



Ajuntament
de Barcelona

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2020-2021

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE –
JOAN MANUEL SERRAT**

Barcelona

Codi de centre: 08055415



ÍNDEX

• Introducció	3
• Objectius específics del curs	4
• Objectius dels departaments i grups de treball	7
• Projectes	14
• Calendari d'activitats	18
• Resolució d'aprovació de la programació general anual	22
• Annexos	23



INTRODUCCIÓ

El present document té com a finalitat presentar els objectius específics del curs, així com els diferents projectes i objectius dels departaments i grups de treball de l'EMM Eixample, quedant concretat el Projecte Educatiu de Centre per al present curs acadèmic, tal i com se'n desprèn de l'article 13 del Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa.

A la primera part de la PGA presentem tres grans objectius específics de curs, en els quals queden ja integrats alguns dels projectes i objectius dels departaments que posteriorment també es desgranaran. Per tant, són tres objectius d'escola construïts a partir dels diferents objectius de departaments i projectes. Creiem que aquesta manera de treballar, del concret de cadascú al general de tots, és la millor manera de recollir totes les inquietuds i propostes i vehicular-les cap a grans objectius comuns dels quals tot el claustre se'n pugui sentir partícip.

La situació de pandèmia condiona també l'escola de música. Per aquesta raó, els tres objectius específics per al curs estan pensats en el context actual i tots tenen relació amb la situació de pandèmia.

El primer objectiu d'escola fa referència precisament a com ens organitzem per garantir que, malgrat la situació actual i les mesures de seguretat que hem hagut de prendre, l'escola continuï oferint uns ensenyaments musicals integrals i de qualitat, mantenint totes les àrees (instrument, llenguatge i agrupació). El segon objectiu, contextualitzat en la situació d'incertesa i amb la mirada posada en un possible confinament parcial o d'escola, té a veure amb la implantació d'una nova plataforma per treballar l'àrea del llenguatge musical: l'Aula Virtual. I per últim, i també com a conseqüència de les limitacions de fer projectes amb altres centres educatius, aprofitem alguns dels recursos personals dels quals disposem per engegar el disseny d'un cançoner interactiu molt ambiciós tan pel que fa al format com als continguts.

Després d'aquests tres grans objectius, presentem altres projectes i objectius dels departaments i grups de treball, molts d'ells estretament lligats a aquests objectius principals. Per últim, un calendari de concerts i activitats previstes per al curs.

Tant aquests objectius d'escola com la resta de projectes i objectius dels departaments i concerts i activitats estan supeditats a l'evolució de la situació d'excepcionalitat que estem vivint.

Als annexos presentem informació que fa referència a l'estructura i l'organització de l'escola, així com a dades diverses sobre alumnat, horaris de grups, organització dels espais i horaris del professorat, entre altres.

Esperem que aquest document compleixi la seva finalitat i ens ajudi a créixer i a millorar.

Paula Carrillo, directora

Aquest document ha estat presentat i aprovat pel:

- Claustre en data: 28 d'octubre de 2020
- Consell Escolar en data: 17 de novembre de 2020

OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
Objectiu 1: organitzar l'escola en funció de la situació epidemiològica per tal de garantir la seguretat a l'hora que continuem oferint uns estudis integrals i de qualitat.	<p>Actuació 1.1 Elaborar i explicar el Pla bàsic d'obertura a la comunitat educativa, seguint les indicacions de les autoritats competents:</p> <p>1.1.1. Revisar i mantenir al dia el Pla bàsic d'Obertura, com a document viu i en continua revisió segons l'evolució de la pandèmia i les indicacions que facin les autoritats competents.</p> <p>1.1.2. Mantenir informada la comunitat educativa dels canvis que es facin durant el curs.</p> <p>1.1.3. Vetllar perquè l'activitat de l'escola es vegi afectada el mínim possible, mantenint les diferents àrees (instrument, llenguatge i agrupació), buscant espais alternatius o reduint número d'alumnes/ grup en cas necessari</p> <p>Responsables: directora</p> <p>Temporització: al llarg del curs</p>	<p>Indicador 1.1.1 Incidències organitzatives.</p> <p>Grau de satisfacció amb el Pla bàsic d'obertura i la seva implementació:</p> <ul style="list-style-type: none"> -molt -força -poc -gens <p>Indicador 1.1.2 Seguiment del Pla per part de la comunitat educativa. Grau de coneixement del Pla:</p> <ul style="list-style-type: none"> -molt -força -poc -gens <p>Indicador 1.1.3 Manteniment del Pla d'estudis</p>
	<p>Actuació 1.2 Vetllar per tenir les infraestructures, els mitjans i recursos materials i personals necessaris per poder desenvolupar l'activitat amb seguretat i sense perdre qualitat en la mesura del possible.</p> <p>1.2.1. Demanar al Consorci les reformes necessàries perquè els espais siguin segurs, així com les actuacions i recursos que calguin.</p> <p>1.2.2. Demanar a l'IMEB el personal de reforç necessari per poder continuar amb l'activitat de l'escola amb qualitat i seguretat.</p> <p>1.2.3. Comprar des de l'escola tot aquell material necessari que no hagi estat subministrat per l'IMEB o el Consorci.</p> <p>Responsable: directora</p> <p>Temporització: al llarg del curs</p>	<p>Indicador 1.2.1 Obertura de finestres a tots els espais Reforç de neteja Insonorització porta aula 20 Material de neteja</p> <p>Indicador 1.2.2 Reforç de consergeria Professor de reforç a les hores centrals de la tarda.</p> <p>Indicador 1.2.3 Material de desinfecció a l'aula Mampares per a vent i cant Senyalització Instruments extres</p>
	<p>Actuació 1.3 Fer el seguiment dels protocols que s'especifiquen al Pla bàsic d'obertura i dels canvis que es facin durant el curs.</p> <p>Responsable: directora</p> <p>Temporització: al llarg del curs</p>	<p>Indicador 1.3 Seguiment de les incidències en el dia a dia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -moltes -força -poques -cap



