



Ajuntament  
de Barcelona

ESCOLA  
MUNICIPAL  
MÚSICA ■  
■ EIXAMPLE  
Joan Manuel Serrat

# PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL CURS 2024-2025

---

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA EIXAMPLE –  
JOAN MANUEL SERRAT

Barcelona

Codi de centre: 08055415



# Ajuntament

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya, 368

08025 Barcelona

Telèfon: 93 458 65 90

emmeixample@bcn.cat

barcelona.cat/emmeixample

## ÍNDEX

---

• Introducció	3
• Objectius específics del curs	4
• Objectius dels departaments i grups de treball	7
• Projectes	14
• Calendari d'activitats	20
• Resolució d'aprovació de la programació general anual	24
• Annexos	25



## INTRODUCCIÓ

---

El present document té com a finalitat presentar els objectius específics del curs, així com els diferents projectes i objectius dels departaments i grups de treball de l'EMM Eixample, quedant concretat el Projecte Educatiu de Centre per al present curs acadèmic, tal i com se'n desprèn del Decret **354/2021, 14 de setembre**, pel qual es regulen les escoles de música i dansa.

A la primera part de la PGA presentem els tres grans objectius específics de curs, en els quals queden ja integrats alguns dels projectes i objectius dels departaments que posteriorment també es desgranaran. Per tant, són tres objectius d'escola construïts a partir dels diferents objectius de departaments i projectes. Creiem que aquesta manera de treballar, del concret de cadascú al general de tots, és la millor manera de recollir totes les inquietuds i propostes i vehicular-les cap a grans objectius comuns dels quals tot el claustre se'n pugui sentir partícip.

Aprofitant la revisió del Pla d'estudis de llenguatge musical que ja vam iniciar fa dos cursos, volem analitzar com estan incidint els canvis fets fins ara i replantejar algunes ratios i organització de grups de 3r cicle, segons l'experiència dels darrers cursos i evolució dels grups de llenguatge actuals. També volem aprofitar per fer el seguiment estadístic de l'alumnat de l'escola que continua ensenyaments professionals, donat que enviem un número important d'alumnat, tant al CMMB com a l'IEA Oriol Martorell, i ens interessa saber si tenen o no continuïtat en els seus estudis. I encara en l'àmbit del Pla d'estudis, també volem aprofitar el moment actual, amb canvis de professorat/directors d'agrupacions, per replantejar diversos temes que tenen a veure amb les edats i organització de les grans agrupacions, especialment de les de corda.

El segon objectiu gira al voltant de les agrupacions, eix vertebrador de l'escola, i és segurament el més ambiciós que encarem en els darrers cursos, ja que volem fer el Menú Musical i Solidari complert. Quatre moviments estrenats individualment, que ara volem ajuntar per donar forma complerta a aquest Menú Musical. És un projecte tan complex a tots els nivells, que ens obligarà a dedicar-li totes les energies i mitjans que tenim a l'abast, a l'hora que serà segur un motiu d'orgull, motivació i cohesió d'escola.

El tercer objectiu té a veure amb el dia a dia de l'escola i el paper fonamental del professor tutor. Volem fer una revisió i actualització del Pla d'Acció Tutorial, com a document viu i pràctic, així com també del Pla d'acollida del professorat nou a l'escola, lligat també al PAT.

Després d'aquests tres grans objectius, presentem altres projectes i objectius dels departaments i grups de treball, molts d'ells estretament lligats a aquests objectius principals. Per últim, un calendari de concerts i activitats previstes per al curs.

Als annexos presentem informació que fa referència a l'estructura i l'organització de l'escola, així com a dades diverses sobre alumnat, horaris de grups, organització dels espais i horaris del professorat, entre altres.

Esperem que aquest document compleixi la seva finalitat i ens ajudi a créixer i a millorar.

Paula Carrillo, directora

Aquest document ha estat presentat i aprovat pel:

- Claustre en data: 28 d'octubre de 2024
- Consell Escolar en data: 28 d'octubre de 2024



## OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL CURS

OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<b>Objectiu 1:</b> continuar la revisió del Pla d'estudis pel que fa al llenguatge musical i les agrupacions.	<p><b>Actuació 1.1</b>  <b>Llenguatge Musical</b>            1.1.1. Fer una valoració dels canvis fets fins ara (2n1r, nova línia 1r cicle)            1.1.2. Replantejar ratios de 3r2n (igualar grups) i de 3r3r (menys grups o ratio)            1.1.3. Fer el seguiment estadístic de l'alumnat que ha continuat ensenyaments professionals</p> <p><b>Responsables:</b> directora, cap d'estudis i cap de departament de llenguatge musical i cors.</p> <p><b>Temporització:</b> novembre 2024</p>	<p><b>Indicador 1.1</b>            Document de valoració dels canvis:            -fet            -parcialment fet            -no fet</p> <p>Concreció dels canvis a l'horari:            -fet            -parcialment fet            -no fet</p> <p>Dades estadístiques de la continuïtat de l'alumnat que continua ensenyaments professionals a la memòria de curs.</p>
	<p><b>Actuació 1.2</b>  <b>Agrupacions:</b>            Re-estructuració de les orquestres:            1.2.1. Replantejar edat Fregasons i buscar punts d'unió amb Bufasons.            1.2.2. Replantejar la possibilitat de convertir Bencordats en orquestra simfònica.</p> <p><b>Responsable:</b> directora, cap d'estudis, cap de departament d'agrupacions i director d'orquestres.</p> <p><b>Temporització:</b> gener 2025</p>	<p><b>Indicador 1.2</b>            Canvis al pla d'estudis:            -fet            -parcialment fet            -no fet</p>



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p><b>Objectiu 2:</b> fer el Menú Musical i Solidari sencer a un espai emblemàtic i adequat de la ciutat.</p>	<p><b>Actuació 2.1</b>            2.1.1. Decidir, com a escola, si podem fer els quatre moviments del Menú musical, viabilitat, organització, etc.            2.1.2. Aconseguir l'espai adequat per fer-lo, amb les garanties tècniques necessàries.            2.1.3. Crear una Comissió que vetlli durant tot el procés.</p> <p><b>Responsable:</b> directora            Equip: tot el claustre</p> <p><b>Temporització:</b> setembre 2024</p>	<p><b>Indicadors 2.1</b>            2.1.1. S'ha decidit col·legiadament:            -sí            -no            2.1.2. S'ha aconseguit l'espai i amb garanties?            -sí            -no            -encara pendent            2.1.3. Comissió resolutiva i amb representació dels implicats            -Molt            -Força            -Pocs            -Gens</p>
	<p><b>Actuació 2.2</b>  <b>Organització i preparació</b>            2.2.1. Organitzar els assajos amb tots els suports i col·laboradors necessaris.            2.2.2. Buscar els suports externs necessaris per la part escènica de l'espectacle.            2.2.3. Buscar una escola de cuina que col·labori amb nosaltres a l'espectacle.</p> <p><b>Responsables:</b> comissió "Menú musical". Equip: tot el claustre.</p> <p><b>Temporització:</b> primer i segon trimestre</p>	<p><b>Indicador 2.2</b>            2.2.1. Grau de satisfacció amb la organització i assistència als assajos:            -molta            -força            -poca            -gens            2.2.2. Suport escènic satisfactori:            -molt            -força            -poc            -gens            2.2.3. Implicació d'una escola de cuina:            -molta            -força            -poca            -gens</p>
	<p><b>Actuació 2.3</b>  <b>Interpretació del Menú</b>            2.3.1. Interpretar el Menú Musical amb la màxima qualitat possible.            2.3.2. Enregistrar el Menú Musical.            2.3.2. Informar els mitjans de comunicació, si s'escau.</p> <p><b>Responsable:</b> coordinador cultural.            Equip: tot el claustre</p> <p><b>Temporització:</b> tercer trimestre</p>	<p><b>Indicador 2.3</b>            Segons l'organització de l'acte:            -Molt satisfactòria            -Força satisfactòria            -Poc satisfactòria            -Gens satisfactòria            Segons la solvència de la interpretació, a nivell tècnic i musical:            -Molt satisfactòria            -Força satisfactòria            -Poc satisfactòria            -Gens satisfactòria            Ressò mediàtic:            -molt            -poc            -gens</p>



OBJECTIU	ACTUACIONS	INDICADORS I DADES
<p><b>Objectiu 3:</b>            Revisió i actualització del Pla d'Acció Tutorial i del Pla d'Acollida.</p>	<p><b>Actuació 3.1</b>            Revisar i actualitzar el Pla d'Acció Tutorial</p> <p><b>Responsables:</b> equip de gestió.</p> <p><b>Temporització:</b> primer trimestre</p>	<p><b>Indicador 3.1</b>            Pla d'Acció Tutorial provisional:            -fet            -parcialment fet            -no fet</p>
	<p><b>Actuació 3.2</b>            Presentar el PAT a la comunitat educativa i vetllar perquè se segueixi.            3.2.1. Presentar el PAT al claustre, obert a modificacions.            3.2.2. Explicar a les famílies punts claus del PAT</p> <p><b>Responsables:</b> directora i cap d'estudis, Equip: claustre.</p> <p><b>Temporització:</b> segon trimestre</p>	<p><b>Indicador 3.2</b>            Pla d'Acció Tutorial definitiu:            -fet            -parcialment fet            -no fet</p> <p>Seguiment del PAT per part del professorat:            -molt            -força            -poc            -gens</p> <p>Seguiment del PAT per part de les famílies:            -molt            -força            -poc            -gens</p>
	<p><b>Actuació 3.3</b>            Revisar i actualitzar el "Pla d'acollida" del nou professorat.</p> <p><b>Responsable:</b> directora i secretària acadèmica</p> <p><b>Temporització:</b> segon quadrimestre</p>	<p><b>Indicador 3.3</b>            Pla d'acollida revisat:            -fet            -parcialment fet            -no fet</p>



## DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

### Departament de llenguatge i cors

Cap de departament: Ma Dolors Terensi

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora.</li> <li>2. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola.</li> <li>3.- Derivar alumnes a la logopeda i reunions amb la professional</li> <li>4. Recerca i classificació de material extra pel curs 3r3r, sobretot pel que fa a lectures recitades i entonades</li> <li>5. Continuació amb Aula Virtual: seguiment de compra dels llibres i registre a la plataforma</li> <li>6. Organitzar les activitats del departament durant les setmanes de concerts, jornades i avaluacions dels grups: Prova d'accés (en especial), 3r2n, 3r3r, 4rt1r i Llenguatge Musical 1,2, 3 i 4. Confeccionar i consensuar les lectures a vista.</li> <li>7. Organitzar el traspàs d'alumnat i posterior seguiment dels grups de llenguatge: nivells, continguts, metodologia, alumnat que requereix una atenció especial, etc.</li> <li>8. Promocionar l'alumnat de llenguatge i assignació de grup, confecció dels nous grups i ajudar a la confecció d'horaris de llenguatge pel curs 2025-26</li> <li>9. Fer proves d'aptitud i nivell de llenguatge a l'alumnat nou i adjudicar-los grup</li> <li>10. Fer seguiment de la presentació d'instruments per a 1r2n curs i 2n1r en espera de vent i posterior seguiment de la tria d'instrument</li> <li>11. Realitzar un concert per part de l'alumnat de 1r cicle al Nadal.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actes</li> <li>• Mails informatius</li> <li>• Excel alumnat logopeda</li> <li>• Carpeta amb el material</li> <li>• Excel Aula Virtual: nº llibres, registres, grups ...</li> <li>• Graella d'activitats i exàmens, actes dels exàmens de lectura a vista i models lectures</li> <li>• Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats</li> <li>• Grups de llenguatge equilibrats de nº i nivell</li> <li>• Calendari i convocatòria professors d'instrument</li> <li>• Concerts realitzats</li> </ul>



## Departament de polifònics

Cap de departament: Carolina Rius

Accions	Indicadors
<p><b>1.</b> Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc.</p> <p><b>1.1.</b> Avaluacions aplicar els nous criteris d'avaluació i organització.</p> <p><b>2.</b> Gestionar el traspàs d'informació entre l'ED i el departament: demandes, idees, materials o suggeriments, entre els responsables de projectes i grups de treball.</p> <p><b>3.</b> Posar en comú amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells.</p> <p><b>4.</b> Fer el seguiment de les agrupacions de polifònics i de la seva inclusió en les grans formacions i espectacles d'escola.</p> <p><b>5.</b> Tutoritzar el professorat de nova incorporació.</p> <p><b>6.</b> Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic.</p> <p><b>7.</b> Participar del Menú musical: organització, materials...</p> <p><b>8.</b> Projectes específics del curs 2023-2024:</p> <p><b>ARPA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 de novembre: Trobada Arpistes a Sabadell</li> <li>- 2n trimestre: Trobada Arpistes a Girona</li> <li>- 10 de maig: Trobada Arpistes a EMM Eixample</li> <li>- 25 al 29 de juny: 33è Curs d'estiu a Llíria d'obres inèdites per a arpa</li> </ul> <p><b>ACORDIONS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival d'acordions a Arrasate, del 6 al 8 de desembre</li> <li>- Concert conjunt amb l'ensemble d'acordions de l'CMMB el 08/03/2025 al CMMB</li> <li>- Certamen Nacional a Lleó</li> </ul> <p><b>PIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Off Concurs Maria Canals:           <ul style="list-style-type: none"> <li>· 23 de març - 17h 18h concert metro diagonal</li> <li>· 1 d'abril - Master Classe i Dimarts Concert</li> <li>· 2 d'abril - Jurat d'estudiants (final al Palau)</li> <li>· Juny: Tu Hi Toques, vídeos i concert al Palau</li> </ul> </li> <li>- Monogràfic: Compositora Luisa Casagemas. Dia 21 de març a la Plaça Reial amb l'alumnat de CMMB.           <ul style="list-style-type: none"> <li>· 10 Abril – intercanvi CMMB</li> </ul> </li> <li>- Jornades abril: Dijous 10 d'abril Concert intercanvi amb alumnes del CMMB.</li> </ul> <p><b>GUIARRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercanvi i trobada amb el Conservatori de Badalona: més de maig / Lloc: EMM Eixample</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acte</li> <li>• Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitat</li> <li>• Mails informatius</li> <li>• Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat</li> <li>• Satisfacció en l'acompanyament de l'alumnat amb diversitat funcional i famílies</li> <li>• Documents valoració de les activitats i concerts</li> <li>• Concerts, monogràfics i trobades de concerts</li> </ul>





## Grup de treball de vent

Responsable: Paula Carrillo

Accions	Indicadors
<p>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc.</p> <p>2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels responsables de grups de treball i de projectes.</p> <p>3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament.</p> <p>4. Fer el seguiment de les agrupacions de vent i secció de vent dels combos: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions.</p> <p>4.1. Fer propostes de millora per a millorar l'organització d'assajos i concerts.</p> <p>5. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells.</p> <p>6. Fer el seguiment dels alumnes amb diversitat funcional del departament juntament al coordinador pedagògic.</p> <p>7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.</p> <p>8. Planificar les plantilles de les agrupacions de vent i secció de metalls dels combos de cara al curs 2025-26. Repensar i proposar canvis, si s'escau, al protocol d'agrupacions.</p> <p>8. Projectes del departament de vent per al curs 2024-25:</p> <p>8.1. Seguir treballant per incorporar l'Smart Music a les agrupacions, en col·laboració amb el cap d'agrupacions i els directores de les bandes.</p> <p>8.2. Millorar la planificació de les agrupacions, conjuntament amb el cap d'agrupacions, i tornar a posar sobre la taula l'ús de les carpetes d'assaig, interromput amb la pandèmia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actes.</li> <li>• Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats.</li> <li>• Mails informatius.</li> <li>• Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2025-26.</li> <li>• Satisfacció, benestar i eficiència del nou professorat.</li> <li>• Concerts amb obres treballades amb l'Smart Music.</li> <li>• Agrupacions equilibrades.</li> <li>• Actes.</li> </ul>



## Grup de treball de corda i percussió

Responsable: Josep Ma Gálvez

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organitzar i fer el seguiment de les activitats del departament: avaluacions, jornades, intercanvis, projectes, sortides, etc.</li> <li>2. Fer arribar les informacions generals de l'ED al departament i treballar sobre els temes que arribin dels altres departaments i dels caps de projectes de millora.</li> <li>3. Fer arribar a l'ED les demandes, idees o suggeriments que puguin sorgir del departament.</li> <li>4. Fer el seguiment de les agrupacions de corda: plantilla, repertori, concerts, etc, conjuntament amb el cap d'agrupacions.</li> <li>5. Fer propostes de millora per a optimitzar l'organització d'assajos i concerts.</li> <li>6. Intercanviar amb la resta de departaments les actes de les reunions, per assegurar una bona circulació de la informació a tots els nivells, dintre de l'escola.</li> <li>7. Tutoritzar el professorat de nova incorporació.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actes.</li> <li>• Documents diversos resultants de la organització de les diferents activitats.</li> <li>• Mails informatius.</li> <li>• Document de previsió i seguiment de les agrupacions per al curs 2024-25.</li> </ul>



## Departament d'agrupacions

Cap de departament: Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<p><b>1.</b> Fer el seguiment conjuntament amb direcció de la configuració de les agrupacions de l'escola, especialment de vent i dels combos, per tal de mantenir l'equilibri de les plantilles i la ubicació adequada per a tot l'alumnat de l'escola en el si d'una o vàries agrupacions (de març a setembre )</p> <p><b>2.</b> Treballar al llarg del curs les incidències que puguin produir-se en el si de les agrupacions (baixes i altes d'alumnes, reforços per concerts, etc...)</p> <p><b>3.</b> Ajudar si cal en les dinàmiques de treball de les agrupacions (bàsicament amb el funcionament dels parcials de les grans agrupacions) per preparar i aprofundir bé el repertori i per ajudar a crear dinàmiques de treball adequades per part de l'alumnat i concerts de qualitat i amb la màxima implicació.</p> <p>Cal dir que enguany iniciem el 2n curs amb la JAZZ LATIN BAND i que el curs passat va acabar amb un concert ple de bones sensacions.</p> <p><b>4.</b> Participar en la planificació i preparació dels concerts de les agrupacions de l'escola, tant interns com externs, així com també en la planificació i preparació dels intercanvis que es planifiquen des de l'ED amb altres centres o institucions. Enguany s'està treballant en el "Menú Solidari".</p> <p><b>5.</b> Coordinar quan sigui necessari els caps de les diferents agrupacions que participin en un projecte d'escola o bé un projecte en que l'escola hi estigui implicada.</p> <p><b>6.</b> Treballar conjuntament amb l'ED per què les agrupacions siguin els principals motors dels aprenentatges de l'alumnat de l'escola i perquè (continguts purament musicals i/o actitudinals, actituds valors i normes).</p> <p><b>7.</b> Vetllar pel compromís de l'alumnat/famílies que participen (o no i perquè) en les agrupacions i projectes de l'escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunions.</li> <li>• Anàlisi.</li> <li>• Observació en assajos, concerts.</li> <li>• Cartes.</li> <li>• Tutorització.</li> </ul>



