



Ajuntament
de Barcelona

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2022-2023

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE –
JOAN MANUEL SERRAT**

Barcelona

Codi de centre: 08055415



ÍNDEX

• Introducció	3
• Objectius específics del curs	4
• Objectius dels departaments i grups de treball	8
• Projectes	14
• Calendari d'activitats	20
• Resolució d'aprovació de la programació general anual	24
• Annexos	25



INTRODUCCIÓ

El present document té com a finalitat presentar els objectius específics del curs, així com els diferents projectes i objectius dels departaments i grups de treball de l'EMM Eixample, quedant concretat el Projecte Educatiu de Centre per al present curs acadèmic, tal i com se'n desprèn de l'article 13 del Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa.

A la primera part de la PGA presentem els tres grans objectius específics de curs, en els quals queden ja integrats alguns dels projectes i objectius dels departaments que posteriorment també es desgranaran. Per tant, són tres objectius d'escola construïts a partir dels diferents objectius de departaments i projectes. Creiem que aquesta manera de treballar, del concret de cadascú al general de tots, és la millor manera de recollir totes les inquietuds i propostes i vehicular-les cap a grans objectius comuns dels quals tot el claustre se'n pugui sentir partícip.

Aprofitant els canvis organitzatius que ja preveiem de cara al curs 2023-24, volem aprofitar aquest curs per revisar el Pla d'estudis pel que fa al llenguatge musical, tant pel que fa a ratios i horaris, com pels canvis pedagògics que se'n derivin.

El segon objectiu fa referència a l'avaluació. Està havent canvis a tots els nivells, i l'escola de música no en pot quedar al marge, així que caldrà fer una revisió, adequació i actualització, sempre segons el nostre PEC i PCC, sense perdre la nostra identitat i objectius com a escola.

El tercer objectiu té a veure amb les agrupacions, eix fonamental sobre el qual gira l'aprenentatge a l'EMM Eixample, però també té a veure amb l'interdisciplina, a través d'una temàtica de curs, el Teatre Musical, que ens acompanyarà i vehicularà molts dels concerts que farem a l'escola, en especial 3 grans concerts: història del musical; estrena d'un musical de nova creació; concert final de curs.

Després d'aquests tres grans objectius, presentem altres projectes i objectius dels departaments i grups de treball, molts d'ells estretament lligats a aquests objectius principals. Per últim, un calendari de concerts i activitats previstes per al curs.

Volem destacar que, després de dos cursos supeditant totes les activitats a l'evolució de la pandèmia, aquest curs 2022-23 el plantejem ja amb total normalitat.

Als annexos presentem informació que fa referència a l'estructura i l'organització de l'escola, així com a dades diverses sobre alumnat, horaris de grups, organització dels espais i horaris del professorat, entre altres.

Esperem que aquest document compleixi la seva finalitat i ens ajudi a créixer i a millorar.

Paula Carrillo, directora

Aquest document ha estat presentat i aprovat pel:

- Claustre en data: 17 d'octubre de 2022
- Consell Escolar en data: 17 d'octubre de 2022



OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
Objectiu 1: revisar el Pla d'estudis pel que fa al llenguatge musical.	Actuació 1.1 Analitzar on som (punt de partida) i on volem arribar: 1.1.1. Analitzar pla d'estudis actual de l'escola, tan pel que fa a número de grups, com dedicació horària. 1.1.2. Decidir quins canvis volem fer, pel que fa a grups, dedicació horària i ratio. Responsables: directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors. Temporització: octubre 2022	Indicador 1.1 Document d'anàlisi del punt de partida: -fet -parcialment fet -no fet Concreció dels canvis que volem realitzar: -fet -parcialment fet -no fet
	Actuació 1.2 Re-dissenyar el pla d'estudis de l'àrea de llenguatge musical tenint en compte els canvis que volem realitzar segons el punt 1.1.: 1.2.1. pel que fa al número de grups 1.2.2. pel que fa a la dedicació horària. 1.2.3. pel que fa a la ratio Responsable: directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors. Temporització: primer trimestre	Indicador 1.2.1 Primera proposta d'actualització del Pla d'estudis de l'àrea de llenguatge musical: -fet -parcialment fet -no fet
	Actuació 1.3 Concretar els canvis als horaris de cara al curs 23-24 Responsable: directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors. Temporització: segon trimestre	Indicador 1.3 1.3.1. Pla d'estudis actualitzat: -fet -parcialment fet -no fet 1.3.2. Horaris actualitzat: -fet -parcialment fet -no fet



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
Objectiu 2: l'avaluació a l'EMM Eixample, revisió, actualització i millores.	Actuació 2.1 2.1.1. Revisar els continguts que es fan a les dues sessions d'avaluació puntual que fem a l'escola (novembre – abril), mirant d'actualitzar-los i adequar-los a les diferents especialitats. 2.1.2. Revisar l'organització: ratio, horaris, professorats, etc. Responsable: equip de gestió. Equip: tot el claustre Temporització: juliol de 2022	Indicadors 2.1 Aplicació dels canvis acordats a la revisió feta al juliol'22: -Alta -Força -Poca -Gens Grau de satisfacció amb les millores a nivell organitzatiu: -Molt satisfactòries -Força satisfactòries -Poc satisfactòries -Gens satisfactòries
	Actuació 2.2 2.2.1. Analitzar i fer una valoració dels canvis pel que fa als continguts de les sessions d'avaluació. 2.2.2. Analitzar i fer una valoració dels canvis pel que fa a la organització de les sessions d'avaluació. Responsables: cap de departament d'instruments i d'agrupacions. Temporització: després de cada una de les sessions d'avaluació (novembre i abril)	Indicador 2.2 Document resultant de la valoració de les sessions d'avaluació (novembre – abril): -fet -parcialment fet -no fet
	Actuació 2.3 2.3.1. Consolidar o tornar a revisar els canvis fets pel que fa a continguts de les sessions d'avaluació. 2.3.2. Consolidar o tornar a revisar els canvis fets pel que fa a la organització de les sessions d'avaluació. Responsable: equip de gestió. Equip: tot el claustre Temporització: juny del 2023	Indicador 2.3 Proposta de sessions d'avaluació per al curs 2023-24: -fet -parcialment fet -no fet



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
Objectiu 3: Temàtica transversal de curs: Teatre Musical. Interdisciplinarietat, col·laboracions i creació.	Actuació 3.1 Organitzar un concert en col·laboració amb l'escola de teatre musical Youkali (Gràcia), en el qual nosaltres posarem la part instrumental i ells els cantants/actors/actrius i tota la part escènica: -Pactar un repertori, agafant com a fil conductor la "història del teatre musical" -Decidir lloc i dia de l'estrena. -Preparar la part instrumental del concert amb les diferents agrupacions de l'escola que hi participaran. -Organitzar els assajos conjunts. -Organitzar l'estrena. -Informar els mitjans de comunicació Responsables: directora, coordinador cultural i professors de les diferents agrupacions implicades. Temporització: des del juliol'22 i fins a l'estrena a finals de març.	Indicador 3.1 Espectacle resultant: Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens Ressò mediàtic
	Actuació 3.2 Estrenar un musical de nova creació, escrit i compost per professorat de l'escola i interpretat per alumnat de l'escola, emmarcat dins del projecte "Compositor i escola" -Triar la temàtica i argument del musical. -Escriure el guió. -Compondre l'obra -Decidir lloc i dia de l'estrena. -Preparar l'obra amb l'alumnat: ensemble Descordats i alumnat de cant. -Organitzar els assajos conjunts. -Organitzar l'estrena. -Informar els mitjans de comunicació Responsables: directora, coordinador cultural i professors directament implicats. Temporització: tot el curs	Indicador 3.2 Concert-estrena de l'obra: Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens Ressò mediàtic
	Actuació 3.3 Organitzar el concert de final de curs, obert a totes les agrupacions amb la temàtica "teatre musical", però flexible pel que fa a formats. Responsable: coordinador cultural Temporització: segon quadrimestre	Indicador 3.3 Concert resultant: Segons l'organització de l'acte: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria



		Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical: -Molt satisfactòria -Força satisfactòria -Poc satisfactòria -Gens satisfactòria Segons grau de satisfacció del professorat i l'alumnat implicat: -molt -força -poc -gens
--	--	--



DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

Departament de llenguatge i cors

Cap de departament: Ma Dolors Terensi

Accions	Indicadors
1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 3. Tutoritzar el professorat de nova incorporació i/o poca dedicació al centre. 4.- Derivar alumnes a la logopeda i reunions amb la professional 5. Introducció de nous Llibres de text: Llenguatge musical (El meu llibre de música - Ireneu Segarra). Bardolet, Sebastià. I continuació amb Aula Virtual • Seguiment de compra dels llibres i registre a la plataforma • Revisió de continguts 6. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés (en especial), 3r3r, 3r2n i Llenguatge Musical 1,2,3 i 4. Consensuar les lectures a vista. 7. Organitzar el traspàs d'alumnat i posterior seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc. 8. Promocionar l'alumnat de llenguatge i assignació de grup, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2023-24. 9. Fer seguiment de la presentació d'instruments per a 1r2n curs i 2n1r en espera de vent i posterior seguiment de la tria d'instrument. 10. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al Nadal.	• Actes • Mails informatius • Grau d'implicació i col·laboració del nou professorat • Excel alumnat logopeda • Excel Aula Virtual: informació cursos, nº llibres, registres, grups ... • Document Continguts per cursos • Actes dels exàmens de lectura a vista i models lectures • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats • Grups de llenguatge equilibrats de nº i nivell • Calendari: convocatòria reunió famílies, entrega full opcions tria, sorteig, adjudicació d'instrument. • Concerts realitzats



Departament de polifònics

Cap de departament: Carolina Rius

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 1.1. Avaluacions aplicar els nous criteris d'avaluació i organització. 2. Gestionar el traspàs d'informació entre l'ED i el departament: demandes, idees, materials o suggeriments, entre els responsables de projectes i grups de treball. 3. Posar en comú amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de polifònics i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola. 5. Reduir el 11è cicle de concerts d'instruments "polifònics" ara "Cicle Concerts Solistes" a l'alumnat de Prova d'Accés. 6. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 7. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 8. Projectes específics del curs 2022-2023: ARPA: 2 al 6 desembre: Trobada Arpistes València - Lliria 6 maig: Trobada Arpistes a l'EMME 26 al 30 de juny: 31na setmana de formació i estrena d'obres inèdites per a arpa al CMMB i EMME ACORDIONS: Últims dies de juny: Participar del Concurs Nacional acordió a Santander (Ass. Acordionistes d'Espanya) PIANO: Últims dies de març: Off Concurs Maria Canals 20 de març - sortida a les eliminatòries 28 de març - Master Classe 29 de març - Jurat d'estudiants a la Final Monogràfic compositor Marcos Fernández de l'obra Urban Works: 21 de març cmmb - Emme 27 març GUIARRA: Últims dies d'abril: Intercanvi i trobada de guitarres amb el Conservatori de Badalona. Concert EMM	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Satisfacció en l'acompanyament de l'alumnat amb diversitat funcional i famílies. • Documents valoració de les activitats i concerts. • Concerts, monogràfics i trobades de concerts



Grup de treball de vent:

Responsable: Paula Carrillo

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels responsables de grups de treball i de projectes. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent i secció de vent dels combos: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts. 5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells. 6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació. 8. Planificar les plantilles de les agrupacions de vent i secció de metalls dels combos de cara al curs 2023-24. Repensar i proposar canvis, si s'escau, al protocol d'agrupacions. 8. Projectes del departament de vent per al curs 2022-23: 8.1. Intercanvi de la banda Ventsonats amb la Banda de Vila-real (castelló) 8.2. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directors de les bandes. 8.3. Millorar la planificació de les agrupacions, conjuntament amb el cap d'agrupacions, i tornar a posar sobre la taula l'ús de les carpetes d'assaig, interromput amb la pandèmia.	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2023-24. • Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat. • Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music. • Agrupacions equilibrades. • Actes.



Grup de treball de corda i percussió:

Responsable: Josep Ma Gálvez

Accions	Indicadors
1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc. 2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora. 3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament. 4. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions. 5. Fer propostes de millora per a optimitzar l'organització d'assajos i concerts. 6. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola. 7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.	• Actes. • Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats. • Mails informatius. • Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2022-23.

Departament d'agrupacions

Cap de departament: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Fer el seguiment conjuntament amb direcció de la configuració de les agrupacions de l'escola, especialment de vent i dels combos, per tal de mantenir l'equilibri de les plantilles i la ubicació adequada per a tot l'alumnat de l'escola en el si d'una o varies agrupacions (de març a setembre) 2. Treballar al llarg del curs les incidències que puguin produir-se en el si de les agrupacions (baixes i altes d'alumnes, reforços per concerts, etc...) 3. Ajudar si cal en les dinàmiques de treball de les agrupacions (bàsicament amb el funcionament dels parcials de les grans agrupacions) per preparar i aprofundir bé el repertori i per ajudar a crear dinàmiques de treball adequades per part de l'alumnat i concerts de qualitat i amb la màxima implicació. Cal dir que enguany les dues grans agrupacions de l'escola, la banda OLODUM i la VENTSONATS treballaran ja amb total normalitat i amb 4 parcials la primera (d'un total de 56 alumnes) i 3 la segona (amb un total de 43 alumnes). 4. Participar en la planificació i preparació dels concerts de les agrupacions de l'escola, tant interns com externs. 5. Coordinar quan sigui necessari els caps de les diferents agrupacions que participin en un projecte d'escola o bé	• Reunions. • Anàlisi. • Observació en assajos, concerts. • Cartes. • Tutorització.



un projecte en que l'escola hi estigui implicada.

6. Treballar conjuntament amb l'ED per què les agrupacions siguin els principals motors dels aprenentatges de l'alumnat de l'escola i perquè (continguts purament musicals i/o actitudinals, actituds valors i normes).

7. Vetllar pel compromís de l'alumnat/famílies que participen (o no i perquè) en les agrupacions i projectes de l'escola.

Grup de treball d'instruments:

Responsable: Carolina Rius

Accions	Indicadors
1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes; d'aula, cicles i concerts de prova d'accés. 2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d'aula i de cicles amb la secretaria acadèmica. 3. Coordinar col·laboracions puntuals de cambres petites o duets entre instrumentistes. Coordinar la incorporació d'alumnat puntual a les agrupació segons les necessitats dels projectes juntament amb el responsable d'agrupacions i la direcció. 4. Vetllar per a la implementació dels nous criteris i nova organització de les dues avaluacions puntuals (per departaments, i per cicles) juntament amb el coordinador pedagògic i el professorat. 6. Impulsar i organitzar una formació polirítmica en base a patrons d'estructures flamenques per l'alumnat de 4rt cicle amb en Joan Ascensió i Gorge "El Pirata". Impulsar una formació des del professorat al propi professorat segons necessitats i voluntats. 7. Reeditar el taller d'improvisació per l'alumnat de l'escola de 3r cicle amb un combo format pel professorat amb els temes del llibre Rhythm of Folk.	• Graelles d'organització. • Programes de mà i programes projectats. • Documents annexos al NOFC. • E-mails informatius. • Concerts i cambres petites.

Grup de treball Concerts:

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
1. Planificar concerts per a totes les agrupacions i departaments de l'escola. 2. Organitzar dos concerts d'escola: Nadal i fi de curs. 3. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília. 4. Planificar i organitzar el concert al nostre padrí Joan Manuel Serrat.	• Graelles de valoració al PGA, Memòria i GoogleDrive. • Concerts. • Enregistraments del concerts. • Recopilació dels programes de mà. • Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts



5. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions.

6. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts.

7. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola.

8. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola.

fets al llarg del curs.

- Seguiment de les graelles agrupacions – concerts.
- Reunions i actes.



