



**Ajuntament  
de Barcelona**

Escola municipal de música  
Sant Andreu Mestre Pich Santasusana

# **PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2021-2022**

---

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU MESTRE PICH SANTASUSANA

Barcelona

Codi de centre: 08055269

## Índex de continguts

1	OBJECTIUS DEL CURS 2021-2022	7
1.1	De millora de resultat acadèmic. Aula Virtual.....	7
1.1.1	Famílies:.....	7
1.1.2	Professorat: .....	8
1.1.3	Alumnat:.....	8
1.2	De cohesió de comunitat educativa. Coneixement de l' escola.....	8
1.2.1	Coneixement intern.....	8
1.2.2	Coneixement extern.....	9
1.3	D'organització. Revisar normativa en els concerts d'instrumentistes.....	9
2	PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2021-2022	10
2.1	Projectes INTERDISCIPLINARS.....	10
2.1.1	Projecte interdisciplinari. Orquestra de flutes de bec i guitarres amb l'escola de teatre musical memory.....	10
2.1.2	Música, teatre i dansa .....	11
2.1.3	Projecte interdisciplinari Música i Arts plàstiques .....	12
2.2	PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE-Incidència educativa.....	13
2.2.1	Projecte cantata de la llegenda de la princesa i Sant Jordi. Projecte de Pla de Barris.....	13
2.2.2	Música a les bressols .....	14
2.2.3	Com sonen ! .....	15
2.2.4	Música a Tercer cicle de primària.....	16
2.2.5	Aula de clarinet a secundària .....	17
2.3	PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L' ACCÉS A L'ESCOLA.....	17
2.3.1	Obrim l'escola.....	17
2.3.2	Jornada portes obertes- departament agrupacions .....	18
3	PROPOSTES PER CREAR I MILLORAR L'HÀBIT D' ESCOLTA DE LA MÚSICA EN VIU DE L' ALUMNAT I LES FAMÍLIES	19
4	PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA	19
4.1	Autoformació. Taula per compartir.....	19
5	CONCERTS I ACTIVITATS PREVISTES AGRUPADES SEGONS L' OBJECTIU QUE PERSEGUEIXEN	21
5.1	Educació en Valors. Solidaritat.....	21
5.2	Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte.....	22
5.3	Festes Majors, Mercats i Centres Cívics. Vinculació i espais municipals.....	23
5.4	Socialització de la Música. Inclusió Social. Interacció amb l'Escola de Primària i Secundària.....	24
5.5	Arts Interdisciplinàries.....	25
5.6	Col·laboració entre escoles de l'IMEB.....	26

5.7	Intercanvis .....	27
5.8	Col·laboracions amb l'Ajuntament de Barcelona.....	29
5.9	Concerts Interns / Activitats d'Escola organitzades per l'EMMSA.....	31
6	Resolució d'aprovació de la Programació General Anual .....	34
	ANNEXES .....	35
7	ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA .....	36
7.1	Òrgans de govern.....	36
7.1.1	Equip directiu .....	36
7.1.2	Equip coordinació pedagògica .....	36
7.2	Consell Escolar .....	37
7.2.1	Renovació parcial del Consell Escolar. ....	37
7.3	Claustre de professorat .....	38
7.3.1	Departaments.....	42
8	HORARIS .....	44
8.1	Horari del centre .....	44
8.2	Horari atenció famílies .....	44
8.3	Horari de les classes col·lectives - Llenguatge Musical , Corals i Tallers 4 A 18 ANYS...45	
8.3.1	Horaris d' Agrupacions .....	45
8.3.2	Horaris de Llenguatge .....	48
8.3.3	Horaris de Corals, Música i Moviment, Tallers.....	49
8.4	Tallers.....	50
9	CALENDARIS .....	50
9.1	Reunions amb les famílies.....	50
9.2	ENTREVISTES amb les famílies: Seguiment i avaluació final .....	51
9.3	Calendari d' avaluació de l' alumnat de l'escola .....	51
9.4	Calendari reunió per traspàs de curs.....	52
9.5	Calendari escolar del curs 2021-2022.....	53
9.5.1	Calendari Alumnat.....	54
9.5.2	Calendari del professorat .....	55
10	TAULES I ESTADÍSTICA D' ALUMNAT .....	56
10.1	Alumnat per programes .....	56
10.2	Alumnat per instruments .....	58
10.3	Alumnat per agrupacions instrumentals.....	59
10.3.1	Agrupacions grans amb assajos parcials .....	59
10.3.2	Agrupacions grans sense assajos parcials .....	59
10.3.3	Agrupacions Mitjanes.....	60
10.3.4	Agrupacions petites.....	61
10.4	Alumnat per conjunts vocals.....	62
10.5	Alumnat per grups de Llenguatge musical i Música i moviment .....	62
10.6	Alumnat per Tallers .....	63

11	Aulari 2021-2022	64
12	Guàrdies Curs 2021-2022	65
13	Horari de grup d'alumnes:	66
13.1	Horari de grup d'alumnes: Música i moviment 1 A.....	66
13.2	Horari de grup d'alumnes: Música i moviment 2 A.....	66
13.3	Horari de grup d'alumnes: Back Beats.....	67
13.4	Horari de grup d'alumnes: Baix elèctric 2x1 A.....	67
13.5	Horari de grup d'alumnes: Banda Bentocats.....	68
13.6	Horari de grup d'alumnes: Banda Nousvents.....	68
13.7	Horari de grup d'alumnes: Brass.....	69
13.8	Horari de grup d'alumnes: Clocks.....	69
13.9	Horari de grup d'alumnes: Combo A.....	70
13.10	Horari de grup d'alumnes: combo B.....	70
13.11	Horari de grup d'alumnes: Combo C.....	71
13.12	Horari de grup d'alumnes: Combo E.....	71
13.13	Horari de grup d'alumnes: Combo Olimp.....	72
13.14	Horari de grup d'alumnes: Cor Helena.....	72
13.15	Horari de grup d'alumnes: Coral minis.....	73
13.16	Horari de grup d'alumnes: Coral Mitjans.....	73
13.17	Horari de grup d'alumnes: Coral petits.....	74
13.18	Horari de grup d'alumnes: Ensamble saxos B.....	74
13.19	Horari de grup d'alumnes: Ensemble clarinets A.....	75
13.20	Horari de grup d'alumnes: Ensemble clarinets B.....	75
13.21	Horari de grup d'alumnes: Ensemble percussió A.....	76
13.22	Horari de grup d'alumnes: Ensemble percussió B.....	76
13.23	Horari de grup d'alumnes: Ensemble violoncels A.....	77
13.24	Horari de grup d'alumnes: Flauta de bec 3x1 A.....	77
13.25	Horari de grup d'alumnes: Flauta travessera 3x1B.....	78
13.26	Horari de grup d'alumnes: Gershwin.....	78
13.27	Horari de grup d'alumnes: Guitarra 2x1 A.....	79
13.28	Horari de grup d'alumnes: Guitarra 2x1B.....	79
13.29	Horari de grup d'alumnes: Guitarra elèctrica 2x1A.....	80
13.30	Horari de grup d'alumnes: Klass.....	80
13.31	Horari de grup d'alumnes: lmu ampliació.....	81
13.32	Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nA.....	81
13.33	Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nB.....	81
13.34	Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nC.....	82
13.35	Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rA.....	82
13.36	Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rB.....	82
13.37	Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rC.....	83
13.38	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nA.....	83
13.39	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nB.....	84
13.40	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nC.....	84
13.41	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nD.....	85
13.42	Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rA.....	85
13.43	Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rB.....	86

