família a través d'una visita al Museu de la Música de Barcelona ,integrant art, tecnologia i valors educatius. AREES IMPLICADES: Música: Han conegut i escoltat els instruments antics de les seves famílies d'instruments Noves tecnologies: Han fet activitats interactives durant la visita al museu i una recerca previa a la visita segons el dossier.
Valoració:	La valoració de l'activitat al Museu de la Música ha estat molt bona. Els nens han gaudit molt i s'ho han passat molt bé descobrint i experimentant amb els instruments. Els pares han valorat molt positivament la iniciativa i consideren que ha estat una proposta molt enriquidora i adequada per als seus fills i filles.
Assistència de públic	Aproximadament un 80% de l'alumnat.







Concert d'aula - Guitarra

11/06/2025
Concert d'Aula
Aula 1.6
20:00h

Alumnat: Nombre d'alumnes:	Alumnes de Guitarra 12
Organitza:	EMMSA
Responsable:	Pep Colominas
Activitat:	Concert amb arranjaments fets per a dues, tres o grup de guitarres a partir de les àries més representatives de « Die Zauberflöte » de W. A. Mozart. Òpera que hem anat treballant al llarg del curs des de molts angles diferents.
Valoració:	El concert ha anat bé. Ha estat valorat per part dels alumnes i de les famílies com una experiència molt bonica, amb una implicació personal per part de tots, amb una càrrega emotiva especial, doncs tots han valorat la música d'una qualitat molt alta. Han hagut de treballar tant tècnica com musicalment a un nivell d'exigència alt. Però la satisfacció també ha estat excepcional.
Assistència de públic	40 persones aprox



3.10. Projectes comunitaris

Cantata La llegenda de la Princesa i Sant Jordi

8/05/25
Cantata La llegenda de la Princesa i Sant Jordi
Auditori de l'EMMSA
18:00h

Alumnat:	Orquestra de Corda de l'EMMSA Alumnat de 3r i 4t de primària de l'IE El Til·ler
Organitza:	EMMSA / El Til·ler
Responsables:	Esther Vila / Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	El projecte consisteix en la preparació d'una Cantata a proposar, en aquesta ocasió s'ha decidit fer La Llegenda de la Princesa i Sant Jordi, d'en Jordi Cartaà. Els alumnes dels dos centres treballaran la part instrumental i escènica -coral per separat, i la posaran en comú amb marge suficient abans de la presentació del resultat final. Presentació en públic del treball realitzat.
Valoració:	L'orquestra de corda de l'EMMSA i l'alumnat de 3r i 4t de primària de l'IE El Til·ler van realitzar la Cantata "La Llegenda de la Princesa i Sant Jordi", d'en Jordi Cartaà. Es va fer un assaig previ conjunt dues setmanes abans, dijous 24 d'abril, de la interpretació en públic, que va ser el dijous 8 de maig a l'Auditori de l'EMMSA. Els responsables de l'IE El Til·ler van prendre la decisió de que participés tot el seu alumnat, els quals, la majoria, els costava llegir i/o seguir el guió escrit, la qual cosa va fer alentir molt l'actuació, fent que el seu propi públic s'impacientés. Això va fer que s'excedís del temps previst i que el torn següent comencés tard. Parlant amb els responsables s'ha acordat fer una previsió de realització per evitar situacions imprevistes. Les conclusions que en traiem són molt positives, ja que els alumnes de l'orquestra de corda van demostrar saber estar davant del públic amb molta paciència i sense perdre la concentració, perquè van fer molt bona interpretació de la partitura.
Assistència de públic	250 persones aprox



Entrevista a Ràdio Barcelona/SER Catalunya (Cantata La llegenda de la Princesa i Sant Jordi)

21/05/25
Entrevista a Ràdio Barcelona / SER Catalunya
Cantata "La llegenda de la Princesa i Sant Jordi"
11:00h

Entrevistats:	Joan Ignasi Ferrer, professor de l'EMMSA Francesc Llull, professor de l'IE El Til·ler
Organitza:	Jordi Cartañá / Esther Vila
Responsables:	Esther Vila / Joan Ignasi Ferrer
Activitat:	Entrevista a Ràdio Barcelona/SER Catalunya, per parlar sobre la Cantata "La llegenda de la Princesa i Sant Jordi" d'en Jordi Cartanyá.
Valoració:	Es dona la particularitat que l'entrevistador i director del programa de ràdio, és el mateix compositor de la Música i la lletra de la Cantata. Vam estar mitja hora, que és el que dura el programa, parlant sobre la Cantata. Organització, realització i vivència de l'alumnat en tot el procés de muntatge, Els professors vam poder explicar aquesta experiència des del punt de vista particular de cada entitat. Aquesta entrevista la podeu recuperar clicant l'enllaç exposat a la capçalera de l'activitat.



4 OBJECTIUS DEL CURS 2024-2025

4.1 De millora de resultat acadèmic.

4.1.1. Organització de la nova assignatura Taller interpretació i escena

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació	Nivell Execució
Millora de l' alumnat en l' actuació	Implementació i seguiment de la nova assignatura Interpretació i escena	Taula amb seguiment mensual d'assistència i professorat que n'ha fet ús	
	Responsable: Cap d'estudis i directora. Professora de l'assignatura		
	Temporització: Octubre organització de les sessions		
	Organitzar i distribuir el temps disponible entre l'alumnat participant de manera que tothom en pugui gaudir.	Hi ha hagut professorat que n'ha fet molt ús i ha enviat tot el seu alumnat de 4rt cicle en endavant. Aquest professorat i l'alumnat participant ha fet una valoració positiva i voldria seguir amb aquesta assignatura, però amb més incidència per a cada alumne (en lloc d'un cop al mes). Pel que fa a les agrupacions corals que han participat, reclamen poder tenir més sovint aquest recurs, ja que n'han tret molt profit.	
	Anàlisi dels resultats en la posada en escena	Hi ha professorat que no ha enviat ni a cap alumne a aquesta assignatura i per tant no ha fet cap ús d'aquest recurs gratuït, i no ha donat al seu alumnat la possibilitat de gaudir-ne i treballar el control de nervis i la posada en escena. Com a prova pilot, la participació era gratuïta i voluntària. Ha despertat l'interès del 50% del professorat d'instrument i 'han participat activament i regular 10 professors, els quals l'han avaluat de manera del tot satisfactòria i eficaç.	
	Posar en comú aquesta anàlisi entre l'equip docent	Donat que el curs vinent hi ha una altra proposta amb la professora i ha d'invertir les hores en aquest nou projecte, el curs 25-26 no es realitzarà el taller. Caldrà	



		estudiar-ne la possibilitat pel curs 26-27 per tal que pugui gaudir-ne més alumnat.	
	Responsable: Equip directiu		
	Temporalització: final de cada quadrimestre		

4.2.1. Seguir organitzant la Taula per compartir

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació	Nivell Execució
Seguir organitzant la taula per compartir	Organitzar l'edició Taula per compartir V	Qüestionari de satisfacció al final de cada edició. Les valoracions dels assistents han remarcat un 100% de satisfacció tant pels continguts com per l'aprofitament i expertesa de cada formador.	
	Responsable: Directora		
	Temporalització: juny i juliol		
	Seguir programant aquestes sessions d'auto formació on el professorat és expert en d'altres matèries o conceptes que els habituals o comuns.	Propostes rebudes, al mes de febrer i en l'enquesta docent anònima anual. En el moment d'escriure aquesta memòria, ja està organitzada la Taula del proper setembre, amb sessions sobre el funcionament de la taula de so, scribd, musescore, treball sobre la quotidianitat de la sessió didàctica i sobre el documental de Mao a Mozart	
	Impulsar la proposta Taula per compartir i oferir-la al CRP de Sant Andreu per crear sinèrgies entre professorat del districte de música.	En aquests moments el seminari de música del CRP no és gaire gran. Estan treballant per aconseguir fer-lo créixer. No hem proposat les opcions de la taula per compartir perquè la temàtica de la propera taula no seria engrescadora per aconseguir els objectius. Hem trobat altres maneres de col·laboració amb el CRP artístic.	
	Responsable: Directora		
	Temporalització: Novembre, febrer i juny		

4.3 D'organització.

4.3.1. Coordinar els projectes de l'escola dins els departaments. Coneixement extern de l'escola a través dels seus projectes.

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació	Nivell Execució
Coordinar els projectes de l' escola dins els departaments	Organitzar els departaments de manera transversal segons la coordinació dels projectes de l'escola	Nombre de modificacions dutes a terme. Aquest curs, donada la necessitat d'adaptar-nos a la nova ubicació aquest objectiu ha quedat pendent de treballar. Ho realitzarem el curs vinent.	
	Responsable: Equip de coordinació		
	Temporalització: Setembre i octubre		
	Realitzar un seguiment, recollir el dia a dia i difondre tots els projectes que es realitzen a l'EMMSA	Si bé s'han fet més extensius els projectes que realitza l'escola tant amb centres d'altres disciplines com amb centres educatius de règim general, sens dubte cal coordinar tot el professorat que els realitza per anar un pas més enllà. El curs vinent cal aprofundir en aquest aspecte.	
	Responsable: Caps de departament		
	Temporalització: Tot el curs		

4.3.2. Instal·lació, posada en marxa i funcionament de la nova seu. Coordinació amb els nous veïns de Fabra i Coats.

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació	Nivell Execució
Coordinació i instal·lació nova seu	Participar a les reunions de la Fabra i Coats	Enguany, hem participat en totes les Taules del recinte i fins i tot hem proposat activitats com la Jornada de portes obertes de la Fabra Mostra d'entitats, ... hem participat també en reunions de la Fàbrica de creació i de fet, han sorgit diversos projectes pel curs vinent arrel d'aquestes reunions, així com reunions amb el CRAC, i altres entitats del recinte.	
	Responsable: Directora		
	Temporalització: Tot el curs		
	Seguiment estret de tots els finals d'obra i repassos pendents a la nova seu	S'ha fet un seguiment setmanal de tots els punts que queden per resoldre de l'obra i s'han traspassat les demandes de climatització i acústica als responsables. Queda pendent el tema de la climatització de l'auditori i ajust de la temperatura de confort a l'aulari.	
	Responsable: Directora		
	Temporalització: Tot el curs		

5 PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2024-2025

5.1 Projectes INTERDISCIPLINARIS

5.1.1. Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola de teatre musical Memory

Descripció i Motivació

El projecte consisteix a fer una col·laboració del grup de becs/guitarres SIMBIOSI amb els alumnes de l'escola de teatre musical MEMORY. El projecte contempla un espectacle organitzat per l'EMMSA, on es farà una actuació de teatre musical amb la música en directe de l'ensemble SIMBIOSI. També participaran com a convidats al projecte el grup de flautes i guitarres METAMORFOSI.

El repertori i l'espectacle giraran al voltant de l'evolució de la música del S.XX, des del ragtime a la música actual, passant pel blues, el rock el pop, etc.



Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
- Compartir amb els alumnes la vivència d'una mateixa música des de dos punts de vista diferents, per una banda la interpretació instrumental de la mateixa música i per l'altra la representació escènica com a part de l'espectacle i de com tots dos mons interactuen i es fusionen. - Que els alumnes aprenguin la importància de la representació escènica en la interpretació musical. - Viure l'experiència personal d'intercanvi i gaudir de l'experiència de conèixer altres arts escèniques. - Conèixer i interpretar alguns dels temes més representatius de l'història del blues, el rock el pop.	Treball de l'organització i coordinació entre escoles des d'inici de curs. Fer arranjaments de les deu peces que configuren el programa. Assajos amb dates per concretar depenent de la disponibilitat d'espais. Concert amb els alumnes de l'escola MEMORY al tercer trimestre.	Francesc Ballart i Eulàlia Valls	Alumnat de les orquestres de flautes i guitarres SIMBIOSI i METAMORFOSI i alumnat i professorat de l'escola de teatre musical MEMORY.	La Valoració general és molt positiva. L'experiència ha estat molt enriquidora per als alumnes d'ambdues escoles, ja que han tingut l'oportunitat de viure un mateix esdeveniment des de dos punts de vista diferents i poder compartir aquesta experiència. Esperem que puguem continuar col·laborant amb els companys de l'escola Memory perquè considerem que compartim objectius i maneres de treballar.

5.1.2. Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola d'Art i Superior de Disseny SERRA I ABELLA

Descripció i Motivació

El projecte consisteix a fer una col·laboració del grup de becs/guitarres SIMBIOSI amb els alumnes de l'escola l'Escola d'Art i Superior de Disseny SERRA I ABELLA. El projecte contempla un espectacle organitzat per l'EMMSA, on alumnes dels cicles d'Animació i Il·lustració de l'Escola Serra i Abella han posat imatge en els temes que interpreta l'orquestra SIMBIOSI.

El repertori i l'espectacle giraran al voltant de la música llatinoamericana.



Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
- Compartir amb els alumnes la vivència d'una mateixa música des de dos punts de vista diferents, per una banda la interpretació instrumental de la mateixa música i per l'altra la representació escènica com a part de l'espectacle i de com tots dos mons interactuen i es fusionen. - Que els alumnes aprenguin la importància de la representació escènica en la interpretació musical. - Viure l'experiència personal d'intercanvi i gaudir de l'experiència de conèixer altres arts escèniques. - Conèixer i interpretar alguns dels temes més representatius de l'història del blues, el rock el pop.	Treball de l'organització i coordinació entre escoles des d'inici de curs. Fer arranjaments de les deu peces que configuren el programa. Assajos amb dates per concretar depenent de la disponibilitat d'espais. Concert amb els alumnes de l'escola MEMORY al tercer trimestre.	Francesc Ballart i Eulàlia Valls	Alumnat de les orquestres de flautes i guitarres SIMBIOSI i METAMORFOSI i alumnat i professorat de l'escola de teatre musical MEMORY.	La valoració general és molt positiva. L'experiència ha estat molt enriquidora per als alumnes d'ambdues escoles, ja que han tingut l'oportunitat de viure un mateix esdeveniment des de dos punts de vista diferents i poder compartir aquesta experiència. Esperem que puguem continuar col·laborant amb els companys de l'escola d'Art Superior de Disseny Serra i Abella perquè considerem que compartim objectius i maneres de treballar.

5.1.3. Música, teatre i dansa (escola Memory)

Descripció i Motivació				
El projecte consisteix en la preparació d'un concert amb els alumnes de l'orquestra simfònica i alumnes de l'escola de teatre, dansa i musical Memory - Els alumnes participaran i interaccionaran amb alumnes d'altres disciplines artístiques (teatre, dansa, música...) - Treball previ d'assajos de preparació per separat. - Treball en conjunt entre totes les participants.				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
- Compartir experiències de diversos àmbits artístics. - Treballar un repertori i una posada en escena comú. - Preparar un concert.	Tercer trimestre	Sílvia Vila	Alumnes de l'Orquestra Simfònica i CorHelena de l'EMMSA i alumnes de l'escola de Teatre, Dansa i Musical Memory	Valoració molt positiva. S'adjunta programa i fotografies dels assajos i concert planes 59 i 60 de la Memòria. Per primer cop s'ha afegit el Cor d'adults Cor Helena en aquest projecte anual, la qual cosa ha resultat molt engrescadora per a aquesta agrupació interpretant alguns temes del concert. Sens dubte val la pena repetir aquesta col·laboració amb l'agrupació.

5.1.4. Música, teatre i dansa (escola ADansa)

Descripció i Motivació				
El projecte consisteix en la preparació d'un concert amb els alumnes de l'orquestra simfònica i alumnes de l'escola de teatre, dansa i musical ADansa • Els alumnes participaran i interaccionaran amb alumnes d'altres disciplines artístiques (teatre, dansa, música...) • Treball previ d'assajos de preparació per separat. • Treball en conjunt entre totes les participants.				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
• Compartir experiències de diversos àmbits artístics. • Treballar un repertori i una posada en escena comú. • Preparar un concert.	Tercer trimestre	Sílvia Vila	Alumnes de l'orquestra Simfònica de l'EMMSA i alumnes de l'escola de Teatre, Dansa i Musical ADansa	Valoració molt positiva. S'adjunta programa i fotografies dels assajos i concert. Planes 55 i 56 de la Memòria així com valoració de l'activitat de l'alumnat a l'annex.

5.1.5. La Lírica de Sant Andreu. Una Nit de Musicals.

Descripció i Motivació				
El projecte consisteix en la preparació d'un concert amb els alumnes de l'orquestra Simfònica i la banda Bentocats amb la Companyia Lírica de Sant Andreu. - Els alumnes participaran i interaccionaran amb alumnes d'altres disciplines artístiques (teatre musical) - Treball previ d'assajos de preparació per separat. - Treball en conjunt entre totes les participants.				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
- Compartir experiències de diversos àmbits artístics. - Treballar un repertori i una posada en escena comú. - Preparar un concert.	Juny 2025	Sílvia Vila	Alumnes de l'orquestra Simfònica de l'EMMSA i de la banda Bentocats i la Companyia Lírica de Sant Andreu.	Valoració molt positiva. Una gran experiència pel nostre alumnat. Satisfacció general. Bona col·laboració. Bon treball en equip. Unes 1500 pax de públic a l'aire lliure.

5.1.6. La Lírca de Sant Andreu. La Bella i la Bestia.

Descripció i Motivació				
El projecte consisteix a posar música en viu al nou espectacle de la Lírca igual que es va fer l'any passat amb els Miserables, amb 15 alumnes de l'EMMSA (EMMSAMBLE) • Els alumnes participaran i interaccionaran amb alumnes d'altres disciplines artístiques (teatre musical) • Treball previ d'assajos de preparació per separat. • Treball en conjunt entre totes les participants.				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
• Compartir experiències de diversos àmbits artístics. • Treballar un repertori i una posada en escena comú. • Preparar un concert.	Novembre 2024	Edurne Vila i Jordi Gallart	Alumnat de l'EMMSAMBLE	Una experiència altament recomanable on els participants aprenen i practiquen l'ofici de músic amb un resultat de qualitat, gràcies a l'esforç, bona disposició i actitud dels seus participants. S'ha pogut incloure en el programa acadèmic i així garantir-ne la continuïtat. Detall a les planes 49, 50 i 51.

5.2 PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE-Incidència educativa

5.2.1. Projecte Cantata. Projecte de Pla de Barris

Descripció i Motivació				
El projecte consisteix en la preparació d'una Cantata a proposar. Els alumnes dels dos centres treballaran la part instrumental i escènica -coral per separat, i la posaran en comú amb marge suficient abans de la presentació del resultat final. Final del projecte. Presentació en públic del treball realitzat.				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
Viure i compartir l'experiència amb altres companys externs a l'escola de música i que són part integrant per igual del projecte.	Des de començament de curs fins a final de curs	Joan Ignasi Ferrer i Esther Vila	L'alumnat d'orquestra de corda de l'EMMSA i els alumnes de 3r i 4t de primària de l'Institut escola El Til·ler	L'orquestra de corda de l'EMMSA i l'alumnat de 3r i 4t de primària de l'IE El Til·ler van realitzar la Cantata "La Llegenda de la Princesa i Sant Jordi", d'en Jordi Cartañá. Es va fer un assaig previ conjunt dues setmanes abans, dijous 24 d'abril, de la interpretació en



• Viure i compartir l'experiència amb els companys i amb els professors de l'escola. • Treballar nous aspectes relacionats amb el rol de músic d'orquestra: nous ritmes i tonalitats, definició del rols segons quina veu representa cada instrument dins l'orquestra en cada moment, adaptació de volums quan s'acompanya a les veus, etc... • Apropar a l'alumnat d El Til·ler a l'escola de música.				públic, que va ser el dijous 8 de maig a l'Auditori de l'EMMSA. Els responsables de l'IE El Til·ler van prendre la decisió de que participés tot el seu alumnat, els quals, la majoria, els costava llegir i/o seguir el guió escrit, la qual cosa va fer alentir molt l'actuació, fent que el seu propi públic s'impacientés. Això va fer que s'excedís del temps previst i que el torn següent comencés tard. Parlant amb els responsables s'ha acordat fer una previsió de realització per evitar situacions imprevistes. Les conclusions que en traiem són molt positives, ja que els alumnes de l'orquestra de corda van demostrar saber estar davant del públic amb molta paciència i sense perdre la concentració, perquè van fer molt bona interpretació de la partitura.
--	--	--	--	--

5.2.2. Música a les bressols

Descripció i Motivació

El projecte tracta d'establir una relació sòlida i bidireccional entre els pedagogs professionals de les Escoles de Música amb els de les Escoles Bressol, que ajudi a millorar i complementar l'aprenentatge dels infants de 0 a 3 anys a través de la música. Es tracta d'un projecte "pilot" que va començar fa tres anys i que vol seguir creixent, formant i consolidant-se com una aposta segura i transversal per acostar cada vegada de manera més natural i ergonòmica els llenguatges artístics en el desenvolupament dels infants dins les nostres escoles.

La finalitat és plantejar una formació per capacitar l'equip docent per tal que la música sigui una eina vertebral dins l'escola, i permetre que els infants s'endinsin en el món musical a través de la vivència, el joc i l'experimentació en un entorn ric i estimulant.

A més, es pretén apropar la música com a recurs adaptable a diferents aspectes dins la quotidianitat de l'aula, i proporcionar noves formes d'assolir reptes i objectius pedagògics, donant suport i assessorament als equips educatius de l'escola bressol per definir el seu projecte.

Objectius	Dates	Respon- sable	Alumnat implicat	Valoració
• Seguir treballant conjuntament amb els equips docents implicats, per assentar el projecte i la col·laboració entre els diferents professionals, enriquint-nos d'aquesta bidireccionalitat. • Definir les línies de treball que permetin introduir definitivament la música com a eina de desenvolupament dins l'escola, fent que formi part de l'estructura vertebradora dels projectes pedagògics. • Formar, crear i proporcionar eines per permetre un entorn ric i estimulants en el dia a dia de les escoles, a través dels elements musicals. • Treballar la veu i el moviment corporal com a mitjà privilegiat d'expressió i comunicació, fent ús de les possibilitats sonores del cos i la importància de la consciència del cos. • Potenciar la coordinació, la lateralitat i el mapa corporal a través del ritme i melodies. • Potenciar i sensibilitzar l'escolta activa i l'audició.	Des de començament de curs fins a final de curs	Eugènia Tort	Equips docents de les EBM implicades al projecte i el seu alumnat EBM Patufets de Navas EBM Les Quatre Torres EBM La Filadora	El projecte de música a les bressols durant el curs 24-25 ha estat un èxit. Hi havia dues mirades del projecte molt diferents, ja que amb l'Ebm La Filadora era de tancament d'etapa i la de l'Ebm El Tren era d'inici de la col·laboració. Amb el claustre de La Filadora hem seguit aprofundint més les sessions, comunicació i treball, tant amb els equips docents com amb els infants. Gràcies a la feina feta els darrers cursos i a la confiança i dinàmiques establertes, hem pogut treballar bé i a consciència a partir de totes les possibilitats del llenguatge artístic dins de l'escola. La feina que s'aconsegueix amb aquest projecte té un valor molt important, ja que apropa les qualitats de la música, la dansa i l'expressió, en un espai on el desenvolupament personal i cognitiu dels infants es troba en una etapa crítica. A través de recursos pedagògics i musicals molt específics, pensats especialment per a aquesta etapa, s'aconsegueix guiar als i les professionals educadores de les escoles bressols en la



• Experimentar amb els sons a través de diferents materials, instruments i recursos, i donar a conèixer les seves possibilitats. • Treballar les emocions pròpies i la seva expressió. • Fomentar el treball cooperatiu per poder enriquir-se del treball col·laboratiu, establint un projecte transversal per a tots els nivells de les escoles. • Desenvolupar la creativitat i la sensibilitat musical de tot l'entorn educatiu (infants, mestres i famílies). • Fer de la música una eina d'integració, inclusió i de transformació dins de l'aula. • Fer de l'escola de música un punt de trobada, d'interacció entre les diferents escoles i un punt de referència per a les famílies del barri. • Jugar i gaudir de la música, sempre!				pràctica artística dins l'aula, i així obrir un ventall de possibilitats a nivell d'experimentació, comunicació, expressió motriu i emocional en els nens i nenes. Quan aquesta feina es pot aprofundir i allargar en el temps, com en el cas de l'escola La Filadora, té un impacte molt més potent, evident i, sobretot, durador, ja que les docents s'empoderen amb tots els recursos i, a la pràctica, son molt més presents en el dia a dia de les aules. En el cas de l'Ebm El Tren, ha sigut molt profitós el primer any de contacte i col·laboració. Hem aconseguit establir certes dinàmiques i recursos per començar a desenvolupar el potencial de la música i el seu llenguatge dins de l'escola. Hem valorat positivament l'assoliment d'objectius com: -Apropar la música com a recurs útil dins l'establiment de rutines i tempos en els diferents espais de l'escola, -Preparar i proposar recursos i material específic de qualitat per als professionals educadors i idees per aplicar-los, -Vetllar per un repertori musical tradicional català ric i ampli que pugui conèixer i utilitzar tot el claustre. Tot i així, com en els últims anys, es segueix reivindicant el fet de poder tenir més temps per a poder crear un espai de reflexió i feedback amb els equips educadors, per anar creant i teixint tot el banc
---	--	--	--	---



				de recursos de cada escola i poder aportar idees per a les necessitats específiques que es detectin. També, poder tenir més regularitat en les sessions dels infants, almenys durant els primers anys de projecte. D'aquesta manera, s'aconseguiria una implicació molt més potent de tots els implicats i, per tant, un aprenentatge més significatiu i durador.
--	--	--	--	--

5.2.3. Com sonen!

Descripció i Motivació				
“Com sonen” és un dels projectes de col·laboració que l’EMMSA du a terme amb els centres educatius del Districte de Sant Andreu. L’objectiu és donar a conèixer alguns dels instruments de la família de vent fusta, vent metall i corda menys coneguts a través d’una audició participativa, on els infants escolten, canten i ballen. Prèviament a l’audició, es realitzen unes sessions de treball entre la coordinadora del projecte, Eulàlia Valls i professorat de música de les escoles que hi participen, amb l’objectiu de que els nens i les nenes experimentessin una vivència prèvia dels continguts abans dels concerts. Es realitzaran tres sessions al llarg del curs a tres centres diferents.				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
• Conèixer les característiques bàsiques dels cinc instruments de vent-fusta, vent-metall i corda (flauta de bec, oboè, fagot, trombó i contrabaix). • Conèixer, a trets generals, quatre maneres de produir el so: de bisell, doble llengüeta, broquet i arc . Relacionar la manera de produir el so amb cada un d’aquests instrument. • Comprendre d’una manera bàsica alguns trets de la història de cadascun dels instruments, que il·lustra el com i el perquè de la seva evolució. • Fomentar una audició atenta i activa. • Participar i mostrar interès, respecte i gaudi pels companys, els músics durant l’activitat. • Apropar la música de manera participativa a les escoles del districte de Sant Andreu.	Des de setembre fins a desembre: preparació de l’audició amb alumnes. Des de desembre fins al mes de maig: Audicions	Eulàlia Valls	Alumnes de primària de 6 anys (primer de primària) de les escoles municipals del districte de Sant Andreu	El projecte “Com sonen” ha contribuït a l’apropament entre l’escola de música i les escoles de primària. Els alumnes han tingut l’oportunitat de conèixer de primera mà instruments que els eren menys coneguts, a través d’un llenguatge molt proper i que utilitzen de forma habitual, com ara el cant i la dansa. Valorem molt positivament el fet que: • Totes les audicions s’han realitzat a l’auditori de l’EMMSA amb uns espais immillorables pels alumnes i un espai privilegiat pels músics. • Hem pogut fer audicions pel nostre alumnat i famílies que fan la tria d’instrument. Totes han agraït poder assistir en aquesta audició amb els seus fills per escoltar de primera mà aquests instruments i conèixer els professors.



5.2.4. Música a Primària

Descripció i Motivació				
Oferir tres concerts comentats a tres escoles de primària amb diferents grups de música de cambra de l'EMMSA. Acordar amb l'aula de música de les diferents escoles les dates i horaris per a fer els concerts. A l'hora dels concerts, els membres del grup de música de cambra comentaran el seu instrument musical i també les peces i els compositors que interpretaran. Enviar als mestres de primària una explicació de les característiques de les diferents danses que s'inclouran al repertori i els enllaços dels vídeos de les peces en versió original que interpretaran.				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
Donar a conèixer què és un grup de música de cambra i com es poden interpretar repertoris de diferents estils i èpoques, arrançant repertoris originàriament d'altres formats (músiques de pel·lícules, bandes de rock, sèries de TV, valsos, sambes, tangos...).	Dues sessions a acordar amb les diferents escoles	Montserrat Jorba	Alumnes dels cicles que considerin les diferents escoles de primària i alumnes de música de cambra de l'EMMSA.	Molt positiva i del tot enriquidora, tant per als alumnes de primària (Escola La Maquinista i Lestonnac de Badalona) com per als alumnes de l'EMMSA. Van ser dos concerts interactius extraordinaris, amb un repertori adient a les edats de primària (bàsicament temes de pel·lícules). El públic en va gaudir molt (alumnes i mestres de primària) i els alumnes de cambra (Piccolo Cat i Clocks) també, d'haver-lo pogut oferir.