## Grup de treball d'instruments

Responsable: Carolina Rius

Accions	Indicadors
<p>1. Col·laborar amb el coordinador cultural en la organització dels concerts de solistes; d'aula, cicles i concerts de prova d'accés. També en organitzar sessions d'improvisació.</p> <p>2. Vetllar per la coherència en els programes dels concerts de solistes d'aula i de cicles amb la secretaria acadèmica.</p> <p>3. Coordinar i organitzar col·laboracions puntuals de cambres petites o duets entre instrumentistes. Coordinar la incorporació d'alumnat puntual a les agrupació segons les necessitats dels projectes juntament amb el responsable d'agrupacions i la direcció.</p> <p>4. Vetllar per l'organització de les dues avaluacions puntuals (per departaments, i per cicles) juntament amb el coordinador pedagògic i el professorat.</p> <p>6. Organitzar una formació de polirítmia en base a patrons d'estructures flamenques per l'alumnat de 4rt cicle amb en Joan Ascensió i Gorge "El Pirata". Jornades Musicals Abril.</p> <p>7. Reeditar el taller d'improvisació per l'alumnat de l'escola de 3r cicle amb un combo format pel professorat amb els temes del llibre Rhythm of Folk. Jornades Abril.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graelles d'organització</li> <li>• Programes de mà i programes projectats</li> <li>• Documents annexos al NOFC</li> <li>• E-mails informatius</li> <li>• Concerts i cambres petites</li> </ul>



## Grup de treball Concerts

Responsable: Francesc Puig

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar concerts per a totes les agrupacions i departaments de l'escola.</li> <li>2. Organitzar els concerts d'escola: Nadal i fi de curs.</li> <li>3. Planificar i organitzar l'acte d'inauguració del curs, coincidint amb les Jornades Musicals i Sta. Cecília.</li> <li>4. Planificar i organitzar el concert al nostre padrí Joan Manuel Serrat.</li> <li>5. Planificar i organitzar els concerts de les agrupacions i dels instrumentistes del centre, junt amb els caps d'instruments i agrupacions.</li> <li>6. Vetllar per la participació adequada de totes les formacions en el calendari de concerts.</li> <li>7. Planificar i organitzar trobades d'instrumentistes amb altres centres.</li> <li>8. Planificar i organitzar intercanvis amb agrupacions d'altres centres i poblacions.</li> <li>9. Participar en les activitats culturals de l'entorn de l'escola.</li> <li>10. Establir contacte amb els agents culturals propers a la ubicació de escola.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graelles de valoració al PGA, Memòria i GoogleDrive.</li> <li>• Concerts.</li> <li>• Enregistraments del concerts.</li> <li>• Recopilació dels programes de mà.</li> <li>• Dossier amb totes les fitxes de tots els concerts fets al llarg del curs.</li> <li>• Seguiment de les graelles agrupacions – concerts.</li> <li>• Reunions i actes.</li> </ul>



## PROJECTES

**Temàtica de curs:** Menú musical i solidari

**Responsable:** Francesc Puig i Francesc Gregori

Accions	Indicadors
<p>Una vegada triada com a “temàtica de curs” fer el “Menú musical i solidari” complert, i confirmat l’espai on poder-lo realitzar amb garanties (Sala Oriol Martorell de l’Auditori de Barcelona), dur a terme les següents accions per a la seva realització:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decidir conjuntament amb el responsable de les agrupacions implicades (Francesc Gregori) quines son les necessitats que té cada agrupació (nombre d’instrumentistes, reforços interns i externs, etc...)</li> <li>2. Organitzar els assajos al llarg del curs amb tots els suports i col·laboradors necessaris.</li> <li>3. Buscar la col·laboració d’ex-alumnes de l’escola sempre que sigui necessari.</li> <li>4. Buscar els suports externs necessaris per dur a terme la part escènica de l’espectacle.</li> <li>5. Buscar una escola de cuina que col·labori amb nosaltres a l’espectacle.</li> <li>6. Realitzar els assajos dins les dates previstes.</li> <li>7. Realitzar el concert dins de la data prevista.</li> <li>8. Implicar a tot el professorat de l’escola. Donar suport a l’alumne des de l’aula.</li> <li>9. Enregistrar el concert.</li> <li>10. Donar a conèixer aquests projectes a través dels mitjans dels quals disposem a la comunitat educativa, al barri i a la ciutat.</li> <li>11. Buscar el suport de l’AFA i de les famílies per dur a terme aquest projecte.</li> </ol> <p>Aquest projecte s’emmarca també dins del projecte “Compositor i escola”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temàtica escollida</li> <li>• Assaigs realitzats i assistència.</li> <li>• Mails i reunions amb el professorat implicat.</li> <li>• Assistència als assajos i al concert.</li> <li>• Valoració dels participants.</li> </ul>

**Compositor i escola: projecte “Contes cantats”.****Responsable:** Paula Carrillo i Francesc Puig**Equip:** Jordi Gaig i Anna Belmonte

Accions	Indicadors
<p>Participar al projecte “Contes Cantats”, autogestionat entre 4 escoles de primària de la ciutat, l’ESMUC i l’EMM Eixample: a partir de contes d’un escriptor català actual, els nens de primària escriuen petits poemes. Aquests poemes seran musicats per un estudiant de composició de l’ESMUC i supervisat pel seu professorat.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar de la organització de la cantata, conjuntament amb la responsable de les escoles de primària, Laia Pantinat, i Poire Vallvé.</li> <li>2. Buscar l’agrupació més adient de l’EMME que pugui acompanyar l’alumnat de les escoles de primària.</li> <li>3. Facilitar la visita del compositor a l’escola per tal que la composició sigui adient pel grup escollit, tant pel que fa a la formació, com al nivell de dificultat.</li> <li>4. Participar als assajos i concert proposats.</li> </ol> <p>Aquest projecte s’emmarca també dins del projecte “Compositor i escola”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunions realitzades</li> <li>• Correus informatius i actes</li> <li>• Concert resultant</li> <li>• Ressò mediàtic</li> <li>• Valoració dels participants</li> </ul>

**ACEM, Festival RITMIKS****Responsable:** Francesc Puig i Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<p>L’escola participa al festival RITMIKS organitzat per l’ACEM del 29 de maig a l’1 de juny de 2025. En aquest festival hi participen diferents grups i orquestres d’escoles de música de 26 països europeus. Compartiran el seu talent i professionalitat en més de 100 escenaris distribuïts en 50 poblacions catalanes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L’EMM eixample hi participa com a Hub, proporcionant l’espai a diferents agrupacions tan nacionals com estrangeres. Als concerts que es facin a l’escola, participaran agrupacions de l’EMM Eixample com a amfitriones.</li> <li>2. A banda de la participació com a amfitrions Hub, l’escola no hi participa directament amb cap agrupació més, però si que hi participa amb alumnat que formarà part de les agrupacions Jazz ensemble, Cor i Cobla proposades per l’ACEM. Aquestes tres formacions participaran als actes d’inauguració i cloenda del festival.</li> <li>3. Preparar l’alumnat escollit pel professorat per presentar-se a la prova de selecció, abans d’entrar a formar part directament d’aquestes agrupacions.</li> <li>4. Participar als assajos proposats i al concert.</li> <li>5. Implicar al professorat de l’escola a l’hora d’escollir l’alumnat adient per participar-hi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assaigs realitzats i assistència.</li> <li>• Mails i reunions amb el professorat implicat.</li> <li>• Valoració dels participants.</li> </ul>



# Ajuntament

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat  
 Sardanya, 368  
 08025 Barcelona  
 Telèfon: 93 458 65 90  
 emmeixample@bcn.cat  
 barcelona.cat/emmeixample

<b>Arranjaments</b>	
<b>Responsable:</b> Francesc Gregori	
<b>Accions</b>	<b>Indicadors</b>
1. Analitzar les necessitats dels diferents grups de l'escola per veure els possibles arranjaments musicals que es necessiten. 2. Realitzar els arranjaments musicals segons les necessitats i nivell de cada grup.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunions internes.</li> <li>• Confecció dels diversos arranjaments que facin falta.</li> <li>• Creació de les partitures necessàries amb un programa de notació.</li> <li>• Impressió final de les partitures dels alumnes.</li> </ul>

