



**Ajuntament
de Barcelona**

Escola municipal de música
Sant Andreu Mestre Pich Santasusana

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

CURS 2025-2026

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU MESTRE PICH SANTASUSANA

Barcelona
Codi de centre: 08055269

Índex de continguts

1	Introducció	6
2	OBJECTIUS DEL CURS 2025-2026	7
2.1	DE MILLORA DE RESULTAT ACADÈMIC	7
2.1.1.	TREBALLAR ANUALMENT UN SABER : cultura de l'esforç i estudi	7
2.1.2.	PREPARAR ELS ESTUDIANTS PER ACCEDIR AL GRAU PROFESSIONAL DE MÚSICA MODERNA (ITINERARI-NIVELL)	9
2.2.	DE COHESIÓ DE COMUNITAT EDUCATIVA	11
2.2.1.	INTEGRAR LES FAMÍLIES AMPLIAMENT	11
2.2.2.	POSAR EN VALOR L'ALUMNAT EN FRANJA D'EDAT MAJORITARIA	13
2.3.	DE MILLORA ORGANITZATIVA	15
2.3.1.	Actualitzar i posar al dia l'estructura organitzativa del professorat al voltant dels programes formatius i didàctics	15
2.3.2.	Garantir una gestió equitativa i respectuosa dels temps assignats a les audicions per part de tot el professorat. Proposta de millora recollida a enquesta docent i a avaluació del professorat dels concerts	17
3.	PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2025 – 2026	18
3.1.	Projectes INTERDISCIPLINARS	18
3.1.1.	Simbiosi amb l'escola de teatre musical Memory	18
3.1.2.	Orquestra Simfònica amb l'escola de teatre musical Memory	19
3.1.3.	Simbiosi amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny SERRA I ABELLA	19
3.1.4.	El Mikado. EMMSAMBLE i La Lírica de sant Andreu	20
3.1.5.	Creació del Musical de la Fabra i Coats	21
3.1.6.	Lectures Musicades	22
3.1.7.	La Lírica de Sant Andreu. Nit de musicals	22
3.2.	PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE - Incidència educativa	23
3.2.1.	Projecte cantata El Til·ler i l'Orquestra de Corda	23
3.2.2.	Som una veu per la Terra	24
3.2.3.	Audicions escolars a primària	25
3.2.4.	Música a les bressols	25
3.2.5.	Com sonen !	27
3.3.	PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L' ACCÉS A L'ESCOLA	29
3.3.1.	Jornada portes obertes	29
3.4.	PROPOSTES PER CREAR I MILLORAR L'HÀBIT D' ESCOLTA DE LA MÚSICA EN VIU DE L' ALUMNAT I LES FAMÍLIES	29
3.4.1.	Sortides culturals musicals amb l'alumnat de tercer cicle	30
3.4.2.	Projecte: Radio Fabra	32
3.5.	PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA	32
3.5.1.	Auto formació. Taula per compartir	32
3.5.2.	AFANOC	33
3.5.3.	Punt d'intercanvi de llibres. Biblioteca	34
3.6.	NOVES TECNOLOGIES	34
3.6.1.	Projecte TIC hardware	34

3.6.2. Projecte TIC software	35
4. CONCERTS I ACTIVITATS PREVISTES AGRUPADES SEGONS L' OBJECTIU QUE PERSEGUEIXEN	37
5. Resolució d'aprovació de la Programació General Anual	45
ANNEXES	46
6. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA	47
6.1. Òrgans de govern	47
6.1.1. Equip directiu	47
6.1.2. Equip coordinació pedagògica	47
6.2. Consell Escolar	48
6.3. Claustre de professorat	49
6.3.1. Departaments	53
7. HORARIS	55
7.1. Horari del centre	55
7.2. Horari atenció famílies	55
7.3. Horari de les classes col·lectives - Llenguatge Musical , Corals i Tallers 4 A 18 ANYS Curs 2025 - 2026	56
7.3.1. Horaris d' Agrupacions	56
7.3.2. Horaris de Llenguatge curs 2025 -2026	58
7.3.3. Horaris de Corals, Música i Moviment, Tallers curs 2025 - 2026	59
7.4. Tallers	60
8. CALENDARIS	61
8.1. Reunions i informacions a les famílies primer quadrimestre	61
8.2. ENTREVISTES amb les famílies: Seguiment i avaluació final	62
8.3. Calendari d' avaluació de l' alumnat de l'escola	62
8.4. Calendari reunió per traspàs de curs	62
8.5. Calendari escolar del curs 2025-2026	63
8.5.1. Calendari Curs 2025-2026 Alumnat	64
8.5.2. Calendari del professorat	65
9. TAULES I ESTADÍSTICA D' ALUMNAT	66
9.1. Alumnat per programes	66
9.2. Alumnat per instruments	69
9.3. Alumnat per agrupacions instrumentals	70
9.3.1. Agrupacions grans amb assajos parcials	70
9.3.2. Agrupacions grans sense assajos parcials	70
9.3.3. Agrupacions Mitjanes	71
9.3.4. Agrupacions petites	72
9.4. Alumnat per conjunts vocals	72
9.5. Alumnat per grups de Llenguatge musical i Música i moviment	73
9.6. Alumnat per Tallers	74
10. Aulari 2025-2026	75
11. Guàrdies Curs 2025-2026	77
12. Horaris Agrupacions	78
2.2 Horari de grup d'alumnes: Back Beats	78
2.3 Horari de grup d'alumnes: Baix elèctric 2x1 A	79
2.4 Horari de grup d'alumnes: Banda Bentocats	79
2.5 Horari de grup d'alumnes: Banda Nousvents	80
2.6 Horari de grup d'alumnes: Clocks	80
2.7 Horari de grup d'alumnes: Cor Helena	81
2.8 Horari de grup d'alumnes: Coral minis A	81

2.9	Horari de grup d'alumnes: Coral minis B.....	82
2.10	Horari de grup d'alumnes: Coral Mitjans.....	82
2.11	Horari de grup d'alumnes: Coral petits	82
2.12	Horari de grup d'alumnes: Chuck Berry.....	83
2.13	Horari de grup d'alumnes: edició de partitures.....	83
2.14	Horari de grup d'alumnes: EMMSAmble.....	84
2.15	Horari de grup d'alumnes: Ensemble clarinets A.....	84
2.16	Horari de grup d'alumnes: Ensemble clarinets B.....	85
2.17	Horari de grup d'alumnes: Ensemble percussió A.....	85
2.18	Horari de grup d'alumnes: Fagot 2x1 A.....	86
2.19	Horari de grup d'alumnes: Fagot 3x1 A.....	86
2.20	Horari de grup d'alumnes: Guitarra 3x1 A.....	87
2.21	Horari de grup d'alumnes: Guitarra elèctrica 2x1A	87
2.22	Horari de grup d'alumnes: harmonia moderna	88
2.23	Horari de grup d'alumnes: Joan Jett.....	88
2.24	Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nA.....	89
2.25	Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nB.....	89
2.26	Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nC.....	89
2.27	Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nD.....	90
2.28	Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nE.....	90
2.29	Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rA.....	91
2.30	Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rB.....	91
2.31	Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rC.....	92
2.32	Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rD.....	93
2.33	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nA	93
2.34	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nB	94
2.35	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nC.....	94
2.36	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nD	95
2.37	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nE.....	95
2.38	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nF.....	96
2.39	Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nG	96
2.40	Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rA.....	97
2.41	Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rB.....	97
2.42	Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rC	98
2.43	Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rD.....	98
2.44	Horari de grup d'alumnes: lmu2nacA	99
2.45	Horari de grup d'alumnes: lmu3r3ramplA	99
2.46	Horari de grup d'alumnes: lmu3r3rB.....	100
2.47	Horari de grup d'alumnes: lmu3r3rC.....	101
2.48	Horari de grup d'alumnes: lmu3racA.....	101
2.49	Horari de grup d'alumnes: lmu3racB.....	102
2.50	Horari de grup d'alumnes: lmu4t.....	102
2.51	Horari de grup d'alumnes: lmu4t2	103
2.52	Horari de grup d'alumnes: Mareg.....	103
2.53	Horari de grup d'alumnes: MarJul	104
2.54	Horari de grup d'alumnes: Metamorfosi.....	104
2.55	Horari de grup d'alumnes: Miles Davis.....	104
2.56	Horari de grup d'alumnes: Milsons.....	105
2.57	Horari de grup d'alumnes: música electrònica.....	105
2.58	Horari de grup d'alumnes: Música i expressió1.....	106
2.59	Horari de grup d'alumnes: MusicTime	106
2.60	Horari de grup d'alumnes: Orquestra de corda	107
2.61	Horari de grup d'alumnes: Orquestra simfònica	107
2.62	Horari de grup d'alumnes: Parcial coral adults.....	108
2.63	Horari de grup d'alumnes: Parcial coral Back Beats	108
2.64	Horari de grup d'alumnes: Parcial banda flauta/oboè.....	108
2.65	Horari de grup d'alumnes: Parcial banda percussió	109

2.66	Horari de grup d'alumnes: Parcial banda saxo.....	109
2.67	Horari de grup d'alumnes: Parcial banda vent metall.....	110
2.68	Horari de grup d'alumnes: Parcial banda vent metall 2	110
2.69	Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra contrabaix	111
2.70	Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra percussió.....	111
2.71	Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra vent fusta	111
2.72	Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra vent metall	112
2.73	Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra viola	112
2.74	Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra violí 1.....	113
2.75	Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra violí 2.....	113
2.76	Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra violoncel.....	113
2.77	Horari de grup d'alumnes: Percussió 3x1 A	114
2.78	Horari de grup d'alumnes: Petita percussió i moviment.....	114
2.79	Horari de grup d'alumnes: Piccolo Cat.....	115
2.80	Horari de grup d'alumnes: quartet de saxos	115
2.81	Horari de grup d'alumnes: Quatre Piques.....	115
2.82	Horari de grup d'alumnes: Quincy Jones	116
2.83	Horari de grup d'alumnes: Saxo 2x1 A.....	116
2.84	Horari de grup d'alumnes: Simbiosi	117
2.85	Horari de grup d'alumnes: Taller sarsuela.....	117
2.86	Horari de grup d'alumnes: Teatre Musical 1	118
2.87	Horari de grup d'alumnes: Teatre Musical 2	118
2.88	Horari de grup d'alumnes: Tete Montoliu	119
2.89	Horari de grup d'alumnes: Tina Turner	119
2.90	Horari de grup d'alumnes: Trompeta 2x1 A.....	120
2.91	Horari de grup d'alumnes: Trompeta 3x1 B.....	120
2.92	Horari de grup d'alumnes: Viola 3x1 A.....	120
2.93	Horari de grup d'alumnes: lmuPNM	121
2.94	Horari de grup d'alumnes: Música i moviment 1 A	121
2.95	Horari de grup d'alumnes: Música i moviment 2 A	122
13.	Horaris Professorat	122
14.	<i>Intercanvi anual d'Agrupacions grans</i>	190
15.	<i>Taula per compartir</i>	192
16.	Definició del Programa: Curs de Preparació per al Nivell Professional Modern	193
17.	Registre d'avaluació d'activitats amb l'alumnat 9-11	198
18.	Registres d'avaluació activitats intergeneracionals	202

PRESENTACIÓ I APROVACIÓ PLA GENERAL ANUAL

Aquest document es presentarà per a la seva aprovació al Consell Escolar del 21 d'octubre de 2025

1 Introducció

El document que teniu a les mans conté la programació anual de l'Escola Municipal de Música Sant Andreu.

La programació anual és el document marc indispensable per al funcionament general del centre. En ella es concreten tots els objectius del curs a nivell general de centre i d'ella parteixen totes les actuacions que es porten a terme durant el curs escolar.

La programació anual ha estat elaborada per la direcció amb la col·laboració del professorat. Totes les activitats contingudes en aquesta PGA, o bé han estat proposades directament pel professorat o bé, han estat acordades amb els responsables que les han de dur a terme i coordinar.

Com a novetats d'aquest curs cal destacar la creació d'un musical propi sobre la Fabra i Coats, el nou itinerari de música moderna, nous projectes intergeneracionals i interdisciplinars, la posada al dia de l'estructura organitzativa i el treball sobre la cultura de l'esforç i l'estudi amb les seves rúbriques.

La programació anual es presentarà en claustre i *Consell Escolar*. També es publicarà al web i estarà a disposició de la inspecció d'educació.

Per l'elaboració d'aquesta programació anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del centre, el Projecte de direcció (25-29) i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91. (*Projecte educatiu*).
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article

Preàmbuls

- ❖ TOTS els objectius plantejats en aquesta Programació es relacionaran sota els **ODS (objectius de desenvolupament sostenible)**, inclosos en la resolució "**Agenda 2030**: transformar el nostre món", de l'Assemblea General de les Nacions Unides així com, a les línies estratègiques que proposa el Departament d'Educació per Catalunya 2030. <https://educacio.gencat.cat/ca/departament/linies-estrategiques/ods/>. I tots ells estan relacionats en diferents Metes del ODS 4.
- ❖ TOTS els objectius plantejats en aquest projecte, es plantegen sota el prisma d'objectius **SMART**.
- ❖ TOTS els objectius plantejats en aquest projecte, es plantegen sota **ELS GRUPS d'àmbit** d'objectius de millora, suggerits pel departament d'Educació: **Millora de resultats acadèmics, Millorar la Cohesió de la comunitat educativa i Millora organitzativa**, però en molts casos, els objectius i activitats inclosos en un grup, incidiran positivament en un altre grup d'identitat i natura diferent.
- ❖ Totes les activitats contingudes en aquesta PGA, o bé han estat proposades directament pel professorat o bé, han estat acordades amb els responsables que les han de dur a terme i coordinar. Totes elles i els objectius, es deriven del Projecte de direcció presentat al Consell escolar i al claustre del 26 de juny de 2025 i validat per l'Administració.

2 OBJECTIUS DEL CURS 2025-2026

2.1 DE MILLORA DE RESULTAT ACADÈMIC.

2.1.1. TREBALLAR ANUALMENT UN SABER : cultura de l'esforç i estudi

SMART

Seleccionar a través de l'enquesta docent anual un dels sabers vinculats a les competències definides al Decret 354/2021 i treballar-lo amb activitats específiques que permetin l'avaluació per rubriques. L'objectiu és que, al final del curs 2025-2026, aquest saber escollit i treballat hagi millorat, estigui documentat, i serveixi de model per a futures planificacions 26-27. L'objectiu busca corregir la visió dels continguts com el centre i referent curricular sobre el qual gira el procés d'ensenyament i aprenentatge

	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Treball anual d'un saber	Selecció d'un saber clau a través de l'enquesta docent juny 25. Directora: CULTURA DE L'ESFORÇ	Resultats enquestes docents Saber escollit identificat i documentat
	Disseny d'activitats específiques i compartir rúbriques d'avaluació Planificar activitats concretes a l'aula per treballar el saber escollit, i avaluar amb rúbriques comparatives per avaluar-ne l'evolució Claustre setembre 25 i sessió extra octubre 25	Programació d'activitats vinculada al saber Rúbriques adaptades inicials
	Aplicació a l'aula i seguiment del progrés Implementar les activitats, fer observacions, aplicar rúbriques i autoavaluacions de l'alumnat. primer quadrimestre. professorat	Rúbriques emplenades Registres d'observació docent Autoavaluacions dels alumnes
	Valoració de l'impacte del treball realitzat Revisar evidències, comparar inici i final, i identificar millores observables en l'alumnat. Final segon quadrimestre . Professorat	Rúbriques adaptades finals Comparativa de rúbriques (inicial/final) Model reutilitzable per al curs següent
	Posar en comú aquest anàlisi entre l'equip docent	Proposta de millora resultant
	Responsable: professorat i equip directiu	
	Temporització: juny 25- juny 26	



ODS 4 – Educació de qualitat

Aquest objectiu s'alinea amb la Meta 4.7.1. perquè proposa seleccionar, a través de l'enquesta docent anual, un saber vinculat a les competències definides al Decret 354/2021 i treballar-lo amb activitats específiques que permetin una avaluació per rúbriques. Treballar la cultura de l'esforç com a saber clau ajuda a corregir la visió centrada exclusivament en continguts, posant l'atenció en valors i habilitats que faciliten l'aprenentatge continu i l'autonomia personal.

2.1.2. PREPARAR ELS ESTUDIANTS PER ACCEDIR AL GRAU PROFESSIONAL DE MÚSICA MODERNA (ITINERARI-NIVELL)

SMART L'objectiu busca consolidar un itinerari formal el curs 25-26 que faciliti l'accés dels nostres estudiants al Grau Professional de Música Moderna, cobrint tots els aspectes necessaris, tècnics, creatius i analítics pròpies dels gèneres moderns. És a dir, corregir la manca d'itinerari específic per l'alumnat de música moderna de l'escola i la manca de la possibilitat d'accés al Grau Professional pels estudiants de Música Moderna. L'objectiu és que almenys el 80% de l'alumnat participant, completi la preparació que li permetria presentar-se a les proves d'accés oficials en el curs 27-28

	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Creació itinerari modern	Creació d'itinerari i alumnat inscrit en el programa per a la Realització de les assignatures del programa. Detall a l'annex	Activitats i assignatures implementades Detall itinerari a l'Annex
	Responsable: professorat de coordinació Modern, cap departament aprofundiment i equip directiu	
	Temporització: setembre 25	
	Exàmens Interns Regulars. Avaluació puntual. 3 febrer i 5 de maig	Realitzar proves periòdiques per assegurar que els estudiants estan assolint les competències necessàries per accedir al nivell professional. Aquestes proves inclouran exàmens de tècnica, anàlisi musical, interpretació i composició. Aquestes proves puntuals, haurien de ser al mateix moment que marca el calendari de l'alumnat que avui en dia realitza l'accés a Conservatori o Oriol Martorell.
	Preparació per als Exàmens d'Accés Música Moderna	Valoració a final de curs de l'avaluació de l'alumnat sobre l'accés a primer curs i sobre l'adquisició d'una preparació sòlida per superar els exàmens d'admissió als estudis professionals de música moderna
	Posar en comú aquest anàlisi entre l'equip docent	Proposta de millora resultant
	Responsable: professorat de coordinació Modern, cap departament aprofundiment i equip directiu	
	Temporització: maig 25	



ODS 4 – Educació de qualitat

Aquest objectiu s'alinea amb la Meta 4.3 .1.perquè busca garantir que l'alumnat interessat en la música moderna tingui accés a un itinerari formatiu estructurat, de qualitat i enfocat a la preparació per a estudis superiors. La creació d'un recorregut formal i específic permet equiparar les oportunitats d'aquests estudiants amb els de formacions clàssiques, superant així una situació de desigualtat dins de l'àmbit educatiu musical. A més, en cobrir els àmbits tècnics, creatius i analítics propis dels gèneres moderns, es promou una formació adaptada als interessos i potencials reals de l'alumnat.

2.2. DE COHESIÓ DE COMUNITAT EDUCATIVA.

2.2.1. INTEGRAR LES FAMÍLIES AMPLIAMENT



Fomentar la implicació activa de les famílies durant el curs 2025-2026 mitjançant la realització DE MÍNIM 2 activitats intergeneracionals, i amb l'objectiu d'augmentar el sentiment de comunitat i rebre un mínim del 60% de feedback directe.

	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Integrar Les famílies àmpliament	Dissenyar i dur a terme projectes interdisciplinars i intergeneracionals i programar conferències, activitats, tastos, ...pensats explícitament per a famílies. Exemples: LECTURES MUSICADES. Dur a terme un Projecte INTERGENERACIONAL de Lectures Musicades per Sant Jordi, on Familiars i alumnat de l'EMMSA participin de l'activitat en motiu de la Diada de Sant Jordi generarà, a banda de moltes sinèrgies, la participació extraordinària conjuntant lectura i música entre famílies. I TU, HI TOQUES? Dur a terme un projecte on les famílies de l'orquestra de corda (alumnat de 9 a 11 anys) ocupin el lloc dels seus fills i de les seves filles, tocant el seu instrument i ser capaços de fer sonar una peça conjuntament, els farà a banda de divertir-se, prendre consciència de les dificultats que comporta ser part d'una agrupació.	Activitats fetes (detall a Annex) i petit qüestionari de l'activitat realitzada . feedback recollit. Projectes específics 3.1.6 . Registres d'avaluació amb detalls a l'annex



ODS 4 – Educació de qualitat

Aquest objectiu s'alinea amb la Meta 4.5.1. perquè promou la participació activa i el compromís de les famílies en el procés educatiu, reconeixent-les com a actors clau per al desenvolupament inte-

gral dels alumnes. A través d'activitats intergeneracionals, es busca fomentar un vincle més sòlid i inclusiu entre l'escola i les famílies, augmentant el sentiment de comunitat i coresponsabilitat.

2.2.2. POSAR EN VALOR L'ALUMNAT EN FRANJA D'EDAT MAJORITARIA



Durant el curs 2025-2026, dissenyar i implementar un mínim de 3 accions específiques adreçades a l'alumnat de 9 a 11 anys (que representa el 43% del total), com ara sortides culturals, dinamització de la biblioteca i creació d'un pòdcast, amb l'objectiu de reforçar el seu sentiment de pertinença, conèixer millor els seus interessos i fomentar la seva participació activa a l'EMMSA.

