



Ajuntament
de Barcelona

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2019-2020

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE –
JOAN MANUEL SERRAT**

Barcelona

Codi de centre: 08055415



ÍNDEX

• Introducció	3
• Objectius específics del curs	4
• Objectius dels departaments i grups de treball	7
• Projectes	12
• Calendari d'activitats	16
• Resolució d'aprovació de la programació general anual	20
• Annexos	21



INTRODUCCIÓ

El present document té com a finalitat presentar els objectius específics del curs, així com els diferents projectes i objectius dels departaments i grups de treball de l'EMM Eixample, quedant concretat el Projecte Educatiu de Centre per al present curs acadèmic, tal i com se'n desprèn de l'article 13 del Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa.

A la primera part de la PGA presentem tres grans objectius específics de curs, en els quals queden ja integrats alguns dels projectes i objectius dels departaments que posteriorment també es desgranaran. Per tant, són tres objectius d'escola construïts a partir dels diferents objectius de departaments i projectes. Creiem que aquesta manera de treballar, del concret de cadascú al general de tots, és la millor manera de recollir totes les inquietuds i propostes i vehicular-les cap a grans objectius comuns dels quals tot el claustre se'n pugui sentir partícip.

Les agrupacions són l'eix fonamental sobre les quals gira l'aprenentatge a l'EMM Eixample, així que, com no podia ser d'una altra manera, el primer objectiu és "Millorar l'organització, el rendiment i la implicació de les agrupacions, així com el grau de satisfacció de l'alumnat i professorat de l'escola". Aquest seria un objectiu que va clarament en la línia de millora del resultat acadèmic, però que també vol aprofundir en molts altres aspectes vinculats amb la implicació i la satisfacció que, finalment, acabaran també incidint en aquesta millora del resultat.

En el segon objectiu, la mirada la posem en la societat. Què podem oferir que fins ara no els hem ofert des de l'EMM Eixample i què podem millorar del que estem oferint? En aquest objectiu, torna a ser bàsica la mirada de tot el professorat, que amb diferents punts de vista i propostes ens ajudem a veure cap a on podem anar.

El tercer objectiu fa referència al Pla de Convivència. Aquí ens hem de mirar tota la Comunitat Educativa, els uns als altres, trobar aquells punts de conflicte, preveure'ls, resoldre'ls. Aparentment, tot va bé, fins que comencem tots plegats a pensar i sempre acaben sorgint conflictes que no preveiem. No es tracta de pensar que no hi haurà conflictes, això seria una utopia, sinó pensar com resoldre'ls, aquesta és la grandesa de la comunitat madura que pretenem ser, que ja som.

Després d'aquests tres grans objectius, presentem altres projectes i objectius dels departaments i grups de treball, molts d'ells estretament lligats a aquests objectius principals. Per últim, un calendari de concerts i activitats previstes per al curs. Es tracta d'una previsió, encara amb dates a concretar i que de ben segur acabarà creixent.

Als annexos presentem informació que fa referència a l'estructura i l'organització de l'escola, així com a dades diverses sobre alumnat, horaris de grups, organització dels espais i horaris del professorat, entre altres.

Esperem que aquest document compleixi la seva finalitat i ens ajudi a créixer i a millorar.

Paula Carrillo, directora

Aquest document ha estat presentat i aprovat pel:

- Claustre en data: 16 d'octubre de 2019
- Consell Escolar en data: 21 d'octubre de 2019



OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p>Objectiu 1: millorar l'organització, el rendiment i la implicació de les agrupacions, així com el grau de satisfacció de l'alumnat i professorat de l'escola.</p>	<p>Actuació 1.1 Pel que fa al repertori i a la manera de treballar-lo: 1.1.1. Implementar el programa informàtic Smart Music a les agrupacions de corda i vent (orquestrès, bandes i bigband) i treballar amb ell a les aules d'instrument. 1.1.2. Estrenar l'obra Embolic de tardor (llibre/recepta: Ada Parellada; música: Albert Guinovart) com a repte i projecte motivant. 1.1.3. Triar repertori adient segons la temàtica del curs: música, dibuix i pintura i organitzar els corresponents concerts temàtics d'escola.</p> <p>Responsables: responsables de departament de vent i corda i caps d'agrupació</p> <p>Temporització: al llarg del curs</p>	<p>Indicador 1.1.1 Propostes de repertori per part del professorat amb alumnat a les agrupacions a l'excel creat per a tal finalitat.</p> <p>Indicador 1.1.2 Obres demanades i comprades per ser interpretades per les agrupacions</p> <p>Indicador 1.1.3 Grau de satisfacció de l'alumnat amb el repertori proposat: -gens -poc -força -molt</p> <p>Indicador 1.1.4 Concerts resultants</p>
	<p>Actuació 1.2 1.2.1. Posar més èmfasi en els hàbits d'assaig: puntualitat, silenci a l'aula, estudi de les partitures, portar llapis, etc. 1.2.2. Establir pautes de causa-efecte (p.e.: els darrers que arriben recullen l'aula). 1.2.3. Escriure una normativa clara per a l'alumnat sobre hàbits d'assaig</p> <p>Responsable: caps d'agrupació</p> <p>Temporització: al llarg del curs</p>	<p>Indicador 1.2.1 Puntualitat de l'alumnat i comportament durant l'assaig.</p> <p>Indicador 1.2.2 Assoliment de la partitura</p> <p>Indicador 1.2.3 Material a l'aula</p> <p>Indicador 1.2.4 Normativa hàbits d'assaig</p>
	<p>Actuació 1.3 Repensar el funcionament de partitures i carpetes als assajos i concerts: fer carpetes d'assaig que sempre estaran a l'escola.</p> <p>Responsable: professors de parcial de les grans agrupacions i caps d'agrupació.</p> <p>Temporització: preparació a l'inici de curs i seguiment al llarg del curs.</p>	<p>Indicador 1.3.1 Disminució o no d'incidències de falta de partitures als assajos i concerts.</p>