PROJECTES

Temàtica de curs: Teatre Musical

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
1. Escollir una temàtica de curs, consensuada pel professorat de l'escola, explicada a claustre i CE. 2. Pensar els grans actes i concerts d'escola que tindran com a fil conductor la temàtica del curs. 3. Organitzar l'acte d'inauguració del curs (novembre) en el qual es presentarà la temàtica del curs: conferència, concert de professorat i breu actuació d'una agrupació de l'escola. 4. Organitzar els diferents concerts al voltant d'aquesta temàtica: concert sobre la història del musical, en col·laboració amb l'escola de teatre musical Youkali i estrena d'un musical de nova creació. 5. Organitzar el concert de final de curs, en el qual participaran moltes de les agrupacions de l'escola: preparar, buscar i escollir materials adequats per les agrupacions i crear un fil conductor que doni unitat a l'espectacle de fi de curs. 6. Realitzar els concerts dins de les dates previstes. 7. Implicar al professorat de l'escola en l'execució d'aquests actes i concerts. 8. Donar a conèixer aquests projectes a través dels mitjans de comunicació a la comunitat educativa i al barri. 9. Buscar la col·laboració de l'AFA i les famílies per dur a terme aquests projectes.	• Temàtica escollida • Assaigs realitzats i assistència. • Mails i reunions amb el professorat implicat. • Concerts realitzats i assistència. • Valoració dels participants.

Col·laboració Youkali (temàtica Teatre Musical)

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: professorat implicat a l'espectacle

Accions	Indicadors
Organitzar un concert en col·laboració amb l'escola de teatre musical Youkali (Gràcia), en el qual nosaltres posarem la part instrumental i ells els cantants/actors/actrius i tota la part escènica: 1. Pactar un repertori, agafant com a fil conductor la "història del teatre musical". 2. Decidir lloc i dia de l'estrena. 3. Preparar la part instrumental del concert amb les diferents agrupacions de l'escola que hi participaran. 4. Organitzar els assajos conjunts. 5. Organitzar l'estrena. 6. Informar els mitjans de comunicació.	• Assaigs realitzats i assistència • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants



Compositor i escola: musical de nova creació (temàtica Teatre Musical)

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: professorat implicat al concert

Accions	Indicadors
Estrenar un musical de nova creació, escrit i compost per professorat de l'escola i interpretat per alumnat de l'escola, emmarcat dins del projecte "Compositor i escola" 1. Triar la temàtica i argument del musical. 2. Escriure el guió. 3. Compondre l'obra 4. Decidir lloc i dia de l'estrena. 5. Preparar l'obra amb l'alumnat: ensemble Descordats i alumnat de cant. 6. Organitzar els assajos conjunts. 7. Organitzar l'estrena. 8. Informar els mitjans de comunicació.	• Musical resultant • Assaigs realitzats i assistència • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants

Nadales a la Sagrada Família

Responsable: Paula Carrillo i Francesc Puig

Equip: equip directiu i professorat implicat al concert

Accions	Indicadors
Organitzar i participar de la cantada de nadales que tindrà lloc a la façana del naixement de la Sagrada Família el dimarts 20 de desembre. 1. Iniciar l'organització de la cantada de nadales, conjuntament amb la responsable de la Sagrada Família. Pactar un format inicial i fer el traspàs a les altres quatre EMMB. 2. Coordinar les cinc EMMB, buscar espais de trobada i acabar de definir la cantada. 3. Vehicular les diferents informacions, fer de nexa entre les EMMB i la Sagrada Família. 4. Organitzar la participació dels Cors de l'EMM Eixample a la cantada.	• Reunions realitzades • Correus informatius i actes • Vídeo "making off" resultant • Concert resultant • Ressò mediàtic • Valoració dels participants

30è aniversari de l'ACEM

Responsable: Oriol Rigau

Equip: professorat implicat a l'acte

Accions	Indicadors
1. Decidir la forma en què participarem ens els actes proposats, que han variat des de la 1ª convocatòria 2. Segons la manera de participar-hi (agrupacions diverses o no, més o menys alumnat, etc...) anirem pensant i organitzant el què calgui.	• Reunions • Correus • Assaigs



Intercanvi Banda

Responsable: Paula Carrillo i Rubén Chordà

Equip: grup de treball de vent

Accions	Indicadors
Intercanvi de la banda Ventsonats i la banda de Vila-real (Castelló): 1. Triar dates conjuntament amb la banda de Vila-Real 2. Escollir un repertori comú que sigui adequat per a les dues bandes. 3. Organitzar la visita de la banda de Vila-real: espais, dinars, sopars, etc... 4. Organitzar l'anada a Vila-real: llogar autocar, espai per dormir, etc.	• Assajos conjunts • Concerts resultants • Valoració dels participants

Intercanvi Combo Flamenc

Responsable: Paula Carrillo i Carolina Rius / Esmuc

Equip: Agrupacions

Accions	Indicadors
Intercanvi del combo flamenc amb el Conservatori Rafael Orozco de Còrdova 1. Triar dates conjuntament durant la primera quinzena de maig. 2. Organitzar els concert a la ciutat de Barcelona: l'Escola de música i, conservatori de Barcelona o Esmuc. 3. Organitzar la visita: espais, dinars, sopars, etc... 4. Organitzar l'anada a Andalusia: llogar espais per dormir, comprar bitllets de tren, etc.	• Assajos conjunts • Concerts resultants • Valoració dels participants

Dimarts Concert

Responsable: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
1. Organitzar un nou cicle de concerts: <i>Dimarts concert</i> en el sí de l'escola. 2. Promoure les activitats que se'n derivin com activitats sorgides d'un centre educatiu i cultural del barri, pel gaudi dels seus conciutadans, pertanyin o no a la comunitat educativa del centre. 3. Promoure l'activitat concertística del professorat del centre. 4. Promoure la participació de l'alumnat del centre en els concerts. 5. Promoure una xarxa de concerts que permeti també la pràctica a alumnat superior d'altres centres.	• Programa del cicle. • Participació d'alumnes com a participants "teloners" dels concerts. • Introduccions sobre el contingut dels concerts. • Difusió del cicle. Dintre i fora del centre.



Dinamització de l'entorn

Responsable: Paula Carrillo i Carolina Rius

Equip: Núria Gibert, Adrià Heredia, Carme Vallribera i Joan Izquierdo

Accions	Indicadors
1. Reprendre (o iniciar) els projectes de col·laboració amb centres educatius de l'entorn segons l'experiència de cursos passat, proposant i pactant amb els CRP de Gràcia i Eixample els centres educatius participants. 2. Portar a terme els projectes escollits: 2.1 Concerts bressol: dos petits contes musicals basats en cançons infantils populars i d'autor, per donar a conèixer de prop i manipular instruments musicals, de mans del professorat de l'escola de música, gaudint d'una experiència lúdica i pedagògica. Gestionar, organitzar, revisar i assajar els contes amb les obres i cançons musicals corresponents a cada conte. 2.2 Rumba: organitzar i dur a terme un concert del combo de rumba Catalana de l'EMME juntament amb els alumnes de 4rt de primària de les escoles del barri. El repertori està basat en 5 cançons de rumba Catalana i té com a objectiu fer arribar la música autòctona de casa nostra i generar sinèrgies amb els centres educatius del barri. 2.3 Descoberta d'instruments: aquest projecte queda pendent de confirmació per baixa de la professora responsable. 2.4 Taller Fasía i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies. Possibilitat d'incorporar l'escola Girafes Blaves 2.5 Taller flauta de bec: organitzar i fer tallers de flauta de bec a les escoles La Sedeta i Fructuós Gelabert, muntant grups on s'incloguin les diferents flautes de la família: soprano, contralt, tenor i baixa. <i>Aquest projecte dependrà de si les escoles reprenen l'estudi de flauta de bec.</i> 2.6 Flamenc: Contactar amb els combos de flamenc del Bruc Obert i del Centre Cívic Besós i organitzar una sessió de concert "Tablao" amb el combo de l'Escola. Espai i dates a concretar: Festa Major Eixample, Pati Casa Elizalde o altres propostes. 3. Iniciar projectes de col·laboració als hospitals en dues línies de projecte: Música en Vena a l'Hospital de Sant Pau Educació musical pels infants ingressats a Vall d'Hebron amb col·laboració amb l'Off Maria Canals 4. Pensar nous projectes per al curs 2023-24, i/o adaptar-ne els ja existents.	• Reunions internes. Actes. • Fitxes de presentació adaptades. • Reunions amb els centres implicats. Actes. • Concerts – espectacles. • Avaluació per part de músics i educadors participants. • Graelles amb organització de grups alumnat i professor implicat. • Calendaris amb dies de reunions i assajos de professorat i alumnat. • Document d'avaluació de les activitats dutes a terme. • Correus electrònics reunions amb el professorat implicat. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents de valoració final de les activitats. • Documents necessitats de materials i transport d'instruments. • Documents d'avaluació de les activitats per part dels mestres de les escoles i dels alumnes participants. • Reunions d'avaluació de l'activitat amb el professorat implicat. • Documentació publicitària per a una major difusió de l'activitat (elaboració de tríptics informatius...) • Memòria