<b>Sonorització</b>	
<b>Responsable:</b> Xavier Criado i Adrià Heredia	
<b>Accions</b>	<b>Indicadors</b>
1. Seguir fent l' inventari del material de sonorització actual que té l'escola, indicant el lloc on trobar-lo i si cal organitzar i o proposar la compra del que calgui per estar preparats per sonoritzar els concerts de l'escola tant en interior com en exterior. 2. Ser present als diferents concerts de l'escola on calgui sonorització. Tant en interior de l'escola com en exterior. (Amb l'ajut que calgui per part d'altres professors o ajudants de l'escola). 3. Supervisar que el material torna a estar al seu lloc i ha tornat en bones condicions després de cada concert. 4. Vetllar perquè es facin les intervencions de millora a la Sala d'Audicions: revisar "patch", fer finestra so practicable, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar i Realització d'Excel o fitxa que calgui indicant el material inventariat, lloc i espai on es troba.</li> <li>• Sonorització als diferents concerts amb el material de sonorització</li> <li>• Proposta , si cal, de l'adquisició de material indispensable que calgui per als concerts.</li> <li>• Coordinació amb la direcció i els responsables implicats en diferents sonoritzacions.</li> <li>• Documents de contacte, informació, organització, seguiment.</li> <li>• Documents necessitats de materials de sonorització.</li> <li>• Memòria.</li> </ul>

<b>Revisió de documentació: PAT i Pla d'acollida nou professorat</b>	
<b>Responsable:</b> Paula Carrillo i Ana Comellas	
<b>Equip:</b> equip de gestió	
<b>Accions</b>	<b>Indicadors</b>
1. Revisar i actualitzar el Pla d'acció tutorial i el Pla d'acollida. 2. Presentar els canvis i aprovar, si s'escau, al Claustre i al Consell Escolar. 3. Vetllar perquè tot el professorat sigui coneixedor del PAT i el compleixi. 4. Vetllar perquè l'acollida del professorat substituït sigui l'adequada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentació revisada</li> <li>• Actes claustre i Consell Escolar</li> </ul>





## Tast d'instruments

**Responsable:** directora

**Equip:** professorat d'instruments de baixa demanda, directora i cap d'estudis

Accions	Indicadors
<p>1. Vetllar per donar més visibilitat als instruments de baixa demanda.</p> <p>2. Promocionar els instruments de baixa demanda i les agrupacions en les quals participen, especialment allà on hi hagi públic potencialment interessat.</p> <p>3. Pensar i dur a terme estratègies per apropar els instruments de baixa demanda a l'alumnat de l'escola pendent de fer tria d'instrument. Per exemple:</p> <p>-Tast d'instruments.</p> <p>-Tallers interns.</p> <p>-Concerts a escoles de l'entorn.</p> <p>4. Aprofitar els diferents projectes de l'escola com a aparadors d'aquests instruments, sempre que sigui possible.</p> <p>5. Parlar amb les famílies interessades i explicar el funcionament d'aquests instruments i les seves possibilitats.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Increment o no de la demanda d'aquests instruments.</li> <li>• Assistència a la roda d'instruments.</li> </ul>

## Seguiment convenis de residència

**Responsable:** Paula Carrillo

**Equip:** Equip directiu i Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<p>Fer el seguiment dels convenis de residència:</p> <p>1. Portar el control del calendari d'assajos dels tres grups residents.</p> <p>2. Vetllar perquè els grups residents compleixin els acords del conveni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afinació piano de cua (Madrigal)</li> <li>• Proposta d'assistència a concerts o assajos (Madrigal, Carlit, JOSB)</li> <li>• Participació a cicles o activitats musicals de l'escola (JOSB)</li> <li>• Renovació de materials deteriorats o malmesos per l'ús (Madrigal, Carlit, JOSB)</li> <li>•</li> </ul>



## PROJECTES D'ÀMBIT TERRITORIAL

### Projectes d'àmbit territorial

**Responsable:** Paula Carrillo i Rosa Cases

**Equip:** Rosa Cases, Eugènia Tort, Adrià Heredia, Jordi Gaig i Joan Izquierdo

Accions	Indicadors
<p><b>1.</b> Reprendre (o iniciar) els projectes de col·laboració amb centres educatius de l'entorn segons l'experiència de cursos passats, tant a través dels CRP de Gràcia i Eixample, com amb el contacte directe amb els centres educatius de l'entorn.</p> <p><b>2.</b> Portar a terme els projectes escollits:</p> <p><b>2.1.</b> Contes Cantats: col·laboració amb escoles de Gràcia i l'ESMUC per dur a terme una cantata de nova creació. L'alumnat de primària farà uns poemes a partir d'un conte infantil. Un estudiant de composició de l'ESMUC compondrà la música, especialment pensada per a l'agrupació proposada per l'EMM Eixample, que serà qui acompanyarà al cor de nens de les escoles de primària.</p> <p><b>2.2</b> Rumba: organitzar i dur a terme un concert del combo de rumba Catalana de l'EMME juntament amb els alumnes de 3r/4rt de primària de les escoles de l'entorn (Gràcia i Eixample). El repertori està basat en 5 cançons de rumba Catalana i té com a objectiu fer arribar la música autòctona de casa nostra i generar sinèrgies amb els centres educatius del barri.</p> <p><b>2.3</b> Taller Fasía i Lèxia: organitzar i gestionar un intercanvi de treball musical amb alumnat amb diversitat funcional i agrupacions de l'escola de música en dues sessions de treball conjunt i una petita exposició oberta per a les famílies. Possibilitat d'incloure-hi alumnat de SIEI en acord amb les escoles que hi disposen d'aquest.</p> <p><b>2.4</b> Taller flauta de bec: proposar el taller, consistent en muntar un grup de 7 flautistes que acompanyin la resta de companys de les classes de 5è i 6è de primària d'escoles de l'entorn amb flautes contralt, tenor i baixa. També es proposa al CRP de Gràcia la realització d'una activitat de formació en pedagogia de la flauta de bec per al professorat.</p> <p><b>2.5</b> Flamenc: Contactar amb els combos de flamenc del Bruc Obert i del Centre Cívic Besós i organitzar una sessió de concert "Tablao" amb el combo de l'Escola. Espai i dates a concretar: Festa Major Eixample, Pati Casa Elizalde o altres propostes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunions internes. Actes.</li> <li>• Fitxes de presentació adaptades.</li> <li>• Reunions amb els centres implicats. Actes.</li> <li>• Concerts – espectacles.</li> <li>• Avaluació per part de músics i educadors participants.</li> <li>• Graelles amb organització de grups alumnat i professor implicat.</li> <li>• Calendaris amb dies de reunions i assajos de professorat i alumnat.</li> <li>• Document d'avaluació de les activitats dutes a terme.</li> <li>• Correus electrònics reunions amb el professorat implicat.</li> <li>• Documents de contacte, informació, organització, seguiment.</li> <li>• Documents de valoració final de les activitats.</li> <li>• Documents necessitats de materials i transport d'instruments.</li> <li>• Documents d'avaluació de les activitats per part dels mestres de les escoles i dels alumnes participants.</li> <li>• Reunions d'avaluació de l'activitat amb el professorat implicat.</li> <li>• Documentació publicitària per a una major difusió de l'activitat (elaboració de tríptics informatius...)</li> <li>• Memòria.</li> </ul>



**2.6 Projecte als hospitals: donar continuïtat a projectes de col·laboració als hospitals en dues línies de projecte:**

Concerts a l'Hospital de Sant Pau, aprofitant el piano de cua al Hall i a altres espais més íntims i propers a les habitacions.

Aula hospitalària: educació musical pels infants ingressats a Vall d'Hebron amb col·laboració amb l'Off Maria Canals

**3. Pensar nous projectes per al curs 2025-2026, i/o adaptar-ne els ja existents:**

**3.1** Concerts bressol: en revisió. Revisar i actualitzar aquest projecte, per tal de re-prendre'l el curs 2025-26.

**3.2.** Altres projectes, segons proposta d'ED i/o del professorat.

**Dimarts Concert**

**Responsable:** Oriol Rigau

Accions	Indicadors
<ol style="list-style-type: none"> <li>Organitzar un nou cicle de concerts: <i>Dimarts concert</i> en el sí de l'escola.</li> <li>Promoure les activitats que se'n derivin com activitats sorgides d'un centre educatiu i cultural del barri, pel gaudi dels seus conciutadans, pertanyin o no a la comunitat educativa del centre.</li> <li>Promoure l'activitat concertística del professorat del centre.</li> <li>Promoure la participació de l'alumnat del centre en els concerts.</li> <li>Promoure una xarxa de concerts que permeti també la pràctica a alumnat superior d'altres centres.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa del cicle.</li> <li>Participació d'alumnes com a participants "teloners" dels concerts.</li> <li>Introduccions sobre el contingut dels concerts.</li> <li>Difusió del cicle. Dintre i fora del centre.</li> </ul>



## CALENDARI D'ACTIVITATS

Concerts i altres activitats internes (jornades, concerts...)	Concerts especials	Concerts "Fem barri"
Trobades / Intercanvis	Concerts d'organització externa	Dimarts Concert i altres

### OCTUBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dm 22	Corda	EMME	Concert MINISTRINGS	

### NOVEMBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Setmana del 18 al 22	Tots	EMME	Jornades musicals	Tots
Dll 18	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	4rt
Dm 19	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	4rt
Dx 20	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	4rt
Dss 30	D'Arpa	Sabadell	Trobada d'arpistes a Sabadell	2n, 3r, 4t

### DESEMBRE

Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dv 6 al dg 8	Acordió	Arrasate	Festival d'acordions a Arrasate	4rt
Dg 15	Tuba	EMME	TubaNadal (ACATUB)	3r i 4t
Setmana del 16 al 20	Alumnat agrupacions	EMME	Setmana Concerts d'agrupacions	Tots
Dll 16	Corda, vent i percussió	CMMB	Concert orquestres i bandes	3r i 4rt
A concretar	A concretar	Hospital de Sant Pau	Concert Hospital de Sant Pau	3r i 4t
A concretar	A concretar	Hospital de Sant Pau	Concert Hospital de Sant Pau	3r i 4t