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p>Objectiu 2: ampliar i revisar l'oferta de l'escola, tant pel que fa a tipus d'oferta, com a qui van dirigides.</p>	<p>Actuació 2.1 Millorar i ampliar el cant coral a l'escola per a alumnat de 5 a 18 anys: 2.1.1. Oferir llenguatge musical aplicat al cant coral, començant aquest curs pel grup de 5-6 anys (Baloo 1). 2.1.2. Millorar la promoció dels cors Baloo 2, Crescendo i Teensoul al barri.</p> <p>Responsables:directora de directors dels cors.</p> <p>Temporització:preinscripció i promoció a l'inici de curs, seguiment al llarg del curs.</p>	<p>Indicador 2.1.1 Demanda per formar part del Cor Baloo1 (preinscripció)</p> <p>Indicador 2.1.2 Continuïtat de l'alumnat als cors per al curs 2010-21.</p> <p>Indicador 2.1.3 Grau de satisfacció de pares i alumnat: Gens Poc Força Molt</p> <p>Indicador 2.1.4 Demanda per entrar als cors Baloo2, Crescendo i Teensoul per part d'alumnat d'escoles del barri.</p>
	<p>Actuació 2.2 Tornar a crear el cor d'adults, Cor Maranta, ampliant l'oferta per a majors de 18 anys a l'escola.</p> <p>Responsable:directora i directora del Cor Maranta</p> <p>Temporització: inscripció a l'inici de curs i seguiment al llarg del curs.</p>	<p>Indicador 2.2.1 Número d'inscrits al Cor Maranta</p> <p>Indicador 2.2.2 Grau de satisfacció de l'alumnat: Gens Poc Força Molt</p> <p>Indicador 2.1.3 Continuïtat de l'alumnat als Cor Maranta per al curs 2020-21.</p>
	<p>Actuació 2.3 Creació del grup "Música en moviment" per a majors de 65 anys, inicialment en format Taller de 8 sessions, amb la possibilitat d'ampliar-ho a tot el curs.</p> <p>Responsable: directora i professora de "Música en moviment".</p> <p>Temporització: inscripció a l'inici de curs i seguiment al llarg del curs.</p>	<p>Indicador 2.3.1 Número d'inscrits al grup.</p> <p>Indicador 2.3.2 Grau de satisfacció de l'alumnat: Gens Poc Força Molt</p> <p>Indicador 2.3.1 Continuïtat durant el curs del grup.</p>



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p>Objectiu 3: elaborar el Pla de Convivència</p>	<p>Actuació 3.1 Fer el grup de treball que participarà de l'elaboració del Pla de Convivència, format pels diferents àmbits de la Comunitat Educativa: professorat, alumnat, famílies i PAS.</p> <p>Responsables:directora</p> <p>Temporització:segon trimestre</p>	<p>Indicador 3.1.1 Grup de treball amb representació de tots els àmbits</p>
	<p>Actuació 3.2 Detectar, mitjançant el grup de treball i a partir de pluja d'idees, tots aquest aspectes que caldrà treballar per a millorar la convivència a l'escola.</p> <p>Responsable: directora</p> <p>Temporització:segon trimestre</p>	<p>Indicador 3.2.1 Detecció dels principals aspectes com a punt de partida</p>
	<p>Actuació 3.3 Pensar estratègies per solucionar els problemes o possibles problemes de convivència i elaborar el Pla de Convivència. Presentar-lo a la Comunitat Educativa.</p> <p>Responsable: directora</p> <p>Temporització: tercer trimestre</p>	<p>Indicador 3.3.1 Document Pla de Convivència, útil i pràctic on tothom s'hi pugui sentir representat i tingut en compte.</p>



DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

Departament de llenguatge i cors	
Cap de departament: Ma Dolors Terensi	
Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 3. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 4. Revisar i consensuar llibres de text pels diferents grups de llenguatge. 5. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés, 3r3r, 3r2n i ESO. 6. Organitzar el traspàs d'alumnat posterior seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc. (en especial 1r cicle i ORFF reforç). 7. Promocionar l'alumnat de llenguatge, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2020-21. 8. Fer calendari presentació d'instruments per a 1r2n curs i posterior seguiment de la tria d'instrument per part de l'alumnat de 1r2n i 2n1r. 9. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al Nadal i/o final de curs. 10. Celebració 250 anys naixement de Beethoven. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Mails informatius. • Llistat amb referència de llibres per a les famílies. • Actes dels exàmens de lectura a vista. • Models lectures a vista. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Document Excel i mails recordatoris professorat. • Convocatòria reunió famílies i ajudar adjudicació d'instrument. • Concerts realitzats. • Treball dins l'aula.



Departament de polifònics

Cap de departament: Carolina Rius

Accions	Indicadors
<p>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, concerts externs, activitats...</p> <p>1.1 Avaluacions interdepartamentals: coordinar la sessió prèvia a les avaluacions per compartir les realitats tècniques de cada instrument.</p> <p>2. Gestionar el traspàs d'informació entre l'ED i el departament: demandes, idees, materials o suggeriments.</p> <p>3. Posar en comú amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells.</p> <p>4. Fer el seguiment de les agrupacions de polifònics i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola.</p> <p>5. Organitzar el 9è cicle de concerts d'instruments polifònics. Fer-ne el seguiment i la valoració de forma continuada.</p> <p>6. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.</p> <p>7. Projectes específics del curs 2019-2020:</p> <p>7.1 Espectacle transversal promogut pel departament dels polifònics i dins el marc dels 10 anys de la inauguració de la nova seu de l'escola de música. Concert teatralitzat <i>La malaltia de la Cinta</i>. Obra encarregada per la Diputació de Tarragona amb música de Pelegrí Portolés.</p> <p>7.2 Piano: participar del Off concurs Maria Canals.</p> <p>7.3 Associació Catalana d'Arpistes: trobada d'arpistes de les escoles de Sta. Perpètua, Terrassa, CMMB i Girona. Enguany concert extraordinari a la ciutat de València amb la repetició de l'espectacle WestHarpStory.</p> <p>7.4 Guitarra: Trobada de grups i ensembles de les escoles EMME i EMM Badalona.</p> <p>7.5 Participació a l'espectacle <i>Embollic de tardor</i> amb música d'Albert Guinovart.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats, avaluacions i concerts. • Mails informatius i gestió. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2019-2020. • Graella al Drive amb el cicle polifònic. • Documents valoració de les activitats i concerts. • Concerts, monogràfics i trobades de concerts.