5.3 PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L'ACCÉS A L'ESCOLA

5.3.1. Jornada de portes obertes-Departament agrupacions

Descripció i Motivació				
L'objectiu és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera. Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb diverses agrupacions de l'escola de música, una xerrada informativa on s'explica el funcionament de l'escola, el pla d'estudis, els requisits d'accés i una presentació dels professors dels diferents instruments. Aquest curs ens proposem incloure diversos tallers on hi puguin participar les famílies novingudes.				
Objectius	Dates	Responsable	Alumnat implicat	Valoració
Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, el seu pla d'estudis i els seus professors. Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals. Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents. Obrir l'escola de música a la ciutat.	26 d'abril	Departament Agrupacions	Agrupacions i grups de cambra	Aquest any fem una valoració molt positiva i pensem que s'han assolit tots els objectius que ens hem proposat: - Fer una jornada de portes obertes participativa. - Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, el seu pla d'estudis i els seus professors. - Respondre els possibles dubtes a tots els als assistents, relacionats amb l'escola de música. - Obrir l'escola de música a la ciutat. - Gaudir del treball fet pels alumnes de l'escola en les diferents



				agrupacions musicals. Es valora especialment la qualitat musical i la predisposició i assistència de l'alumnat. Per altra banda i des del punt de vista de l'organització, tenint en compte que eren uns espais nous es valora molt positivament: - La coordinació - La fluïdesa en la continuïtat de les actuacions. - La responsabilitat en l'execució de les tasques assignades de muntatge i desmuntatge per part dels membres del claustre.
--	--	--	--	--



6 PROPOSTES PER CREAR I MILLORAR L'HÀBIT D'ESCOLTA DE LA MÚSICA EN VIU DE L'ALUMNAT I LES FAMÍLIES

Un any més, un concursant del prestigiós concurs Maria Canals de piano que es fa a la ciutat comtal, ha vingut a l'escola a donar una Masterclass i un petit recital. Ho valorem molt positivament, ja que es dona la possibilitat a l'alumnat de piano de l'EMMSA, poder escoltar figures emergents dins del seu àmbit instrumental.

Responsable: professorat de piano per l'Off Maria Canals

També hem fet difusió dels concerts en conveni amb l'Auditori a un preu molt assequible i amb descompte pels nostres estudiants i les seves famílies, així com d'altres ofertes amb descompte que ens han fet arribar o s'han aconseguit, Concerts del Cor Madrigal, Funció Mar i Cel, i un llarg etcètera.

Responsable: Directora

7 PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA

7.1 Autoformació. Taula per compartir.

Descripció i Motivació:				
El projecte “taula per compartir” va néixer amb la voluntat de generar un espai tranquil de diàleg i d'intercanvi entre professors/es del centre per poder compartir experiències, idees, tècniques i recursos que hem anat adquirint i acumulant com a professors de música al llarg dels anys, i que ens poden servir per enriquir encara més la nostra tasca com a docents. La idea del projecte com a objectiu és millorar la mateixa tasca docent. Per això, l'experiència i bagatge dels mateixos/es companys/es de l'escola pot ser una font d'inspiració i de coneixement per a poder assolir aquesta meta. Després de l'èxit de la Edició IV, enguany a setembre realitzarem l'edició V del que ja s'ha convertit en un curs d'auto formació.				
Objectius	Dates	Responsable	Adreçat a :	Valoració
- Aprofitar l'expertesa del professorat del centre en d'altres temes concrets com a font de formació. - Compartir eines, tècniques, idees i recursos que ens puguin facilitar i millorar la nostra pràctica docent. - Aprendre de manera col·laborativa. Potenciar les sinergies entre professors i cohesió entre els professors.	Durem a terme una sessió a principi de curs i en valorarem l'interès del professorat de cara a ampliar la proposta i convertir-lo en un curs d'auto formació anual.	Directora	Professorat del centre i d'altres EMMB,CMMB..	La Taula per compartir és ja una tradició com a proposta de formació del professorat de l'EMMSA. 5 sessions de 3h cadascuna que aprofiten la riquesa de diferents perfils del claustre i que aprofundeixen en aspectes diversos que incideixen en la nostra tasca del dia a dia en l'escola. En el moment d'escriure la Memòria ja està organitzada la sessió de setembre 2025. (annex). La resposta del professorat és bona i participativa. Les valoracions al final de cada edició són del tot satisfactòries.

7.2 Proposta de punt d'intercanvi de llibres a la sala d'estudi de l'alumnat

Responsable: Mariona Sarquella i Secretaria

Enguany s'ha creat un punt d'intercanvi de llibres infantils i juvenils per tal d'intentar que l'alumnat, mentre s'espera, faci menys ús del mòbil i agafi hàbit de lectura.

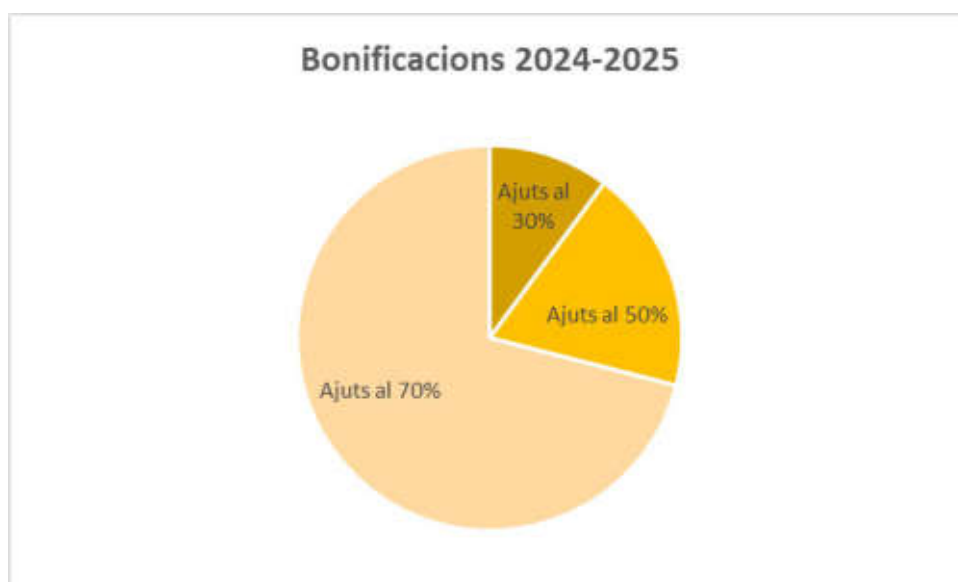
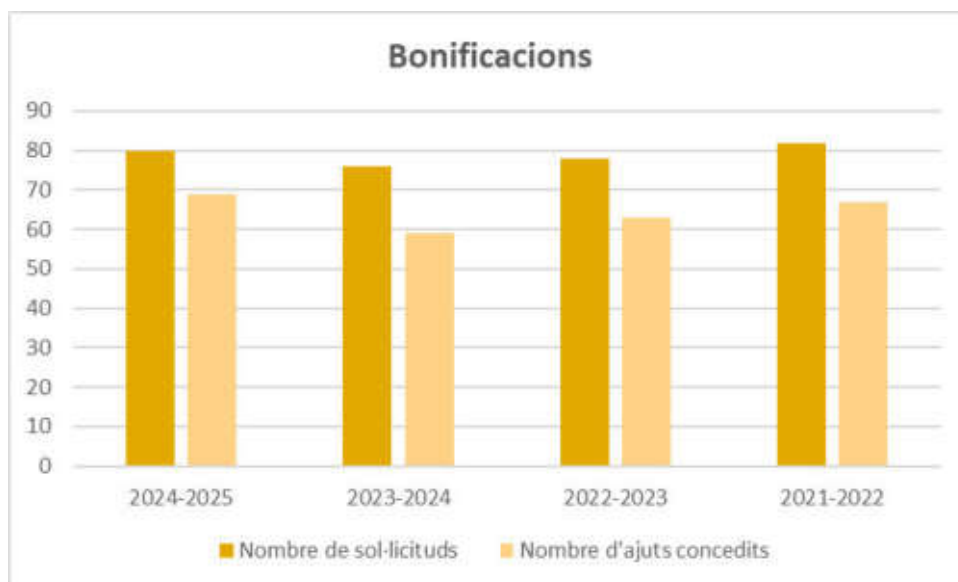
Valorem molt positivament la col·laboració de famílies, professorat i alumnat pel que fa a la donació de material de lectura infantil i juvenil a aquest nou espai, i a l'ús que se n'ha fet per part de l'alumnat durant les estones d'espera entre classes.

8 LLOGUER D'INSTRUMENTS

LLOGUER INSTRUMENTS 24-25		PERÍODE CURS 1/10/2024 // 30/06/2025		
INSTRUMENT	TUTOR	MARCA/MODEL	ALUMNE	PREU
CONTRABAIX	Oriol Martí Sans	Kreutzer 1/8	L.M.G.	171,82€/curs
		Sense marca 1/8	M.A.C.	171,82€/curs
		Sense marca 1/8	J.B.R.	171,82€/curs
		Rossinyol 1/8	A.F.J.	171,82€/curs
		Rossinyol 1 / 4	H.M.I.	171,82€/curs
VIOLONCEL	Esther Vila/ Julià Borràs	Made in Hungary 1/2	B.F.J.	84,70€/curs
		4/4	B.S.O.	84,70€/curs
		Consolat de Mar 1 / 2	O.N.M.	84,70€/curs
		1/4	A.A.C.	84,70€/curs
		1/4	A.R.W.	84,70€/curs
		Stentor	I.J.M.	84,70€/curs
		3 / 4	M.G.H.	84,70€/curs
OBOÈ	Berta Gasull	Gara	N.N.R.	220,22€/curs
		Yamaha	S.L.H.	220,22€/curs
		Gara	I.S.C.	220,22€/curs
		Bulgheroni	L.M.V.	220,22€/curs
BOMBARDÍ/TUBA	Joan Obrados	Tiger	C.G.G.	84,70€/curs
		Consolat de Mar	M.R.D.	84,70€/curs
FAGOTINO	Rosa María Cases	Gara	M.Q.D.	220,22€/curs
		Gara	D.L.C.	220,22€/curs
		Gara	B.C.R.	220,22€/curs
		Gara	A.C.M	220,22€/curs
		Gara	M.P.K.	220,22€/curs
		Sonora	B.P.M.	220,22€/curs
		Oscar Adler	B.M.	220,22€/curs

9 BONIFICACIONS CONCEDIDES IMEB

	2024-2025	2023-2024	2022-23	2021-22	2020-21
Alumnes 5-18 *Alumnes 4-18	*508	498	490	462	420
Nombre de sol·licituds	80	76	78	82	63
Percentatge sol·licituds	15,94%	15,26%	15,92%	17,75%	14,76%
Nombre d'ajuts concedits	69	59	63	67	43
Percentatge d'ajuts concedits	86,25%	77,63%	80,76%	81,69%	68,25%
Ajuts al 30%	7	8	7	9	4
Percentatge ajuts al 30%	8,75%	10,52%	8,97%	10,97%	6,35%
Ajuts al 50%	13	10	18	10	14
Percentatge ajuts al 50%	16,25%	13,16%	23,07%	12,19%	22,22%
Ajuts al 70%	49	41	38	48	28
Percentatge ajuts al 70%	61,25%	53,94%	48,71%	58,53%	44,44%



10 MEMÒRIA ECONÒMICA

Partida d'ingressos	Pressupost 2025	Ingressat (gen-jul 2025)	Ingressat (set-des 2024 (presupost 2024))
Aportacions IMEB – Funcionament escola	17.000€	10.200€	6.800€
Altres crèdits IMEB			

Partida de despeses	Pressupost 2025	Gastat (gen-jul 2025)	Gastat (set-des 2024) (pressupost 2024)
2. Neteja	200€	7,95€	-
3. Material Ordinari	13.800€	5.250,23€	3.338,36€
4. Documentació i material didàctic	7.819,90€	1.194,23€	1.136,20€
5. Comunicacions	200€	-	-
6. Lloguers	1.000€	-	-
7. Manteniment i reparacions	7.000€	1.542,82€	2.118,93€
8. Despeses d'alimentació	600€	518,43€	107,18€
9. Altres	50€	-	9,95€
10. Treballs realitzats per empreses i professionals	4.500€	466,73€	75€
11. Assegurances	-	-	-
12. Desplaçaments externs	3.700€	888,01€	23,35€
13. Despeses bancàries	200€	-	7,90€
Total	39.069,99€	9.868,40€	6.816,87€

11 Resolució d'aprovació de la Memòria 2024-2025

Jordi Gallart Gual, com a secretari/ària del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu Mestre Pich Santasusana, situada al carrer Sant Adrià 20 (recinte Fabra i Coats)

CERTIFICA: Que en la reunió Consell Escolar celebrada el dia XXXXXXXX, es va aprovar la Memòria Anual del curs 2024 – 2025 tal i com s'explicita en l'acta corresponent.

I perquè així consti, signo la present certificació.

Barcelona, a data XX de XXXX de 2025

12 ANNEXES

Memòria 2024- 2025

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU

12.1 Memòries i actes de Consell escolar i Claustre

12.1.1 Consell escolar

Acta del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Sant Andreu

Núm de sessió: 1 / 2024-2025

Data: Dimarts, 22 d'Octubre del 2024

Horari: 21:00 h

Lloc: SALA DE REUNIONS DE L'EMMSA

Assistents:

Presidenta: Edurne Vila

Coordinador Pedagògic: Francesc Ballart

Secretari del consell escolar: Jordi Gallart

Sector professorat: Eulàlia Valls, Sílvia Vila, Mercè Viña

Representants de l'alumnat: Oriol Espejo i Edu Stefanescu

Representant dels pares i mares: -

Representació AMPA: -

Representant del Consell Escolar Municipal: F. Javier Miron Rodríguez

Representant del PAS: Raül Ovejero

Excusen la seva assistència:

Representant dels pares i mares: Jordi Cortinas

Representació AMPA: Natàlia García Echegaray

Absències: -

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer consell escolar.

S'aprova.

2. Presentació i aprovació de la memòria del curs 2023-24.

Prèviament, s'ha enviat la memòria per mail, es presenten els annexos que no es poden enviar perquè contenen dades sensibles, i s'aprova.

3. Presentació, esmenes i aprovació del PGA2024/25

Excepcionalment, aquest curs encara no s'ha pogut enllestir a causa de la feina que ha suposat el canvi d'escola.

Un cop acabada, es farà arribar a IMEB, Claustre i Consell Escolar, per a la seva aprovació.

4. Informacions sobre la nova seu de l'escola a Fabra i Coats. Pla d'emergència

L'obra està pràcticament acabada, tot i que resten acabats que no suposen un risc per a l'activitat docent i que s'estan acabant d'enllestir. Es fa notar la dificultat que suposa compatibilitzar els horaris dels operaris amb l'horari lectiu.

Es disposa d'un esborrany de Pla d'evacuació pendent d'aprovació per Bombers de la Generalitat un cop lliurada l'obra, per tant encara no és possible fer un simulacre.

En cas d'emergència, la màxima responsabilitat és de la direcció de l'escola, l'Edurne, o si no hi és, Francesc o Joan Ignasi.

S'anomenen caps de planta, responsables de protocol en cas d'emergència per a cada planta:

1a planta. Aules: Pep, substituta, Maria Dolors; Secretaria: Santi, substitut, David.

2a planta. Montse, substitut, Bernat Hernández segon substitut Joan Vayreda.

3a planta. Aules: Francesc, Substituts, Joan Ignasi, Eulàlia o Esther. Auditori: professor de l'agrupació.

En el cas dels alumnes discapacitats, els responsables seran la Marta i l'Esther.

El punt de trobada en cas d'evacuació serà sortint del recinte Fabra i Coats, a la vorera del davant.

5. Intercanvi anual.

Dates: del 30.04.24 vespre al 5.05.24.

És possible gràcies a la gestió de l'AFA.

Es remarca que no té caràcter obligatori.

Participants: Bentocats, Simfònica i Simbiosis (uns 120 alumnes de 4t cicle).

Es posa en valor la convivència entre alumnes de diferents edats (de 12 a 23 anys).

Es preveu fer dos concerts en diferents localitats relativament properes.

Perquè sigui viable es fixa un cost màxim de 150 per alumne. En cas de no quadrar el pressupost, es buscarà alguna alternativa. Es preparen iniciatives per a aconseguir ingressos extraordinaris.

6. Precs i preguntes

Els propers Consells Escolars seran online i en breu es farà arribar el calendari.

En aquest punt de l'ordre del dia la presidenta aixeca la sessió
vist i plau

El secretari

La Presidenta

Barcelona, 4 de Novembre del 2024

Acta del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Sant Andreu

Núm de sessió: 2 / 2024-2025

Data: Dimarts, 12 d'e Novembre del 2024

Horari: 21:00 h

Lloc: <https://meet.google.com/ard-zswk-eik>

Assistents:

Presidenta: Edurne Vila

Coordinador Pedagògic: Francesc Ballart

Secretari del consell escolar: Jordi Gallart

Sector professorat: Eulàlia Valls, Sílvia Vila, Mercè Viña

Representants de l'alumnat: -

Representant dels pares i mares: Jordi Cortinas

Representació AMPA: -

Representant del Consell Escolar Municipal: F. Javier Miron Rodríguez

Representant del PAS: Raül Ovejero

Excusen la seva assistència:

Representants de l'alumnat: Oriol Espejo i Edu Stefanescu

Representació AMPA: Natàlia García Echegaray

Absències: -

Ordre del dia:

1. Aprovació si s'escau, de la programació general anual.

Prèviament s'ha fet arribar a tots els membres del Consell escolar i no es proposa cap esmena.

S'aprova per unanimitat dels assistents la Programació General Anual.

En aquest punt de l'ordre del dia la presidenta aixeca la sessió

vist i plau

El secretari

La Presidenta

Barcelona , 12 de novembre del 2024

Acta del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Sant Andreu

Núm de sessió: 3 / 2024-2025

Data: Dimarts, 21 de Gener del 2025

Horari: 21:00 h

Lloc: <https://meet.google.com/pts-przq-neg>

Assistents:

Presidenta: Edurne Vila

Coordinador Pedagògic: Francesc Ballart

Secretari del consell escolar: Jordi Gallart

Sector professorat: Eulàlia Valls, Sílvia Vila, Mercè Viña

Representants de l'alumnat: Oriol Espejo

Representant dels pares i mares: Jordi Cortinas

Representació AMPA: Natàlia García Echegaray

Representant del Consell Escolar Municipal: F. Javier Miron Rodríguez

Representant del PAS: Raül Ovejero

Excusen la seva assistència:

Representants de l'alumnat: Edu Stefanescu

Absències: -

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer consell escolar.

S'aprova.

2. Rendició de comptes del 2024

Prèviament, s'ha enviat per mail a tots els membres del consell, la informació detallada referent als ingressos i despeses de l'any 2024.

INGRESSOS '24: import fix de 17000€ per part d'IMEB on s'hi inclou el lloguer d'instruments.

DESPESES '24: despesa total '24, 17246,60€. Les partides generals no han superat el previst, però algunes subpartides han sofert una desviació positiva. S'esmenten tot seguit:

3.5 PRODUCTES FARMACÈUTICS: durant l'intercanvi es van comprar productes repel·lents de mosquits.

7.3 REPARACIONS: finalment es va trobar un tècnic capaç de reparar l'estructura del vibràfon que estava inutilitzat

8.3 MATERIAL CUINA: s'ha habilitat l'office de la nova seu.

10.5 TREBALLS D'ALTRES EMPRESES: reportatge fotogràfic de l'escola.

3. Presentació i aprovació del pressupost del 2025

Prèviament, s'ha enviat per mail a tots els membres del consell, la informació detallada referent al pressupost d'ingressos i de despeses per l'any 2025.

Es presenta el pressupost '25:

INGRESSOS '25: import fix 17000€ (inclou la variable de lloguer d'instruments) per part de l'únic aportador IMEB, que es farà en tres pagaments al llarg de l'any.

DESPESES '25: es manté el valor assignat a cada partida que s'ha mantingut dins el pressupostat i s'augmenta proporcionalment, el pressupost de les subpartides que s'han excedit en les despeses '24:

3.5 PRODUCTES FARMACÈUTICS

7.3 REPARACIONS

8.3 MATERIAL CUINA

10.5 TREBALLS D'ALTRES EMPRESES

Es recorda que el límit autoritzat per operativa de gestió autònoma és de 299€. En cas de superar aquest límit, cal vist i plau de l'IMEB.

4. Modificació Pla d'emergència

Ha estat esmenat per part de Riscos Laborals, atenent que l'Escola es troba en terreny declarat inundable i pertant s'ha modificat el protocol en cas de riuada. S'aprova la modificació.

5. Precs i preguntes

En aquest punt de l'ordre del dia la presidenta aixeca la sessió

vist i plau

El secretari

La Presidenta

Barcelona, 28 de Gener del 2025

Acta del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Sant Andreu

Núm de sessió: 4 / 2024-2025

Data: Dimarts, 6 de Maig del 2025

Horari: 20:00 h

Lloc: <https://meet.google.com/cjo-wrzo-asq>

Assistents:

Presidenta: Edurne Vila

Coordinador Pedagògic: Francesc Ballart

Secretari del consell escolar: Jordi Gallart

Sector professorat: Eulàlia Valls, Sílvia Vila, Mercè Viña

Representants de l'alumnat: Oriol Espejo, Edu Stefanescu

Representant dels pares i mares: Jordi Cortinas

Representació AMPA: Natàlia García Echegaray

Representant del Consell Escolar Municipal: F. Javier Miron Rodríguez

Representant del PAS: Raül Ovejero

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer consell escolar.

S'aprova sense esmenes.

2. Creació de la Comissió de Matriculació (1 membre)

Queda constituïda la Comissió de Martriculació amb:

Representant IMEB: Núria Jené

Presidenta de Consell: Edurne Vila

Representant AMPA: Natàlia Garcia

Només actuarà en cas de reclamació.

3. Oferta places 2025-26

S'ha fet l'oferta en previsió dels alumnes que marxen de l'escola i no ni ha hagut augment d'hores.

S'estan cobrint totes les places que s'han posat a disposició, a excepció de dos instruments, però hi ha temps fins el dia 8 de maig que s'acaba el procés d'inscripció.

4. Intercanvis

Se'n destaca la bona acollida que han tingut els alumnes menors d'edat per part de les famílies, la gestió de l'AFA, la qualitat dels concerts i el comportament de tot l'alumnat.

5. Adequació NOFC al nou espai

Restava pendent d'adequar les NOFC al nou espai i s'han enviat els canvis per mail, excepte a la Mercè que a conseqüència de les darreres directrius, no pot accedir al correu corporatiu.

Avui mateix se li fa arribar al correu personal i no presenta cap esmena.

S'han actualitzat els punts següents:

Pla d'Emergència aprovat.

Ús dels espais, regulat per l'Ajuntament.

Projecte lingüístic, que s'ha introduït tal i com es va aprovar en Consell Escolar.

Pla d'estudis: s'introdueix la franja de 0 a 4 anys i Teatre Musical.

Entrades i Sortides del centre de l'alumnat.

Ús de l'ascensor.

Intercanvi: no és permès que un alumne de l'escola s'apunti a una agrupació només per anar d'intercanvi. Cal estar-hi matriculat abans del mes de gener del curs corresponent.

AFA disposa de despatx al l'escola.

Ús dels serveis d'alumant, professor i PAS.

S'aproven les modificacions de les NOFC, després que la Mercé les hagi rebut i no hagi presentat cap esmena.

6. Proposta renovació.

L'actual equip directiu ha acceptat l'encàrrec de la Direcció de Centres de l'IMEB de renovació per a un nou mandat. A mitjans de juny, es presentarà el nou Projecte de Direcció.

7. Precs i preguntes

Es transmet la petició d'un professor del centre que demana:

“poder deixar la bicicleta elèctrica dins del centre”

l'Eduarne demana l'opinió de cada membre assistent:

Raül: si no és permès a l'alumnat, és justificable que tampoc ho pugi fer un professor.

Mercè: a banda del que diu en Raül, tampoc es disposa d'un espai adequat.

Oriol: igual que en Raül.

Sílvia: si està prohibit al transport públic, a l'escola també.

Natàlia: seria difícil de justificar. Ha de ser la mateixa norma per a famílies, alumnat i professorat.

Edu: seria desitjable, però tothom o ningú.

Francesc: fins ara, s'han denegat totes les peticions, per part dels diferents col·lectius. Accedir ara, seria contradictori.

Eulàlia: subscriu les anteriors opinions i afegeix que a un alumne se li va haver de modificar l'horari, atès que sense patinet no arribava a l'hora proposada.

Jordi Cortinas: si s'ha dit que no, és no per a tothom. Tot i això, obre la possibilitat de parlar amb els responsables de Fabra i Coats per si es pogués habilitar un espai i amb els responsables del pàrquing privat que hi ha davant de la biblioteca per si es poguessin adequar unes places.

Jordi Gallart: subscriu totes les opinions anteriors.

Francesc Xavier: legalment, el centre no pot assumir la responsabilitat sobre vehicles privats dins el recinte, doncs no són fiables. No es disposa d'un espai habilitat i cal tenir en compte la prohibició d'estacionament d'aquest vehicles, davant dels centres escolars i dels hospitals, fent referència a l'Ordenança de Circulació de l'1 de Febrer. Cal explorar ubicacions alternatives i es compromet a mantenir el Consell informat.

Així doncs, es denega per unanimitat, la petició

“poder deixar la bicicleta elèctrica dins del centre”

i s'estudiarà la possibilitat d'oferir ubicacions alternatives que estiguin contemplades a l'Ordenança de Circulació.

En aquest punt de l'ordre del dia la presidenta aixeca la sessió

vist i plau

El secretari

La Presidenta

Barcelona, 9 de Maig del 2025

Acta del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Sant Andreu

Núm de sessió: 5 / 2024-2025

Data: Dimecres, 25 de Juny del 2025

Horari: 20:00 h

Lloc: AUDITORI EMMSA

Assistents:

Presidenta: Edurne Vila

Coordinador Pedagògic: Francesc Ballart

Secretari del consell escolar: Jordi Gallart

Sector professorat: Eulàlia Valls, Sílvia Vila, Mercè Viña

Representants de l'alumnat: Oriol Espejo, Edu Stefanescu

Representant dels pares i mares: Jordi Cortinas

Representació AMPA: Natàlia García Echegaray

Representant del Consell Escolar Municipal: F. Javier Miron Rodríguez

Representant del PAS: Raúl Ovejero

Com a cada primer consell de nou mandat, comptem amb l'assistència extraordinària de la Núria Jené, coordinadora de les Escoles municipals de música - IMEB

Ordre del dia:

1. Presentació de la renovació direcció EMMSA

Intervenció de la Núria Jené:

Felicitació prèvia a tot el claustre, per l'esforç d'adaptació realitzat, el treball conjunt i compartit durant aquests primers mesos, de funcionament de l'escola en el nou equipament.

Comunica que, des de la Direcció de Centres Educatius Municipals de l'IMEB es fa la proposta de renovació de la direcció de l'EMMSA a l'Edurne Vila, per a un nou mandat de quatre anys (1.07.25 - 30.06.29).

L'Edurne l'ha acceptat i ha presentat un projecte de direcció, no només de continuïtat, sinó un projecte molt interessant, dissenyat a partir d'un rigorós procés d'avaluació que compleix amb escriure els requisits demanats i que gaudirà del recolzament i dels recursos necessaris per part de l'IMEB.

Així doncs, s'informa del nomenament de l'Edurne Vila com a directora de l'EMMSA durant un nou mandat, formant equip amb els actuals membres de l'equip directiu: Francesc Ballart, coordinador pedagògic; Joan Ignasi Ferrer, coordinador cultural i Jordi Gallart, secretari acadèmic

Seguidament es projecta el Projecte de Direcció, obtenint l'aplaudiment dels assistents.

2. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer consell escolar.

S'aprova sense esmenes.

3. Presentació de la Matriculació a les places 2025-26

Es constata un increment de la demanda i un lleuger augment de l'oferta. Tot i això, es disposa de llistes d'espera en totes les especialitats i es reconeix el bon resultat de l'activitat de difusió "Com Sonen" a favor de la demanda dels instruments menys sol·licitats.

4. Proposta de dies de lliure disposició 25-26

Es proposen els dies de lliure disposició, segons el consell escolar municipal:

Divendres 10.10.25.

Dilluns 3.11.25.