GENER				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dm 14		EMME	Dimarts concert	
Dm 21		EMME	Dimarts concert	
Dm 28		EMME	Dimarts concert	

FEBRER				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Setmana del 3 al 7	Alumnat d'instrument	EMME	Setmana concerts d'aula	Tots
Dv 7	Combos/Big Band	Pl. Sant Jaume	Participació a la Festa Major de sta. Eulàlia	3r i 4t cicle
Dm 11		EMME	Dimarts concert	
Dm 18		EMME	Dimarts concert	
Dm 25		EMME	Dimarts concert	

MARÇ				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dss 8	Acordió	CMMB	Concert conjunt amb l'Ensemble d'acordions del CMMB	4rt
Dm 11		EMME	Dimarts concert	
Dj 14	Combos	Born CCM	Sons d'educació al Born	
Dm 18		EMME	Dimarts concert	
Dv 21	piano	Plaça Reial Barcelona	Monogràfic compositora Lluïsa Casagemas juntament amb alumnat del CMMB	
Dg 23	Piano	Petit Palau	Audicions eliminatòries Maria Canals	3r i 4t
Dm 25		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Piano	Metro Diagonal	Concert Maria Canals	3r i 4t
A concretar	D'Arpa	Girona	Trobada d'arpistes a Girona	Tots



ABRIL				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dm 1	Piano	EMME	Dimarts concert Masterclass i recital Maria Canals	
Dx 2	Piano	A concretar	Jurat d'estudiants Concurs Maria Canals (final al Palau)	
Setmana del 7 al 11	Alumnat escola	EMME	Jornades musicals	Tots
Dm 8		EMME	Dimarts concert	
Dx 9	ED	EMME	Portes obertes	
Dx 9	Big Band EMME i Big Band de 6è de l'escola Concepció	EMME	Trobada de Big Bands	
Dj 10	Fagot	EMME	Trobada de fagots amb l'EMM Can Fargues	3r i 4t
Dj 10	Piano	EMME	Concert intercanvi amb alumnes del CMMB	P.A
Dm 22		EMME	Dimarts concert	
Dm 29		EMME	Dimarts concert	
A concretar	Combo Latin	Plaça Sagrada Família	Festa major Sagrada Família	4t
A concretar	Alumnes de Fàsia i Lèxia i agrupacions de l'EMME	EMME	Projecte de col·laboració amb centres educatius de l'entorn: Tallers i presentació de la pràctica	
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	4rt
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	4rt
A concretar	PA	EMME	Concert alumnes prova d'accés amb pianista acompanyant	4rt
A concretar	Guitarra	EMME	Intercanvi i trobada de guitarres amb el Conservatori de Badalona	

MAIG				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Dm 6		EMME	Concurs de composició AFA	Tots
Dss 10	Arpa	EMME	Trobada d'arpistes	2n, 34 i 4rt
Dm 13		EMME	Dimarts Concert: Benita Rose, piano	



## Ajuntament

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya, 368

08025 Barcelona

Telèfon: 93 458 65 90

emmeixample@bcn.cat

barcelona.cat/emmeixample

Dj 22	Banda Ventsonats, Orquestra Bencordats, Cors i Big Band	L'Auditori (sala 2)	Menú Musical i solidari	3r i 4rt
Del dj 29 a l'1 de juny	Alumnat de cors, jazz ensemble i cobla	A concretar	Festival RITMIKS (ACEM)	4rt
A concretar	Fagot	A concretar	14ª fagotada	
A concretar	Alumnes del combo flamenc de l'EMME	A concretar	Projectes comunitaris: flamenc	
A concretar	Escoles primària a concretar i combo rumba de l'EMME	EMME	Projecte comunitaris: Rumba i folk	
A concretar	Flauta de bec	A concretar	Projectes comunitaris: Taller de flauta de bec	
A concretar	Ensemble de saxos	Orfeó Gracienc	"Contes Cantats", projecte amb les escoles de Gràcia i l'ESMUC	4t cicle

JUNY				
Data	Alumnat	Lloc	Temàtica	Cicle
Del 2 al 6	Tots	EMME	Concerts d'aula per cicles	Tots
Dil 16	Combos	EMM Can Fargues	Trobada de combos	4rt
Setmana del 16 al 20	Tots	EMME	Concerts d'agrupacions	Tots
Dx 25 al dg 29	Arpa	Llíria	Curs d'estiu a Llíria d'obres inèdites per a arpa.	
A concretar	Tuba i Bombardí	A concretar	Tubada d'estiu (ACATUB)	
A concretar	Acordió	Leon	Certamen Nacional d'Acordionistes	3r i 4rt
A concretar	Piano	Palau de la música	"Tu hi toques" (vídeos i concert al Palau)	
A concretar	A concretar	Hosp. de Sant Pau	Concert Hospital de Sant Pau	

*Resten per definir propostes per part del professorat i possibles participacions en activitats externes*



## RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

---

Paula Carrillo Martín, com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres per al curs 2024-2025, i consultat el Consell escolar del centre, segons consta a l'acta de la sessió realitzada a data 28 d'octubre de 2024

RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2024-2025
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document també serà publicat a la pàgina web del centre.

Paula Carrillo Martín

Directora

Barcelona, a 29 d'octubre de 2024





## Ajuntament

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya, 368

08025 Barcelona

Telèfon: 93 458 65 90

[emmeixample@bcn.cat](mailto:emmeixample@bcn.cat)

[barcelona.cat/emmeixample](http://barcelona.cat/emmeixample)

## ANNEXOS

---



## Ajuntament

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat  
 Sardanya, 368  
 08025 Barcelona  
 Telèfon: 93 458 65 90  
 emmeixample@bcn.cat  
 barcelona.cat/emmeixample

### ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

#### EQUIP DIRECTIU

Direcció:	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica:	Josep Maria Gálvez
Coordinació cultural:	Francesc Puig
Secretaria acadèmica:	Ana Comellas
L'equip directiu es reuneix: dimarts de 2/4 d'11 a 2/4 de 2 del migdia. Aula: despatx de direcció.	

#### EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

EQUIP DIRECTIU	Paula Carrillo / Josep Maria Gálvez / Francesc Puig / Ana Comellas	
CAPS DE DEPARTAMENT	Departament de llenguatge i cors	Ma Dolors Terensi
	Departament de polifònics	Carolina Rius
	Departament d'agrupacions	Oriol Rigau
Calendari previst: prèvia convocatòria, els dimarts de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia Aula: despatx de direcció.		



## COMPOSICIÓ DEL CONSELL ESCOLAR

SECTOR	NOM I COGNOMS
Direcció	Paula Carrillo
Cap d'estudis-coordinació pedagògica	Josep Maria Gálvez
Secretaria del Consell	Ana Comellas
Sector professorat	Rosa María Cases Gemma Gánzer Carolina Rius Oriol Rigau Anna Roqué
Sector alumnat	Júlia Sánchez Michal Zawisza
Sector famílies Representació AFA	Jaume Gual Pere Pons
Sector personal administració i serveis	Aitor Galvez
Representació municipal	Assignat pel Consell Escolar Municipal de Barcelona

## CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CONSELL ESCOLAR

1r. Quadrimestre: 28 d'octubre i 27 de gener (21:00 hores)	2n Quadrimestre: 5 de maig (21:00 hores) i 25 de juny (hora a determinar)
--	---



CLAUSTRE				
COGNOMS, NOM	TÍTOL ACADÈMIC			ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
	GRAU	PLA EST.	ESPECIALITAT	
Alburquerque Subirats, Antoni	Superior	1966	Trompa	Trompa
Almirall Egerique, Dolors	Superior	1966	Oboè	Oboè
Aymamí Auqué, Àfrica	Superior	1966	Violí	Violí / Parcials Violí Orquestra Cordal / Cambra/ Moviment i instrument
Belmonte Llongueras	Superior	ESMUC 2009	Saxòfon	Saxòfon
Belmonte Llongueras, Núria	Superior	2013	Pedagogia musical	Música i moviment
Carrillo Martin, Paula	Superior	1966	Saxòfon	Saxòfon / Cambra Katsax / Combo Parcials Big Band Saxos / Projecte música al barri
Cases Martin, Rosa M.	Superior	2009	Fagot	Fagot / Ensemble de fagots
Chico Valencia, Dioni	Superior	1966	Acordió	Acordió / Ensemble d'acordions
Comellas Vila-Puig, Ana	Superior	1966	Violoncel	Violoncel / Ensemble de violoncel / Projecte música al barri
Criado Samora, Xavier	Superior	1995	Trompeta	Trompeta / Parcials vent
Ferrer Candela, Pepe	Superior	1966	Percussió	Percussió / Ensemble de percussió
Gaig Sanglès, Jordi	Superior	1966/2010	Piano / Piano Modern (ESMUC)	Piano Modern / Llenguatge musical i harmonia moderna / Combo Sense Papers / Acompanyament / Combo Aswingats
Gálvez Alda, Josep M.	Superior	1966/2009	Contrabaix i clarinet / Música moderna (ESMUC)	Contrabaix / Baix elèctric
Gánzer Justicia, Gemma	Superior	1966	Música de cambra / piano	Llenguatge musical
Gich Garcia, Roger	Superior		Violí	Violí / Orquestra Fregasons