	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Accions alumnat franja edat majoritària	ORGANITZAR SORTIDES CULTURALS AMB L'ALUMNAT DE 9 A 11 ANYS D'EDAT De la mateixa manera que el curs 24-25 on s'ha fet de manera embrionària, programar una sortida anual al museu de la música, a un taller de luthieria, al G.T. Liceu, a l'auditori,...sense perjudici de les sortides sense pernocta que per exemple realitza anualment l'orquestra de corda	Detall a projecte específic 3.4.1. Els registres d'avaluació seran • Registre de participació • Registre d'avaluació docent • Valoració de l'alumnat • Registre d'impacte (avaluació final de curs) Detall a l'annex
	Responsable: Directora i professorat responsable del projecte	
	Tot el curs	
	IMPULSAR LA BIBLIOTECA DEL CENTRE Dotar la biblioteca de material nou, adaptat a aquesta franja d'edat, amb llibres que resultin atractius i interessants, i mantenir un ordre en el material existent que faciliti i inciti a la lectura. La biblioteca és un recurs clau per fomentar la lectura, la investigació i l'aprenentatge autònom. Realitzar activitats de dinamització de la biblioteca	Detall a projecte específic 3.5.3. Els registres d'avaluació seran 1. Registre de participació 2. Registre d'avaluació docent 3. Valoració de l'alumnat 4. Registre d'impacte (avaluació final de curs) Detall a l'annex
	Responsable: Directora i professorat responsable del projecte	
	Tot el curs	
	CREAR UN PROGRAMA PODCAST A RADIO FABRA Crear una radio pòdcast sobre temes musicals culturals monogràfics en la qual pugui participar l'alumnat del centre, ja sigui de manera directa, ja sigui proposant els temes del programa, o els temes d'interès.	Detall a projecte específic 3.4.2. Els registres d'avaluació seran 1. Registre de participació 2. Registre d'avaluació docent 3. Valoració de l'alumnat Registre d'impacte (avaluació final de curs) Detall a l'annex



ODS 4 – Educació de qualitat

Aquest objectiu s'alinea amb la Meta 4.1.3. perquè proposa accions concretes per reforçar la vinculació emocional i educativa de l'alumnat amb el centre, especialment en una franja d'edat clau per al desenvolupament personal i acadèmic. Activitats com les sortides culturals, la dinamització de la biblioteca o la creació d'un pòdcast afavoreixen la participació activa, l'expressió dels interessos propis i l'aprenentatge significatiu més enllà de l'aula. Aquest enfocament fomenta un sentiment de pertinença i comunitat que contribueix a la permanència, la motivació i el benestar dels infants dins l'entorn escolar. Conèixer millor els interessos de l'alumnat també permet ajustar millor les pràctiques educatives, contribuint a una educació més rellevant, inclusiva i de qualitat.

2.3. DE MILLORA ORGANITZATIVA

2.3.1. Actualitzar i posar al dia l'estructura organitzativa del professorat al voltant dels programes formatius i didàctics

SMART Durant el curs 2025-2026, reorganitzar el claustre de l'EMMSA en funció dels programes educatius formatius actius que es realitzen a l'escola, la nostra realitat (segons definició DECRET 354/2021, de 14 de setembre del Departament d'educació per les Escoles de música) : específics, amb centres externs i programa d'aprofundiment, posant al dia l'antiga estructura basada en àrees de coneixement.

Aquesta nova organització ha de garantir la coordinació eficaç de projectes i activitats, així com ampliar el coneixement del professorat sobre tots els programes formatius vigents. Ha de ser prou flexible perquè tothom pugui donar permeabilitat a la seva participació segons programacions concretes de sessions de treball i compaginar-la amb les coordinacions oportunes i necessàries, com per exemple, les coordinacions d'itineraris formatius i no ha de tenir cap perjudici en realitzar les coordinacions necessàries per assignatures quan aquestes son realitzades per divers professorat, com ara, al llenguatge musical, però aquestes, les coordinacions per àrees, no han de ser ja avui en dia, la base organitzativa del claustre. És el moment de donar pas a la reflexió organitzativa i articular la coordinació del professorat a l'entorn dels programes formatius, de les activitats i dels projectes. No articular-se al voltant del coneixement (objectius centrats en els continguts) , sinó en el contorn de l'alumnat (competencial).

“Un dels principals perills que té encara l'organització educativa és *mantenir l'estructura de centrar els departaments del professorat entorn les àrees de coneixement*”. Diputació de Barcelona: “Educació musical i acció cultural a Catalunya , un estudi sobre les Escoles de Música”

	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
Posada al dia organitzativa del claustre	Durant el primer trimestre del curs, es constituïran tres grups de treball docents estables, un per cada tipologia de programa: Programes educatius específics, segons definició Departament d'educació “relacionats amb altres àmbits artístics”, i en descriu la finalitat: “que fomentin i afavoreixin, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística” Programes amb centres educatius de règim general 10 professors realitzen aquests programes en 12 centres educatius Programa d'aprofundiment (engloba el	Registre d'avaluació 1.1: Seguitment de la participació (Detall a l'annex)

	38% de l'alumnat matriculat a l'escola) i segons definició que fa el Departament d'Educació, "ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics (participant de la vida cultural de l'entorn)..." En el nostre cas ens centrarem en 3er ampliació i crèdit prova.	
	Responsable: Equip de coordinació	
	Temporització: Setembre i octubre	
	Cada grup tindrà com a funcions: Coordinar les activitats i objectius educatius vinculats al seu programa. Compartir bones pràctiques i necessitats específiques. Fer seguiment i avaluació dels resultats del programa durant el curs.	1.2: Valoració qualitativa del professorat 1.3: Valoració de l'impacte del nou model (Detall a l'annex)
	Responsable: Caps de departament	
	Temporització: Tot el curs	



ODS 4 – Educació de qualitat

Aquest objectiu s'alinea amb la Meta 4.c.3. en la mesura que busca optimitzar l'organització del professorat per millorar la coordinació, la col·laboració i la flexibilitat en la gestió dels programes educatius formatius actius. La reorganització del claustre en funció dels programes específics, amb centres externs i d'aprofundiment, substituint l'estructura tradicional basada en àrees de coneixement, permet potenciar el desenvolupament professional del professorat i garantir una resposta més adequada a les necessitats educatives reals. Aquesta nova estructura facilita la coordinació efectiva de projectes i activitats, amplia el coneixement global dels programes i permet una participació més permeable i ajustada a les planificacions concretes, tot contribuint a una millor qualitat educativa i un treball docent més coherent i col·laboratiu.

2.3.2. Garantir una gestió equitativa i respectuosa dels temps assignats a les audicions per part de tot el professorat. Proposta de millora recollida a enquesta docent i a avaluació del professorat dels concerts.

SMART

Durant el curs 2025-2026, garantir que el 100% de les audicions i concerts d'alumnat finalitzen dins del marge horari establert, mitjançant la definició clara de límits de durada per a cada actuació i el seu compliment per part de tot el professorat. Aquest objectiu busca corregir la situació actual

És necessari , segons les reiterades propostes a les enquestes docents i a les avaluacions dels concerts, treballar la gestió respectuosa del temps de concerts d'alumnes, establint criteris compartits i mecanismes de coordinació que assegurin el bon desenvolupament dels actes i l'acompliment dels horaris establerts per tots els torns per part de tot el professorat sense excepció

Finalitat d'aquest objectiu

- Assegurar el respecte mutu entre el professorat i evitar situacions recurrents de desajustos horaris.
- Preservar la qualitat pedagògica i l'experiència de tot l'alumnat participant i de les seves famílies.
- Millorar la imatge i el funcionament públic dels actes organitzats per l'escola.

	Accions	Indicadors / registres d'avaluació
	Definició i comunicació de límits de durada per actuació: Donar importància en la graella al temps màxims per a cada actuació en funció del nivell de l'alumnat i la tipologia de l'audició o concert. La importància d'aquest temps assignat es compartirà amb tot el professorat al claustre d' inici de curs . En el proper claustre es treballarà i proposaran d'altres accions per assolir l'objectiu. Octubre25 Validació prèvia dels programes d'audició per part de la coordinació: Implantar un protocol segons el qual cada professorat ha de lliurar el programa previst de les actuacions amb la durada estimada. És responsabilitat de tot el professorat, garantir l'adequació al límit horari establert.	Registre de control horari d'audicions i concerts: Document en què es recullen l'hora d'inici i finalització real de cada audició o concert, la durada total i la possible desviació respecte a l'horari previst. Aquest registre es revisarà periòdicament per detectar incompliments o millores. Informe quadrimestral de compliment de durades: Informe elaborat a partir dels programes revisats i de l'observació directa de les audicions, que reculli el percentatge d'actuacions que han respectat la durada assignada, així com les desviacions detectades i les mesures correctores aplicades si escau.

	Responsable: Caps de departament, professorat i repertoristes
	Temporització: Tot el curs



ODS 4 – Educació de qualitat

Aquest objectiu s'alinea amb la Meta 4.1.i. perquè busca millorar la qualitat i l'eficàcia dels processos educatius, a través d'una millor gestió del temps en els actes pedagògics oberts com les audicions i concerts. Establir límits clars de durada, mecanismes de coordinació i criteris compartits assegura que totes les actuacions es desenvolupin dins dels horaris establerts, evitant desigualtats, tensions internes i desajustos que poden afectar negativament l'experiència educativa i emocional de l'alumnat i de les seves famílies. Això permet preservar la qualitat pedagògica, garantir el respecte entre docents i oferir un entorn educatiu més organitzat, eficient i respectuós amb tota la comunitat educativa.

3. PROJECTES ESPECÍFICS AMB L' ALUMNAT 2025 – 2026

3.1. Projectes INTERDISCIPLINARS

3.1.1. Simbiosi amb l'escola de teatre musical Memory

Descripció i Motivació:
El grup SIMBIOSI amb l'Escola de teatre musical MEMORY El projecte consisteix a fer una col·laboració del grup de becs/guitarres SIMBIOSI amb els alumnes de l'escola de teatre musical MEMORY. El projecte contempla un espectacle organitzat per l'EMMSA, on es farà una actuació de teatre musical amb la música en directe de l'ensemble SIMBIOSI. També participaran com a convidats al projecte el grup de flautes i guitarres METAMORFOSI. El repertori i l'espectacle giraran al voltant de l'evolució de la música Llatinoamericana.
Objectius:
• Compartir amb els alumnes la vivència d'una mateixa música des de dos punts de vista diferents, per una banda, la interpretació instrumental de la mateixa música i per l'altra la representació escènica com a part de l'espectacle i de com tots dos mons interactuen i es fusionen. • Aprendre la importància de la representació escènica en la interpretació musical. • Viure l'experiència personal de l'intercanvi i gaudir de l'experiència de conèixer altres arts escèniques.
Dates:

Treball durant tot el curs
• Concert al mes Maig
Responsable: Francesc Ballart Guasch / Eulàlia Valls Balagué
• EMMSA: Francesc Ballart i Eulàlia Valls. • ESCOLA MEMORY: Carme Sánchez, Eva Serrasolsas i Freddy Izquierdo.
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
25 Alumnes EMMSA i alumnes de l'Escola Memory

3.1.2. Orquestra Simfònica amb l'escola de teatre musical Memory

Descripció i Motivació:
Posar en comú un repertori adient entre l'orquestra simfònica i l'escola Memory
Objectius:
Compartir experiències de diversos àmbits artístics, com la posada en escena el dia del concert.
Dates:
Tercer trimestre. A concretar.
Responsable:
Silvia Vila Visa
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Orquestra simfònica EMMSA i escola de teatre musical Memory

3.1.3. Simbiosi amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny SERRA I ABELLA

Descripció i Motivació:
El grup SIMBIOSI amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny SERRA I ABELLA presenten un espectacle interdisciplinar, on alumnes dels cicles d'Animació i Il·lustració de l'Escola Serra i Abella posen imatge en alguns dels temes de música antiga : Cumbanchero, Tequila, La Bamba i Tico tico que interpreta l'orquestra SIMBIOSI.
Objectius:
• Compartir amb els alumnes la vivència d'una mateix espectacle des de dos punts de vista diferents, per una banda, la interpretació instrumental de la mateixa música i per l'altra la imatge com a part de l'espectacle. Tots dos mons interactuen i es fusionen • Aprendre la importància de la relació entre la imatge i la interpretació musical.

Viure l'experiència personal de l'intercanvi i gaudir de l'experiència de conèixer altres arts escèniques.
Dates:
Treball durant tot el curs Concert al mes d'abril.
Responsable: Francesc Ballart Guasch / Eulàlia Valls Balagué
Direcció del Projecte i arranjaments - Francesc Ballart i Eulàlia Valls. Coordinadora del cicle d'Il·lustració - Mariapaola Piscitelli. Bea Gil - Carles Pellejero - Àngels Pinyol - Meritxell Pontí.
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
25 Alumnes EMMSA 40 Alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella

3.1.4. El Mikado. EMMSAMBLE i La Lírica de Sant Andreu

Descripció i Motivació:
Teatre musical amb conjunt instrumental
Objectius:
Treballar i col·laborar amb l'entitat local "La Lírica de Sant Andreu" Descobrir, conèixer i treballar obres de Teatre Musical Aprendre i viure l'ofici de músic Oferir un espectacle de Teatre Musical amateur de qualitat
Dates:
Desembre '25
Responsable:
Jordi Gallart Gual
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
EMMSAMBLE Directora de l'EMMSAMBLE

3.1.5. Creació del Musical de la Fabra i Coats

Descripció i Motivació:
Creació d'un espectacle sobre la fàbrica Fabra i Coats amb la participació de l'alumnat de l'EMMSA Un cop traslladats a l'espai nou de l'antiga fàbrica Fabra i Coats, hem cregut convenient fer un projecte on es pogués veure la relació entre el que va ser aquest espai com fàbrica tèxtil en el passat i el que es a dia d'avui com a escola de música. Per això proposem de crear un petit espectacle on, des dels ulls d'un alumne de l'escola a dia d'avui, se'ns transporti a un temps anterior. Explicarem algunes de les històries que podrien haver succeït a la fàbrica, ubicant-les en un context real, imaginant les situacions que s'hi vivia dia a dia. Ens hem posat en contacte i ens hem reunit amb els amics de la Fabra i Coats per obtenir informació del que va ser realment aquest espai pel barri i saber detalls sobre les vivències professionals i personals de la gent que hi vivia i treballava. La fàbrica va ser un espai molt important per al desenvolupament industrial al barri de Sant Andreu durant quasi un segle. Àngels Bassas i Bernat Hernández escriuran el llibret i la música i seran els encarregats de dur a terme el projecte durant tres fases: Fase de creació: juny-desembre 2025 Fase d'assajos amb alumnat: gener-maig 2026 Fase d'estrena de l'espectacle: maig-juny 2026
Objectius:
• Interdisciplenarietat entre teatre, música i tècnics de so • Treballar la interpretació i l'escena dins del context pedagògic de l'escola de música • Fusionar les arts escèniques, la música i el teixit associatiu del barri de Sant Andreu • Apropar la història de la fàbrica a l'alumnat de l'escola • Apropar l'escola als veïns del barri • Treballar amb el material de so de l'escola: microfonia, taula de so
Dates:
Curs 25-26, estrena al juny 2026
Responsable:
Àngels Bassas, Bernat Hernández
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:

Alumnat de Teatre Musical 1 i Teatre Musical 2
 Combo Quincy Jones
 Quartet de corda
 Corals
 Albert Caparrós, estudiant de l'escola cursant FP com a tècnic de so
 Associació Amics de la Fabra i Coats

3.1.6. Lectures Musicades

Descripció i Motivació:
Familiars i alumnat de l'EMMSA participen a l'activitat Lectures Musicades en motiu de la Diada de Sant Jordi. El vincle multidisciplinar-artístic i el vincle familiar generen el tàndem perfecte per a una íntima i emotiva actuació
Objectius:
• Fer comunitat. Es tracta de fer comunitat d'escola en una participació extraordinària conjuntant lectura i música entre membres de la mateixa família • Viure una actuació en directe. Els familiars experimenten que representa pujar dalt d'un escenari i actuar davant un auditori d'oients, comprenent encara més el què i com ho viuen els seus familiars músics quan interpreten un concert. • Relació intergeneracional. Trobar un espai comú previ entre els dos participants per poder preparar l'actuació, reforça el vincle i genera confiança i complicitat entre ambdues parts.
Dates:
Diada de St. Jordi - 23 d'abril
Responsable:
Esther Vila
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Alumnat de segon, tercer i quart cicle.

3.1.7. La Lírica de Sant Andreu. Nit de musicals

Descripció i Motivació:
Teatre musical amb música en viu
Objectius:
• Treballar i col·laborar amb l'entitat local "La Lírica de Sant Andreu"

• Descobrir, conèixer i treballar fragments d'obres de Teatre Musical • Treballar amb cantants • Oferir un recital / espectacle al públic amb repertori de teatre musical
Dates:
Juny '26
Responsable:
Silvia Vila
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Alumnat de l'EMMSA a determinar Directors de les formacions participants Professors que imparteixen els assaigs parcials Professors del claustre amb disponibilitat el dia del concert (Juny '26). PAS, per logística.

3.2. PROPOSTES AMB CENTRES EDUCATIUS DEL DISTRICTE - Incidència educativa.

3.2.1. Projecte cantata El Til·ler i l'Orquestra de Corda

Descripció i Motivació:
El projecte consisteix en la preparació d'una Cantata a proposar. Els alumnes dels dos centres treballaran la part instrumental i escènica-coral per separat, i la posaran en comú amb marge suficient abans de la presentació del resultat final. Final del projecte. Presentació en públic del treball realitzat.
Objectius:
• Viure i compartir l'experiència amb altres companys externs a l'escola de música i que són part integrant per igual del projecte. • Viure i compartir l'experiència amb els companys i amb els professors de l'escola. • Treballar nous aspectes relacionats amb el rol de músic d'orquestra: nous ritmes i tonalitats, definició del rols segons quina veu representa cada instrument dins l'orquestra en cada moment, adaptació de volums quan s'acompanya a les veus, etc... • Apropar a l'alumnat d'El Til·ler a l'escola de música.
Dates:
Des de començament de curs fins a final de curs.
Responsables:
Joan Ignasi Ferrer Piñol

Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:

35 alumnes de l'orquestra de corda de l'EMMSA i 50 alumnes de 3r i 4t de primària de l'Institut escola El Til·ler.

3.2.2. Som una veu per la Terra**Descripció i Motivació:**

Aquest projecte neix de la voluntat de generar sinèrgies entre l'escola de música amb les escoles del barri amb la coordinació i ajuda del CRP de Sant Andreu. El projecte és fer un concert amb alumnes de primària i un dels combos de música moderna de l'escola de música (aquest curs ha participat el combo Chuck Berry). Tot el concert està emmarcat sobre un eix que és la Pau, per tant tot el repertori de cançons està format per temes que parlen de la pau.

Objectius:

- Generar sinèrgies entre els centres educatius del barri amb la música com a eix vertebral.
- Gaudir de l'experiència de fer música tocada i cantada en directe i en grup.
- Dinamitzar musicalment el barri.
- Educar en valors i la Pau mitjançant les cançons i la música.
- Treballar les llengües catalana, castellana i anglesa i la diversitat cultural.

Dates:

10 d'Abril del 2025

Responsable:

Anna Faz, Raquel Pedreño, Marina Castillo, Laura Torné i Adrià Herédia

Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:

CRP ST Andreu, Seminari de música de Sant Andreu, alumnes combo Chuck Berry del l'EMM Sant Andreu, Alumnes escoles i instituts participants, Professors de les escoles participants i professor del combo de l'EMM Sant Andreu.

3.2.3. Audicions escolars a primària

Descripció i Motivació:
Tres concerts comentats a tres escoles de primària o a l'auditori de l'EMMSA amb diferents grups de música de cambra. A l'hora dels concerts, els membres del grup de música de cambra faran una explicació del seu instrument musical i també de les peces i dels compositors que interpretaran, amb alguna curiositat adient. Als mestres de primària se'ls farà arribar els enllaços dels vídeos de les peces en versió original del repertori del concert per què el puguin treballar a classe.
Objectius:
Donar a conèixer què és un grup de música de cambra i com es pot interpretar un repertori (músiques de pel·lícules, de bandes de rock, de sèries de TV, danses...) de diferents estils i èpoques, per mitjà d'un arranjament de les peces interpretades originàriament en altres formacions.
Dates:
Tres sessions a acordar amb els mestres de música de les diferents escoles. Normalment es fan al març i/o a l'abril, abans de Setmana Santa.
Responsable:
Montse Jorba
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Alumnes dels cicles que considerin els mestres de les diferents escoles de primària i alumnes de música de cambra de l'EMMSA. Normalment es convoca l'alumnat de 1r de primària, per a que tinguin l'opció de fer la preinscripció a l'escola de música (el curs que es comença l'instrument) i l'alumnat a partir de 4t de primària, perquè ja han estudiat què és una formació de cambra, acompanyat dels seus mestres. Si el concert es fa a l'EMMSA, també s'hi convida les famílies dels alumnes de cambra.

3.2.4. Música a les bressols

Descripció i Motivació:

El projecte tracta d'establir una relació sòlida i bidireccional entre els pedagogs professionals de les Escoles de Música amb els de les Escoles Bressol, que ajudi a millorar i complementar l'aprenentatge dels infants de 0 a 3 anys a través de la música. Es tracta d'un projecte que vol seguir creixent, formant i consolidant-se com una aposta segura i transversal per acostar cada vegada de manera més natural i ergonòmica els llenguatges artístics en el desenvolupament dels infants dins les nostres escoles.