Dilluns 16.02.26.

Divendres 22.05.26.

S'aproven aquestes dates de lliure disposició.

5. Exposició per l'avaluació del CE, d'un cas de conducta contrària a la convivència i establiment, si es considera convenient, de la mesura correctora oportuna.

Al Cor Helena hi ha hagut queixes de l'actitud inapropiada d'un alumne i que han estat recollides i contrastades per part del tutor.

A continuació, un resum de la reunió entre les parts del dia 16.06.25:

L'ED cita l'alumne Jesús Aguilar, de CorHelena, arran de les queixes rebudes per part d'altres membres de l'agrupació.

La reunió té lloc el dilluns 16 de Juny, de 18h a 19h. El Jesús comença relatant que, juntament amb altres cantaires, va participar al projecte GospelFest, organitzat externament, que va tenir lloc el passat mes de març a l'Auditori de Barcelona. Segons diu, allà va tenir un cert protagonisme arran de la seva activitat a xarxes socials. Va rebre alguns comentaris que li van semblar poc encertats, com ara "Al final cantaràs tu sol de baix!".

El següent episodi va ser el dilluns 5 de Maig, quan estava prevista una actuació del CorHelena dins la setmana d'audicions de l'escola. Algunes cantaires li van fer comentaris perquè no portava cap element blau, que és l'uniforme habitual, i en canvi portava una samarreta de GospelFest amb lletres verdes. Segons la seva versió, pocs dies després va enviar un missatge idèntic a 3 de les persones que li havien cridat l'atenció sobre el vestuari.

En aquest missatge demanava respecte. Afirma també que va rebre un missatge d'una d'elles, sense que ell li hagués escrit prèviament, dient-li que tenia afany de protagonisme i que més aviat feia el ridícul, seguit de les lletres HP. No va quedar clar si els missatges enviats per ell van ser arran d'aquest missatge d'ella o no.

Es reafirma que ell no va insultar ningú, però que sí ha rebut insults d'alguna d'aquestes persones (tot i que diu no estar totalment segur). Se li demanen els missatges per portar-los a la Comissió de Convivència, però diu que no li és possible fer-ho, malgrat haver explicat que disposa d'una aplicació que captura i emmagatzema els missatges automàticament. Se li ofereix la possibilitat d'aportar-los en els següents dies.

Se li recorda també que va acusar públicament la primera, al grup de WA de CorHelena, d'haver-li insultat. En aquell moment (12 de Maig), a través del professor-tutor, es va enviar un missatge al grup recordant que la finalitat era compartir i comentar informacions d'interès, però que no era l'espai per desenvolupar disputes i que l'escola s'oferia a mediar, a petició dels implicats. Tot i així, al dia següent el Jesús encara va fer un comentari irònic cap a ella i es va haver de reiterar l'avís. Malgrat aquest advertiment, tres setmanes després el Jesús va tornar a acusar públicament la primera d'haver-li insultat. A més, també va acusar l'altra, que immediatament el va expulsar del grup de WA.

Una vegada repassats aquests fets, el Jesús va reiterar que la primera l'havia insultat, que de la segona no n'estava segur però que si ho va dir és perquè seria veritat, i que no sabia per què l'havien expulsat del grup de WA. Va dir també que si algú s'havia sentit ofès, que li digués i ell ja es disculpava amb aquella persona. Se li fa notar que aquest procediment no té sentit.

Continua negant la possibilitat d'aportar els missatges referits, amb els suposats insults, i acaba dient que per ell la reunió ha anat bé i que dona el tema per tancat. Se li recorda que la reunió s'ha fet perquè ha estat convocat per l'ED i que el tema està obert perquè hi ha tot un seguit de queixes sobre la taula arran d'uns missatges enviats per ell, i que no es pot fer com si això mai no hagués passat.

Finalitza la reunió explicant-li que les queixes aniran a la Comissió de Convivència i al Consell Escolar, i que fins llavors pot aportar els missatges que sustentin les seves acusacions, ja que en cas contrari s'entendrà que ha difamat a les dues alumnes. A més, sí es tindran en compte els missatges aportats a les queixes rebudes de CorHelena.

Tot seguit, es procedeix a la lectura d'insults i impropis proferits a través del grup de whatsapp.

Un cop exposats i contrastats els fets:

El Consell Escolar valora que el comportament d'aquest alumne del CorHelena amb altres membres de l'agrupació, a través del whatsapp és una de les conductes contràries a la convivència que es recullen a les NOFC de l'EMM Sant Andreu. D'acord amb l'Article 37 sobre faltes i sancions relacionades amb la convivència (Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació) qualifica la situació de falta greu, per haver comès injúria i ofensa a altres membres de la comunitat educativa.

En conseqüència, s'acorda aplicar sanció que figura al mateix article 37 i resol aplicar la inhabilitació definitiva d'aquest alumne per cursar estudis al centre.

6. Precs i preguntes.

En Francesc Xavier demana dinamitzar la participació al consell escolar de l'alumnat.

En aquest punt de l'ordre del dia la presidenta aixeca la sessió
vist i plau

El secretari

La Presidenta

Barcelona, 26 de Juny del 2025

12.1.2 Claustre

Acta del Claustre de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu-mestre Pich Santasusana

Núm. de sessió: 1 / 24-25

Data: 12.09.24

Horari: 17:30h - 19:00h

Lloc: Auditori EMMSA

Assistents: Marta Arbonés, Francesc Ballart, Àngels Bassas, Rosa Maria Cases, Pep Colominas, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Maria D González, Pilar Guarné, Adrià Heredia, Bernat Hernández, Montse Jorba, Carles Margarit, Susana Marco, Oriol Martí, Joan Obradós, Esther Ribot, Judith Rovira, Mariona Sarquella, Hèctor Tejedo, Eugènia Tort, Josep Tutusaus, Eulàlia Valls, Joan Vayreda, Gabriel Vintró, Edurne Vila, Esther Vila, Albert Santiago, Sílvia Vila, German Vilallonga i Mercè Viña.

Excusen l'assistència: Julià Borràs, Berta Gasull, Joan Torras

Baixa: Lola Clavel i Abraham Tena

Absències: -

Ordre del dia:

Prèviament, es fa una visita guiada del professorat pels espais de la nova escola fins a arribar a la Sala Blanca- Auditori.

Presentació del nou claustre de professors amb la incorporació de la professora Àngel Bassas, com a especialista en teatre musical i protocol d'escenari.

Calendari previst a curt termini:

Dimecres 18.09.24 entre 17h i 20h accés del professorat a l'escola per tal d'adequar els espais. Es tracta d'una mesura de seguretat atès que encara hi ha operaris treballant. Mentre no s'hi pot accedir cal treballar online (gestió d'horaris, repertori, atenció a les famílies, etc) i inici de reunions de repertori

Dimecres, 25.09.24: comencen les classes.

Divendres, 22.11.24: inauguració de la nova escola. Les propostes s'adrecen a l'Eulàlia Valls

Dissabte, 26.04.24: jornada de Portes Obertes.

Informacions diverses sobre el nou espai:

General:

Es preveu període d'adaptació inicial on es demana molta paciència i flexibilitat per part de tot el col·lectiu.

S'ha enviat l'horari de Guàrdies.

Resta pendent l'elaboració del Pla d'Emergència. Hi ha un esborrany però el definitiu es farà un cop estiguem instal·lats ja que des de l'obra han de facilitar el pla d'evacuació.

Es preveu una visita guiada per a les famílies el proper 23.09.24. resta pendent de confirmació

Es disposa d'un servei de consergeria d'una jornada i mitja, però cal assignar personal (resta pendent)

Qualsevol baixa s'ha de notificar abans del 15.09.24 a secretaria

Accés al centre i a les aules : professorat

El professorat accedeix al centre amb targeta magnètica nominal i en cas de pèrdua, s'ha de notificar a consergeria i direcció. L'accés a les aules es farà amb clau magnètica nominal que romandrà a consergeria

excepte quan s'estigui impartint classe. Per tant, es recull a consergeria en arribar i es torna a consergeria en acabar.

Cal respectar els horaris Gwido d'ocupació d'aules.

Sortida del centre : professorat

Per seguretat, no es pot utilitzar "l'Escala de les Cuixes"

No es poden obrir les portes d'emergència ja que salta l'alarma.

Ascensor

El professorat té autoritzat l'accés a l'ascensor però ha de tenir absolut compromís en no pujar cap alumne ni familiar a l'ascensor. Es recorda que és un punt important i molt sensible.

Per a l'alumnat i familiars, l'ascensor només s'utilitza en cas de necessitat i s'ha d'autoritzar des de consergeria.

Accés al centre alumnat i famílies:

Les famílies no accedeixen al centre educatiu. Només en cas de tutoria/reunió i acreditació puntual per part de consergeria. El professorat, haurà de recollir a les famílies al vestíbul i acompanyar-les fins l'aula a on tinguem reunió. Imeb indicarà quan pot començar a passar, mentre tant, les famílies només poden accedir al vestíbul.

Els nadons, menors de set anys i sèniors no disposen de targeta però disposen de servei de consergeria (accés i sortida, ús de l'ascensor) i es permet l'accés a vestíbul de familiars d'alumnat fins als 7 anys. 1er 2n. La resta d'alumnat disposa de targeta per accedir però no a l'ascensor.

Durant el període inicial, les dues primeres setmanes, cal acompanyar l'alumnat en l'itinerari entre classes.

Rest a pendent la senyalètica de tots els espais.

Confort i clima

En principi es programarà una temperatura al centre de 26°C i haurem d'anar prenent nota durant un temps, abans de demanar reprogramar. Hi ha fotoelèctriques que encenen els llums de l'aula.

Des de l'equip directiu s'anuncia que la prioritat exclusiva de l'equip és la de garantir l'inici de curs en el nou espai i per tant, totes les altres prioritats habituals d'inici de curs queden ara, en segon pla i es gestionaran quan sigui possible. Es demana a tot el professorat col·laboració en facilitar aquesta prioritat i pensar de manera col·lectiva..

SECRETARI ACADÈMIC
BARCELONA 18.09.24

Acta del Claustre de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu-mestre Pich Santasusana

Núm. de sessió: 2 / 24-25

Data: 21.10.24

Horari: 11:00h - 13:00h

Lloc: meet. <https://meet.google.com/ost-rmiz-dci>

Assistents: Marta Arbonés, Francesc Ballart, Julià Borràs, Rosa Maria Cases, Pep Colominas, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Berta Gasull, Maria D González, Pilar Guarné, Adrià Heredia, Bernat Hernández, Montse Jorba, Carles Margarit, Susana Marco, Oriol Martí, Joan Obradós, Esther Ribot, Judith Rovira, Mariona Sarquella, Hèctor Tejedo, Joan Torras, Eugènia Tort, Josep Tutusaus, Eulàlia Valls, Joan Vayreda, Gabriel Vintró, Edurne Vila, Esther Vila, Albert Santiago, Sílvia Vila, German Vilallonga i Mercè Viña.

Excusen l'assistència: -

Baixa: Lola Clavel i Abraham Tena

Absències: Àngels Bassas

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer claustre

Es demana d'esmenar l'acta del claustre celebrat el 25 de juny, atès que del claustre del mes de setembre no hi ha convocatòria amb ordre del dia, ni acta.

Esmena aprovada:

Afegir en l'apartat 5.Precs i preguntes la frase següent:

En Joan Vayreda demana de recuperar, quan abans, les reunions del departament d'agrupacions al curs vinent, 2024-25

2. Documentació (Memòria / PGA)

Memòria 23-24

Enviada i pendent d'aprovació en el consell escolar del 22.10.24

PGA

Excepcionalment, aquest curs encara no s'ha pogut enllestir a causa de la feina que ha suposat el canvi d'escola. Un cop acabada, es farà arribar a IMEB, Claustre i al Consell Escolar per a la seva aprovació. S'esmenten alguns projectes d'aquest curs i els seus responsables: Aula Virtual, Mercè; Pla de Barris; Temes Interdisciplinars, Sílvia; Participació en Centres Educatius, Eulàlia i Montse; CRP, Adrià; Interpretació i Escena, Àngels.

3. Acte inauguració escola

Es preveu pel proper dimarts, 17 de Desembre '24 a primera hora de la tarda

Es confirma l'assistència de la regidoria i alcaldia.

Durant l'acte no s'impartiran classes.

Inclourà una visita guiada i una xocolatada pels alumnes afectats per l'horari.

Queda dins la setmana de concerts de Nadal d'agrupacions.

S'ha enviat la informació al professorat

Les propostes pendents d'aprovació s'adreçaran a l'Eulàlia.

4. Programació agrupacions grans NADAL/Intercanvis

Per primera vegada, les agrupacions grans podran actuar a l'escola
Es demana de compartir calendari d'actuacions amb IMEB i Fabra Coats.

Intercanvi.

Dates: del 30.04.24 vespre al 5.05.24

Participants: Bentocats, Simfònica i Simbiosi

Els professors interessats s'adrecen a en Joan Ignasi

5. Pla d'emergència. Caps de planta. Simulacre anual

Es disposa d'un esborrany de Pla d'evacuació pendent d'aprovació per Bombers de la Generalitat un cop lliurada l'obra, per tant encara no és possible fer un simulacre.

En cas d'emergència, la màxima responsabilitat és de la direcció de l'escola, l'Eduarne, o si no hi és, Francesc o Joan Ignasi.

S'anomenen caps de planta, responsables de protocol en cas d'emergència per a cada planta:

1a planta. Aules: Pep, substituïda, Maria Dolors; Secretaria: Santi, substituït, David.

2a planta. Montse, substituït, Bernat Hernandez o Joan Vayreda.

3a planta. Aules: Francesc, Substituïts, Joan Ignasi, Eulàlia o Esther Vila. Auditori: professor de l'agrupació.

En el cas dels alumnes discapacitats, els responsables seran la Marta i l'Esther Ribot.

El punt de trobada en cas d'evacuació serà sortint del recinte Fabra i Coats, a la vorera del davant.

6. Sala TIC

S'anuncia al professorat que durant aquest curs, els responsables de l'aula TIC seran,

Informàtica d'usuari, tablets i monitors: Joan Obradós

Informàtica musical (edició partitures, àudio, midi, etc): Bernat Hernandez

7. Precs i preguntes

Està previst que aquesta setmana arribin la resta de cadires i faristols.

La conserge Esther Soler, acompanyarà els alumnes per l'escola, prèvia petició del professor.

Temperatura a les aules de 24º en valoració.

Aïllament acústic: les plaques subministrades son categoria D enlloc de cat. A tal i com es va demanar. En breu es retiraran i seran substituïdes.

Projecte Biblioteca: es proposa crear una Biblioteca / Arxiu per especialitats a les prestatgeries que hi ha al magatzem d'instruments. La Conserge Esther Soler pot ajudar en la classificació i arxivament del material.

Altres responsabilitats:

Mobiliari i adequació d'Aules: consergeria. cap de conserges David Samaniego

Instruments de percussió: Joan Torras.

Equips d'àudio / amplis: Adrià Heredia

Inventari GWIDO (instruments i accessoris): cada professor.

Lloguer i Devolucions d'instruments: cada professor i Raül.

SECRETARI ACADÈMIC
BARCELONA 4.11.24

Acta del Claustre de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu-mestre Pich Santasusana

Núm. de sessió: 3 / 24-25

Data: 20.01.25

Horari: 11:00h - 13:00h

Lloc: meet. <https://meet.google.com/gbt-dznn-ghd> <http://meet.google.com/ebv-rrwk-bdp>

Assistents: Marta Arbonés, Francesc Ballart, Julià Borràs, Rosa Maria Cases, Pep Colominas, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Berta Gasull, Maria D González, Pilar Guarné, Adrià Heredia, Bernat Hernández, Montse Jorba, Carles Margarit, Susana Marco, Joan Obradós, Esther Ribot, Joan Torras, Josep Tutusaus, Eulàlia Valls, Joan Vayreda, Gabriel Vintró, Edurne Vila, Esther Vila, Sílvia Vila, German Vilallonga i Mercè Viña.

Excusen l'assistència: Mariona Sarquella

Baixa: Lola Clavel i Abraham Tena

Absències: Àngels Bassas, Oriol Martí, Judith Rovira, Hèctor Tejedo, Eugènia Tort, Albert Santiago,

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer claustre

Mercè Vinya, des del Departament de Llenguatge, demana d'esmenar l'acta del 21.10.24 en el punt de

Precs i preguntes, afegint-hi els següents punts, als que se'ls dona resposta:

1) Fer les avaluacions dels alumnes abans de fer les reunions dels tutors amb la direcció per tal de poder encaminar de la millor manera als alumnes i no que no siguin decisions preses unilateralment. Per això caldria modificar el calendari, ja que caldria fer-ho durant la setmana de concerts d'instruments del febrer i després fer les reunions amb direcció.

La directora explica que endarrerir la setmana de tutories faria impossible acomplir el timing d'oferta de places del calendari de preinscripció. Es proposa doncs, que el professorat parli la setmana prèvia a la tutoria amb la Mercè.

2) Poder disposar d'ordinadors portàtils a les aules de llenguatge 1.8 i 2.8, per tal de facilitar-nos la feina

El secretari diu que ja s'està gestionant.

3) Poder disposar d'alguna plataforma de música per poder posar audicions a classe sense haver de tenir anuncis, a vegades no són gaire adequats,...

La directora explica que no es pot realitzar cap subscripció. Diferent professorat dona eines per poder baixar videos sense anuncis.

4) El so de la pantalla no és gaire bo seria "estupendo" poder tenir els altaveus perquè el so no surti de la pantalla (tal com teníem a (segadors) que és molt de nyigui-nyogui.

El secretari diu que s'estudiarà aquesta petició.

5) Acústicament cal fer un gran esforç de veu per a fer les classes de llenguatge, es podria disposar de micros de diadema i no haver de forçar tant la veu, especialment quan el professorat està refredat o amb problemes de veu....?

El secretari diu que s'estudiarà aquesta petició.

6) el vidre de l'aula 1.8 que dona al vestíbul és com un aparador.... cortines????

La directora exposa que les aules amb vidres són una mesura normativa i de protecció per al professorat també. Si el problema és que les famílies miren mentre esperen, es parlarà amb consergeria perquè ho eviti

7) Necessitaríem penjadors a les aules de llenguatge, els dos que hi ha per a fer bonic no serveixen, les motxilles que porten els alumnes van per terra i ara hi ajuntem les jaquetes i es veu tot des de fora..

La directora diu que ja està encarregat, falta que arribi.

2. Presentació de comptes

S'adjunta a l'acta la informació detallada referent als ingressos i despeses de l'any 2024.

INGRESSOS '24: import fix de 17000€ per part d'IMEB on s'hi inclou el lloguer d'instruments.

DESPESES '24: despesa total '24, 17246,60€. Les partides generals no han superat el previst, però algunes subpartides han sofert una desviació positiva. S'esmenten tot seguit:

3.5 PRODUCTES FARMACÈUTICS: durant l'intercanvi es van comprar productes repel·lents de mosquits.

7.3 REPARACIONS: finalment es va trobar un tècnic capaç de reparar l'estructura del vibràfon que estava inutilitzat

8.3 MATERIAL CUINA: s'ha habilitat l'office de la nova seu.

10.5 TREBALLS D'ALTRES EMPRESES: reportatge fotogràfic de l'escola.

Es presenta el pressupost '25:

S'adjunta a l'acta, la informació detallada referent al pressupost d'ingressos i despeses de l'any 2025.

INGRESSOS '25: import fix 17000€ (inclou la variable de lloguer d'instruments) per part de l'únic aportador IMEB, que es farà en tres pagaments al llarg de l'any.

DESPESES '25: es manté el valor assignat a cada partida que s'ha mantingut dins el pressupostat i s'augmenta proporcionalment, el pressupost de les sub-partides que s'han excedit en les despeses '24:

3.5 PRODUCTES FARMACÈUTICS

7.3 REPARACIONS

8.3 MATERIAL CUINA

10.5 TREBALLS D'ALTRES EMPRESES

Es recorda que el límit autoritzat per operativa de gestió autònoma és de 299€. En cas de superar aquest límit cal vist i plau de l'IMEB.

Aquesta documentació resta pendent d'aprovació en el proper Consell Escolar.

3. Previsions tutoria febrer

El cap d'estudis recorda la data límit 22.01.25 per a introduir els informes d'avaluació a Gwido i anuncia que aquesta setmana s'obrirà l'horari per passar la previsió de l'alumnat de cara al proper curs.

La directora recorda que cal detallar la dedicació de cada alumne, sense que suposi un augment de la jornada, i el programa acadèmic proposat per part del tutor.

El cap d'estudis recorda que en cas de dubte de grup de Llenguatge Musical, s'ha de consultar a la Mercè i que les Proves d'Accés s'han de preveure amb dos cursos d'antelació.

4. Autoformació

La directora demana la participació del professorat que pugui aportar noves idees tot i que de moment, es disposa de dues propostes.

5. Pla d'emergència. Modificació.

La directora explica que ha estat esmenat per part de Riscos Laborals, atenent que l'Escola es troba en terreny

declarat inundable i per tant s'ha modificat el protocol en cas de riuada.

El nou protocol serà aprovat pel consell escolar i només té modificació a la plana 10.

6. Precs i preguntes

En Joan Vayreda exposa que no ha trobat la informació de la setmana d'avaluacions, ni la data del claustre al calendari "oficial" penjat al web.

Direcció explica que des de fa 14 anys hi ha dos calendaris, el d'alumnat (penjat al web) i el de professorat que s'envia per mail al professorat a principi de curs que és el que conté totes aquestes dates i dades.

En Joan Vayreda pregunta si es pot invertir el romanent de l'escola en la compra de més instruments.

El secretari exposa que el límit autoritzat per operativa de gestió autònoma és de 299€, que el romanent respon als ingressos extraordinaris de la pandèmia i que necessitem preservar aquest romanent donat que en aquests moments, les despeses superen als ingressos.

En Joan Vayreda demana de recuperar les reunions d'equips docents.

El cap d'estudis exposa que:

- mai s'havien fet per equips docents, només per professorat de llenguatge amb el professorat d'instrument.
- que es van deixar de fer perquè el professorat no hi anava i el departament de llenguatge va decidir no continuar organitzant-ho
- que donat que realitzem una avaluació continuada, fa anys que la proposta que realitzem és poder parlar cada dia de l'alumnat amb qualsevol professor de l'equip docent de l'alumnat, no només en una data concreta dos cops a l'any, sinó constantment i sempre que es consideri necessari.
- Es recorda que tots disposem d'hores de gestió, molt adequades per a aquest punt.

En Joan Vayreda demana si l'alumnat pot venir a estudiar a l'escola.

Direcció recorda que com a centre educatiu d'alumnat menor d'edat, l'alumnat no pot estar sol dins una aula sense un professor/a responsable. Tot i així, s'està treballant amb IMEB en la possibilitat de, normativament poder realitzar, un protocol d'ús d'espais. De moment no és possible.

Marta Arbonés recorda que la Mostra d'instruments serà dimarts i dijous a l'aula de Música i Moviment.

El cap d'estudis recorda que enviarà l'enllaç per apuntar-se a Interpretació i escena a partir del febrer, donant prioritat a nous alumnes.

La directora recorda que dimarts 28.01.25 9:30h es decidirà la ubicació dels panells acústics dins les Aules i que es prioritzarà les del professorat assistent.

El secretari recorda que dimarts 28.01.25 10:30h s'iniciarà la formació dels sistemes audiovisuals a l'auditori.

La Susana Marco, demana on consultar quina ràtio té actualment.

El cap d'estudis respon que l'informarà a les reunions de previsió.

La Maria González comenta la petició per part d'una família, de dividir els lavabos per gèneres.

La direcció explica que l'ajuntament ho està realitzant així en els centres de recent creació. Se li suggereix a la professora que informi a la família i que pot demanar hora amb direcció per parlar-ne.

BARCELONA 24.01.25.

SECRETARI ACADÈMIC

Acta del Claustre de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu-mestre Pich Santasusana

Núm. de sessió: 4 / 24-25

Data: 7.04.25

Horari: 11:00h - 12:00h

Lloc: meet. <https://meet.google.com/qqa-dsir-nnj>

Assistents: Marta Arbonés, Francesc Ballart, Julià Borràs, Rosa Maria Cases, Pep Colominas, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Berta Gasull, Maria D González, Pilar Guarné, Adrià Heredia, Montse Jorba, Carles Margarit, Oriol Martí, Joan Obradós, Mariona Sarquella, Esther Ribot, Hèctor Tejedo, Joan Torras, Eulàlia Valls, Joan Vayreda, Gabriel Vintró, Edurne Vila, Esther Vila, Sílvia Vila, German Vilallonga i Mercè Viña.

Excusen l'assistència: Susana Marco, Albert Santiago, Judith Rovira, Josep Tutusaus,

Baixa: Bernat Hernández, Lola Clavel i Abraham Tena

Absències: Àngels Bassas, Eugènia Tort.

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer claustre.

En Joan Vayreda presenta una esmena sobre l'apartat 6 de l'anterior acta que es copia a continuació :

“recuperar les reunions per equips docents” per

“recuperar les avaluacions per equips docents, com a avaluació conjunta”.

El cap d'estudis exposa que:

- mai s'havien fet per equips docents, només per professorat de llenguatge amb el professorat d'instrument.

- que es van deixar de fer perquè el professorat no hi anava i el departament de llenguatge va decidir no

continuar organitzant-ho

- que donat que realitzem una avaluació continuada, fa anys que la proposta que realitzem és poder parlar cada dia de l'alumnat amb qualsevol professor de l'equip docent de l'alumnat, no només en una data concreta dos cops a l'any, sinó constantment i sempre que es consideri necessari.

- Es recorda que tots disposem d'hores de gestió, molt adequades per a aquest punt

2. Previsió any vinent i matriculació. Informacions al respecte.

S'enviarà per mail tota l'oferta de places 25-26

De les places que s'han ofert, han quedat vacants: 3 fg, 2 perc, 2tbó, 1 tpa, 1 tba i 1 vc

3. Portes Obertes.

L'Eulàlia, ha enviat tota la informació, escaleta inclosa i fa saber que com a novetat, en aquesta edició cada alumne de les agrupacions pot convidar un amic. S'enviarà un mail a totes les famílies amb aquesta informació.

És important que cada responsable assumeixi la seva tasca i que tot el professorat col·laborem en tot el que calgui.

9:45h CONVOCATÒRIA PROFESSORAT
10.45h COMENÇA ACTUACIÓ NOUSVENTS

Maria: cada activitat es farà en una aula diferent?

Eulàlia: hi haurà diferents activitats en diferents aules amb la porta oberta i la gent s'anirà passejant

4. Precs i preguntes

Suro i climatització.

Segons resultat de l'enquesta que direcció va enviar a tot el professorat, la climatització estaria resolta i els suros demanats estarien tots instal·lats. En resten dos que es van demanar posteriorment i que es podran adquirir a partir del proper curs, amb el nou pressupost i l'estabilització de l'aulari.

Activitats.

La Sílvia exposa les activitats següents, advertint que poden alterar l'horari habitual de l'alumnat participant:

14.05 MEMORY. ORQUESTRA SIMFÒNICA. AUDITORI EMMSA
15.05 MUSEU DE LA MÚSICA. NOUSVENTS I ORQUESTRA DE CORDA
15.05 CONCERT ALUMNES PROVA D'ACCÉS (17:30h). AUDITORI EMMSA
20.05 MEMORY. SIMBIOSI. AUDITORI EMMSA
20h DC 30.04-4.05 INTERCANVI ANGERS. SIMFÒNICA, BENTOCATS, SIMBIOSI

La directora recorda que:

Cal avisar a secretaria de qualsevol activitat del centre, encara que sigui fora de l'escola, per tal de passar-ho a IMEB i fer-ne difusió, fent cartell i publicant notícia al web.
Fer les fitxes d'activitats i enviar fotos a la Sílvia és imprescindible també..

En Joan Vayreda demana de replantejar les Guàrdies:
Proposa deixar l'horari de guàrdies sense alumnat

“es podrien replantejar per tal d'afavorir tan l'alumne que deixem perquè n'estem atenent un altre com a l'alumne que te guàrdia”

L'Eduarne li recorda que les Guàrdies son hores de Gestió NO lectives, i per tant fa més de deu anys que es va proposar deixar aquesta opció de posar-se alumnat ocasional, o no, al professorat perquè el fet d'obligar a deixar aquest horari buit, tal i com es feia fa molts anys, obliga que tothom acabi més tard les classes i l'alumnat faci classes en hores més tardanes hi hagi o no guàrdia .

L'Eduarne recorda també que, un cop entregats els horaris, les Guàrdies es poden intercanviar internament i avisar dels canvis a en Francesc.