Gómez Ramírez, Tere	Superior	ESMUC	Saxòfon	Saxòfon
Gomis Mayol, Maria	Superior		Violí	Violí
Gregori Pons, Francesc	Superior	1966	Saxòfon / Direcció, composició / Tible	Saxòfon / Banda Olodum / Compositor i escola / Orquestra Cordal / Orquestra Bencordats / Ensemble Descordats / Projecte composició / Banda Ventsonats
Heredia López, Adrià	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Projecte música al barri / Combo modern / Combo rumba
Hernández Sánchez, Bernat	Superior	ESMUC 2007	Baix elèctric	Baix elèctric / Combo Galaxy
Izquierdo Llopis, Joan	Superior	1966	Flauta de bec	Flauta de bec / Parcial Bufasons / Projecte música al barri
López Manso, Elena	Superior	2019	Fagot	Llenguatge musical
Marín Ribes, Miquel Àngel	Superior	1966	Clarinet	Clarinet
Mateu Carvajal, Gabi	Superior	1995	Trombó i tuba	Trombó / Tuba
Molina Calatayud, Xavier	Superior	LOGSE 2007	Tuba	Tuba
Pardo, Xavier	Superior	1966	Piano	Repertori
Puig Forcada, Francesc	Superior	1966	Clarinet	Clarinet / Banda Olodum / Banda Bufasons
Rigau Sariola, Oriol	Superior	1966	Flauta travessera	Flauta travessera / Dimarts concert / Parcial Olodum / Parcial Ventsonats / Cambra clarinet flauta travessera
Rius Graell, Laia	Superior		Cant	Tècnica vocal / Parcial cor Teensoul
Rius Moreno, Carolina	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano
Rodríguez Baz, Cristina	Superior	LOGSE	Viola	Viola
Roqué Ferrer, Anna	Superior	1966	Piano i llenguatge musical	Piano / Cor Maranta / Ensemble de teclats / Cor Teensoul
Roura Benito, Arnau	Superior	2010	Arpa	Arpa / Cambra d'arpes Glissando



Santiago Santiago, Albert	Superior	2009	Direcció de cor	Cor Baloo 2 / Cor Crescendo / Cor Maranta
Solsona Belmonte, Vicenç	Superior	2009	Jazz: guitarra elèctrica	Guitarra elèctrica / Big Band / Combo Latin / Combo Nou
Terensi Ribelles, M.Dolors	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical
Tort Cano, Eugènia	Superior	ESMUC	Violí	Música i moviment / Llenguatge musical
Vallribera Folch, Carme**	Superior	1966	Guitarra	Guitarra / Cambra guitarres Estem d'acords / Roda instruments / Ensemble de guitarra Sistrings
Ventura Sivit, Àlex	Superior	2009	Jazz: bateria	Bateria / Ensemble de percussió llatina / Projecte música al barri
Vila Visa, Sílvia	Superior	1966	Violí	Violí / Parcial violins
Vilar Serra, Pol	Superior	2013	Trombó	Trombó
Vintró Gabriel	Superior	1966	Violí	Violí
Viña Mascaró, Mercè	Superior	1966	Llenguatge musical	Llenguatge musical

\*Ordenat alfabèticament

\*\*Fins el 20/09/2024

## CALENDARI PREVIST DE REUNIONS DEL CLAUSTRE

1r Quadrimestre: 4 de setembre, 28 d'octubre, 27 de gener	2n Quadrimestre: 11 de març, 5 de maig i 25 de juny
---	---



## ORGANITZACIÓ DELS DEPARTAMENTS I GRUPS DE TREBALL

NOM	CAP DEPARTAMENT	EQUIP
<b>Departament de llenguatge i cors</b>	Ma Dolors Terensi	Albert Santiago Eugènia Tort Gemma Gànzler Núria Belmonte Elena López Mercè Viña
<b>Departament de polifònics</b>	Carolina Rius	Dioni Chico Arnau Roura Anna Roqué Jordi Gaig Adrià Heredia Vicenç Solsona Xavier Pardo
<b>Grup de treball de vent</b>	Paula Carrillo	Dolors Almirall Joan Izquierdo Gabi Mateu Francesc Puig Oriol Rigau Francesc Gregori Xavier Criado Rosa M <sup>a</sup> Cases Xavier Molina Pol Vilar Tere Gómez Miquel Àngel Marín Antoni Alburquerque Anna Belmonte
<b>Grup de treball de corda, percussió i cant</b>	Josep M. Gálvez	Àfrica Aymamí Ana Comellas Sílvia Vila Pepe Ferrer Àlex Ventura Laia Rius Bernat Hernández Cristina Rodríguez Gabriel Vintro Roger Gich Maria Gomis



## Ajuntament

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat  
Sardenya, 368  
08025 Barcelona  
Telèfon: 93 458 65 90  
emmeixample@bcn.cat  
barcelona.cat/emmeixample

### HORARI DEL CENTRE

---

Activitats lectives: de dilluns a divendres de 15 a 22 hores.

Horari d'atenció: de dilluns a divendres de 16 a 20 hores.

### CALENDARI ESCOLAR

---

DATA	FESTIU
16/9/2024	Inici de curs
24/9/2024	Festa local
31/10/2024	Dia de lliure disposició
1/11/2024	Festa estatal
6/12/2024	Festa estatal
Del 21/12/2024 al 7/1/2025	Vacances escolars
3 i 4/3/2025	Dia de lliure disposició
Del 12/4 al 21/4/2025	Vacances escolars
1/5/2025	Festa estatal
2/5/2025	Dia de lliure disposició
20/6/2025	Final de curs

*\*Els dies de lliure disposició van ser acordats pel Consell Escolar*





### CALENDARI CURS 2024-2025

#### setembre

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

#### octubre

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

#### novembre

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

#### desembre

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

#### gener

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
		2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

#### febrer

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

#### març

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

#### abril

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

#### maig

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

#### juny

Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Llegendes:

No lectiu

Festiu

Lliure disposició

Concerts agrupacions

Concerts aula / cicles

Avaluacions i jornades



Portes obertes



Tria instruments



Juntes d'avaluació



Claustre



Consell Escolar



## CALENDARI REUNIONS I ENTREVISTES AMB LES FAMÍLIES

Data, hora i lloc	Adreçada a :	Temàtica
12 de setembre de 2024	Noves famílies	<ul style="list-style-type: none"> <li>Benvinguda a l'escola</li> <li>Sobre qui som i com ens organitzem</li> </ul>
16 al 20 de setembre de 2024	Noves famílies de llenguatge musical de 1r1rA, 1r1rB i 1r1rC	CLASSE OBERTA <ul style="list-style-type: none"> <li>Benvinguda a l'escola</li> <li>Organització de les classes</li> </ul>
22 d'octubre	Famílies d'alumnes de llenguatge musical Prova d'accés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organització del curs</li> </ul>
9 d'abril de 2025	Portes obertes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra del que fem a l'EMM Eixample</li> </ul>

Entrevistes amb els membres de l'ED: cal demanar hora a secretaria de l'escola

Entrevistes amb els tutors: a concretar cada professor amb les famílies

## AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

A l'avaluació continuada de l'alumnat de l'escola, se li afegirà una activitat d'avaluació puntual en aquestes dates.

Dates	Assignatura
18 al 22 de novembre de 2024	Llenguatge musical i instrument + Llenguatge musical PA
7 al 11 d'abril de 2025	Llenguatge musical i instrument + Llenguatge musical PA

## JUNTES D'AVAUACIÓ (professorat i Cap d'estudis)

Del 3 al 7 de febrer de 2025

## REUNIONS DE TRASPÀS DE CURS. PROMOCIÓ DEL CURS SEGÜENT (professorat i Direcció)

Del 3 al 20 de febrer de 2025



## PROGRAMACIÓ DE TALLERS

### TALLERS PER NADONS

#### Descripció:

La música és insubstituïble en el desenvolupament dels infants perquè incideix d'una manera natural en els aspectes motor, cognitiu i emocional. Qualsevol activitat dels nadons, aparentment només motriu o sensorial, té sempre una vessant emocional i intel·lectual, i també qualsevol fet de tipus afectiu repercuteix en el pensament i en la motricitat.

Les cançons, les moixaines i jocs de falda es poden considerar les primeres manifestacions lúdiques que les mares i els pares poden compartir amb els seus fills i filles, i constitueixen un punt de partida privilegiat en l'educació infantil, a través d'ells del qual els nens i nenes poden iniciar el descobriment del seu cos, del llenguatge oral, de la dansa, del ritme, del moviment, de la música, aprèn a sentir, a percebre i, a poc a poc, a expressar-se.

A partir d'un any, els infants comencen una etapa en què guanyen autonomia dia a dia i poden manifestar cada vegada amb més claredat el que senten i el que volen. En aquesta edat, a través dels jocs dansats, les cançons i la música podem aprofundir en tots els aspectes de concentració i expressió: atenció a una música, a uns moviments, a una seqüència ordenada, a un text, a un vocabulari, a un final sempre canviant. A través del repertori de cançons, jocs de falda, moixaines i de la manipulació d'instruments (petita percussió i joguines de so) que aprendrem en aquestes sessions, els nens i nenes rebran una estimulació afectiva única a través de la veu i el contacte amb el cos dels seus pares.