Departament d'agrupacions

Cap de departament: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Els materials amb els que treballen les agrupacions (tipus de músiques). 2. L'equilibri intern de les agrupacions. 3. El rendiment de les agrupacions (treball intern, en parcials, a classe, treball personal...). 4. Les maneres de treballar comunes en el sí de les agrupacions. 5. Les agrupacions com a motors dels aprenentatges (continguts purament musicals i/o actitudinals, actituds valors i normes). 6. Compromís de l'alumnat/famílies que participen (o no i perquè) en les agrupacions i projectes de l'escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions. • Anàlisi. • Observació en assajos, concerts. • Cartes. • Tutorització.

Grup de treball d'instruments:

Responsable: Carolina Rius

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes d'aula i de cicles. 2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d'aula i de cicles amb la secretaria acadèmica. 3. Organitzar col·laboracions puntuals de cambres petites o duets. 4. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització de les avaluacions per cicles, avaluacions transversals d'instruments. 4.1 Avaluacions interdepartamentals: coordinar les sessions prèvies a les avaluacions juntament amb els caps de departaments per aproximar les realitats tècniques de cada instrument, compartint l'experiència del curs anterior. 5. Coordinar la participació dels instrumentistes solistes que participaran en el concert de la Malaltia de la Cinta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Graelles d'organització. • Programes de ma i programes projectats. • Documents annexos al NOFC. • Mails informatius. • Concerts i cambres petites.



Grup de treball de vent:

Responsable: Paula Carrillo

Accions	Indicadors
<p>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc.</p> <p>1.1. Avaluacions interdepartamentals: concretar els criteris en la metodologia d'avaluació i fer una sessió prèvia a les avaluacions per compartir les realitats tècniques de cada instrument, junt amb la responsable d'instruments.</p> <p>2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels responsables de grups de treball i de projectes.</p> <p>3. Fer arribar l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament.</p> <p>4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions.</p> <p>4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts.</p> <p>5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells.</p> <p>6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic.</p> <p>7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.</p> <p>8. Projectes del departament de vent per al curs 2019-20:</p> <p>8.1. Incorporar els instruments tradicionals a la banda Olodum i/o Ventsonats.</p> <p>8.2. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directores de les bandes.</p> <p>8.3. Millorar la planificació de les agrupacions, conjuntament amb el cap d'agrupacions.</p> <p>8.4. Treballar sobre noves activitats per a les Sessions d'avaluació puntual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2020-21. • Mails informatius. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Concerts amb obres amb instruments tradicionals. • Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music. • Agrupacions equilibrades. • Actes.



Grup de treball de corda i percussió:

Responsable: Josep Ma Gálvez

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Avaluacions interdepartamentals: concretar els criteris en la metodologia d'avaluació i fer una sessió prèvia a les avaluacions per compartir les realitats tècniques de cada instrument. 3. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 4. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 5. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 6. Fer propostes de millora per a optimitzar l'organització d'assajos i concerts. 7. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 8. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 9. Implementar l'ús del programa Smart Music dins l'aula d'instrument i agrupació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2020-21.

Grup de treball Concerts:

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar concerts per a totes les agrupacions i departaments de l'escola. 2. Organitzar dos concerts d'escola: Nadal i fi de curs. 3. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília. 4. Planificar i organitzar el concert dedicat al nostra padrí, Joan Manuel Serrat. 5. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions. 6. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts. 7. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola. 8. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Graelles de valoració al PGA, Memòria i GoogleDrive. • Concerts. • Enregistraments del concerts. • Recopilació dels programes de mà. • Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts fets al llarg del curs. • Seguiment de les graelles agrupacions – concerts. • Programes de mà i enregistraments. • Reunions i actes.



PROJECTES

<p>Compositor i escola: Embolic de tardor Responsable: Paula Carrillo, Francesc Puig i Aleix Puig Equip: comunitat educativa</p>	
Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> Organitzar, conjuntament amb el director de l'orquestra i dels cors i el coordinador cultural, l'estrena de l'obra Embolic de tardor (llibret/recepta: Ada Parellada; música: Albert Guinovart). Vetllar pel bon resultat interpretatiu de l'obra incidint a través dels tutors. Organitzar la posada en escena de l'obra. Promocionar l'estrena de l'obra als mitjans de comunicació Iniciar contactes amb cuiners i compositors per preparar la següent estrena: hivern o estiu 2021. 	<ul style="list-style-type: none"> Mails i cartes. Concert, qualitat interpretativa. Concert, posada en escena. Incidència mediàtica. Nou projecte.
<p>Música, dibuix i pintura (temàtica de curs) Responsable: Francesc Puig Equip: comunitat educativa</p>	
Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> Preparar, buscar i escollir materials adequats per les agrupacions de l'escola. Contacta amb una escola de dibuix o pintura per dissenyar conjuntament l'espectacle de fi de curs. Buscar la col·laboració de l'AFA i les famílies per fer en comú l'espectacle de fi de curs on hi hagi música i dibuix o pintura. Crear un fil conductor que doni unitat a l'espectacle. 	<ul style="list-style-type: none"> Assaigs realitzats i assistència. Mails i reunions amb el professorat implicat. Concerts realitzats i assistència. Valoració dels participants.
<p>10è aniversari seu actual EMM Eixample: decoració escola Responsable: Ana Comellas Equip: comunitat educativa</p>	
Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> Guarnir i embellir els espais comuns de l'escola per fer-la més acollidora. Aprofitar la celebració dels 10 anys a la nova seu de l'escola per encarregar dibuixos o pintures, lligat a la temàtica del curs: música, dibuix i pintura Recollir frases cèlebres de compositors i personalitats lligades a l'àmbit musical emmarcar-les i penjar-les al passadís i/o escala. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuixos i pintures resultants. Frases escollides i penjades.



Dimarts Concert

Responsable: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar un nou cicle de concerts: <i>Dimarts concert</i> en el sí de l'escola. 2. Promoure les activitats que se'n derivin com activitats sorgides d'un centre educatiu i cultural del barri, pel gaudi dels seus conciutadans, pertanyin o no a la comunitat educativa del centre. 3. Promoure l'activitat concertística del professorat del centre. 4. Promoure la participació de l'alumnat del centre en els concerts. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa del cicle. • Participació d'alumnes com a participants "teloners" dels concerts. • Introduccions sobre el contingut dels concerts. • Difusió del cicle. Dintre i fora del centre.