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p>Objectiu 2: implantar l’Aula Virtual a l’àrea de llenguatge musical, fent partícip tot el professorat com a eina nova d’escola que és.</p>	<p>Actuació 2.1 Implementar l’Aula Virtual a l’àrea de llenguatge musical a partir de 2n2n. 2.1.1. Professorat de llenguatge: fer la formació necessària per implementar l’Aula Virtual, oferta per l’empresa que gestiona la nova eina. 2.1.2. Explicar a les famílies el canvi de format i de material. 2.1.3. Fer les gestions necessàries per fer arribar a l’alumnat el material necessari.</p> <p>Responsables: cap de departament de llenguatge musical</p> <p>Temporització: inici de curs</p>	<p>Indicador 2.1.1 Cursos de formació als qual s’assisteix i grau de satisfacció: -molt -força -poc -gens</p> <p>Indicador 2.1.2 Resposta de les famílies i grau de satisfacció amb el canvi: -molt -força -poc -gens</p> <p>Indicador 2.1.3 Incidències amb el material i la resposta de les famílies a l’hora d’adquirir-lo: -moltes -força -poques -cap</p>
	<p>Actuació 2.2 Fer formació a la resta del professorat perquè tot l’equip docent tingui unes nocions mínimes sobre la nova plataforma Aula Virtual.</p> <p>Responsable: directora i cap de departament de llenguatge</p> <p>Temporització: quan les condicions de la pandèmia ho permetin, ja que es valora que aquesta formació, donada per les professores de llenguatge de l’escola, sigui presencial.</p>	<p>Indicador 2.2.1 Grau d’incidència d’aquesta formació en l’equip docent, tenint en compte com repercuteix a la resta d’àrees de l’escola (instrument i agrupació): -Alta -Força -Poca -Gens</p>
	<p>Actuació 2.3 Fer el seguiment i la valoració de l’Aula Virtual</p> <p>Responsable: cap de departament de llenguatge musical</p> <p>Temporització: el llarg del curs</p>	<p>Indicador 2.3 Valoració sobre l’adequació de la plataforma respecte als objectius marcats al PCC de l’escola: -Molt adequada -Força -Poc -Molt</p>



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p>Objectiu 3: dissenyar un cançoner per a escoles bressol i tallers de nadons.</p>	<p>Actuació 3.1 Dissenyar un cançoner interactiu, per ser manipulat amb un "llapis màgic", pensat per a nens de 2 anys (P-2)</p> <p>Responsables: directora i responsable de projecte d'escoles bressol</p> <p>Temporització: primer quadrimestre</p>	<p>Indicador 3.1 Esbós del cançoner, amb les línies bàsiques de disseny, ordre de les cançons, jocs, etc.</p>
	<p>Actuació 3.2 Fer els arranjaments i enregistraments de les bases del cançoner i dels diferents jocs interactius per part del professorat de l'escola</p> <p>Responsable: directora</p> <p>Temporització: segon quadrimestre</p>	<p>Indicador 3.2 Arranjaments de nova creació i qualitat dels enregistraments resultants.</p>
	<p>Actuació 3.3 Demandar a l'IMEB els mitjans i recursos necessaris per publicar el cançoner amb el sistema de "llapis màgic"</p> <p>Responsable: directora</p> <p>Temporització: tercer trimestre</p>	<p>Indicador 3.3 Llibre resultant</p>



DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

Departament de llenguatge i cors	
Cap de departament: Ma Dolors Terensi	
Accions	Indicadors
<p>Totes les activitats del departament queden supeditades a l'evolució de la pandèmia. Les mantenim preveient que en molts casos o no es faran, o es faran parcialment, però no volem renunciar ja d'inici, amb l'esperança que a partir de la primavera es puguin reprendre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 3. Tutoritzar el professorat de nova incorporació i/o poca dedicació al centre. 4.- Derivar alumnes a la logopeda i reunions amb la professional 5. Implantació d'Aula Virtual <ul style="list-style-type: none"> ● Seguiment de compra dels llibres i registre a la plataforma ● Funcionament de la plataforma ● Continguts i recursos ● Posades en comú com fer classes on-line 6. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés (en especial), 3r3r, 3r2n i ESO. 7. Organitzar el traspàs d'alumnat posterior seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc. 8. Promocionar l'alumnat de llenguatge i assignació de grup, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2021-22. 9. Confeccionar un document amb enllaços de vídeos per fer la presentació d'instruments per a 1r2n curs i 2n1r en espera de vent i posterior seguiment de la tria d'instrument. 10. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al final de curs. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actes ● Mails informatius ● Grau d'implicació i col·laboració del nou professorat ● Excel alumnat logopeda ● Excel Aula Virtual: informació cursos, nº llibres, registres... ● Grau de satisfacció d'Aula Virtual del professorat i famílies ● Actes dels exàmens de lectura a vista i models lectures ● Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats ● Grups de llenguatge equilibrats de nº i nivell ● Document enllaços presentació instruments ● Convocatòria reunió famílies i ajudar adjudicació d'instrument. ● Concerts realitzats



Departament de polifònics

Cap de departament: Carolina Rius

Accions	Indicadors
<p>Totes les activitats del departament queden supeditades a l'evolució de la pandèmia. Les mantenim preveient que en molts casos o no es faran, o es faran parcialment, però no volem renunciar ja d'inici, amb l'esperança que a partir de la primavera es puguin reprendre:</p> <ol style="list-style-type: none"> Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, concerts externs, activitats... 1.1 Avaluacions interdepartamentals: coordinar la sessió prèvia a les avaluacions per compartir les realitats tècniques de cada instrument. Gestionar el traspàs d'informació entre l'ED i el departament: demandes, idees, materials o suggeriments. Posar en comú amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. Fer el seguiment de les agrupacions de polifònics i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola. Organitzar el 10è cicle de concerts d'instruments "polifònics" ara "Cicle Concerts Solistes" i obrir-lo a la resta d'alumnat d'instrument amb la voluntat que l'alumnat pugui tocar en viu i més ara quan hi pot haver un confinament en qualsevol moment. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. Projectes específics del curs 2019-2020: <ol style="list-style-type: none"> Reemprendre i culminar l'espectacle transversal promogut pel departament de polifònics, suspès el curs passat dins el marc dels 10 anys de la inauguració de la nova seu de l'escola de música. Concert teatralitzat <i>L'estranya malaltia de la Cinta</i>. Obra encarregada per la Diputació de Tarragona amb música de Pelegrí Portolés. Piano: participar del Off en el 66è concurs M. Canals. Associació Catalana d'Arpistes: trobada d'arpistes de les escoles de Sta. Perpètua, Terrassa, CMMB i Girona. Curs d'estiu a l'entorn de B. Bartók. Guitarra: Trobada de grups i ensembles de les escoles EMME i EMM Badalona. Preparació i participació a l'espectacle <i>Sufflé d'Hivern</i> amb música de Salvador Brotons. 	<ul style="list-style-type: none"> Actes. Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats, avaluacions i concerts. Mails informatius i gestió. Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2019-2020. Graella al Drive amb el cicle polifònics. Documents valoració de les activitats i concerts. Concerts, monogràfics i trobades de concerts.



Grup de treball de vent:

Responsable: Paula Carrillo

Accions	Indicadors
<p>Totes les activitats del departament queden supeditades a l'evolució de la pandèmia. Les mantenim preveient que en molts casos o no es faran, o es faran parcialment, però no volem renunciar ja d'inici, amb l'esperança que a partir de la primavera es puguin reprendre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 1.1. Avaluacions interdepartamentals: concretar els criteris en la metodologia d'avaluació i fer una sessió prèvia a les avaluacions per compartir les realitats tècniques de cada instrument, junt amb la responsable d'instruments. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels responsables de grups de treball i de projectes. 3. Fer arribar l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts. 5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 8. Projectes del departament de vent per al curs 2019-20: <ol style="list-style-type: none"> 8.1. Projecte compositor-escola: Soufflé d'hivern, recepta de Jordi Roca, llibret de Marcel Clement i música de Salvador Brotons, per a cor i banda juvenil. 8.2. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directores de les bandes. 8.3. Millorar la planificació de les agrupacions, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 8.4. Treballar sobre noves activitats per a les Sessions d'avaluació puntual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2021-22. • Mails informatius. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Concert Soufflé d'hivern • Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music. • Agrupacions equilibrades. • Actes.