Als dos anys, la capacitat que el infants tenen de cantar les cançons potencia i accelera enormement el procés d'articulació de la parla, donada la relació existent entre el llenguatge verbal i el musical. I també ja tenen l'autonomia suficient per realitzar danses o jocs de moviment organitzats de forma col·lectiva, incorporant així la relació amb els altres infants. És per això que, sense deixar d'aprofundir en la relació afectiva entre adult i infant, també podem afavorir la relació de grup a partir de l'estimulació musical.

<b>BALLMANETES</b>		
<b>Destinat a: infants de 2 mesos a 1 any</b>		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimecres de 12:00 a 13:00
Professorat: Eugènia Tort		

<b>ARRI, ARRI, TATANET</b>		
<b>Destinat a: infants de 1 a 2 anys</b>		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: dimecres de 11:00 a 12:00
Professorat: Eugènia Tort		

<b>SALTA MIRALTA</b>		
<b>Destinat a: infants de 2 a 3 anys</b>		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (10 en total)	Calendari: sessió dimarts de 16:30 a 17:30
Professorat: Eugènia Tort		

<b>SOL, SOLET</b>		
<b>Destinat a: infants de 3 a 4 anys</b>		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dimarts de 17:30 a 18:30



## Ajuntament

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat  
 Sardanya, 368  
 08025 Barcelona  
 Telèfon: 93 458 65 90  
 emmeixample@bcn.cat  
 barcelona.cat/emmeixample

Professorat: Eugènia Tort	
---------------------------	--

<b>VIROLET</b>		
<b>Destinat a: infants de 4 a 5 anys</b>		
Nre. d'hores lectives:	1 hora / setmana (16 en total)	Calendari: dijous de 17:30 a 18:30
Professorat: Eugènia Tort		

### COR MARANTA

Cor d'adults en el qual es treballa un repertori variat, de diferents estils.

<b>COR MARANTA</b>		
<b>Destinat a: adults</b>		
Nre. d'hores lectives:	1h15' / setmana	Calendari: dijous de 20:00 a 21:30 h
Professorat: Albert Santiago		

### TALLER DE VEU, MOVIMENT I ESCOLTA

De les moltes maneres que hi ha de moure i escoltar el cos, et proposem un taller basat en la metodologia Feldenkrais.

Una porta oberta a l'escolta corporal des del respecte cap a un mateix per descobrir els propis patrons de moviment i alhora trobar altres possibilitats més eficients en el fer del dia a dia.

Metodologia d'autoaprenentatge guiat pel professor que eixampla la creativitat, la seguretat en un mateix, l'atenció i la memòria, facilitant l'organització corporal per a les tasques diàries.

<b>VEU, MOVIMENT I ESCOLTA</b>		
<b>Destinat a: adults nascuts fins el 1963</b>		
Nre. d'hores lectives:	1h / setmana	Calendari: dijous de 10:15 a 11:15 h
Professorat: Àfrica Aymamí		



## TAULES I ESTADÍSTICA D'ALUMNAT

### ESTADÍSTIQUES A 1 D'OCTUBRE DE 2024

(Dades "reals" de matrícula a partir de les quals fem tota l'estadística d'aquest curs)

Programa	Nombre alumnes	% total d'alumnes
A1	41	6,53%
A2	84	13,38%
A3	10	1,59%
<b>Total A</b>	<b>135</b>	<b>21,50%</b>
B1	16	2,55%
B2	0	0%
B3	1	0,16%
B4	0	0%
B5	0	0%
B6	40	6,37%
B7	42	6,69%
B8	52	8,28%
B9	68	10,83%
B10	72	11,46%
B11	10	1,59%
B12	11	1,75%
<b>Total B</b>	<b>312</b>	<b>49,68%</b>
C1	12	1,91%
C2	21	3,34%
C3	9	1,43%
C4	8	1,27%
C5	9	1,43%
C6	2	0,32%
C7	0	0%
C8	2	0,32%
C9	1	0,16%
<b>Total C</b>	<b>64</b>	<b>10,19%</b>
<b>Subtotal 5 a 18 anys</b>	<b>511</b>	<b>81,37%</b>
D1	2	0,32%
D2	2	0,32%
D3	1	0,16%
D4	0	0%



D5	8	1,27%
D6	12	1,91%
D7	2	0,32%
D8	2	0,32%
D9	0	0%
D10	0	0%
<b>Subtotal Adults</b>	<b>29</b>	<b>4,62%</b>
<b>Subtotal Alumnes 5 a 18 + adults</b>	<b>540</b>	<b>85,99%</b>
Taller Ballmanetes*	12	1,91%
Taller Arri, arri, tatamet*	9	1,43%
Taller Salta miralta*	12	1,91%
Taller Sol, solet*	12	1,91%
Taller Virolet*	12	1,91%
<b>Subtotal Nadons</b>	<b>57</b>	<b>9,08%</b>
<b>Cor Maranta (taller/cor adults)</b>	<b>22</b>	<b>3,50%</b>
<b>Taller veu, moviment i escolta</b>	<b>9</b>	<b>1,43%</b>
<b>Subtotal tallers</b>	<b>88</b>	<b>14,01%</b>
<b>TOTAL (5-18 + adults + tallers)</b>	<b>628</b>	<b>100%</b>

*\*quantitat d'alumnes del primer trimestre/quadrimestre*



## DADES D'ALUMNAT MATRICULAT A 1 D'OCTUBRE DE 2024 PER ESPECIALITAT:

Especialitat		Curs 2024-2025
1	Acordió	9
2	Arpa	10
3	Baix elèctric	8
4	Bateria	8
5	Bombardí	5
6	Clarinet	26
7	Contrabaix	12
8	Fagot	11
9	Flabiol i tamborí	1
10	Flauta de bec	7
11	Flauta travessera	23
12	Guitarra	25
13	Guitarra elèctrica	10
14	Oboè	10
15	Percussió	19
16	Percussió moderna	4
17	Piano	36
18	Piano modern	12
19	Saxòfon	25
20	Tècnica vocal	10
21	Tenora	0
22	Tible	0
23	Trombó	20
24	Trompa	5
25	Trompeta	22
26	Tuba	1
27	Viola	17
28	Violí	49
29	Violoncel	17
<b>TOTAL INSTRUMENT</b>		<b>402</b>
Alumnat que no fa instrument		
30	1r 1r	42
31	1r 2n	43
32	2n1r (espera vent)	17
33	Cor Baloo 1	17
34	Cor Baloo 2	21
35	Cor Crescendo	5
36	Cor Jove	6
37	Cor Maranta (taller)	25
38	Veü, moviment i escolta (taller)	12
39	Nadons (taller)	51
40	Agrupació instrumental	5
<b>TOTAL NO INSTRUMENT</b>		<b>244</b>
<b>TOTAL</b>		<b>646*</b>



## Ajuntament

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat

Sardenya, 368

08025 Barcelona

Telèfon: 93 458 65 90

emmeixample@bcn.cat

barcelona.cat/emmeixample

***La quantitat de l'alumnat total és superior al de la taula anterior degut a que hi ha 18 alumnes que fan 2 instruments.***





Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat  
 Sardenya, 368  
 08025 Barcelona  
 Telèfon: 93 458 65 90  
 emmeixample@bcn.cat  
 barcelona.cat/emmeixample

### Horari grans agrupacions i combos

Horaris	DILLUNS				DIMARTS	DIMECRES				DIJOUS				DIYENDRES		Horaris	
	S.A.	Aula 8	S. Professors	Aula 6	Aula 13/4	Aula 20	S.A.	Aula 19	Aula 14	Aula 3	S.A. / A 13	Aula 19	Aula 3	Aula 17	AUDITORI		Aula 14
15:30-15:45																	15:30-15:45
15:45-16:00																	15:45-16:00
16:00-16:15																	16:00-16:15
16:15-16:30																	16:15-16:30
16:30-16:45																	16:30-16:45
16:45-17:00																	16:45-17:00
17:00-17:15																	17:00-17:15
17:15-17:30																	17:15-17:30
17:30-17:45	Fregasons				HM 2	Cor Baloo	Olodum	Parcials Olodum	Parcials Olodum	Parcials Olodum		Cor Baloo 2A			Jazz	Parcials J.L.B.	17:30-17:45
17:45-18:00	R. Gich	Cordal	Cordal Cello	Cordal	Jordi G.	1A	F. Gregori	Fustes (A18)VA. Alburquerque	Metalls / X. Crisdo	Flauta + Oboè / P. Vilari		A. Santiago			Latin Band	Vent / F. Puig	17:45-18:00
18:00-18:15		F. Gregori	C. Rodríguez	S. Vila	(Aula 13)	E. Tort			Reforç					V. Solsona	V. Solsona		18:00-18:15
18:15-18:30									Olodum								18:15-18:30
18:30-18:45									Aula 13 / X. Crisdo								18:30-18:45
18:45-19:00																	18:45-19:00
19:00-19:15		Bencordats	Bencordats	Bencordats			Ventsonats			Parcials Vent.		Cor Jove			Bufasons	Parcials Bufason	19:00-19:15
19:15-19:30		F. Gregori	Cello / C. Rodríguez	Violí 2 / S. Vila			F. Gregori			Flauta + Oboè / O. Rigau		A. Roura			F. Puig	X. Crisdo	19:15-19:30
19:30-19:45																	19:30-19:45
19:45-20:00																	19:45-20:00
20:00-20:15																	20:00-20:15
20:15-20:30																	20:15-20:30
20:30-20:45																	20:30-20:45
20:45-21:00																	20:45-21:00
21:00-21:15																	21:00-21:15
21:15-21:30																	21:15-21:30



Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat  
Sardenya, 368  
08025 Barcelona  
Telèfon: 93 458 65 90  
emmeixample@bcn.cat  
barcelona.cat/emmeixample

**Horari ensembles i cambres**

Horaris	DILLUNS		DIMARTS	DIMECRES		DIJOUS			DIVENDRES		Horaris
	Aula 10 / S.A.	Aula 12 / 14	Aula 12 / 8	Aula 4 / 1	Aula 1	Aula 11 / 9 / 18	Aula 19/de música	Aula 4	Aula 12	Aula 19 / 9	
15:30-15:45											15:30-15:45
15:45-16:00											15:45-16:00
16:00-16:15											16:00-16:15
16:15-16:30											16:15-16:30
16:30-16:45											16:30-16:45
16:45-17:00											16:45-17:00
17:00-17:15											17:00-17:15
17:15-17:30											17:15-17:30
17:30-17:45											17:30-17:45
17:45-18:00											17:45-18:00
18:00-18:15		Cambra de veu L. Rius (Aula 14)									18:00-18:15
18:15-18:30											18:15-18:30
18:30-18:45											18:30-18:45
18:45-19:00											18:45-19:00
19:00-19:15	Cambra Katsax P. Carrillo (Aula 10)	Cambra guitarres Trastets C. Vallibera (Aula 12)									19:00-19:15
19:15-19:30											19:15-19:30
19:30-19:45											19:30-19:45
19:45-20:00											19:45-20:00
20:00-20:15											20:00-20:15
20:15-20:30											20:15-20:30
20:30-20:45	Discordats (SA) F. Gregori										20:30-20:45
20:45-21:00											20:45-21:00
21:00-21:15											21:00-21:15

Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat  
Sardenya, 368  
08025 Barcelona  
Telèfon: 93 458 65 90  
emmeixample@bcn.cat  
barcelona.cat/emmeixample

## ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS

### Aulari 2024 - 2025

### AULARI 24-25

	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIOUS		DIVENDRES	
<b>Planta 2</b>	Auditori pc	F. Gregori	A pc	Dim. Concert	A pc	Big band/Bandes	A pc	A. Santiago (Cors)	A pc	Bandes
1	A. Roura	1		1	A. Roura	1	A Roura	1		
2p	G. Ganzer	2p	G. Ganzer	2p	G. Ganzer	2p	G. Ganzer	2p	G. Ganzer	
3 T	P. Ferrer	3 T	P. Ferrer	3 T	Combos / (estudi)	3 T	Combos / ens. Saxos / (estudi)	3 T	(estudi)	
4	(estudi) / LOGOPEDA	4	(estudi) / L. Rius / 6:30 Combos	4	À. Ventura	4	À. Ventura	4	(estudi)	
<b>Planta 3</b>										
5p	JM. Gálvez	5p	JM. Gálvez	5p	JM. Gálvez	5p	B. Hernández	5p	JM. Gálvez	
6	C. Rodríguez	6	D. Chico	6	X. Criado	6	X. Criado	6	X. Criado	
7p	A. Roqué	7p	A. Roqué	7p	M. Gomis	7p	A. Roqué	7p	A. Roqué	
8 T	À. Aymamí	8 T	À. Aymamí	8 T	À. Aymamí	8 T	À. Aymamí	8 T	G. Vintró	
9 T	O. Rigau	9 T	O. Rigau	9 T	O. Rigau	9 T	O. Rigau	9 T	J. Izquierdo	
10p	P. Carrillo	10p	D. Almíral	10p	P. Carrillo	10p	A. Belmonte	10p	M. Gomis	
11p	F. Puig	11p	R.M. Cases	11p	F. Puig	11p	RM Cases	11p	F. Puig	
12	M. Rubio	12	M. Rubio	12	A. Heredia	12	M. Rubio	12	M. Rubio	
13 p2	X. Pardo	13 p2	J. Gaig	13 p2	J. Gaig	13 p2	J. Gaig	13 p2	M.A. Marín	
14p	L. Rius	14p	G. Mateu	14p	Pol Vilar	14p	Pol Vilar	14p	V. Solsona	
15p	S. Vila	15p	C. Rodríguez	15p	S. Vila (fins 16:30)	15p	D. Chico / X. Molina	15p		
16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	MD. Terensi	16p	M. Viña	
17 p2	C. Rius	17 p2	X. Pardo	17 p2	J. Izquierdo	17 p2	C. Rius	17 p2	D. Almíral (fins 16:45)	
18	A. Comellas	18	A. Comellas	18	T. Albuquerque	18	A. Comellas	18	C. Rodríguez	
19p	N. Belmonte. / Mov. i instr.	19p	Mov. I Instr (19:15-19:45)	19p	Parcials BB i bandes/Combos	19p	X. Molina / Cor Jove (18:30-20:00)	19p	ens. Teclats	
20	E. Tort	20	E. Tort	20	E. Tort	20	E. Tort	20	N. Belmonte.	
Sala profes	R. Gich / Parcials corda	Sala profes	F. Puig	Sala profes	F. Gregori	Sala profes	T. Gómez	Sala profes		
<b>Fructuós</b>	Polivalent	Polivalent	Polivalent	Polivalent	Polivalent	Polivalent	Polivalent	Polivalent	Polivalent	
Gimnàs		Gimnàs		Gimnàs		Gimnàs		Gimnàs		
A. música		A. música		A. música		A. música	Parcials Cor Jove	A. música		



HORARIS PAS

Sergio Delgado, conserge

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
14:45	14:45	14:45	14:45	14:45
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00

**Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat**  
 Sardenya, 368  
 08025 Barcelona  
 Telèfon: 93 458 65 90  
 emmeixample@bcn.cat  
 barcelona.cat/emmeixample

**Raúl Ovejero, administratiu**

dimecres	dijous	divendres
09:00	09:00	09:00
09:15		
09:30		
09:45		
10:00		
10:15		
10:30		
10:45		
11:00		
11:15		
11:30	(Secretaria)	(Secretaria)
11:45		
12:00		
12:15		
12:30		
12:45		
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45		
16:00		
16:15	(Secretaria)	(Secretaria)
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		
18:15		
18:30		
18:45		
19:00		
19:15		
19:30		
19:45		
20:00		
20:15		
20:30		
20:45		
21:00		



**Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat**  
 Sardenya, 368  
 08025 Barcelona  
 Telèfon: 93 458 65 90  
 emmeixample@bcn.cat  
 barcelona.cat/emmeixample

**Aitor Galvez Farran, administratiu**

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
10:00	10:00	10:00	10:00	10:00
10:15	10:15	10:15	10:15	10:15
10:30	10:30	10:30	10:30	10:30
10:45	10:45	10:45	10:45	10:45
11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
11:15	11:15	11:15	11:15	11:15
11:30	11:30	11:30	11:30	11:30
11:45	11:45	11:45	11:45	11:45
12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
12:15	12:15	12:15	12:15	12:15
12:30	(Secretaria)	(Secretaria)	12:30	12:30
12:45	12:45	12:45	12:45	12:45
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
13:15	13:15	13:15	13:15	13:15
13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
14:45	14:45	14:45	14:45	14:45
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
16:45	16:45	16:45	16:45	16:45
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
17:15	(Secretaria)	17:15	(Secretaria)	(Secretaria)
17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
17:45	(Secretaria)	(Secretaria)	17:45	17:45
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
19:15	19:15	19:15	19:15	19:15
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
21:15	21:15	21:15	21:15	21:15
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00



**Escola Municipal de Música Eixample Joan Manuel Serrat**  
 Sardenya, 368  
 08025 Barcelona  
 Telèfon: 93 458 65 90  
 emmeixample@bcn.cat  
 barcelona.cat/emmeixample

**Iris Clavé Hernández, suport consergeria**

dilluns		dimarts		dimecres		dijous		divendres	
14:30		14:30		14:30		14:30		14:30	
14:45		14:45		14:45		14:45		14:45	
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00	
15:15		15:15		15:15		15:15		15:15	
15:30		15:30		15:30		15:30		15:30	
15:45		15:45		15:45		15:45		15:45	
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00	
16:15		16:15		16:15		16:15		16:15	
16:30		16:30		16:30		16:30		16:30	
16:45		16:45		16:45		16:45		16:45	
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00	
17:15		17:15		17:15		17:15		17:15	
17:30		17:30		17:30	Iris (Secretaria)	17:30		17:30	
17:45		17:45		17:45		17:45		17:45	
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00	
18:15		18:15		18:15		18:15		18:15	
18:30	Iris (Secretaria)	18:30		18:30		18:30	Iris (Secretaria)	18:30	Iris (Secretaria)
18:45		18:45	Iris (Secretaria)	18:45		18:45		18:45	
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00	
19:15		19:15		19:15		19:15		19:15	
19:30		19:30		19:30		19:30		19:30	
19:45		19:45		19:45		19:45		19:45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
20:15		20:15		20:15		20:15		20:15	
20:30		20:30		20:30		20:30		20:30	