Arranjaments

Responsable: Francesc Gregori

Accions	Indicadors
1. Analitzar les necessitats dels diferents grups de l'escola per veure els possibles arranjaments musicals que es necessiten. 2. Realitzar els arranjaments musicals segons les necessitats i nivell de cada grup.	• Reunions internes. • Confecció dels diversos arranjaments que facin falta. • Creació de les partitures necessàries amb un programa de notació. • Impressió final de les partitures dels alumnes.

Sonorització

Responsable: Xavier Criado

Accions	Indicadors
1. Fer inventari del material de sonorització actual que té l'escola, indicant el lloc on trobar-lo i si cal organitzar i o proposar la compra del que calgui per estar preparats per sonoritzar els concerts de l'escola tant en interior com en exterior. 2. Ser present als diferents concerts de l'escola on calgui sonorització. Tant en interior de l'escola com en exterior. (Amb l'ajut que calgui per part d'altres professors o ajudants de l'escola). 3. Supervisar que el material torna a estar al seu lloc i ha tornat en bones condicions després de cada concert.	• Realització d'Excel o fitxa que calgui indicant el material inventariat, lloc i espai on es troba. • Sonorització als diferents concerts amb el material de sonorització • Proposta, si cal, de l'adquisició de material indispensable que calgui per als concerts. • Coordinació amb la direcció i els responsables implicats en diferents sonoritzacions. • Documents de contacte, informació, organització, seguiment. • Documents necessitats de materials de sonorització. • Memòria.

Col·laboració Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB)

Responsable: Paula Carrillo i Oriol Rigau (Dimarts Concert)

Equip: departament de corda

Accions	Indicadors
1. Organitzar activitats de col·laboració amb la JOSB, orquestra resident a l'escola durant aquest curs: - Assistència a assajos oberts i a concerts per part de l'alumnat de l'EMM Eixample, convidats per la JOSB. - Col·laboració d'alumnat/professorat a les seves produccions. - Concert de grups de cambra de la JOSB dins del cicle Dimarts Concert	• Assistents als assajos oberts i concerts. • Concerts i activitats.



Promoció d'instruments de baixa demanda

Responsable: Rosa Cases

Equip: professorat d'instruments de baixa demanda, directora i cap d'estudis

Accions	Indicadors
1. Vetllar per donar més visibilitat als instruments de baixa demanda. 2. Promocionar els instruments de baixa demanda i les agrupacions en les quals participen, especialment allà on hi hagi públic potencialment interessat. 3. Pensar i dur a terme estratègies per apropar els instruments de baixa demanda a l'alumnat de l'escola pendent de fer tria d'instrument. Per exemple: -Roda d'instruments de baixa demanda. -Tallers interns. -Concerts a escoles de l'entorn. 4. Aprofitar els diferents projectes de l'escola com a aparadors d'aquests instruments, sempre que sigui possible. 5. Parlar amb les famílies interessades i explicar el funcionament d'aquests instruments i les seves possibilitats.	• Increment o no de la demanda d'aquests instruments. • Assistència a la roda d'instruments.

Revisió de documentació

Responsable: Paula Carrillo i Ana Comellas

Equip: equip de gestió

Accions	Indicadors
1. Revisar tota la documentació de l'escola, tenint en compte els canvis que suposa el nou decret que regula les escoles de música de Catalunya. 2. Adequar tota la documentació segons el nou decret. 3. Incloure el Projecte Lingüístic dins les NOFC 4. Presentar els canvis i aprovar, si s'escau, al Claustre i al Consell Escolar.	• Documentació revisada • Actes claustre i Consell Escolar



CALENDARI D'ACTIVITATS

Solistes (aula i cicles)	Concert d'escola	Trobades – Intercanvis
Agrupacions	Organització externa	Altres

OCTUBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle

NOVEMBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dimecres 9	Combo Modern i Combo Latin	Hotel Arts	Participació a les Jornades Internacionals sobre la "soledat no desitjada"	
Setmana del 21 al 25	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots
Dijous 24	Professorat i Teensoul	EMME	Acte d'Inauguració del curs (Santa Cecília)	
Dissabte 26	Obert a alumnat	EMME	Assaig obert Xiula	3r i 4t cicle

DESEMBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
15, 16, 19, 20, 21	Alumnat agrupacions	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	Tots
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	
Dm 20	Cor Crescendo i Baloo2	Sagrada Família	Concert de Nades a la façana de la Sagrada Família de les 5 EMMB	
A concretar	Alumnat de tuba i bombardí	A concretar	TubaNadal (ACATUB)	
A concretar	Alumnes de flauta de bec	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Taller de flauta de bec	

GENER

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
------	---------	------	----------	-------



A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar		EMME	Dimarts concert	

FEBRER				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
30 i 31 de gener, 1, 2 i 3 de febrer	Alumnat Instrument	EMME	Setmana concerts d'aula	Tots
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Orquestra Bencordats	Palau de la Música	Assistència a un concert de la JOSB	4t cicle

MARÇ				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
A concretar	Polifònics	EMME	11 è cicle Instruments Solistes	3r i 4t
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Piano	Passeig de Gràcia	Concurs Maria Canals	3r i 4t
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Arpa	A concretar	Trobada d'arpistes	Tots
A concretar	Big Band EMME i Big Band de 6è de l'escola Concepció	EMME	Trobada de Big Bands	
A concretar	Piano	A concretar	Audicions eliminatòries Maria Canals	Comunitat educativa
A concretar	Piano	A concretar	Audicions eliminatòries Maria Canals	3r i 4t
A concretar	Fagot	A concretar	15a fagotada	
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Solistes d'instrument	EMME	Cicle Concerts Solistes	2n, 3r i 4rt
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Guitarra	A concretar	Trobada d'ensembles de guitarra	
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar		EBM a concretar	Projecte de col·laboració amb centres	



			educatiu de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar		EBM a concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar		EBM a concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar		EBM a concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Projecte Escoles Bressol	
A concretar	Clarinet	A concretar	Trobada de clarinets	
Setmana del 27 al 31	Alumnat escola	EMME	Jornades musicals	Tots
Div 31	Agrupacions	Mercat del Born	Concert de teatre musical amb col·laboració de l'escola Youkali	

ABRIL				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
A concretar	Piano	EMME	Dimarts concert Masterclass i recital Maria Canals	
A concretar	Piano	A concretar	Final Concurs Maria Canals	
A concretar	Trombó	A concretar	Trobada de trombons	3r i 4t
A concretar	Corda	A concretar	Intercanvi Conservatori de Sabadell	
A concretar	Combo Latin i Big Band	Plaça Sagrada Família	Festa major Sagrada Família	4t
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Alumnes de Fàsia i Lèxia i agrupacions de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Tallers i presentació de la pràctica	
A concretar	Solistes d'instrument	EMME	Cicle Concerts Solistes	2n, 3r i 4rt
A concretar		EMME	Dimarts concert	
22 i 23	Banda Ventsonats	EMME	Intercanvi banda Vila-real	
Dimarts 25	A concretar	EMME	Concert mostra portes obertes	

MAIG				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
A concretar	A concretar	A concretar	30è Aniversari ACEM	