El procés creatiu

Responsable: Francesc Gregori

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar un taller en el que es donaran eines per a que els alumnes puguin crear una petita composició musical. 2. Organitzar un taller en el que es donaran nocions de <i>Finale</i> (programa d'edició musical) per tal que els alumnes puguin editar les partitures creades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions internes. • Calendaris amb els dies de taller, tant de composició com d'edició. • Confecció d'un <i>PowerPoint</i> amb les pautes per a la composició. • Creació de diversos documents per a la classe d'edició de partitures. • Impressió final de les partitures dels alumnes.

L'escola interpreta el seu padrí

Responsable: Francesc Gregori

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i dur a terme un concert on, a ser possible, hi participi el padrí de l'escola Joan Manuel Serrat, tant personalment com interpretant alguna de les seves cançons. 2. Coordinar data amb Joan Manuel Serrat per tal de poder fer el concert així com la tria del tema a interpretar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions internes. • Arranjament d'una cançó de Serrat per tal que pugui ser interpretada per algun conjunt o diversos alumnes de l'escola. • Concert



Dinamització del barri

Responsable: Paula Carrillo i Carolina Rius

Equip: Núria Gibert, Adrià Heredia, Carme Vallribera i Joan Izquierdo

Accions	Indicadors
<p>1. Re-dissenyar i adaptar els projectes de col·laboració amb centres del barri segons l'experiència del curs passat.</p> <p>2. Portar a terme els projectes escollits:</p> <p>2.1 Concerts bressol: dos petits contes musicals basats en cançons infantils populars i d'autor, per donar a conèixer de prop i manipular instruments musicals, de mans del professorat de l'escola de música, gaudint d'una experiència lúdica i pedagògica. Gestionar, organitzar, revisar i assajar els contes amb les obres i cançons musicals corresponents a cada conte.</p> <p>2.2 Rumba i folk: organitzar i dur a terme un concert amb temes de rumba i folk sobre la temàtica "canvi climàtic". Ampliació de la participació a un major nombre d'alumnat de 3r i 4t de primària acompanyats del combo de rumba i folk de l'escola de música. Implicar a les escoles Fàsia i Lèxia per fer un tema cantant i amb llenguatge de signes. Dur a terme el concert en un espai públic i obert.</p> <p>2.3 Descoberta d'instruments: Concerts-presentació d'alguns instruments de l'escola. A posteriori es donarà la opció als alumnes interessats d'assistir a unes sessions obertes on podran provar directament l'instrument escollit amb el professor.</p> <p>Convidar als alumnes de 4t i 5è de primària de 4 CEIPs del barri (Fruituós Gelabert, La Sedeta, Sagrada Família i Escola Univers). Gestionar, organitzar, coordinar escoles i professorat d'instrument, assajar el concert-presentació. Informar els 4 centres participants sobre contingut i objectius del projecte i l'organització de les sessions (calendari dels concerts-presentació, sessions obertes, etc.).</p> <p>2.4 Les escoles canten: col·laborar del concert organitzat pel seminari del CRP Gràcia, amb arranjaments, assajos i concert amb alumnat de l'escola de música que acompanya les cançons que canten alumnes de 1r de primària de 11 escoles.</p> <p>2.5 Taller Fasia i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies.</p> <p>2.6 Taller flauta de bec: organitzar i fer tallers de flauta de bec a les escoles La Sedeta i Nou Patufet, muntant grups on s'inclouin les diferents flautes de la família: soprano, contralt, tenor i baixa.</p> <p>3. Pensar nous projectes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions internes. Actes. • Fitxes de presentació adaptades. • Reunions amb els centres implicats. Actes. • Concerts – espectacles. • Avaluació per part de músics i educadors participants. • Graelles amb organització de grups alumnat i professor implicat. • Calendaris amb dies de reunions i assajos de professorat i alumnat. • Document d'avaluació de les activitats dutes a terme. • Correus electrònics reunions amb el professorat implicat. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents de valoració final de les activitats. • Documents necessitats de materials i transport d'instruments. • Documents d'avaluació de les activitats per part dels mestres dels CEIPs i dels alumnes participants. • Reunions d'avaluació de l'activitat amb el professorat implicat. • Documentació publicitària per a una major difusió de l'activitat (elaboració de tríptics informatius...) • Memòria



Barris en dansa

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig
Equip: comunitat educativa

Accions	Indicadors
1. Col·laborar amb la companyia de dansa lliacàn per posar música a l'espectacle "Barris en dansa", projecte de dansa amateur de caràcter social i inclusiu, vinculat aquest curs al districte Eixample.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnat interessat a participar. • Espectacle.

Col·laboració Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB)

Responsable: Paula Carrillo
Equip: departament de corda

Accions	Indicadors
1. Organitzar activitats de col·laboració amb la JOSB, orquestra resident a l'escola durant aquest curs: -Assajos oberts. -Col·laboració d'alumnat a les seves produccions. -Activitats conjunta JOSB i Bencordats. -Concert de grups de cambra de la JOSB a l'escola.	<ul style="list-style-type: none"> • Assistents als assajos oberts. • Concerts i activitats.

Projecte Moviment i instrument

Responsable: Paula Carrillo i Àfrica Aymamí

Accions	Indicadors
1. Continuar fomentant la participació de l'alumnat de l'escola de 3r i 4t cicle als grups de moviment i instrument com a part fonamental de la seva formació. 2. Fer una prova pilot vinculant el llenguatge musical i moviment i instrument.	<ul style="list-style-type: none"> • Participació de l'alumnat. • Grau de satisfacció d'alumnat i professorat amb la prova pilot: gens/poc/força/molt.

Promoció instruments tradicionals

Responsable: Paula Carrillo
Equip: Jordi Figaró i Francesc Gregori

Accions	Indicadors
1. Vetllar per donar més visibilitat als instruments tradicionals, tant dins com fora de l'escola. 2. Promocionar els instruments tradicionals i les agrupacions en les quals participen, especialment allà on hi hagi públic potencialment interessat: colles castelleres, esbarts, etc... 3. Incloure els instruments tradicionals a les bandes de l'escola, de manera puntual. 4. Participar amb les agrupacions en les diferents activitats que s'organitzin dins i fora de l'escola. 5. Fer la previsió pel curs 2020-21: 5.1. Fomentant la tria dels instruments tradicionals com a 2n instrument. 5.2. Fomentar l'ensemble d'instruments tradicionals com a agrupació per a la resta d'instrumentistes de l'escola.	<ul style="list-style-type: none"> • Concerts. • Demanda de l'alumnat per participar d'aquestes agrupacions. • Valoració d'alumnat i professorat.