Maria: en cas de guàrdies reiterades, sempre en surt perjudicat el mateix alumne

En Francesc respon que cada professor pot optar a posar o no, alumnes en l'horari de Guàrdia. Que abans s'havia de deixar un espai horari per Guàrdies, però que es va canviar a petició, oferint aquesta opció.

La Rosa manifesta no entendre per què si són hores de gestió estan dins l'horari lectiu

Francesc recorda que l'horari de l'alumnat que està en l'horari de Guàrdia, és ocasional, mentre no hi hagi guàrdia i pregunta si a banda de la Rosa, hi ha algú més que tingui dubtes. Donat que ningú més manifesta no entendre-ho, s'ofereix a explicar-li a la Rosa en privat per no endarrerir el claustre

En Joan Vayreda fa quatre peticions:

Possibilitat de dividir els lavabos de cada planta: un per a alumnes i l'altre per a professors

Permís dels alumnes per a estudiar a les aules

Saber si passar la targeta d'accés al centre vol dir fitxar de cara a IMEB

Que les informacions importants arribin a través del mail corporatiu

BARCELONA 8.04.25.

SECRETARI ACADÈMIC

Acta del Claustre de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu-mestre Pich Santasusana

Núm. de sessió: 5 / 24-25

Data: 25.06.25

Horari: 18:00h - 19:30h

Lloc: AUDITORI EMMSA

Com a cada primer claustre de nou mandat, comptem amb l'assistència extraordinària de la Núria Jené, coordinadora de les Escoles municipals de música - IMEB

Assistents: Marta Arbonés, Francesc Ballart, Àngels Bassas, Julià Borràs, Rosa Maria Cases, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Berta Gasull, Maria D González, Pilar Guarné, Adrià Heredia, Bernat Hernández, Montse Jorba, Susana Marco, Carles Margarit, Oriol Martí, Joan Obradós, Judith Rovira, Mariona Sarquella, Joan Torras, Eugènia Tort, Josep Tutusaus, Eulàlia Valls, Gabriel Vintró, Edurne Vila, Esther Vila, Sílvia Vila, German Vilallonga i Mercè Viña.

Excusen l'assistència: Pep Colominas i Albert Santiago.

Baixa: Lola Clavel i Esther Ribot

Absències: Hèctor Tejedo i Joan Vayreda

Ordre del dia:

1. Presentació de la renovació direcció EMMSA.

Intervenció de la Núria Jené:

Felicitació prèvia a tot el claustre, per l'esforç d'adaptació realitzat, el treball conjunt i compartit durant aquests primers mesos, després del trasllat a la nova seu.

Comunica que, des de la Direcció de Centres Educatius Municipals de l'IMEB es fa la proposta de renovació de la direcció de l'EMMSA a l'Edurne Vila, per a un nou mandat de quatre anys (1.07.25 - 30.06.29).

L'Edurne l'ha acceptat i ha presentat un projecte de direcció, no només de continuïtat, sinó un projecte molt interessant, dissenyat a partir d'un rigorós procés d'avaluació que compleix amb escriure els requisits demanats i que gaudirà del recolzament i dels recursos necessaris per part de l'IMEB.

Així doncs, es fa saber el nomenament de l'Edurne Vila com a directora de l'EMMSA durant un nou mandat, formant equip amb els actuals membres de l'equip directiu: Francesc Ballart, coordinador pedagògic; Joan Ignasi Ferrer, coordinador cultural i Jordi Gallart, secretari acadèmic

Seguidament es projecta el Nou Projecte de Direcció, obtenint l'aplaudiment dels assistents.

2. Aprovació de l'esborrany de l'acta del darrer claustre.

S'aprova sense esmenes

3. Canvis en plantilla de professorat

Tot i no disposar encara de la proposta específica de RRHH al professorat, s'anuncia que:

Pep Colominas, estarà assignat a l'escola de l'Eixample, en comissió de serveis.

Gabi Vintró, passarà a fer hores estructurals a l'Eixample i per tant hi haurà traspàs d'alumnes d'en Gabi cap a la Maria.

L'Eugènia estarà assignada també cap a l'Eixample i s'incorporarà la Núria Belmonte.

Hèctor i David gaudeixen de contracte de substitució fins el 30.06.25.

4. Dies de lliure disposició pel curs 2025-26 i Calendari Escolar.

En Joan Ignasi proposa els dies de lliure disposició, seguint les recomanacions del consell educatiu municipal i que resten pendents de ser aprovats en el posterior Consell Escolar:

15.09.25 inici de curs
Divendres 10.10.25. Lliure disposició.
Dilluns 3.11.25. Lliure disposició.
Dilluns 16.02.26. Lliure disposició.
Divendres 22.05.26. Lliure disposició.

Un cop passat el consell escolar, es farà arribar el calendari escolar al professorat.

El primer claustre de curs es preveu presencial el proper 4 de setembre.

5. Taula per compartir. Edició setembre 2025.

Del 8 al 12 de Setembre

Carles Margarit. De Mao a Mozart.
Julià Borrás. Un Dimecres Qualsevol.
Joan Obradós. Musescor i Scribd.
Bernat Hernández i Adrià Heredia. Funcionament de la taula de so de l'auditori.

En breu s'enviarà la documentació detallada de la proposta.

6. Informacions relatives a les targetes d'accés i a les aules

Es fa saber que des de consergeria s'estan recollint totes les targetes d'accés al recinte (professorat i alumnat).

De cara al proper curs, s'ha demanat d'ampliar l'horari d'accés del professorat.

D'altra banda, es demana de buidar les aules, deixant el material a les guixetes i en cas de no caber-hi, al

magatzem i així poder fer una neteja a fons i també, en previsió d'algun canvi d'aula.

També es recorda que des de consergeria s'ha preguntat al professorat si cal o no guixeta.

7. L'enquesta anual docent.

Es projecta el resultat de l'enquesta anònima al professorat que ha comptat amb més participació que la de l'any

passat i se'n destaca la valoració positiva de l'equip directiu.

8. Recordatoris

En Francesc comenta que aquest curs a conseqüència del procés d'estabilització, tot s'ha endarrerit una mica i

s'ha trigat més en configurar els grups de llenguatge. Agraïx l'esforç de tot el claustre i demana que cadascú

comprovi que les dades introduïdes a Gwido siguin les correctes, abans de marxar de vacances.

La Mercè fa saber que els grups de llenguatge estan enllestits i que si hi ha algun canvi se li faci saber, excepte

En el cas dels alumnes nous, que caldrà comunicar-ho a en Francesc. Pel que fa als grups d'acollida, explica que

son un punt de partida per anar reubicant l'alumnat cap a grups de llenguatge més adequats als seus

coneixements.

En Joan Ignasi reclama les fitxes de les activitats realitzades.

L'Esther demana les fotos dels concerts que encara no se li han fet arribar.

En Jordi recorda que aquesta setmana cal tancar la devolució i lloguer dels instruments de lloguer.

9. Precs i preguntes

En Bernat recorda que en l'anterior claustre ja va mostrar queixa sobre el sistema i mal funcionament del correu corporatiu. No funciona correctament i deixa sense comunicació a alguns usuaris, tot i haver invertit molt temps en intentar arreglar-ho.

Obté el recolzament de tot el claustre i es proposa buscar una solució alternativa més efectiva, fiable i duradora com l'ús de la Xarxa xtec, mentre perdurin les dificultats de comunicació.

Es sotmet a votació i s'acorda per unanimitat dels participants que de cara al setembre, si no està resolt el funcionament del correu corporatiu per a tothom i en la seva totalitat, es treballarà simultàniament amb xtec i així es comunicarà a l'IMEB.

En Julià demana si els alumnes de violoncel podrien deixar l'instrument a l'aula d'un dia per l'altre. L'Eduarne respon que és un tema a tenir en compte i caldrà treballar-ho de cara al proper curs.

En Gabi pregunta com és que tot i els bons resultats obtinguts pels alumnes que s'han presentat a la prova d'accés del conservatori, hi ha hagut canvis de professorat de llenguatge musical. La Mercè respon que s'intenta buscar un equilibri entre els grups de llenguatge que es disposen a l'escola, però que no han d'afectar els resultats. La Mariona opina que si una cosa funciona, no cal canviar-la i demana per què s'ha fet el canvi. La Mercè diu que el canvi s'ha produït per una raó de graella horària.

En Gabi demana que es respectin els horaris en els torns dels concerts, tal i com s'ha dit sempre i proposa que s'afegeixi a la graella d'organització la tasca de finalitzar el concert quan s'allargui més enllà del previst.

S'acorda prendre nota sobre aquest tema i es proposa com a punt de l'ordre del dia del primer claustre del proper curs.

Faig constar que un cop acabat aquest claustre, rebo un mail d'en Joan Vayreda excusant la seva assistència.

BARCELONA 26.06.25.

SECRETARI ACADÈMIC

12.2. Programa “Joves instrumentistes” desembre 2024

“JOVES INSTRUMENTISTES”

Dijous 5 de desembre de 2024 a les 20'15h
a l'auditori

Ona Vilamasana, flauta	<i>Adagio i Presto</i>	J. Haydn
Noa Álvarez, flauta	<i>Sonata en re m</i>	G. Finger
Martina Álvarez, flauta	<i>Sonata "la Bouget"</i>	M. Blavet
Candela Arqué, flauta	<i>Scotch Danse</i>	L.V. Beethoven
	<i>Gavota</i>	J.S. Bach
Martina Ibañez, flauta	<i>Vals</i>	X. Boliart
Shengyang Xiang, violí	<i>Concert en la m</i> - <i>Allegro</i>	A. Vivaldi
Raul Stefanescu, violí	<i>Humoresque</i>	A. Dvůrak
Pablo León, violí	<i>Concert en Sol M op. 34</i> - <i>Allegro Moderato</i>	O. Rieding
Alejandro García, trompa	<i>Españoleta</i>	J. Zamacois
Aina Passola, piano	<i>Marxa dels soldats</i>	R. Schumann
Sira Rustullet, piano	<i>Musette</i>	Petzold
Tanit Yue Hui, piano	<i>Estudi en La M</i>	C. Czerny
	<i>Musette</i>	Petzold
Marc Vivas, piano	<i>Bourée</i>	C. Graupner
	<i>Blues</i>	
Pablo Urrutia, piano	<i>Minuet en Sol M</i>	W.A. Mozart
	<i>Polonesa en sol m</i>	J.S. Bach
Marjul, piano	<i>Montescos i Capulets</i>	S. Prokofiev
Júlia Lagos, piano	<i>Gran Vals Brillant, op. 34, n. 2</i>	F. Chopin

Pianista acompanyant: Mariona Sarquella

12.3. Programes Concerts agrupacions Nadal curs 2024-2025

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

CONCERT

AUDITORI EMMSA
Dilluns 16 de Desembre de 2024
17.45 H

METAMORFOSI	Calipso	Popular Jamaica
	Dances Alemanyes	J. Haydn
SIMBIOSI	Cumbanchero	Rafael Hernández Marín
	Tequila	Daniel Flores
	Tico Tico	Zequinha Abreu
	La Bamba	Tradicional

18.30H

CORAL MINIS	Cançó de l'estel	Popular catalana
CORAL PETITS	Canon de Banaha	Tradicional Congo
	Ball de Sant Ferriol	Popular catalana
	La Pastoreta	Popular catalana

19.30H

CORAL MITJANS	Doeba	Rieks Veenker
	Banaha	Tradicional congoleza
	Diamonds	Rihanna
	Himne dels pirates	Albert Guinovart
CORAL BACK BEATS	Mamma Mia!	ABBA
	Super Trouper	ABBA
	The First Noel (Pentatonix's version)	Tradicional anglesa Arr. Olivia Fernández-Cid
	All I Want For Christmas Is You	Mariah Carey

1



AUDITORI EMMSA
Dilluns 16 de Desembre de 2024
20.15 h

COR HELENA	Think Of Me	Andrew Lloyd Webber
	Adiemus	Karl Jenkins
	Quan tot s'enlaira	Txarango
	Per què he plorat	Albert Guinovart
	Ride The Chariot	Espiritual negre. Arr. Andre J. Thomas
	Good News	Espiritual negre
	Praise His Holy Name	Keith Hampton
	La cançó del trineu	J. L. Pierpont. Arr. Pau Cardoner

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

CONCERT

AUDITORI EMMSA
Dimarts 17 de Desembre de 2024
17.30H

CAMBRA PICCOLO CAT	Castell en un Núvol La Bella i la Bèstia Joc de Trons	C.M. Schönberg A. Menken R. Djawadi
MIL SONS	Temes de Mipha's i Kass Vals de la Suite de Jazz núm. 2	H. Wakai D. Shostakovich
CAMBRA MUSIC TIME	Do Your Hear The People Sing? Supercalifragisticoespialidoso	C.M. Schönberg R. Sherman

AUDITORI EMMSA
Dimarts 17 de Desembre de 2024
18.45H

QUARTET DE SAXOS	Por una Cabeza	C. Gardel
	Half Past Sax	L. Niehaus
	Nothing Else Matters	Metallica
ENS. PERCUSSIÓ A	Lucy in the sky with diamonds	The Beatles
	Billie Jean	Michael Jackson
	Oh Fortuna (Carmina Burana)	Carl Orff
ENS. PERCUSSIÓ B	Someone you loved	Conor Maynard
	Oye como va	Tito Puente



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

AUDITORI EMMSA
Dimarts 17 de Desembre de 2024
20.15H

COMBO JOAN JETT	The Final Countdown	Europe
	I want to break Free	Queen
	Jailhouse Rock	Elvis Presley
COMBO CHUCK BERRY	You're the one that I want	Grease
	Seven nation army	The white stripes
	Zombie	
COMBO QUINCY JONES	Rehab	Amy Winehouse
	You never can tell	Chuck Berry
	Celebration	Kool & the Gang
COMBO TINA TURNER	Enjoy the Silence	Depech Mode
	It's my life	Talk Talk
	Gorilla	Bruno Mars



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

CONCERT

AUDITORI EMMSA
Dimecres 18 de Desembre de 2024
18.00H

ORQUESTRA DE CORDA	Plens de La Patum	Arr.M.Renau
	Xinesse Takeaway	P.Martin
	Fiddle Faddle	P.Martin
	Fanfare	Corrette
	Jingle Bells Rock	B. Helms
	El Rabadà	Trad. Catalana

AUDITORI EMMSA
Dimecres 18 de Desembre de 2024
18.45H

PIANO 4 MANS MAREG	Tema amb variacions Tema Variació I El dimoni escuat	X.Armenter i A.Sampablo J.Domènech
CAMBRA CLOCKS	Another Love Vals de la Suite de Jazz núm. 2 Air de la Suite en Re	T. Odell D. Shostakovich J.S. Bach
ENS. CLARINETS A	Black Orpheus	C JOBIM & L BONFÀ
	Mr Sandman	P BALLARD
	Fox Trot	W OSTIJN



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

ENS. CLARINETS B	My Funny Valentine	R RODGERS & L HART
	Moonglow	E DE LANGE, I MILLS & W HUDSON
	Chiquilín De Bachín	A PIAZZOLLA
ENS A + ENS B	Theme For Clarinet	M MANGANI

AUDITORI EMMSA
Dimecres 18 de Desembre de 2024
20.00H

CAMBRA ALLEGRETTO	Vois sur ton Chemin	B. Coulais
	Divertimento	F.J. Haydn
	Tarantella Napolitana	Trad. Italiana
	We will rock You	Queen
PIANO 4 MANS MARJUL	Over The Rainbow Montescos i Capulets	H.Arlen S. Prokofiev
QUATRE PIQUES	Talli's Canon	Thomas Tallis
	Irish Folk Song	Trad.Irish
	Londonderry Air	Trad.Irish



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

CONCERT

SIMFÒNICA I BENTOCATS

Dijous 19 de desembre 2024 18.30H

L'AUDITORI DE BARCELONA

C/ de Lepant, 150

BENTOCATS	Mancini!	Arr. Stephen Bulla
	Virginia	Jacob de Haan
	The Lion King	Elton John

SIMFÒNICA	David Bowie: The Hits	D. Bowie / P. Roszell
	Simply the best	T. Turner / B. Mladenovic
	Perfect Symphony	E. Sheeran / P. Lorenz
	Bruno Mars' Greatest Hits	B. Mars / V. López
	Barcelona	F. Mercury, M. Moran / J. Langley
	Y.M.C.A. (Village People)	Belolo, Morali, Willis / J. Angermüller



Ajuntament de
Barcelona

**ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU**
Mestre Pich Santasusana

CONCERT

AUDITORI EMMSA
Divendres 20 de Desembre de 2024
17.30H

BANDA NOUSVENTS	Ceremonium	R. Smith
	Dixiland USA	A. Clark
	Band Class Swing	A. Balent
	Bang the drum all day	T. Rundgren

AUDITORI EMMSA
Divendres 20 de Desembre de 2024
18.45H

TRIO HEMIOLIA	Trio de flautes	Tulou
	Minuet i trio	L. V. Beethoven
ENS. SAXOS B	Sicilienne	G. Fauré
	Bohemian Rhapsody	Queen
COMBO BOB MARLEY	Hallelujah	Leonard Cohen
	My Way	Paul Anka
	Dock of the Bay	Otis Redding
COMBO MILES DAVIS	Universal Mind	Liquid Tension Experiment
	Cause we ended like lovers	Jeff Beck
	Paradigm Shift	Liquid Tension Experiment
COMBO TETE MONTOLIU	Don't give up	Peter Gabriel
	Broken Wings	Mr mister
	Seven days	Sting
TRIO HEMIOLIA	Trio de flautes	Tulou



Ajuntament de
Barcelona

12.4. Programes Concerts d'aula gener-febrer 2025

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE VIOLONCEL

Divendres 31 de gener del 2025 17:30 h

Auditori EMMSA

Guillem J.	<i>Allegro de la Sonata en mi menor</i>	B.Romberg
Júlia P.	<i>Allegro de la Sonata en do major</i>	J.B.Breval
Teo C.	<i>Minuet en do Major</i>	J.S.Bach
Eloi G.	<i>Passos de Mamut</i> <i>Buddy's Blues</i>	J.Alfaràs
Alba R.	<i>Slow Rag</i> <i>El planeta vermell</i>	J.Alfaràs
Aitor G.	<i>Estudi</i> <i>Mode perpetu</i>	J.Alfaràs S.Suzuky
Ona N.	<i>Allegro</i>	S.Suzuky
Bernat S.	<i>Aire celta</i> <i>Marxa Russa</i>	J.Alfaràs
Maia A.	<i>Estudi</i> <i>Marxa en sol Major</i>	S.Lee J.S.Bach



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Arnau C. Gerard F.	<i>Vivre Vals a 5</i>	Stéphane Delicq
Maria B.	<i>Allegro de la Sonata en do major</i>	J.B.Breval
Antonia A.	<i>Bell Ringers</i> <i>L'unicorn</i>	Tradicional J.Alfaràs
Biel F.	<i>Vals</i> <i>El Cowboy</i>	J.Alfaràs
Aleix C.	<i>Russian Wedding</i>	C.Blackwell
Martina G.	<i>El tambourin</i>	J.P.Rameau
Gerard F.	<i>El cigne</i>	C.Saint-Saens

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

**Concerts
d'aula**

CONCERT D'AULA DE FAGOT

Divendres 31 de gener del 2025 18:30 h

Auditori EMMSA

Borja M.	<i>Corumbà Dracula's crush</i>	Peter Wastall Anselma Veit
Biel P.	<i>First Duet Tiger Boogie</i>	Traditional Anselma Veit
Bruna C.	<i>Locura mexicana Tiger rumba</i>	Peter Wastall Anselma Veit
Daniela L.	<i>Dueto 1 The cool camel</i>	Ibáñez-Cursá Graham Lyons
Miquel P.	<i>Bagatela 1 Distant friends</i>	Ibáñez-Cursá Graham Lyons
Mireia F.	<i>Tiger Lullaby Peanut salsa</i>	Anselma Veit Anselma Veit
Maya Q.	<i>Au claire de la lune Two at twilight</i>	Popular francesa Sarah Watts



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Aniol C.

Bagatela 2
Snowflake

Ibáñez-Cursà
Graham Lyons

Bernat V.

Andantino
Tiger waltz

Graham Lyons
Anselma Veit

Aimée A.

This Old Man
Dancing Lesson

Traditional
Graham Sheen



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE SAXÒFON

Divendres 31 de gener del 2025 19:15 h

Auditori EMMSA

Berta M	<i>Black orpheus</i>	L. Bonfa
Bruno P	<i>Yankee doodle</i>	Pop. Americana
Candela/Axel	<i>Mercy mercy mercy</i>	J. Zawinul
Oliver/Eric	<i>Yankee doodle</i>	Pop. Americana
Alba L	<i>Staccato blues /oh Susana</i>	Popular
Adam V	<i>Rock on</i>	Snidero
Iris T	<i>Morning calm</i>	Snidero
Sofia A	<i>Blue bossa</i>	K. Dorham
Tian Y	<i>Important events</i>	Snidero
Lucia B	<i>Hot and humid</i>	Snidero



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

**Concerts
d'aula**

CONCERT D'AULA DE FLAUTA

Divendres 31 de gener del 2025 19:30 h

Aula 1.6

Sergi P.	<i>Gavota</i>	J. B. Loiellet
Valentina C.	<i>Tambourin</i>	F. J. Gossec
Celia de los S.	<i>Sonata en re m</i> <i>Adagio i Allegro</i>	B. Marcello
Marina A.	<i>Sonata I "L'Henriette"</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>	M. Blavet
Martina A.	<i>Sonata VI "La Bouget"</i>	M. Blavet
Carla V.	<i>Sonata en do major</i>	G. Donizetti
Bernat A.	<i>Concert en sol major</i>	J. J. Quantz
Mireia A.	<i>Sonata en sib major</i>	L. V. Beethoven



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE PIANO

Dilluns 3 de febrer del 2025 17:30 h

Auditori

Carme C.	<i>Drakkar</i> <i>La sirena</i>	Scherzando Scherzando
Nora V.	<i>J'ai du bon tabac</i> <i>La cigonya</i>	Mètode Europeu Scherzando
Tomás T.	<i>Tango</i>	
Bru G.	<i>Estudi Do M op.100 n 35</i> <i>Els indis</i>	F.Beyer El cocodril del piano
Lola P.	<i>Estudi Do M op.100 n 5</i> <i>Din don</i>	F.Beyer Mètode Europeu
Andreu P.	<i>Petita Marxa</i> <i>La petita Sally Water</i> <i>Moviment i repòs</i>	Mètode Europeu Mètode Europeu Mètode Europeu
Lluc R.	<i>Dansa op 39 n 9</i> <i>Vals op 39 n 9</i>	D.Kabalevsky D.Kabalevsky
Paula M.	<i>Invenió a dues veus La m BWV</i> <i>942</i>	J.S.Bach



ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Roc S.	<i>La festa</i>	Guillock
Marc V.	<i>Estudi Do M</i> <i>Cucut</i>	C.Czerny Batschinskaja
MAREG	<i>Tema i Variacions</i>	J.Armenter
Paula M.	<i>Tema</i>	
Gerard R.	<i>Variació I</i> <i>Variació II</i>	
Violeta B.	<i>Minuet Sib M</i> <i>Estudi Do M op 299</i>	J.S.Bach C.C.Czerny
Aina P.	<i>Marxa dels soldats</i>	R.Schumann
Aina P. Sira R.	<i>Lavender's Blue</i>	Tradicional anglesa
Sira R.	<i>Musette Re M</i>	Ch.Pezold
Tanit H.	<i>Estudi Sol M op.100 n74</i> <i>Estudi FA M op.777</i>	F.Beyer C. Czerny
Vera M.	<i>Estudi Do M n 7 i 8</i> <i>Gaston</i>	F.Beyer Mètode Europeu
Alba D.	<i>Cançó</i> <i>Castell daurat</i> <i>El molí de vent</i>	Tradicional alemanya Scherzando Scherzando



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Gal.ia P.	Estudi Do M op.100 n 8 i 9 Petit duet	F.Beyer Mètode Europeu
Laia G.	Petit Preludi Re M BWV 926	J.S.Bach
Pablo U.	Minuet Re M Estudi Do M op 636 Sonata op Mi m Hob XVI/12 Andante	W.A.Mozart C.Czerny F.J.Haydn
Martí C.	Vals Re b M op. 63 n 1	F.Chopin



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

CONCERT D'AULA DE TROMBÓ

Dilluns 3 de febrer del 2025 17:45 h

Aula 1.6

Pol M.	<i>S'aixeca el teló</i>	Kastelein
Teo M.	<i>Estudi 2</i>	"
Eric T.	Blues del soplo	"
	Let's begine	Wastall
Guillem S.	Let's begine	"
	Blues inspiració	Kastelein
Alma G.	Tócalo!	"
	All of me	Clayton
	Duet n.1	Henning
Irene Q.	Duet n.1	"
	Serenata	Wastall
	Cielito Lindo	Trad. Mexicana

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Ian F.	Jingle Bells	Nadala
	Staccato Blues	Kastelein
	Duet n.1	Müller
Adrià C.	Duet n.1	Müller
	Rohan	Lord of Rings
	Duet.9	Henning
Mariona S.	Duet 9	Henning
	Dance of the sugar plum fairy	Tchaikovsky
Iago P.	Confirmed	Snidero
	Duet n.10	Henning
Joan B.	Duel n.10	Henning
	Proxy	Snidero
	Estudi n.9	Bordogni



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE BAIX I GUITARRA ELÈCTRICA

Dimarts 4 de febrer del 2025 20:00 h

Auditori EMMSA

Olivia R i Pol S	<i>El Gegant del Pi</i> <i>Cançó Curta</i> <i>La tempesta</i>	Pop Catalana Pol Singla Olivia Rius
Ona S	<i>First duet</i>	W. Leavitt
Gabriel	<i>El monstre de Banyoles</i> <i>Chachi</i>	Pop Catalana Gabriel
Paula G	<i>21 guns</i>	Green Day
Marcel R	<i>Sir Duke</i>	Stevie Wonder
Marcos C	<i>Room 335</i>	Larry Carlton
Bruna F i Jana M	<i>Tobogan</i>	Zoo
Aaron Z	<i>Treasure</i>	Bruno Mars
Sara C	<i>I'll be there for you</i>	Rembrandts
Aina D	<i>Mmmm, Mmmm, Mmmm</i>	Crash test Dummies



ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Ot F	<i>Around the World</i>
Daniela A	<i>Fly as Me</i>
Albert C	<i>Rocket Queen</i>
Pau M	<i>The Pod</i>

RHCP
Silk Sonic
Guns n Roses
Tool



Ajuntament de
Barcelona

**ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA**
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE FLAUTA

Dimecres 5 de febrer del 2025 18:45 h

Aula 1.6

Berta D., Irene E., Paula T.	<i>La Guineueta</i> <i>La Llebre</i> <i>De Dintre d'una Poma</i> <i>El Cargol</i>	Cançons tradicionals
Blanca C.	<i>Cançó tradicional</i> <i>Mailied</i>	Trad. Suïssa Trad. Alemanya
Luca R.	<i>Gavota</i> <i>Air</i>	J. B. Loiellet L. V. Beethoven
Killian R.	<i>Vivo</i> <i>De dintre d'una Poma</i> <i>Mailied</i>	Cançons tradicionals
Candela A.	<i>Basies Blues</i>	J. Snidero
Iria G.	<i>Gavota</i>	F. J. Gossec
Aina G.	<i>Allegretto</i>	W. A. Mozart
Aleix H.	<i>Coolin Flutes</i>	C. Evans
Sarah S.	<i>Sonata en sol Major</i>	J. K. Vanhal
Martina I.	<i>Badinerie</i>	J. S. Bach



ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Noa A.

Divertiments

X. Boliart

Sonata en re menor

G. Finger

Maturin le Tamanoir

Cl-H Joubert

Clàudia R.

Andante en do major

W. A. Mozart

Ona V:

Sonata en fa major

G. F. Haendel

Martina C.