			Trobades interzones	
A concretar		EMME	Dimarts concert	
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	
A concretar	Alumnat d'arpa	CMMB	Trobada d'arpistes d'arreu de Catalunya	
A concretar	Alumnat de tuba i bombardí	A concretar	Tubada d'estiu (ACATUB)	
A concretar	Alumnat de guitarra	A concretar	Trobada de guitarres	
A concretar	Alumnat de corda	Cabrera de mar	Colònies Tocafusta	
A concretar	Alumnes del combo flamenc de l'EMME	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: flamenc	
A concretar	Solistes d'instrument	EMME	Cicle Concerts Solistes	2n, 3r i 4rt
23 al 27	Tots	EMME	Concerts d'aula per cicles	Tots
A concretar	Cor Crescendo	A determinar	Trobada cors SCIC	3r
A concretar	4 escoles primària a concretar i combo rumba de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Rumba i folk	
6 i 7	Banda Ventsonats	EMME	Intercanvi banda Vila-real	
14 de maig	Cor Baloo 1	Tarraco Arena - Tarragona	Participació a la cantata Cantaxics (30è aniversari de l'ACEM)	
A concretar	Alumnes de flauta de bec	A concretar	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Taller de flauta de bec	
A concretar	Fregasons i Cordal	Sabadell	Intercanvi orquestres de Sabadell	

JUNY				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
DII 19	Combos	Can Fargues	Trobada de combos de Can Fargues	
16, 17, 20, 21 i 22	Tots	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots
A concretar	A concretar	EMME	Concert "Una tarda amb Joan Manuel Serrat"	
A concretar	Alumnat agrupacions	A concretar	Concert final de curs	Tots
A concretar	Ensemble nou	A concretar	Concert Musical de nova creació	
A concretar	Ensemble de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Concerts als nens de 2 i 3 anys de l'EBM Patufet	

Resten per definir propostes per part del professorat i possibles participacions en activitats externes



RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

Paula Carrillo Martín, com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres per al curs 2022-2023, i consultat el Consell escolar del centre, segons consta a l'acta de la sessió realitzada a data 17 d'octubre de 2021

RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2022-2023
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document també serà publicat a la pàgina web del centre.

Paula Carrillo Martín

Directora

Barcelona, a 18 d'octubre de 2022



Ajuntament de Barcelona

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya 368

08025 Barcelona

Telèfon: 93 458 65 90

emmeixample@bcn.cat

www.barcelona.cat/emmeixample

ANNEXOS



ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

EQUIP DIRECTIU

Direcció:	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica:	Josep Maria Gálvez
Coordinació cultural:	Francesc Puig
Secretaria acadèmica:	Ana Comellas
L'equip directiu es reuneix: dimarts de 2/4 d'11 a 2/4 de 2 del migdia. Aula: despatx de direcció.	

EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

EQUIP DIRECTIU	Paula Carrillo / Josep Maria Gálvez / Francesc Puig / Ana Comellas	
CAPS DE DEPARTAMENT	Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi
	Departament de polifònics	Carolina Rius
	Departament d'agrupacions	Oriol Rigau
Calendari previst: prèvia convocatòria, els dimarts de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia Aula: despatx de direcció.		



COMPOSICIÓ DEL CONSELL ESCOLAR

SECTOR	NOM I COGNOMS
Direcció	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica	Josep Maria Gálvez
Secretaria del Consell	Ana Comellas
Sector professorat	Rosa María Cases Núria Gibert Xavier Criado Carolina Rius Oriol Rigau
Sector alumnat	Júlia Sánchez Michal Zawisza
Sector famílies Representació AFA	Jaume Gual Pere Pons
Sector personal administració i serveis	Aitor Galvez
Representació municipal	Assignat pel Consell Escolar Municipal de Barcelona

CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CONSELL ESCOLAR

Calendari pendent de confirmació: a conseqüència de la pandèmia, les reunions es faran presencials o telemàtiques, segons normativa vigent en cada moment. Per aquesta raó, els horaris podran variar, segons format de la reunió.

1r. Quadrimestre: 17 d'octubre i 23 de gener (21:00 hores)	2n Quadrimestre: 8 de maig (21:00 hores) i ?? de juny (hora a determinar)
--	---



CLAUSTRE				
COGNOMS, NOM	TÍTOL ACADÈMIC			ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
	GRAU	PLA EST.	ESPECIALITAT	
Almirall Egerique, Dolors	Superior	1966	Oboè	Oboè
Aymamí Auqué, Àfrica	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial Violí Orquestra Cordal / Cambra/ Moviment i instrument
Belmonte Llongueras, Núria	Superior	2013	Pedagogia musical	Música i moviment
Carrillo Martin, Paula	Superior	1966	Saxòfon	Saxòfon / Cambra Katsax / Combo Parcial Big Band Saxos / Projecte música al barri
Cases Martin, Rosa M.	Superior	2009	Fagot	Fagot / Ensemble de fagots
Chico Valencia, Dioni	Superior	1966	Acordió	Acordió / Ensemble d'acordions
Chordà Escrivà, Rubén	Superior	1966	Trompa	Trompa / Banda Ventsonats
Colominas Ferran, Pep	Superior	1966	Guitarra	Llenguatge musical
Comellas Vila-Puig, Ana	Superior	1966	Violoncel	Violoncel / Ensemble de violoncel / Projecte música al barri
Criado Samora, Xavier	Superior	1995	Trompeta	Trompeta
Ferrer Candela, Pepe	Superior	1966	Percussió	Percussió / Ensemble de percussió
Figaró Voltà, Jordi	Superior	1966	Flabiol i tamborí / Tenora i tible	Tenora / Cambra d'instruments tradicionals
Gaig Sanglès, Jordi	Superior	1966/2010	Piano / Piano Modern (ESMUC)	Piano Modern / Llenguatge musical modern / Combo Elèctrics / Acompanyament / Combo 4 Gats / Combo Aswingats
Gálvez Alda, Josep M.	Superior	1966/2009	Contrabaix i clarinet / Música moderna (ESMUC)	Contrabaix / Baix elèctric
Gánzer Justicia, Gemma	Superior	1966	Música de cambra / piano	Llenguatge musical
Gibert Ballester, Núria	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical / Tallers de nadons / Projecte música al barri



González Buceta, Yolanda	Superior	LOGSE 2006	Clarinet	Clarinet
Gregori Pons, Francesc	Superior	1966	Saxòfon / Direcció, composició / Tible	Saxòfon / Banda Olodum / Parcial Saxòfons Ventsonats / Cobla / Projecte música al barri
Heredia López, Adrià	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Projecte música al barri / Combo modern / Combo rumba
Hernández Sánchez, Bernat	Superior	ESMUC 2007	Baix elèctric	Baix elèctric / Combo Galaxy
Izquierdo Llopis, Joan	Superior	1966	Flauta de bec	Flauta de bec / Parcial Bufasons / Projecte música al barri
López Manso, Elena	Superior	2019	Fagot	Llenguatge musical
Mateu Carvajal, Gabi	Superior	1995	Trombó i tuba	Trombó / Tuba
Medina Pallàs, Sònia	Superior	1966	Viola	Viola / Parcial violins 2ns. i violes Cordal / Parcial violes Bencordats
Molina Calatayud, Xavier	Superior	LOGSE 2007	Tuba	Tuba
Orts Peláez, Ernest	Superior	1966	Saxòfon	Saxòfon / Combo Blue Jazz Band
Pardo, Xavier	Superior	1966	Piano	Repertori
Puig Caminal, Aleix	Superior	1966	Violí i cambra	Violí / Projecte música al barri / Orquestra Fregasons / Orquestra Cordal / Orquestra Bencordats / Ensemble Grup Folk
Puig Forcada, Francesc	Superior	1966	Clarinet	Clarinet / Banda Olodum / Banda Bufasons
Rigau Sariola, Oriol	Superior	1966	Flauta travessera	Flauta travessera / Dimarts concert / Parcial Olodum / Parcial Ventsonats / Cambra clarinet flauta travessera
Rius Graell, Laia	Superior		Cant	Tècnica vocal / Parcial cor Teensoul
Rius Moreno, Carolina	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano / Projecte música al barri / Cambra piano a 4 mans
Rodríguez Baz, Cristina	Superior	LOGSE	Viola	Viola