Grup de treball de corda i percussió:

Responsable: Josep Ma Gálvez

Accions	Indicadors
<p>Totes les activitats del departament queden supeditades a l'evolució de la pandèmia. Les mantenim preveient que en molts casos o no es faran, o es faran parcialment, però no volem renunciar ja d'inici, amb l'esperança que a partir de la primavera es puguin reprendre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 5. Fer propostes de millora per a optimitzar l'organització d'assajos i concerts. 6. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 8. Continuar amb la implementació de l'ús del programa Smart Music dins l'aula d'instrument i agrupació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2021-22.



Departament d'agrupacions

Cap de departament: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<p>La feina que podem fer amb les agrupacions queda supeditada a la evolució de la pandèmia, a la possibilitat de fer assajos presencials amb normalitat.</p> <p>La feina de planificació/equilibri/disseny de les agrupacions i l'elecció dels materials (objectius 1 i 2) és prèvia i per tant es farà.</p> <p>Els objectius 3 i 4 dependran de la situació en què ens trobem en cada moment i de la resposta que puguem donar-hi.</p> <p>Els objectius 5 i 6 s'abordaran sigui quina sigui la feina que acabem fent amb les agrupacions. El 5è és un objectiu marcat per la missió i el 6è és un objectiu vegetatiu, cada any es treballa.</p> <p>1.Els materials amb els que treballen les agrupacions (tipus de músiques).</p> <p>2.L'equilibri intern de les agrupacions.</p> <p>3.El rendiment de les agrupacions (treball intern, en parcials, a classe, treball personal...).</p> <p>4.Les maneres de treballar comunes en el sí de les agrupacions.</p> <p>5.Les agrupacions com a motors dels aprenentatges (continguts purament musicals i/o actitudinals, actituds valors i normes).</p> <p>6.Compromís de l'alumnat/famílies que participen (o no i perquè) en les agrupacions i projectes de l'escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions. • Anàlisi. • Observació en assajos, concerts. • Cartes. • Tutorització.



Grup de treball d'instruments:

Responsable: Carolina Rius

Accions	Indicadors
<p>1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes; d'aula, cicles i concerts de prova d'accés. Reformular l'organització i adaptar-la a les restriccions per còvid-19.</p> <p>2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d'aula i de cicles amb la secretaria acadèmica.</p> <p>3. Coordinar col·laboracions puntuals de cambres petites o duets.</p> <p>4. Col·laborar amb el coordinador cultural i refeormular l'organització de les avaluacions per cicles, avaluacions transversals i d'instruments.</p> <p>5. Coordinar la participació dels instrumentistes solistes que participaran en el concert de la Malaltia de la Cinta. Previst pel final de curs 20-21 si la pandèmia ens ho permet.</p> <p>6- Impulsar una formació sobre l'avaluació dirigit als professorat d'instrument.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Graelles d'organització. • Programes de mà i programes projectats. • Documents annexos al NOFC. • E-mails informatius. • Concerts i cambres petites.

Grup de treball Concerts:

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
<p>Totes les activitats d'aquest grup de treball queden supeditades a l'evolució de la pandèmia. Les mantenim preveient que en molts casos o no es faran, o es faran parcialment, però no volem renunciar ja d'inici, amb l'esperança que a partir de la primavera es puguin reprendre:</p> <p>1. Planificar concerts per a totes les agrupacions* i departaments de l'escola.</p> <p>2. Organitzar dos concerts d'escola: Nadal* i fi de curs.</p> <p>3. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs*, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília.</p> <p>4. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions* i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions.</p> <p>5. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts.</p> <p>6. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola.</p> <p>7. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola.</p> <p><i>*format per definir, tenint en compte la situació de pandèmia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Graelles de valoració al PGA, Memòria i GoogleDrive. • Concerts. • Enregistraments del concerts. • Recopilació dels programes de mà. • Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts fets al llarg del curs. • Seguiment de les graelles agrupacions – concerts. • Programes de mà i enregistraments. • Reunions i actes.



PROJECTES

Compositor i escola: Soufflé d'hivern

Responsable: Paula Carrillo, Francesc Puig i Rubén Chordà

Equip: comunitat educativa

Accions	Indicadors
<p>Aquest projecte queda supeditat a l'evolució de la pandèmia. Està iniciat, però l'estrena de l'obra es farà quan les condicions sanitàries ho permetin, ja que la prioritat és que aquest concert, tan important per a nosaltres, es pugui fer amb el format amb el qual s'han fet les anteriors estrenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar, conjuntament amb el director de la banda i dels cors i el coordinador cultural, l'estrena de l'obra Soufflé d'hivern (recepta: Jordi Roca; llibret: Marcel Clement; música: Salvador Brotons). 2. Vetllar pel bon resultat interpretatiu de l'obra incidint a través dels tutors. 3. Organitzar la posada en escena de l'obra. 4. Promocionar l'estrena de l'obra als mitjans de comunicació 5. Iniciar contactes amb cuiners i compositors per preparar la següent estrena: la beguda d'estiu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mails i cartes. • Concert, qualitat interpretativa. • Concert, posada en escena. • Incidència mediàtica. • Nou projecte.

Música, dibuix i pintura (temàtica de curs)

Responsable: Francesc Puig

Equip: comunitat educativa

Accions	Indicadors
<p>Aquest projecte queda supeditat a l'evolució de la pandèmia i és la continuació d'un projecte iniciat el curs 2019-20 i que no es va poder finalitzar a causa del tancament de l'escola per la COVID-19:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar, buscar i escollir materials adequats per les agrupacions de l'escola. 2. Contacta amb una escola de dibuix o pintura per dissenyar conjuntament l'espectacle de fi de curs. 3. Buscar la col·laboració de l'AFA i les famílies per fer en comú l'espectacle de fi de curs on hi hagi música i dibuix o pintura. 4. Crear un fil conductor que doni unitat a l'espectacle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assaigs realitzats i assistència. • Mails i reunions amb el professorat implicat. • Concerts realitzats i assistència. • Valoració dels participants.



Dimarts Concert

Responsable: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<p>Aquest projecte queda supeditat a l'evolució de la pandèmia. El cicle s'organitzarà i es tindran en comte tots els objectius plantejats.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar un nou cicle de concerts: <i>Dimarts concert</i> en el sí de l'escola. 2. Promoure les activitats que se'n derivin com activitats sorgides d'un centre educatiu i cultural del barri, pel gaudi dels seus conciutadans, pertanyin o no a la comunitat educativa del centre. 3. Promoure l'activitat concertística del professorat del centre. 4. Promoure la participació de l'alumnat del centre en els concerts. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa del cicle. • Participació d'alumnes com a participants "teloners" dels concerts. • Introduccions sobre el contingut dels concerts. • Difusió del cicle. Dintre i fora del centre.