13.44	Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rC.....	86
13.45	Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rD.....	87
13.46	Horari de grup d'alumnes: lmu2nacIIA.....	87
13.47	Horari de grup d'alumnes: lmu2nacIIB.....	87
13.48	Horari de grup d'alumnes: lmu3r3rA.....	88
13.49	Horari de grup d'alumnes: lmu3r3rB.....	89
13.50	Horari de grup d'alumnes: lmu3r3rC.....	89
13.51	Horari de grup d'alumnes: lmu3rac.....	89
13.52	Horari de grup d'alumnes: lmu4t 2.....	90
13.53	Horari de grup d'alumnes: lmu4t1.....	90
13.54	Horari de grup d'alumnes: lln nivell mitjà 1er.....	91
13.55	Horari de grup d'alumnes: lln nivell mitjà 2n.....	91
13.56	Horari de grup d'alumnes: MarJul.....	91
13.57	Horari de grup d'alumnes: Metamorfosi.....	92
13.58	Horari de grup d'alumnes: Milsons.....	92
13.59	Horari de grup d'alumnes: MusicTime.....	93
13.60	Horari de grup d'alumnes: Olympus Five.....	93
13.61	Horari de grup d'alumnes: Orquestra de corda.....	94
13.62	Horari de grup d'alumnes: Orquestra simfònica.....	94
13.63	Horari de grup d'alumnes: Parcial coral adults.....	95
13.64	Horari de grup d'alumnes: Parcial coral Back Beats.....	95
13.65	Horari de grup d'alumnes: Parcial coral mitjans.....	95
13.66	Horari de grup d'alumnes: Parcials banda flauta/oboè.....	96
13.67	Horari de grup d'alumnes: Parcials banda percussió.....	96
13.68	Horari de grup d'alumnes: Parcials banda saxo.....	96
13.69	Horari de grup d'alumnes: Parcials banda vent metall.....	97
13.70	Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra contrabaix.....	97
13.71	Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra percussió.....	98
13.72	Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra vent.....	98
13.73	Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra viola.....	99
13.74	Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra violi 1.....	99
13.75	Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra violí 2.....	100
13.76	Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra violoncel.....	100
13.77	Horari de grup d'alumnes: Percussió 3x1 A.....	101
13.78	Horari de grup d'alumnes: Percussió 3x1 B.....	101
13.79	Horari de grup d'alumnes: Petrushka.....	101
13.80	Horari de grup d'alumnes: Piano 3x1 A.....	102
13.81	Horari de grup d'alumnes: Piazzolla.....	102
13.82	Horari de grup d'alumnes: quartet corda.....	102
13.83	Horari de grup d'alumnes: quartet de saxos.....	103
13.84	Horari de grup d'alumnes: quartet flautes travesseres.....	103
13.85	Horari de grup d'alumnes: Scherzo.....	104
13.86	Horari de grup d'alumnes: Simbiosi.....	104
13.87	Horari de grup d'alumnes: Supermúsiques.....	104
13.88	Horari de grup d'alumnes: Taller música i expressió.....	105
13.89	Horari de grup d'alumnes: Trompeta 3x1 A.....	105

13.90	Horari de grup d'alumnes: Txârathe.....	105
13.91	Horari de grup d'alumnes: Viola 3x1 A.....	106
13.92	Horari de grup d'alumnes: Violí 3x1 A.....	106
13.93	Horari de grup d'alumnes: Violoncel 3x1 A .....	107
14	Horaris Professorat	108
15	<i>Intercanvi Agrupacions grans</i>	175

Aquest document es presentarà per a la seva aprovació al Consell Escolar del 14 d'octubre de 2021

# 1 OBJECTIUS DEL CURS 2021-2022

Donat que a causa de la pandèmia no vam poder treballar-los a fons, enguany, repetirem uns quants dels objectius pautats.

## 1.1 De millora de resultat acadèmic. Aula Virtual.

	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Aula Virtual	Adaptar Aula Virtual quant a continguts, a diferents nivells de grups per a la seva implantació en tots els nivells	Augment de grups que l' utilitzen
	<b>Responsable:</b> Departament llenguatge i corals	
	<b>Temporització:</b> Tot el curs	
	Seguir impulsant la posada en marxa de l'Aula VIRTUAL DE MÚSICA a tot l'alumnat, fer-la accessible a la resta del Claustre i implicar al màxim a les famílies i alumnes en els seus recursos, en contínua actualització i millora.	Valoració de l' increment de coneixement de l' eina. Qüestionari.
	<b>Responsable:</b> Departament llenguatge i corals	
	<b>Temporització:</b> Tot el curs	
	<p><b>1.1.1 Famílies:</b></p> <p>Difondre entre les famílies com treballem a les classes i com, des de casa, poden ajudar al fet que els seus fills i filles tinguin un accés senzill i clarificador davant tots els recursos que pot donar aquesta aula.</p> <p>Mostrar a les famílies com, des de casa, poden seguir els progressos dels seus fills en el dia a dia i a final de cada unitat, tenint accés a les activitats proposades com a deures setmanals i a que, a portar el control dels deures i els seus avanços dins la metodologia de l'aula virtual.</p> <p>Programar i portar a terme activitats obertes a les famílies, durant el mes d' octubre ( setmana d' aula oberta virtual) i en el segon quadrimestre, per mostrar els progressos que estan fent per aconseguir que "escola i famílies" anem en una mateixa direcció, per aconseguir que aquesta nova metodologia sigui quelcom positiu en l'aprenentatge del llenguatge musical i el que això comporta de millora en la classe d'instrument i agrupacions.</p>	<p>Avaluació dels progressos en aquesta direcció a les aules obertes del segon quadrimestre.</p> <p>Valoració a final de curs de l'ús i coneixement de l' eina per part de les famílies. Qüestionari.</p>
	<b>Responsable:</b> Departament llenguatge i corals	
	<b>Temporització:</b> Tot el curs	