Sonata en sol menor

J. S. Bach

Allegro



Ajuntament de
Barcelona

**ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA**
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA CLARINET

Dijous 6 de febrer del 2025 17:30 h

Auditori EMMSA

Arnau R.	TENGO UNA MUÑECA	Book 1
Emma L.	SPANNENLANGER HANSEL	Book 1
Blanca G.	PATINAJE	Book 1
Gael C.	EL TREN EXPRES	Book 2
Pablo A.	MINUET ANNA MAGDALENA	Book 2
Maria M.	CUINA XINESA	Book 2
Maria S.	L'ELEFANT ROSA	Book 2
Guillem N.	DO RE MI MENOR	Book 3
Mario V.	EL TREN EXPRES	Book 2
Màx C.	CANÇÓ SENSE PARAULES	E. READ
Berta B.	LE TAMBOURIN	J.P. RAMEAU
Regina P.	LE PAPILLON	Book 2



ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Marina M.	PATRULLA AMERICANA	Book 2
Abril B.	PEÇA N 10	J.F. LEFEVRE
Ainhoa C.	LE MARIN MUSICIEN	Book 2
Aina A.	EL DESERT I EL MAR MORT	V. Matejko
Òscar F.	OPERACIÓ MART	Book 2
Jana C.	1r MOV. CONCERTINO	G. Tartini



Ajuntament de
Barcelona

12.5. Programa “Joves instrumentistes” març 2025

“JOVES INSTRUMENTISTES”

Dimecres 12 de març de 2025 a les 20'15h
a l'aula 1.6

Elías v A., piano	<i>Petit Preludi en do menor</i>	J.S. Bach
	<i>Sonatina vienesa en La M</i> - <i>Allegro i Adagio</i>	W.A. Mozart
Abel P., violí	<i>Partita núm. 2</i> - <i>Allemande i Giga</i>	J.S. Bach
Aina P., piano	<i>Peça</i>	Mètode Europeu
Sira R., piano	<i>Sonata en Do M op. 36 núm.1</i> - <i>Allegro</i>	M. Clementi
Tanit H., piano	<i>Arabesca</i>	F. Burgmüller
Raul S., violí	<i>Allegro</i>	Fiocco
Shengyang X., violí	<i>Humoreske</i>	A. Dvřrak
Teresa P., trompa	<i>Petita Fantasia</i>	R. Garrido
	<i>Espanyoleta</i>	G. Sanz
Noa A., flauta	<i>Mathurin le Tamanoir</i>	Cl-H. Joubert
	<i>3 divertiments</i>	X. Boliart
Sara S., flauta	<i>Sonata en Sol M</i>	J.K. Vanhal
Ona V., flauta	<i>Sonata núm. 3</i>	G.F. Händel
Martina C., flauta	<i>Sonata en sol menor</i> - <i>Allegro</i>	J.S. Bach
Guillem J., cello	<i>Sonata en mi menor</i> - <i>Allegro</i>	B. Romberg

Pianista acompanyant: Mariona Sarquella

12.6. Programa “Joves instrumentistes” abril 2025

“JOVES INSTRUMENTISTES”

Divendres 11 d'abril de 2025 a les 16'30h
a l'aula 1.6

Mireia A., flauta travessera	<i>Sonata en Si b (Allegro)</i>	L.V. Beethoven
Celia d.I. S., flauta travessera	<i>Papegay</i>	Cl-H. Joubert
Valentina C., flauta travessera	<i>Petit Âne Blanc</i>	J. Ibert
Bernat E., flauta travessera	<i>Concert en sol major</i>	J.J. Quantz
Marina A., flauta travessera	<i>Sonata “l'Henriette”</i>	M. Blavet
Sergi P., flauta travessera	<i>Allegretto</i>	A. Mozart
Carla V., flauta travessera	<i>Sonata V</i>	J.F. Händel

Pianista acompanyant: Pilar Guarné

12.7. Programes Concerts agrupacions maig 2025

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

CONCERT

AUDITORI EMMSA
Dilluns 5 de Maig de 2025

HORA 17:30		
CORAL MINIS A I B	<i>El titella groc</i>	M. Solà
	<i>El cervatò</i>	Populars
	<i>Al Tirol som alegres</i>	
CORAL PETITS	<i>La gata i el belitre</i>	
	<i>Joan del riu</i>	
	<i>Pujarem dalt dels cims</i>	
	<i>L'hereu Riera</i>	
HORA 18:45		
METAMORFOSI	<i>Danses Alemanyas</i>	J. Haydn
(+ GRUP LLENGUATGE 2n CURS)	<i>Contradansa</i>	W.A. Mozart
	<i>Calipso</i>	Populars
	<i>La Cucaracha</i>	
HORA 20:00		
CORAL MITJANS	<i>Alla formica</i>	G. Rodari - C. Ganzerlia
	<i>Natural</i>	Imagine Dragons
	<i>Perfect</i>	E. Sheeran
CORAL BACK BEATS	<i>Embolc de tardor (Cantata)</i>	A. Parellada - A. Guinovart
COR HELENA	<i>Revelations 19</i>	Sunday Service Choir
	<i>Stand on The Word</i>	
	<i>Let Praises Rise</i>	A'Leithia Sweeting



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

CONCERT

AUDITORI EMMSA

Dimarts 6 de Maig de 2025

HORA 17:30		
MÚSICA DE CAMBRA		
PICCOLO CAT	<i>Joc de trons</i>	R. Dajwadi
	<i>The Simpsons</i>	D. Elfman
MUSIC TIME	<i>On when the Saints</i>	Tradicional EEUU
	<i>Viva la vida</i>	Coldplay
CLOCKS	<i>Toy Story</i>	R. Newman
	<i>New York, New york</i>	J. Kander
TRIO HEMIÓLIA	<i>Tableaux Féeriques, Op. 40</i>	D. Tchesnokov
HORA 18:45		
QUARTET SUPER SAX	<i>Gymnopédie 1</i>	E. Satie
	<i>Waltz n.2</i>	D. Shostakovich
	<i>Nothing Else Matters</i>	Metallica
	<i>Dixie</i>	P. Iturralde
ENS PERCUSSIÓ		
"LITTLE STICKS"	<i>Missió Impossible</i>	L. Schiffrin
	<i>Viva la vida</i>	Coldplay
	<i>Misirlou (de Pulp Fiction)</i>	D. Dale & His Dale-Tones
ENS PERCUSSIÓ		
"STIC UP"	<i>Escombrandum</i>	F. Cogollos
	<i>Married Life (de Up)</i>	M. Giacchino
	<i>Dansa (Carmina Burana)</i>	C. Orff



ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

HORA 20:15		
COMBOS		
JOAN JETT	<i>All Blues</i>	M. Davis
	<i>Your Song</i>	E. John
	<i>Blinding nights</i>	The Weekend
CHUCK BERRY	<i>Locked out of heaven</i>	B. Mars
	<i>Walk of live</i>	Dire Straits
	<i>Zombie</i>	Cranberries
QUINCY JONES	<i>Sir Duke</i>	S. Wonder
	<i>Thriller</i>	M. Jackson
	<i>September</i>	Eart wind of fire
TINA TURNER	<i>Tonight tonight</i>	The Smashing Pumpkins
	<i>The Logical Song</i>	Supertramp
	<i>7 Seconds</i>	Y. N'Dour



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

CONCERT

AUDITORI EMMSA
Dimecres 7 de Maig de 2025

HORA 17:45		
CAMBRES		
MAREG (PIANO A 4 MANS)	<i>Himne for the weekend</i>	Coldplay
	<i>Colors of the wind</i>	A. Menken
ENS CLARINETS A	<i>Muppet show</i>	S. H. Pottle
	<i>Jet rag</i>	R. van der Wal
	<i>Wolverine blues</i>	Spikes & Morton
	<i>Copenhagen</i>	Ch. Davis
ENS CLARINETS B	<i>Autumn in The New York</i>	V. Duke
	<i>Halcyon Hearts</i>	K. Copley
	<i>Danzon 2</i>	A. Márquez
ENS A + B	<i>Cinema Paradiso</i>	E. Morricone



CONCERT

AUDITORI EMMSA
Dijous 8 de Maig de 2025

HORA 18:00		
ORQUESTRA DE CORDA (+ Alumnat de 3r i 4t de l'IE El Til·ler)	<i>La Llegenda de la Princesa i Sant Jordi</i> (Cantata)	J. Cartaïa
	Montblanc, un poble feliç	
	Els Cent Cavallers	
	Jo soc més que una Princesa	
	Arriba Sant Jordi	
	Cançó del Drac	
	De Princesa a Reina	
HORA 19:15		
NOUSVENTS	<i>Els Picapedra</i>	Hanna - Barbera
	<i>Harry Potter</i>	J. Williams
	<i>Piratas del Caribe</i>	K. Badelt
	<i>Supercalifragilistic</i>	R. Sherman
	<i>Chacha de salsa</i>	V. Cassotta
HORA 20:30		
CAMBRES		
MILSONS	<i>El dia que me quieras</i>	C. Gardel
	<i>Libertango</i>	A. Piazzolla
ALLEGRETTO	<i>West Side Story</i> (selecció)	L. Bernstein
	1. <i>Feel Pretty</i> 2. <i>Somewhere</i> 3. <i>América</i> 4. <i>Tonight</i>	
	<i>Mamma Mia</i>	ABBA
QUATRE PIQUES	<i>Manha de Carnaval</i>	L. Bonfá
	<i>Moon River</i>	H. Mancini
	<i>Panache</i>	J. Borrett



ESCOLA
MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

CONCERT

AUDITORI EMMSA

Divendres 9 de Maig de 2025

HORA 17:30		
COMBOS		
TETE MONTOLIU	<i>Black hole sun</i>	Soundgarden
	<i>Seven days</i>	Sting
	<i>Left outside alone</i>	Anastacia
MILES DAVIS	<i>Always with me, always with you</i>	J. Satriani
	<i>Hell's kitchen</i>	Dream Theatre
	<i>Universal mind</i>	Liquid Tension Experiment
BOB MARLEY	<i>Every breath you take</i>	The Police
	<i>Sunny</i>	Bobby Hebb



12.8. Programa Concert alumnes prova d'accés

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

**ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU**
 Mestre Pich Santasusana



CONCERT

CONCERT D'ALUMNES PROVA D'ACCÉS

<i>Hum drum</i> (caixa)	W.BARNETT
<i>Burlesca</i> (timbales)	C.BARRAT
<i>Menuet in G, BMV Anh. 116</i> (xilòfon)	J.S.BACH
<i>Four for Five</i> (multipercussió)	T. A. BROWN
<i>The Usual Suspects</i> (bateria)	B.HANS
Gael L. percussió	
<i>Estudi núm.5</i> (caixa)	P.MITCHELL
<i>Flight Past</i> (timbales)	C.BARRAT
<i>Cha Cha Cha Bongo</i> (multipercussió)	T.BROWN
<i>Polka</i> (xilòfon)	N. J. ZIVKOVIC
<i>Warmin'Up</i> (bateria)	B.HANS
Manuel P. percussió	
<i>The Hunt</i>	J.PLOYHAR
<i>Petita Fantasia</i>	R.GARRIDO
Alejandro G. trompa	
<i>The Hunt</i>	J.PLOYHAR
<i>Espanyaleta</i>	G.SANZ
Teresa P. trompa	



BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA
MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana



CONCERT

<i>Sonata</i>	G.FINGER
<i>Tres Divertiments</i>	X.BOLIART
<i>Mathurin le Tamanoir</i>	C.H. JOUBERT
<i>Estudi</i>	G. GARIBOLDI
<i>Estudi</i>	J. ANDRESEN
Noa À. flauta travessera	
<i>Petit preludi</i>	J.S.BACH
<i>Sonatina vienesa 2n moviment</i>	W.A.MOZART
<i>Tarantela</i>	J.F. BURGMÜLLER
<i>Polka</i>	P.I.TCHAIKOVSY
Elias v A. piano	
<i>Estudi</i>	J.TROTT
<i>Estudi</i>	H.KAYSER
<i>Concert 1r moviment</i>	A.VIVALDI
<i>Humoresque</i>	A.DVORAK
<i>Allegro</i>	H.FIOCCO
Raul S. violí	
<i>Estudi</i>	J.TROTT
<i>Estudi</i>	H.KAYSER
<i>Concert 1r moviment</i>	A.VIVALDI
<i>Concert 1r moviment</i>	H.SITT
<i>Humoresque</i>	A.DVORAK
Shengyang X. violí	

Ajuntament de
Barcelona



12.9. Programes Concerts d'aula juny 2025

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE TROMPETA
DILLUNS 16 de juny del 2025 17:00 h
Aula 1.6

Paula C.	Flintstones	Hoyt curtin
Victoria C.	Frozen	Robert López
Lluc C.	Harry Potter	John Williams
Jan C.	Star wars	John Williams
Lluc B.	Rocky	Bill Conti
Bernat H.	Toy Story	Randy Newman
Francesco D.	Rey León	Hans Zimmer
Isolda D.	La Sirenita	Alan Menken
Pau R.	Harry Potter	John Williams
Sami A.	Oompa Loompa	Marc Shaiman
Víctor M.	Hércules	Alan Menken

 Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Bruna T.	<i>The Pink Panther</i>	Henry Mancini
Àtia T.	<i>Somewhere over the rainbow</i>	Harold Arlem
Max C.	<i>Indiana Jones</i>	John Williams
Bernat V.	<i>Star Wars</i>	John Williams



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

CONCERT D'AULA DE PERCUSSIÓ

DILLUNS 16 de juny del 2025 17:00 h

Auditori EMMSA

Manuel P.	<i>Polka</i>	N.J. Zivkovic
Júlia A.	<i>Cançoneta</i>	G. Bomhof
Àlex S.	<i>Kettle Waltz</i>	C. Barratt
Marc P.	<i>Fanfare</i>	C. Barratt
Joel M.	<i>You are the one that I want</i>	J. Farrar
Martí M.	<i>I love Rock & Roll</i>	J. Jett
Gael L.	<i>Money for nothing</i>	Dire Straits
Biel P.	<i>We will rock you</i>	Queen
Edgar G.	<i>Highway to hell</i>	ACDC
Quim S.	<i>Smells like a teen spirit</i>	Nirvana
Juan Carlos I.	<i>All day and all of the night</i>	R. Davies
Didac T.	<i>APT</i>	Rose & Bruno Mars



ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Biel A.	<i>Owner of a lonely heart</i>	Yes
Guillermo D.	<i>Instant Karma</i>	J. Lennon
Mirkala J.	<i>Eye of the tiger</i>	Survivor
Marc D.	<i>All star</i>	Smash mouth
Lluc V.	<i>Whiplash</i>	Hank Levy
Claudia G.	<i>Por la boca vive el pez</i>	Fito y Fitipaldis
Pol R.	<i>Partido Alto</i>	Airto Moreira
Jan P.	<i>Alianza</i>	E. Morales



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE TROMBÓ

DILLUNS 16 de juny del 2025 18:00 h

Aula 1.6

Guillem S.	<i>Music Hall</i> <i>Himno a la Alegria</i> <i>Locura Mejicana</i> <i>Riberaí vai Cheia</i>	Alan Gout Beethoven Wastall Popular
Èric T.	<i>Locura Mejicana</i> <i>Duduà</i> <i>1,2,3</i>	Wastall Kastelein Kastelein
Teo M.	<i>Por valles y montañas</i>	Kastelein
Ian F.	<i>Hot & Humid</i> <i>Te Deum</i>	Snidero Charpentier
Biel N.	<i>Minuet Antic</i> <i>Cha cha Charlie</i> <i>Alouette</i>	Jan van der Roost Kastelein Tradicional

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Irene Q.	<i>L'Os i la mel</i> <i>Basie's Blues</i> <i>Duet n.1</i>	Kastelein Snidero Müller
Alma G.	<i>Duet n.1</i> <i>Agitació i sensació</i> <i>Cancion de cuna</i>	Müller Kastelein Brahms
Mariona S.	<i>Estudi n.2</i> <i>Duet n.9</i>	Bordogni Henning
Adrià C.	<i>Duet n.9</i> <i>Star Wars</i>	Henning J.Williams
Iago P.	<i>Estudi n.5</i> <i>Bird's Ballad</i>	Bordogni Snidero
Joan B.	<i>Estudi n.8</i> <i>Ind Line</i>	Bordogni Snidero



Ajuntament de
Barcelona

**ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU**
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE PIANO

DILLUNS 16 de juny del 2025 18:30 h

Auditori EMMSA

Sasha D B	<i>Trànsit Si no estás</i>	H. G. Heumann
Elin V	<i>Rondó Ladada</i>	M. Clementi Claude
Oriol M	<i>Dansa De La Muntanya Arabesca</i>	G. Martin S. Burgmüller
Naia B	<i>Vaiana</i>	L.M. Miranda
Olivia M	<i>El Núvol Blanc</i>	L. Enaudi
Gino S	<i>We Are The Champions</i>	F. Mercury
Maria B	<i>Un Món Ideal</i>	A. Menken
Nico C	<i>Ir moviment sonatina núm. 4</i>	W. A. Mozart
Elias v A	<i>Petit preludi en do m Tarantel·la</i>	J.S. Bach S. Burgmüller
Ian R	<i>I'm Still Standing</i>	E. John



ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Gerard C	<i>Do You Hear The People Sing</i>	C-M Schönberg
Jan V	<i>Vals op. 64 núm. 2</i>	F. Chopin
Marta C	<i>Somni</i>	R. Schumann
Júlia L	<i>Dr. Gradus ad Parnassum</i>	C. Debussy
MARJUL	<i>Chau París</i>	A. Piazzolla
Elena C	<i>Somni</i> <i>Jugant</i>	R. Schumann



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE SAXÒFON

DIJOUS 19 de juny del 2025 18:30 h

Aula 1.6

Berta M/Lucia B	<i>Sonate en Ut</i>	J.M. Londeix
Bruno P	<i>When the Saints go marchin' in</i>	Popular americana
Ona E	<i>Aria i Cuatro son demasiado</i>	Llibre 1 de saxo
Axel F/Candela T	<i>Basie's Blues/Duetissimo</i>	J.Snidero
Erik G	<i>Watermelon Man</i>	H.Hancock
Oliver R	<i>Blues del soplo</i>	Llibre 1 de saxo
Adam A	<i>Mist and Grits</i>	J.Snidero
Iris T	<i>So Long Birdie</i>	J.Snidero
Tian Y	<i>Bossa at Night</i>	J.Snidero
Sofia A	<i>Morning Calm</i>	J.Snidero
Alba L	<i>Summertime</i>	G.Gershwin



ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE TUBA

DIMARTS 17 de juny del 2025 18:30 h

Aula 2.8

Clara G.	<i>Hanschein Klein</i> <i>Rolling along</i>	Popular Alemanya Tradicional
Daku D.	<i>Au claire de la lune</i> <i>Warming up</i>	Tradicional Fons van Grop
Maia G.	<i>El matí</i> <i>Pasacalle</i> <i>Old Macdonald</i>	E.Grieg Brass School Tradicional
Quim C.	<i>Paco, repaco</i> <i>Overture</i>	Pop. Valenciana Fons van Grop
Dídac R.	<i>Cançó de bressol</i> <i>Dutch Reggae</i>	Popular Fons van Grop
Júlia S.	<i>Two Sleepy</i> <i>Cuban dance</i>	Fons van Grop Fons van Grop
Lucas C.	<i>Romance</i> <i>Blue tulip</i>	Fons van Grop Fons van Grop
Martí R.	<i>Marxa militar</i> <i>Reflections</i>	Franz Schubert James Curnow



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE CANT

DILLUNS 16 de juny del 2025 19:00 h

Aula 1.6

Telma G.	<i>Cada dia surt el sol Tot en la terra</i>	Esquirols Xesco Boix
Biel L.	<i>Time to say goodbye</i>	Sarah Brightman
Alexa V. A.	<i>La cançó de la felicitat El Joan del riu</i>	Cantajoc Mel i Mugró
Ona L.	<i>Pel teu amor</i>	Marina Rossell
Greta V.	<i>Imagin</i>	John Lennon
Noa G.	<i>La Rosa</i>	Manu Guix
Teia P.	<i>When we are young</i>	Adele
Noa L.	-	-
Helena P.	-	-

**ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU**
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

CONCERT D'AULA DE GUITARRA

DILLUNS 16 de juny del 2025 19:45 h

Auditori EMMSA

Lia A.	<i>One Potato Himne a l'alegria</i>	A. Lawrence L. van Beethoven
Xavi F.	<i>Balaio Aura Lee</i>	Tradicional Tradicional
Anabela P.	<i>La polca de l'Ours</i>	Ll. Maduell
Isop. C Olivia A. Aran V.	<i>El lleó i altres èxits</i>	Tradicional J.A. Muro
Max T.	<i>Himne a l'alegria Carousel Waltz</i>	L. van Beethoven N. Powlesland
Noa V.	<i>"Rima"</i>	J. A. Muro
Luca G.	<i>Pirates del Caribe</i>	K. Badelt
Ariadna A.	<i>Baroque and roll</i>	N. Powlesland

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Iris A.	<i>12 bars blues</i> <i>Potes d'elefant</i>	M. Pope M. Linnemann
Valentina P.	<i>One Potato</i>	A. Lawrence
Roger P.	<i>Himne de l'alegria</i>	L. van Beethoven
Adam G.	<i>Planxty Irvin</i>	T. O'Carolan
Clara V.	<i>Preludi en C</i>	C. Duncan
Biel S.	<i>Get back</i> <i>Vals</i>	Beatles B. Calatayud
Emma A.	<i>Harry Potter</i>	J. Williams
Blai B.	<i>The Drummer's Reel</i>	Tradicional
Alex G.	<i>Waltz in blue</i>	N. Powlesland
Dídac G.		
David O.	<i>Baroque and roll</i>	N. Powlesland
Turi B.	<i>Pluja a Pekin</i> <i>Pirates del Caribe</i>	M. Linnemann K. Badelt



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Ana O.	<i>Alicante</i>	N. Powlesland
Pol A.	<i>Clowns</i> <i>Brazilian Sunset</i>	N. Powlesland G. Tolan
Laia P. / Pol A.	<i>Bei Männern</i>	W. A. Mozart
Miguel W.	<i>Rigaudon</i>	G. P. Telemann
Martí A.	<i>Potes de mosca</i>	M. Linnemann
Zihan Y.	<i>Estudi en Do</i>	F. Sor
Francesc V.	<i>Làgrima</i>	F. Tàrraga
Maia C.	<i>Cinema Paradiso</i> <i>Planxty Irvin</i>	E. Morricone T. O'Carolan

ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

CONCERT D'AULA DE VIOLÍ

DIMARTS 17 de juny del 2025 17:00 h

Auditori EMMSA

Ariadna T.	<i>Claro de Luna</i>	C. Debussy
Abril M.	<i>Carol of the Bells</i>	L. Stirling
Aneliz B.	<i>Llegando a San Antonio</i>	Trad. boliviana
Paula de P.	<i>Mango Walk</i>	Trad. jamaicana
Maria José C.	<i>Romance</i>	N. Baklanova
Uxía S.	<i>Allegro moderato (concertino op.35)</i>	O. Rieding
Maria P.	<i>Vuelvo al sur</i>	A. Piazzolla
Bernat M.	<i>Street Tango</i>	A. Piazzolla
Shengyang X.	<i>Allegro Moderato, Concertino op.31</i>	H. Sitt

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Pablo L.	<i>Adagio, Sonata Fa M.</i>	G.F.Haendel
Ingrid V.	<i>Cowperson's Lament</i>	J. Cohen
Arnau A.	<i>Improviso, Sonata</i>	R. Strauss
Llibert M.	<i>A Lost Child</i>	J. Hisaishi
Leo G.	<i>Allegro Moderato, Concert Sol M</i>	J. Haydn
Raul S.	<i>Allegro</i>	H. Fiocco

ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

CONCERT D'AULA DE FLAUTA TRAVESSERA

DIMARTS 17 de juny del 2025 17:00 h

Aula 1.6

Sergi P.	<i>Basies Blues</i>	J. Snidero
Valentina C.	<i>Quatre Divertissements</i>	J. M. Damase
Tanit J.	<i>Air Classique</i>	G. Meunier
Carla V.	<i>Sonata en Sol major</i>	G. F. Händel
Bernat A.	<i>Sonata "La Lumagne"</i>	M. Blavet
Marina A.	<i>Sonata "Henriette"</i>	M. Blavet
Martina A.	<i>Il Gardelino (Allegro)</i>	A. Vivaldi
Martina A.	<i>Els Tres Punts</i>	Martina A.
Júlia L.	<i>Primera composició</i>	Júlia L.

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE SAXÒFON

DIMARTS 17 de juny del 2025 17:45 h

Aula 1.6

Lara A.	<i>Banks of the Ohio</i>	Traditional
Guillem I.	<i>Blowin in the wind</i>	Bob Dylan
Martí T.	<i>Slidding Doors</i>	Pam Wedgwood
Marc A.	<i>Entertainer</i>	Scott Joplin
Alvaro del R.	<i>Survivor</i>	Pam Wedgwood
Arán T	<i>Divertissement Tzigane</i>	Felix Antonini
Akane I.	<i>Pièce en forme d'Habanera</i>	Maurice Ravel
Martí B.	<i>Spirituel et Danse Exotique</i>	Jean Avignon
Martina Ll.	<i>Ragtime Dance</i>	Scott Joplin
Dunia B.	<i>Tango</i>	Isaac Albéniz



ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Dawit A.	<i>Come Dance with me</i>	Pam Wedgwood
Simón C.	<i>PCEFS a la Española</i>	Pierre Max Dubois
Ainhoa C.	<i>Fantaisie Impromptu</i>	André Jolivet
Pau W.	<i>Étude II</i>	Charles Koechlin
Aitana de H.	<i>Pequeña Czarda</i>	Pedro Iturralde



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE FLAUTA DE BEC

DIMARTS 17 de juny del 2025 18:30 h

Auditori EMMSA

Jacob R.	<i>Mary had a little lamb</i>	Trad. Americana
Alba O.	<i>I'm a fine musician</i>	Pop. Alemanya
Tiago I M.	<i>La Bergamasca</i>	Dansa s.XVII
Joana M.	<i>Minuet de les Trompetes</i>	T.Susato
Joana M.	<i>Bransle</i>	Gervais
Bruc LL.	<i>Blues del si & Fa# Rock</i>	E.Valls
Leia V.	<i>Dance</i>	Susato
Tania G.	<i>Twinkle, Twinkle</i>	Pop. Alemanya
Emma T.	<i>Supercalifragilistico</i>	R.Sherman
Gael R.	<i>Harry Potter</i>	J. Williams
Laia C.	<i>Cizicek Cizicek</i>	Trad. Txeca



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pích Santasusana

Concerts d'aula

Laia G.	<i>Sí vea Rabisca</i> <i>Oca serafina</i>	Trad. Mallorquina
Carla J.	<i>Inspector Gadget</i> <i>Rigaudon</i>	S.Lewi Delavigne
Atenea O.	<i>Contradansa</i>	Mozart
Cloe C.	<i>Melodia</i> <i>Ballo de mantua</i>	S.XVIII G.Zanetti
Gal·la A.	<i>Viele i Minuet</i>	Boismortier
Quim G.	<i>Contradance I i II</i>	Naudot

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE VIOLÍ

DIMARTS 17 de juny del 2025 18:45 h

Aula 1.6

Shantalle S.	<i>The three friends</i>	pop. finlandesa
Martina B.	<i>El caballo de Buffalo Bill</i>	J. Alfaras
Ian M.	<i>Algy met a bear</i>	K&D. Blackwell
Elisabet V.	<i>Off to Paris</i>	K&D. Blackwell
Pablo L.	<i>Cradle Song</i>	pop. alemanya
Bruc M.	<i>Surfin'</i>	J. Alfaras
Ares G.	<i>Arpeggio en canon</i>	J. van Elst
Nerea C.	<i>Hornpipe</i>	J. Alfaras
Pau C.	<i>Melodia</i>	pop. hongaresa
Miriam C .	<i>Canon inversus</i>	W.A.Mozart
Pablo L.		

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Sophie F.	<i>Allegro</i>	C.W.Gluck
June A.	<i>Bagatelle</i>	W.A.Mozart
Luca T.	<i>Canon</i>	J.Pachelbel
Laura C.	<i>Cantata camperola</i>	J.S.Bach
Adriana B.	<i>Londonderry Air</i>	Pop. irlandesa
Nella R.	<i>Menuet</i>	G.F.Handel
Ana Mariam T.	<i>Poème</i>	P. De Keyser
Sira A.	<i>In the groove</i>	K&D. Blackwell
Ariela B.	<i>Andante</i>	J.Haydn
Claudia L.	<i>antiga cançó francesa</i>	P.I.Tchaikovsky
Ruoxin Y.	<i>Allegro moderato (concerto op. 11)</i>	F.Köchler
Cloe C.	<i>Allegretto</i>	I. Denés
Naiara G.	<i>Cançó hongaresa</i>	Popular

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Vera S.	<i>Pirates del Carib</i>	H. Zimmer
David M.	<i>Tema i variacions</i>	Z. Endre
Ainara C.	<i>Cançó pop. eslovaca</i>	B. Bartok
Arlet T.	<i>Cançó de bressol</i>	M. Armengol
Carlota T.	<i>Allegretto</i>	L.v. Beethoven
Minna C.	<i>Dansa escocesa</i>	Popular
Laia Ixeia R.	<i>Cel</i>	M. Armengol
Clara L.	<i>Jurassic Park</i>	J. Williams
Nora M.	<i>Allegro</i>	Ch. Dancla
Laia M.	<i>Tambor de ma</i>	M. Armengol

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE GUITARRA ELÈCTRICA I BAIX

DIMARTS 17 de juny del 2025 19:45 h

Auditori EMMSA

Bruna i Jana	<i>La Marina sta Morena</i>	Figa Flawas
Olivia R. Pol S. Ona S.	<i>When the saints</i>	Pop americana
Aaron Z	<i>Bones</i>	Imagine Dragons
Eric G.	<i>Yesterday</i>	Paul McCartney
Aina D	<i>Come Together</i>	Beatles
Pol F.	<i>Smoke on the water</i>	Deep Purple
Sara C	<i>Don't Stop Believing</i>	Journey
Paula G.	<i>Wake me up when september ends</i>	Green Day
Ot F	<i>Real Thing</i>	Turnstile
Marcel R.	<i>Europa</i>	Carlos Santana

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Albert C

Wrathchild

Iron Maiden

Daniela A

LAX

Vulfpeck

Pau M

Interstate Love Song

Stone Temple Pilots

Marcos C.