El procés creatiu

Responsable: Francesc Gregori

Accions	Indicadors
<p>Aquest projecte queda supeditat a l'evolució de la pandèmia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organitzar un taller en el que es donaran eines per a que els alumnes puguin crear una petita composició musical. 2. Organitzar un taller en el que es donaran nocions de <i>Finale</i> (programa d'edició musical) per tal que els alumnes puguin editar les partitures creades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions internes. • Calendaris amb els dies de taller, tant de composició com d'edició. • Confecció d'un <i>PowerPoint</i> amb les pautes per a la composició. • Creació de diversos documents per a la classe d'edició de partitures. • Impressió final de les partitures dels alumnes.

Dinamització del barri

Responsable: Paula Carrillo i Carolina Rius

Equip: Núria Gibert, Adrià Heredia, Carme Vallribera i Joan Izquierdo

Accions	Indicadors
<p>Aquests projectes queden supeditat a l'evolució de la pandèmia i són la continuació de projectes iniciats el curs 2019-20 i que no es van poder finalitzar a causa del tancament de l'escola per la COVID-19. Els mantenim preveient que en molts casos o no es faran, o es faran parcialment, però no volem renunciar ja d'inici, amb l'esperança que a partir de la primavera es puguin reprendre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Re-dissenyar i adaptar els projectes de col·laboració amb centres del barri segons l'experiència de cursos passat i la situació actual de pandèmia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions internes. Actes. • Fitxes de presentació adaptades. • Reunions amb els centres implicats. Actes. • Concerts – espectacles. • Avaluació per part de músics i educadors participants. • Graelles amb organització de grups alumnat i professor implicat. • Calendaris amb dies de reunions i assajos de



2. Portar a terme els projectes escollits:

2.1 Concerts bressol: dos petits contes musicals basats en cançons infantils populars i d'autor, per donar a conèixer de prop i manipular instruments musicals, de mans del professorat de l'escola de música, gaudint d'una experiència lúdica i pedagògica. Gestionar, organitzar, revisar i assajar els contes amb les obres i cançons musicals corresponents a cada conte.

2.2 Rumba i folk: organitzar i dur a terme un concert amb temes de rumba i folk sobre la temàtica "canvi climàtic". Ampliació de la participació a un major nombre d'alumnat de 3r i 4t de primària acompanyats del combo de rumba i folk de l'escola de música. Implicar a les escoles Fàsia i Lèxia per fer un tema cantant i amb llenguatge de signes. Dur a terme el concert en un espai públic i obert.

2.3 Descoberta d'instruments: Concerts-presentació d'alguns instruments de l'escola. A posteriori es donarà la opció als alumnes interessats d'assistir a unes sessions obertes on podran provar directament l'instrument escollit amb el professor.

Convidar als alumnes de 4t i 5è de primària de 4 CEIPs del barri (Fructuós Gelabert, La Sedeta, Sagrada Família i Escola Univers). Gestionar, organitzar, coordinar escoles i professorat d'instrument, assajar el concert-presentació. Informar els 4 centres participants sobre contingut i objectius del projecte i l'organització de les sessions (calendari dels concerts-presentació, sessions obertes, etc.).

2.4 Les escoles canten: col·laborar del concert organitzat pel seminari del CRP Gràcia, amb arranjaments, assajos i concert amb alumnat de l'escola de música que acompanya les cançons que canten alumnes de 1r de primària de 11 escoles.

2.5 Taller Fasia i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies.

2.6 Taller flauta de bec: organitzar i fer tallers de flauta de bec a les escoles La Sedeta i Nou Patufet, muntant grups on s'inclouin les diferents flautes de la família: soprano, contralt, tenor i baixa.

3. Pensar nous projectes.

professorat i alumnat.

- Document d'avaluació de les activitats dutes a terme.
- Correus electrònics reunions amb el professorat implicat.
- Documents de contacte, informació, organització, seguiment.
- Documents de valoració final de les activitats.
- Documents necessitats de materials i transport d'instruments.
- Documents d'avaluació de les activitats per part dels mestres dels CEIPs i dels alumnes participants.
- Reunions d'avaluació de l'activitat amb el professorat implicat.
- Documentació publicitària per a una major difusió de l'activitat (elaboració de tríptics informatius...)
- Memòria



Col·laboració Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB)

Responsable: Paula Carrillo

Equip: departament de corda

Accions	Indicadors
<p>Aquest projecte queda supeditat a l'evolució de la pandèmia i és la continuació d'un projecte iniciat el curs 2019-20 i que no es va poder finalitzar a causa del tancament de l'escola per la COVID-19:</p> <p>1. Organitzar activitats de col·laboració amb la JOSB, orquestra resident a l'escola durant aquest curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assajos oberts. -Col·laboració d'alumnat a les seves produccions. -Activitat conjunta JOSB i Bencordats. -Concert de grups de cambra de la JOSB a l'escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistents als assajos oberts. • Concerts i activitats.

Projecte Moviment i instrument

Responsable: Paula Carrillo i Àfrica Aymamí

Accions	Indicadors
<p>1. Implementar l'assignatura de moviment i instrument abans o després de la classe de llenguatge musical a 3r3r.</p> <p>2. Continuar fomentant la participació de l'alumnat de l'escola de 3r i 4t cicle als grups de moviment i instrument com a part fonamental de la seva formació.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participació de l'alumnat. • Grau de satisfacció d'alumnat i professorat amb els grups de 3r3r i de 3r i 4t cicle: gens/poc/força/molt.

Promoció instruments tradicionals

Responsable: Paula Carrillo

Equip: Jordi Figaró i Francesc Gregori

Accions	Indicadors
<p>1. Vetllar per donar més visibilitat als instruments tradicionals, tant dins com fora de l'escola.</p> <p>2. Promocionar els instruments tradicionals i les agrupacions en les quals participen, especialment allà on hi hagi públic potencialment interessat: agrupacions sardanistes i castelleres, esbarts, etc...</p> <p>3. Incloure els instruments tradicionals a les bandes de l'escola, de manera puntual.</p> <p>4. Participar amb les agrupacions en les diferents activitats que s'organitzin dins i fora de l'escola.</p> <p>5. Fer la previsió pel curs 2020-21:</p> <p>5.1. Fomentant la tria dels instruments tradicionals com a 2n instrument.</p> <p>5.2. Fomentar l'ensemble d'instruments tradicionals com a agrupació per a la resta d'instrumentistes de l'escola.</p> <p>5.3. Mostrant-los a als grups de llenguatge i d'adults.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concerts. • Demanda de l'alumnat per participar d'aquestes agrupacions. • Valoració d'alumnat i professorat.



CALENDARI D'ACTIVITATS

Totes les activitats previstes en aquest calendari queden supeditades a l'evolució de la pandèmia. Les mantenim preveient que en molts casos o no es faran, o es faran en un altre format, però no volem renunciar ja d'inici, amb l'esperança que a partir de la primavera es puguin reprendre.