<b>1.1.2 Professorat:</b>	<p>Programar i portar a terme sessions informatives amb el professorat dels diferents instruments i agrupacions per tal que vegin com treballant i quines propostes els podem ser útils també a les seves aules. Aquest objectiu pretén que alhora es generi un debat pedagògic entre el professorat de les diferents assignatures i matèries, en benefici d'una millora continuada dels objectius de la nostra escola.</p>	<p>Valoració a final de curs de l'ús i coneixement de l'eina per part del professorat. Qüestionari.</p>
<b>Responsable:</b> Departament llenguatge i corals		
<b>Temporització:</b> Tot el curs		
<b>1.1.3 Alumnat:</b>	<p>Ajudar a l'alumnat en la seva autonomia en el llenguatge musical, resolent els dubtes que genera una nova tecnologia en constant desenvolupament i millora continuada, que cada curs va obrint nous recursos i activitats que cal oferir i explicar bé perquè se'n faci un bon ús.</p> <p>Fer que l'alumnat tingui clar des de casa quins són els exercicis i activitats que millor l'ajudaran a resoldre allò que els cal per tenir un bon aprenentatge del llenguatge musical.</p>	<p>Registre de la disminució de dubtes sobre l'eina per part de l'alumnat</p>
<b>Responsable:</b> Departament llenguatge i corals		
<b>Temporització:</b> Tot el curs		

## 1.2 De cohesió de comunitat educativa. Coneixement de l'escola

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
<b>Coneixement de l'escola</b>	<b>1.2.1 Coneixement intern</b>	
	Explicitar entre tota la comunitat educativa tots i cadascun dels projectes específics que es duen a terme en les reunions i a la plana web com a notícia	Qüestionari al final de curs
	<b>Responsable:</b> Directora	
	<b>Temporització:</b> Reunió de professors dels dilluns	
	Buscar una eina de calendari Gwido per les nostres activitats	Utilitat de l'eina
<b>Responsable:</b> Cap d'estudis		
<b>Temporització:</b> Novembre		
	Impulsar la proposta Taula per compartir (vegeu detall en plana corresponent del document)	Valoració de la proposta a gener



	<b>Responsable:</b> Directora	
	<b>Temporització:</b> Novembre	
	<b>1.2.2 Coneixement extern</b>	Relat audiovisual
	Encarregar i supervisar el relat audiovisual del centre per publicar-lo al nostre canal youtube	
	<b>Responsable:</b> Directora i responsable del projecte Obrim l'escola	
	<b>Temporització:</b> Inici a Setembre i desenvolupament en tot el curs	
	Realització del relat en format vídeo i organitzar el contingut audiovisual	Relat realitzat
	<b>Responsable:</b> Departament d' agrupacions	
<b>Temporització:</b> Tot el curs		

### 1.3 D'organització. Revisar normativa en els concerts d'instrumentistes.

Objectiu	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Concerts instrument	Revisar la normativa de Concerts d'instrumentistes i Joves Instrumentistes i proposar el canvi de les normes que no s'adeqüin a la nostra realitat	Nombre de modificacions dutes a terme
	<b>Responsable:</b> Departament Instrument.	
	<b>Temporització:</b> Al llarg del primer quadrimestre	
	Fer arribar a tota la comunitat educativa la nova normativa per a aquestes activitats.	Taula amb activitats que es posaran en pràctica
	<b>Responsable:</b> Departament Instrument.	
	<b>Temporització:</b> gener	
	Posar en pràctica les normes actualitzades	Nombre de rutines trencades
	<b>Responsable:</b> Departament Instrument.	
	<b>Temporització:</b> Concerts de febrer.	
	Valorar la quantitat de millores aportades	Nombre amb valoració numèrica del benefici que suposa
	<b>Responsable:</b> Departament Instrument.	
	<b>Temporització:</b> Març -abril	

## 2 PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2021-2022

### 2.1 Projectes INTERDISCIPLINARS

#### 2.1.1 Projecte interdisciplinari. Orquestra de flautes de bec i guitarres amb l'escola de teatre musical memory

<b>Descripció i Motivació:</b>
<p>El projecte consisteix a fer una col·laboració del grup de becs/guitarres SIMBIOSI amb els alumnes de l'escola de teatre musical MEMORY. El projecte contempla un espectacle organitzat per l'EMMSA, on es farà una actuació de teatre musical amb la música en directe de l'ensemble SIMBIOSI. També participaran com a convidats al projecte el grup de flautes i guitarres METAMORFOSI.</p> <p>El repertori i l'espectacle giraran al voltant de la figura de FRANK SINATRA un dels intèrprets més importants del segle XX i més populars de tots els temps.</p>
<b>Objectius:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir amb els alumnes la vivència d'una mateixa música des de dos punts de vista diferents, per una banda la interpretació instrumental de la mateixa música i per l'altra la representació escènica com a part de l'espectacle i de com tots dos mons interactuen i es fusionen.</li><li>• Que els alumnes aprenguin la importància de la representació escènica en la interpretació musical.</li><li>• Viure l'experiència personal de l'intercanvi i gaudir de l'experiència de conèixer altres arts escèniques.</li><li>• Conèixer a través de la figura de Frank Sinatra alguns dels temes més populars que formaven part del seu repertori.</li></ul>
<b>Dates:</b>
<p>Treball de l'organització i coordinació entre escoles des de l'inici del curs.</p> <p>Assajos amb dates per concretar depenent de la disponibilitat d'espais.</p> <p>Concert amb els alumnes de l'escola MEMORY al tercer trimestre.</p>
<b>Responsable:</b>
<p>Francesc Ballart i Eulàlia Valls</p>
<b>Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:</b>
<p>Alumnat de les orquestres de flautes i guitarres SIMBIOSI i METAMORFOSI i alumnat i professorat de l'escola de teatre musical MEMORY.</p>