Roqué Ferrer, Anna	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano / Cor Maranta / Ensemble de teclats / Cor Teensoul
Roura Benito, Arnau	Superior	2010	Arpa	Arpa / Cambra d'arpes Glissando
Santiago Santiago, Albert	Superior	2009	Direcció de cor	Cor Baloo 2 / Cor Crescendo / Ensemble vocal
Solsona Belmonte, Vicenç	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Big Band / Combo Latin / Combo Nou
Terensi Ribelles, M.Dolors	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical
Tort Cano, Eugènia	Superior	ESMUC	Violí	Cant coral / Llenguatge musical
Vallribera Folch, Carme	Superior	1966	Guitarra	Guitarra / Cambra guitarres Estem d'acords / Roda instruments / Ensemble de guitarra Sistrings
Ventura Sivit, Àlex	Superior	2009	Jazz: bateria	Bateria / Ensemble de percussió llatina / Projecte música al barri
Vila Visa, Sílvia	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial violins
Vilar Serra, Pol	Superior	2013	Trombó	Trombó / Cambra instruments

**Ordenat alfabèticament*

CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CLAUSTRE

1r Quadrimestre: 13 de setembre, 17 d'octubre, 23 de gener	2n Quadrimestre: 7 de març, 8 de maig i ?? de juny
--	--



ORGANITZACIÓ DELS DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

NOM	CAP DEPARTAMENT	EQUIP
Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi	Núria Gibert Albert Santiago Eugènia Tort Gemma Gànzler Núria Belmonte Pep Colominas Elena López
Departament de polifònics	Carolina Rius	Dioni Chico Arnau Roura Carme Vallribera Anna Roqué Jordi Gaig Adrià Heredia Vicenç Solsona Xavier Pardo
Grup de treball de vent	Paula Carrillo	Dolors Almirall Joan Izquierdo Gabi Mateu Ernest Orts Francesc Puig Oriol Rigau Rubén Chordà Francesc Gregori Xavier Criado Yolanda González Rosa M ^a Cases Jordi Figaró Xavier Molina Pol Vilar
Grup de treball de corda, percussió i cant	Josep M. Gálvez	Àfrica Aymamí Ana Comellas Sílvia Vila Pepe Ferrer Aleix Puig Sònia Medina Àlex Ventura Albert Rodríguez Laia Rius Bernat Hernández Cristina Rodríguez



HORARI DEL CENTRE

Activitats lectives: de dilluns a divendres de 15 a 22 hores.

Horari d'atenció: de dilluns a divendres de 17 a 20 hores.

CALENDARI ESCOLAR

DATA	FESTIU
19/9/2022	Inici de curs
26/9/2022	Festa local
12/10/2022	Festa estatal
30/10/2022	Dia de lliure disposició
1/11/2022	Festa estatal
6/12/2022	Festa estatal
8/12/2022	Festa estatal
9/12/2022	Dia de lliure disposició
Del 22/12/2022 al 8/1/2023	Vacances escolars
20/2/2023	Dia de lliure disposició
17/3/2023	Dia de lliure disposició
De l'1/4 al 10/4/2023	Vacances escolars
1/5/2023	Festa estatal
5/6/2023	Festa local
6/6/2023	Dia de lliure disposició
20/6/2023	Final de curs

**Els dies de lliure disposició van ser acordats pel Consell Escolar*



CALENDARI CURS 2022-2023

setembre							octubre							novembre						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3	4					1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11		3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18		10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25		17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30				24	25	26	27	28	29	30	28	29	30			
								31												
desembre							gener							febrer						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3							1							
5	6	7	8	9	10	11		2	3	4	5	6	7	8			1	2	3	4
12	13	14	15	16	17	18		9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11
19	20	21	22	23	24	25		16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18
26	27	28	29	30	31			23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25
								30	31						27	28				
març							abril							maig						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3						1	2		1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12		3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	19		10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26		17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31				24	25	26	27	28	29	30	29	30	31			
juny																				
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg														
				1	2	3														
5	6	7	8	9	10	11														
12	13	14	15	16	17	18														
19	20	21	22	23	24	25														
26	27	28	29	30																

Llegendes:

No lectiu

Festiu

Lliure disposició

Concerts agrupacions

Concerts aula / cicles

Avaluacions i jomades



Juntes d'Avaluació



Consell Escolar



Claustres



Obrertura informes



Portes obertes



Reunió tria instruments



CALENDARI REUNIONS I ENTREVISTES AMB LES FAMÍLIES

Data, hora i lloc	Adreçada a :	Temàtica
28 de juny de 2022	Noves famílies	- Benvinguda a l'escola - Sobre qui som i com ens organitzem
14 de setembre de 2022	Noves famílies de llenguatge musical de 1r1rA	- Benvinguda a l'escola - Organització de les classes
15 de setembre de 2022	Noves famílies de llenguatge musical de 1r1rB i 1r1rC	- Benvinguda a l'escola - Organització de les classes
---	Famílies d'alumnes de llenguatge musical Prova d'accés	No es farà donat que la majoria d'alumnat tenen germans que ja han fet la prova i cursen en el Conservatori i d'altres són repetidors.
25 d'abril de 2023	Portes obertes	Mostra del que fem a l'EMME

Entrevistes amb els membres de l'ED: cal demanar hora a secretaria de l'escola

Entrevistes amb els tutors: a concretar cada professor amb les famílies

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

A l'avaluació continuada de l'alumnat de l'escola, se li afegirà una activitat d'avaluació puntual en aquestes dates.

Dates	Assignatura
21 al 25 de novembre de 2022	Llenguatge musical i instrument + Llenguatge musical PA
27 al 31 de març de 2023	Llenguatge musical i instrument + Llenguatge musical PA

REUNIONS DE TRASPÀS DE CURS. PROMOCIÓ DEL CURS SEGÜENT (professorat i equip directiu)

Del 30 de gener a l'10 de febrer de 2023



PROGRAMACIÓ DE TALLERS

Música per nadons

Descripció:

La música és insubstituïble en el desenvolupament dels infants perquè incideix d'una manera natural en els aspectes motor, cognitiu i emocional. Qualsevol activitat dels nadons, aparentment només motriu o sensorial, té sempre una vessant emocional i intel·lectual, i també qualsevol fet de tipus afectiu repercuteix en el pensament i en la motricitat.

Les cançons, les moixaines i jocs de falda es poden considerar les primeres manifestacions lúdiques que les mares i els pares poden compartir amb els seus fills i filles, i constitueixen un punt de partida privilegiat en l'educació infantil, a través d'ells del qual els nens i nenes poden iniciar el descobriment del seu cos, del llenguatge oral, de la dansa, del ritme, del moviment, de la música, aprèn a sentir, a percebre i, a poc a poc, a expressar-se.

A partir d'un any, els infants comencen una etapa en què guanyen autonomia dia a dia i poden manifestar cada vegada amb més claredat el que senten i el que volen. En aquesta edat, a través dels jocs dansats, les cançons i la música podem aprofundir en tots els aspectes de concentració i expressió: atenció a una música, a uns moviments, a una seqüència ordenada, a un text, a un vocabulari, a un final sempre canviant.

A través del repertori de cançons, jocs de falda, moixaines i de la manipulació d'instruments (petita percussió i juguines de so) que aprendrem en aquestes sessions, els nens i nenes rebran una estimulació afectiva única a través de la veu i el contacte amb el cos dels seus pares.

Als dos anys, la capacitat que el infants tenen de cantar les cançons potencia i accelera enormement el procés d'articulació de la parla, donada la relació existent entre el llenguatge verbal i el musical. I també ja tenen l'autonomia suficient per realitzar danses o jocs de moviment organitzats de forma col·lectiva, incorporant així la relació amb els altres infants. És per això que, sense deixar d'aprofundir en la relació afectiva entre adult i infant, també podrem afavorir la relació de grup a partir de l'estimulació musical.