Solistes (aula i cicles)	Concert d'escola	Trobades – Intercanvis
Agrupacions	Organització externa	Altres

OCTUBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
------	---------	------	----------	-------

NOVEMBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Setmana del 16 al 20	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots
dm 17		EMME	Inauguració del curs. Santa Cecília	

DESEMBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Setmana del 14 al 18	Alumnat agrupacions	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	Tots
Dll 21	Solistes d'instruments	EMM	Cicle Concerts Solistes	2n 3r i 4rt

GENER

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dm 12	A concretar	EMME	Dimarts concert	
dm 19	A concretar	EMME	Dimarts concert	
dm 26	A concretar	EMME	Dimarts concert	
dj 21	Polifònics	EMME	9è cicle Concerts Polifònics	3r i 4t

FEBRER

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dll 1 a dv 5	Alumnat Instrument	EMME	Setmana concerts d'aula	Tots



dm 9	A concretar	EMME	Dimarts concert	
dm 16	A concretar	EMME	Dimarts concert	
Dm 23	Solistes d'instrument	EMME	Cicle Concerts Solistes	2n, 3r i 4rt
dm 23	A concretar	EMME	Dimarts concert	

MARÇ				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dm 2	A concretar	EMME	Dimarts concert	
dll 8	Polifònics	EMME Auditori	9è cicle Concerts Polifònics	3r i 4t
dm 9	A concretar	EMME	Dimarts concert	
Ds 13	Piano	Passeig de Gràcia	Concurs Maria Canals	3r i 4t
dm 16	A concretar	EMME	Dimarts concert	
A concretar	Arpa	A concretar	Trobada d'arpistes	Tots
Dll 15 o dts 16	Professorat, alumnat i famílies	Petit Palau	Audicions eliminatòries	Comunitat educativa
Dv 19	Piano	Casa Elizalde	Maria Canals	3r i 4t
Dm 23	Concursat del M. Canals	EMME	Cicle Dimarts Concert	Tots
A concretar	Fagot	A concretar	14a fagotada	
Dc 24	1 alumna (4t cicle)	Petit de la Música C.	Jurat estudiants Maria Canals	4rt
dm 24		EMME	Dimarts concert	
Dc 24	Solistes d'instrument	EMME	Cicle Concerts Solistes	2n, 3r i 4rt
A concretar	Guitarra	A concretar	Trobada d'ensembles de guitarra	
A concretar	A concretar	EBM Fontana	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar	A concretar	EBM Caspolino	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar	A concretar	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar	A concretar	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
ds 28	Clarinet	A concretar	Trobada de clarinets	
A concretar	Banda Ventsonats EMME, Cor Teensoul	A concretar	Cantata <i>Soufflé d'hivern</i>	4rt



ABRIL				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Setmana del 19 al 23	Alumnat escola	EMME	Jornades musicals	Tots
A concretar	Trombó	A concretar	Trombada de trombons	3r i 4t
A concretar	Combo Latin	Plaça Sagrada Família	Festa major Sagrada Família	4t
A concretar	Alumnes de Fàsia i Lèxia i agrupacions de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Tallers i presentació de la pràctica	
Dj 15	Solistes d'instrument	EMME	Cicle Concerts Solistes	2n, 3r i 4rt
dm 27	A concretar	EMME	Concert mostra portes obertes	

MAIG				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
dm 4	Prova d'accés	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb repertoristes	
dj 6	Prova d'accés	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb repertoristes	
A concretar	Alumnat d'arpa	CMMB	Trobada d'arpistes d'arreu de Catalunya	Tots
A concretar	Alumnes de primària de les escoles de Gràcia i conjunt instrumental de l'EMME	Plaça de la Sedeta	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Les escoles canten	
Dv 14	Solistes d'instrument	EMME	Cicle Concerts Solistes	2n, 3r i 4rt
DII 31 1, 2, 3 i 4 de juny	Tots	EMME	Concerts d'aula per cicles	Tots
A concretar	Cor Crescendo	A determinar	Trobada cors SCIC	3r
A concretar	4 escoles primària a concretar i combo rumba de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Rumba i folk	

JUNY				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
A concretar	Combos	Can Fargues	Trobada de combos de Can Fargues	
Setmana del 14 al 18	Tots	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots



A concretar	Agrupacions de polifònics; 4 mans ensemble d'arpes, ensemble d'acordions i solistes de 3r cicle	EMME	Concert teatralitzat L'estranya malaltia de la Cinta	3r i 4rt cicle
A concretar	A determinar	Parc de la Ciutadella	Música als parcs	4t
A concretar	A concretar	EMME	Concert "Una tarda amb Joan Manuel Serrat"	
A concretar	Alumnat agrupacions	A concretar	Concert final de curs: Música, dibuix i pintura	Tots
A concretar	Ensemble de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Concerts als nens de 2 i 3 anys de l'EBM Patufet	

Resten per definir propostes per part del professorat i possibles participacions en activitats externes. Tant les noves propostes com la realització de les aquí definides, queden subjectes a l'evolució de la pandèmia.



RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

Paula Carrillo Martín, com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres per al curs 2020-2021, i consultat el Consell escolar del centre, segons consta en acta de la sessió en data 17 de novembre de 2020

RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2020-2021
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document també serà publicat a la pàgina web del centre.

Paula Carrillo Martín

Directora

Barcelona, a 17 de novembre de 2020

Segell del centre



**Ajuntament
de Barcelona**

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya 368

08025 Barcelona

Telèfon: 93 458 65 90

emmeixample@bcn.cat

www.barcelona.cat/emmeixample

ANNEXOS



ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

EQUIP DIRECTIU

Direcció:	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica:	Josep Maria Gálvez
Coordinació cultural:	Francesc Puig
Secretaria acadèmica:	Ana Comellas
L'equip directiu es reuneix: dimarts de 2/4 d'11 a 2/4 de 2 del migdia. Aula: despatx de direcció.	

EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

EQUIP DIRECTIU	Paula Carrillo / Josep Maria Gálvez / Francesc Puig / Ana Comellas	
CAPS DE DEPARTAMENT	Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi
	Departament de polifònics	Carolina Rius
	Departament d'agrupacions	Oriol Rigau
Calendari previst: prèvia convocatòria, els dimarts de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia Aula: Sala d'audicions / reunions telemàtiques, segons normativa vigent.		



COMPOSICIÓ DEL CONSELL ESCOLAR

SECTOR	NOM I COGNOMS
Direcció	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica	Josep Maria Gálvez
Secretaria del Consell	Ana Comellas
Sector professorat	Carme Vallribera Àfrica Aymamí Núria Gibert Xavier Criado Arnau Roura
Sector alumnat	Anna Miró Gemma Claramunt Isolda Lienas
Sector famílies Representació AFA	Christina Pereira Pere Pons
Sector personal administració i serveis	Aitor Galvez
Representació municipal	Assignat pel Consell Escolar Municipal de Barcelona

CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CONSELL ESCOLAR

Calendari pendent de confirmació: a conseqüència de la pandèmia, les reunions es faran presencials o telemàtiques, segons normativa vigent en cada moment. Per aquesta raó, els horaris podran variar, segons format de la reunió.