### 2.1.2 Música, teatre i dansa

<b>Descripció i Motivació:</b>
<p>El projecte consisteix en la preparació d'un concert amb els alumnes de l'orquestra simfònica i alguns alumnes de l'escola de teatre, dansa i musical Memory</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Els alumnes participaran i interaccionaran amb alumnes d'altres disciplines artístiques.</li><li>• Treball previ d'assajos de preparació per separat.</li><li>• Treball en conjunt entre totes les participants.</li></ul>
<b>Objectius:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir experiències de diversos àmbits artístics.</li><li>• Treballar un repertori i una posada en escena comú.</li><li>• Preparar un concert.</li></ul>
<b>Dates:</b>
Tercer trimestre
<b>Responsable:</b>
Sílvia Vila
<b>Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:</b>
Alumnes de l'orquestra Simfònica de l'EMMSA i alumnes de l'escola de Teatre, Dansa i Musical Memory

### 2.1.3 Projecte interdisciplinari Música i Arts plàstiques

<b>Descripció i Motivació:</b>
<p>Es tracta d'un projecte experimental en el sentit que qui el presenta no ha fet fins ara cap projecte interdisciplinari on la música i l'expressió plàstica es trobin per crear sinèrgies. La principal motivació rau en el fet que la comunicació entre l'alumnat dels diferents centres serà la clau del resultat final.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abans de l'inici de curs cal programar el primer contacte amb la Llotja per dissenyar el projecte. Objectius, activitats i temporització. Amb una actuació per trimestre.</li><li>• Comunicar els objectius i les pautes i/o directrius a l'alumnat de l'EMMSA i desenvolupar-les en el transcurs de les classes.</li><li>• Dur a terme la primera activitat/performance a la Llotja. Voltants de Nadal</li><li>• Compartir l'experiència amb el professorat implicat de la Llotja amb la finalitat d'extreure'n millores per la programació de la segona activitat que tindrà lloc durant el segon trimestre.</li><li>• Tornar a compartir amb el professorat de la Llotja amb la intenció de preparar una tercera performance en format concert que desperti l'interès del públic.</li><li>• Organitzar i dur a terme la performance del tercer trimestre.</li></ul>
<b>Objectius:</b>
<p><b>Objectius per l'alumnat</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descobrir punts en comú entre l'expressió musical i l'expressió gràfica per mitjà del gest.</li><li>• Conèixer i diferenciar les diferents tècniques d'improvisació musical i dissenyar uns patrons contrastats.</li><li>• Fer conèixer els patrons d'improvisació a l'alumnat del centre d'arts plàstiques.</li><li>• Realitzar una activitat en aula tancada i eventualment i posteriorment en públic amb participació de l'alumnat d'ambdós centres</li></ul> <p><b>Objectius pel professorat</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir els coneixements especialitzats en les matèries de música i representació gràfica amb la intenció de crear sinèrgies que puguin ser interessants per l'alumnat d'ambdós centres.</li><li>• Acordar el desenvolupament de l'experiència</li><li>• Vetllar per tal que l'experiència aporti nous coneixements creatius a l'alumnat dels dos centres.</li></ul>
<b>Dates:</b>
Una activitat/performance per trimestre
<b>Responsable:</b>
Joan Vayreda
<b>Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:</b>
Les quatre alumnes del quartet de flautes de l'EMMSA i alumnat de la Llotja

## 2.2 PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE-Incidència educativa.

### 2.2.1 Projecte cantata de la llegenda de la princesa i Sant Jordi. Projecte de Pla de Barris

<b>Descripció i Motivació:</b>
<p>El projecte consisteix en la preparació de la Cantata de Jordi Cartañá. "La llegenda de la Princesa i Sant Jordi".</p> <p>Els alumnes dels dos centres treballaran la part instrumental i escènica-coral per separat, i la posaran en comú amb marge suficient abans de la presentació del resultat final.</p> <p><b>Final del projecte.</b> Presentació en públic del treball realitzat.</p>
<b>Objectius:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Viure i compartir l'experiència amb altres companys externs a l'escola de música i que són part integrant per igual del projecte.</li><li>• Viure i compartir l'experiència amb els companys i amb els professors de l'escola.</li><li>• Treballar nous aspectes relacionats amb el rol de músic d'orquestra: nous ritmes i tonalitats, definició del rols segons quina veu representa cada instrument dins l'orquestra en cada moment, adaptació de volums quan s'acompanya a les veus, etc...</li><li>• Apropar a l'alumnat d'El Til·ler a l'escola de música.</li></ul>
<b>Dates:</b>
Des de començament de curs fins al mes d'abril
<b>Responsable:</b>
Joan Ignasi Ferrer i Esther Vila
<b>Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:</b>
L'alumnat de l'orquestra de corda de l'EMMMSA i els alumnes de 5è de primària de l'Institut escola El Til·ler