La finalitat és plantejar una formació per capacitar l'equip docent per tal que la música sigui una eina vertebral dins l'escola, i permetre que els infants s'endinsin en el món musical a través de la vivència, el joc i l'experimentació en un entorn ric i estimulant.

A més, es pretén apropar la música com a recurs adaptable a diferents aspectes dins la quotidianitat de l'aula, i proporcionar noves formes d'assolir reptes i objectius pedagògics, donant suport i assessorament als equips educatius de l'escola bressol per definir el seu projecte.

Objectius:

- Seguir treballant conjuntament amb els equips docents implicats, per assentar el projecte i la col·laboració entre els diferents professionals, enriquint-nos d'aquesta bidireccionalitat.
- Definir les línies de treball que permetin introduir definitivament la música com a eina de desenvolupament dins l'escola, fent que formi part de l'estructura vertebradora dels projectes pedagògics.
- Formar, crear i proporcionar eines per permetre un entorn ric i estimulant en el dia a dia de les escoles, a través dels elements musicals.
- Treballar la veu i el moviment corporal com a mitjà privilegiat d'expressió i comunicació, fent ús de les possibilitats sonores del cos i la importància de la consciència del cos.
- Potenciar la coordinació, la lateralitat i el mapa corporal a través del ritme i melodies.
- Potenciar i sensibilitzar l'escolta activa i l'audició.
- Experimentar amb els sons a través de diferents materials, instruments i recursos, i donar a conèixer les seves possibilitats.
- Treballar les emocions pròpies i la seva expressió.
- Fomentar el treball cooperatiu per poder enriquir-se del treball col·laboratiu, establint un projecte transversal per a tots els nivells de les escoles.
- Desenvolupar la creativitat i la sensibilitat musical de tot l'entorn educatiu (infants, mestres i famílies).
- Fer de la música una eina d'integració, inclusió i de transformació dins de l'aula.
- Fer de l'escola de música un punt de trobada, d'interacció entre les diferents escoles i un punt de referència per a les famílies del barri.
- Jugar i gaudir de la música, sempre!

Dates:

Des de començament de curs fins a final de curs

Responsable:

Núria Belmonte
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Equips docents de les EBM implicades al projecte i l' alumnat de: - EBM El Tren (serà el 2n curs de projecte) - EBM El Palomar

3.2.5. Com sonen !

Descripció i Motivació:										
“Com sonen” és un dels projectes de col·laboració que l’EMMSA que va començar duent a terme el curs 2021-’22 amb els centres educatius del Districte de Sant Andreu. L’audició “Com sonen” té una durada de 45 min i està pensada per a alumnes de primària entre 6 i 7 anys. A través d’un repertori que combina la música clàssica, la cançó popular, la dansa i la música moderna, els infants descobreixen com i perquè sonen l’oboè, el fagot, la flauta de bec, el trombó i el contrabaix. També canten, ballen i fan percussió corporal amb algunes de les cançons que s’interpreten. Els grups poden ser d’un màxim de 50 alumnes per a cada sessió.										
Objectius:										
L’objectiu és donar a conèixer alguns dels instruments de la família de vent fusta, vent metall i corda menys coneguts a través d’una audició participativa, on els infants escolten, canten i ballant. Prèviament a l’audició, es fan unes sessions de treball entre la coordinadora del projecte, Eulàlia Valls i professorat de música de les escoles que hi participen, amb la finalitat de què els nens i les nenes experimentessin una vivència prèvia dels continguts abans dels concerts.										
Dates:										
• Per preparar l'audició ens adaptem a l'horari que tingueu establert per la classe de música dels alumnes que hi participen. • Per fer l'audició cal concretar les dates preferentment matins entre gener i abril. • L’audició es realitza a l’auditori de l’EMMSA										
Responsable: Eulàlia Valls Balagué /										
Professorat participant:										
<table><tr><td>CONTRABAIX:</td><td>Oriol Martí</td></tr><tr><td>TROMBÓ:</td><td>Josep Tutusaus</td></tr><tr><td>FAGOT:</td><td>Rosa Casas</td></tr><tr><td>OBOÈ:</td><td>Berta Gasull</td></tr><tr><td>FLAUTA DE BEC:</td><td>Eulàlia Valls</td></tr></table>	CONTRABAIX:	Oriol Martí	TROMBÓ:	Josep Tutusaus	FAGOT:	Rosa Casas	OBOÈ:	Berta Gasull	FLAUTA DE BEC:	Eulàlia Valls
CONTRABAIX:	Oriol Martí									
TROMBÓ:	Josep Tutusaus									
FAGOT:	Rosa Casas									
OBOÈ:	Berta Gasull									
FLAUTA DE BEC:	Eulàlia Valls									

Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:

Durant el curs 2024-25 han participat un total de 203 alumnes

150 alumnes de les escoles:

Escola de Can Fabra
Segre de Sant Andreu
Molí Finestrelles

53 alumnes de l'EMMSA amb les seves famílies de:

Música i moviment 1 i 2 (15 alumnes)
Petita percussió 1 i 2
Música i expressió

3.3. PROPOSTES DE DIFUSIÓ DE L' ACCÉS A L'ESCOLA

3.3.1. Jornada portes obertes

Descripció
L'objectiu és obrir l'escola a la ciutat amb la voluntat que tothom qui vulgui conèixer-la pugui fer-ho d'una manera ben fàcil i propera. Les Portes Obertes es fan un dissabte d'abril al matí i consten de concerts i activitats amb diverses agrupacions de l'escola de música, una xerrada informativa on s'explica el funcionament de l'escola, el pla d'estudis, els requisits d'accés i una presentació dels professors dels diferents instruments. Aquest curs ens proposem incloure diversos tallers on hi puguin participar les famílies novingudes.
Objectius
• Donar la possibilitat de conèixer de primera mà el funcionament de l'escola, el seu pla d'estudis i els seus professors. • Gaudir del treball realitzat pels alumnes de l'escola en les diferents agrupacions musicals. • Respondre tots els dubtes relacionats amb l'escola de música als assistents. • Obrir l'escola de música a la ciutat.
Dates
26 d'abril
Responsable
Eulàlia Valls
Alumnat Implicat
Agrupacions i grups de cambra

3.4. PROPOSTES PER CREAR I MILLORAR L'HÀBIT D' ESCOLTA DE LA MÚSICA EN VIU DE L' ALUMNAT I LES FAMÍLIES

Com cada curs, aprofitarem la participació a l'Off Maria Canals per seguir fomentant l'hàbit d'assistència a concerts.

Responsable : professorat de piano i repertori

També com cada curs, farem difusió dels concerts en conveni amb L'auditori a un preu assequible.
Responsable: Directora

3.4.1. Sortides culturals musicals amb l'alumnat de tercer cicle

Descripció i Motivació:

Aquest projecte inclou una sortida educativa que té com a objectiu apropar als alumnes de primària al món de la música d'una manera vivencial, pràctica i emocionant. La sortida programada és:

1. **Visita a un taller de luthier:** Descobrirem com es construeixen i restauren instruments musicals de manera artesanal. Els alumnes podran veure eines, materials i processos, i entendre el valor de l'ofici del luthier.

Aquest projecte neix de la voluntat de fomentar la sensibilitat artística i musical dels infants, alhora que es connecten aprenentatges escolars amb experiències reals. La música és un llenguatge universal que desperta emocions, afavoreix la concentració, l'escolta activa i la cooperació. Amb aquesta sortida:

1. **Aproparem la música clàssica als infants** d'una manera entenedora i propera.
2. **Fomentarem la curiositat** pels processos de creació musical i la construcció d'instruments.
3. **Afavorirem el respecte per la cultura, l'art i el patrimoni musical.**
4. Estimularem l'**educació emocional i sensorial**, donant espai a l'escolta, la sorpresa i la reflexió.

Aquesta experiència enriquirà l'educació integral dels alumnes i pot despertar vocacions i interessos duradors pel món musical.

Objectius:

1. **Conèixer l'ofici del luthier** i comprendre la seva importància dins del món musical.
2. **Observar i identificar els materials i eines** que s'utilitzen per construir i restaurar instruments.
3. **Comprendre el procés artesanal de creació d'un instrument musical**, des del disseny fins a l'ajustament final.
4. **Valorar el treball manual, la paciència i la precisió** que implica l'ofici del luthier.
5. **Fomentar el respecte per les professions artesanes i tradicionals**, sovint desconegudes pels infants.
6. **Establir connexions entre la música, la ciència i la tecnologia**, observant com el so es relaciona amb els materials, les formes i les tècniques de construcció.
7. **Despertar la curiositat i l'interès per la fabricació d'instruments**, entenent que cada instrument és únic i porta una part de la persona que l'ha creat.
8. **Afavorir l'actitud d'escolta activa, respecte i interacció positiva** durant la visita guiada.

Dates:
L'activitat està programada per dur-se a terme durant el segon quadrimestre del curs acadèmic.
Responsable: Susana Marco Montero
La responsable de l'activitat és la professora Susana Marco Montero. No obstant això, es requerirà la col·laboració de professorat de suport addicional, en funció del nombre d'alumnes participants i de la ràtio establerta.
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
1. Alumnat: dels grups NousVents, Orquestra de Corda i Simbiosi, com a participants directes de l'activitat. 2. Professorat de música i especialistes responsables dels grups: especialment la Susana Marco com a docent coordinadora de l'activitat. 3. Professorat acompanyant o de suport: en funció de la ràtio i de les necessitats organitzatives. 4. Equip directiu: que dona suport a la planificació i autorització de la sortida dins del marc escolar. 5. Famílies: com a part activa en el procés educatiu i responsables de l'autorització de la sortida. 6. Professionals externs: en aquest cas, el/la luthier que guia la visita i aporta el seu coneixement especialitzat.

3.4.2. Projecte: Radio Fabra

Descripció i Motivació:
Programa de música on es parlarà dels grans intèrprets i compositors
Objectius:
Millorar els coneixements musicals dels oients per gaudir i comprendre la música
Dates:
Un programa trimestral d'una hora de duració
Responsable:
Carles Margarit Ribalta
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Totes els alumnes de l'escola hi poden participar.

3.5. PROPOSTES DE BONES PRÀCTIQUES PER A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA

3.5.1. Auto formació. Taula per compartir.

Descripció i Motivació:
El projecte "taula per compartir" va néixer amb la voluntat de generar un espai tranquil de diàleg i d'intercanvi entre professors/es del centre per poder compartir experiències, idees, tècniques i recursos que hem anat adquirint i acumulant com a professors de música al llarg dels anys, i que ens poden servir per enriquir encara més la nostra tasca com a docents. La idea del projecte com a objectiu és millorar la mateixa tasca docent. Per això, la experiència i bagatge dels mateixos/es companys/es de l'escola pot ser una font d'inspiració i de coneixement per a poder assolir aquesta meta. Després de l'èxit de les edicions anteriors, enguany a setembre realitzarem l'edició V del que ja s'ha convertit en un curs d'auto formació. Detall del programa 2025 a l'annex.
Objectius:
• Aprofitar l'expertesa del professorat del centre en d'altres temes concrets com a font de formació. • Compartir eines, tècniques, idees i recursos que ens puguin facilitar i millorar la nostra pràctica docent. • Aprendre de manera col·laborativa. • Potenciar les sinergies entre professors i cohesió entre els professors.

Dates:
Durem a terme les cinc sessions a principi de curs i en valorarem, en acabar l'edició V, l'interès del professorat i la satisfacció amb l'aprenentatge adquirit. Aquesta proposta és un curs d'autoformació anual reconegut pel titular.
Responsable:
Directora
Adreçat a :
Professorat del centre i d'altres EMMB,CMMB..

3.5.2. AFANOC

Descripció i Motivació:
Pop-Rock amb Bentocats i orquestra simfònica Concert solidari en pro de l'associació de famílies amb nens oncològics de Catalunya
Objectius:
• Col·laborar amb AFANOC i aportar la nostra feina solidàriament • Treballar i donar a conèixer música Pop i Rock • Oferir un repertori motivador a l'alumnat i al públic • Actuar a l'escenari de l'Auditori de Barcelona
Dates:
Dv 19.12.25
Responsable: Jordi Gallart Gual /
Jordi Gallart
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Alumnat de l'Orquestra Simfònica i de Bentocats, amb col·laboració d'un alumne de guitarra elèctrica Directors de les formacions participants Professors que imparteixen els assaigs parcials Professors del claustre amb disponibilitat 19.12.25. PAS, per logística.

3.5.3. Punt d'intercanvi de llibres. Biblioteca

Descripció i Motivació:
L'alumnat de l'escola passa el potes estones esperant les seves classe a on aprofiten per parlar, jugar, fer amics...Aquest darrer curs vam decidir posar unes petites prestatgeries amb llibres perquè poguessin fer intercanvi i nodrir-se de la cultura que aporta la lectura. L'any que ve volem obrir aquest projecte a diferents autors que ens parlin de la vinculació entre música i lectura i veure l'art de manera transversal i enriquidora.
Objectius:
Fomentar la lectura i evitar l'ús de les pantalles a les estones mortes a l'escola. Enriquir el nostre alumnat fomentant la lectura. Donar sortida s l'intercanvi de llibres com a reciclatge natural .
Dates:
Els llibres s'aniran actualitzant depenent de l'arribada de nous exemplars En dates concretes es faran propostes d'exposició obertes al públic.
Responsable:
Mariona Sarquella
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Tota la comunitat educativa

3.6. NOVES TECNOLOGIES

3.6.1. Projecte TIC hardware

Descripció i Motivació:

Assistència en aula TIC i pel material de so de l'auditori. Per una banda, tenint el programari de partiturtització instal·lat a l'escola, creiem que es convenient fer tant una formació continua com un seguiment i ajudantia al professorat que ho necessiti, per atendre dubtes que puguin sorgir i aportar ajudes pertinents. Per altra banda, tot el material nou de l'escola, principalment el material de so, requereix tant d'una formació continuada com d'una assistència pels dies específics, com poden ser assajos i concerts a la Sala Blanca.
Objectius:
• Apropar el programari de partitures de l'aula TIC al professorat no iniciat • Seguiment i rectificació de partitures del professorat per l'escola • Formació pel professorat sobre el material de so i informàtica musical • Assistència i ajuda amb el material de so de l'auditori per assajos i concerts
Dates:
Setembre 2015 a Juny 2026
Responsable:
Bernat Hernández
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Professorat EMMSA

3.6.2. Projecte TIC software

Descripció i Motivació:
Endreçar i mantenir actualitzats els ordinadors de la Sala Tic
Objectius:
• Mantenir actualitzats els S.O. amb les corresponents actualitzacions. • Mantenir actualitzat el programari específic de música: Audacity, Musescore, Finale, Notate me. • Vetllar per correcte funcionament de les aplicacions ofimàtiques i navegadors més utilitzats pels docents. • Crear diferents accessos directes a les aplicacions online de recursos musicals o editorials, ja sigui Scribd o Musescore. • Mantenir una comunicació fluida amb els docents per tal de detectar possibles incidències.

Dates:
30 minuts setmanals al llarg del curs. O segons necessitats.
Responsable:
Joan Obrados Múria
Alumnat implicat i la resta de la comunitat educativa:
Implica a tot l'equip docent que ha d'utilitzar l'aula Tic en la seva tasca docent a l'escola.

4. CONCERTS I ACTIVITATS PREVISTES AGRUPADES SEGONS L' OBJECTIU QUE PERSEGUEIXEN

A finals del curs 17-18 vam agrupar segons els objectius que persegueixen tots els concerts i activitats que realitzem amb l' alumnat de l' escola. Presentem la previsió d' activitats d' aquesta PGA amb la mateixa organització.

Data Dia/Mes/Hora	Proposta Institució Administració	Participants Professors Agrupacions Ensembles	Activitat Ubicació	Proposta des de l'EMMSA	Genera Despesa Eco- nòmica	Cicle
Desembre 19/12/25	AFANOC	Simfònica Bentocats Cantants	Posa't la Gorra Sala 2 Auditori Nacional Concert Solidari	Seguir Participant-hi	Transport d'Instruments	3c/4c/Adults
Desembre 2025	EMMSA	Ensembles Simbiosi Metamorfosi	Concert Pro-Marató TV3 Auditori de l'EMMSA Concert Solidari	Seguir Organitzant	No	3c/4c/Jov
Desembre 2025	EMMSA	Orquestra de Corda Agrupacions	Concert Pro-Marató TV3 Auditori de l'EMMSA Concert Solidari	Seguir Organitzant	No	3c/4c/Jov
Maig 2025	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Festa del Comerç I la Banca Ètica Concert Solidari	Seguir Participant-hi	Transport d'Instruments	3c/4c/Jov/Adults
Setembre 2025	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Dia sense cotxes	Seguir Participant-hi	No	3c/4c/Jov

Octubre 2025	Districte Municipal de Sant Andreu Parròquia Sant Andreu del Palomar	Professor de Coral	Setena edició Concurs de Composició Coral	Formar part del Jurat	No	Professor
Novembre 2025	Districte Municipal de Sant Andreu	Corals	Trobada de Corals	Seguir Participant-hi	No	3c/4c
Novembre 2025	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Dia de la Música	Seguir Participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov/Adults
Novembre 2025	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Dia Internacional contra L'LGTBI-Fòbia	Seguir Participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov
Octubre 23/10/25	AFA de l'EMMSA	Orquestra de Corda Banda Nousvents	Dia de l'AFA Auditori de l'EMMSA	Inicià aquesta activitat i donar-li continuïtat	Si A càrrec de l'AFA	3c
Novembre 2025	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Orquestra des de dins	Seguir Participant-hi	Transport d'Instruments	3c/4c/Jov
Abril 11/04/26	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Mostra d'entitats Recinte de la Fabra & Coats	Inicià aquesta activitat i donar-li continuïtat	No	3c/4c/Jov/Adults
Abril 23/04/26	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Diada de Sant Jordi	Seguir Col·laborant	No	3c/4c/Jov/Adults
Juny 2026	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Coordinadora d'AFAS del Districte Parc de la Maquinista	Seguir Participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	Districte Municipal de Sant Andreu	Taller de Sarsuela	Tastes de Sarsuela Casals de Gent Gran	Seguir Col·laborant	Despesa de Taxi	Adults

Desembre 2025	Districte Municipal de Sant Andreu	Agrupacions	Participació en La FA-BRAMAJOR	Seguir Participant-hi	Transport d'Instruments	3c/4c/Jov/Adults
Durant el Curs 25/26	Centre Cívic Can Clariana	Agrupacions	Activitats programades pel CC	Seguir Participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	Associació de Mercatsa	Agrupacions	Música als Mercats	Seguir Participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	Casal de la Gent Gran Bascònia	Agrupacions	Segon cicle de Concerts	Seguir Participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	Casal de la Gent Gran Sant Andreu	Agrupacions	Segon cicle de Concerts	Seguir Participant-hi	No	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	Centres Cívics	Agrupacions	Participar en les activitats programades	Seguir Participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov
Gener 2026	Boca Nord	Combos	Fer de taloners en els concerts de Jazz	Seguir Participant-hi	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	Escola de Primària i/o Secundària (A determinar)	Professors d'instrument	Mostra d'Instruments	Seguir Organitzant	No	Professor
Durant el Curs 25/26	IMEB	Agrupacions	Activitats programades per Tot Dansa	Seguir Participant-hi	A determinar	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	IMEB	Orquestra de Corda IE El Til·ler	Realitzar una Cantata	Continuar amb el Projecte	Transport d'Instruments	3c/4c
Durant el Curs 25/26	IMEB	Professors de l'EMMSA	Realització de diversos Projectes proposats per l'IMEB	Realitzar els Projectes	A determinar	Tots els cicles

Durant el Curs 25/26	IMEB	Agrupacions	Breçol 100 Passacarrers Parc de la Ciutadella	Poder realitzar	No	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	IMEB CCM del Born	Agrupacions	Cicle de Concerts al Born	Seguir Participant-hi	A determinar	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	Mixtur Fabra & Coats	Bentocats	Projecte Mixtur	Seguir Participant-hi	Transport d'Instruments	4c/Jov
Durant el Curs 25/26	La Lírica de Sant Andreu	Orquestra EMMSAmble	Mikado	Seguir Participant-hi	Transport d'Instruments	4c/Jov
Durant el Curs 25/26	EMMSA MEMORY	Projecte Sílvia Vila	Producció de Teatre Musical conjunta entre l'Orquestra Simfònica i l'escola de Dansa i tea- tre musical MEMORY	Continuar amb el Pro- jecte	Transport d'Instruments	4c/Jov
Durant el Curs 25/26	EMMSA MEMORY	Ensemble flautes de bec i guitarres Simbiosi	Producció de Teatre Musical conjunta entre l'Ensamble Smbiosi i l'escola de Dansa i tea- tre musical MEMORY	Continuar amb el Pro- jecte	Despesa de Taxi	3c/4c/Jov
Juny 2026	EMM Can Fargues	Combos	SOUND 26	Seguir Participant-hi	A determinar	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	EMMSA-EMME-EMM Can Ponsic-EMM Nou Barris-EMM Can Far- gues	Alumnes de Violoncel	Trobada de Violoncels	Seguir Organitzant	Lloguer de Sala + Con- sergeria	Tots els cicles