1r. Quadrimestre: 19 d'octubre i 18 de gener (hora a determinar)	2n Quadrimestre: 10 de maig i 28 de juny (hora a determinar)
--	--

Propera data de renovació: degut a la COVID-19 la data de renovació s'ha ajornat per més endavant.



CLAUSTRE				
COGNOMS, NOM	TÍTOL ACADÈMIC			ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
	GRAU	PLA EST.	ESPECIALITAT	
Almirall Egerique, Dolors	Superior	1966	Oboè	Oboè
Alós Manrique, Xavier	Superior	1966	Violí	Viola / Violí
Aymamí Auqué, Àfrica	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial Violí Orquestra Cordal / Cambra/ Moviment i instrument
Belmonte Llongueras, Núria	Superior	2013	Pedagogia musical	Música i moviment
Carrillo Martin, Paula	Superior	1966	Saxòfon	Saxòfon / Cambra Katsax / Combo Parcial Big Band Saxos / Projecte música al barri
Cases Martin, Rosa M.	Superior	2009	Fagot	Fagot / Ensemble de fagots
Chico Valencia, Dioni	Superior	1966	Acordió	Acordió / Ensemble d'acordions
Chordà Escrivà, Rubén	Superior	1966	Trompa	Trompa / Banda Ventsonats
Colominas Ferran, Pep	Superior	1966	Guitarra	Llenguatge musical
Comellas Vila-Puig, Ana	Superior	1966	Violoncel	Violoncel / Ensemble de violoncel / Projecte música al barri
Criado Samora, Xavier	Superior	1995	Trompeta	Trompeta
Ferrer Candela, Pepe	Superior	1966	Percussió	Percussió / Ensemble de percussió
Figaró Voltà, Jordi	Superior	1966	Flabiol i tamborí / Tenora i tible	Tenora / Cambra d'instruments tradicionals
Gaig Sanglès, Jordi	Superior	1966/2010	Piano / Piano Modern (ESMUC)	Piano Modern / Llenguatge musical modern / Combo Elèctrics / Acompanyament / Combo 4 Gats / Combo Aswingats
Gálvez Alda, Josep M.	Superior	1966/2009	Contrabaix i clarinet / Música moderna (ESMUC)	Contrabaix / Baix elèctric / Parcial contrabaixos
Gibert Ballester, Núria	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical / Tallers de nadons / Projecte música al barri



González Buceta, Yolanda	Superior	LOGSE 2006	Clarinet	Clarinet
Gregori Pons, Francesc	Superior	1966	Saxòfon / Direcció, composició / Tible	Saxòfon / Banda Olodum / Parcial Saxòfons Ventsonats / Cobla / Projecte música al barri
Heredia López, Adrià	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Projecte música al barri / Combo modern / Combo rumba
Hernández Sánchez, Bernat	Superior	ESMUC 2007	Baix elèctric	Baix elèctric
Izquierdo Llopis, Joan	Superior	1966	Flauta de bec	Flauta de bec / Parcial Bufasons / Projecte música al barri
Jacas Pañella, Anna	Superior	LOGSE	Pedagogia musical	Llenguatge musical / Cor Baloo / Música i veu / ORFF
Jarne Sánchez, Marta	Superior	1966	Arpa	Arpa / Cambra arpa
Mateu Carvajal, Gabi	Superior	1995	Trombó i tuba	Trombó / Tuba
Medina Pallàs, Sònia	Superior	1966	Viola	Viola / Parcial violins 2ns. i violesCordal / Parcial violes Bencordats
Molina Calatayud, Xavier	Superior	LOGSE 2007	Tuba	Tuba
Orts Peláez, Ernest	Superior	1966	Saxòfon	Saxòfon / Combo Blue Jazz Band
Puig Caminal, Aleix	Superior	1966	Violí i cambra	Violí / Projecte música al barri / Orquestra Fregasons / Orquestra Cordal / Orquestra Bencordats / Ensemble Grup Folk
Puig Forcada, Francesc	Superior	1966	Clarinet	Clarinet / Parcial metalls Olodum / Cambra quartet clarinets / Banda Bufasons
Rigau Sariola, Oriol	Superior	1966	Flauta travessera	Flauta travessera / Dimarts concert / Parcial Olodum / Parcial Ventsonats / Cambra clarinet flauta travessera
Rius Graell, Laia	Superior		Cant	Tècnica vocal / Parcial cor Teensoul
Rius Moreno, Carolina	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano / Projecte música al barri / Cambra piano a 4 mans



Rodríguez Baz, Cristina	Superior	LOGSE	Viola	Viola
Roqué Ferrer, Anna	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano / Cor Maranta / Ensemble de teclats / Cor Teensoul
Roura Benito, Arnau	Superior	2010	Arpa	Arpa / Cambra d'arpes Glissando
Santiago Santiago, Albert	Superior	2009	Direcció de cor	Cor Baloo 2 / Cor Crescendo / Ensemble vocal
Sarquella Riera, Mariona	Superior	1966	Piano	Acompanyament
Solsona Belmonte, Vicenç	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Big Band / Combo Latin / Combo Nou
Terensi Ribelles, M.Dolors	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical
Vallribera Folch, Carme	Superior	1966	Guitarra	Guitarra / Cambra guitarres Estem d'acords / Roda instruments / Ensemble de guitarra Sistrings
Ventura Sivit, Àlex	Superior	2009	Jazz: bateria	Bateria / Ensemble de percussió llatina / Projecte música al barri
Vila Visa, Sílvia	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial violins
Vilar Serra, Pol	Superior	2013	Trombó	Trombó / Cambra instruments

**Ordenat alfabèticament*

CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CLAUSTRE*

1r Quadrimestre: 14 de setembre, 28 d'octubre, 18 de gener	2n Quadrimestre: 9 de març, 5 de maig i 28 de juny
--	--

*Calendari pendent de confirmació: a conseqüència de la pandèmia, les reunions es faran presencials o telemàtiques, segons normativa vigent en cada moment. Per aquesta raó, els horaris (i dies) podran variar, segons format de la reunió.



ORGANITZACIÓ DELS DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

NOM	CAP DEPARTAMENT	EQUIP
Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi	Núria Gibert Albert Santiago Anna Jacas Núria Belmonte Pep Colominas
Departament de polifònics	Carolina Rius	Dioni Chico Arnau Roura Carme Vallribera Anna Roqué Jordi Gaig Adrià Heredia Vicenç Solsona Mariona Sarquella
Grup de treball de vent	Paula Carrillo	Dolors Almirall Joan Izquierdo Gabi Mateu Ernest Orts Francesc Puig Oriol Rigau Rubén Chordà Francesc Gregori Xavier Criado Yolanda González Rosa M ^a Cases Jordi Figaró Xavier Molina Pol Vilar
Grup de treball de corda, percussió i cant	Josep M. Gálvez	Àfrica Aymamí Ana Comellas Sílvia Vila Pepe Ferrer Aleix Puig Sònia Medina Àlex Ventura Xavier Alòs Laia Rius Bernat Hernández Cristina Rodríguez



HORARI DEL CENTRE

Activitats lectives: de dilluns a divendres de 15 a 21 hores.