## 2.2.2 Música a les bressols

<b>Descripció i Motivació:</b>
<p>El projecte tracta d'establir una relació sòlida i bidireccional entre els pedagogs professionals de les Escoles de Música amb els de les Escoles Bressol, que ajudi a millorar i complementar l'aprenentatge dels infants de 0 a 3 anys a través de la música. Es tracta d'un projecte "pilot" que va començar fa dos anys i que, malgrat la pandèmia, vol seguir creixent, formant i consolidant-se com una aposta segura i transversal per acostar cada vegada de manera més natural i ergonòmica els llenguatges artístics en el desenvolupament dels infants dins les nostres escoles.</p> <p>La finalitat és plantejar una formació per capacitar l'equip docent per tal que la música sigui una eina vertebral dins l'escola, i permetre que els infants s'endinsin en el món musical a través de la vivència, el joc i l'experimentació en un entorn ric i estimulant.</p> <p>A més, es pretén apropar la música com a recurs adaptable a diferents aspectes dins la quotidianitat de l'aula, i proporcionar noves formes d'assolir reptes i objectius pedagògics, donant suport i assessorament als equips educatius de l'escola bressol per definir el seu projecte.</p>
<b>Objectius:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir treballant conjuntament amb els equips docents implicats, per assentar el projecte i la col·laboració entre els diferents professionals, enriquint-nos d'aquesta bidireccionalitat.</li><li>• Definir les línies de treball que permetin introduir definitivament la música com a eina de desenvolupament dins l'escola, fent que formi part de l'estructura vertebradora dels projectes pedagògics.</li><li>• Formar, crear i proporcionar eines per permetre un entorn ric i estimulant en el dia a dia de les escoles, a través dels elements musicals.</li><li>• Treballar la veu i el moviment corporal com a mitjà privilegiat d'expressió i comunicació, fent ús de les possibilitats sonores del cos i la importància de la consciència del cos.</li><li>• Potenciar la coordinació, la lateralitat i el mapa corporal a través del ritme i melodies.</li><li>• Potenciar i sensibilitzar l'escolta activa i l'audició.</li><li>• Experimentar amb els sons a través de diferents materials, instruments i recursos, i donar a conèixer les seves possibilitats.</li><li>• Treballar les emocions pròpies i la seva expressió.</li><li>• Fomentar el treball cooperatiu per poder enriquir-se del treball col·laboratiu, establint un projecte transversal per a tots els nivells de les escoles.</li><li>• Desenvolupar la creativitat i la sensibilitat musical de tot l'entorn educatiu (infants, mestres i famílies).</li><li>• Fer de la música una eina d'integració, inclusió i de transformació dins de l'aula.</li><li>• Fer de l'escola de música un punt de trobada, d'interacció entre les diferents escoles i un punt de referència per a les famílies del barri.</li><li>• Jugar i gaudir de la música, sempre!</li></ul>
<b>Dates:</b>
Des de començament de curs fins a final de curs
<b>Responsable:</b>
Eugènia Tort

### Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:

Equips docents de les EBM implicades al projecte (EBM Patufets de Navas, EBM Les Quatre Torres i EBM La Filadora), i el seu alumnat.

## 2.2.3 Com sonen !

### Descripció i Motivació:

El projecte "Com sonen!" consisteix en la preparació d'una audició instrumental on hi participen diferents instruments tan de vent com de corda, tots ells poc coneguts. A través d'aquesta audició l'alumnat, coneixerà de primera ma com sonen i perquè . Es faran uns arrencaments amb repertori que combina la musica clàssica, la cançó popular i la música moderna per mostrar totes les sonoritats.

Es realitzaran tres sessions al llar del curs a tres centres diferents.

### Objectius:

- Apropar la musica a les escoles del districte a través d'una audició instrumental.
- Donar a conèixer a l'alumnat de les escoles del districte, els instruments menys coneguts que s'imparteixen a l'EMMSA.
- Viure i compartir l'experiència de l' activitats amb els professors de l'escola de Música i professors de l'escola primària.

### Dates:

Des de desembre fins al mes de maig

### Responsable:

Eulàlia valls

### Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:

Alumnat i mestres de primària entre 6 i 7 anys de les escoles municipals del districte de Sant Andreu

## 2.2.4 Música a Tercer cicle de primària

<b>Descripció i Motivació:</b>
<p>Oferir tres concerts a tres Escoles de primària, amb diferents grups de música de cambra de l'EMMSA.</p> <p>Acordar amb l'aula de música de les diferents escoles les dates i horaris per a fer els concerts.</p> <p>A l'hora dels concerts, el grup de música de cambra comentarà tant els diferents instruments dels components del grup, així com les peces i els compositors que interpretaran.</p> <p>Dissenyar un qüestionari per als alumnes de primària, on hi haurà preguntes sobre les diferents explicacions que hagin fet els membres del grup de música de cambra i també una valoració de l'activitat.</p>
<b>Objectius:</b>
<p>Mostrar als alumnes de primària el que és un grup de música de cambra i alhora mostrar-los peces de diferents estils musicals.</p>
<b>Dates:</b>
<p>Tres sessions a acordar amb les diferents escoles de primària.</p>
<b>Responsable:</b>
<p>Montserrat Jorba</p>
<b>Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:</b>
<p>Alumnes dels cicles que considerin les diferents escoles de primària i alumnes de música de cambra de l'EMMSA.</p>



## 2.2.5 Aula de clarinet a secundària

<b>Descripció i Motivació:</b>
Aproximació a la música a través del clarinet Acordar col·laboració/participació amb l'aula de música de tres IES Dissenyar una fitxa <b>explicativa</b> de la morfologia del clarinet i dels diferents estils musicals que podran escoltar en l'audició Preparar un repertori d'estils musicals diversos Dissenyar una fitxa d' <b>identificació</b> del clarinet i les seves parts i funcions i dels diferents estils de música que hagin pogut escoltar Dissenyar un qüestionari de <b>valoració</b> de l'activitat
<b>Objectius:</b>
Mostrar el clarinet com a mitjà proper per a fer música de diferents estils Descobrir el clarinet. Història, parts i funcions i tipus de clarinets
<b>Dates:</b>
3 sessions a concretar amb els corresponents IES
<b>Responsable:</b>
Jordi Gallart
<b>Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:</b>
Alumnes de 2ària que determini l'IES i alumnes de l'Ensemble B de clarinet de l'EMMSA

## 2.3 PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L' ACCÉS A L'ESCOLA

### 2.3.1 Obrim l'escola

<b>Descripció i Motivació:</b>
Durant tot un curs es fan moltíssimes coses a la nostra escola de música. Aquest projecte neix de la necessitat i voluntat de mostrar tot el que fem i traspasar les fronteres de les aules per fer-ho arribar a tothom. Farem muntatges audiovisuals a partir de gravacions de concerts, tallers, activitats, projectes etc.. i així mostrar un ventall ampli de la nostre bonica feina.
<b>Objectius:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Mostrar la feina que fan els alumnes l'escola i de la tasca educativa que es du a terme durant el curs a l'escola de música de Sant Andreu.</li><li>Donar a conèixer mitjançant les xarxes socials ( youtube, insta) l'escola de música.</li><li>Tenir documents audiovisuals de cada curs i de totes les activitats que es fan a l'escola.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscienciar de la importància que juga l'escola de música en l'educació de la nostre societat i ciutat.</li> </ul>
<b>Dates:</b>
Des de començament de curs fins a final.
<b>Responsable:</b>
Adrià Heredia Lopez
<b>Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:</b>
Tots els alumnes i professorat participen gravant o sortint en els vídeos.