Still got the blues

Gary Moore



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

***MOSTRA DE TEATRE MUSICAL a partir de La Bella i la
Bèstia***

DIMECRES 18 de juny del 2025 17:00 h

Auditori EMMSA

INTERPRETACIÓ I ESCENA: Àngels Bassas

CANT: Esther Ribot / David Moyano

Julieta A.
Daniela C.
Germán C.
Gala C.
Carla G.
Mirkala J.
Ona L.
Laia P.
Tanit R.
Anna V.
Ingrid V.

La Bella i la Bèstia



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA D'OBOÈ

DIMECRES 18 de juny del 2025 17:00 h

Aula 1.6

Daniela L.	<i>Movie Buster</i>	Anselma Veit
Bernat V.	<i>Seven note samba</i> <i>Rock Steady</i>	Graham Lyons Graham Lyons
Nora N.	<i>Estudi 18</i>	R. Kember
Laura M.	<i>Estudi 19</i>	R. Kember
Sofia L.	<i>Estudi 20</i>	R. Kember
Ian S.	<i>El patufet</i> <i>Let's beguine</i>	J. Casas i J. Morera P. Wastall
Aleix M.	<i>Estudi 39</i> <i>Shepherd's song</i> <i>Frère Jacques</i>	R. Kember M. Oldenkamp Popular francesa
Irati R.	<i>Estudi 34</i> <i>It's swingtime</i>	R. Kember J. Kastelein



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Telmo V.	<i>Estudi 40</i> <i>Shepherd's song</i> <i>Frère Jacques</i>	R. Kember M. Oldenkamp Popular francesa
Emma G. j.	<i>Estudi 91</i> <i>Estudi 65</i> <i>Garçon courageux</i>	R. Kember R. Kember C. Gurliitt
Iona D.	<i>Gavota 2</i> <i>Gavota 1</i> <i>Berceuse</i>	N. Chédeville N. Chédeville J. Brahms
Nil G.	<i>Minuet</i> <i>Musette</i>	L. de C. Hervoiois A. Campra
Ivet J.	<i>Minuet</i> <i>Sarabanda</i> <i>Gavota</i>	A. Scarlatti J.-P. Rameau T. A. Arne
Lola N.	<i>Romança</i> <i>Fantasia</i>	M. Reger R. Clerisse
Noa G.	<i>Rêverie</i> <i>Oblivion</i>	R. Schumann A. Piazzolla



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE VIOLONCEL
DIMECRES 18 de juny del 2025 17:00 h
Aula 2.8

Martina G.	<i>Minuet en Sol M</i>	G.P.Handel
	<i>Dansa Eslava n8</i>	A.Dvorak
Eloi G.	<i>La locomotora d'Oklahoma</i>	Joan Alfaràs
	<i>El Laberint de Babilònia</i>	Joan Alfaràs
Aitor G.	<i>Allegretto</i>	S.Suzuki
	<i>Pirates del Carib</i>	Hans Zimmer
Antonia A.	<i>You and me</i>	K.Blackwell
	<i>Cançó Hongaresa</i>	Tradicional
Maria B.	<i>Sarabanda</i>	G.P.Handel
Guillem J.	<i>Andante Sostenuto</i>	F.Dotzauer
	<i>Sonata en mi menor adagio-allegro</i>	B.Marcello
Gerard F.	<i>Duo de violoncels 1 op. 22 Allegro</i>	F.A. Kummer



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE TROMPA

DIMECRES 18 de juny del 2025 18:00 h

Aula 1.6

Àlex M.	<i>Suite de danses "La Maurique"</i> <i>Les caprices de Pierrot</i>	T. Susato P. Proust
Clara N.	<i>Menuet</i> <i>Pavane</i>	J.B.Lully T. Susato
Daniel O.	<i>Rondeau</i> <i>Marxa del príncep de Dinamarca</i>	J.J.Mouret J.Clarke
Narán M.	<i>Tema de la Simfonia núm 9</i> <i>"Nou Món"</i>	A.Dvorak
Bruno A.	<i>Moorea</i> <i>Avenue Mozart</i>	P.Proust P.Proust
Laia M.	<i>Coral de Sant Antoni</i> <i>Largo</i>	J.Brahms B.Marcello
Ariadna M.	<i>Océano</i>	P.Proust
Sara R.	<i>The Hunt</i>	J.Ployhar
Oriol G.	<i>La Cridarem la mano</i> <i>"Don Giovanni"</i> <i>Galop infernal</i>	W.A.Mozart J.Offenbach



ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE TROMPETA
DIMECRES 18 de juny del 2025 18:45 h
Aula 1.6

Arnau M.	<i>Hakuna Matata</i>	Hans Zimmer
Rai I.	<i>Harry Potter</i>	John Williams
Íria V.	<i>Hansel & Gretel</i>	Robert de Haan
Jordi S.	<i>Aladin</i>	Alan Menken
Nil V.	<i>Flintstones</i>	Hoyt Curtin
Hugo D.	<i>Star Wars</i>	John Williams
Guim C.	<i>Rey León</i>	Hans Zimmer
Jorge Gabriel B.	<i>La Sirenita</i>	Alan Menken
Milan G.	<i>Jurassic Park</i>	John Williams
Mar D.	<i>Bella y Bestia</i>	Alan Menken
Esther C.	<i>El Padrino</i>	Nino Rota

**ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU**
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE CLARINET

DIJOUS 19 de juny del 2025 17:00 h

Auditori EMMSA

MARIA (piano)	ALADDIN	A.MENKEN
ARNAU	THE GALWAY PIPER	TRAD. IRLANDESA
EMMA	ALOUETTE	TRAD. FRANCESA
BLANCA	HIMNE DE L'ALEGRIA	L.v.BEETHOVEN
PABLO	L'ELEFANT ROSA	BOOK 2
GAEL	URI TZION	BOOK 2
MARIA M	URI TZION	BOOK 2
MARIO	SEND IN THE CLOWNS	S. SONDHEIM
GUILLEM	A WHOLE NEW WORLD	A MENKEN
MAX	MERRY GO ROUND OF LIFE	J. HISAISHI
MARIA S	A WHOLE NEW WORLD	A MENKEN
REGINA	CINEMA PARADISO	E. MORRICONE



ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

MARINA	<i>SCHINDLER LIST</i>	J. WILLIAMS
ABRIL	<i>MERRY GO ROUND LIFE</i>	J. HISAISHI
BERTA	<i>SALUT D'AMOR</i>	E. ELGAR
AINHOA	<i>CINEMA PARADISO</i>	E. MORRICONE
AINA	<i>MERRY GO ROUND LIFE</i>	J. HISAISHI
ÒSCAR	<i>SEND IN THE CLOWNS</i>	S. SONDHEIM
JANA	<i>STREET TANGO</i>	A. PIAZZOLLA
ORIOI	<i>NIGHTS IN TEL AVIV</i>	V. MATEJKO
PAU (cl) i EDU (vli)	<i>DUETS</i>	B. VIVANCOS



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CELLO

CONCERT D'AULA DE VIOLONCEL

DIJOURS 19 de juny del 2025 17:00 h

Aula 1.6

Biel M.	<i>El Cigne</i>	C.Saint Saens
Iol J.	<i>Polka</i>	J. Alfaràs
	<i>El caballo de Buffalo Bill</i>	J. Alfaràs
Arnau C.	<i>Vals</i>	J. Alfaràs
	<i>Safari</i>	J. Alfaràs
Carme C.	<i>Rumba Rumbita</i>	J. Alfaràs
	<i>Hornpipe</i>	J. Alfaràs
Gala C.	<i>L' última Galaxia</i>	J. Alfaràs
	<i>Minuet en Do</i>	J.S. Bach
Jana C.	<i>Allegro del Duet n. 1</i>	F.A. Kummer
Guido G.	<i>Preludi de la Suite n.1 per a violoncel</i>	J.S. Bach



ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

CONCERT D'AULA DE CONTRABAIX

DIJOUS 19 de juny del 2025 17:45h

Aula 1.6

Martina P.	<i>Merrily we roll along</i> <i>El càmping</i>	Popular Pròpia
Mia A.	<i>Autumn</i> <i>La balalaika</i> <i>Luis Alberto</i>	C.Bull Popular Pròpia
Jana B.	<i>Daydreams</i> <i>Tinc un arbre amic</i> <i>Au claire de la lune</i>	C.Bull Popular Popular
Liam M.	<i>Les oques</i> <i>Tramping</i>	Popular C.Bull
Aran F.	<i>Shady grove</i> <i>Rigaudon</i>	C.Bull H.Purcell
Adriana V.H.	<i>German tune</i> <i>Tres hojitas madre</i>	Popular Popular

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MUSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Laia M.	<i>Working on the railroad</i> <i>Procession</i>	C.Bull C.Bull
Emma L.	<i>Jamaican dance</i> <i>The rolling heather</i>	Popular Popular
Xavi M.	<i>Okushiri</i> <i>Long long ago</i>	Popular japó Suzuki
Inés N.	<i>May song</i> <i>Song of the wind</i> <i>Go tell aunt Rody</i>	Suzuki Suzuki Suzuki
Hugo M.	<i>The rolling heather</i> <i>Vive les vacances</i>	Popular J.L.Dehant
Gala N.	<i>Sonata mi menor</i> <i>Tanz</i>	Marcello J.Garscia



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE FLAUTA TRAVESSERA

19 de juny del 2025 18:30 h

Auditori EMMSA

Kilian R.	<i>El Tren, Serenata</i>	Tradicionals
Blanca C.	<i>La Guineueta, Frère Jacques</i>	Tradicionals
Berta D.	<i>Gavota</i>	J. B. Loiellet
Paula T.	<i>Minuet</i>	I. Pleyel
Irene E.	<i>Rigaudon</i>	H. Purcell
Luca R.	<i>Gavota</i>	J.S. Bach
Candela A.	<i>Pièce núm. 2</i>	W. Popp
Iria G. Aina G.	<i>Mathurin le Tamanoir</i>	Cl-H Joubert
Aleix H.	<i>Sonata en re major</i>	F. Boissvallée
Noa A.	<i>Sonata en re menor</i>	G. Finger



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Ona V.	<i>Sonata en Fa major</i>	G. F. Händel
Sarah S.	<i>Tambourin</i>	F. J. Gossec
Martina I.	<i>Sonata en fa major</i>	B. Marcello
Celia D.L. S	<i>Le Petit Âne Blanc</i>	Jacques Ibert
Clàudia R.	<i>Sonata la Bouget</i>	M. Blavet
Martina C.	<i>Ballade Op. 288</i>	C. Reinecke
Trio Hemiòlia:	<i>Tableaux féeriques</i>	D. Tchesnokov
Ona C., Júlia B., Juliette P.		

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE SAXÒFON
DIJOURS 19 de juny del 2025 18:30 h
Aula 1.6

Berta M/Lucia B	<i>Sonate en Ut</i>	J.M. Londeix
Bruno P	<i>When the Saints go marchin' in</i>	Popular americana
Ona E	<i>Aria i Cuatro son demasiado</i>	Llibre 1 de saxo
Axel F/Candela T	<i>Basie's Blues/Duetissimo</i>	J.Snidero
Erik G	<i>Watermelon Man</i>	H.Hancock
Oliver R	<i>Blues del soplo</i>	Llibre 1 de saxo
Adam A	<i>Mist and Grits</i>	J.Snidero
Iris T	<i>So Long Birdie</i>	J.Snidero
Tian Y	<i>Bossa at Night</i>	J.Snidero
Sofia A	<i>Morning Calm</i>	J.Snidero
Alba L	<i>Summertime</i>	G.Gershwin



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE VIOLA

DIJOUS 19 de juny del 2025 19:30 h

Auditori EMMSA

Gala L.	<i>Tardor</i>	Vivaldi
Paula P.	<i>Sad Story</i>	P. Martin
Ariadna G.	<i>Heads and Tails</i>	
Clara V.	<i>Spanish Dance</i>	M. Moszkowski
Pilar M.	<i>Highland</i>	P. Martin
Joaquín N.	<i>Tarantella</i>	P. Martin
Gerard V.	<i>Concert en Re menor</i>	Vivaldi
Anna V.	<i>Concert en Sol Major</i>	<u>G.Ph.</u> Telemann
Clara M.	<i>Sonata</i>	H. Eccles
Esdras S.	<i>Estudi No.25</i>	Kayser
Oriol E.	<i>Arpeggione</i>	F. Schubert
Gissel·la P.	<i>Suite No.1</i>	M. Reger
Laura M.	<i>Märchenbilder</i>	R. Schumann
Abel P.	<i>Romanza Andaluza</i>	P. Sarasate



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
■ MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

CONCERT D'AULA DE FAGOT

DIVENDRES 20 de juny del 2025 17:00 h

Aula 1.6

Borja M.	<i>Peanut salsa</i>	Anselma Veit
Biel P.	<i>Tiger rumba</i>	Anselma Veit
Aniol C.	<i>Water lilies</i>	Sarah Watts
Maya Q.	<i>Hobgoblin's Fancy Dance</i>	Anselma Veit
Miquel P.	<i>Tiger waltz</i>	Anselma Veit
Bruna	<i>Wrap it up</i>	Pam Wedgwood
V. Aimée A.	<i>Spring Carol</i>	Graham Lyons
	<i>Storybook waltz</i>	Graham Lyons
Mireia F.	<i>Contretanz</i>	Wolfgang A. Mozart
	<i>Minuet</i>	Joseph Exaudet

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE VIOLONCEL
DIVENDRES 20 de juny del 2025 17:45 h
Aula 1.6

Bernat S.	<i>Levan Polca</i> <i>Country Pop</i>	Tradicional Finesa Joan Alfaràs
Biel F.	<i>Polca d'Ours</i> <i>Excalibur</i>	Tradicional Occitana Joan Alfaràs
Aleix C.	<i>Russian Wedding</i>	K.Blackwell
Bernat V.	<i>Rondino</i>	Allan Street
Alba R.	<i>Hornpipe</i> <i>Concertino núm 1</i>	Joan Alfaràs Joan Alfaràs
Maia A.	<i>Latin Nights</i>	K.Blackwell
Arnau C.	<i>Concert en Do Major</i>	A.Vivaldi
Neus P.	<i>Mamma Mia</i>	Benny Andersson
Júlia P.	<i>Humoresca</i>	A.Trowell
Guillem J.	<i>Andante Sostenuto</i> <i>Sonata en mi menor adagio-allegro</i>	F.Dotzauer B.Marcello



ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts
d'aula

CONCERT D'AULA DE PIANO

DIVENDRES 20 de juny del 2025 18:30h

Aula 1.6

Lluc R.	<i>Minuet La m</i>	J. Krieger
Marc R.	<i>Fiesta</i>	W. Gillock
Nora V.	<i>El gronxador</i> <i>El molí</i>	Mètode europeu Scherzando
Tomás T.	<i>Nuvole Bianche</i>	L. Einaudi
Andreu P.	<i>Estudi Do M</i> <i>Si fos un un ocell</i>	F. Beyer Tradicional alemanya
Bru G.	<i>Gipsy dance</i> <i>Boggie</i>	J. Haydn G. Martin
Paula M.	<i>Al caer la tarde</i> <i>Noche serena</i> <i>El escarabajo</i>	L. de Grignon
Mareg	<i>Colors of the wind</i> <i>Hymn for the weekend</i>	A. Menken Coldplay
Martí C.	<i>Für Elisa</i>	L.V. Beethoven
Roc.de.S	<i>Tema I variacions</i>	C. Gurli/ R.de Soto



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

SORPRESA

1

Lola P.

El castell daurat
Estudi Do M

Scherzando
F. Beyer

Carme C.

Circus music
Estudi Do M

Scherzando
F. Beyer

SORPRESA

2

Sira R.

Sonatina Do M op. 36
n 1
Vivace

M. Clementi

Aina P.

Sonata Do M op. 36 n
3 (fragment)
Spiritoso

M. Clementi

Violeta B.

Sonata Re M Hob.
XVI/4
Moderato
Menuet

F. J. Haydn



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA
MUNICIPAL
MUSICA
SANT ■ ANDREU
Mestre Pich Santasusana

Concerts d'aula

Alba D.	<i>Estudi Do M. Do Brasil</i>	F. Beyer Scherzando
Gal·la P	<i>Estudi Do M. Petita marxa</i>	F. Beyer Mètode europeu
Tanit Yue H.	<i>Sonatina Sol M. Op 151 Andantino cantabile</i>	A. Diabelli
Vera M.	<i>Cançó de l'abella Fanfare- Minuet</i>	Tradicional alemanya W. Duncombe
SORPRESA	3	
Laia G.	<i>Sonata Re M Hob XVIII D1 Moderato Variacions 1,2,3</i>	F. J. Haydn
Pablo U.	<i>Preludi Sol M. BWV 902 a Estudi Do M op 748 n 8</i>	J. S. BACH C. CZERNY

12.10. Altres programes i activitats

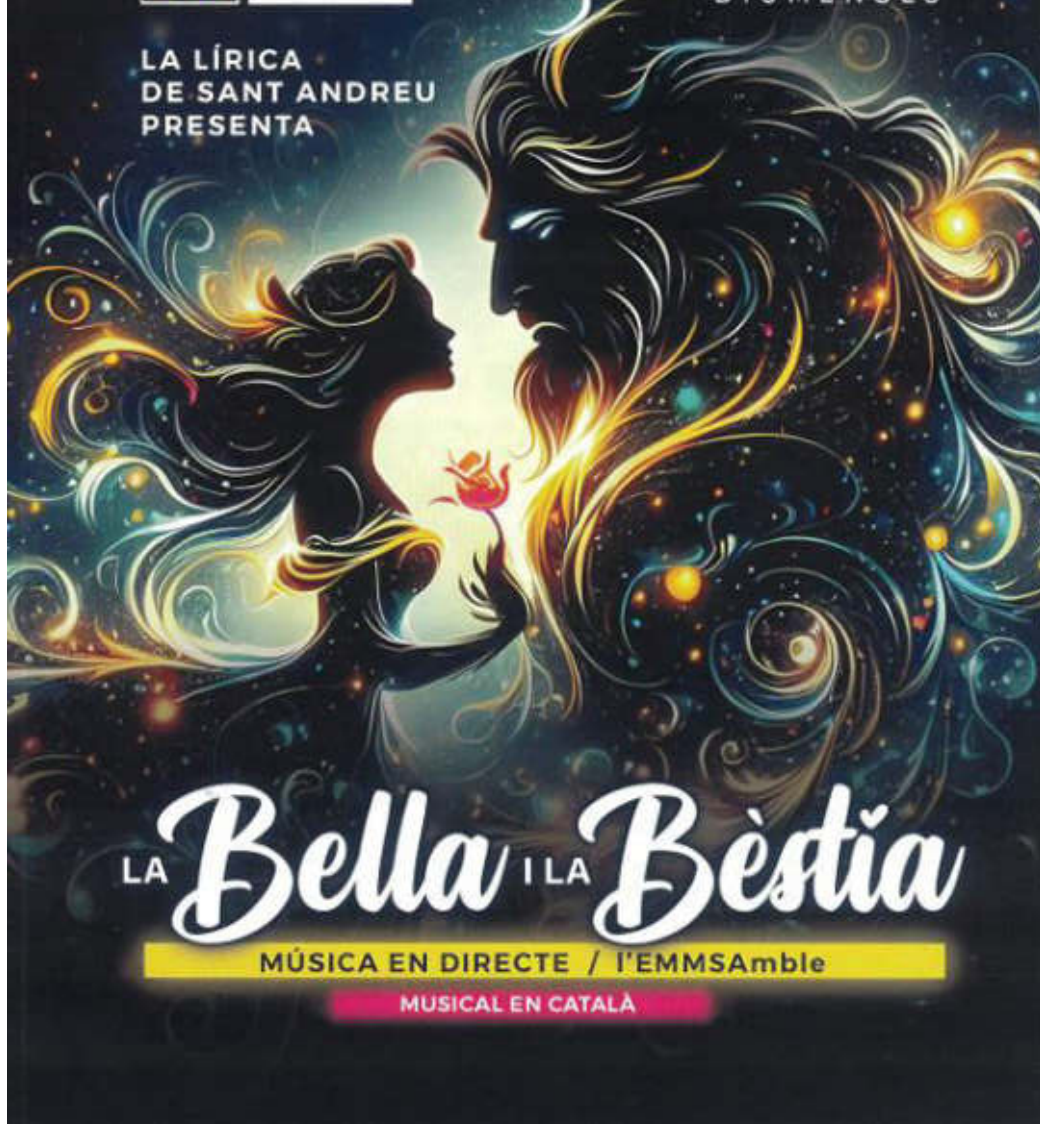




ESCOLA
MUNICIPAL
MÚSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

DEL **15/11**
A L' **01/12**
DIVENDRES
DISSABTES
DIUMENGES

LA LÍRICA
DE SANT ANDREU
PRESENTA



REPARTIMENT

Bella	JUDITH MÉNDEZ JULIA RENAÚ	Monsieur d'Arque	JORDI QUEROL JOAN ESCUDÉ
Bèstia	ALEJANDRO CHELET JORDI CALDUCH	Les tres Bimbettes	ANNA SANTIAGO SONIA CIBRIAN LAIA MANTOLAN NACHA ROMEO AGATA GARCIA MONTSE MARTÍNEZ
Gaston	TITO CALVO RAMON PALLEJÀ		
Lumière	POL CALVO POL BLAVIA	Fomer	GERARD CALVO
Mrs. Potts	MÒNICA ESTEVE CRISTINA ESTEVE	Llibreter	DANI GOMEZ-OLIVÉ
Ding Dong	MARC CALVO JOAN ESCUDÉ	Poble	ISABEL ARBONÉS JANA CALVO JAUME ROVIRA GERARD CALVO MARIONA BARBÉ ROSER MAS BLAI HARDER ANNA MASSIQUES TERESA ARBONÉS NAIA SÁNCHEZ ALBA ROBLEDÓ DANI GOMEZ-OLIVÉ TERESA CALVO REBECA YUSTE MIQUEL RUBIO TXELL GUARDIOLA CRIS MANTOLAN ORIOl CUXART CARLA FALDER ANTONIO GIL JANA GOMEZ-OLIVE RAMON FALDER
Lefou	JAUMET GÓMEZ ARNAU BEDMAR		
Maurice Cover Maurice	JOAN CALVO A. MARC CALVO		
Babette	EULÀLIA TURULL MARINA CAMPAMAR		
Madamme de la Grande Bouche	ROSANA VILOCA IRINA BLAVIA		
Xip	ONA ESTEVE BRUNA CALVO PAU CALVO QUIM CALVO NIL CALVO SARA RODRÍGUEZ		

MÚSICS

ORQUESTRA L'EMMSamble

Direcció: **Eduarne Vila**

Ajudant de direcció: **Jordi Gallart**

L'EMMSamble és un grup instrumental format per 15 joves músics, alumnat tot ell de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu. Constituit el 2023 per posar música en directe a la producció Els Miserables de la Companyia Lirica de San Andreu, continuen la seva trajectòria interpretant la música en aquesta nova producció. Els components de L'EMMSamble tenen entre 14 i 20 anys. Són alumnes del professorat **Rosa Cases, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart, Berta Gasull, Montse Jorba, Susana Marco, Joan Torras, Josep Tutusaus, Joan Vayreda, Eduarne Vila, Esther Vila i Silvia Vila.**

Violí	Eduardo Stefanescu	Fagot	Marina Jiménez Barreda
Violí II	Abel Panero Martínez	Trompeta	Àlex Corbal Navarro
Viola	Laura Martín Mallol	Flugelhorn	Àlex Fernández Cugat
Violoncel	Isaac Romero Elías	Trombó	Joan Badia Barroso
Flauta	Ona Camps Pardos	Piano	María Elena Casuso Guinart
Flauta	Juliette Palma Ruiz	Piano	Cristina Mendoza Ruiz
Oboè	Ana Gaitán Contreras	Percussió	Oriol Berzal Gutiérrez
Clarinet	Pau Ros Guitart		

EQUIP TÈCNIC

REGIDORIA I TRAMOISTES	Senyor Sàncies, Gregori Ferrer, Ibai Ferrer, Marc Bachs, Joan Bachs i Vivienne Seatter
CAP TÈCNIC	Xavi Calvo
SO	Xavi Calvo i Iban Rodríguez
LLUM	Aleix Calvo
DISSENY ESCENOGRÀFIA	Jaumet Gómez i Equip LLDSA
ASSESSORA TÈCNICA ESCENOGRÀFIA	Irina Blavia
MESTRE CONSTRUCTOR ESCENOGRÀFIA	Joan Calvo Pérez
CAP SASTRERIA	M ^a Teresa Arbonés i Anna Peich
DISSENY VESTUARI	M ^a Teresa Arbonés i Cristina Esteve
DISSENY I CONSTRUCCIÓ CORPORIS	Roser Mas
TREBALLS PLÀSTICS	Roser Mas, Montse Martínez, Alba Robledo, Cristina Esteve, Rebeca Yuste, Txell Guardiola, Irina Blavia i Equip LLDSA
ATTREZZO	Roger Mantolan
MAQUILLATGE I PERRUQUERIA	Montse Martínez, Mònica Esteve Institut Salvador Seguí (Maria Torres, Ainhoa Macías, Alejandra Iglesias i Estela Avilés)
COREOGRAFIES	Meritxell Guardiola, Roser Mas i Rebeca Yuste
PUBLICITAT, WEB I XARXES SOCIALS	Júlia Renau, Senyor Sàncies Roser Mas, Ramon Falder Roger Mantolan, Eulàlia Turull Marina Campamar, Rosana Viloca i Joan Calvo Arbonés
DISSENY LLUMS	Jaume Gómez
DISSENY PROJECCIONS	Joan Calvo Arbonés
ANIMACIÓ	Joan Calvo Arbonés i Lewis Sánchez
VEU NARRACIÓ	Sílvia Gómez
FOTOGRAFIA	Roger Mantolan
ADAPTACIÓ AL CATALÀ	Jaume Gómez i Cristina Esteve
ADJUNT GUIÓ	Guillem Peire
DIRECCIÓ MUSICAL	Laia Mantolan
DIRECCIÓ	Jaume Gómez i Cristina Esteve
PRODUCCIÓ	La Lírica de Sant Andreu

Amb la coordinació general de la junta de la Lírica de Sant Andreu: Teresa Calvo, Toni Calvo, Irina Blavia, M^a Teresa Arbonés, Judith Méndez, Pol Calvo, Joan Calvo A., Isabel Arbonés, Roser Mas, Roger Mantolan, Mònica Esteve i Marc Calvo.

LA BELLA I LA BÈSTIA, un musical basat en la pel·lícula animada de WALT DISNEY.

Llibret: Linda Woolverton, Howard Ashman i Tim Rice.

Música: Alan Menken.

SINOPSI

Vet aquí que una vegada hi havia un príncep que vivia en un resplendent castell. Malgrat tenir tot el que podia desitjar, era egoista i consentit. Una nit, una bruixa llançar un malefici sobre ell i tots el que hi vivien. Com a càstig, el príncep va ser condemnat a ser una bèstia, i només podria alliberar-se d'aquest malefici si aconseguia enamorar a una noia abans que caigués l'últim petal d'una rosa encantada.

Deu anys després, una jove anomenada Bella arriba al castell per rescatar el seu pare, que és presoner de la bèstia. Diuen que la veritable bellesa es troba a l'interior. Podrà la noia aprendre a estimar la bèstia i trencar l'encanteri?

AGRAÏMENTS

Casal Catòlic de Sant Andreu, Ateneu l'Harmonia, IES Martí Pous, El Cercle de Gràcia, Estudi La Palmera, Rafató Teatre, Montse Gràcia, Leo Quintana, Héctor Brisa Lirola, Àngel Vicente, Isabel Arbonés, José Luis Fuentes, Servicat, Pablo Javier Cibrián, Pintures Marc Calvo, Espai Gràfic, AitanGood i Olga Vilà.

Volem agrair especialment a la família, que ens ha trobat a faltar durant els assajos i a totes les persones que ens han acompanyat durant aquest viatge i ens han aguantat amb la paciència necessària per fer-lo realitat.