Durant el Curs 25/26	EMMSA Escola a determinar	Alumnat de l'EMMSA	Totes aquelles activitats que suposin una intere- lació i col·laboració entre EMM de l'IMEB	Seguir Participant-hi	A determinar	Tots els cicles
Durant el Curs 25/26	EMMSA	Corals	Realitzar un Intercanvi amb una altre Coral a determinar	Poder realitzar	Despesa d'Autocar	3c/4c/Jov/Adults
Durant el Curs 25/26	EMMSA IMEB	Simfònica Bentocats Simbiosi	Intercanvi entre l'EMMSA i un altre EMM a determinar	Poder realitzar	Despesa d'Autocar	3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	EMMSA EM de Catalunya	Alumnes de Viola	4a Trobada de Violes Voilà 21	Seguir Participant-hi	No	Tots els cicles
Durant el Curs 25/26	EMMSA EM de Catalunya	Alumnes de Trompa	Trobada de Trompistes de Catalunya	Seguir Participant-hi	No	Tots els cicles
Durant el Curs 25/26	EMMSA EM de Catalunya	Alumnes d'Oboè	Trobada d'Oboïstes	Seguir Participant-hi	No	Tots els cicles
Durant el Curs 25/26	EMMSA EMM de Girona	Orquestra de Corda	Anada de l'Intercanvi entre Orquestres de Corda	Continuar amb el Pro- jecte	Despesa d'Autocar	3c/4c
Durant el Curs 25/26	EMMSA EMM de Girona	Orquestra de Corda	Tornada de l'Intercanvi entre Orquestres de Corda	Continuar amb el Pro- jecte	Berenar	3c/4c
Durant el Curs 25/26	EMM a determinar	Alumnes de Fagot	XIV Fagotada	Poder participar	No	Tots els cicles

Durant el Curs 25/26	EMMSA EM de Catalunya	Alumnes de Tuba	Trobada de Tubes	Seguir Participant-hi	No	Tots els cicles
Durant el Curs 25/26	EMM Blai Net de Sant Boi	Orquestra de Corda Nousvents	DALTA BAIX	Seguir Participant-hi	No	3c/4c
Setembre 8-9-10-12/09/25	IMEB EMMSA	Professors de l'EMMSA	Taula per compartir Auditori de l'EMMSA	Seguir organitzant	Si IMEB	Professors
Durant el Curs 25/26	Auditori Naciolal IMEB EMMSA	Alumnat de l'EMMSA	Master Classe Concert a l'Auditori de l'EMMSA	Seguir Participant-hi	No	Tots els cicles
Març 2026 11:00h-20:00h	Maria Canals IMEB	Alumnes de Piano Agrupacions	El Passeig de Gràcia Porta Cua Piano 4, Passeig de Gràcia, 35	Seguir Participant-hi	No	Tots els cicles
Març 2026 17:00h-20:00h	Maria Canals IMEB	Alumnes de Piano	Proves eliminatòries dels concursants Visita a la primera pro- va eliminatòria Petit Palau	Seguir Participant-hi	No	Tots els cicles
Abril 2026	Maria Canals IMEB	Alumnes de Piano	Gran Final del Concurs Palau de la Música	Seguir Col·laborant	No	Tots els cicles
Abril 2026	Maria Canals IMEB	Alumnes de Piano	Jurat d'Estudiants Palau de la Música	Seguir Col·laborant	No	4c/Jov
Abril 2026	Maria Canals IMEB	Alumnes de Piano	Entrega de Premis Saló de Cent	Seguir Col·laborant	No	4c/Jov
Juny 2026	SIMFONIC IMEB	Agrupacions	Festival SIMFONIC	Seguir Participant-hi	No	3c/4c/Jov/Adults

Durant el Curs 25/26	EMMSA	Bernat Hernández Àngels Bassas A determinar	Creació i realització d'una musical sobre la Fabra & Coats Auditori de l'EMMSA	Proposta pedagògica per tot el curs	A determinar	A determinar
Durant el Curs 25/26	EMMSA	Alumnat de l'EMMSA	Concerts d'Aula	Seguir Organitzant	No	Tots els cicles
Octubre 2025	EMMSA	De Llenguatge Musical	Classes Obertes d'Aula Virtual	Seguir Organitzant	No	Tots els cicles
Desembre 15/12/25 19/12/25	EMMSA	Agrupacions Grans Cambres Ensembles Combos	Concerts d'Agrupacions en el marc de Concerts de Nadal Auditori de l'EMMSA Aula 1.6 de l'EMMSA	Proposta pedagògica Primer Quadrimestre	No	3c/4c/Jov/Adults
Desembre 2025 Tres Torns	EMMSA	Alumnes de Primer Cicle	Música i Moviment en família Auditori de l'EMMSA	Proposta pedagògica Primer Quadrimestre	No	1c
Durant el Curs 25/26	EMMSA	Alumnes d'instrument	Concert Joves Intèrprets	Seguir Organitzant	No	3c/4c/Jov
Febrer 2/02/26 6/02/26 Tres Torns	EMMSA	Tot l'alumnat de l'EMMSA	Concerts d'Instruments Auditori de l'EMMSA	Proposta pedagògica Primer Quadrimestre	No	2c/3c/4c/Jov
Març 2026	EMMSA	Alumnes Crèdit Prova	Concert de Crèdit Prova	Seguir Organitzant	No	3c/4c/Jov
Abril 25/04/26 11:00h-15:00h	EMMSA	Tots l'alumnat convocat i professorat disponible de l'EMMSA	Jornada de Portes Obertes	Seguir Organitzant	No	Tots els cicles

Maig 4/05/26 6/05/26 Tres Torns	EMMSA	Agrupacions	Concerts d'Agrupacions de Primavera Auditori de l'EMMSA Aula 1.6 de l'EMMSA	Proposta pedagògica Segon Quadrimestre	No	3c/4c/Jov/Adults
Juny 15/06/26 19/06/26	EMMSA	Tot l'alumnat de l'EMMSA	Concerts d'Instruments Auditori de l'EMMSA	Proposta pedagògica Segon Quadrimestre	No	2c/3c/4c/Jov
Durant el Curs 25/26	EMMSA IE El Til·Ler	Orquestra de Corda IE El Til·Ler	Projecte Cantata Auditori IE El Til·Ler	Continuar amb el Projecte	Despesa de Taxi	3c/4c

TAULA DE RELACIONS

2.1 Educació en Valors. Solidaritat
2.2 Obertura de l'escola i retorn a la ciutadania / Col·laboracions en el Districte de Sant Andreu. Actuacions organitzades pel Districte
2.3 Festes Majors, Mercats i Centres Cívics. Vinculació i espais municipals
2.4 Socialització de la Música. Inclusió Social. Interacció amb l'Escola de Primària i Secundària
2.5 Arts Interdisciplinars
2.6 Col·laboració entre escoles de l'IMEB
2.7 Intercanvis
2.8 Col·laboracions amb l'Ajuntament de Barcelona
2.9 Concerts Interns / Activitats d'Escola organitzades per l'EMMSA
2.10 Projectes Comuns

5. Resolució d'aprovació de la Programació General Anual

Jordi Gallart Gual), com a secretari/ària del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música SANT ANDREU MESTRE PICH SANTASUSANA , situada al carrer Sant Andrià 20

CERTIFICA: Que en la reunió Consell Escolar celebrada el dia 21 d'octubre, es va aprovar el Programació Anual del curs 2025 – 2026 tal i com s'explicita en l'acta corresponent.

I perquè així consti, signo la present certificació a (lloc i data).

Jordi Gallart Gual
Secretari

Com a directora del centre i, en aplicació del que s'estableix en l'article 10 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i la resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i gestió dels centres i consultat el Consell escolar del centre, segons consta en acta de la sessió en data del **21 d'octubre de 2025**

RESOLC:

1. Aprovar la programació general anual del curs 2025-2026
2. Donar a conèixer el seu contingut a tota la comunitat educativa. Aquest document, sense els annexes que contenen informació sensible a la protecció de dades, també serà publicat a la pàgina web del centre.

Barcelona, del 21 d'octubre de 2025

Eduarne Vila Alonso
Directora

ANNEXES PGA 2025- 2026

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA SANT ANDREU

6. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

6.1. Òrgans de govern

6.1.1. Equip directiu

EQUIP DIRECTIU	
Direcció	Edurne Vila
Coordinació Pedagògica	Francesc Ballart
Coordinació Cultural	Joan Ignasi Ferrer
Secretari Acadèmic	Jordi Gallart
L' equip directiu es reunirà els dimarts de 10 a 14h.	

6.1.2. Equip coordinació pedagògica

EQUIP DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA		
Equip directiu	Edurne Vila, Francesc Ballart, Joan Ignasi Ferrer, Jordi Gallart	
Caps de departament	Departament Projectes amb centres educatius i Portes Obertes	Eulàlia Valls
	Departament d'Aprofundiment	Marta Arbonés
	Departament projectes Interdisciplinaris	Silvia Vila
L' Equip de coordinació pedagògica es reunirà periòdicament en dimarts .		
CALENDARI PREVIST		
1r. Quadrimestre: 7 octubre, 7 novembre de 2025, 9 Desembre de 2025		
2n Quadrimestre: 10 Febrer de 2026, 3 març de 2026		

6.2. Consell Escolar

Sector	Nom i cognoms
Direcció	Edurne Vila Alonso
Coordinació Pedagògica	Francesc Ballart Guasch
Secretari Consell	Jordi Gallart Gual
Sector professorat	{ Eulàlia Valls Mercè Viña Silvia Vila
Sector alumnat	{ Oriol Espejo Eduardo Stefanescu
Sector famílies	{ Jordi Cortinas Natàlia García Echegaray
Sector Personal Administració i Serveis	Raúl Ovejero Lorrio
Representant Municipal	Francisco Mirón

CALENDARI PREVIST

1r. Quadrimestre:	2n Quadrimestre
21 d' octubre 2025	27 d'abril de 2026
20 de Gener de 2026	25 de juny de 2026

6.3. Claustre de professorat

COGNOMS I NOM	TÍTOL ACADÈMIC			ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC	HORES LECTI- VES
	GRAU	PLA EST.	ESPECIALITAT		
Arbonés Vidal , Marta	Superior	LOGSE	Cant	• Cant • Corals	18
Ballart Guasch, Francesc	Superior	1966	Guitarra	• Guitarra • Conjunt instrumental	18
Bassas Gironés, M ^a Àngels	Superior en art dramàtic - Màster en humanitats: art, lite- ratura I cultura contemporània	2000	Interpretació i ESCENA	• Teatre Musical	3
Belmonte Llongueras, Núria	Superior	LOGSE		• Música i Moviment	15
Borràs Querol, Julià	Superior	LOGSE	Violoncel	• Violoncel	8,5
Cases Martin, Rosa Maria	Superior	LOGSE	Fagot	• Fagot	5,67
Ferrer Piñol, Joan Ignasi	Superiors	1966	T. Superior Viola, T. Superior Violí i T. Superior M. de cam- bra	• Viola • Violí • Conjunt instrumental • Orquestra	18

Gallart Gual, Jordi	Superior	1966	Clarinet	- Clarinet - Conjunt instrumental - Orquestra	18
Gasull Altisent, Berta	Superior	1966	Oboè	Oboè	6,5
González Delgado, Maria Dolores	Superior	1966	Violí	Violí	15,33
Guarné Escolano, Pilar	Superior	1966	Piano	Repertori	3
Herédia López, Adrià	Superior	LOGSE	Guitarra Elèctrica	Guitarra elèctrica	8,33
Hernández Sánchez, Bernat	Superior	Jazz ESMUC	Baix elèctric	- Baix elèctric - Conjunt instrumental	10,5
Jorba Conesa, Montse	Superior	1966	Piano	- Piano - Conjunt instrumental	18
Marco Montero, Susana	Superior	LOGSE	Trompeta	- Trompeta - Conjunt instrumental	15,83
Margarit Ribalta, Carles	Superior	1998	Trompeta	- Trompeta - Ensemble	9
Marti Sans, Oriol	Superior	1966	Contrabaix	- Contrabaix - Orquestra	7,17
Obradós Múria, Joan	Superior	1966	Trombó	- Tuba - Banda	7,84

Ribot Moliné, Esther	Llicenciatura	LOGSE	Cant	• Llenguatge musical	18
Rovira Gols, Judit	Superior	1966	Trompa	• Trompa	6,5
Rubio Cuadrado, Maite	Superior	1966	T. Superior	• Guitarra • Conjunt instrumental	18
Santiago Santiago, Albert	Superior	ESMUC 2009	Conjunt Vocal	• Coral	3,25
Sarquella Riera, Mariona	Superior	1966	Piano	• Música de Cambra • Repertori	18
Torras Clarasó, Joan	Superior	1966	Percussió	• Percussió • Conjunt instrumental • Orquestra • Banda	13
Tutusaus Delclós, Josep	Superior	LOGSE JAZZ ES-MUC	Trombó Vares	• Trombó • Banda	6,5
Valls Balagué, Eulàlia	Superior	1966	Flauta de bec	• Flauta de bec • Conjunt instrumental	16
Vayreda Duran, Joan	Superior	1966	Flauta travessera	• Flauta travessera • Banda	18
Vila Alonso, Edurne	Superiors	1966	T.Superior de Violí i T. Superior M. de Cam- bra	• Cambra • Orquestra	18

Vila Alonso, Esther	Superiors	1966	T. Superior Violoncel i T. Superior M. de Cam- bra	• Violoncel	7,5
Vila Visa, Silvia	Superior	1966	Violí	• Violí • Orquestra	10,5
Vilallonga Garcia, Germán	Superior	1966	Saxo	• Saxòfon • Conjunt instrumental	6,67
Viña Mascaró, Mercè	Superiors	1966	Solfeig i Ped. Musical	• Llenguatge musical	7
Vintró Bel, Gabriel	Superior	1966	Violí	• Violí • Orquestra	15

Calendari previst de reunions de claustre mixta o presencial:

	1r. Quadrimestre:	2n Quadrimestre
Horari Inici 11:00 h.	4 setembre 2025 Presencial 17h.	23 març de 2026 Online
	20 octubre 2025 Online	25 de juny de 2026 Presencial
	19 de gener 2026 Online	

6.3.1. Departaments

El programa educatiu “**Aprofundiment**”, que, engloba **el 38% de l’alumnat** matriculat a l’escola, i és un alumnat que vol encaminar-se cap a un àmbit més professionalitzadora, (3er ampliació i Prova d’accés, per exemple) necessita d’una coordinació, calendari específic i accions educatives concretes i per tant cal garantir l’estructura que faciliti aquesta coordinació. Prenent com a referència la “Guia sobre la Gestió i organització de les escoles municipals de música” de la Diputació de Barcelona (març 2024) (https://llibreria.diba.cat/cat/lilibre/gestio-i-organitzacio-de-les-escoles-municipals-de-musica-part-1_70158) i la definició que fa el Departament d’Educació, el **Programa educatiu “ Aprofundiment”**

- Ha de proporcionar coneixements pràctics i teòrics que permetin un desenvolupament de les destreses musicals necessàries per participar de manera autònoma en projectes artístics (participant de la vida cultural de l’entorn), amb independència que aquests condueixin a una pràctica musical intensa o als estudis reglats de grau professional de música.

I té les següents **competències** a desenvolupar:

- Intensificar la interpretació musical individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- Desenvolupar una destresa instrumental que permeti participar en pràctiques artístiques complexes o produccions amb alt valor artístic.
- Improvisar i crear una proposta artística amb diferents llenguatges musicals en funció del seu estil, gènere i àmbit.
- Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o trans-disciplinaris tant personals com col·lectius.
- Valorar i gaudir amb respecte i sentit crític les produccions musicals en els seus contextos i funcions i conèixer els diversos àmbits professionals de la música.

D'altra banda , fa anys que el Departament d' Educació, també va desenvolupar els “**Programes educatius específics**”, relacionats amb altres àmbits artístics, i en descriu la finalitat: “que fomentin i afavoreixin, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística”.

La proposta és la d' **agrupar el professorat per diferents Programes educatius** que realitzem, és a dir, departament de programes educatius específics, departament de programes amb centres educatius de règim general (10 professors els realitzen en 12 centres) i departament per programa formatiu “Aprofundiment”.

A banda afegirem les coordinacions que siguin necessàries com la de les assignatures impartides per més d'un professor NEE, Llenguatge i itinerari modern.

Aprofundiment prova accés Marta A.	Projectes Interdisciplinars Silvia V	Projectes amb altres Centres educatius Eulàlia V
Guarné, Pilar Sarquella Mariona Vayreda, Joan Vintró, Gabriel Borràs Julià Marco Susana Rovira, Judit Gonzalez, Maria Rovira, Judit	Bassas, Angels Rubio, Maite Hernández, Bernat Ribot Esther Vila , Esther Margarit, Carles Santiago Albert Obrados Joan Gasull, Berta	Belmonte, Nuria Cases Rosa Heredia, Adrià Jorba, Montse Martí, Oriol Tutusaus Josep Gasull, Berta Vila, Esther Villalonga, Germán Torras, Joan
Coordinació itinerari modern Marta A, Adrià H, Bernat H ,	Suport ANEE	Coordinació continguts llenguatge Esther R
Torras, Joan Tutusaus Josep Margarit, Carles Obrados Joan Jorba, Montse	Arbonés, Marta Belmonte, Nuria	Viña, Mercè Arbonés, Marta

7. HORARIS

7.1. Horari del centre

L'horari general de l'escola és de 17.00 h a 21.30 h.

Quan la disponibilitat d'espais ho permeti es podran realitzar classes en altres franges horàries.

El centre és obert els dijous de 10.30h a 21.30h. La resta de dies habitualment de 14.30 h a 21.15 h

Proposta Horari

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Obertura	14:30	14:30	13:30	10:30	13:30
Tancament	22:30	21:45	21:45	21:15	20:45

7.2. Horari atenció famílies

Les famílies podran demanar hora per parlar amb qualsevol professor durant tot el curs a banda de les dues sessions de tutoria programades.

7.3. Horari de les classes col·lectives - Llenguatge Musical , Corals i Tallers 4 A 18 ANYS Curs 2025 - 2026

7.3.1. Horaris d' Agrupacions

	DILLUNS	DIMARTS	
16:30 - 16:45			MARJUL 16:30 - 17:00
16:45 - 17:00			
17:00 - 17:15			MAREG 17:00 - 17:30
17:15 - 17:30			
17:30 - 17:45	PICCOLO CAT 17:30 - 18:30		MUSICTIME 17:30 - 18:30
17:45 - 18:00		ALLEGRETTO 18:00 - 19:00	
18:00 - 18:15			
18:15 - 18:30			
18:30 - 18:45			
18:45 - 19:00			
19:00 - 19:15			
19:15 - 19:30			
19:30 - 19:45		TINA TURNER 19:30 - 20:30	ENSEMBLE PERCUSSIÓ A 19:00 - 20:00
19:45 - 20:00			
20:00 - 20:15			
20:15 - 20:30			
20:30 - 20:45		QUINCY JONES 20:30 - 21:30	PARCIALS BANDA PERCUSSIÓ 20:30 - 21:00
20:45 - 21:00			
21:00 - 21:15			
21:15 - 21:30			
21:30 - 21:45			

	DIMECRES						DIJOUS		DIVENDRES							
16:00 - 16:15									TETE MONTOLIU 16:00 - 17:00							
16:15 - 16:30																
16:30 - 16:45																
16:45 - 17:00																
17:00 - 17:15																
17:15 - 17:30	ENSEMBLE CLARINETS B 17:15 - 18:15															
17:30 - 17:45																
17:45 - 18:00							CLOCKS 17:30 - 18:30									
18:00 - 18:15																
18:15 - 18:30							ORQUESTRA DE CORDA 17:30 - 19:00		ENSEMBLE CLARINETS A 18:00 - 19:00		MILES DAVIS 18:00 - 19:00		PARCIALS BANDA SAXO 17:45 - 18:30		PARCIALS BANDA FLAU- TA/OBOÈ 17:30 - 18:30	
18:30 - 18:45																
18:45 - 19:00	PARCIALS ORQUESTRA VIOLÍ 1 18:30 - 19:00				PARCIALS ORQUESTRA VIOLÍ 2 18:30 - 19:00		PARCIALS ORQUESTRA VIOLA 18:30 - 19:00		PARCIALS ORQUESTRA PERCUSSIÓ 18:30 - 19:00		PARCIALS ORQUESTRA VIOLONCEL 18:30 - 19:00		PARCIALS ORQUESTRA CONTRABAIX 18:30 - 19:00		BANDA BEN- TOCATS 18:30 - 19:45	
19:00 - 19:15	ORQUESTRA SIMFÒNICA 19:00 - 20:15										BANDA NOUSVENTS 19:00 - 20:30					
19:15 - 19:30																
19:30 - 19:45																
19:45 - 20:00																
20:00 - 20:15							BANDA NOUSVENTS 19:00 - 20:30									
20:15 - 20:30																
20:30 - 20:45																
20:45 - 21:00																
21:00 - 21:15							MILSONS 20:15 - 21:15									
21:15 - 21:30																
21:30 - 21:45																

7.3.2. Horaris de Llenguatge curs 2025 -2026

	DILLUNS		DIMARTS	DIMECRES			DIJOUS	DIVEN-DRES
16:00 - 16:15								
16:15 - 16:30								
16:30 - 16:45								
16:45 - 17:00								
17:00 - 17:15	LMU2N2N A	LMU1R2N A						
17:15 - 17:30	17:00 - 18:00	17:00 - 18:00						
17:30 - 17:45								
17:45 - 18:00								
18:00 - 18:15								
18:15 - 18:30	LMU1R3R A							
18:30 - 18:45	18:00 - 19:30							
18:45 - 19:00								
19:00 - 19:15								
19:15 - 19:30								
19:30 - 19:45								
19:45 - 20:00								
20:00 - 20:15								
20:15 - 20:30								
20:30 - 20:45								
20:45 - 21:00								