BALLMANETES		
Destinat a: infants de 2 mesos a 1 any		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimarts de 12:00 a 13:00
Professorat: Núria Gibert		

ARRI, ARRI, TATANET		
Destinat a: infants de 1 a 2 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimarts de 11:00 a 12:00
Professorat: Núria Gibert		

SALTA MIRALTA		
Destinat a: infants de 2 a 3 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: sessió dimarts de 16:30 a 17:30
Professorat: Núria Gibert		

SOL, SOLET		
Destinat a: infants de 3 a 4 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dimarts de 17:30 a 18:30



Professorat: Núria Gibert	
---------------------------	--

VIROLET		
Destinat a: infants de 4 a 5 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dijous de 17:30 a 18:30
Professorat: Núria Gibert		

VIROLET		
Destinat a: infants de 4 a 5 anys		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dijous de 17:30 a 18:30
Professorat: Núria Gibert		

Cor Maranta

Descripció:

Cor d'adults en el qual es treballa un repertori variat, de diferents estils.

COR MARANTA		
Destinat a: adults		
Nre. d'hores lectives:	1h15' / setmana	Calendari: dilluns de 20:00 a 21:30 h
Professorat: Anna Roqué		

Tallers d'Escolta, Moviment i Memòria

De les moltes maneres que hi ha de moure i escoltar el cos, et proposem un taller basat en la metodologia Feldenkrais.

Una porta oberta a l'escolta corporal des del respecte cap a un mateix per descobrir els propis patrons de moviment i alhora trobar altres possibilitats més eficients en el fer del dia a dia.

Metodologia d'autoaprenentatge guiat pel professor que eixampla la creativitat, la seguretat en un mateix, l'atenció i la memòria, facilitant l'organització corporal per a les tasques diàries.

ESCOLA, MOVIMENT I MEMÒRIA		
Destinat a: adults nascuts fins el 1963		
Nre. d'hores lectives:	1h15' / setmana	Calendari: dilluns de 20:00 a 21:30 h
Professorat: Àfrica Aymamí		



Ajuntament de Barcelona

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya 368

08025 Barcelona

Telèfon: 93 458 65 90

emmeixample@bcn.cat

www.barcelona.cat/emmeixample



TAULES I ESTADÍSTICA D'ALUMNAT

ESTADÍSTIQUES A 13 D'OCTUBRE DE 2022

(Dades "reals" de matrícula a partir de les quals fem tota l'estadística d'aquest curs)

Programa	Nombre alumnes	% total d'alumnes
A1	38	6,47%
A2	71	12,10%
A3	9	1,53%
Total A	118	20,10%
B1	14	2,39%
B2	0	0%
B3	1	0,17%
B4	0	0%
B5	0	0%
B6	30	5,11%
B7	36	6,13%
B8	59	10,05%
B9	64	10,90%
B10	72	12,27%
B11	27	4,60%
B12	12	2,04%
Total B	315	53,66%
C1	19	3,24%
C2	23	3,92%
C3	10	1,70%
C4	6	1,02%
C5	2	0,34%
C6	0	0%
C7	2	0,34%
C8	0	0%
C9	0	0%
Total C	62	10,56%
Subtotal 5 a 18 anys	495	84,32%
D1	4	0,68%
D2	1	0,17%
D3	0	0%
D4	1	0,17%
D5	3	0,52%



D6	14	2,39%
D7	4	0,68%
D8	4	0,68%
D9	2	0,34%
D10	0	0
Subtotal Adults	33	5,62%
Subtotal Alumnes 5 a 18 + adults	528	89,86%
Taller Ballmanetes*	5	0,85%
Taller Arri, arri, tatanet*	4	0,68%
Taller Salta miralta*	11	1,88%
Taller Sol, solet**	12	2,04%
Taller Virolet**	6	1,02%
Subtotal Nadons	38	6,47%
Cor Maranta (taller/cor adults)	11	1,87%
Taller escolta, moviment i memòria	10	1,70%
TOTAL (5-18 + adults + tallers)	587	100%



DADES D'ALUMNAT MATRICULAT A 13 D'OCTUBRE DE 2022 PER ESPECIALITAT:

Especialitat		Curs 2022-2023
1	Acordió	9
2	Arpa	13
3	Baix elèctric	9
4	Bateria	8
5	Bombardí	4
6	Clarinet	27
7	Contrabaix	12
8	Fagot	9
9	Flabiol i tamborí	2
10	Flauta de bec	8
11	Flauta travessera	26
12	Guitarra	28
13	Guitarra elèctrica	9
14	Oboè	10
15	Percussió	22
16	Piano	44
17	Piano modern	9
18	Saxòfon	27
19	Tècnica vocal	8
20	Tenora	0
21	Tible	0
22	Trombó	16
23	Trompa	3
24	Trompeta	23
25	Tuba	1
26	Viola	17
27	Violí	53
28	Violoncel	19
Alumnat que no fa instrument		
29	1r 1r	39
30	1r 2n	29
31	2n1r (espera vent)	14
32	Cor Baloo 1	27
33	Cor Baloo 2	29
34	Cor Crescendo	24
35	Cor Teensoul	16
36	Cor Maranta (taller)	11
37	Agrupació instrumental	5
TOTAL		610



HORARIS D'ALUMNAT

Horaris llenguatge, ORFF, cors i tallers de música per a nadons 2022-2023



HORARIS LLENGUATGES/ORFF/LLENGUATGE MODERN/NADONS CURS 2022-2023

	DILLUNS				DIMARTS			DIMECRES			DIJOUS				DIVENDRES				
Horaris	Núria aula 2	M. D. aula 16	Elena Núria B. aula 20/14	Núria B Àfrica aula 19	Núria aula 19/2	M. D. aula 16	Àfrica Jordi aula 20/13	Núria aula 2	M. D. aula 16	Eugènia aula 20	Núria Àfrica aula 19/2	M. D. aula 16	Elena Gemma aula 20	Jordi G aula 13	M. D. aula 16	Pep C. aula 2	Núria B aula 19	Eugènia aula 20	Horaris
10'00-10'15																			10'00-10'15
10'15-10'30																			10'15-10'30
10'30-10'45																			10'30-10'45
10'45-11'00																			10'45-11'00
11'00-11'15																			11'00-11'15
11'15-11'30																			11'15-11'30
11'30-11'45																			11'30-11'45
11'45-12'00																			11'45-12'00
12'00-12'15																			12'00-12'15
12'15-12'30																			12'15-12'30
12'30-12'45																			12'30-12'45
12'45-13'00																			12'45-13'00
15:30-15:45																			15:30-15:45
15:45-16:00																			15:45-16:00
16:00-16:15																			16:00-16:15
16:15-16:30																			16:15-16:30
16:30-16:45																			16:30-16:45
16:45-17:00																			16:45-17:00
17'00-17'15																			17'00-17'15
17'15-17'30																			17'15-17'30
17'30-17'45																			17'30-17'45
17'45-18'00																			17'45-18'00
18'00-18'15																			18'00-18'15
18'15-18'30																			18'15-18'30
18'30-18'45																			18'30-18'45
18'45-19'00																			18'45-19'00
19'00-19'15																			19'00-19'15
19'15-19'30																			19'15-19'30
19'30-19'45																			19'30-19'45
19'45-20'00																			19'45-20'00
20'00-20'15																			20'00-20'15
20'15-20'30																			20'15-20'30
20'30-20'45																			20'30-20'45
20'45-21'00																			20'45-21'00
21'00-21'15																			21'00-21'15

Horari agrupacions grans



HORARIS AGRUPACIONS CURS 2022-2023 ORQUESTRES - BANDES - CORS I COMBOS

Horaris	DILLUNS		DIMARTS	DIMECRES				DIJOUS			DIVENDRES	Horaris
	AUDITORI	Aula 20/19		Aula 20	AUDITORI	Aula 19	Aula 17/19	Aula 3	AUDITORI	Aula 19	A. 3	
15:30-15:45												15:30-15:45
15:45-16:00												15:45-16:00
16:00-16:15												16:00-16:15
16:15-16:30												16:15-16:30
16:30-16:45												16:30-16:45
16:45-17:00												16:45-17:00
17:00-17:15												17:00-17:15
17:15-17:30												17:15-17:30
17:30-17:45	Aleix											17:30-17:45
17:45-18:00	Fregassons											17:45-18:00
18:00-18:15	Cordal											18:00-18:15
18:15-18:30												18:15-18:30
18:30-18:45												18:30-18:45
18:45-19:00	Aleix	Baloo 1B aula 20										18:45-19:00
19:00-19:15	Bencordats	Elena										19:00-19:15
19:15-19:30												19:15-19:30
19:30-19:45												19:30-19:45
19:45-20:00												19:45-20:00
20:00-20:15												20:00-20:15
20:15-20:30	Aleix	Cor Maranta aula 19										20:15-20:30
20:30-20:45	Grup Folk											20:30-20:45
20:45-21:00	Aleix											20:45-21:00
21:00-21:15												21:00-21:15
21:15-21:30												21:15-21:30