CALENDARI D'ACTIVITATS

Solistes (aula i cicles)	Concert d'escola	Trobades – Intercanvis
Agrupacions	Organització externa	Altres

OCTUBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dm 29	Polifònics	EMME Auditori	9è cicle Concerts Polifònics	3r i 4t

NOVEMBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Setmana del 18 al 22	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots
dm 19	Concert de professors. Presentació cantata <i>Embolíc de tardor</i> . Conferència compositor.	EMME	Inauguració del curs. Santa Cecília	3r i 4t

DESEMBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dll 16	Orquestra Simfònica EMME, Cor Crescendo i Cor Teensoul	Auditori CMMB	Concert de Nadal. <i>Embolíc de tardor</i>	4t
Setmana del 16 al 20	Alumnat agrupacions	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	Tots
A concretar	A concretar	Casal d'avis Ma Aurèlia Capmany	Concert anual	

GENER

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dm 14	Concert de piano Mariona Sarquella	EMME	Dimarts concert	
dm 21	Concert de flauta, piano i violoncel del CMMB	EMME	Dimarts concert	
dm 28	Concert Katsax	EMME	Dimarts concert	
dj 23	Polifònics	EMME	9è cicle Concerts Polifònics	3r i 4t



FEBRER				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dll 3 a dv 7	Alumnat Instrument	EMME	Setmana concerts d'aula	Tots
dm 11	Orquestra de flautes CMMB	EMME	Dimarts concert	
dm 18	Piano a 4 mans Germanes Vela	EMME	Dimarts concert	
dm 25	Arpes del CMMB	EMME	Dimarts concert	

MARÇ				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dm 3	Joan Izquierdo Telemann	EMME	Dimarts concert	
dll 9	Polifònics	EMME Auditori	9è cicle Concerts Polifònics	3r i 4t
dm 10	Acordionista (Master + Concert)	EMME	Dimarts concert	
A concretar	Piano	Passeig de gràcia	Concurs Maria Canals	3r i 4t
dm 17	Concert BB (EMME + Concepció)	EMME	Dimarts concert	
A concretar	Arpa	Santa Perpètua de la Mogoda	Trobada d'arpistes	Tots
A concretar	Piano	Petit Palau	Audicions eliminatòries	Tots
A concretar	Piano	Biblioteca Ciutat Vella	Maria Canals	3r i 4t
A concretar	Piano	Palau de la música	Jurat estudiants Maria Canals	Tots
A concretar	Fagot	Lleida	13a fagotada	
A concretar	Piano	Petit Palau	Audicions eliminatòries	
A concretar	Cobla	ESMUC	3a edició de la jornada d'estudi dels instruments de cobla	
dm 24	Trio de canyes Dolors Almirall	EMME	Dimarts concert	
A concretar	Guitarra	CMM Badalona	Trobada d'ensembles de guitarra	
A concretar	A concretar	EBM Fontana	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar	A concretar	EBM Caspolino	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	



A concretar	A concretar	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar	A concretar	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
ds 28	Clarinet	El Vendrell	Trobada de clarinets	
dll 30 i dm 31	Alumnat escola	EMME	Jornades musicals	

ABRIL

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dx 1, dj 2 i dv 3	Alumnat escola	EMME	Jornades musicals	
A concretar	Cor i orquestra EMME, EMM o Conservatori (a concretar)	A concretar	Amanida Primavera i Embolic de Tardor	
A concretar	Trombó	A concretar	Trombada de trombons	3r i 4t
A concretar	Combo Latin	Plaça Sagrada Família	Festa major Sagrada Família	4t
A concretar	Alumnat de guitarra	EMME	Trobada de guitarres amb CMM Badalona	Tots
A concretar	Alumnes de Fàsia i Lèxia i agrupacions de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Tallers i presentació de la pràctica	
dm 28	A concretar	EMME	Concert mostra portes obertes	

MAIG

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dm 5	Prova d'accés	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb repertoristes	
dj 7	Prova d'accés	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb repertoristes	
A concretar	Alumnat d'arpa	CMMB	Trobada d'arpistes d'arreu de Catalunya	Tots
A concretar	Alumnes de primària de les escoles de Gràcia i conjunt instrumental de l'EMME	Plaça de la Sedeta	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Les escoles canten	
Setmana del 25 al 29	Tots	EMME	Concerts d'aula per cicles	Tots
A concretar	Cor Crescendo	A determinar	Trobada cors SCIC	3r
A concretar	2 escoles primària a concretar i combo rumba de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Rumba i folk	



JUNY				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dj 4	Compos	Can Fargues	Trobada de compos de Can Fargues	
Setmana del 15 al 19	Tots	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots
A concretar	A determinar	Parc de la Ciutadella	Música als parcs	4t
A concretar	A concretar	EMME	Concert "Una tarda amb Joan Manuel Serrat"	
A concretar	Alumnat agrupacions	A concretar	Concert final de curs: Música, dibuix i pintura	Tots
A concretar	Ensemble de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Concerts als nens de 2 i 3 anys de l'EBM Patufet	

Resten per definir propostes per part del professorat i possibles participacions en activitats externes.



RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

Paula Carrillo Martín, com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres per al curs 2019-2020, i consultat el Consell escolar del centre, segons consta en acta de la sessió en data 21 d'octubre de 2019.

RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2019-2020
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document també serà publicat a la pàgina web del centre.

Paula Carrillo Martín

Directora

Barcelona, a 21 d'octubre de 2019

Segell del centre



ANNEXOS



ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

EQUIP DIRECTIU

Direcció:	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica:	Josep Maria Gálvez
Coordinació cultural:	Francesc Puig
Secretaria acadèmica:	Ana Comellas
L'equip directiu es reuneix: dimarts de 2/4 d'11 a 2/4 de 2 del migdia. Aula: despatx de direcció.	

EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

EQUIP DIRECTIU	Paula Carrillo / Josep Maria Gálvez / Francesc Puig / Ana Comellas	
CAPS DE DEPARTAMENT	Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi
	Departament de polifònics	Carolina Rius
	Departament d'agrupacions	Oriol Rigau
Calendari previst: prèvia convocatòria, els dimarts de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia Aula: despatx de direcció.		