7.3.3. Horaris de Corals, Música i Moviment, Tallers curs 2025 - 2026

DILLUNS				DIMARTS	DIMECRES		DIJOUS
					MÚSICA I EX-PRESSIÓ1 16:45 - 17:45		
				MÚSICA I MOVIMENT 1 A 17:00 - 17:45			MÚSICA I MOVIMENT 1 A 17:00 - 17:45
CORAL MINIS A 17:00 - 18:00				MÚSICA I MOVIMENT 2 A 17:45 - 18:30	PETITA PERCUSSIÓ I MOVIMENT 17:45 - 18:45	TEATRE MUSICAL 17:30 - 18:30	MÚSICA I MOVIMENT 2 A 17:45 - 18:30
CORAL PETITS 18:00 - 19:00	Teatre Musical 1 18:00 - 19:00	CORAL MINIS B 18:00 - 19:00	Teatre Musical 2 18:00 - 19:00	CORAL PETITS 18:30 – 19:30			
CORAL MITJANS 19:00 - 20:00	PARCIAL CORAL BACK BEATS 19:30 - 20:00						
	BACK BEATS 20:00 - 21:00						
PARCIAL COR HELENA 20:30 -21:00							
COR HELENA 21:00 - 22:15							

7.4. Tallers

Taller música i expressió	
Grup de	15 alumnes de 4 anys
Dedicació	1h setmanal en 1 sessió
Descripció	Treballem diferents aspectes socials, personals i emocionals: creativitat, comunicació, respecte, pertinença al grup, memòria, motricitat, gust estètic..., envoltats d'un entorn musical pensat especialment per pedagogs especialitzats en la primera infància.
Professor tutor	N. Belmonte

Taller d'escenes líriques de sarsuela	
Grup de	30 alumnes majors de 65 anys
Dedicació	1h:30 setmanal en 1 sessió
Descripció	Taller adreçat a persones mes grans de 65 anys, on a partir d'escenes de sarsueles clàssiques i famoses es treballa la afinació, la posada en escena, la dansa, etc... No calen coneixements previs.
Professor tutor	Marta Arbonés

Música per a nadons- "Ballmanetes"	
Grup de	12 alumnes de 3 a 12 mesos
Dedicació	1h setmanal en 1 sessió
Descripció	El taller està destinat a totes aquelles famílies amb nadons d' entre 3 a 12 mesos. L'objectiu és apropar tots els estímuls que aporta la música dins l'entorn familiar, perquè tant el propi nadó com el referent adult gaudeixin, aprenguin, juguin, escoltin, explorin i expressin de manera vivencial i natural tot allò que l'ambient musical ens desperta. A través de les cançons, músiques, ritmes, instruments, danses i moviments proposats, ajudarem a proporcionar un entorn ric i ple per millorar el desenvolupament integral dels infants, així com del vincle afectiu amb les seves famílies.
Professor tutor	N. Belmonte

8. CALENDARIS

8.1. Reunions i informacions a les famílies primer quadrimestre

Data, hora i lloc	Adreçada a	Objectiu/ Temàtica
Setembre	Carta de benvinguda de curs	Separada per cicles, explicant les novetats bàsiques, el saber a treballar aquest curs, els principals projectes, les normes d'entrades i sortides del centre, i les principals novetats
setembre	Famílies d'alumnes de nova incorporació	• Professorat tutor d'instrument
Aules obertes Aula virtual (gener 2026)	Famílies d'alumnes per fer servir l'eina informàtica	Els pares entren la darrera mitja hora a la classe, veuen com treballen els nens i nenes i després la professora explica el funcionament del programa.

8.2. ENTREVISTES amb les famílies: Seguiment i avaluació final

Data, hora i lloc	Adreçada a	Objectiu/ Temàtica
2 al 6 de febrer de 2026 .Horari a determinar per cada tutor. Dins les aules.	Totes les famílies d'alumnes de l'escola	Seguiment. Entrevistes tutors- famílies per informació del progrés i assoliment d' objectius, de l' alumnat
15 al 19 de juny de 2029. Horari a determinar per cada tutor. Dins les aules.	Totes les famílies d'alumnes de l'escola	Informe final del curs. Entrevistes tutors- famílies per informació l' assoliment d' objectius de l' alumnat

8.3. Calendari d' avaluació de l' alumnat de l'escola .

A l' avaluació continuada de l' alumnat de l' escola, se li afegirà una activitat d' avaluació puntual en aquestes dates.

Dates	Assignatura
4 al 8 de maig de 2026	Instrument i llenguatge musical

En els informes i reunions tutor/famílies del primer quadrimestre, (seguiment) el tutor orientarà sobre l'evolució de l' alumne. En el segon quadrimestre, les proves puntuals de Llenguatge es realitzaran a l' hora de la classe i en les d' instrument, es respectarà al màxim l' horari de l' alumne. Les proves d'instrument es faran amb un mínim de dos professors presents. Durant la setmana de les proves d'instrument, no es faran les classes habituals d' agrupacions. Tots els alumnes de l' escola, a excepció dels adults i els de primer cicle, realitzaran aquesta sessió d' avaluació puntual.

8.4. Calendari reunió per traspàs de curs

Realitzarem les reunions entre el professorat i l' equip directiu per programar la promoció del proper curs

Dates

Del 2 al 6 de febrer de 2026

8.5. Calendari escolar del curs 2025-2026

Data	Detall
15 de setembre de 2025	Inici Curs
10 d'octubre de 2025	1 Festa de lliure disposició - Hivern
3 de novembre de 2025	2 Festa de lliure disposició - Hivern
8 de desembre de 2025	La Inmaculada
22 de desembre de 2025 al 7 de gener de 2026 (ambdós inclosos)	Vacances de Nadal
16 de febrer de 2026	2 Festa de lliure disposició - Hivern
30 de març al 6 d'abril de 2026 (ambdós inclosos)	Vacances de Pasqua
25 d'abril de 2026	Portes Obertes
1 de Maig de 2026	Dia del treball
22 de Maig de 2026	4 Festa de lliure disposició - Primavera
25 de maig de 2026	Festa Local – Segona pasqua
19 de juny de 2026	Final curs alumnat

Els dies de lliure disposició van ser acordats en el darrer Consell Escolar (26/06/2023)

8.5.1. Calendari Curs 2025-2026 Alumnat

SETEMBRE 2025 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						OCTUBRE 2025 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			NOVEMBRE 2025 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																	
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																	
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																	
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																	
29	30																																																																																																																																						
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
		1	2	3	4	5																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																	
27	28	29	30	31																																																																																																																																			
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
					1	2																																																																																																																																	
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																	
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																	
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																	
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																	
DESEMBRE 2025 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					GENER 2026 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		FEBRER 2026 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td></td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28								
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																	
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																	
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																	
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																	
29	30	31																																																																																																																																					
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
			1	2	3	4																																																																																																																																	
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																	
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																	
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																	
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																		
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
						1																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																	
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																																																																		
MARÇ 2026 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						ABRIL 2026 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				MAIG 2026 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
						1																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																	
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																	
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																	
30	31																																																																																																																																						
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
		1	2	3	4	5																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																	
27	28	29	30																																																																																																																																				
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
				1	2	3																																																																																																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																	
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																	
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																	
JUNY 2026 <table> <tr><th>DI</th><th>DM</th><th>DC</th><th>DJ</th><th>DV</th><th>DS</th><th>DG</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						<table> <tr> <td></td><td>Últim dia per retomar full Matricula</td><td></td><td>Últim dia per introduir informes Guido</td></tr> <tr> <td></td><td>Últim dia entrega horaris curs vinent</td><td></td><td>Jornada de Portes Obertes</td></tr> <tr> <td></td><td>Avaluacions Llenguatge Musical / Instruments</td><td></td><td>Festes de lliure disposició</td></tr> <tr> <td></td><td>Coordinació presencial 12:00 h</td><td></td><td>Festes de Nadal / Pasqua</td></tr> <tr> <td></td><td>Concert d'agrupacions</td><td></td><td>Inici Curs lectiu / Final Curs lectiu</td></tr> <tr> <td></td><td>Concert d'instruments</td><td></td><td>Entrega d'informes</td></tr> <tr> <td></td><td>Concerts d'Instrumentistes Febrer i Entrega d'informes Febrer</td><td></td><td>Previsió professors/equip Directiu</td></tr> <tr> <td></td><td>Formació</td><td></td><td>Reunions amb famílies. Nouvinguts</td></tr> <tr> <td></td><td>Claustre presencial 18:00h 4/09/2025 Claustre presencial 18:00h 25/06/2026</td><td></td><td>C. Escolars presencial 20:30 h 14/10/2025 C. Escolars presencial 20:00 h 25/06/2026</td></tr> <tr> <td></td><td>Claustre online 11:00h 20/10/2025 Claustre online 11:00h 23/03/2026</td><td></td><td>C. Escolars Online 21:45 h 20/01/2026 C. Escolars Online 21:30 h 27/04/2026</td></tr> <tr> <td></td><td>Mostra D'entitats a Fabra i Coats</td><td></td><td>Dia del AFA</td></tr> </table>							Últim dia per retomar full Matricula		Últim dia per introduir informes Guido		Últim dia entrega horaris curs vinent		Jornada de Portes Obertes		Avaluacions Llenguatge Musical / Instruments		Festes de lliure disposició		Coordinació presencial 12:00 h		Festes de Nadal / Pasqua		Concert d'agrupacions		Inici Curs lectiu / Final Curs lectiu		Concert d'instruments		Entrega d'informes		Concerts d'Instrumentistes Febrer i Entrega d'informes Febrer		Previsió professors/equip Directiu		Formació		Reunions amb famílies. Nouvinguts		Claustre presencial 18:00h 4/09/2025 Claustre presencial 18:00h 25/06/2026		C. Escolars presencial 20:30 h 14/10/2025 C. Escolars presencial 20:00 h 25/06/2026		Claustre online 11:00h 20/10/2025 Claustre online 11:00h 23/03/2026		C. Escolars Online 21:45 h 20/01/2026 C. Escolars Online 21:30 h 27/04/2026		Mostra D'entitats a Fabra i Coats		Dia del AFA																																											
DI	DM	DC	DJ	DV	DS	DG																																																																																																																																	
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																	
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																	
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																	
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																	
29	30																																																																																																																																						
	Últim dia per retomar full Matricula		Últim dia per introduir informes Guido																																																																																																																																				
	Últim dia entrega horaris curs vinent		Jornada de Portes Obertes																																																																																																																																				
	Avaluacions Llenguatge Musical / Instruments		Festes de lliure disposició																																																																																																																																				
	Coordinació presencial 12:00 h		Festes de Nadal / Pasqua																																																																																																																																				
	Concert d'agrupacions		Inici Curs lectiu / Final Curs lectiu																																																																																																																																				
	Concert d'instruments		Entrega d'informes																																																																																																																																				
	Concerts d'Instrumentistes Febrer i Entrega d'informes Febrer		Previsió professors/equip Directiu																																																																																																																																				
	Formació		Reunions amb famílies. Nouvinguts																																																																																																																																				
	Claustre presencial 18:00h 4/09/2025 Claustre presencial 18:00h 25/06/2026		C. Escolars presencial 20:30 h 14/10/2025 C. Escolars presencial 20:00 h 25/06/2026																																																																																																																																				
	Claustre online 11:00h 20/10/2025 Claustre online 11:00h 23/03/2026		C. Escolars Online 21:45 h 20/01/2026 C. Escolars Online 21:30 h 27/04/2026																																																																																																																																				
	Mostra D'entitats a Fabra i Coats		Dia del AFA																																																																																																																																				

8.5.2. Calendari del professorat

SETEMBRE 2025

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			4	5	6	7
1	2	3				
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17		18	19	20
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE 2025

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
				10	11	12
6	7	8	9			
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBRE 2025

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DESEMBRE 2025

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GENER 2026

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRER 2026

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇ 2026

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2026

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAIG 2026

DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNY 2026

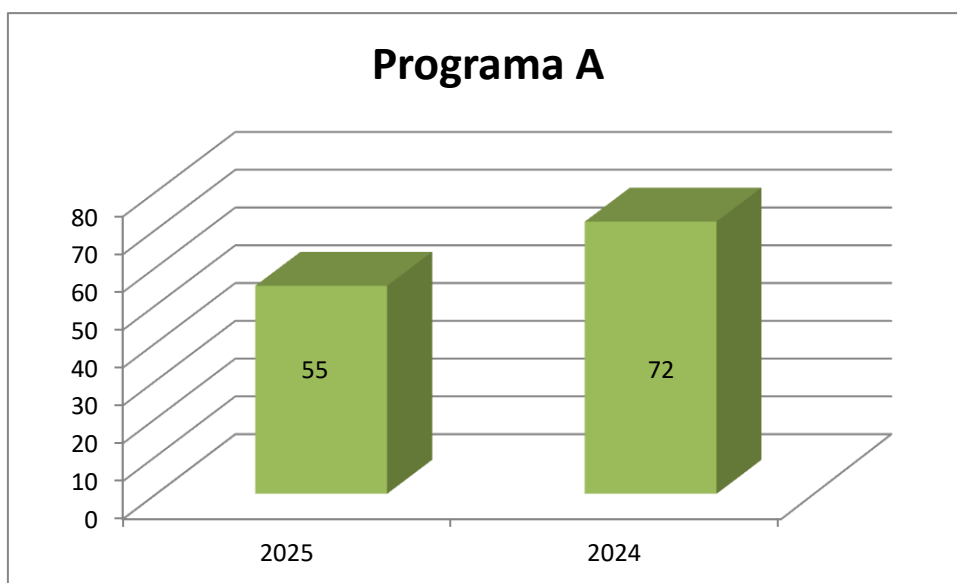
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
			4	5	6	7
1	2	3				
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

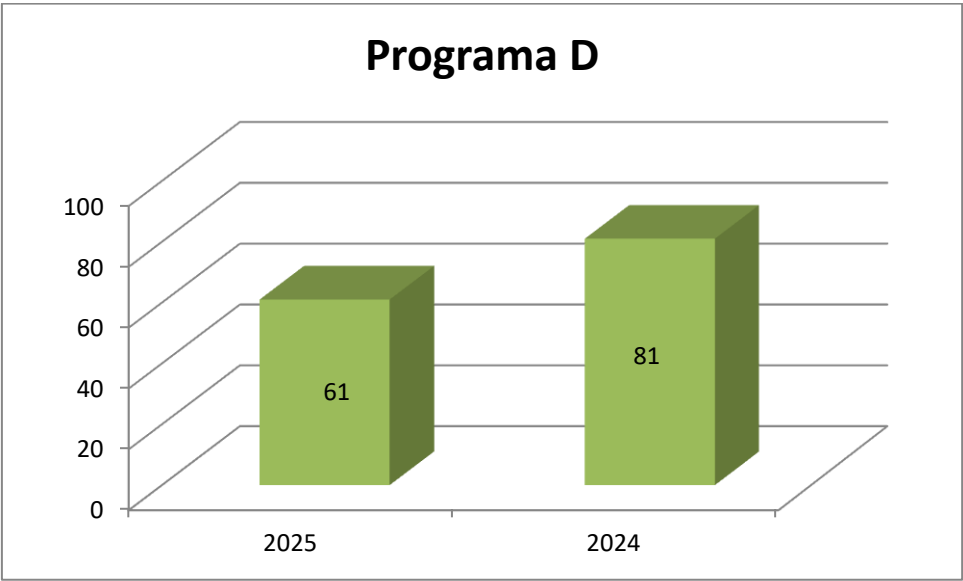
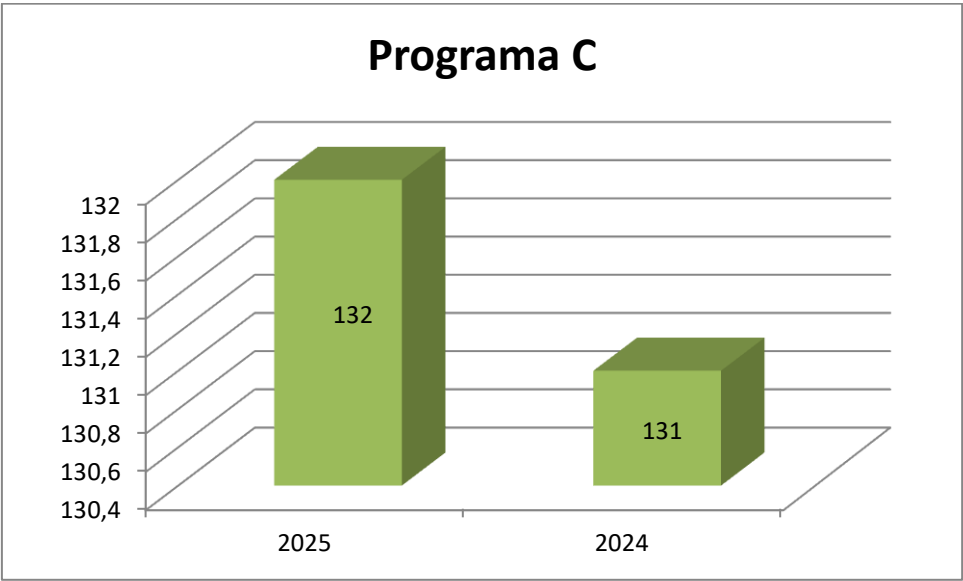
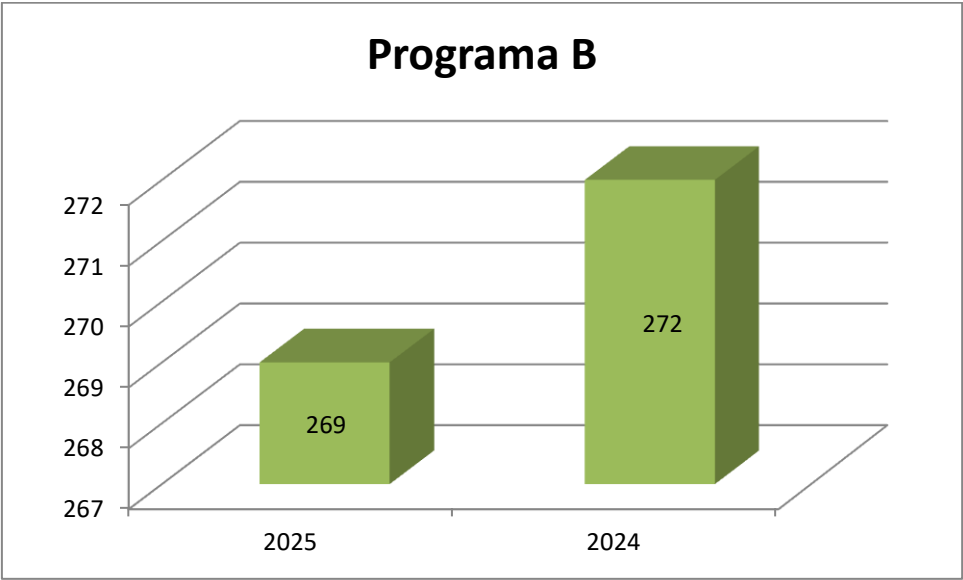
	Últim dia per retornar full Matricula		Últim dia per introduir informes Gaido
	Últim dia entrega horaris curs vinent		Jornada de Portes Obertes
	Avaluacions Llenguatge, Musical / Instruments		Festes de lliure disposició
	Coordinació presencial 12:00 h		Festes de Nadal / Pasqua
	Concert d'agrupacions		Inici Curs lectiu / Final Curs Lectiu
	Concert d'instruments		Entrega d'informes
	Concerts d'Instrumentistes Febrer i Entrega d'informes Febrer		Previsió professors/equip Directiu
	Formació		Reunions amb Famílies. Nouvinguts
	Claustre presencial 18:00h 4/09/2025		C. Escolars presencial 20:30 h 14/10/2025
	Claustre presencial 18:00h 25/06/2026		C. Escolars presencial 20:00 h 25/06/2026
	Claustre online 11:00h 20/10/2025		C. Escolars Online 21:45 h 20/01/2026
	Claustre online 11:00h 23/03/2026		C. Escolars Online 21:30 h 27/04/2026
	taula per compartir matins i dia 9 matí i tarda		Dia del AFA
	Mostra D'entitats a Fabra i Coats		

9. TAULES I ESTADÍSTICA D' ALUMNAT

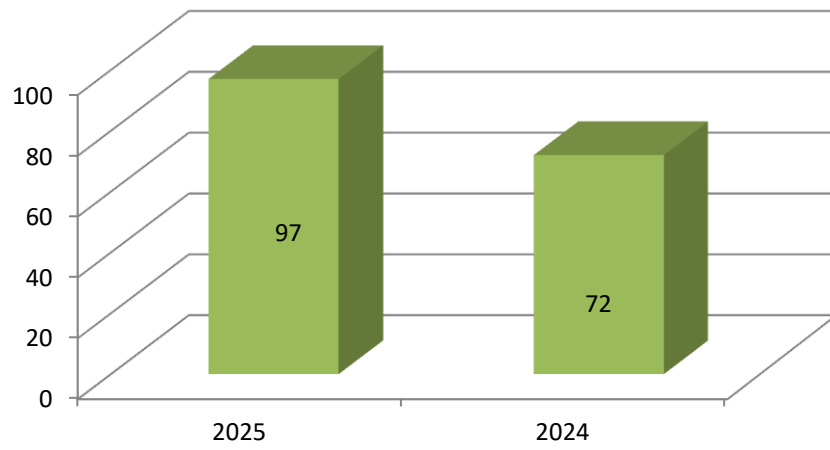
9.1. Alumnat per programes

	2025	2024	2023	2022
Programa A	55	72	68	74
Programa B	269	272	264	250
Programa C	132	131	132	124
Programa D	61	81	54	54
Altres Programes	97	72	96	94
TOTALS	614	628	614	596