Horari agrupacions petites

AGRUPACIONS CURS 2022-2023 ENSEMBLES I CAMBRES

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	
Horaris	Aula 3/10/12/SA	Aula 9/6 Aula 1/12	Aula 4 Aula 1	Aula 12 Aula 11/10 Aula 4/18	A. 9 SA/7	Horaris
15:30-15:45						15:30-15:45
15:45-16:00						15:45-16:00
16:00-16:15						16:00-16:15
16:15-16:30						16:15-16:30
16:30-16:45						16:30-16:45
16:45-17:00		Cambra				16:45-17:00
17:00-17:15		Flautes Travesseres				17:00-17:15
17:15-17:30						17:15-17:30
17:30-17:45	Ensemble percussió P. Ferrer (Aula3)		Percu Ratina 5	Cambra Ganxets A. Roura	Ensemble teclats SA Anna R.	17:30-17:45
17:45-18:00						17:45-18:00
18:00-18:15						18:00-18:15
18:15-18:30						18:15-18:30
18:30-18:45						18:30-18:45
18:45-19:00						18:45-19:00
19:00-19:15	Cambra Katsax P. Carillo	Cambra Acordions	Percu Ratina 4	Cambra arpa A. Roura		19:00-19:15
19:15-19:30						19:15-19:30
19:30-19:45	Cambra guitarres					19:30-19:45
19:45-20:00	Sistrings C. Vallibera					19:45-20:00
20:00-20:15						20:00-20:15
20:15-20:30						20:15-20:30
20:30-20:45	Ensembles Descordats					20:30-20:45
20:45-21:00						20:45-21:00
21:00-21:15						21:00-21:15



ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS

Aulari 2022-2023

AULARI 22-23

	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DUBUS		DIVENDRES	
Planta 2	Auditori pc	A. Puig	A pc	Dim. Concert	A pc	Big band/Bandes	A pc	A. Santiago (Cors)	A pc	Ens. tedats/Banda
	1		1	A. Roura	1	A. Roura	1	A. Roura	1	
	2p	N. Gibert	2p	B.30 N. Gibert	2p	N. Gibert	2p	N. Gibert	2p	P. Colominas.
	3 T	P. Ferrer (estudi)	3 T	P. Ferrer (estudi) / 6:30 Combos	3 T	Combos	3 T	Combos (estudi)	3 T	(estudi)
Planta 3	4		4		4	A. Ventura	4	A. Ventura	4	(estudi)
	5p	J.M. Gálvez	5p	J.M. Gálvez	5p	J.M. Gálvez	5p	B. Hernández	5p	J.M. Gálvez
	6	S. Medina	6	D. Chico	6	X. Criado	6	X. Criado	6	X. Criado
	7p	A. Roqué	7p	A. Roqué	7p	A. Rodríguez	7p	A. Roqué	7p	A. Roqué
	8 T	A. Aymami	8 T	A. Aymami	8 T	A. Aymami	8 T	A. Aymami	8 T	J. Figaró
	9 T	O. Rigau	9 T	O. Rigau	9 T	O. Rigau	9 T	O. Rigau	9 T	J. Izquierdo
	10p	P. Carrillo	10p	E. Orts	10p	P. Carrillo / F. Gregori	10p	F. Gregori	10p	F. Gonzalez
	11p	F. Puig	11p	D. Almirall	11p	F. Puig	11p	RIM Cases	11p	F. Puig
	12	C. Vallinbera	12	C. Vallinbera	12	A. Heredia	12	C. Vallinbera	12	C. Vallinbera
	13 p2	L. Rius	13 p2	J. Gaig	13 p2	J. Gaig	13 p2	J. Gaig	13 p2	
	14p	LOGOPEDIA / ORFF Llm.1	14p	G. Mateu	14p	R. Chordà	14p	G. Mateu	14p	V. Solsona
	15p	S. Vila	15p	X. Molina	15p	S. Vila	15p	D. Almirall (4 a 4:30)	15p	
	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi
	17 p2	C. Rius	17 p2	X. Pardo	17 p2	C. Rius	17 p2	X. Pardo	17 p2	
	18	A. Comellas	18	C. Rodríguez	18	A. Comellas	18	A. Comellas	18	S. Medina
	19p	N. Belmonte. / Mov. i instr./Maranta	19p	Nadons (fins 6:30) /	19p	Solsona/Parcials vent/Combos	19p	Nadons (fins 6:30) / Teensoul (A. Roqué)	19p	N. Belmonte. / Mov. i instr.
	20	E. López	20	RJM. Cases/ Àfrica	20	E. Tort	20	E. López / G. Gänzer	20	E. Tort
Fructuós	Sala profes	Parcials corda (S. Vila)	Sala profes	A. Rodríguez	Sala profes		Sala profes	Pol Vilar	Sala profes	
	Polivalent Gimnàs A. música		Polivalent Gimnàs A. música		Polivalent Gimnàs A. música		Polivalent Gimnàs A. música		Polivalent Gimnàs A. música	



HORARIS PAS

Sergio Delgado

Horari del/de la gestor/a Sergio Delgado de les 13:30 fins les 22:00

Sergio Delgado (ID: conserge)

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
14:45	14:45	14:45	14:45	14:45
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00



Raúl Ovejero

Horari del/de la gestor/a Raúl Ovejero de les 09:00 fins les 22:00

Raúl Ovejero (ID: administracio)

dimecres	dijous	divendres
09:00	09:00	09:00
09:15	09:15	09:15
09:30	09:30	09:30
09:45	09:45	09:45
10:00	10:00	10:00
10:15	10:15	10:15
10:30	10:30	10:30
10:45	10:45	10:45
11:00	11:00	11:00
11:15	11:15	11:15
11:30	11:30	11:30
11:45	(Secretaria)	(Secretaria)
12:00	12:00	12:00
12:15	12:15	12:15
12:30	12:30	12:30
12:45	12:45	12:45
13:00	13:00	13:00
13:15	13:15	13:15
13:30	13:30	13:30
13:45	13:45	13:45
14:00	14:00	14:00
14:15	14:15	14:15
14:30	14:30	14:30
14:45	14:45	14:45
15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15
16:30	(Secretaria)	(Secretaria)
16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00
17:15	17:15	17:15
17:30	17:30	17:30
17:45	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00



Aitor Galvez Farran

Horari del/de la gestor/a Aitor Galvez de les 10:00 fins les 22:00

Aitor Galvez (ID: administrativa)

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
10:00	10:00	10:00	10:00	10:00
10:15	10:15	10:15	10:15	10:15
10:30	10:30	10:30	10:30	10:30
10:45	10:45	10:45	10:45	10:45
11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
11:15	11:15	11:15	11:15	11:15
11:30	11:30	11:30	11:30	11:30
11:45	11:45	11:45	11:45	11:45
12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
12:15	(Secretaria)	(Secretaria)	12:15	12:15
12:30	12:30	12:30	12:30	12:30
12:45	12:45	12:45	12:45	12:45
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
13:15	13:15	13:15	13:15	13:15
13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
14:45	14:45	14:45	14:45	14:45
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	(Secretaria)	17:15	(Secretaria)	(Secretaria)
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	(Secretaria)	(Secretaria)	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00



David Samaniego

Horari del/de la conserge Samaniego, David de les 14:00 fins les 22:00

David (ID: davids)

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
14:45	14:45	14:45	14:45	14:45
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00



Erik Jeferson Pastor

Horari del/de la conserge Pastor Galarreta, Erick Jeferson de les 15:00 fins les 22:00

Erick Jeferson (ID: erickjefersonpg)

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00