COMPOSICIÓ DEL CONSELL ESCOLAR

SECTOR	NOM I COGNOMS
Direcció	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica	Josep Maria Gálvez
Secretaria del Consell	Ana Comellas
Sector professorat	Carme Vallribera Àfrica Aymamí Núria Gibert Xavier Criado Arnau Roura
Sector alumnat	Anna Miró Gemma Claramunt Isolda Lienas
Sector famílies Representació AFA	Christina Pereira Pere Pons
Sector personal administració i serveis	Aitor Gálvez
Representació municipal	Assignat pel Consell Escolar Municipal de Barcelona

CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CONSELL ESCOLAR

1r. Quadrimestre: dilluns 21 d'octubre. Dilluns 20 de gener de 9 a 2/4 d'11 del vespre	2n Quadrimestre: dilluns 11 de maig de 9 a 2/4 d'11 del vespre. Dilluns 22 de juny (hora a determinar)
---	--

Propera data de renovació: octubre-desembre 2020



CLAUSTRE				
COGNOMS, NOM	TÍTOL ACADÈMIC			ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
	GRAU	PLA EST.	ESPECIALITAT	
Almirall Egerique, Dolors	Superior	1966	Oboè	Oboè
Alós Manrique, Xavier	Superior	1966	Violí	Viola / Violí
Aymamí Auqué, Àfrica	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial Violí Orquestra Cordal / Cambra/ Moviment i instrument
Belmonte Llongueras, Núria	Superior	2013	Pedagogia musical	Música i moviment
Carrillo Martin, Paula	Superior	1966	Saxòfon	Saxòfon / Cambra Katsax / Combo Parcial Big Band Saxos / Projecte música al barri
Cases Martin, Rosa M.	Superior	2009	Fagot	Fagot / Ensemble de fagots
Chico Valencia, Dioni	Superior	1966	Acordió	Acordió / Ensemble d'acordions
Chordà Escrivà, Rubén	Superior	1966	Trompa	Trompa / Banda Ventsonats
Colominas Ferran, Pep	Superior	1966	Guitarra	Llenguatge musical
Comellas Vila-Puig, Ana	Superior	1966	Violoncel	Violoncel / Ensemble de violoncel / Projecte música al barri
Criado Samora, Xavier	Superior	1995	Trompeta	Trompeta
Ferrer Candela, Pepe	Superior	1966	Percussió	Percussió / Ensemble de percussió
Figaró Voltà, Jordi	Superior	1966	Flabiol i tamborí / Tenora i tible	Tenora / Cambra d'instruments tradicionals
Gaig Sanglàs, Jordi	Superior	1966/2010	Piano / Piano Modern (ESMUC)	Piano Modern / Llenguatge musical modern / Combo Elèctrics / Acompanyament / Combo 4 Gats / Combo Aswingats
Gálvez Alda, Josep M.	Superior	1966/2009	Contrabaix i clarinet / Música moderna (ESMUC)	Contrabaix / Baix elèctric / Parcial contrabaixos
García Mallo, María del Carmen	Superior	1966	Piano	Piano / Acompanyament



Gibert Ballester, Núria	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical / Tallers de nadons / Projecte música al barri
González Buceta, Yolanda	Superior	LOGSE 2006	Clarinet	Clarinet
Gregori Pons, Francesc	Superior	1966	Saxòfon / Direcció, composició / Tible	Saxòfon / Banda Olodum / Parcial Saxòfons Ventsonats / Cobla / Projecte música al barri
Heredia López, Adrià	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Projecte música al barri / Combo modern / Combo rumba
Hernández Sánchez, Bernat	Superior	ESMUC 2007	Baix elèctric	Baix elèctric
Izquierdo Llopis, Joan	Superior	1966	Flauta de bec	Flauta de bec / Parcial Bufasons / Projecte música al barri
Jacas Pañella, Anna	Superior	LOGSE	Pedagogia musical	Llenguatge musical / Cor Baloo / Música i veu / ORFF
Jarne Sánchez, Marta	Superior	1966	Arpa	Arpa / Cambra arpa
Mateu Carvajal, Gabi	Superior	1995	Trombó i tuba	Trombó / Tuba
Medina Pallàs, Sònia	Superior	1966	Viola	Viola / Parcial violins 2ns. i violesCordal / Parcial violes Bencordats
Molina Calatayud, Xavier	Superior	LOGSE 2007	Tuba	Bombardí
Orts Peláez, Ernest	Superior	1966	Saxòfon	Saxòfon / Combo Blue Jazz Band
Puig Caminal, Aleix	Superior	1966	Violí i cambra	Violí / Projecte música al barri / Orquestra Fregasons / Orquestra Cordal / Orquestra Bencordats / Ensemble Grup Folk
Puig Forcada, Francesc	Superior	1966	Clarinet	Clarinet / Parcial metalls Olodum / Cambra quartet clarinets / Banda Bufasons
Rigau Sariola, Oriol	Superior	1966	Flauta travessera	Flauta travessera / Dimarts concert / Parcial Olodum / Parcial Ventsonats / Cambra clarinet flauta travessera
Rius Graell, Laia	Superior		Cant	Tècnica vocal / Parcial cor Teensoul



Rius Moreno, Carolina	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano / Projecte música al barri / Cambra piano a 4 mans
Roqué Ferrer, Anna	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano / Cor Maranta / Ensemble de teclats / Cor Teensoul
Roura Benito, Arnau	Superior	2010	Arpa	Arpa / Cambra d'arpes Glissando
Santiago Santiago, Albert	Superior	2009	Direcció de cor	Cor Baloo 2 / Cor Crescendo / Ensemble vocal
Solsona Belmonte, Vicenç	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Big Band / Combo Latin / Combo Nou
Terensi Ribelles, M.Dolors	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical
Vallribera Folch, Carme	Superior	1966	Guitarra	Guitarra / Cambra guitarres Estem d'acords / Roda instruments / Ensemble de guitarra Sistrings
Ventura Sivit, Àlex	Superior	2009	Jazz: bateria	Bateria / Ensemble de percussió llatina / Projecte música al barri
Vila Visa, Silvia	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial violins
Vilar Serra, Pol	Superior	2013	Trombó	Trombó / Cambra instruments

**Ordenat alfabèticament*

CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CLAUSTRE

1r Quadrimestre: 16 de setembre, 16 d'octubre	2n Quadrimestre: 20 de gener, 10 de març, 6 de maig, 22 de juny
---	---