### 2.3.2 Jornada portes obertes- departament agrupacions

<b>Descripció</b>
<p>L'objectiu és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera. Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb les diverses agrupacions de l'escola de música, d'una xerrada informativa del funcionament de l'escola, amb explicacions sobre el pla d'estudis, els requisits d'accés i amb la presentació dels professors dels diferents instruments.</p> <p>Aquest curs ens proposem incloure el concert d'algunes de les agrupacions dins el marc de la xerrada informativa perquè les famílies novingudes puguin conèixer aquests conjunts de més a prop.</p>
<b>Objectius</b>
<p>Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, el seu pla d'estudis i els seus professors.</p> <p>Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals.</p> <p>Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents.</p> <p>Obrir l'escola de música a la ciutat.</p>
<b>Dates</b>
23 d'abril

<b>Responsable</b>
Departament Agrupacions
<b>Alumnat Implicat</b>
Agrupacions i grups de cambra

### 3 PROPOSTES PER CREAR I MILLORAR L'HÀBIT D' ESCOLTA DE LA MÚSICA EN VIU DE L' ALUMNAT I LES FAMÍLIES

Enguany, aprofitarem la participació a l'Off Maria Canals per seguir fomentant l'hàbit d'assistència a concerts.  
 Responsable : professorat de piano .

### 4 PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA

#### 4.1 Autoformació. Taula per compartir.

<b>Descripció i Motivació:</b>
<p>El projecte “taula per compartir” va néixer amb la voluntat de generar un espai tranquil de diàleg i d'intercanvi entre professors/es del centre per poder compartir experiències, idees, tècniques i recursos que hem anat adquirint i acumulant com a professors de música al llarg dels anys, i que ens poden servir per enriquir encara més la nostra tasca com a docents.</p> <p>La idea del projecte com a objectiu és millorar la mateixa tasca docent. Per això, la experiència i bagatge dels mateixos/es companys/es de l'escola pot ser una font d'inspiració i de coneixement per a poder assolir aquesta meta. Tot i que enguany a priori no disposarem segurament del temps necessari per continuar aquest projecte, no volem oblidar-lo i pensem en reflectir-lo a la nostra PGA per tenir-lo ben present.</p>
<b>Objectius:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer diferents maneres de treballar a l'aula amb els alumnes.</li> <li>• Compartir eines, tècniques, idees i recursos que ens puguin facilitar i millorar la nostra pràctica docent.</li> <li>• Aprendre de manera col·laborativa.</li> <li>• Potenciar les sinergies entre professors i cohesió entre els professors.</li> </ul>
<b>Dates:</b>
<p>Intentarem dur a terme una sessió a mig de curs per valorar l'interès del professorat de cara a ampliar la proposta i convertir-lo en un curs d'auto formació.</p>

<b>Responsable:</b>
Equip directiu
<b>Adreçat a :</b>
Només professorat del centre.

## 5 CONCERTS I ACTIVITATS PREVISTES AGRUPADES SEGONS L' OBJECTIU QUE PERSEGUEIXEN

A finals del curs 17-18 vam agrupar segons els objectius que persegueixen tots els concerts i activitats que realitzem amb l' alumnat de l' escola. Presentem la previsió d' activitats d' aquesta PGA amb la mateixa organització. Només és una previsió donat que en aquesta època de pandèmia es fa difícil saber què podem dur a terme amb exactitud.

### 5.1 Educació en Valors. Solidaritat

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
Desembre 2021	AFANOC	Corals EMMSA	Posa't la Gorra Concert Solidari Parc de la Ciutadella	Seguir participant-hi	NO	3c/4c jov
Desembre 2021	EMMSA	Ensembles Simbiosi i Metamorfosi	Concert Pro-Marató de TV3 Auditori a determinar Concert solidari	Seguir organitzant	NO	3c/4c jov
Desembre 2021	EMMSA	Orquestres i Bandes	Concert Pro-Marató de TV3 Auditori a determinar Concert solidari	Seguir participant-hi	Transport Instruments	3c/4c jov
Maig 2021	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions de l'EMMSA	Concert Solidari dins els actes de la Festa del Comerç just i la banca Ètica	Seguir participant-hi	Transport Instruments	4c

## 5.2 Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
Octubre 2021	Districte Municipal de Sant Andreu	Professora de Cant Coral	Formar part del Jurat del Concurs de Composició Coral de Sant Andreu en la seva cinquena edició.	Seguir formant-hi	NO	4c/jov
Novembre 2021	Districte Municipal de Sant Andreu	Coral Grans de l'EMMSA	Trobada de Corals Parròquia de Sant Andreu del Palomar	Seguir participant-hi	NO	4c
Novembre 2021	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions de l'EMMSA	Participació en les activitats de Grades Obertes del Canòdrom	Seguir participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c jov
Desembre 2021	Districte Municipal de Sant Andreu	Orquestra Simfònica / Bentocats /Agrupacions EMMSA	Col·laboració amb la Festa Major del Districte de Sant Andreu	Seguir participant-hi	Transport Instruments	4c/jov
Desembre 2021	Fundació CEL	Agrupacions de l'EMMSA	Col·laboració de l'EMMSA amb la Parròquia de Sant Andreu del Palomar i la Fundació CEL	Seguir col·laborant	NO	3c/4c jov

Abril 23/04/22	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions de l'EMMSA	Col·laboració de l'EMMSA amb el Districte en la diada de Sant Jordi	Seguir participant-hi	NO	3c/4c jov
Juny 2022	Districte de Sant Andreu	Agrupacions de l'EMMSA	Col·laboració en els actes programats per la Coordinadora d'AMPAS del Districte de Sant Andreu / Parc de la Maquinista	Seguir participant-hi	Transport d'instruments	4c/jov

### 5.3 Festes Majors, Mercats i Centres Cívics. Vinculació i espais municipals

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
<b>16/10/21</b> i Durant el Curs 21/22	Can Clariana	Agrupacions Cambres	Activitats programades pel Centre Cívic Can Clariana	Seguir participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c jov
Durant el Curs 21/22	Centres Cívics	Agrupacions Cambres	Activitats programades pels Centres Cívics	Seguir participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c jov
<b>Gener 2022</b>	EMMSA / Boca Nord	Combos de l'EMMSA	Fer de taloners en els concerts Jazz a Boca Nord	Seguir participant-hi	NO	3c/4c
Maig 2022	Districte Municipal de Sant Andreu / Comissió Festes de Navàs	Agrupacions de l'EMMSA	Col·laboració en la Festa Major del barri de Navàs	Seguir participant-hi	A determinar	2c/3c4c