Horari d'atenció: de dilluns a divendres de 17 a 20 hores.

Horari d'atenció a les famílies: s'ha de demanar cita prèvia a secretaria.

CALENDARI ESCOLAR

DATA	FESTIU
21/9/2020	Inici de curs
24/9/2020	Festa local
12/10/2020	Festa estatal
7/12/2020	Dia de lliure disposició
8/12/2020	Festa estatal
Del 22/12/2020 al 7/1/2021	Vacances escolars
15/2/2021	Dia de lliure disposició
Del 29/03 al 5/4/2020	Vacances escolars
21/5/2021	Dia de lliure disposició
24/5/2021	Festa local
22/6/2021	Final de curs

**Els dies de lliure disposició van ser acordats pel Consell Escolar*



CALENDARI CURS 2020-2021

setembre

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

octubre

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

novembre

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

desembre

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

gener

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

febrer

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	

març

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					

abril

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			

maig

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

juny

DI Dm Dc Dj Dv Ds Dg

		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

Llegendes:

No lectiu

Festiu

Lliure disposició

Concerts agrupacions

Concerts aula / cicles

Concert Nadal

Santa Cecília

Claustre

Avaluacions i jornades

CE

Lliurament informes

Junes d'avaluació

Portes Obertes



CALENDARI REUNIONS I ENTREVISTES AMB LES FAMÍLIES

Data, hora i lloc	Adreçada a :	Temàtica
13 d'octubre de 2020	Noves famílies*	<ul style="list-style-type: none"> Benvinguda a l'escola Sobre qui som i com ens organitzem
13 d'octubre de 2020	Famílies d'alumnes de llenguatge musical Prova d'accés*	<ul style="list-style-type: none"> Sobre el curs PA i el que significa entrar a fer estudis de grau mitjà.
27 d'abril de 2021	Portes obertes	<ul style="list-style-type: none"> Mostra del que fem a l'EMME

**Degut al COVID-19 aquestes reunions no s'han pogut dur a terme.*

Entrevistes amb els membres de l'ED: cal demanar hora a secretaria de l'escola

Entrevistes amb els tutors: a concretar cada professor amb les famílies

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

A l'avaluació continuada de l'alumnat de l'escola, se li afegirà una activitat d'avaluació puntual en aquestes dates.

Dates	Assignatura
16 al 20 de novembre de 2020*	Llenguatge musical i instrument* + Llenguatge musical PA
19 al 23 d'abril de 2020*	Llenguatge musical i instrument * + Llenguatge musical PA

**pendent de confirmació, segons situació epidemiològica)*

REUNIONS DE TRASPÀS DE CURS. PROMOCIÓ DEL CURS SEGÜENT (professorat i equip directiu)

De l'1 al 12 de febrer de 2021



PROGRAMACIÓ DE TALLERS (Música per nadons)

PROGRAMACIÓ DE TALLERS (Música per a nadons, +18, stage hivern, stage estiu, altres...)

BALLMANETES		
Destinat a: infants de 2 mesos a 1 any		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimarts de 12:00 a 13:00
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		

ARRI, ARRI, TATANET		
Destinat a: infants de 1 a 2 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimarts de 11:00 a 12:00
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		

SALTA MIRALTA		
Destinat a: infants de 2 a 3 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: sessió dimarts de 16:30 a 17:30 sessió dijous de 16:30 a 17:30
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		

SOL, SOLET		
Destinat a: infants de 3 a 4 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dimarts de 17:30 a 18:30
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		

VIROLET		
Destinat a: infants de 4 a 5 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dijous de 17:30 a 18:30
Descripció:		
Professorat: Núria Gibert		



TAULES I ESTADÍSTICA D'ALUMNAT

A diferència dels cursos anteriors, enguany la matriculació d'alumnat, tant de continuïtat com noves matrícules, s'ha fet al setembre. Aquest fet, junt amb la incertesa a conseqüència de la situació de pandèmia que estem vivint, ha provocat que hi hagi hagut un gran nombre de baixes i renúncies en el moment d'iniciar el curs.

Per veure una "fotografia" més real de la situació pel que fa a número d'alumnes, adjuntem dos requadres:

-A data 15 de setembre (6 dies abans de l'inici de curs): número d'alumnes preinscrits a l'escola per especialitat.

-A data 28 d'octubre: moment en el qual ja tenim la matrícula estabilitzada, pendents, però, d'acabar d'omplir vacants de les baixes que hem tingut des del 15 de setembre.

Com es pot observar, entre el 15 de setembre i el 28 d'octubre, hem tingut més de 50 baixes o renúncies, fet inèdit en qualsevol dels cursos anteriors i que, evidentment, té a veure amb la situació actual.

Hem volgut deixar constància d'aquests números per deixar per escrit com l'excepcionalitat del moment ha incidit també en la matrícula a l'escola de música. També per deixar per escrit el que era la nostra previsió (confirmada per les famílies), la capacitat de la qual disposem malgrat les limitacions d'aforament i el que ha acabat sent, de cara a les possibles interpretacions de números que es puguin fer per part de l'administració i del nostre titular.

DADES D'ALUMNAT PREINSCRIT (amb continuïtat confirmada per les famílies) A 15 DE SETEMBRE DE 2020:

Especialitat		Curs 2020-2021
1	Acordió	11
2	Arpa	13
3	Baix elèctric	10
4	Bateria	9
5	Bombardí	2
6	Clarinet	24
7	Contrabaix	11
8	Fagot	9
9	Flabiol i tamborí	1
10	Flauta de bec	7
11	Flauta travessera	28
12	Guitarra	24
13	Guitarra elèctrica	10
14	Oboè	8
15	Percussió	18
16	Piano	43
17	Piano modern	10
18	Saxòfon	22
19	Tenora	3
20	Tible	2
21	Trombó	7
22	Trompa	7
23	Trompeta	25
24	Tuba	1
25	Veü	4
26	Viola	18
27	Violí	50
28	Violoncel	20
29	Música i moviment	78
30	1r 1r	28



31	1r 2n	30
32	Cor Baloo 1	5
33	Cor Teensoul	14
34	Cor Maranta	21
TOTAL		575*

**amb possibilitats d'omplir fins a 610 alumnes.*

ESTADÍSTIQUES A 27 D'OCTUBRE DE 2020

(Dades "reals" de matrícula a partir de les quals fem tota l'estadística d'aquest curs)