**VOLS SABER
QUIN
REPARTIMENT
TENIM A LA
FUNCIO D'AVUI?**

CASAL CATÒLIC DE SANT ANDREU
Carrer Pons i Gallarza, núm. 58

laliricadesantandreu.cat
laliricadesantandreu@gmail.com
686945155

amb la
col·laboració de:

Olga Vilà
BARCELONA

SERVICAT
de Your Courses on Photo Lab

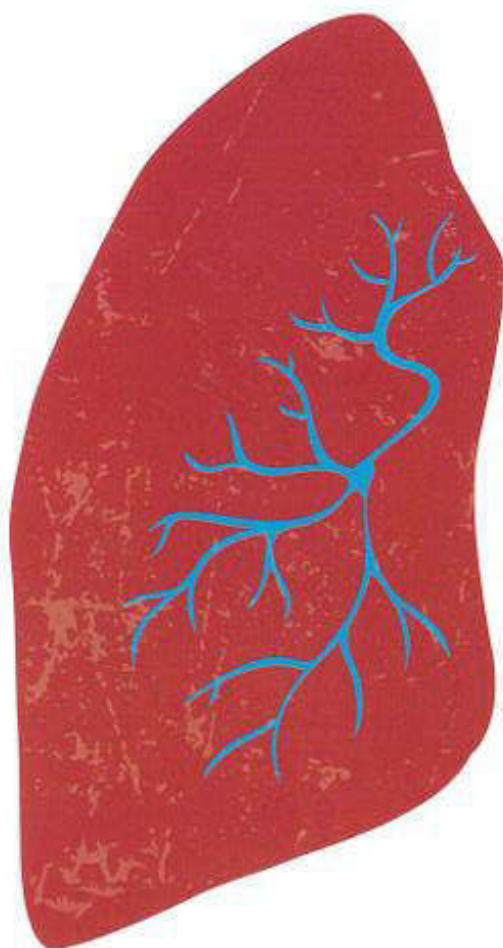
**ESPAI
GRÀFIC**
Solucions gràfiques



Districte de
Sant Andreu

La Marató

3cat



A PLE, PULMÓ

LA MARATÓ PER LES
MALALTIES
RESPIRA
TÒRIES

3

3cat

LA MARATÓ DE 3Cat 2024

A Catalunya, al voltant de dos milions de persones tenen algun tipus de malaltia respiratòria. Poden afectar a tothom -adults, joves i infants-, representen la **tercera causa de mort** i són les segones que generen més ingressos hospitalaris.

Cada hora mor una persona a Catalunya per problemes respiratoris i, per contra, segueixen sent malalties poc conegudes i infradiagnosticades.

La **dispnea o ofec** és el símptoma comú de totes aquestes malalties i causa una gran angoixa i desassossec.

En els últims anys, i gràcies a la recerca, han aparegut nous tractaments que augmenten la qualitat i l'esperança de vida d'alguns pacients, però encara hi ha molta feina per fer: poques malalties respiratòries tenen cura actualment i calen més recursos per poder prevenir-les, diagnosticar-les abans i tractar-les de manera més eficient.

DETECCIÓ PRECOÇ

Moltes malalties respiratòries d'alta prevalença com l'MPOC estan infradiagnosticades i d'altres, com el càncer de pulmó o les malalties intersticials, es diagnostiquen quan estan en un estadi massa avançat per poder ser tractades eficientment.

Una prova tan senzilla com l'**espirometria** pot descartar una afectació respiratòria o bé alertar-nos que alguna cosa no va bé. És una prova ràpida i indolora que ens poden fer al centre d'atenció primària.



LES MALALTIES RESPIRATÒRIES

El nostre sistema respiratori està format per una **sèrie d'òrgans** que inclouen estructures situades al cervell que regulen la respiració, la **via aèria** (laringe, tràquea i bronquis), per on circula l'aire de l'exterior fins als **pulmons**, i el **diafragma**, que és el múscul que genera la força per expandir la caixa toràcica i permetre la respiració.

Dins dels nostres pulmons hi caben entre quatre i sis litres d'aire de mitjana i n'inhalarem més de 14.000 litres durant tot un dia. El fet d'estar en contacte directe amb l'exterior fa que aquest sistema sigui molt sensible a l'aire que respirem.



Tòxics inhalats com el tabac, la contaminació o els químics amb què entrem en contacte són responsables d'algunes d'aquestes malalties, però també hi ha **causes infeccioses** (bacteris, virus i fongs), **genètiques** i altres d'**origen desconegut**.

Malalties cròniques

Encara no tenen cura; generen molt mala qualitat de vida a les persones que les tenen i poden ser mortals.

Les més comunes són les **malalties obstructives** de les vies aèries com l'**EMPOC**, (malaltia pulmonar obstructiva crònica), les **bronquièctasis**, l'**asma** i altres **al·lèrgies respiratòries**, cada cop més freqüents entre la població jove i adulta.

Una altra de les malalties més habituals és l'**apnea obstructiva del son (AOS)**, que provoca una interrupció de l'entrada d'oxigen i pot desencadenar un ictus, un infart de miocardi o un accident en la conducció per la manca d'un bon descans nocturn.

Les **malalties intersticials**, com la **fibrosi pulmonar**, afecten el teixit pulmonar que formen els al·véols.

Altres malalties minoritàries d'origen genètic o per defecte proteic provoquen l'aparició de quists que danyen el teixit pulmonar, com la **fibrosi quística** o la **LAM** (limfangioleiomiomatosis). D'altra banda, la **hipertensió pulmonar** té un origen vascular i pot aparèixer en la joventut.

A Catalunya, cada any apareixen més de 4.000 casos nous de **càncer de pulmó** i segueix sent el tumor amb més mortalitat en homes. En un 85% dels casos, la causa principal és el tabac, però al voltant d'un 10-20% de tots els càncers de pulmó de la UE estan vinculats a la contaminació.

Malalties agudes

Les més comunes són causades per virus, com el SARS que provoca la covid o el VRS, o per bacteris, com la **pneumònia pneumocòccica** o la **tuberculosi**.

Poden arribar a ser greus i comprometre la vida de persones immunodeprimides,

com gent gran, nadons o afectats per malalties cròniques de base. El **tromboembolisme pulmonar** provoca una insuficiència respiratòria aguda que pot causar la mort en poca estona.

PREVENCIÓ

Com que la majoria de malalties respiratòries cròniques no tenen cura, és molt important la prevenció primària. A més, el nostre sistema respiratori es continua formant al llarg dels primers 18-20 anys de vida, per això són tan importants els hàbits que establim en aquesta primera etapa vital.

Tenir un estil de vida saludable, practicar esport i adquirir uns bons hàbits serà fonamental per assolir el màxim de la capacitat pulmonar i conservar-la.

Cal evitar el **consum de tabac, vàpers i xixes**, que ens provoquen una pèrdua irreversible de la capacitat pulmonar.

L'OMS estima que la **contaminació** és la causant de set milions de morts cada any a tot el món i cada vegada hi ha més evidències científiques que pot desencadenar una malaltia respiratòria o agreujar-ne els símptomes, sobretot en infants.

Altres mesures de prevenció són la **vacunació**, l'ús de **mascareta** en cas de símptomes d'infecció i no recórrer als **antibiòtics** sense prescripció mèdica.

RECERCA

A dia d'avui, les malalties respiratòries cròniques segueixen sense tenir cura.

Els últims anys disposem d'alguns tractaments per pal·liar-ne els símptomes i, en determinats casos, per alentir-ne l'evolució.

Per la seva banda, nous avenços biològics han aconseguit que es controli millor els casos d'asma greu, però encara hi ha malalties que només tenen tractament simptomàtic.

Necessitem avançar en la recerca per arribar a curar aquestes patologies i millorar la qualitat de vida de les persones que tenen dificultats per respirar.

Fundació

La Marató

3cat>

3Cat.cat/marato

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



Agbar

Nieves
Farmila d'empreses



demeter



MÚSICA PELS JUVENIS
AMB L'ÀNIMA

ESCOLA
MUNICIPAL
DE MÚSICA
SANT ANDREU
Mestre Pich Santasusana

L'AUDITORI

19.12.2024

Portes 18.00h. | Concert 18.30h.

ORQUESTRA
SIMFÒNICA
DE L'EMMSA

BANDA
BENTOCATS
DE L'EMMSA

VEUS:
ALEX LEBRON
IRINA BLAVIA
JORDI CALDUCH

Rock pels Xuklis Simfònic

Jacob de Haan
Henry Mancini
Elton John
David Bowie
Tina Turner
Ed Sheeran
Bruno Mars
Jeff Lynne
Freddie Mercury
Village People

ENTRADES SOLIDÀRIES A LA VENDA AUDITORI.CAT

Organitzadors:



Col·laboradors:



L'AUDITORI

Cicle de concerts dels
centres d'educació musical
de l'Ajuntament de Barcelona
a El Born Centre de Cultura i Memòria

SONS D'EDUCACIÓ AL BORN

Del 14 de febrer
al 16 de maig de 2025,
a les 19 h



ESCOLES
MUNICIPALS
MÚSICA
BARCELONA

CONSERVATORI
MUNICIPAL
MÚSICA
BARCELONA

EL
BORN
CCM



Ajuntament de
Barcelona

Cicle de concerts dels centres d'educació musical
de l'Ajuntament de Barcelona a El Born CCM (pl. Comercial, 12)



Data	Ho organitza	Activitat	Intèrprets
14 de febrer	EMM Sant Andreu - Mestre Pich Santasusana	<i>Dances i música de pel·lícules</i>	Cambra Piccolo Cat, Cambra Milsons, Cambra Allegreto, Quartet de Cellos «Quatre Piques» i Quartet de Saxos
7 de març	Conservatori Municipal de Música de Barcelona (CMMB)	<i>Músiques aquàtiques</i>	Orquestra de Corda del CMMB
14 de març	EMM Eixample - Joan Manuel Serrat	<i>Combos amb estil!</i>	Combos de l'EMM Eixample
28 de març	Conservatori Municipal de Música de Barcelona (CMMB)	<i>Sons de fusta i metall</i>	Ensemble de Saxos del CMMB i Brass Greu
25 d'abril	EMM Nou Barris	<i>Tarda de tangos</i>	Orquestra de corda, quartet de flautes i quartet de trombons de l'EMM Nou Barris
9 de maig	EMM Can Ponsic	<i>Interludis i cançons</i>	Cor jove i trio de flautes travesseres
16 de maig	EMM Can Fargues	<i>Llums, càmera, Can Fargues: un concert de cine!</i>	Orquestra Simfònica, Big Band i Cors de l'EMM Can Fargues

Més informació:

- 🌐 barcelona.cat/educacio
- ✉️ @BCNeducadora
- 📍 t.me/BCNeducadora
- 📱 @bcneducadora

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MÚSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Conferència:
L'ORIENTACIÓ LABORAL EN L'ÀMBIT
MUSICAL I EL PLANTEJAMENT DEL FUTUR

24 de MARÇ de 2025

20.00 h

A L'AUDITORI DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA
SANT ANDREU - MESTRE PICH SANTASUSANA

ADREÇADA A ALUMNAT A PARTIR DE 12 ANYS

La conferència reunirà experts i professionals de la música per analitzar les oportunitats laborals actuals i futures en un sector en constant evolució. En un context de canvis ràpids en les indústries creatives, es debatran les estratègies perquè els joves talents puguin orientar les seves carreres i aprofitar les noves tecnologies, com les plataformes digitals i la intel·ligència artificial, per obrir-se camí en el món de la música. A més, es reflexionarà sobre fins a quin punt la música és una activitat per guanyar-se la vida i fins a quin punt és una font de plaer i autorealització. Aquest debat oferirà una mirada profunda sobre com equilibrar els aspectes laborals i creatius en la trajectòria musical.



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MÚSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

**L'ESCOLA DE DANSA ADANSA I
L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE L'ESCOLA
DE MÚSICA SANT ANDREU-MESTRE PICH
SANTASUSANA**

La cohesió entre la música i la dansa

2 d'abril de 2025, a les 19 h, a l'auditori de l'escola

PROGRAMA

Simply the best, de T. Turner i B. Mladerovic

Suïte de El llac dels cignes, de P. Txaiikovski

The Greatest Showman, arranjament de S.O'Laughlin

Música: Orquestra Simfònica de l'EMM Sant Andreu

Coreografia: Evangelina E.

Ballarines: Jana C., Rita M., Ona A., Alba B., Elsa G., Natalia Sofia E., Valeria Lucía E., Vera D., Aloma V.,

Mireia A. i Greta C.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU - MESTRE PICH SANTASUSANA

Sant Adrià, 20 – Recinte Fabra i Coats - Barcelona

emmsantandreu@bcn.cat

barcelona.cat/emmsantandreu



Ajuntament de
Barcelona

BARCELONA CIUTAT EDUCADORA

ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

PROJECTE "MÚSICA I ANIMACIÓ"

8 d'abril de 2025, a les 19.00 h, a l'auditori de l'escola

El grup "Simbiosi" de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu – Mestre Pich Santasusana i alumnat de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, presenten un espectacle interdisciplinari en què s'han creat imatges per a alguns dels temes més emblemàtics de la música llatinoamericana.



PROGRAMA

<i>Tequila</i>	Daniel Flores	Arr. Eulàlia Valls
<i>El Cumbanchero</i>	R. Hernández Marín	Arr. Francesc Ballart
		Vídeo: Meritxell Pontí
<i>La bamba</i>	Ritchie Valens	Arr. Francesc Ballart
<i>Tico-Tico no Fubá</i>	Zequinha de Abreu	Arr. Eulàlia Valls
		Vídeo: Mariapaola Piscitelli
<i>Llorando se fue</i>	Kjarkas	Arr. Eulàlia Valls
<i>Manha de Carnaval</i>	Luiz Bonfá	Arr. Francesc Ballart

Coordinació

Bea Gil, Carles Pellejero, Àngels Pinyol i Meritxell Pontí
 Coordinadora del cicle d'il·lustració: Mariapaola Piscitelli
 Direcció del projecte i arranjaments: Francesc Ballart i Eulàlia Valls

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU - MESTRE PICH SANTASUSANA

Sant Adrià, 20 – Recinte Fabra i Coats - Barcelona

emmsantandreu@bcn.cat

barcelona.cat/emmsantandreu



Ajuntament de
Barcelona

L'EXPRÉS DE SANT ANDREU

EL DIARI INDEPENDENT DE SANT ANDREU DE PALOMAR



160 alumnes de Sant Andreu tocaran plegats per la pau

7 d'abril del 2025 — Cultura — L'Express de Sant Andreu

El proper dijous 10 d'abril de 2025, a les 15 hores, la **Fabra i Coats** es convertirà en l'escenari d'un esdeveniment especial sota el lema “**Som una veu per la pau**”. Aquesta iniciativa, organitzada amb l'objectiu de **fomentar la pau** i la unitat a través de la música, reunirà talent jove i missatges carregats d'esperança.

L'acte comptarà amb la participació destacada de l'agrupació **Combo Chuck Berry** de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu – Mestre Pich Santasusana, que actuarà al costat de **160 alumnes** procedents de diverses escoles i instituts del Districte de Sant Andreu, com ara El Sagrer, Congrés-Indians, Baró de Viver i l'Institut La Sagrera Sant

Andreu. Junts oferiran un repertori vibrant que inclou peces emblemàtiques com "Fronteres" de Sopa de Cabra, "Zombie" de The Cranberries, "No dudaria" d'Antonio Flores, "Seven Nation Army" de The White Stripes i l'icònica "Imagine" de John Lennon, acompanyada de percussió corporal.

El programa de l'esdeveniment combina diversitat musical i direccions artístiques a càrrec de professionals com Raquel Pedreño, Anna Faz, Laura Torné, Marina Castillo i Adrià Heredia, amb l'assessorament especial de Mònica Bachs i Txell Cervantes. El Combo

Chuck Berry, format per Noa G (veu i oboè), Ian R (teclat), Paula G (guitarra), Sara C (baix) i Gael L (bateria), serà el fil conductor d'aquesta trobada musical.

Aquesta cita no només serà una oportunitat per gaudir de la cultura i el talent emergent, sinó també un clam per un món millor, unint veus i cors en un missatge de pau.

Fotografia | Fabra i Coats –
Fàbrica de Creació – Eva Parey

Share this:

 WhatsApp

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

CONCERT

FABRA I COATS

MÚSICA

PAU

TAMBÉ ET POT INTERESSAR...



L'andreuenca Diana Murr debuta amb 'Batecs de plàstic'



'Feedback' entre telers i l'actualització de les danses populars



La Fabra i Coats, epicentre del primer Book Music Festival



ESCOLA

MUNICIPAL

■ MÚSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana

Dissabte, 26 d'abril de 2025
a partir de les 10.45 h

JORNADA DE PORTES OBERTES

PROGRAMA

HORA

ESPAI

Benvinguda a les famílies.
Actuació "Nous Vents"

10.45 h

a la plaça de la
Xemeneia

Aules obertes al públic

11.00 h

espais de l'escola

"Rítmes i cançons" per a tota la família

11.40 h

a l'Auditori

Presentació de l'equip docent. Xerrada
informativa sobre l'escola i la preinscripció

12.00 h

a l'Auditori

Taller "Com sonen" (presentació
d'instruments)

12.15 h

a l'Aula 3.8

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU - MESTRE PICH SANTASUSANA
Sant Adrià, 20 - Recinte Fàbrica i Coats - Barcelona
barcelona.cat/emmsantandreu



Ajuntament de
Barcelona

ESCOLA

MUNICIPAL

■ MÚSICA

SANT ■ ANDREU

Mestre Pich Santasusana



**L'Orquestra Simfònica i el CorHelena de l'Escola
Municipal de Música Sant Andreu-Mestre Pich
Santasusana i l'Escola Memory de Teatre
Musical:
La cohesió entre la música,
el teatre i la dansa.**

14 de maig de 2025, a l'auditori de l'escola
1r passi: 18.45 h - 2n passi: 19.45 h

PROGRAMA

Medley The Greatest Showman, de S. O'Laughlin

Perfect Symphony, d'E. Sheeran i P. Lorenz

Bruno Mars greatest hits, de B. Mars i V. López

The best, de T. Turner

David Bowie: the hits, de D. Bowie

Y.M.C.A., de H. Belolo, J. Morall, V. Willis i J. Angermüller

Cor final Mar i Cel, d'A. Gulnovart

Intèrprets: Orquestra Simfònica (direcció: Edurne Vila) i CorHelena de l'EMM Sant Andreu (direcció: Albert Santiago).

Cantants de l'Escola Memory de Teatre Musical: Ana B., Andrés B., Iratxe C., Júlia D., Helena F., Hannah G., Dana J.,
Marina Ll., Carmen M., Mireia S., Clara V. i Maralke R. (professorat: Freddy L., Paca P., Eva S. i Carmen S.).

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU - MESTRE PICH SANTASUSANA

Sant Adrià, 20 – Recinte Fabra i Coats - Barcelona - emmsantandreu@bcn.cat - barcelona.cat/emmsantandreu





Dins de la programació de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu – Mestre Pich Santasusana, us presentem el projecte "Música Llatinoamericana". El repertori és una selecció de temes originals de diversos països llatinoamericans que han fet història fins avui. L'Orquestra SIMBIOSI de l'escola, juntament amb l'Escola MEMORY de Teatre Musical, us ofereixen aquest espectacle interdisciplinari, acompanyats pel grup METAMORFOSI, que ens introduirà en aquesta música tan popular. Un grup de cantants de l'Escola Memory posarà veu a alguns dels temes més emblemàtics, mentre l'Orquestra Simbiosi acompanyarà cada peça amb arranjaments escrits especialment per a l'ocasió.

PROGRAMA

GRUP METAMORFOSI

<i>La Cucaracha</i>	México	Tradicional	Arr. Eulàlia Valls
<i>Calipso</i>	Jamaica	Tradicional	Arr. Eulàlia Valls

MEMORY & GRUP SIMBIOSI

<i>Tequila</i>	México	Daniel Flores	Arr. Eulàlia Valls
<i>Cumbanchero</i>	Puerto Rico	Rafael Hernández Marín	Arr. Francesc Ballart
<i>Tico-Tico no Fude</i>	Brasil	Zequinha de Abreu	Arr. Eulàlia Valls
<i>Llorando se fue</i>	Bolivia	Kjarkas	Arr. Eulàlia Valls
<i>Manha de Carnaval</i>	Brasil	Lutz Bonfá	Arr. Francesc Ballart
<i>Sabor a mi</i>	México	Alvaro Carrillo	Arr. Francesc Ballart
<i>Molendo café</i>	Venezuela	José Manzo Perroni	Arr. Eulàlia Valls
<i>La bamba</i>	México	Tradicional	Arr. Francesc Ballart

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU - MESTRE PICH SANTASUSANA

Sant Adrià, 20 – Recinte Fabra i Coats · Barcelona · emmsantandreu@bcn.cat · barcelona.cat/emmsantandreu



ESCOLA

MUNICIPAL

MUSICA

SANT ANDREU

Mestre Pich Santasusana

CONCERT A CÀRREC D'ALUMNES DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA

Data: 29 de maig a les 20:15h

Auditori Escola Municipal de Música Sant Andreu (EMMSA)

PROGRAMA

Alex Tso

Intermezzo op.118 núm. 2, J. Brahms

Visions fugitives op.22, núm. 1, 2 i 3, S. Prokofiev

Arantza Àlvarez

Sonata en mi b, tercer moviment, J. Haydn

Sardana, E. Granados

Fiona Pujades

Estudi op.10 núm. 3, F.Chopin

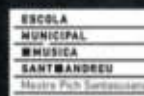
C. Katsaris, Goodbye Mr., S. Rachmaninoff

Pau Goberna Díaz

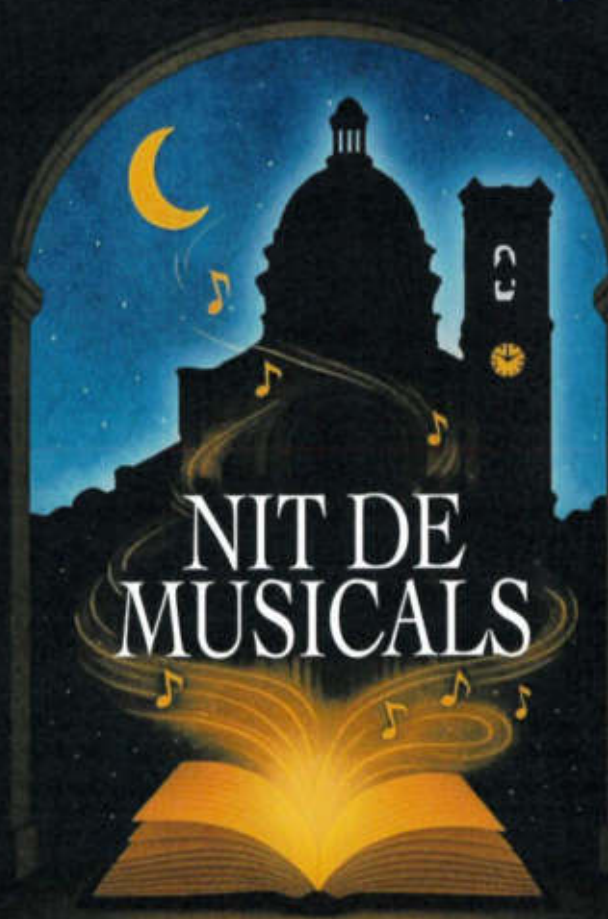
Juny, Fanny Hensel



Ajuntament de
Barcelona



LA LÍRICA DE SANT ANDREU PRESENTA



Plaça Can Fabra
Dissabte, 21 de juny de 2025 a les 21h **ENTRADA LLIURE!**

MÚSICA EN DIRECTE A CARREC DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANT ANDREU



laliricadesantandreu.cat

ICUB Institut de Cultura



Escola de Sant Andreu

12.11. Taula per compartir 2025 setembre

<https://forms.gle/C9b8s1YpEFcLFutd8>

Taula per compatir – setembre 2025

Dates: 8, 9, 10 i 12 de setembre

Durada total: 15 hores

Horari habitual: de 10:00 a 13:00 h

Excepció: el 9 de setembre també hi haurà sessió de tarda de 16:00 a 19:00 h

Lloc: Auditori EMMSA

Cal assistir a totes les sessions per tenir el certificat d'assistència

8 de setembre – “Musescore i scribd” Professor Joan Obrados

Horari: 10:00 – 13:00 h

Sessió pràctica amb ordinadors. S'introduiran les funcions bàsiques i avançades del programari Musescore, amb exercicis individuals i en parelles.

Objectiu: Treure el màxim profit a aquestes dues plataformes a les quals estem susbscrits

9 de setembre – “Endolla't al so: Introducció a la taula de so de l'auditori de l'escola” professors Adrià Herédia i Bernat Hernández

Horari matí: 10:00 – 13:00 h

Horari tarda: 16:00 – 19:00 h

Sessió dividida en dues parts:

Matí:

Fonaments teòrics i demostració del funcionament de la taula de so

Tarda:

Muntatge pràctic d'un petit sistema de so per a una actuació o presentació. Proves de micro-fonia, equalització i resolució d'errors.

Objectiu:

Familiaritzar-se amb el muntatge i control d'un sistema bàsic de so en viu

10 de setembre – “De Mao a Mozart: la música com a eina de transformació” professor Carles Margarit

Horari: 10:00 – 13:00 h

Visionat guiat del documental *From Mao to Mozart*, seguit d'un debat sobre l'impacte social i educatiu de la música.

Objectiu: Promoure la reflexió crítica sobre el valor cultural i transformador de la música a diferents contextos.

12 de setembre – “Un divendres qualsevol: música i quotidianitat” professor Julià Borràs

Horari: 10:00 – 13:00 h

Partint d'*Un divendres qualsevol a l'aula de violoncel*, explorarem la quotidianitat de passar una tarda fent classes des del punt de vista del professor.

Objectiu: Compartir i reflexionar sobre el dia a dia de la tasca docent

12.12. Enquesta anònima docent anual

Configuración

Convertir en un cuestionario
Asignar puntuaciones, definir respuestas y proporcionar comentarios automáticamente

Respuestas
Gestionar cómo se obtienen y protegen las respuestas

Recopilar direcciones de correo electrónico

No recoger

Enviar a los encuestados una copia de su respuesta
Requiere Recopilar direcciones de correo electrónico

no

Permitir modificar las respuestas
Las respuestas se pueden modificar una vez enviadas

REQUIERE INICIAR SESIÓN

Limitar a 1 respuesta
Los encuestados deberán iniciar sesión en Google.

Presentación
Gestionar cómo se presentan el formulario y las respuestas

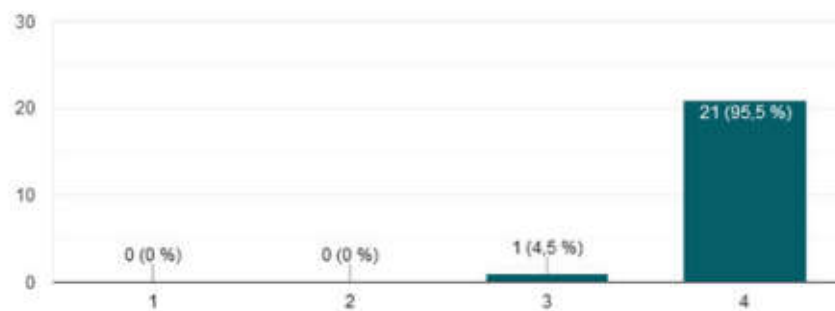
PRESENTACIÓN DEL FORMULARIO



Sents que el teu treball a l'aula està reconegut dins el centre?

 Copiar

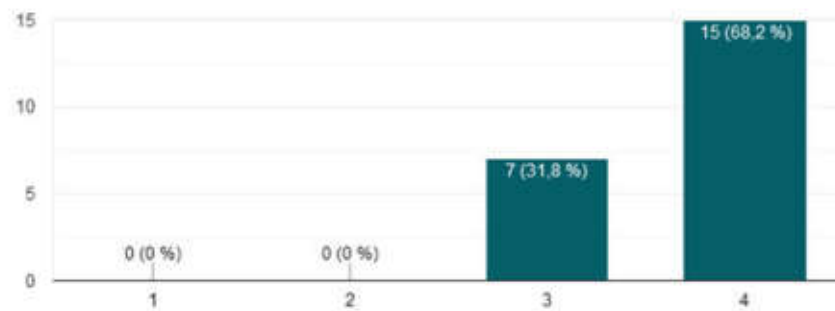
22 respuestas



Creus que tens la suficient disponibilitat de material i recursos?