#### 5.4 Socialització de la Música. Inclusió Social. Interacció amb l'Escola de Primària i Secundària

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
Durant el Curs 21/22	Escola de Primària i/o Secundària (per determinar)	Nousvents	Realitzar Activitat	Participar-hi	Transport Instruments	3c/4c
Durant el Curs 21/22	Proposta de l'IMEB EMMSA	Agrupacions de l'EMMSA amb Escoles de Primària i Secundària	Participació en les activitats programades per "TOT DANSA"	Ser participativa	A determinar	3c/4c jov
Durant el Curs 21/22	EMMSA amb les Escoles de Primària i/o Secundària (per determinar)	Professores i/o Professors d'Instrument de l'EMMSA	Mostra d'instruments	Seguir realitzant	NO	Tots els cicles
Durant el Curs 21/22	IMEB / Districte Municipal de Sant Andreu / EMMSA	Orquestra de Corda Alumnes de Primària de l'Institut "El Tili·ler"	Projecte de l'EMMSA amb participació de l'Escola Institut "El Tili·ler" juntament amb l' Orquestra de Corda de l'EMMSA, d'assajar i realitzar una Cantata	Continuar el projecte	Transport Instruments Berengar	3c/4c
Durant el Curs 21/22	IMEB / Districte Municipal de Sant Andreu / EMMSA	Professors de l'EMMSA	Realització de diversos Projectes proposats per l'IMEB	Poder realitzar els Projectes	Pot haver-hi despeses	Tots els nivells



Durant el Curs 21/22	IMEB Auditori de Barcelona	Professors i Alumnes de l'EMMSA	Màster Class	Poder realitzar els Projectes	Pot haver-hi despeses	Tots els nivells
Durant el Curs 21/22	IMEB	Bressol 100	Passa carrers Parc de la Ciutadella	Poder realitzar	NO	3c/4c
Març 2021	IMEB CCM del Born	Agrupacions de l'EMMSA	Cicle Concerts al Born	Poder realitzar	Pot haver-hi despeses	3c/4c

### 5.5 Arts Interdisciplinaris

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
Durant el Curs 21/22	Mixtur / Fabra & Coats	Bentocats	Projecte Mixtur	Participar-hi	Transport Instruments	4c/Jov
Durant el Curs 21/22	EMMSA	Simfònica amb Corals de Pallejà i Vallirana	Queen	Participar-hi	Transport Instruments	3c/4c Jov
Novembre 2021	EMMSA / EAT STREET	Combos de l'EMMSA	Concert a la Sala Eat Street	Seguir participant-hi	A Determinar	3c/4c

Juny 2022	EMMISA / MEMORY	Sílvia Vila Orquestra Simfònica	Tercera producció de Teatre Musical conjunta entre l'EMMISA i l'Escola de dansa i teatre MEMORY	Seguir amb el Projecte	Transport d'instruments	4c Jov
Juny 2022	EMMISA	Sílvia Vila Orquestra de Corda	Soundpaiting Activitat per després dels Concerts de Primavera	Poder realitzar l'activitat	Catxet realitzador de l'activitat	3c/4c

### 5.6 Col·laboració entre escoles de l'IMEB

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMISA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
Durant el Curs 21/22	EMMISA Escola/es a determinar	Alumnes de l'EMMISA	Totes aquelles activitats que suposin una interrelació i col·laboració entre escoles Municipals de l'IMEB	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
Durant el Curs 21/22	EMMISA / EMIME / EMM Can Ponsic / EMM Nou Barris EMM Can Fargues	Alumnes de Violoncel	Trobada de Violoncels CMMB	Seguir organitzant	Lloguer de la Sala + Consergeria	Tots els cicles

## 5.7 Intercanvis

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
Durant el Curs 21/22	EMMSA	Corals	Realitzar un intercanvi amb una altre Coral a determinar	Poder realitzar	Despeses d'Autocar	4c/Jov Adults
Durant el Curs 21/22	EMM de La Selva	Bentocats	Sortida / Intercanvi a Breda	Poder realitzar	Despeses d'Autocar	4c jov
Durant el Curs 21/22	EMMSA	Simfònica, Bentocats, Ensemble Guitarres-Flautes de bec, Cor Back Beats de l'EMMSA + Agrupacions d'Amposta	Tornada de l'intercanvi del curs 17/18	Poder realitzar	Transport d'Instruments	3c/4c jov
Durant el Curs 21/22	EMMSA	Simfònica, Bentocats, Ensemble Guitarres-Flautes de bec, Cor Back Beats de l'EMMSA + Agrupacions de Terol	Tornada de l'intercanvi del curs 18/19	Poder realitzar	Transport d'Instruments	3c/4c jov
Durant el Curs 21/22	EMMSA IMEB	Orquestra Simfònica Banda Bentocats Ensemble Simbiosi Coral Back Beats	Intercanvi entre l' EMM de Sant Andreu i l'EMM Issi Fabra de Puigcerdà	Poder realitzar l'intercanvi	Lloguer Autocars Allotjament	3c/4c jov

Durant el Curs 21/22	EMMISA amb EM de Catalunya	Alumnes de Viola	2a Trobada de Violes «Voilà 21»	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
Durant el Curs 21/22	EMMISA amb EM de Catalunya	Alumnes de Trompa	Trobada de Trompistes de Catalunya	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
Durant el Curs 21/22	EMMISA amb EM de Catalunya	Alumnes d'Oboè	Trobada d'Oboïstes	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
Durant el Curs 21/22	EMMISA EMIM "Xavier Montsalvatge" d'Olot	Joan Ignasi Ferrer Orquestra de Corda	Intercanvi de l'Orquestra de Corda de l'EMMISA amb l'EMIM d'Olot	Seguir amb el Projecte	Lloguer Autocar	3c
Durant el Curs 21/22	EMMISA EMIM "Xavier Montsalvatge" d'Olot	Joan Ignasi Ferrer Orquestra de Corda	Tornada a Barcelona de l'orquestra de l'EMIM d'Olot	Seguir amb el Projecte	Berenar Alumnes	3c
Durant el Curs 21/22	CMIM de Lleida	Alumnes de Fagot de l'EMMISA	XII Fagotada a Lleida	Poder participar-hi	NO	Tots els cicles
Maig 2022	EMIM Blai Net de Sant Boi	Banda Nousvents Orquestra de Corda	DALTABAIX	Seguir amb el Projecte	NO	3c