ORGANITZACIÓ DELS DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

NOM	CAP DEPARTAMENT	EQUIP
Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi	Núria Gibert Albert Santiago Anna Jacas Núria Belmonte Pep Colominas
Departament de polifònics	Carolina Rius	Dioni Chico Arnau Roura Carme Vallribera Anna Roqué Jordi Gaig Adrià Heredia Vicenç Solsona Marta Jarne Maria del Carmen Garcia
Grup de treball de vent	Paula Carrillo	Dolors Almirall Joan Izquierdo Gabi Mateu Ernest Orts Francesc Puig Oriol Rigau Rubén Chordà Francesc Gregori Xavier Criado Yolanda González Rosa M ^a Cases Jordi Figaró Xavier Molina Pol Vilar
Grup de treball de corda, percussió i cant	Josep M. Gálvez	Àfrica Aymamí Ana Comellas Sílvia Vila Pepe Ferrer Aleix Puig Sònia Medina Àlex Ventura Xavier Alòs Laia Rius Bernat Hernández



HORARI DEL CENTRE

Activitats lectives: de dilluns a divendres de 15 a 21 hores.

Horari d'atenció: de dilluns a divendres de 17 a 20 hores.

Horari d'atenció a les famílies: s'ha de demanar cita prèvia a secretaria.

CALENDARI ESCOLAR

DATA	FESTIU
18/9/2019	Inici de curs
24/9/2019	Festa local
1/11/2019	Festiu
31/10/2019	Dia de lliure disposició
6/12/2019	Festiu
Del 21/12/2019 al 7/1/2020	Vacances escolars
24/02/2020	Dia de lliure disposició
Del 4 al 13/4/2020	Vacances escolars
1/5/2020	Festa del treball
1/6/2020	Festa local
2/6/2020	Dia de lliure disposició
19/6/2019	Final de curs

**Els dies de lliure disposició van ser acordats pel Consell Escolar*



CALENDARI CURS 2019-2020

setembre

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

desembre

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

març

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

juny

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Llegendes:

	No lectiu		Reunió famílies Inici de curs i PA
	Festiu		Concert Nadal
	Lliure disposició		Santa Cecília
	Concerts agrupacions		Claustre
	Concerts aula / cicles		Avaluacions i jornades

octubre

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

gener

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

abril

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

novembre

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

febrer

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

maig

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**ESCOLA
MUNICIPAL
MÚSICA
EIXAMPLE**
Joan Manuel Serrat

	CE
	Lliurament informes
	Juntes d'avaluació
	Portes Obertes



CALENDARI REUNIONS I ENTREVISTES AMB LES FAMÍLIES

Data, hora i lloc	Adreçada a :	Temàtica
15 d'octubre de 2019	Noves famílies	<ul style="list-style-type: none"> Benvinguda a l'escola Sobre qui som i com ens organitzem
15 d'octubre de 2019	Famílies d'alumnes de llenguatge musical Prova d'accés	<ul style="list-style-type: none"> Sobre el curs PA i el que significa entrar a fer estudis de grau mitjà.
28 d'abril	Portes obertes	<ul style="list-style-type: none"> Mostra del que fem a l'EMME

Entrevistes amb els membres de l'ED: cal demanar hora a secretaria de l'escola

Entrevistes amb els tutors: a concretar cada professor amb les famílies

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

A l'avaluació continuada de l'alumnat de l'escola, se li afegirà una activitat d'avaluació puntual en aquestes dates.

Dates	Assignatura
18 al 22 de novembre de 2019	Llenguatge musical i instrument + Llenguatge musical PA
30 de març al 3 d'abril de 2020	Llenguatge musical i instrument + Llenguatge musical PA

REUNIONS DE TRASPÀS DE CURS. PROMOCIÓ DEL CURS SEGÜENT (professorat i equip directiu)

Del 3 al 14 de febrer de 2020



PROGRAMACIÓ DE TALLERS (Música per nadons)

PROGRAMACIÓ DE TALLERS (Música per a nadons, +18, stage hivern, stage estiu, altres...)

BALLMANETES		
Destinat a: infants de 2 mesos a 1 any		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimarts de 12:00 a 13:00
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		

ARRI, ARRI, TATANET		
Destinat a: infants de 1 a 2 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimarts de 11:00 a 12:00
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		

SALTA MIRALTA		
Destinat a: infants de 2 a 3 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: sessió dimarts de 16:30 a 17:30 sessió dijous de 16:30 a 17:30
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		

SOL, SOLET		
Destinat a: infants de 3 a 4 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dimarts de 17:30 a 18:30
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		

VIROLET		
Destinat a: infants de 4 a 5 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dijous de 17:30 a 18:30
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		



TAULES I ESTADÍSTICA D'ALUMNAT

Programa	Nombre alumnes	% total d'alumnes
A1	41	6,28%
A2	74	11,33%
A3	3	0,46%
Total A	118	18,07%
B1	12	1,84%
B2	0	0,00%
B3	2	0,31%
B4	0	0,00%
B5	1	0,15%
B6	50	7,66%
B7	23	3,52%
B8	50	7,66%
B9	43	6,58%
B10	101	15,47%
B11	34	5,21%
B12	18	2,76%
Total B	334	51,15%
C1	21	3,22%
C2	18	2,76%
C3	7	1,07%
C4	7	1,07%
C5	6	0,92%
C6	1	0,15%
C7	2	0,31%
C8	2	0,31%
C9	1	0,15%
Total C	65	9,95%
Subtotal 5 a 18 anys	517	79,17%
D1	7	1,07%
D2	3	0,46%
D3	0	0,00%
D4	2	0,31%
D5	4	0,61%
D6	15	2,30%



D7	9	1,38%
D8	4	0,61%
Cor Maranta	20*	3,06%
Subtotal Adults	64	9,80%
Subtotal Alumnes 5 a 18 + adults	581	88,97%
Taller Ballmanetes**	12	1,84%
Taller Arri, arri, tatanet**	12	1,84%
Taller Salta miralta dimarts**	12	1,84%
Taller Salta miralta dijous**	12	1,84%
Taller Sol, solet***	12	1,84%
Taller Violet***	12	1,84%
Subtotal Nadons	72	11,03%
TOTAL	653	100,00%

* grup de nova creació, pendent de matriculacions.