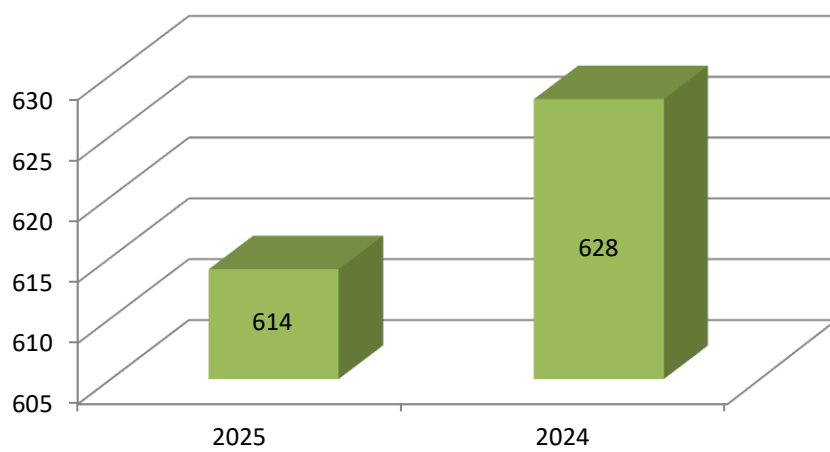




Altres Programes



Total Alumnes



9.2. Alumnat per instruments

		Alumnes	%
Baix elèctric		10	2%
Cant		10	2%
Clarinet		21	5%
Contrabaix		12	3%
Fagot		12	3%
Flauta de bec		22	5%
Flauta travessera		25	6%
Guitarra		39	9%
Guitarra elèctrica		8	2%
Oboè		15	4%
Percussió		22	5%
Piano		40	10%
Saxòfon		29	7%
Trombó		12	3%
Trompa		12	3%
Trompeta		27	6%
Tuba		7	2%
Viola		14	3%
Violí		54	13%
Violoncel		27	6%
Total		418	

9.3. Alumnat per agrupacions instrumentals

9.3.1. Agrupacions grans amb assajos parcials

Agrupació	Grup	Professor/a	Alumnes
Banda Bentocats		Joan Vayreda/Susana Marco	51
	Flauta/oboè	Joan Vayreda	21
	Percussió	Joan Torras	5
	Saxo	Carles Margarit	13
	Vent Metall	Joan Obrados	7
	Vent metall 2	Susana Marco	5

Orquestra simfònica		Eduarne Vila/ Jordi Gallart	80
	Contrabaix	Oriol Martí	3
	Percussió	Joan Torras	5
	Vent Fusta	Jordi Gallart	22
	Vent Metall	Joan Obrados	9
	Viola	Joan Ignasi Ferrer	13
	Violí 1	Eduarne Vila	7
	Violí 2	Gabriel Vintró	11
	Violoncel	Julià Borràs	10
Total			126

9.3.2. Agrupacions grans sense assajos parcials

Grup	Professor/a titular	Alumnes
Banda Nousvents	Joan Obrados/ Susana Marco	64
Metamorfosi	Eulàlia Valls/ Maite Rubio	21
Orquestra de corda	Joan Ignasi Ferrer/ Sílvia Vila	41
Simbiosi	Francesc Ballart/ Eulàlia Valls	22
Total		148

9.3.3. Agrupacions Mitjanes

Professor/a titular	Grup	Alumnes
Adrià Herédia	Chuck Berry	5
	Joan Jett	6
	Quincy Jones	7
Bernat Hernández	Bob Marley	
	Miles Davis	4
	Tete Montoliu	8
	Tina Turner	5
Total		35

Professor/a titular	Grup	Alumnes
Esther Vila	Quatre Piques	4
Joan Torras	Ensemble percussió A	5
Jordi Gallart	Ensemble clarinets A	6
	Ensemble clarinets B	4
Eduarne Vila	EMMSAmble	17

9.3.4. Agrupacions petites

Professor/a titular	Grup	Alumnes
Germán Vilallonga	Quartet de saxos	4
Joan Ignasi Ferrer	Alegretto	2
Mariona Sarquella	Mareg	2
Montse Jorba	Clocks	8
	MarJul	2
	Milsons	6
	Musictime	7
	Piccolo Cat	6
Total		37

9.4. Alumnat per conjunts vocals

	Grup	Alumnes
Albert Santiago	Back Beats	18
	Cor Helena	33
	Coral Mitjans	21
Núria Belmonte	Coral minis A	7
	Coral minis B	11
	Coral petits	18
Total		102

9.5. Alumnat per grups de Llenguatge musical i Música i moviment

Assignatura	Nivell	Grups	Alumnes
Llenguatge	Teoria Moderna	1	6
	lmu1r2n	5	37
	lmu1r3r	4	50
	lmu2n2n	7	65
	lmu2n3r	4	49
	lmu2nac	1	8
	lmu3r3r	2	24
	lmu3r3rampl	1	14
	lmu3rac	2	12
	lmu4t1	1	8
	lmu4t2	1	4
	lmuPNM	1	5
Música i Moviment	Música i moviment 1	1	15
	Música i moviment 2	1	15
Total		32	312

9.6. Alumnat per Tallers

Assignatura	Grups	Grup	Professor/a	Alumnes
Sarsuela	1	Sarsuela	Marta Arbonés	34
Música per a nadons "Taller de Música en Família"	3	Nadons A	Núria Belmonte	12 *3
Total	4			74

10. Aulari 2025-2026

AULARI					
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Aula 1.1		J.VAYREDA 15:00- 21:00	J.VAYREDA 15:00 20:10	J.VAYREDA 15:05-21:20	J.VAYREDA 15:00-17:30
Aula 1.2	J.TUTUSAUS 16:00 21:00	S.MARCO 17:15- 18:00 J.OBRADOS. 19:00-20:00	J.TUTUSAUS 16:45 20:30	J.OBRADOS 17:00-19:00	J.OBRADOS 16:30-17:45
Aula 1.3	G.VILALLONGA 15:15 21:35	G.VILALLONGA 15:30 20:50	J.ROVIRA 16:15 21:15	MARTA 16:45 17:30 J.ROVIRA 17:30 21:00	M.D. GONZÁLEZ 14:20-17:30
Aula 1.4	MARTA 14:45-21:25	G.VINTRÓ 15:00 - 20:30	G.VINTRÓ 15:00 - 20:15	C.MARGARIT 15:00-21:00	C.MARGARIT 15:00- 20:00
Aula 1.5	M.D. GONZÁLEZ 15:00-21:00	M.D. GONZÁLEZ 15:0 21:10	R.CASES 15:30 19:45	M.D. GONZÁLEZ 15:00 -21:00	R.CASES 15:15 18:45
Aula 1.6	Àngels TM 18:00- 19:00 CORALS AL- BERT 19:00 22:15		PARCIALS VIOLI 2	SARSUELA MARTA 11:00 12:30	ENS. SAXOS. 16:15 17:00
Aula 1.7	Ribot TM 18:00- 19:00 parcials back beats MARTA 19:30- 20:00	MILSONS. 20:15- 21:1	PARCIAL VENT ME- TALL		
Aula 1.8	LLM MARTA 17:00- 19:30	LLM MARTA 17:00-21:00	LLM MERCÈ 15:00 21:30	MERCÈ 17:00- 19:30. MAR- TA19:30-21:00	LLM BELMONTE 17:00-20:00
Aula Orff			MARTA 15:00- 19:00		
Aula MiM	N. BELMONTE 16:00- 19:30	N. BELMONTE 16:00- 19:30	N. BELMONTE 16:00 19:15	N. BELMONTE 15:00 18:30	
tic			OBRADOS /TUTU 18:00-19:00		
Aula 2.1	M.JORBA 15:00- 19:00	M.JORBA 14:15- 19:45	M.JORBA 15:00- 19:30	M.JORBA 14:00 - 21:15	
Aula 2.2		B.HERNÁNDEZ 14:30 21:30	B.GASULL 13:15 21:10	S.MARCO 16:00 - 21:15	B.HERNÁNDEZ 17:00 18:00
Aula 2.3	M. RUBIO 14:20 -21:20	M. RUBIO 14:20 -21:00	M. RUBIO 14:30 -20:10	M. RUBIO 14:30 -19:30	
Aula 2.4	M.SARQUELLA 15,00-22,00	M.SARQUELLA 15:00 -20:00	M.SARQUELLA 16:30 21:10	M.SARQUELLA 15:00-21:20	P.GUARNE. 16:00-20:30
Aula 2.5	S.MARCO 16:15 20:45	A.HEREDIA 15:15 20:30 S.MARCO 17:45- 19:00	S.MARCO 15:30- 20:30	A.HEREDIA 15:30-20:15	

Aula 2.6		COMBOS 17:30-21:30	PARCIAIS VIOLI 1 18:30 19:00		COMBO 16:00 19:00
Aula 2.7	Piccolo CAT17:30- 18:30 quartet saxos 18:55-19:40	MusicTime 17:30- 18:30 anàlisi moderna 19:30-20:30	CLOCKS. 17:30 18:30 PARCIAIS VIOLA 18:30 19:00		PARCIAL METALL2 18:00 18:30
Aula 2.8	LLM RIBOT. 15:45- 21:00	LLM RIBOT. 15:45- 21:00	LLM RIBOT. 17:00- 20:00	LLM RIBOT. 15:45- 21:00	LLM RIBOT. 15:30- 19:30
Aula 3.1	F.BALLART 16:00-21:00	F.BALLART 14:30- 18:30	J.BORRAS 14:30-21:00	ES.VILA 14:00 -21:00	J.BORRAS 14:30- 19:45
Aula 3.2		S.VILA 16:30 18:00	O.MARTI 14:00 20:30	O.MARTI 17:00- 20:45	
Aula 3.3	J.GALLART 15:00 -20:30	J.GALLART 15:00 -20:30	J.GALLART 15:00 - 17:15	J.GALLART 15:00 - 21:00	
Aula 3.4	J.FERRER. 17:00 - 19:00	J.FERRER. 15:15 - 18:00	J.FERRER 15:00- 19:30	J.FERRER 16:00 20:00	
Aula 3.5	E.VALLS 15:30 21:00	E.VALLS 15:00 21:30	E.VALLS 15.00 20:30	S. VILA 14.:00-21:00	E.VALLS 15:00-19:30
Aula 3.6	J.TORRAS 15:00 20:45	J.TORRAS 15:30 21:30	J.TORRAS 15:30 21	PARCIAL CORDA + NOUSVENTS	
Aula 3.7	Parcial cor helena 20:30-21:00	ALLEGRETTO 18:00 19:00	ENS.CLARINET 17:15-18:15 PARCI- ALS VIOLONCEL 18:30-19:00	ENS.CLARINET 18:00-19:00. QUA- TRE PIQUES 20:30- 21:30	PARCIAIS SAXO 17:45 18:30
Aula 3.8	PARCIAIS META- MORFOSI	PARCIAIS SIMBIOSI	PARCIAIS CONTRABAIX	PARCIAIS NOUSVENTS PAR- CIAIS CORDA	PARCIAIS FL/OB 17:30-18:30
Auditori	METAMORFOSI (18:30-19:30. COR HELENA 20:30-22:30	SIMBIOSI (18:45- 20:00)	PARCIAL VENT FUS- TA + SIMFO	ORQUESTRA DE CORDA NOUS- VENTS	PARCIAIS ME- TALL+BENTOCATS

11. Guàrdies Curs 2025-2026

Quadre Guàrdies Curs 25-26					
Hores	1-Dilluns	2-Dimarts	3-Dimecres	4-Dijous	5-Divendres
16:00 - 16:30	J. Ferrer	M. Arbonés	E. Valls	S.Marco	N.Belmonte
16:30 - 17:00	E. Ribot	M. Arbonés	O. Martí	Es. Vila	N.Belmonte
17:00 - 17:30	J. Torras	G. Vintró	J. Vayreda	M. González	J. Vayreda
17:30 - 18:00	G. Vilallonga	M. González	M. Rubio	S. Vila	R. Cases
18:00 - 18:30	J. Tutusaus	M. Rubio	M. Sarquella	S. Vila	S.Marco
18:30 - 19:00	A. Santiago	A. Herédia	M. Sarquella	J. Rovira	B. Hernández
19:00 - 19:30	S.Marco	B. Hernández	J. Borràs	C. Margarit	P. Guarné
19:30 - 20:00	M. González	J. Vayreda	M. Jorba	E. Ribot	J. Obrados
20:00 - 20:30	M. Rubio	M. Jorba	M. Viña	E. Ribot	
20:30 - 21:00	J. Torras	E. Valls	B. Gasull	M. Arbonés	
21:00 - 21:30	M. Sarquella	E. Valls	M. Jorba	J. Gallart	

12. Horaris Agrupacions

Horari de grup d'alumnes: Allegretto

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 2N CURS	Allegretto	2	Joan Ignasi Ferrer

	Dimarts
18:00	Allegretto 18:00 19:00
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Ignasi Ferrer	Música de cambra	1:00	Català

2.2 Horari de grup d'alumnes: Back Beats

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS JOVES 1R CURS	Back Beats	12	Albert Santiago

	Dilluns
20:00	Back Beats 20:00 21:00
20:15	
20:30	
20:45	
21:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Albert Santiago	Coral	1:00	Català

2.3 Horari de grup d'alumnes: Baix elèctric 2x1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS	Baix elèctric 2x1 A	2	Bernat Hernández

	Dimarts
17:05	Baix elèctric 2x1 A 17:05 17:45
17:15	
17:30	
17:45	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Bernat Hernández	Baix elèctric	0:40	Català

2.4 Horari de grup d'alumnes: Banda Bentocats

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS JOVES 3R CURS	Banda Bentocats	52	Joan Vayreda/ Susana Marco

	Divendres
18:30	Banda Bentocats 18:30 19:45
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Vayreda	Banda	1:15	Català

2.5 Horari de grup d'alumnes: Banda Nousvents

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS JOVES 2N CURS	Banda Nousvents	62	Joan Obrados/ Susana Marco

	Dijous
19:00	Banda Nousvents 19:00 20:30
19:15	
19:30	
19:45	
20:00	
20:15	
20:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Obrados	Banda	1:30	Català

2.6 Horari de grup d'alumnes: Clocks

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS JOVES 3R CURS	Clocks	8	Montse Jorba

	Dimecres
17:30	Clocks 17:30 18:30
17:45	
18:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Montse Jorba	Música de cambra	1:00	Català

18:15	
18:30	

2.7 Horari de grup d'alumnes: Cor Helena

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
TALLERS	Cor Helena	32	Albert Santiago

	Dilluns
21:00	Cor Helena 21:00 22:15
21:15	
21:30	
21:45	
22:00	
22:15	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Albert Santiago	Coral	1:15	Català

2.8 Horari de grup d'alumnes: Coral minis A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
1R CICLE 1R CURS 2N CICLE 1R CURS	Coral minis A	7	Núria Belmonte

	Dilluns
17:00	Coral minis A 17:00 18:00
17:15	
17:30	
17:45	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Núria Belmonte	Coral	1:00	Català

18:00	

2.9 Horari de grup d'alumnes: Coral minis B

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
1R CICLE 2N CURS 2N CICLE 1R CURS	Coral minis B	11	Núria Belmonte

	Dilluns	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:00	Coral minis B 18:00 19:00	Núria Belmonte	Coral	1:00	Català
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					

2.10 Horari de grup d'alumnes: Coral Mitjans

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS	Coral Mitjans	20	Albert Santiago

	Dilluns	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
19:00	Coral Mitjans 19:00 20:00	Albert Santiago	Coral	1:00	Català
19:15					
19:30					
19:45					
20:00					

2.11 Horari de grup d'alumnes: Coral petits

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS 2N CICLE 2N CURS	Coral petits	18	Núria Belmonte

	Dimarts
18:30	Coral petits 18:30 19:30
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Núria Belmonte	Coral	1:00	Català

2.12 Horari de grup d'alumnes: Chuck Berry

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS	Chuck Berry	5	Adrià Herédia

	Dimarts
18:30	Chuck Berry 18:30 19:30
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Adrià Herédia	Combo	1:00	Català

2.13 Horari de grup d'alumnes: edició de partitures

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS	edició de partitures	5	Joan Obrados

4T CICLE 2N CURS			
4T CICLE 3R CURS			

	Dimecres
17:30	edició de partitures 17:30 18:00
17:45	
18:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Obrados	Edició de Partitures	0:30	Català

2.14 Horari de grup d'alumnes: EMMSAmble

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 3R CURS	EMMSAmble	16	Eduarne Vila

	Dilluns
20:30	EMMSAmble 20:30 22:30
20:45	
21:00	
21:15	
21:30	
21:45	
22:00	
22:15	
22:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Eduarne Vila	Ensemble	2:00	Català

2.15 Horari de grup d'alumnes: Ensemble clarinets A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS	Ensemble clarinets A	6	Jordi Gallart

	Dijous
18:00	Ensemble clarinets A 18:00 19:00
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Jordi Gallart	Ensemble	1:00	Català

2.16 Horari de grup d'alumnes: Ensemble clarinets B

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 2N CURS ADULTS JOVES 2N CURS JOVES 3R CURS	Ensemble clarinets B	4	Jordi Gallart

	Dimecres
17:15	Ensemble clarinets B 17:15 18:15
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Jordi Gallart	Ensemble	1:00	Català

2.17 Horari de grup d'alumnes: Ensemble percussió A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS JOVES 2N CURS	Ensemble percussió A	5	Joan Torras

	Dimarts
19:00	Ensemble percussió A 19:00 20:00
19:15	
19:30	
19:45	
20:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Torras	Ensemble	1:00	Català

2.18 Horari de grup d'alumnes: Fagot 2x1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	Fagot 2x1 A	2	Rosa Cases

	Divendres
18:00	Fagot 2x1 A 18:00 18:40
18:15	
18:30	
18:40	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Rosa Cases	Fagot	0:40	Català

2.19 Horari de grup d'alumnes: Fagot 3x1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	Fagot 3x1 A	3	Rosa Cases

	Dimecres
18:00	Fagot 3x1 A 18:00 19:00

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Rosa Cases	Fagot	1:00	Català

18:15	
18:30	
18:45	
19:00	

2.20 Horari de grup d'alumnes: Guitarra 3x1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	Guitarra 3x1 A	3	Francesc Ballart

	Dilluns
18:00	Guitarra 3x1 A 18:00 19:00
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Francesc Ballart	Guitarra	1:00	Català

2.21 Horari de grup d'alumnes: Guitarra elèctrica 2x1A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS	Guitarra elèctrica 2x1A	2	Adrià Herédia

	Dijous		Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:20	Guitarra elèctrica 2x1A 18:20 19:00		Adrià Herédia	Guitarra elèctrica	0:40	Català
18:30						
18:45						
19:00						

2.22 Horari de grup d'alumnes: harmonia moderna

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS JOVES 3R CURS	harmonia moderna	6	Carles Margarit

	Dimarts
19:30	harmonia moderna 19:30 20:30
19:45	
20:00	
20:15	
20:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Carles Margarit	Harmonia Moderna	1:00	Català

2.23 Horari de grup d'alumnes: Joan Jett

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS	Joan Jett	6	Adrià Herédia

	Dimarts
17:30	Joan Jett 17:30 18:30
17:45	
18:00	
18:15	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Adrià Herédia	Combo	1:00	Català

18:30	
-------	--

2.24 Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nA

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	lmu1r2nA	9	Marta Arbonés

	Dilluns	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
17:00	lmu1r2nA 17:00 18:00	Marta Arbonés	Llenguatge	1:00	Català
17:15					
17:30					
17:45					
18:00					

2.25 Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nB

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	lmu1r2nB	5	Marta Arbonés

	Dimarts	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:00	lmu1r2nB 18:00 19:00	Marta Arbonés	Llenguatge	1:00	Català
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					

2.26 Horari de grup d'alumnes: lmu1r2nC

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS 2N CICLE 2N CURS	Imu1r2nC	9	Marta Arbonés

	Dimecres
17:00	Imu1r2nC 17:00 18:00
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Marta Arbonés	Llenguatge	1:00	Català

2.27 Horari de grup d'alumnes: Imu1r2nD

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	Imu1r2nD	7	Mercè Viña

	Dijous
17:30	Imu1r2nD 17:30 18:30
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Mercè Viña	Llenguatge	1:00	Català

2.28 Horari de grup d'alumnes: Imu1r2nE

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	Imu1r2nE	7	Núria Belmonte

	Divendres
17:00	Imu1r2nE

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Núria Belmonte	Llenguatge	1:00	Català

	17:00 18:00
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	

2.29 Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rA

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS	lmu1r3rA	10	Marta Arbonés

	Dilluns
18:00	lmu1r3rA 18:00 19:30
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Marta Arbonés	Llenguatge	1:30	Català

2.30 Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rB

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS	lmu1r3rB	12	Esther Ribot

	Dimarts
18:30	Imu1r3rB 18:30 20:00
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	
20:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:30	Català

2.31 Horari de grup d'alumnes: Imu1r3rC

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 4T CICLE 1R CURS	Imu1r3rC	14	Esther Ribot

	Dijous
17:00	Imu1r3rC 17:00 18:30
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:30	Català