## 5.8 Col·laboracions amb l'Ajuntament de Barcelona

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
Durant el Curs 21/22	Col·laboració Auditori Nacional amb EEMM de l'IMEB	Alumnes de l'EMMSA	Màster Classe / Concert Auditori de l'EMMSA	Participar-hi	NO	Tots els cicles
Març 2022 11:00h-20:00h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnes de Piano Agrupacions de l'EMMSA	El Passeig de Gràcia Porta cua Piano 4: Passeig de Gràcia, 35	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
Març 2022 17:00h-20:00h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnat de piano de l'EMMSA	Proves eliminatòries dels concursants Visita a la Primera prova eliminatòria Petit Palau	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
Març 2022 19:15h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnat de piano de l'EMMSA	Màster Classe	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
Març 2022 20:30h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnat de piano de l'EMMSA	Concert/Recital a càrrec d'un concursant Auditori de l'EMMSA	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles

Abril 2022 20:30h	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnes de piano de l'EMMSA	Gran Final del Concurs Palau de la Música	Seguir participant-hi	NO	Tots els cicles
Abril 2022	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumnes de l'EMMSA	Jurat d'Estudiants Palau de la Música	Seguir participant-hi	NO	4c
Abril 2022	Organització del concurs Maria Canals/IMEB	Alumna de l'EMMSA	Entrega de Premis Saló de Cent	Seguir participant-hi	NO	4c
Durant el Curs 21/22	ACEM	Alumnes de l'EMMSA	Participació en les propostes de l'ACEM	Seguir participant-hi	NO	Tots
Juny 11/6/22	Proposta de l'IMEB EMMSA	Agrupacions de l'EMMSA	Participació en els Concerts programats pel SIMFONIC	Seguir participant-hi	Transport d'instruments	3c/4c jov
Juny 2022	Musica als Parcs EMMSA	Agrupacions de l'EMMSA	Participació en els concerts programats per Música als Parcs	Seguir participant-hi	Transport d'instruments	3c/4c jov

### 5.9 Concerts Interns / Activitats d'Escola organitzades per l'EMMSA

Data: Dia/Mes/Hora	Proposta: Institució / Administració	Participants: Professors/Agrupació Ensembles	Activitat / Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Econòmica	Cicle
Durant el Curs 21/22	EMMSA	Alumnes de l'EMMSA	Concerts d'Aula	Seguir organitzant	NO	2c/3c4c
<b>Octubre 2021</b>	EMMSA	Departament de Llenguatge Musical	Classes Obertes d'Aula Virtual	Seguir organitzant	NO	Tots els cicles
<b>Desembre 15/12/21 al 21/12/21</b>	EMMSA	Totes les Agrupacions, Cambres i Ensembles	Concerts d'Agrupacions en el marc de Concerts de Nadal/Auditori EMMSA i Auditori de Can Fabra	Proposta pedagògica Primer Quadrimestre	Transport Instruments	3c/4c jov
<b>Desembre 2021</b>	EMMSA	Alumnes Primer cicle	Música i Moviment en família Auditori de l'EMMSA Tres torns: 17:30h – 18:00h – 18:30h	Proposta pedagògica Primer Quadrimestre	NO	1c
Durant el Curs 21/22	EMMSA	Alumnes d'instrument	Concert "Joves Instrumentistes"	Seguir organitzant	NO	3c/4c jov
<b>Febrer 01/02/22 al 04/02/22 Tres torns</b>	EMMSA	Tots els Alumnes de l'EMMSA	Concerts d'Instrumentistes Auditori de l'EMMSA	Proposta pedagògica Primer Quadrimestre	NO	2c/3c4c/j OV

Març 2022	EMMISA	Alumnes "Crèdit Prova"	Concert de Crèdit Prova	Seguir organitzant	NO	3c/4c jov
Durant el Curs 21/22	EMMISA Escola per determinar	Ensemble Guitarres i Flautes de bec amb Escola per determinar	Concerts d'Anada i Tornada Intercanvi	Seguir realitzant	Transport d'instruments	4c jov
Abril 25/04/22 al 29/04/22	EMMISA	Agrupacions de l'EMMISA	Concerts de Primavera Auditori de l'EMMISA	Proposta Pedagògica Segon Quadrimestre	Transport d'instruments	3c/4c jov
Abril 23/04/22 11:00h-15:00h	EMMISA	Tots els alumnes i professors disponibles de l'EMMISA	Jornada de Portes Obertes	Seguir organitzant	NO	Tots els cicles
Juny 13/06/22 al 17/06/22 Tres Torns	EMMISA	Tots els Alumnes de l'EMMISA	Concerts d'Instrumentistes Auditori de l'EMMISA	Proposta pedagògica Segon Quadrimestre	NO	2c/3c4c/ Jov
Durant el Curs 21/22	EMMISA Altres entitats	Alumnes i professors de l'EMMISA	L'EMMISA està oberta a col·laborar i Participar en possibles esdeveniments o activitats que es puguin produir al llarg del curs 20/21 que no estiguin programades, sempre que sigui possible.	Ser participativa	A determinar	Tots els cicles



## TAULA DE RELACIONS

<b>2.1 Educació en Valors. Solidaritat</b>
<b>2.2 Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte</b>
<b>2.3 Festes Majors, Mercats i Centres Cívics. Vinculació i espais municipals</b>
<b>2.4 Socialització de la Música. Inclusió Social. Interacció amb l'Escola de Primària i Secundària</b>
<b>2.5 Arts Interdisciplinaris</b>
<b>2.6 Col·laboració entre escoles de l'IMEB</b>
<b>2.7 Intercanvis</b>
<b>2.8 Col·laboracions amb l'Ajuntament de Barcelona</b>
<b>2.9 Concerts Interns / Activitats d'Escola organitzades per l'EMMSA</b>
<b>Possibles esdeveniments o activitats no programades</b>

## 6 Resolució d'aprovació de la Programació General Anual

Com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres i consultat el Consell escolar del centre, segons consta en acta de la sessió en data **14 d'octubre de 2021**

RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2021-2022
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document, sense els annexes que contenen informació sensible a la protecció de dades, també serà publicat a la pàgina web del centre.

Barcelona, 14 d' octubre de 2021



Edurne Vila Alonso

Directora