**previsió d'un trimestre (el taller es realitza 3 trimestres al llarg del curs).

***previsió d'un quadrimestre (el taller es realitza 2 quadrimestres al llarg del curs).



HORARIS D'ALUMNAT

HORARIS LLENGUATGE, ORFF, CORS I TALLERS DE MÚSICA PER NADONS 2019-20

Horaris	DILLUNS				DIMARTS			DIMECRES					DIJOUS					DIVENDRES		Horaris
	Núria aula 2	M. Dolors aula 16	A. Jacas aula 20	N. Bel aula 19	Núria aula 19/2	M. Dolors aula 16	A. Jacas aula 20	Núria aula 2	M. Dolors aula 16	Jordi aula 13	Alex aula 4	A. Jacas aula 20	Núria aula 19/2	M. Dolors aula 16	Albert sala aud.	Anna R aula 19	N. Bel aula 20	Àlex aula 4	M. Dolors aula 16	
11:00-11:15					Arri arri															
11:15-11:30																				
11:30-11:45																				
11:45-12:00																				
12:00-12:15					Balmanetes															
12:15-12:30																				
12:30-12:45																				
12:45-13:00																				
15:30-15:45																				
15:45-16:00																				
16:00-16:15																				
16:15-16:30																				
16:30-16:45								41 A	41 D	41 C										
16:45-17:00												ESO 2								
17:00-17:15																				
17:15-17:30																				
17:30-17:45	11A	22B		11B	Sol solet 3 anys	21C	ORFF reforç	11A	22B			Ens. Perc. II, 5	Baloo 1A			11B 17:20-8:05				
17:45-18:00			Mus. i veu																	
18:00-18:15																				
18:15-18:30	12A	31C	21B	12B		31A		12A	31B											
18:30-18:45					21A		ORFF 1 (2n cicle)													
18:45-19:00																				
19:00-19:15	32C	32B	22C		22A	32A		32C	32B			Ens. perc. II 4								
19:15-19:30				Moviment i																
19:30-19:45				Inst. 1																
19:45-20:00		33B				PA A														
20:00-20:15	33C		ESO 1		33A			33C	33B			ORFF 2 (3r i 4r cicle)								
20:15-20:30				Cor Maranta																
20:30-20:45																				
20:45-21:00			ORFF ESO1																	
21:00-21:15																				
21:00-21:15																				

AGRUPACIONS GRANS CURS 2019-2020

Horaris	DILLUNS			DIMARTS	DIMECRES				DIJOUS				DIVENDRES	Horaris
	AUDITORI	AUDITORI	A. 3/19/P		Aula P	AUDITORI	Aula 4	Aula 19	Aula 3	AUDITORI	Aula 19	Aula 4		
15:30-15:45														15:30-15:45
15:45-16:00														15:45-16:00
16:00-16:15														16:00-16:15
16:15-16:30														16:15-16:30
16:30-16:45														16:30-16:45
16:45-17:00														16:45-17:00
17:00-17:15														17:00-17:15
17:15-17:30														17:15-17:30
17:30-17:45	Fregasons													17:30-17:45
17:45-18:00		Cordal												17:45-18:00
18:00-18:15	Aleix													18:00-18:15
18:15-18:30														18:15-18:30
18:30-18:45		Aleix												18:30-18:45
18:45-19:00														18:45-19:00
19:00-19:15		Bencordats	Moviment i Instrument 1											19:00-19:15
19:15-19:30			Àfrica											19:15-19:30
19:30-19:45														19:30-19:45
19:45-20:00														19:45-20:00
20:00-20:15														20:00-20:15
20:15-20:30		Aleix												20:15-20:30
20:30-20:45														20:30-20:45
20:45-21:00			ORFF ESO 1											20:45-21:00
21:00-21:15			Anna J.											21:00-21:15
21:15-21:30		Grup Folk Aleix												21:15-21:30



ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS

AULARI 19-20

	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS		DIVENDRES
Planta 2	Auditori pc 1 A. Puig 2p A. Roure 3 T N. Gibert 4 P. Ferrer (estudi)	A pc 1 2p 3 T 4	Ensemble teclats / Dim. Concert A. Roura RM. Cases/ 6:30 N. Gibert (estudi) / 6:30 Combos (estudi)	A pc 1 2p 3 T 4	Solsona/Gregori/Chordá M. Jarne N. Gibert V. Solsona À. Ventura	A pc 1 2p 3 T 4	A. Santiago (Cors) 6:30 N. Gibert Gaig / Cobla (fins 18:30) (estudi) À. Ventura	A pc 1 2p 3 T 4	F. Puig P. Ferrer (estudi)
Planta 3	5p JM. Gálvez 6 S. Medina 7p A. Roqué 8 T À. Aymami 9 T O. Rigau 10p P. Carrillo 11p F. Puig 12 C. Vallribera 13 p2 L. Rius 14p LOGOPEDA / Parcial corda 15p S. Vila 16p MD. Terensi 17 p2 C. Rius 18 A. Comellas 19p N. Belmonte. / Mov. i instr. 20 A. Jacas Sala profes X. Alòs	5p 6 7p 8 T 9 T 10p 11p 12 13 p2 14p 15p 16p 17 p2 18 19p 20 Sala profes	JM. Gálvez D. Chico A. Roqué À. Aymami O. Rigau E. Orts D. Almirall C. Vallribera J. Gaig G. Mateu MD. Terensi C. Garcia Nadons (fins 6:30) / Curs AMPA A. Jacas	5p 6 7p 8 T 9 T 10p 11p 12 13 p2 14p 15p 16p 17 p2 18 19p 20 Sala profes	JM. Gálvez X. Criado A. Roqué À. Aymami O. Rigau Carrillo/Gregori F. Puig A. Heredia J. Gaig R. Chordá S. Vila MD. Terensi C. Rius A. Comellas parcials / combo Heredia A. Jacas	5p 6 7p 8 T 9 T 10p 11p 12 13 p2 14p 15p 16p 17 p2 18 19p 20 Sala profes	B. Hernández X. Criado A. Roqué À. Aymami O. Rigau F. Gregori RM. Cases C. Vallribera J. Gaig G. Mateu MD. Terensi P. Vilar A. Comellas Nadons (fins 6:30) / Teensoul Belmonte / Mov. I instr.	5p 6 7p 8 T 9 T 10p 11p 12 13 p2 14p 15p 16p 17 p2 18 19p 20 Sala profes	JM. Gálvez X. Criado J. Izquierdo Y. González F. Puig C. Vallribera V. Solsona MD. Terensi C. Garcia S. Medina P. Colominas.