2.32 Horari de grup d'alumnes: lmu1r3rD

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS	lmu1r3rD	12	Esther Ribot

	Divendres
17:00	lmu1r3rD 17:00 18:30
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:30	Català

2.33 Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nA

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS 3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS	lmu2n2nA	9	Esther Ribot

	Dilluns
17:00	lmu2n2nA 17:00 18:00
17:15	
17:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:00	Català

17:45	
18:00	

2.34 Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nB

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS 3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS	lmu2n2nB	10	Esther Ribot

	Dilluns	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
19:00	lmu2n2nB 19:00 20:00	Esther Ribot	Llenguatge	1:00	Català
19:15					
19:30					
19:45					
20:00					

2.35 Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nC

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS 3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS	lmu2n2nC	8	Marta Arbonés

	Dimarts	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
17:00	lmu2n2nC 17:00 18:00	Marta Arbonés	Llenguatge	1:00	Català
17:15					
17:30					

17:45			
18:00			

2.36 Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nD

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS 3R CICLE 1R CURS	lmu2n2nD	8	Marta Arbonés

	Dimecres		Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:00			Marta Arbonés	Llenguatge	1:00	Català
18:15						
18:30	lmu2n2nD 18:00 19:00					
18:45						
19:00						

2.37 Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nE

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS	lmu2n2nE	10	Mercè Viña

	Dimecres	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:00		Mercè Viña	Llenguatge	1:00	Català
18:15					
18:30	lmu2n2nE 18:00 19:00				
18:45					
19:00					

2.38 Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nF

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS 3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 3R CURS	lmu2n2nF	7	Mercè Viña

	Dijous	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:30	lmu2n2nF 18:30 19:30	Mercè Viña	Llenguatge	1:00	Català
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					

2.39 Horari de grup d'alumnes: lmu2n2nG

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS 3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS	lmu2n2nG	10	Núria Belmonte

	Divendres	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:00	lmu2n2nG 18:00 19:00	Núria Belmonte	Llenguatge	1:00	Català
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					

2.40 Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rA

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS	lmu2n3rA	13	Marta Arbonés

	Dimarts
19:00	lmu2n3rA 19:00 20:30
19:15	
19:30	
19:45	
20:00	
20:15	
20:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Marta Arbonés	Llenguatge	1:30	Català

2.41 Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rB

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 2N CURS	lmu2n3rB	13	Esther Ribot

	Dimarts
17:00	lmu2n3rB 17:00 18:30
17:15	
17:30	
17:45	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:30	Català

18:00	
18:15	
18:30	

2.42 Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rC

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS	lmu2n3rC	13	Esther Ribot

	Dimecres
17:00	lmu2n3rC 17:00 18:30
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:30	Català

2.43 Horari de grup d'alumnes: lmu2n3rD

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS	lmu2n3rD	10	Esther Ribot

	Dijous
18:30	Imu2n3rD 18:30 20:00
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	
20:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:30	Català

2.44 Horari de grup d'alumnes: Imu2nacA

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS 3R CICLE 1R CURS	Imu2nacA	10	Núria Belmonte

	Divendres
19:00	Imu2nacA 19:00 20:00
19:15	
19:30	
19:45	
20:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Núria Belmonte	Llenguatge	1:00	Català

2.45 Horari de grup d'alumnes: Imu3r3ramplA

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS	Imu3r3ramplA	14	Mercè Viña

4T CICLE 2N CURS			
------------------	--	--	--

	Dimecres	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
19:00	Imu3r3rampla 19:00 21:00	Mercè Viña	Llenguatge	2:00	Català
19:15					
19:30					
19:45					
20:00					
20:15					
20:30					
20:45					
21:00					

2.46 Horari de grup d'alumnes: Imu3r3rB

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS	Imu3r3rB	12	Esther Ribot

	Dimecres	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:30	Imu3r3rB 18:30 20:00	Esther Ribot	Llenguatge	1:30	Català
18:45					
19:00					
19:15					

19:30	
19:45	
20:00	

2.47 Horari de grup d'alumnes: Imu3r3rC

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS	Imu3r3rC	10	Marta Arbonés

	Dijous
19:30	Imu3r3rC 19:30 21:00
19:45	
20:00	
20:15	
20:30	
20:45	
21:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Marta Arbonés	Llenguatge	1:30	Català

2.48 Horari de grup d'alumnes: Imu3racA

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS	Imu3racA	6	Esther Ribot

	Divendres
18:30	Imu3racA 18:30 19:30

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:00	Català

18:45	
19:00	
19:15	
19:30	

2.49 Horari de grup d'alumnes: Imu3racB

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS JOVES 3R CURS	Imu3racB	9	Esther Ribot

	Dilluns
20:00	
20:15	
20:30	Imu3racB
	20:00 21:00
20:45	
21:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Llenguatge	1:00	Català

2.50 Horari de grup d'alumnes: Imu4t

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 3R CURS	Imu4t	8	Mercè Viña

	Dimecres		Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
17:00	Imu4t					
	17:00 18:00		Mercè Viña	Llenguatge	1:00	Català

17:15			
17:30			
17:45			
18:00			

2.51 Horari de grup d'alumnes: lmu4t2

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 2N CURS	lmu4t2	4	Mercè Viña

	Dimecres	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
16:00		Mercè Viña	Llenguatge	1:00	Català
16:15					
16:30	lmu4t2 16:00 17:00				
16:45					
17:00					

2.52 Horari de grup d'alumnes: Mareg

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS	Mareg	2	Mariona Sarquella

	Dimarts	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
17:00		Mariona Sarquella	Música de cambra	0:30	Català
17:15	Mareg 17:00 17:30				
17:30					

2.53 Horari de grup d'alumnes: MarJul

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
JOVES 1R CURS	MarJul	2	Montse Jorba

	Dimarts
16:30	MarJul 16:30 17:00
16:45	
17:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Montse Jorba	Música de cambra	0:30	Català

2.54 Horari de grup d'alumnes: Metamorfosi

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS	Metamorfosi	22	Eulàlia Valls/ Maite Rubio

	Dilluns
18:30	Metamorfosi 18:30 19:30
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Eulàlia Valls	Orquestra	1:00	Català

2.55 Horari de grup d'alumnes: Miles Davis

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS	Miles Davis	5	Bernat Hernández

	Divendres
--	-----------

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
-------------	-------------	-----------	-------------------

18:00	Miles Davis 18:00 19:00	Bernat Hernández	Combo	1:00	Català
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					

2.56 Horari de grup d'alumnes: Milsons

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
ADULTS JOVES 3R CURS	Milsons	6	Montse Jorba

	Dimecres	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
20:15	Milsons 20:15 21:15	Montse Jorba	Música de cambra	1:00	Català
20:30					
20:45					
21:00					
21:15					

2.57 Horari de grup d'alumnes: música electrònica

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS	música electrònica	5	Josep Tutusaus

	Dimecres	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
18:00	música electrònica 18:00 18:30	Josep Tutusaus	Música Electrònica	0:30	Català

18:15	
18:30	

2.58 Horari de grup d'alumnes: Música i expressió1

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
INFANTIL	Música i expressió1	11	Núria Belmonte

	Dimecres	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
16:45	Música i expressió1 16:45 17:45	Núria Belmonte	Música i expressió	1:00	Català
17:00					
17:15					
17:30					
17:45					

2.59 Horari de grup d'alumnes: MusicTime

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS	MusicTime	7	Montse Jorba

	Dimarts	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
17:30	MusicTime 17:30 18:30	Montse Jorba	Música de cambra	1:00	Català
17:45					
18:00					
18:15					
18:30					

2.60 Horari de grup d'alumnes: Orquestra de corda

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS 3R CICLE 1R CURS 3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS JOVES 2N CURS	Orquestra de corda	41	Joan Ignasi Ferrer/ Sílvia Vila

	Dijous
17:30	Orquestra de corda 17:30 19:00
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Ignasi Ferrer	Orquestra	1:30	Català

2.61 Horari de grup d'alumnes: Orquestra simfònica

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS JOVES 3R CURS	Orquestra simfònica	81	Eduarne Vila / Jordi Gallart

	Dimecres
19:00	Orquestra simfònica 19:00 20:15

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Eduarne Vila	Orquestra	1:15	Català

19:15	
19:30	
19:45	
20:00	
20:15	

2.62 Horari de grup d'alumnes: Parcial coral adults

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
CORAL ADULTS TALLERS	Parcial coral adults	32	Marta Arbonés

	Dilluns
20:30	
20:45	Parcial coral adults 20:30 21:00
21:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Marta Arbonés	Parcial coral	0:30	Català

2.63 Horari de grup d'alumnes: Parcial coral Back Beats

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS JOVES 1R CURS	Parcial coral Back Beats	10	Marta Arbonés

	Dilluns
19:30	
19:45	Parcial coral Back Beats 19:30 20:00
20:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Marta Arbonés	Parcial coral	0:30	Català

2.64 Horari de grup d'alumnes: Parcials banda flauta/oboè

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS JOVES 3R CURS	Parcials banda flauta/oboè	22	Joan Vayreda

	Divendres
17:30	Parcials banda flauta/oboè 17:30 18:30
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Vayreda	Parcials Banda	1:00	Català

2.65 Horari de grup d'alumnes: Parcials banda percussió

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS	Parcials banda percussió	5	Joan Torras

	Dimarts
20:30	Parcials banda percussió 20:30 21:00
20:45	
21:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Torras	Parcials Banda	0:30	Català

2.66 Horari de grup d'alumnes: Parcials banda saxo

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 2N CURS	Parcials banda saxo	13	Carles Margarit

4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS			
--	--	--	--

	Divendres
17:45	Parcials banda saxo 17:45 18:30
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Carles Margarit	Parcials Banda	0:45	Català

2.67 Horari de grup d'alumnes: Parcials banda vent metall

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 4T CURS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS JOVES 3R CURS	Parcials banda vent metall	7	Joan Obrados

	Divendres
17:45	Parcials banda vent metall 17:45 18:30
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Obrados	Parcials Banda	0:45	Català

2.68 Horari de grup d'alumnes: Parcials banda vent metall 2

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS ADULTS JOVES 2N CURS	Parcials banda vent metall 2	5	Susana Marco

	Divendres
--	-----------

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicu-
-------------	-------------	-----------	-----------------

18:00	Parcials banda vent metall 2 18:00 18:30
18:15	
18:30	

			lar
Susana Mar- co	Parcials Ban- da	0:30	Català

2.69 Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra contrabaix

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 3R CURS	Parcials orquestra contrabaix	3	Oriol Martí

	Dimecres
18:30	Parcials orquestra contra- baix 18:30 19:00
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicu- lar
Oriol Martí	Parcials Orques- tra	0:30	Català

2.70 Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra percussió

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS ADULTS JOVES 2N CURS	Parcials orquestra percussió	5	Joan Torras

	Dimecres
18:30	Parcials orquestra percus- sió 18:30 19:00
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicu- lar
Joan Torras	Parcials Orques- tra	0:30	Català

2.71 Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra vent fusta

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS	Parcials orquestra vent fusta	22	Jordi Gallart

ADULTS			
JOVES 1R CURS			
JOVES 3R CURS			

	Dimecres
18:15	Parcials orquestra vent fusta 18:15 19:00
18:30	
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Jordi Gallart	Parcials Orquestra	0:45	Català

2.72 Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra vent metall

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS ADULTS	Parcials orquestra vent metall	10	Judith Rovira

	Dimecres
18:30	Parcials orquestra vent metall 18:30 19:00
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Judith Rovira	Parcials Orquestra	0:30	Català

2.73 Horari de grup d'alumnes: Parcials orquestra viola

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS ADULTS JOVES 2N CURS	Parcials orquestra viola	13	Joan Ignasi Ferrer

	Dimecres
18:30	Parcials orquestra viola 18:30 19:00
18:45	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Ignasi Ferrer	Parcials Orquestra	0:30	Català

19:00	

2.74 Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra violí 1

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 4T CURS ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS	Parcials orquestra violí 1	7	Eduarne Vila

	Dimecres
18:30	
18:45	Parcials orquestra violí 1
	18:30 19:00
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Eduarne Vila	Parcials Orquestra	0:30	Català

2.75 Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra violí 2

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS ADULTS	Parcials orquestra violí 2	11	Gabriel Vintó

	Dimecres
18:30	
18:45	Parcials orquestra violí 2
	18:30 19:00
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Gabriel Vintó	Parcials Orquestra	0:30	Català

2.76 Horari de grup d'alumnes: Parcial orquestra violoncel

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS	Parcials orquestra violoncel	10	Julià Borràs

	Dimecres
18:30	Parcials orquestra violoncel 18:30 19:00
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
julià Borràs	Parcials Orquestra	0:30	Català

2.77 Horari de grup d'alumnes: Percussió 3x1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	Percussió 3x1 A	3	Joan Torras

	Dilluns
18:30	Percussió 3x1 A 18:30 19:30
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Torras	Percussió	1:00	Català

2.78 Horari de grup d'alumnes: Petita percussió i moviment

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 1R CURS	Petita percussió i moviment	9	Núria Belmonte

	Dimecres
17:45	Petita percussió i moviment 17:45 18:45
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Núria Belmonte	Orff	1:00	Català

18:45	

2.79 Horari de grup d'alumnes: Piccolo Cat

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS	Piccolo Cat	6	Montse Jorba

	Dilluns
17:30	Piccolo Cat 17:30 18:30
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Montse Jorba	Música de cambra	1:00	Català

2.80 Horari de grup d'alumnes: quartet de saxos

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 4T CURS ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS	quartet de saxos	4	Germán Vilallonga

	Dilluns
18:55	quartet de saxos 18:55 19:40
19:00	
19:15	
19:30	
19:40	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Germán Vilallonga	Música de cambra	0:45	Català

2.81 Horari de grup d'alumnes: Quatre Piques

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes		Tutor
ADULTS JOVES 2N CURS	Quatre Piques	4		Esther Vila

Dijous	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
20:30	Esther Vila	Ensemble	1:00	Català
20:45				
21:00				
21:15				
21:30				

	Quatre Piques
20:30	20:30 21:30
20:45	
21:00	
21:15	
21:30	

2.82 Horari de grup d'alumnes: Quincy Jones

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
ADULTS JOVES 3R CURS	Quincy Jones	7	Adrià Herédia

Dimarts	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
20:30	Adrià Herédia	Combo	1:00	Català
20:45				
21:00				
21:15				
21:30				

	Quincy Jones
20:30	20:30 21:30
20:45	
21:00	
21:15	
21:30	

2.83 Horari de grup d'alumnes: Saxo 2x1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS	Saxo 2x1 A	2	Germán Vilallonga

Dilluns	Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
17:15	Germán Vilallonga	Saxòfon	0:40	Català

	Saxo 2x1 A
17:15	17:15 17:55

17:30	
17:45	
17:55	

2.84 Horari de grup d'alumnes: Simbiosi

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS JOVES 3R CURS	Simbiosi	21	Francesc Ballart/ Eulàlia Valls

	Dimarts
18:45	Simbiosi 18:45 20:00
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	
20:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Francesc Ballart	Orquestra	1:15	Català

2.85 Horari de grup d'alumnes: Taller sarsuela

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
TALLERS	Taller sarsuela	34	Marta Arbonés

	Dijous
11:00	Taller sarsuela 11:00 12:30
11:15	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Marta Arbonés	Taller	1:30	Català

11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	

2.86 Horari de grup d'alumnes: Teatre Musical 1

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS 3R CICLE 3R CURS 4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS	Teatre Musical 1	15	Esther Ribot

	Dilluns
18:00	Teatre Musical 1 18:00 19:00
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Esther Ribot	Teatre Musical	1:00	Català

2.87 Horari de grup d'alumnes: Teatre Musical 2

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS 4T CICLE 3R CURS 4T CICLE 4T CURS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS	Teatre Musical 2	9	Maria Àngels Bassas

	Dilluns
18:00	Teatre Musical 2

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Maria Àngels Bassas	Teatre Musical	1:00	Català

	18:00 19:00
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	

2.88 Horari de grup d'alumnes: Tete Montoliu

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
ADULTS JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS JOVES 3R CURS	Tete Montoliu	9	Bernat Hernández

	Divendres
16:00	Tete Montoliu 16:00 17:00
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Bernat Hernández	Combo	1:00	Català

2.89 Horari de grup d'alumnes: Tina Turner

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
JOVES 1R CURS JOVES 2N CURS	Tina Turner	5	Bernat Hernández

	Dimarts
19:30	Tina Turner 19:30 20:30
19:45	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Bernat Hernández	Combo	1:00	Català

20:00	
20:15	
20:30	

2.90 Horari de grup d'alumnes: Trompeta 2x1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
3R CICLE 2N CURS	Trompeta 2x1 A	2	Susana Marco

	Dimarts
17:50	
18:00	
18:15	
18:30	

Trompeta 2x1 A
17:50 18:30

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Susana Marco	Trompeta	0:40	Català

2.91 Horari de grup d'alumnes: Trompeta 3x1 B

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
2N CICLE 2N CURS	Trompeta 3x1 B	3	Susana Marco

	Dilluns
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	

Trompeta 3x1 B
18:00 19:00

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Susana Marco	Trompeta	1:00	Català

2.92 Horari de grup d'alumnes: Viola 3x1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS	Viola 3x1 A	2	Joan Ignasi Ferrer

	Dilluns
17:00	Viola 3x1 A 17:00 17:40
17:15	
17:30	
17:40	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
Joan Ignasi Ferrer	Viola	0:40	Català

2.93 Horari de grup d'alumnes: ImuPNM

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
4T CICLE 1R CURS 4T CICLE 2N CURS 4T CICLE 4T CURS	ImuPNM	5	M. Arbonés

	Dimarts
20:00	ImuPNM 20:00 21:00
20:15	
20:30	
20:45	
21:00	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
M. Arbonés	Llenguatge	1:00	Català

	Dijous
20:00	ImuPNM 20:00 21:00
20:15	
20:30	
20:45	
21:00	

2.94 Horari de grup d'alumnes: Música i moviment 1 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
1R CICLE 1R CURS	Música i moviment 1 A	15	M. Arbonés

	Dimarts
17:00	Música i moviment 1 A 17:00 17:45
17:15	
17:30	
17:45	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
M. Arbonés	Música i moviment	0:45	Català

	Dijous
17:00	Música i moviment 1 A 17:00 17:45
17:15	

17:30	
17:45	

2.95 Horari de grup d'alumnes: Música i moviment 2 A

Programa	Curs/Grup	N. Alumnes	Tutor
1R CICLE 2N CURS	Música i moviment 2 A	15	M. Arbonés

	Dimecres
17:45	
18:00	Música i moviment 2 A
18:15	17:45 18:30
18:30	

Professorat	Assignatura	Hores/Set	Llengua Vehicular
M. Arbonés	Música i moviment	0:45	Català

	Divendres
17:45	
18:00	Música i moviment 2 A
18:15	17:45 18:30
18:30	

13. Horaris Professorat

14. Intercanvi anual d'Agrupacions grans

Intercanvi anual d'Agrupacions grans

INTERCANVI

PROPOSTA D'ANADA

L'Escola Municipal de Música Sant Andreu *Mestre Pich-Santasusana* té en les agrupacions l'eix vertebrador de la formació del seu alumnat.

Entre d'altres, el projecte cultural de l'EMMSA inclou en la PGA, la realització d'un intercanvi amb una altra Escola de Música a determinar.

Creiem que és una activitat extraordinàriament motivadora per l'alumnat de les agrupacions grans. Una experiència única tant musical com personal que cohesiona al grup posant de manifest els valors socials que es desprenen de fer música en grup. Per al professorat de l'EMMSA és també una gran experiència professional i de vincle amb d'altre professorat i d'altre alumnat.

OBJECTIUS

1. Fer i compartir música amb altres alumnes i altres professors oferint un concert per a un públic no habitual.
2. Compartir experiències personals que es vagin produint i enriquir-se gràcies a elles.
3. Apropar i compartir les filosofies d'ambdues escoles. Intercanviar altres metodologies amb altre professorats i en una altra realitat.

PROPOSTA

1. Assajar durant els dies i horaris establerts i consensuats entre les dues escoles per oferir un concert amb repertori tant propi com compartit.
2. Fer un concert on hi participin l'Ensemble de flautes de bec i guitarres *Simbiosi*, la Banda de vent *Bentocats* i l'Orquestra Simfònica de l'escola.
3. Oferir una sessió de música improvisada, durant el sopar de germanor, pels alumnes que ho desitgin d'ambdues escoles si s'escau.

Les Agrupacions Grans de l'EMMSA que realitzen l'intercanvi habitualment, són:

- Ensemble de flautes de bec i guitarres *Simbiosi* amb 21 alumnes
- Banda *Bentocats* amb 53 alumnes
- Orquestra Simfònica amb 80 alumnes

Per a facilitar la tasca d'agrupar els nostres alumnes amb els alumnes de les famílies de la localitat de l'intercanvi, ens oferim a organitzar la distribució de l'alumnat des de Barcelona. A tal efecte necessitem un llistat dels alumnes participants en l'intercanvi susceptibles de poder acollir a les seves cases, facilitant-nos les places que disposen (en el cas que en puguin acollir més d'un), amb l'edat i el gènere del músic participant, per poder-los agrupar de la manera més adient.