Programa	Nombre alumnes	% total d'alumnes
A1	78	13,78%
A2	31	5,48%
A3	6	1,06%
Total A	115	20,32%
B1	3	0,53%
B2	2	0,35%
B3	0	0,00%
B4	3	0,53%
B5	37	6,54%
B6	7	1,24%
B7	29	5,12%
B8	73	12,90%
B9	73	12,90%
B10	36	6,36%
B11	24	4,24%
B12	16	2,83%
Total B	303	53,54%
C1	14	2,47%
C2	13	2,30%
C3	6	1,06%
C4	10	1,77%
C5	3	0,53%
C6	3	0,53%
C7	0	0,00%
C8	1	0,18%
C9	2	0,35%
Total C	52	9,19%
Subtotal 5 a 18 anys	470	83,05%
D1	8	1,41%



D2	1	0,18%
D3	2	0,35%
D4	0	0,00%
D5	8	1,41%
D6	17	3,00%
D7	4	0,71%
D8	2	0,35%
Cor Maranta	12	2,12%
Subtotal Adults	54	9,53%
Subtotal Alumnes 5 a 18 + adults	524	92.58%
Taller Ballmanetes*	7	1,24%
Taller Arri, arri, tatanet*	7	1,24%
Taller Salta miralta dimarts*	7	1,23%
Taller Salta miralta dijous*	7	1,23%
Taller Sol, solet**	7	1,24%
Taller Virolet**	7	1,24%
Subtotal Nadons	42	7,42%
TOTAL	566	100%

*previsió d'un trimestre (el taller es realitza 3 trimestres al llarg del curs). Degut a la COVID-19 l'aforament d'aquests tallers s'ha reduït de 12 a 7.

**previsió d'un quadrimestre (el taller es realitza 2 quadrimestres al llarg del curs). Degut a la COVID-19 l'aforament d'aquests tallers s'ha reduït de 12 a 7.

***Actualitzat a dia 27 d'octubre de 2020.



HORARIS D'ALUMNAT



HORARIS LLENGUATGE, ORFF, CORS I TALLERS DE MÚSICA PER NADONS 2020-21

Table with 5 columns: DILLUNS, DIMARTS, DIMECRES, DIJOUS, DIVENDRES. Rows show time slots from 11:00-11:15 to 21:00-21:15. Includes course names like 'Baloo 1A', 'Baloo 2A', 'Cobla', 'Ensemble', etc.

Horari agrupacions grans

Table with 5 columns: DILLUNS, DIMARTS, DIMECRES, DIJOUS, DIVENDRES. Rows show time slots from 15:30-15:45 to 21:00-21:15. Includes group names like 'Big Band', 'Combo Flamenc', 'Ensemble', etc.



Horari agrupacions petites

AGRUPACIONS PETITES CURS 2020-2021									
	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIOUS		
Horaris	Aula 1	Aula 14	Aula 12	Aula 6	Aula 1	Aula 8	Aula 2	Aula 12/Aula 10	Horaris
15:30-15:45									15:30-15:45
15:45-16:00									15:45-16:00
16:00-16:15									16:00-16:15
16:15-16:30									16:15-16:30
16:30-16:45									16:30-16:45
16:45-17:00									16:45-17:00
17:00-17:15									17:00-17:15
17:15-17:30									17:15-17:30
17:30-17:45									17:30-17:45
17:45-18:00									17:45-18:00
18:00-18:15									18:00-18:15
18:15-18:30									18:15-18:30
18:30-18:45									18:30-18:45
18:45-19:00									18:45-19:00
19:00-19:15									19:00-19:15
19:15-19:30									19:15-19:30
19:30-19:45									19:30-19:45
19:45-20:00									19:45-20:00
20:00-20:15									20:00-20:15
20:15-20:30									20:15-20:30
20:30-20:45									20:30-20:45
20:45-21:00									20:45-21:00
21:00-21:15									21:00-21:15

ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS

Aulari 2020-2021

AULARI CURS 2020-2021													
	DILLUNS			DIMARTS			DIMECRES			DIOUS		DIVENDRES	
Planta 2	Auditori pc	A. Puig	A pc	Din. Conca	A pc	Big band/Ba	A pc	A. Santiago	A pc	Enr. Inclús/Banda			
1	A. Roura	1	A. Roura	1	A. Roura	1	A. Roura	1	1				
2p	H. Gilbert	2p	A.20 N. Giba	2p	N. Gilbert	2p	V. Solsona	2T	Rubén / 4.3	2p			
3T	R. Ferrer	3T	(Intel·l) / A	3T	(Intel·l) / A	3T	A. Ventura	3T	Enr. Fagots	3T	R. Ferrer		
4	(Intel·l)	4	(Intel·l)	4	(Intel·l)	4	(Intel·l)	4	A. Ventura	4	(Intel·l)		
Planta 3													
5p	M. Gálvez	5p	M. Gálvez	5p	M. Gálvez	5p	B. Hernández	5p	B. Hernández	5p	M. Gálvez		
6	S. Medina	6	D. Chico	6	X. Criado	6	X. Criado	6	X. Criado	6	X. Criado		
7p	A. Rosari	7p	A. Rosari	7p	X. Alts	7p	A. Rosari	7p	A. Rosari	7p	A. Rosari		
8T	A. Aymami	8T	A. Aymami	8T	A. Aymami	8T	A. Aymami	8T	A. Aymami	8T	A. Aymami		
9T	O. Rigau	9T	O. Rigau	9T	O. Rigau	9T	O. Rigau	9T	O. Rigau	9T	I. Inguerdó		
10p	R. Carrillo	10p	E. Orts	10p	Carillo / Ort	10p	F. Gregori	10p	F. Gregori	10p	Y. González		
11p	F. Puig	11p	D. Almirall	11p	F. Puig	11p	J. Figaró	11p	J. Figaró	11p	F. Puig		
12	C. Valribera	12	C. Valribera	12	A. Heredia	12	C. Valribera	12	C. Valribera	12	C. Valribera		
13p2	L. Blau	13 p2	J. Galg	13 p2	J. Galg	13 p2	J. Galg	13 p2	J. Galg	13 p2	X. Molins		
14p	(Intel·l)	14p	C. Mateu	14p	R. Chorda	14p	G. Mateu	14p	G. Mateu	14p	V. Solsona		
15p	S. Vila	15p	RM Cases	15p	S. Vila	15p	RM Cases	15p	RM Cases	15p			
16p	MD. Terenci	16p	MD. Terenci	16p	MD. Terenci	16p	MD. Terenci	16p	MD. Terenci	16p	MD. Terenci		
17p2	C. Blau	17 p2	C. Blau	17 p2	C. Blau	17 p2	M. Sempasa	17 p2	M. Sempasa	17 p2	M. Sempasa		
18	A. Comellas	18	C. Rodríguez	18	A. Comellas	18	A. Comellas	18	A. Comellas	18	S. Medina		
19p	N. Belmonte	19p	Nadons (Ba)	19p	Nadons (Ba)	19p	Nadons (Ba)	19p	Nadons (Ba)	19p	R. Colominas		
20	A. Jacas	20	19-05 Pa	20	A. Jacas	20	Belmonte /	20	Belmonte /	20	A. Jacas		
Sala profes		Sala profes		Sala profes		Sala profes		Sala profes		Sala profes			
Fructada	Polivalent	A. Rosari/Maranta											
Gimnàs													
A. mjalta													