 Copiar

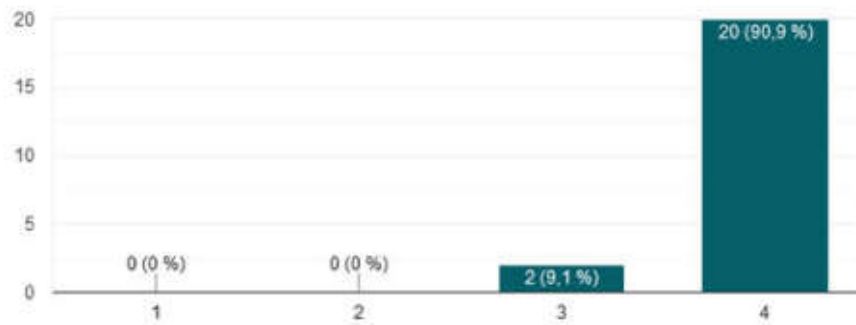
22 respuestas



Quin és el teu grau d'identificació amb l'escola?

 Copiar

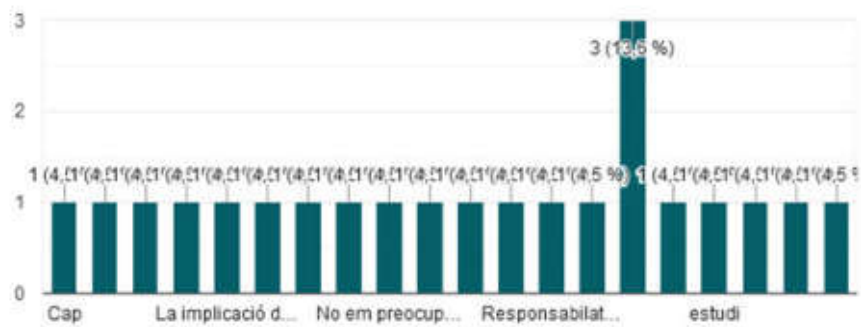
22 respuestas



Quin tema et preocupa en dur a terme la teva tasca docent amb l'alumnat?

 Copiar

22 respuestas

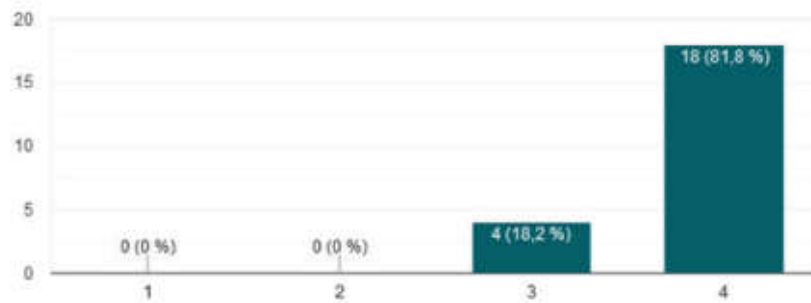


TASCA NO DOCENT

Creus que la teva implicació i participació en les activitats de l'escola, autonomia en la gestió (programes, claustres, horaris, tutories, informes...,) és l'adequada?

 Copiar

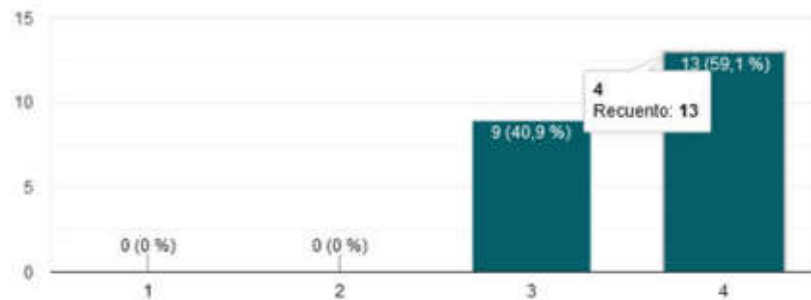
22 respuestas



Indica quin grau tens del coneixement i funcionament del centre

 Copiar

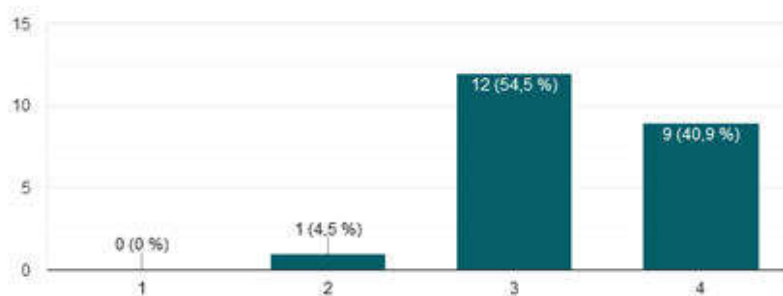
22 respuestas



Indica quin grau tens del coneixement dels projectes que desenvolupa l'escola

[Copiar](#)

22 respuestas

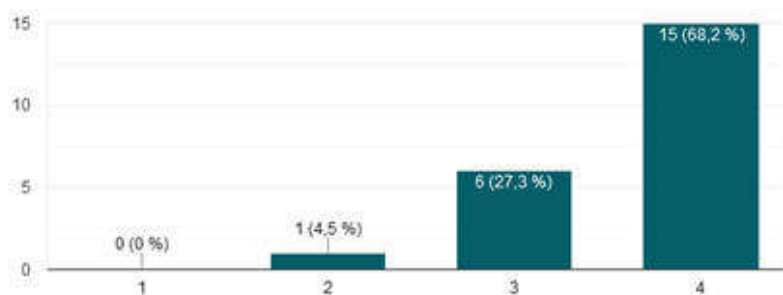


REUNIONS

Valora la iniciativa de fer els claustres els dilluns al matí de manera telemàtica

[Copiar](#)

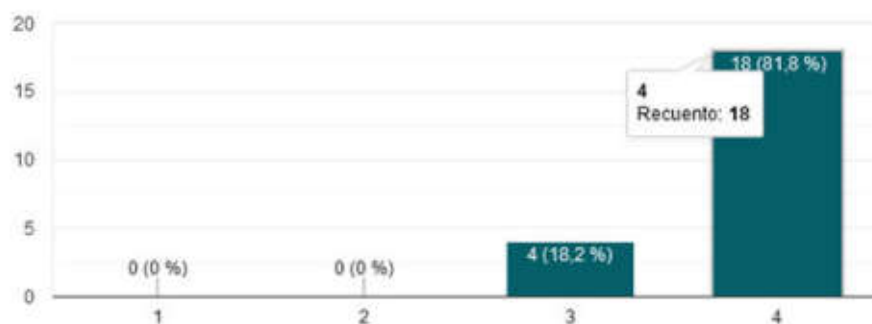
22 respuestas



Valora la iniciativa de fer els claustres de principi i final de curs, de manera presencial

 Copiar

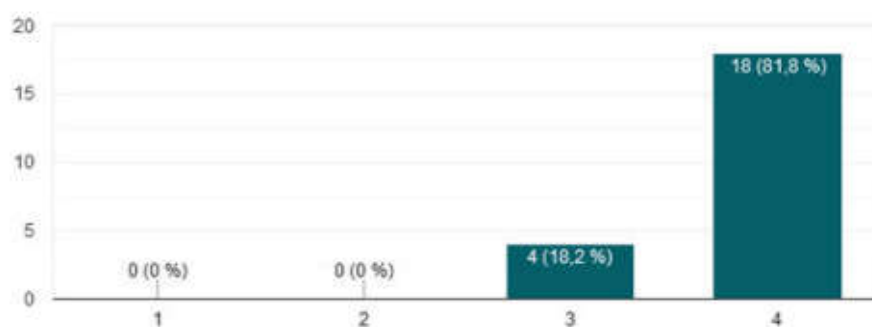
22 respuestas



Trobes adequats l'eficàcia i interès i traspàs d'informacions d'aquestes reunions- claustres?

 Copiar

22 respuestas

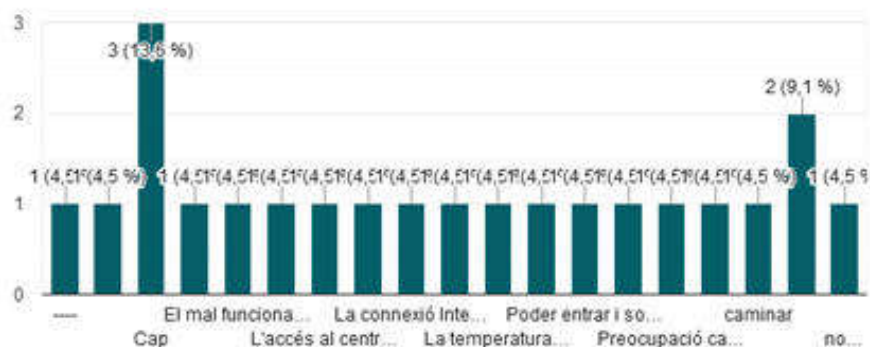


NOVA SEU de l'EMMSA

Quina és la teva principal preocupació en relació amb la nova seu?

[Copiar](#)

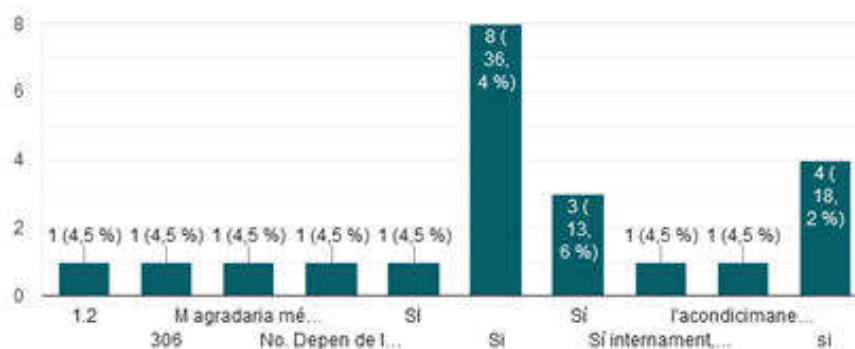
22 respuestas



Les aules a on desenvolupes l'activitat, són ara confortables acústicament? (si la resposta és no, indica numeració d'aula)

[Copiar](#)

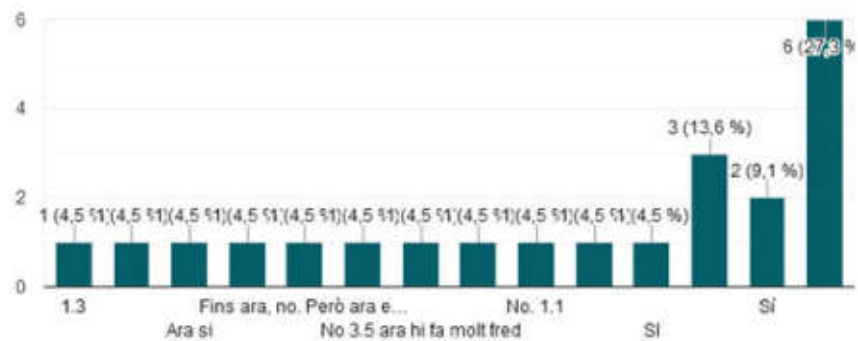
22 respuestas



Les aules a on desenvolupes l'activitat, són ara confortables climàticament? (si la resposta és no, indica numeració d'aula)

[Copiar](#)

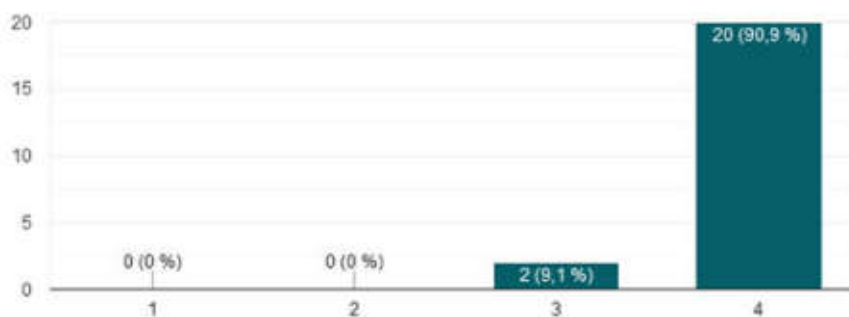
22 respuestas



Indica en quin grau et resulta confortable i fas ús de les millores de la nova escola (sales de professors diferenciades, office, osmòtic, ascensor, taquilles, aules, lavabos personals, auditori...)

[Copiar](#)

22 respuestas

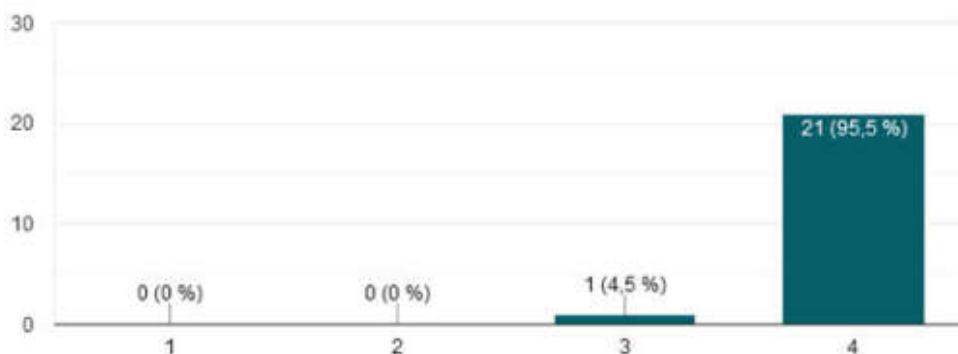


RELACIONS

Valora la teva relació professional amb l'equip directiu del centre

 Copiar

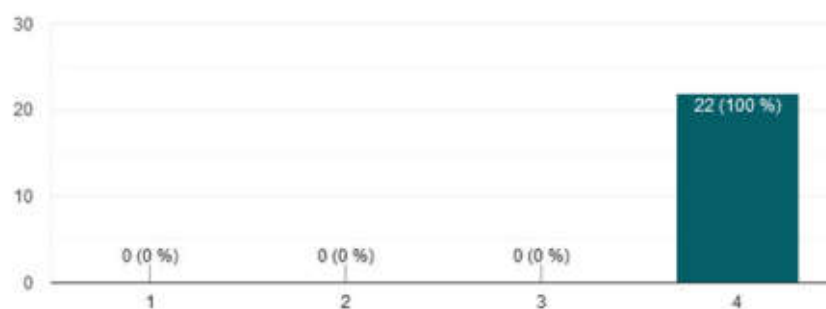
22 respuestas



Valora, si us plau, l' ACCESSIBILITAT de l'equip directiu

 Copiar

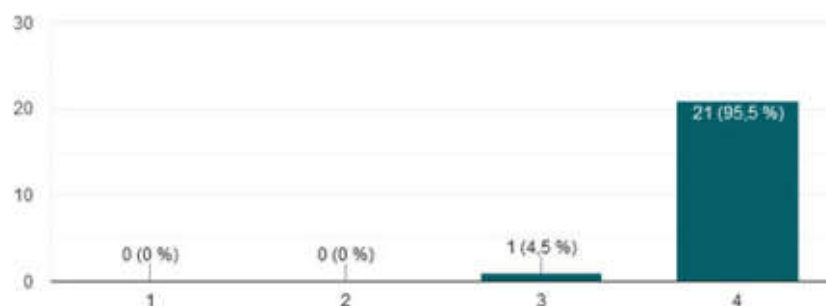
22 respuestas



Valora, si us plau, la satisfacció amb la dedicació a la nova seu (prèvia i actual) per part de l'equip directiu

 Copiar

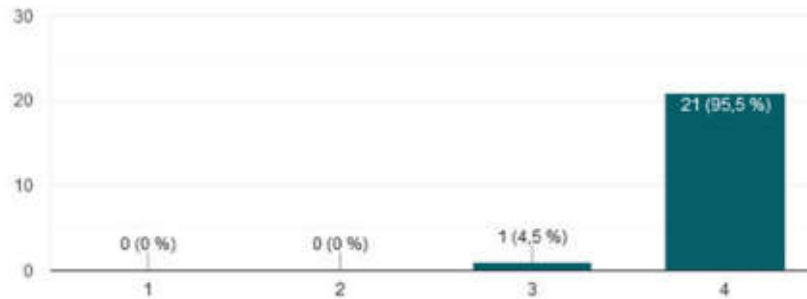
22 respuestas



Creus que has disposat de l'atenció necessària per part de l'equip, davant situacions personals i o problemes professionals com per exemple, desacord amb les famílies d'alumnat ? en quin grau?

[Copiar](#)

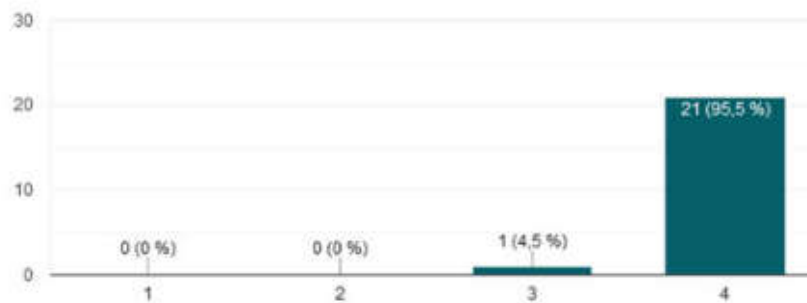
22 respuestas



En quin grau valoreu la gestió de l'equip directiu quant a PLANIFICACIÓ I ORGANITZACIÓ (documentació de centre, ubicació, ordre, calendari, recordatoris, dates límit...)

[Copiar](#)

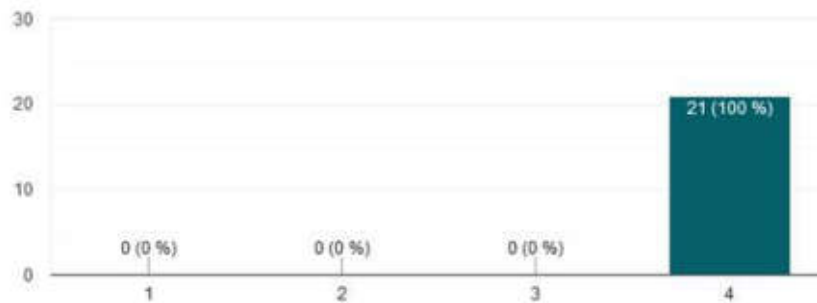
22 respuestas



En quin grau valores la voluntat de l'equip directiu per a realitzar aquesta ENQUESTA DOCENT ANUAL?

 Copiar

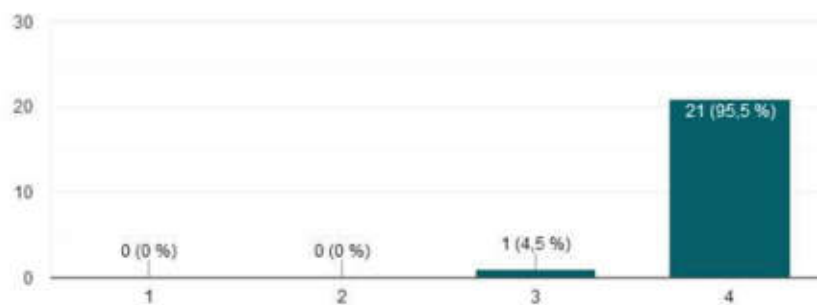
21 respuestas



En quin grau valores la gestió de l'equip directiu quant a CAPACITAT D'ESCOLTA, CAPACITAT D'ANÀLISI, PROPOSTES DE MILLORA, ATENCIÓ A LES CONDICIONS LABORALS I DONAR FEEDBACK

 Copiar

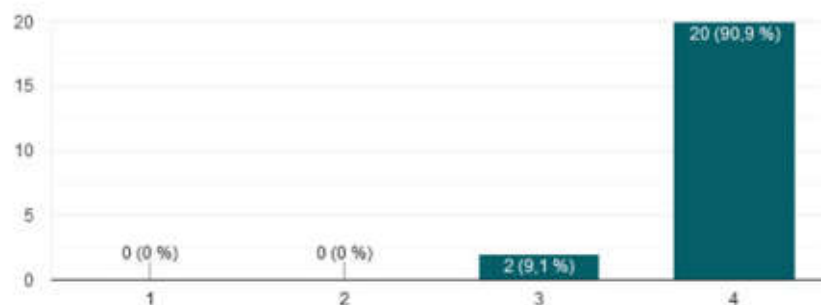
22 respuestas



Valora la teva relació professional amb la resta de companys docents

 Copiar

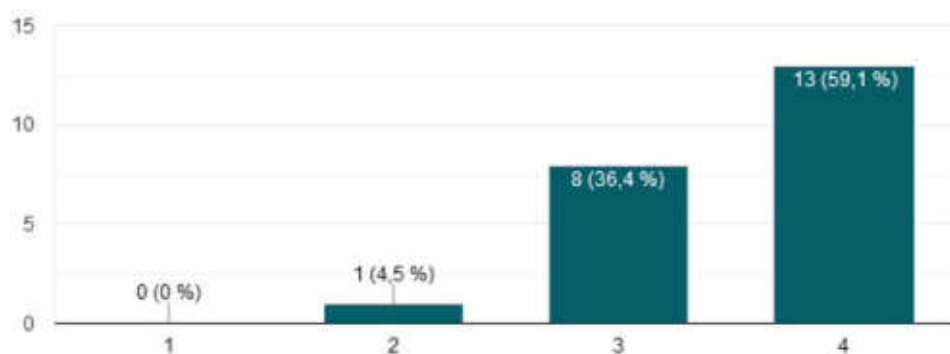
22 respuestas



En quin grau valoreu el clima laboral entre el professorat?

 Copiar

22 respuestas



En cas de resposta menor a 3 , en alguns dels apartats anteriors, si us plau, justifiqueu-la

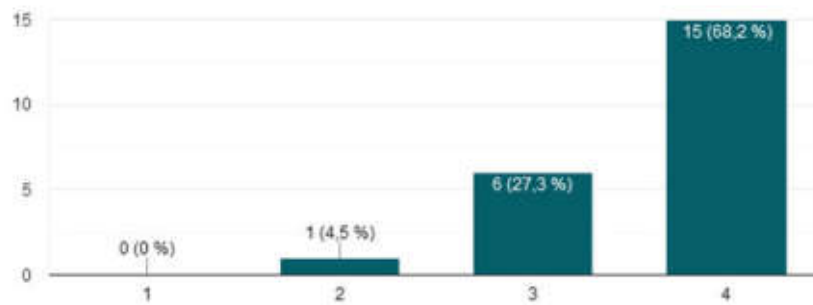
1 respuesta

majoritàriament molt bona amb alguna excepcio

Valora la teva relació professional amb la resta de companys no docents: secretaria

 Copiar

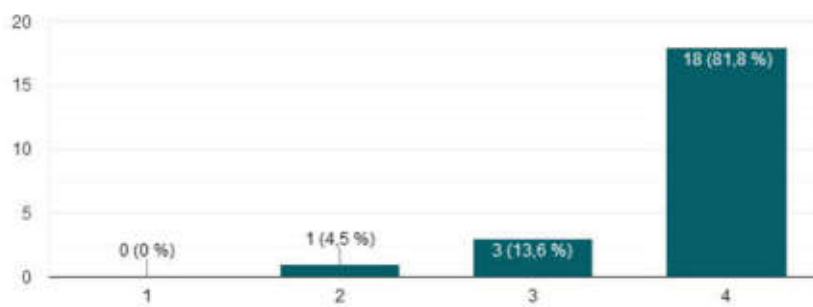
22 respuestas



Valora la teva relació professional amb la resta de companys no docents: consergeria

 Copiar

22 respuestas



FORMACIÓ

De cara a les propostes de formació indica sisplau, quins són els teus interessos.

22 respuestas

IMPROVISACIÓ A LA MÚSICA MODERNA

Direcció de grups instrumentals, pedagogia de grup.

Materials que puguin ajudar a la millora de la pedagogia a classe i d'aplicació pràctica a classe. Val a dir que en aquests últims anys han sigut molt apropiades.

—

Informàtica

Formació que ens ajudi a la tasca docent.

Formació en taules de so i micròfonia

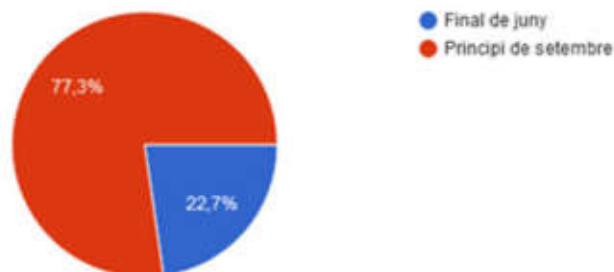
Tot lo relacionat amb pedagogia i relació interdisciplinar amb altres matèries

Taula de so

De cara a les propostes de formació indica si us plau, quin consideres el millor moment per fer-la

[Copiar](#)

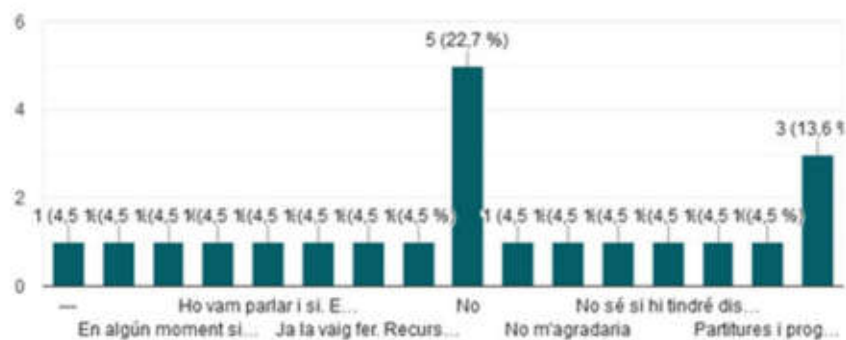
22 respuestas



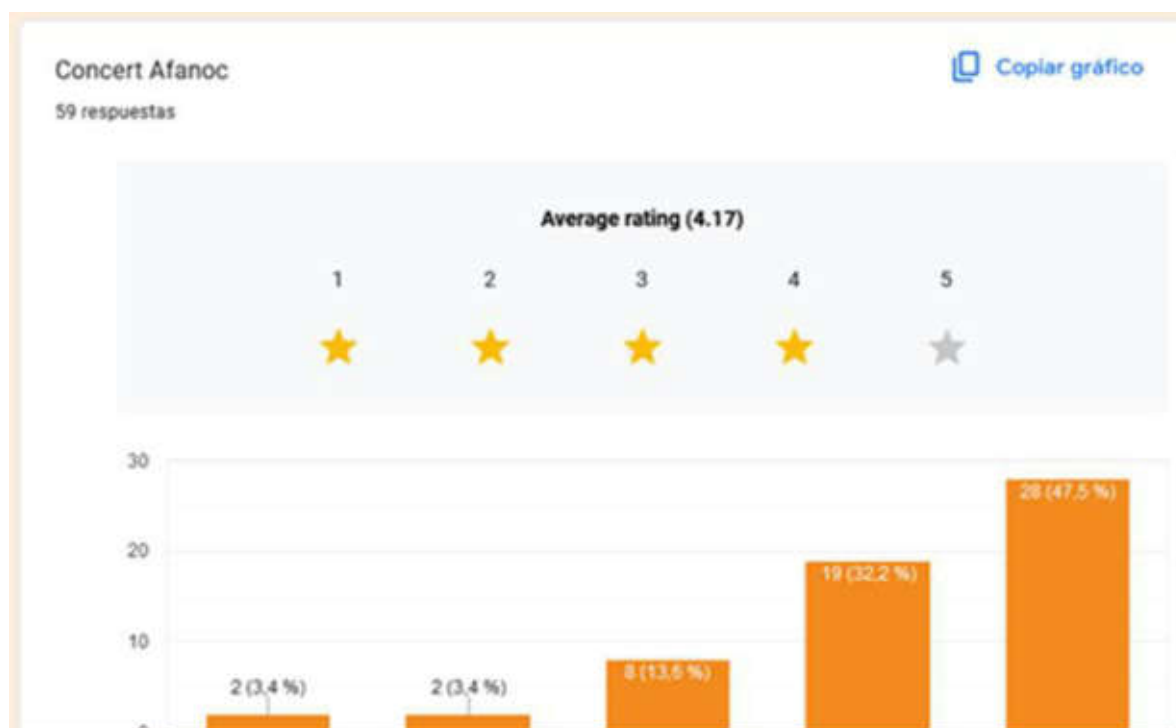
De cara a la pròxima edició de taula per compartir, indica si us plau, si t'agradaria fer una ponència i sobre quin tema la proposes.

[Copiar](#)

22 respuestas



12.13. Enquesta d'activitats Orquestra Simfònica curs 24-25



Concert Adansa

59 respuestas

[Copiar gráfico](#)



Concert Memory

59 respuestas

[Copiar gráfico](#)



Interanvi Angers

 Copiar gráfico

59 respuestas



Concert Nit de musicals

 Copiar gráfico

59 respuestas