15. Taula per compartir

<https://forms.gle/C9b8s1YpEFcLFutd8>

Taula per compartir – setembre 2025

Dates: 8, 9, 10 i 12 de setembre

Durada total: 15 hores

Horari habitual: de 10:00 a 13:00 h

Excepció: el 9 de setembre també hi haurà sessió de tarda de 16:00 a 19:00 h

Lloc: Auditori EMMSA

Cal assistir a totes les sessions per tenir el certificat d'assistència

8 de setembre – “Musescore i scribd” Professor Joan Obrados

Horari: 10:00 – 13:00 h

Sessió pràctica amb ordinadors. S'introduiran les funcions bàsiques i avançades del programari Musescore, amb exercicis individuals i en parelles.

Objectiu: Treure el màxim profit a aquestes dues plataformes a les quals estem susbscrits

9 de setembre – “Endolla't al so: Introducció a la taula de so de l'auditori de l'escola” professors

Adrià Herédia i Bernat Hernández

Horari matí: 10:00 – 13:00 h

Horari tarda: 16:00 – 19:00 h

Sessió dividida en dues parts:

Matí:

Fonaments teòrics i demostració del funcionament de la taula de so

Tarda:

Muntatge pràctic d'un petit sistema de so per a una actuació o presentació. Proves de microfonia, equalització i resolució d'errors.

Objectiu:

Familiaritzar-se amb el muntatge i control d'un sistema bàsic de so en viu

10 de setembre – “De Mao a Mozart: la música com a eina de transformació” professor Carles Margarit

Horari: 10:00 – 13:00 h

Visionat guiats del documental *From Mao to Mozart*, seguit d'un debat sobre l'impacte social i educatiu de la música.

Objectiu: Promoure la reflexió crítica sobre el valor cultural i transformador de la música a diferents contextos.

12 de setembre – “Un divendres qualsevol: música i quotidianitat” professor Julià Borràs

Horari: 10:00 – 13:00 h

Partint d'Un divendres qualsevol a l'aula de violoncel, explorarem la quotidianitat de passar una tarda fent classes des del punt de vista del professor.

Objectiu: Compartir i reflexionar sobre el dia a dia de la tasca docent

16. Definició del Programa: Curs de Preparació per al Nivell Professional Modern

Durada: 1-2 anys, en funció del nivell d'entrada dels estudiants. Grup pilot de 12 anys d'edat.

Enfocament: Aquest programa haurà de proporcionar als estudiants les competències bàsiques i avançades per afrontar el nivell professional de música moderna amb solidesa, a través de la formació en tècnica, teoria, pràctica musical en grup i individual, i preparació per a l'examen d'accés als estudis professionals.

Pla d'Estudis:

1 er CURS DE COMBO DEL GRAU PROFESSIONAL DE MÚSICA MODERNA DE L'EMMSA:

OBJECTIUS I CONTINGUTS

- Estructures del blues
- Transportar a altres tonalitats
- Compàs ternari
- Escales de blues (major i menor)
- Saber tocar acords triades i quatriades (maj7, min 7, 7)
- Pregunta resposta (impro)
- Improvisació (pregunta resposta)
- Corxeres
- Patrons / riffs
- Dinàmiques
- Treballar estils diferents dins de la historia de la música moderna i el Jazz.
- Analitzar el material en estudi des del punt de vista interpretatiu: estil, estructura, caràcter, tempo i frase.
- Conèixer la reacció personal davant el contacte amb el públic, i saber tractar les tensions que se'n puguin derivar. Protocol davant públic
- Memorització de melodies, harmonies i estructures.
- Anàlisi de les diferents possibilitats harmòniques i expressives per a la realització de versions amb criteri.
- Presentació de partitures editades amb software
- Anàlisi dels aspectes rítmics, melòdics, harmònics i formals del repertori.
- Audicions de manifestacions musicals i d'enregistraments actuals i històrics d'intèrprets rellevants, amb l'anàlisi comparatiu de les diferents versions
- **REPERTORI:**
 - 1 TEMA BLUES:
 - 1 ESTÁNDAR DE JAZZ (all blues? Ternari)
 - 1 TEMA CONTRY
 - 1 TEMA ROCK
 - 1 TEMA LATIN ROCK (Santana)
 - 1 TEMA POP (Halleluyah, Everydoby hurts de REM, COLDPLAY)

- **PROJECTE DE CURS DE L'ALUMNAT DE COMBO:**

A l'inici de curs el professor de combo entrega el repertori que es realitzarà durant el primer quadrimestre. A cada alumne se li assigna una de les peces que treballarà i farà diverses tasques per ser fetes durant el segon quadrimestre

PROCEDIMENT DEL PROJECTE:

- 1ª Proposar 3 peces musicals similars a la proposada pel professor
- 2ª Contextualitzar històricament la peça
- 3ª explicació de la similitud amb la peça triada
- 4ª Transcripció i partiturrizació de la peça per ser tocada pel combo
- 5ª Presentació a la classe del projecte per part de cad alumne

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Assoliment dels objectius i continguts esmentats anteriorment.
- Presentació del projecte per part dels alumnes.

1 er CURS D'INSTRUMENT DEL GRAU PROFESSSIONAL DE MÚSICA MODERNA DE L'EMMSA:

OBJECTIUS I CONTIGUTS

- Conèixer les característiques tècniques de l'instrument i dels seus accessoris, i saber realitzar les tasques bàsiques pel seu manteniment.
- Escales majors i menors i arpegis
- Acords triades i quatriades
- Lectura a vista (melodies i cifrats)
- Transposició
- Analitzar el material en estudi des del punt de vista interpretatiu: estil, estructura, caràcter, tempo i frase.
- Saber afinar l'instrument a partir d'un nota de referencia.
- Tècniques per memoritzar repertori.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Assoliment dels objectius i continguts esmentats anteriormente
- Assoliment dels continguts treballats i aplicats al combo

1 er CURS TEORIA DE MÚSICA MODERNA DEL GRAU PROFESSSIONAL DE MÚSICA MODERNA DE L'EMMSA:

OBJECTIUS I CONTIGUTS

- Escales majors i menors i arpegis
- Escales de blues majors i menors
- Acords triades i quatriades (maj7, min7 i 7)
- Armadures
- Combinacions de corxeres en un compàs
- Compassos binaris i ternaris
- Recursos per improvisar
- Iniciació al concepte swing

- Transcripció de partitures (del combo)

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Assoliment dels objectius i continguts esmentats anteriorment.
- Asoliment dels continguts treballats i aplicats al combo

1 er CURS D'EDICIÓ DE PARTITURES DEL GRAU PROFESSIONAL DE MÚSICA MODERNA DE L'EMMSA:

OBJECTIUS I CONTIGUTS

- Transcripció i parturitació dels temes proposats pels alumnes del projecte de l'assignatura de combo.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Assoliment dels objectius i continguts esmentats anteriorment.
- Asoliment dels continguts treballats i aplicats al combo

Mòduls Principals:

1. Tècnica Instrumental/Vocal:

- **Objectiu:** Millorar i perfeccionar la tècnica instrumental (guitarra, baix, bateria, teclats, etc.) o vocal.
- **Continguts:** Ensenyament intensiu de la tècnica i la interpretació en gèneres de música moderna (jazz, pop, rock, música electrònica, etc.). Aquests mòduls han de ser personalitzats segons l'instrument i l'estil musical.
- **Activitats:** Sessions de pràctica individual, classes de tècnica instrumental, i treball en repertori específic de música moderna.

2. Teoria Musical Moderna Avançada:

- **Objectiu:** Aprofundir en l'anàlisi musical per a una comprensió profunda de l'harmonia, l'estructura i els recursos de la música moderna.
- **Continguts:**
 - Escalles i modes: Major, menor, modal, pentatònic, etc.
 - Harmonia moderna: Acords dissonants, progressions d'acords, i substitucions.
 - Anàlisi formal de peces modernes.
 - Teoria de la improvisació i les progressions d'acords.
- **Activitats:** Exercicis d'anàlisi de partitures i composicions, aplicació de conceptes teòrics a la pràctica instrumental.

3. Pràctica en Grup i Música en Directe:

- **Objectiu:** Millorar la capacitat d'interactuar i col·laborar amb altres músics en l'entorn del grup.
- **Continguts:**
 - Preparació i assaig de concerts i performances en directe.

- Dinàmiques d'interacció musical en grups de música moderna (bandes, combos, etc.).
 - **Activitats:** Assaigs de banda, concerts, sessions de jam, etc.
- 4. **Improvisació Musical:**
 - **Objectiu:** Potenciar les habilitats d'improvisació i habilitats d'interacció musical en contextos d'interpretació de música moderna.
 - **Continguts:**
 - Improvisació sobre progressions d'acords.
 - Estudis d'improvisació en gèneres com jazz, rock, blues, i música popular.
 - **Activitats:** Sessions d'improvisació amb banda, estudis d'improvisació individual, i treballs en grups per desenvolupar habilitats d'interacció en temps real.
- 5. **OPTATIVA 1.Arranjament i Composició per a Música Moderna. Edició digital MUESCORE:**
 - **Objectiu:** Desenvolupar habilitats per compondre i arreglar peces en diferents estils moderns, amb una atenció especial a la creativitat.
 - **Continguts:**
 - Transcriure música al programa per facilitar la lectura i l'aprenentatge musical.
 - Crear partitures segons les necessitats. (Compàs, armadures, tempo, dinàmiques...)
 - Exportar la producció musical a diferents formats per poder facilitar el fet de compartir les partitures musicals.
 - Saber adaptar el repertori creat a cada formació.
 - Millorar la presentació de les nostres composicions o transcripcions, com si fóssim autèntics editors musicals.

Activitats: Creació d'arranjaments per a banda (cants, acompanyaments, instrumentals) i treball de composició en grups petits. Eines a utilitzar:

MuseScore programa gratuït i adaptat a diferents plataformes.(Windows, Mac, Linux, Android)

- Aquesta gratuïtat fa que sigui accessible a tothom ja siguin amateurs com professionals

6. **OPTATIVA 2.Composició i Producció de Música Electrònica:**

- **Objectiu:** Desenvolupar competències creatives i tècniques per compondre, produir i arranjament peces de música electrònica en diversos estils (techno, house, ambient, trap, etc.), tot potenciant l'expressió personal a través de les eines digitals.
- **Continguts:**
 - Introducció als gèneres i subgèneres de la música electrònica.
 - Bases de composició amb DAWs (Digital Audio Workstations) com Ableton Live, FL Studio, Logic, etc.
 - Creació de beats, línies de baix i textures sonores.

- Arranjaments electrònics: estructures típiques i desenvolupament dinàmic.
 - Síntesi sonora i disseny de sons (utilització de sintetitzadors, samplers i efectes).
 - Mescla bàsica i preparació per a directe (live sets).
 -
 - **Activitats:**
 - Composició col·laborativa de temes en grups petits utilitzant ordinadors i estacions de treball digitals.
 - Anàlisi de produccions representatives de diferents estils electrònics.
 - Tallers pràctics de creació de beats, sampling i disseny sonor.
 - Preparació d'un tema propi complet amb arranjament, mescla i presentació.
-

7. Preparació per a l'Examen d'Accés al grau Professional (Curs a determinar):

- **Objectiu:** Preparar els estudiants per als exàmens d'accés a les escoles de música grau professional o superior.
 - **Continguts:**
 - Preparació del repertori (seleccions musicals adequades als requisits dels exàmens d'accés).
 - Entrenament en lectura a primera vista i autopercepció.
 - Exàmens pràctics simulats i audicions per a les escoles de música.
 - **Activitats:** Classes de preparació per a l'examen d'accés, simulacions d'exàmens i feedback individualitzat.
-

3. Metodologia

Aprenentatge Actiu i Pràctic:

- **Classes teòriques i pràctiques:** Les classes han de ser un equilibri entre teoria i pràctica. Es proporcionaran coneixements sòlids de teoria musical, però també una gran part del temps es dedicarà a la pràctica individual i en grup.
- **Música en directe:** Una gran part de la formació es farà en un context pràctic, amb concerts i actuacions per ajudar els estudiants a guanyar confiança en el directe.
- **Exercicis pràctics diaris:** Per reforçar les habilitats tècniques, els estudiants hauran de practicar diàriament i mostrar progressos en sessions individuals de seguiment.

Feedback Continu:

- Els estudiants rebran retroalimentació contínua per part de professors per assegurar-se que estan assolint els coneixements i tècniques necessàries per accedir als estudis professionals o superiors.

4. Avaluació i Certificació

Exàmens Regulars:

- Realitzar proves periòdiques per assegurar que els estudiants estan assolint les competències necessàries per accedir al nivell superior. Aquestes proves inclouran exàmens de tècnica, teoria musical, interpretació i composició. Aquestes proves puntuals, haurien d'anar amb el calendari de l'alumnat que avui en dia realitza l'accés a Conservatori o Oriol Martorell.

17. Registre d'avaluació d'activitats amb l'alumnat 9-11

Activitat A: Sortides culturals amb l'alumnat de 9 a 11 anys

Objectius específics de l'activitat:

- Reforçar el sentiment de pertinença a la comunitat de l'escola.
- Ampliar el coneixement musical i cultural de l'alumnat.
- Fomentar la relació entre alumnes de diferents grups però de la mateixa franja d'edat.

1. Registre de participació

Per a cada sortida programada es recollirà:

- Data de la sortida.
- Lloc visitat (ex. Museu de la Música, Auditori, Liceu, taller de luthieria...).
- Nombre total d'alumnes convocats.
- Nombre d'alumnes que hi han assistit.
- Percentatge de participació.
- Observacions: absències justificades, incidències, comportament general, puntualitat.

2. Registre d'avaluació docent

Els docents acompanyants avaluaran cada sortida tenint en compte:

- Grau d'interès mostrat per l'alumnat (alt, mitjà o baix).
- Qualitat del comportament col·lectiu.
- Interacció entre alumnes de diferents grups.
- Adequació de l'activitat als objectius pedagògics.
- Observacions: comentaris espontanis dels alumnes, moments destacats, possibles millores.

3. Valoració de l'alumnat

Després de cada sortida, l'alumnat podrà respondre un breu qüestionari:

- Què ha estat el més interessant o divertit.
- Si han conegut alumnes nous.
- Si voldrien repetir una activitat similar (escala de l'1 al 5).
- Espai per a comentaris lliures.

Aquest qüestionari pot ser oral, escrit o digital, adaptat segons el grup.

4. Registre d'impacte (avaluació final de curs)

A final de curs, es farà una valoració global que inclourà:

- Nombre total de sortides realitzades.
 - Participació mitjana per activitat (%).
 - Percentatge d'alumnes que afirmen haver conegut companys nous.
 - Valoració global de l'experiència per part dels docents i de l'alumnat.
 - Propostes de millora o ampliació de l'activitat per al curs següent.
-

Activitat B: Dinamització de la biblioteca amb l'alumnat de 9 a 11 anys

Objectius específics de l'activitat:

- Estimular l'interès per la lectura i el coneixement musical.
 - Donar vida a la biblioteca com a espai de trobada activa.
 - Fomentar el vincle emocional amb l'escola i entre companys.
-

1. Registre de participació

Per a cada activitat dinamitzadora realitzada a la biblioteca es recollirà:

- Data de l'activitat (ex. hora del conte, racó de lectura, presentació de llibres, etc.).
- Tipus d'activitat.
- Nombre total d'alumnes convocats.
- Nombre d'alumnes participants.
- Percentatge de participació.
- Observacions: nivell d'interès, dinamisme de l'activitat, incidències.

2. Registre d'avaluació docent

Els responsables de l'activitat avaluaran:

- Grau d'interès i implicació per part de l'alumnat.
- Grau de participació activa i voluntària.
- Interacció entre alumnes de diferents grups.
- Rellevància dels materials treballats.
- Observacions generals sobre el desenvolupament de l'activitat.

3. Valoració de l'alumnat

Després de participar en una activitat, els alumnes podran compartir:

- Què els ha agradat més.
- Si han descobert algun llibre o tema nou.
- Si voldrien tornar a fer una activitat semblant (escala de l'1 al 5).
- Espai per comentaris o recomanacions de llibres.

Aquest qüestionari es pot fer de manera àgil a l'aula o com a part d'una conversa grupal.

4. Registre d'impacte (avaluació final de curs)

Es valorarà l'impacte general a través de:

- Nombre total d'activitats dinamitzadores realitzades.
- Participació mitjana per sessió.
- Percentatge d'alumnes que valoren positivament la biblioteca com a espai actiu.
- Valoració del professorat sobre la implicació lectora dels alumnes.
- Propostes de millora i continuïtat de les activitats.

Activitat C: Creació d'un pòdcast amb l'alumnat de 9 a 11 anys

Objectius específics de l'activitat:

- Desenvolupar l'expressió oral i l'escolta activa.
- Fomentar la participació activa, la creativitat i el treball en equip.
- Donar protagonisme a la veu de l'alumnat dins la comunitat educativa.

1. Registre de participació

Descripció de les sessions:

Per cada sessió o episodi, es recollirà:

- Data de realització.
- Tema tractat (ex. entrevistes a músics, opinions sobre activitats de l'escola, lectures musicals, etc.).
- Nombre total d'alumnes convidats.
- Nombre d'alumnes que finalment hi han participat activament.
- Percentatge de participació respecte al total convocat.
- Observacions: grau d'interès mostrat, rols assumits (locució, guió, edició...), actitud i puntualitat.

2. Registre d'avaluació docent

Per cada episodi, el docent responsable avaluarà:

- El grau d'implicació de l'alumnat (alta / mitjana / baixa).
- El nivell de col·laboració entre els alumnes.
- L'evolució en la capacitat d'expressar-se oralment en públic.
- La qualitat del contingut generat.
- Observacions qualitatives sobre l'experiència del grup i dificultats detectades.

3. Valoració de l'alumnat

Després de participar en una activitat del pòdcast, els alumnes ompliran un breu qüestionari amb:

- Què han après durant l'activitat.
- Si s'han sentit escoltats i valorats dins el projecte.
- Si voldrien tornar a participar en pròximes edicions (escala de l'1 al 5).
- Espai per afegir comentaris, suggeriments o opinions.

Aquest qüestionari es pot fer en paper o en format digital (formulari anònim o codificat).

4. Registre d'impacte (avaluació final de curs)

A final de curs es farà una valoració global de l'activitat amb els següents indicadors:

- Nombre total d'episodis realitzats amb participació de l'alumnat.

- Percentatge d'alumnes que afirmen haver millorat l'expressió oral.
- Participació mitjana per episodi.
- Valoració general del projecte per part del claustre i les famílies (a través de breus enquestes o reunions).
- Observacions i propostes de millora per al curs següent.

18. Registres d'avaluació activitats intergeneracionals

Registre d'avaluació – Activitat “Lectures Musicades”

Nom de l'activitat:

Lectures Musicades – Projecte Intergeneracional per Sant Jordi

Objectiu de l'activitat:

Fomentar la participació activa de les famílies i alumnat mitjançant una activitat conjunta de lectura i música en el marc de la Diada de Sant Jordi, creant vincles intergeneracionals i potenciant la creativitat compartida.

Descripció breu de l'activitat:

Alumnat i familiars preparen conjuntament lectures dramatitzades acompanyades de música en directe. L'activitat es presenta públicament dins del programa d'actes de Sant Jordi. El detall complet de l'activitat figura a l'Annex 2 del projecte.

Data de realització:

[Indicar la data concreta]

Participants:

Nombre d'alumnes participants: [x]

Nombre de familiars participants: [x]

Cursos implicats: [Indicar els cursos]

Professorat implicat: [Indicar noms o àrees]

Evidències recollides:

- Observació directa durant els assajos i l'activitat final
- Fotografies i/o enregistraments
- Valoracions orals i escrites dels participants (famílies i alumnat)
- Indicadors de participació (assistència, puntualitat, grau d'implicació)

Avaluació qualitativa:

[Espai per descriure l'ambient de treball, la col·laboració entre participants, la qualitat de les interpretacions, i la implicació emocional i pedagògica observada.]

Punts forts detectats:

[Descripció breu]

Aspectes a millorar:

[Descripció breu]

Valoració general de l'activitat:

[Comentari global, amb indicadors d'impacte emocional, artístic i pedagògic.]

Registre d'avaluació – Activitat “I tu, hi toques?”**Nom de l'activitat:**

“I tu, hi toques?” – Projecte de participació familiar amb l'orquestra de corda

Objectiu de l'activitat:

Fer que les famílies experimentin directament el repte de tocar en una agrupació instrumental, assumint el rol dels seus fills i filles, amb l'objectiu d'afavorir la comprensió del procés d'aprenentatge musical i generar empatia i reconeixement cap a l'esforç de l'alumnat.

Descripció breu de l'activitat:

Les famílies de l'alumnat de 9 a 11 anys de l'orquestra de corda reben una introducció bàsica al funcionament dels instruments i assagen conjuntament una peça que finalment interpreten. L'activitat inclou una petita exhibició interna o oberta al públic.

Data de realització:

[Indicar la data concreta]

Participants:

Nombre d'alumnes implicats: [x]

Nombre de familiars que han participat: [x]

Professorat responsable: [Indicar noms]

Evidències recollides:

- Registre d'assistència i implicació en els assajos
- Enregistrament o reportatge fotogràfic de l'activitat final
- Comentaris i reflexions espontànies recollides durant i després de l'activitat
- Enquesta breu de satisfacció a les famílies (opcional)

Avaluació qualitativa:

[Espai per descriure el grau de dificultat percebut per les famílies, la cohesió amb l'alumnat, la dinàmica durant l'activitat i les reaccions observades.]

Punts forts detectats:

[Descripció breu]

Aspectes a millorar:

[Descripció breu]

Valoració general de l'activitat:

[Comentari global, amb especial èmfasi en el vincle família-escola, la motivació generada i les possibles continuïtats del projecte.]